

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الصف عنوان الوحدة: نساء ذكهن التاريخ موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: تذكر بأداب الاستماع الجيد: أتجنب مقاطعة المتحدث في أثناء الاستماع

المراحل		دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج		تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة تقديم المحتوى الجديد، أكلف الطالبات تأمل الصورة بالكتاب ثم التنبأ بمضمون نص الاستماع واستخدام السماع للاستماع للنص المطلوب ووصف الطالبات لما تشاهده في الصورة ثم تتنبأ بموضوع نص الاستماع مستخدما استراتيجيات التدريس والتقييم	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تأمل الطالبات الصورة بالكتاب ثم تنبأ بمضمون نص الاستماع	
2-الشرح والتفسير		أكلف الطالبات اختيار الاجابة الصحيحة للسؤال وتذكرها (اختيار المهنة التي عرف بها بلدة باعون و أسباب رحيل ناصر الباعوني عن بلده وبيان تسلسل أفراد العائلة حسب ما ورد في النص المسموع) أكلف الطالبات فهم المسموع وتحليله واستنتاج المعاني الضمنية في النص و تحديد الحالة الانفعالية للشخصية في موقف معين / تغيير مسار السرد في النص بصيغة(ماذا لو) وذكر السبب لنتائج معطاة أكلف الطالبات إبداء الرأي في النص / تحديد مواطن الجمال فيما استمع إليه / واختيار أجمل عبارة أعجبتها معلة سبب اختيارها مع التعزيز والتوجيه	اختيار الاجابة الصحيحة للسؤال وتذكرها (اختيار المهنة التي عرف بها بلدة باعون و أسباب رحيل ناصر الباعوني عن بلده وبيان تسلسل أفراد العائلة حسب ما ورد في النص المسموع) تفهم المسموع وتحليله واستنتاج المعاني الضمنية في النص و تحديد الحالة الانفعالية للشخصية في موقف معين / تغيير مسار السرد في النص بصيغة(ماذا لو) وذكر السبب لنتائج معطاة تبدي الطالبة الرأي في النص / وتقوم بتحديد مواطن الجمال فيما استمع إليه / واختيار أجمل عبارة أعجبتها معلة سبب اختيارها	
3-الدعم والتعزيز		تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن محتوى النص المسموع إعطاء الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالدرس استخدم بعض الاستراتيجيات للتدريس / التقييم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تعبير عن محتوى النص المسموع بالشكل الصحيح تكتب أهم الأفكار الرئيسية وتميز بينها وبين الأفكار الثانوية	
4-التأمل		سؤال ختامي (واجب بيتي) ، تلخيص الدرس شفويا تصحیح الواجب البيت في الحصة القادمة	تتأمل ما تعلمته تلخص النص المسموع شفويا حل الواجب البيت	

الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / الصف: السابع عنوان الوحدة: نساء ذكهن التاريخ موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التذكير بأداب التحدث : التزام الوقت المحدد / التحدث مراعية سلامة النطق ووضوح الصوت

النتائج التعليمية : التحدث عن شخصية أثارت إعجابها بلغة عربية فصيحة / استخدام لغة الجسد المناسبة / التحدث بموضوعية متحرية الصدق والمعلومات الصحيحة في العرض التقديمي / إلقاء الغرض التقديمي شفويا متمثلة مهارات الإلقاء الأساسية ضمن وقت محدد			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة توضيح مفهوم العرض التقديمي	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تتعرف مفهوم العرض التقديمي	
2-الشرح والتفسير	أكلف الطالبات مشاهدة المقطع المصور والانتباه لطريقة العرض التقديمي بناء على المخطط التنظيمي لبعض مهارات المتحدث في العرض التقديمي أكلف الطالبات اختيار شخصية نسائية خالدة ثم التحدث عنها مراعية : بناء الأفكار وتنظيمها / التحدث بطلاقة مراعية سلامة النطق ووضوح الصوت / اختيار طريقة العرض المناسبة مثلا الحاسوب أو وسائل يدوية وصور وغيرها / تحري الصدق في نقل المعلومات التزام الوقت المحدد (دقيقتين) إنهاء العرض التقديمي بطريقة جاذبة متابعة الطالبات مع التوجيه والتعزيز	تقوم الطالبات بمشاهدة المقطع المصور والانتباه لطريقة العرض التقديمي بناء على المخطط التنظيمي لبعض مهارات المتحدث في العرض التقديمي اختيار شخصية نسائية خالدة ثم التحدث عنها مراعية : بناء الأفكار وتنظيمها / التحدث بطلاقة مراعية سلامة النطق ووضوح الصوت / اختيار طريقة العرض المناسبة مثلا الحاسوب أو وسائل يدوية وصور وغيرها / تحري الصدق في نقل المعلومات التزام الوقت المحدد (دقيقتين) إنهاء العرض التقديمي بطريقة جاذبة متابعة الطالبات مع التوجيه والتعزيز	
3-التوسع ودعم التعبير	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا إعطاء الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالدرس استخدم بعض الاستراتيجيات للتدريس / التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تتحدث بوضوح وبلغة سليمة عن مضمون الدرس مع مراعاة التلوين الصوتي	
4-التعلم والتأكد	سؤال ختامي أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالدرس	تتأمل ما تعلمته تدون أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالدرس	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ، تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة، اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

النتائج التعليمية : قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة / قراءة النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثل المعنى موظفة الإيماءات ولغة الجسد / استنتاج معاني الكلمات / تحليل محتوى النص مبرزة العلاقة بين أفكاره وأفاهظه وتعبيراته / استخلاص القيم الإنسانية والدروس المستفادة / تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقروء / توضيح الرأي في القيم والاتجاهات التي تضمنها النص / تحديد أثر بعض الكلمات والتعبيرات في إيصال المعنى للقارئ وجمالية النص المقروء وعليل الأثر الجمالي الذي تحدثه		النتائج التعليمية : قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة / قراءة النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثل المعنى موظفة الإيماءات ولغة الجسد / استنتاج معاني الكلمات / تحليل محتوى النص مبرزة العلاقة بين أفكاره وأفاهظه وتعبيراته / استخلاص القيم الإنسانية والدروس المستفادة / تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقروء / توضيح الرأي في القيم والاتجاهات التي تضمنها النص / تحديد أثر بعض الكلمات والتعبيرات في إيصال المعنى للقارئ وجمالية النص المقروء وعليل الأثر الجمالي الذي تحدثه	
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-تهيئة والاندماج	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصّة أكلف الطالبات قراءة النص قراءة صامتة واعية ثم الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة قراءة المعلمة للنص قراءة جهرية معبرة تتبعها الطالبات حسب القدرات الفردية مع الانتباه لمعايير القراءة	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ النص قراءة صامتة واعية ثم الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة تقرأ النص قراءة جهرية سليمة متمثلة المعنى مع تلوين أساليب الإنشاء محاكية أنماطا	
2-الشرح والتفسير	مناقشة فقرات الدرس بالترتيب الفقرة ومناقشة مفردات وتركيب النص المقروء من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة و أدونها على اللوح تكليف الطالبات تحديد الأفكار الرئيسة والداعمة والتعرف على صفات زها حديد طرح أسئلة تتضمن مفهوم الفقرات و تحليل محتوى النص المرأة التي طوّعت حديد النظريات الجامدة مناقشة أساليب إنشائية ولغوية في النص المقروء وتوضيح الصور الفنية و تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقروء أكلف الطالبات بالإجابة على أسئلة الدرس المتعلقة بالنص التي تمت مناقشته	قراءة الفقرات المراد مناقشتها قراءة جهرية واعية تتعرف مفردات وتركيب النص المقروء من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة تحديد الأفكار الرئيسة والداعمة والتعرف على صفات زها حديد تجيب عن أسئلة تتضمن مفهوم الفقرات و تحليل محتوى النص المرأة التي طوّعت حديد النظريات الجامدة مناقشة أساليب إنشائية ولغوية في النص المقروء وتوضيح الصور الفنية و تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقروء تقوم الطالبات بالإجابة على أسئلة الدرس المتعلقة بالنص التي تمت مناقشته	
3-التوسع والتعمق	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن محتوى ومضمون درس القراءة أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالدرس استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة توضيح مضمون درس القراءة بالشكل الصحيح تكتب أهم الأفكار الرئيسة على الدفتر تميز بين الأفكار الرئيسة والفرعية	
4-تأكيد التعلم	سؤال ختامي (واجب بيتي) ، نسخ الدرس أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالدرس تصحیح الواجب البيتّي في الحصّة القادمة أكلف الطالبة بالتدرب على قراءة الدرس	تأمل ما تعلمته تلخص أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالنص حل الواجب البيتّي نسخ الدرس تسمع الدرس في الحصّة القادمة	

الصف والشعبة	عدد الغياب الكلي	اليوم والتاريخ							

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج وعجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن
الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

خطة درس

المبحث : اللغة العربية / الصف: السابع عنوان الوحدة: نساء ذكهن التاريخ موضوع الدرس: أفهم المقروء و أحله عدد الحصص: 3 التعلم القبلي: مراجعة بالنص (المرأة التي طوعت حديد النظريات الجامدة)

النواتج التعليمية : تفهم المقروء وتحله / تبحث عن جذر الكلمات من خلال المعجم الورقي أو الإلكتروني / تحدد الجملة التي تحوي الطباق في الجمل / تفرق في المعنى بين الكلمات المعطاة تذكر صفات شخصية زها حديد / تهندس بالكلمات وبالشكل بطاقة هوية تعريفية إبداعية للمهندسة زها حديد / تربط بين السبب والنتيجة / استخلاص القيم الاخلاقية الواردة في النص			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة أكلف الطالبات قراءة السؤال جيدا ثم الاجابة عليه مع تحديد الزمن	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ السؤال جيدا مجيبة عنه ضمن وقت محدد	
2- الشرح والتفسير	مناقشة الأسئلة على الترتيب مع توضيح المطلوب منها للطالبات أكلف الطالبات الإجابة عن الأسئلة من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة و أدونها على اللوح أكلف الطالبات البحث عن العبارة التي تحوي طباقا أكلف الطالبات البحث عن جذر الكلمات باستخدام المعجم الوسيط الورقي أو الإلكتروني أكلف الطالبات تحديد الفكرة العامة بالنص أكلف الطالبات إبراز صفات شخصية زها حديد أكلف الطالبات تحديد السبب والنتيجة أكلف الطالبات دعم الافكار بأمثلة أكلف الطالبات استخلاص القيم الاخلاقية الإيجابية أكلف الطالبات هندسة بالكلمات وبالشكل بطاقة هوية تعريفية إبداعية للمهندسة زها حديد	تجيب عن أسئلة أفهم المقروء و أحله إجابة سليمة بشكل صحيح / تدوين الطالبات الإجابات على الدفتر تنوع الطالبات باستراتيجيات التعلم بالتعاون مع المعلمة تبحث عن العبارة التي تحوي طباقا تبحث عن جذر الكلمات باستخدام المعجم الوسيط الورقي أو الإلكتروني تحدد الفكرة العامة بالنص تبرز صفات شخصية زها حديد تحدد السبب والنتيجة تدعم الافكار بأمثلة تستخلص القيم الاخلاقية الإيجابية تقوم الطالبات هندسة بالكلمات وبالشكل بطاقة هوية تعريفية إبداعية للمهندسة زها حديد	
3- التوسع	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن محتوى ومضمون الأسئلة أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة توضيح مضمون الأسئلة بالشكل الصحيح تجيب عن الأسئلة بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	
4- تأكيذ التعلم	سؤال ختامي (واجب بيتي) أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالأسئلة تصحیح الواجب البيت في الحصة القادمة	تأمل ما تعلمته / حل الواجب البيت تلخص أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالأسئلة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

المبحث : اللغة العربية / الصف: السابع عنوان الوحدة: نساء ذكهن التاريخ موضوع الدرس: أذوق المقروء وأنفقه عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: مراجعة بالنص (المرأة التي طوت حديد النظريات الجامدة)

النتائج التعليمية : تتذوق المقروء وتتفقه / تحديد أثر بعض التعبيرات في إيصال المعنى للقارئ وجمالية النص المقروء وتعليل الأثر الجمالي الذي تحدثه/ توضيح الرأي في القيم والاتجاهات التي تضمنها النص			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة أكلف الطالبات قراءة السؤال جيداً ثم الإجابة عليه مع تحديد الزمن	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ السؤال جيداً مجيبة عنه ضمن وقت محدد	
2- الشرح والتفسير	مناقشة الأسئلة على الترتيب مع توضيح المطلوب منها للطالبات أكلف الطالبات الإجابة عن الأسئلة من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة و أدونها على اللوح أكلف الطالبات إظهار جمال الصور الفنية المعطاة أكلف الطالبات استنتاج دلالة المعاني التي يزخر بها النص أكلف الطالبات إبراز القيمة الجمالية لتكرار صفات زها حديد وأثرها في نفس المتلقي	تجيب عن أسئلة أذوق المقروء وأنفقه إجابة سليمة بشكل صحيح / تدوين الطالبات الإجابات تنوع الطالبات باستراتيجيات التعلم بالتعاون مع المعلمة تجيب الطالبات عن الأسئلة من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة وتدونها على الكتاب تقوم الطالبات إظهار جمال الصور الفنية المعطاة تقوم الطالبات استنتاج دلالة المعاني التي يزخر بها النص تقوم الطالبات إبراز القيمة الجمالية لتكرار صفات زها حديد وأثرها في نفس المتلقي	
3- الدعم والتعزيز	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن محتوى ومضمون الأسئلة أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطالبة توضيح مضمون الأسئلة بالشكل الصحيح تجيب عن الأسئلة بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	
4- التأكيـد التعلم	سؤال ختامي (واجب بيئي) أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالأسئلة تصحیح الواجب البيئي في الحصة القادمة	تأمل ما تعلمته / حل الواجب البيئي تلخص أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالأسئلة	

الصف/الشعبة						
عدد الغياب/العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: تسميع الدرس

عنوان الوحدة: نساء ذكرهن التاريخ

المبحث: اللغة العربية / الصف: السابع

النتائج التعليمية : تقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة مع تلوين أساليب الإنشاء التي مرت بها تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة تجهيز الطالبات الكتب	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تجهز كتابها للقراءة	
2- الشرح والتفسير	أكلف الطالبات قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة متمثلة الأساليب اللغوية وتلوين صوتي مناسب تقييم الطالبات مساعدة الطالبات اللواتي لم تتقن مهارة القراءة من الأقران	تقوم الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة متمثلة الأساليب اللغوية وتلوين صوتي مناسب تتقن مهارة القراءة	
3- التعميق ودعم	مناقشة المهارة وتدريب الطالبات عليها والتقييم المناسب لها	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطالبة	
4- التأكيد	إعطاء نص إضافي للتدريب عليه لتحسين مستوى الطالبات	تأمل ما تعلمه، التدريب على قراءة النص	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ						

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / الصف: السابع عنوان الوحدة: نساء ذكهنّ التاريخ موضوع الدرس: أكتب محتوى (المقالة الأدبية) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: تذكير بمخطط تحليل البنية التنظيمية للمقالة

النتائج التعليمية: تحليل البنية التنظيمية للمقالة الأدبية وتحديد المحاور الأساسية التي بنيت عليها / كتابة مقالة أدبية			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التمهيد	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة أكلف الطالبات الإجابة على أسئلة الكتاب و تذكر أين تجد المقالة	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تجيب عن أسئلة الكتاب وتذكر أين تجد المقالة	
2- الشرح والتفسير	أكلف الطالبات قراءة المقالة الأدبية المعطاة في الكتاب ثم تملأ المخطط تحليل البنية التنظيمية للمقالة الأدبية العنوان / المقدمة/ العرض (ذكر أساليب إنشائية فيه / صور فنية / علامات الترقيم / إيجابيات / سلبيات / الخ... الخاتمة مع مناقشة كل مخطط ومحتوياته أكلف الطالبات كتابة مقالة أدبية في حدود (150) كلمة عن موقف حصل معها وقفت بجانبها فيه إحدى قريباتها بطريقة إيجابية مراعية علامات الترقيم والتسلسل للأفكار وترابطها / مراعية ما يلي: 1- تختار عنواناً جاذباً 2- تنظم النص في فقرات تشمل مقدمة وعرض وخاتمة 3- استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة 4- تضمين النص بعض المقولات التي تتعلق بالمرأة 5- ذكر موقف وجهتي فيه امرأة من قريباتي 6- سلامة اللغة أكلف الطالبات قراءة المقالة أمام زميلاتهن مع التوجيه ومعالجة الضعف إن وجد وتعزيز	تقوم الطالبات بقراءة المقالة الأدبية المعطاة في الكتاب ثم تملأ المخطط تحليل البنية التنظيمية للمقالة الأدبية العنوان / المقدمة/ العرض (ذكر أساليب إنشائية فيه / صور فنية / علامات الترقيم / إيجابيات / سلبيات / الخ... الخاتمة مع مناقشة كل مخطط ومحتوياته تقوم الطالبات بكتابة مقالة أدبية في حدود (150) كلمة عن موقف حصل معها وقفت بجانبها فيه إحدى قريباتها بطريقة إيجابية مراعية علامات الترقيم والتسلسل للأفكار وترابطها / مراعية ما يلي: 1- تختار عنواناً جاذباً 2- تنظم النص في فقرات تشمل مقدمة وعرض وخاتمة 3- استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة 4- تضمين النص بعض المقولات التي تتعلق بالمرأة 5- ذكر موقف وجهتي فيه امرأة من قريباتي 6- سلامة اللغة تقوم الطالبات بقراءة المقالة أمام زميلاتهن مع التوجيه ومعالجة الضعف إن وجد وتعزيز	
3- التوسع والتعمق	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن المقالة الأدبية أعطي الوقت الكافي للطالبات لكتابة المقالة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تكتب مقالة أدبية توظف الصور الفنية والأساليب الإنشائية بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	
4- التأكد	سؤال ختامي (واجب بيئي) كتابة مقالة أدبية تصحیح الواجب البيئي في الحصة القادمة	تأمل ما تعلمته / حل الواجب البيئي تكتب مقالة أدبية تصحح الواجب الحصة القادمة	

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن
الخطة العلاجية المعدة لذلك .

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / الصف: السابع

عنوان الوحدة: نساء ذكرهن التاريخ

موضوع الدرس: كلمات وتراكيب متفقة صوتا مختلفة كتابة

عدد الحصص: 1

التعلم القبلي: تذكير (في لغتنا كلمات وتراكيب متفقة صوتا ومختلفة كتابة وعلينا أن نعود إلى السياق الذي ذكرت فيه لنتمكن من كتابتها كتابة سليمة)

النتائج التعليمية : كتابة بعض الكلمات والتراكيب المتفقة صوتا والمختلفة كتابة			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة قراءة نص الكتاب ومناقشة المطلوب ص 19	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ نص الكتاب ومناقشته ص 19	
2- الشرح والتفسير	أكلف الطالبات قراءة الجمل في ص 19 ثم استخراج الكلمات والتراكيب المتفقة صوتا والمختلفة كتابة وتصنيفها في جدولين (الكلمة/ التركيب) و (المعنى) ثم استنتاج القاعدة للحالات الواردة أكلف الطالبات حل ورقة عمل تتضمن القاعدة أتابع حل ورقة العمل ومعالجة الضعف وتعزيز مواطن القوة	تقوم الطالبات قراءة الجمل في ص 19 ثم استخراج الكلمات والتراكيب المتفقة صوتا والمختلفة كتابة وتصنيفها في جدولين (الكلمة/ التركيب) و (المعنى) ثم استنتاج القاعدة للحالات الواردة تحل ورقة عمل تتضمن القاعدة معالجة الضعف وتعزيز مواطن القوة مع المعلمة	
3- الدعم والتعزيز	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بحل ورقة عمل أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطالبة تجيب عن الأسئلة بمهارة وفاعلية تلتزم بالوقت المحدد تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	
4- تأكيد التعلم	سؤال ختامي (واجب بيئي) خريطة ذهنية أكلف الطالبات بالإجابة على ورقة العمل تصحیح الواجب البيئي في الحصة القادمة	تأمل ما تعلمته / خريطة ذهنية حل الواجب البيئي تلخص أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالأسئلة	

الصف/الشعبة						
عدد الغياب/العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

*التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين: التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

المبحث : اللغة العربية / الصف: السابع عنوان الوحدة: نساء ذكهن التاريخ موضوع الدرس: أبني لغتي (المعرف بالإضافة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: تذكير (النكرة / المعرفة وأنواعها)

النتائج التعليمية : استنتاج قاعدة المعرفة بالإضافة /توظيف المعرفة بالإضافة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة /تعرب المضاف والمضاف إليه إعرابا سليما			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانماج	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة مراجعة الطالبات بالنكرة والمعرفة	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تتذكر النكرة والمعرفة	
2- الشرح والتفسير	أكلف الطالبات قراءة جمل الكتاب مرة أخرى ثم إعراب المضاف والمضاف إليه إعرابا سليما تماما وتذكير الطالبات أن نون المضاف تحذف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم عند الإضافة إعطاء ورقة عمل عن الاعراب مع المتابعة والتوجيه والتعزيز	تقوم الطالبات بقراءة جمل الكتاب مرة أخرى ثم إعراب المضاف والمضاف إليه إعرابا سليما تماما وتتعرّف الطالبات أن نون المضاف تحذف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم عند الإضافة تجيب عن ورقة عمل عن الاعراب مع المتابعة والتوجيه والتعزيز	
3- الدعم والتعزيز	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بحل ورقة العمل أعطي الوقت الكافي للطالبات للإجابة عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تجيب عن ورقة العمل و الأسئلة بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة تتأمل ما تعلمته / حل الواجب البيتي ورقة العمل ترسم خريطة ذهنية للدرس	
4- تأكيد التعلم	سؤال ختامي (واجب بيتي) ورقة عمل أكلف الطالبات برسم خريطة ذهنية للدرس تصحح الواجب البيتي في الحصة القادمة		

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
اشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة : من شيم الكرام .موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص:1 التعلم القبلي : آداب الاستماع / توزيع الأدوار

النتائج التعليمية : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5 يذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية 6 يفهم النص المسموع وتحلله. 7- يتذوق النص المسموع وتعلق على نتائجه. 8. ينمو لديه اتجاهات ايجابية.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزم ن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل التلاميذ. - تكليف التلاميذ بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2-الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريّة معبّرة مرةً واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دُونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3-التوسع ودعم التمييز	-تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وأدونها على السبورة -استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها تكليف الطلبة الإجابة على أسئلة النص	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	15
4-تأكيد التعلم	-غلق الدرس بتعليق الطلاب على النص ثم حل اسئلة التدقّق ومناقشة الطلاب فيها	- يبدي الطلبة آراءهم في كيفية حماية أنفسهم من التسمم. .	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز، تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج وعجزهم عن حل بعض الاسئلة، اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،
--

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السّابع عنوان الوحدة: من شيم الكرام موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة (أتحدّث في الإذاعة المدرسيّة) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: مفهوم الانتماء

النتائج التعليمية : 1- يمثل آداب الحوار والمناقشة 2-يتحدث بلغة سليمة مراعيًا التلويح الصوتي والسرعة المناسبة 3-يعبر شفويًا بقصة عن مجموعة من الصور موظفًا ما تعلمه من أنماط لغوية 4- تنمو لديه فكرة عن مواضيع إذاعيّة صباحيّة .			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس: - التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث	- يذكر الطالب آداب الحديث	7
2-الشرح والتفسير	مناقشة الطلاب في الحفاظ على البيئة . - تتبادل كل مجموعة من الطلاب الحديث حول الصورة في الكتاب . -توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة , وعرض الصور وتوضيحها	- - يُبدي رأيه في كيفية الحفاظ على البيئة - يبني خطة تحدّثه عن بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة , وعرض الصور وتوضيحها.	20
3-التوسع ودعم التميز	تكليف الطلاب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات ..	- يناقش موضوع التحدث على شكل ثنائيات.	8
4-تأكيد التعلم	تكليف الطلاب بتقديم عرض مباشر أمام الطلاب مكونًا موضوعًا إذاعيًا يعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب	-يقوم الطالب بتقديم عرض مباشر أمام الطلاب مكونًا موضوعًا إذاعيًا يعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب	10

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز، تحديات واجهتني: عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة، اقتراحات للتحسين: التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: من شيم الكرام موضوع الدرس: أقرأ بطلاقة و فهم (وفاء السموال) عدد الحصص:2 التعلم القبلي:

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة 2-يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 3- يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 4- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص 5- ينمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.							
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن				
1-التهيئة والاندماج	* * التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - الترحيب بالطلاب وتهيئة الصف التمهيد للحصة بحل سؤال ما قبل القراءة الصامتة .	- تجهيز الكتاب المدرسي . الإجابة عن السؤال المطروح وعلاقته بموضوع الدرس . -التوصل لعنوان الدرس. بحل سؤال ما قبل القراءة الصامتة	7				
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النصّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط ، والتضاد.	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النصّ.	15				
3-التوسع ودعم التمييز	-تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة والأفكار الرئيسية . -تكليف الطلاب باستنتاج الافكار بشكل ثنائيات مناقشة الطلاب بالأفكار الرئيسة وتدوينها على السبورة	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة . واستنتاج الافكار	12				
4-تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5				

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: من شيم الكرام موضوع الدرس: أقرأ و أتمثل المعنى عدد الحصص:6 التعلم القبلي:

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النَّص. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجماليّة الواردة في النَّص. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس .	- يقرأ الطلبة نص القراءة . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	10
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهريّة معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3-التوسع ودعم التميز	الانتقال إلى أسئلة أفهم المقروء وأحلله وأذوق النص وأنقده وتكليف الطلاب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدروس المستفادة	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4-تأكيد التعلم	غلق الحصة بتكليف الطلاب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	- يستجيب الطلبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	10

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: من شيم الكرام موضوع الدرس: الكتابة (علامات الترقيم) عدد الحصص:1 التعلم القبلي: علامات الترقيم (؟ / ! / : / .)

النواتج التعليمية: 1- يحدد علامات الترقيم 2- يملأ الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة 3- يميز بين علامات الترقيم 4- توظيف علامات الترقيم في كتابتها			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص في صفحة 48 .	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص . وتحديد علامات الترقيم فيه.	5
2-الشرح والتفسير	يقوم المعلم بعرض المادة تكليف الطلاب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين القواعد الإملائية المستنتجة على السبورة	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	8
3-التوسع ودعم التميز	تكليف الطلاب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا تكليف الطلاب تدوين الإجابات على السبورة	- يحل الطلاب التمارين حلا صحيحا	15
4-تأكيد التعلم	تهيئة الطلاب للإملاء .. إملاء النص بسرعة و صورة مناسبة وتصويب الأخطاء الإملائية وتوجيه الطلاب للصواب .	- حل ورقة عمل.	20

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النواتج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: من شيم الكرام موضوع الدرس: الكتابة: (القصة القصيرة) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: عناصر القصة

النتائج التعليمية: 1- يتعرف عناصر القصة القصيرة 2- تكتب قصة قصيرة من تعبيرها مراعية عناصر القصة القصيرة			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلاب قراءة القصة في صفحة 42	- تفاعل الطلبة من خلال القراءة .	7
2-الشرح والتفسير	-يكتب المعلم مع الطالبات عناصر القصة -يكلف الطلاب بتعبئة المخطط ص 44 ، ثم مناقشة المخطط	- يستجيب الطلبة بكتابة عناصر القصة على السبورة .	15
3-التوسع ودعم التميز	- يكلف المعلم الطلاب كتابة الكلمات و الجمل في كتبهم.	- يكتب الطلاب القصص في دفاترهم ورسمها إن أمكن.	15
4-تأكيد التعلم	- يكلف المعلم مراجعة ما كتبوه .	- يناقش الطلاب ما كتبوه من قصص وفق قواعد الكتابة	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: من شيم الكرام موضوع الدرس: أبني لغتي: اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: اسم المفعول الثلاثي

النواتج التعليمية: 1- يتذكر اسم المفعول الثلاثي 2- يحدد اسم المفعول غير الثلاثي 3- يميز بين اسم الفاعل واسم المفعول 4- يوظف اسم المفعول في جمل مفيدة			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يقوم المعلم بعرض المادة .	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص 46 ويقرأ النص . - يستجيب الطلبة بتمييز اسم المفعول الثلاثي من غير الثلاثي.	10
2- الشرح والتفسير	تكليف الطلاب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين القاعدة المستنتجة على السبورة ...	- يستجيب الطلاب بملء الفراغات المعطاة عن اسم المفعول بنوعيه . .	10
3- التوسع ودعم التميز	القيام بكتابة جمل تحتوي على الجموع على السبورة و شرح اسم المفعول شرحا وافيا ، ومن ثم تكليف الطلاب بكتابة جمل محاكاة اخرى من خلال المجموعات .	- يقوم الطلاب بكتابة جمل محاكاة اخرى من خلال المجموعات	15
4- تأكيد التعلم	- تكليف الطلاب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا - يكلف المعلم الطلاب حل الجدول ص 48 .	- يحل أسئلة الدرس - يستجيب الطلبة بحل الجدول صفحة 48	10

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النواتج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

التعلم القبلي: آداب الاستماع

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الاستماع

عنوان الوحدة: ﴿ من أدب الزهد ﴾

المبحث: العربية لغتي

النتائج التعليمية: تذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية. 1- فهم النص المسموع وتحليله 2- تذوق النص المسموع والتعليق على نتائجه

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- الترحيب بالطلاب وتهيئة الصف . - التمهيد للحصة بتأمل الصورة ثم الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم .	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش "	
2- الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النص ويستمع الطالب للنص مرة أو مرتين مع مناقشة مضامين النص بشكل عام . ثم طرح اسئلة الاستماع والتذكر - تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وأدونها على السبورة	- يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها - يطبق قواعد اللغة العربية	
3- التوسع ودعم التميز	- يطرح المعلم أسئلة لاستنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها تكلف الطلبة الإجابة على أسئلة النص	- يدون المعاني : - يُشارك في الإجابة عن الأسئلة - يناقش ضمن مجموعات	
4- تأكيد التعلم	غلق الدرس بتعليق الطلاب على النص ثم حل اسئلة التذوق ومناقشة الطلبة فيها	- يُشارك في نشاط ختامي: - يحلّ أسئلة يذكرها المعلم	

الصف/الشعبة								
عدد الغياب/العدد الكلي								
ترتيب الحصة								
اليوم والتاريخ								

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

النتائج التعليمية : 1- يتمثل آداب الحوار والمناقشة 2- يتحدث بلغة سليمة مراعية التلوين الصوتي والسرعة المناسب 3- تلقى شعرًا مراعية الصوت الجهوري والإلقاء 4- تلوين الصوت بحسب المعنى.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	-التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	15
2-الشرح والتفسير	-مشاركة المعلم للطلاب في سرد قصة . - تتبادل كل مجموعة من الطلاب الحديث حول الصورة في الكتاب . -توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة , وعرض الصور وتوضيحها	-يشارك الطالب في سرد قصة - يقوم الطالب بالحديث حول الصورة في الكتاب	30
3- التوسع ودعم التمييز	-تكليف الطلاب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات .	يقوم الطالب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات	30
4- تأكيدات التعلم	-تكليف الطلاب بإلقاء الشعر مراعيًا الصوت الجهوري وسلامة اللغة والإلقاء	- يقوم الطالب بإلقاء الشعر مراعيًا الصوت الجهوري وسلامة اللغة والإلقاء	15

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : { من أدب الزهد } موضوع الدرس: القراءة (خداع الأمانتي) عدد الحصص: 3 التعلم القبلي: الوزن والقافية

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	1 الترحيب بالطلاب وتهيئة الصف التمهيد للحصة بحل سؤال ماقبل القراءة الصامتة .	- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح	10
2-الشرح والتفسير	1-تكليف الطلاب بقراءة النص الشعري قراءة صامتة تليها طرح الاسئلة 2-قراءة القدوة من قبل الطلاب . 3-تكليف الطلاب بقراءة النص قراءة صحيحة معبرة متمثلة للمعنى	- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال : -القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية	30
3-التوسع ودعم التميز	- ** - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة: -تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة والأفكار الرئيسية استخراج المفردات والأفكار وتطبيقات لغوية ونحوية وذكر معلومات حول النص -تكليف الطلاب باستنتاج الافكار بشكل ثنائيات مناقشة الطلاب بالأفكار الرئيسة وتدوينها على السبورة	-يدون التعريفات ومعاني الكلمات - يستخرج الجمل الفعلية والإسمية في النص - يستنتج الأفكار الرئيسة في النص	30
4-تأكيد التعلم	-الانتقال إلى أسئلة الدرس وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة -اعطاء نشاط بيئي والبحث في الأوعية المعرفية	-يستجيب لأسئلة المعلم - يشارك في نشاط ختامي: - يحل النشاط المطلوب	25

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: من أدب الزهد موضوع الدرس: أقرأ و أتمثل المعنى عدد الحصص: 1 التعلم القبلي:

النتائج التعليمية: 1. يوضح الصور الفنية 2- يحدد مشاعر الشاعر في مواضع محددة 3- يذكر الدروس والعبر المستفادة من القصيدة

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماء ج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس .	- يقرأ الطلبة نص القراءة . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	10
2- الشرح والتفكير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3- التوسع ودعم التميز	الانتقال إلى أسئلة أفهم المقروء وأحلله وأتذوق النص وأنقده وتكلف الطلاب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدروس المستفادة	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4- تأكيد التعلم	غلق الحصة بتكليف الطلاب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	- يستجيب الطلبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	10

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز، تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة، اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،							
الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : (من أدب الزهد) موضوع الدرس: الكتابة (دخول ألف التنثية بعد الهمزة المتطرفة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الهمزة المتطرفة

النتائج التعليمية -1: الف التنثية من ألف التفريق				2- الإجابة عن أسئلة الكتاب				3- كتابة الكلمات المحتوية على ألف التنثية بعد الهمزة المتطرفة بطريقة صحيحة إملائيًا			
المراحل		دور المُعلم		دور المُتعلّم		الزمن					
1-التهيئة والاندماج		. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزيًا -التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأنواع الهمزات.		- يتنبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء -يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات -يجيب عن سؤال المعلم حول أنواع الألف		10					
2-الشرح والتفسير		كتابة الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلاب فيها وتكليفهم بإعطاء أمثلة إضافية في دقيقة تكليف الطلاب استنباط القاعدة وتدوينها على السبورة وعرض بطاقات تحمل هذه الكلمات		يستجيب لأسئلة الدرس ويفهم كيفية كتابة ألف التنثية بعد الهمزة المتطرفة		30					
3-التوسع ودعم التميز		عرض كامل أسئلة الكتاب وشرحها ومناقشتها وتدوين الإجابة على السبورة مناقشة الطلاب في طريقة كتابة الكلمات المحتوية على ألف التنثية بعد الهمزة المتطرفة تكليف الطلاب بحل أسئلة أوظف بالعمل الجماعي. مناقشة الطلاب في إجاباتهم وتدوين الإجابات الصحيحة على السبورة		يستجيب لأسئلة المعلم ويكتبها على دفتره		40					
4-تأكيد التعلم		تكليف الطلاب تجهيز دفاتر الاملاء وعرض الاملاء وتصحيحها		- يحل ورقة العمل		15					

الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك*

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

النتائج التعليمية: 1- يتعرف الطلبة طريقة كتابة حرفي الطاء والظاء كتابة صحيحة حسب قواعد كتابة خط الرقعة			
المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب 1- أكلف الطالب بالقراءة الصامتة الفاهمة للأبيات	-ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يقرأ الأبيات قراءة صامتة	
2-الشرح والتفسير	2- أكلف الطلبة بالاستماع إلى قراءة القدوة من ثم استماعي لهم لكيفية القراءة وتصحيح الأخطاء إن وردت 3- أفسر للطلبة المعاني الجديدة الواردة وتدوينها على السبورة	يستجيب لشرح المعلم ويتعرف معاني الكلمات	
3-التوسع ودعم التميز	4- أكلف الطلبة باستخراج معنى النثر أنه ضد الشعر . وعرض الفكرة على اللوح ثم تدوينها	يعرف الطالب النثر ويميزه عن الشعر	
4-تأكيد التعلم	5- أكلف الطلبة باستخراج مخطط نثر الشعر	يقوم بنثر الأنشودة مراعيًا قواعد اللغة العربية	

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة { من أدب الزهد } موضوع الدرس: أبنى لغتي: الفعل المبني للمجهول عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: الفعل المبني للمعلوم

النواتج التعليمية: يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على: 1- يتذكر الطالب المبني للمعلوم 2- يتعرف المبني للمجهول 3- يميز بين المعلوم والمجهول 4- يوظف المبني للمجهول في جمل من إنشائه			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب -يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بالمبني للمعلوم	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما الفعل المبني للمعلوم؟" - يعبر عن تصورات أولية	10
2-الشرح والتفسير	كتابة الأمثلة على السبورة ثم مناقشة الطلاب فيها ومراجعة الفرق بين كل المعرفة و النكرة. تكليف الطلاب بكتابة الأمثلة والجمل المتضمنة للمعرفة و النكرة بشكل سليم .	- يستجيب لشرح المعلم ويدرك الفرق بين المعلوم والمجهول	15
3-التوسع ودعم التميز	تكليف الطلاب بحل أسئلة الكتاب عن طريق المجموعات، وتصويب الأخطاء وتوجيه الطلاب للصواب وتركيز على أن لا تجتمع ال التعريف و التثنية في كلمة واحدة ..	- يجيب عن أسئلة الكتاب	15
4-تأكيد التعلم	تكليف الطلاب تحويل المعلوم إلى مجهول والعكس في جمل بسيطة	يقوم الطالب بتحويل المعلوم إلى مجهول والعكس	15

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

الوحدة التاسعة

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : { بيئتي مسؤوليتي } موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع

النتائج التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على : فهم النص المسموع وتحليله 2-يتذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية 3- تنمو لديه اتجاهات إيجابية 4- يتذوق النص المسموع وتحدد جماليات التصوير فيه 5- ينمو لديه اتجاهات إيجابية			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الاقتصادية التي تحويها هذه الصورة ؟"	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش "	15
2-الشرح والتفسير	يستمتع الطالب للنص مرة أو مرتين ثم طرح اسئلة الاستماع والتذكر تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وأدونها على السبورة وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها	- يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها - يطبق قواعد اللغة العربية	30
3-التوسع ودعم التميز	-استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها تكليف الطلبة الإجابة على أسئلة النص التفسير الإجمالي - يُفسّر المضمون الإجمالي الواردة في النص	- يدون المعاني : - يُشارك في الإجابة عن الأسئلة - يناقش ضمن مجموعات	30
4-تأكيد التعلم	غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير في النص ثم حل اسئلة التذوق ومناقشة الطلاب فيه	- يُشارك في نشاط ختامي: - يحلّ أسئلة يذكرها المعلم	15

الصف/الشعبة	الخامس	الخامس	الخامس	الخامس	الخامس	الخامس
عدد الغياب/العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

خطة درس

المبحث: العربية لغتي

عنوان الوحدة : ﴿ بيئتي مسؤوليتي ﴾

موضوع الدرس : التحدث (مهارة وصف الخرائط)

عدد الحصص: 2

التعلم القبلي: آداب الحوار

النتائج التعليمية: * يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن تكون قادرا على : يمثل آداب الحوار والمناقشة .1- يتحدث بلغة سليمة مراعية التلويح الصوتي والسرعة المناسبة 2- يعبر شفويًا بقصة عن مجموعة من الصور من خلال مهارة وصف الخرائط.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يُطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة -التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	
2-الشرح والتفسير	-توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة , وعرض الفيديو	- يشارك في نشاط: -يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	
3- التوسع ودعم التميز	-تكليف الطلاب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات	مناقشة الطالب موضوع التحدث على شكل ثنائيات	
4- تأكيد التعلم	ت-تكليف الطلاب بتقديم عرض مباشر أمام الطلبة مكونة قصة تعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب بوصف اللوحة الفنية .	- تقديم الطالب عرضا مباشر أمام الطلبة مكونة قصة يعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب بوصف اللوحة الفنية	

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج وعجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

أخصائي المبحث:

مديرة المدرسة: وجدان عقل

مستشار التطوير المدرسي :

خطة درس

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة : { بيئتي مسؤوليتي } موضوع الدرس : القراءة (الانقراض) عدد الحصص: 3 التعلم القبلي :

2- قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/3- التعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/- النتاجات التعليمية:1: يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - 4- استخلاص الأفكار الرئيسية الواردة في النص			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن الانقراض؟"	- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يُشارك بمعلوماته السابقة - يناقش السؤال المطروح	10
2-الشرح والتفسير	يقوم بشرح النص ويحلله من خلال : يقرأ النص جهرياً بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحاً وافياً مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة والأفكار يوجه الطلاب لمناقشة عناصر المقالة	- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال: -القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون النص والمفردات وعناصر القصة	30
3-التوسع ودعم التميز	- ** - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة: تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار بشكل ثنائيات مناقشة الطلاب بالأفكار الرئيسية وتدوينها على السبورة	-يدون التعريفات ومعاني الكلمات - يستخرج الجمل الفعلية والإسمية في النص - يستنتج الأفكار الجزئية والكلية في النص	30
4-تأكيد التعلم	-الانتقال إلى أسئلة الدرس وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة -اعطاء نشاط بيئي والبحث في الأوعية المعرفية	-يستجيب لأسئلة المعلم - يشارك في نشاط ختامي: - يحل النشاط المطلوب	25

الصف/الشعبة								
عدد الغياب/العدد الكلي								
ترتيب الحصة								
اليوم والتاريخ								

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن
الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة : { الانقراض } موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1. يبين الحالة النفسية (والإحساس و الشعور) 2-يوضح عناصر المقالة العلمية . 3- يذكر الدروس والعبر المستفادة من المقالة..			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس .	- يقرأ الطلبة نص القراءة . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	10
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3-التوسع ودعم التميز	الانتقال إلى أسئلة أفهم المقروء وأحلله وأذوق النص وأنقده وتكليف الطلاب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدروس المستفادة	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4-تأكيد التعلم	غلق الحصة بتكليف الطلاب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	- يستجيب الطلبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	10

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

خطة درس

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: { بيئتي مسؤوليتي } موضوع الدرس: الكتابة (مراجعة كلمات فيها أحرف تُنطق ولا تُكتب) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: أحرف تنطق ولا تُكتب

النتائج التعليمية : 1- يكتب لكلمات تحتوي حروف تُنطق ولا تُكتب			
المراحل	دور المعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً هاتي كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب	- يتنبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء -يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات -يجيب عن سؤال المعلم	
2-الشرح والتفسير	عرض مجموعة كلمات تحوي على حروف تنطق ولا تُكتب يقوم المعلم بعرض المادة تكليف الطلاب قراءة الأمثلة ..المناقشة و الشرح ...تدوين القواعد الإملائية المستنتجة على السبورة	يستجيب لأسئلة الدرس ويفهم كيفية كتابة كلمات تحوي على همزة متطرفة	
3-التوسع ودعم التميز	عرض كامل أسئلة الكتاب وشرحها ومناقشتها وتدوين الإجابة على السبورة تكليف الطلاب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا	يستجيب لأسئلة المعلم ويكتبها على دفتره	
4-تأكيد التعلم	تكليف الطلاب تجهيز دفاتر الاملاء وعرض الاملاء وتصحيحها و تصويب الأخطاء الإملائية وتوجيه الطلاب للصواب	- حل ورقة عمل	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك

المبحث: اللغة العربية / السّابع عنوان الوحدة (بيّتي مسؤوليتي) موضوع الدرس : الكتابة: كتابة (مقالة علميّة) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: عناصر المقالة

النتائج التعليمية: 1- يتعرف الطلبة طريقة كتابة المقالة العلمية				2- يكتب الطلبة مقالة علمية مراعيًا خصائصها				3- يكتب كتابة صحيحة حسب قواعد الكتابة			
المراحل				دور المُعلم				دور المُتعلّم			
1-التهيئة والاندماج				- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلاب قراءة المقالة صفحة 85				- تفاعل الطلبة من خلال القراءة .			
2-الشرح والتفسير				- يكتب المعلم الكلمات عناصر المقالة - يكلف الطلاب كتابة الكلمات على السبورة، ثم مناقشة طريقة كتاباتهم				- يستجيب الطلبة بكتابة العناصر على السبورة .			
3-التوسع ودعم التميز				- يكلف المعلم الطلاب مقالة علمية في دفاترهم.				- يكتب الطلاب المقالة العلمية في دفاترهم.			
4-تأكيد التعلم				- يكلف المعلم مراجعة ما كتبوه .				- يناقش الطلاب ما كتبوه من كلمات و جمل وفق قواعد الكتابة			

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

المبحث: اللغة العربية / السّابع عنوان الوحدة { بينتي مسؤوليتي } موضوع الدرس : أبني لغتي (الفعل الصحيح والمعتل) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: حروف العلة

النتائج التعليمية : * يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على : 1 يميز بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف الفعل الصحيح والمعتل توظيفاً صحيحاً في كتابتها			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب -يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بالفعل الصحيح والمعتل	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ميزي الفعل الصحيح من المعتل في الجمل الآتية .	10
2-الشرح والتفسير	تكليف الطلاب قراءة الأمثلة ..المناقشة و الشرح ...تدوين القاعدة المستنتجة على السبورة ... القيام بكتابة جمل تحتوي على أفعال صحيحة ومعتلة ومن ثم تكليف الطلاب بمحاكاة جمل مشابهة	- يستجيب لشرح المعلم و يكتب الأرقام المفردة كتابة صحيحة	15
3-التوسع ودعم التميز	عرض أسئلة الكتاب وشرحها وتدوين الإجابة على اللوح تكليف الطلاب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله	- يجيب عن أسئلة الكتاب	15
4-تأكيد التعلم	عرض أمثلة إضافية على الأعداد المفردة وتحويل الرقم إلى كلمات والعكس	يجيب عن أسئلة المعلم	10

الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

الوحدة العاشرة

خطة درس

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: ﴿ القدس في العيون ﴾ موضوع الدرس: الاستماع عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: آداب الاستماع

النتائج التعليمية: يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على: 1- فهم النص المسموع وتحليله 2- يتذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية 3- تنمو لديه اتجاهات إيجابية 4- يتذوق النص المسموع وتحدد جماليات التصوير فيه 5- ينمو لديه اتجاهات إيجابية اتجاه الاهتمام بالطبيعة			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن ثلاثة أشياء يراها فيها	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش " مظاهر يوم العيد	15
2- الشرح والتفسير	تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها تفهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها	- يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها - يطبق قواعد اللغة العربية	30
3- التوسع ودعم التميز	-استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها تكليف الطلبة الإجابة عن أسئلة النص التفسير الإجمالي - يُفسّر المضمون الإجمالي الواردة في النص يبين الأثر الذي تركته الإشاعات الكاذبة	- يدون المعاني : - يُشارك في الإجابة عن الأسئلة - يناقش ضمن مجموعات عن الإشاعات الكاذبة	30
4-تأكيد التعلم	- غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير في النص ثم حل أسئلة التذوق ومناقشة الطلاب فيه	- يُشارك في نشاط ختامي: - يحلّ أسئلة يذكرها المعلم	15

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم							
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،							
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك،							
الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

النتائج التعليمية: * يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن تكون قادرا على :1. يمثل آداب الحوار والمناقشة 2- يتحدث بلغة سليمة مراعية التلوين الصوتي والسرعة المناسبة 3-يعبر شفويًا بقصة عن مجموعة من الصور يدور حول موقف طريف			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يُطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف المكان؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة -التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	15
2-الشرح والتفسير	-مناقشة الطلاب حول التحدث عن موقف طريف . -توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة	يتحدث عن موقف طريف مر به يبني خطة للتحدث عن موقف طريف مر به	30
3- التوسع ودعم التميز	تكليف الطلاب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات	الاستجابة لأسئلة المعلم	30
4- تأكيد التعلم	- تكليف الطلاب بتقديم عرض مباشر عن موقف طريف حدث معه بلغة سليمة	- يتحدث عن موقف طريف حدث معه بلغة سليمة	15

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،

تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،

اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

خطة درس

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ القدس في العيون ﴾ موضوع الدرس: القراءة (أبطال القدس) عدد الحصص: 3 التعلم القبلي: التعلم القبلي:

المرحلة		دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج		<p>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</p> <p>- يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرفين عن القدس والأقصى؟"</p> <p>- يناقش صور الكتاب</p>	<p>- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</p> <p>- يجيب عن الأسئلة التحفيزية</p> <p>- يُشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح</p>	10
2-الشرح والتفسير		<p>يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقرأ النص الشعري جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة ● يوجه الطلاب لمناقشة النص القراني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون والمفردات ● يوجه الطلاب لمناقشة الأبيات الشعرية 	<p>- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :</p> <p>-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية</p> <p>- يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون النص والمفردات وعناصر القصة</p>	30
3-التوسع ودعم التميز		<p>** - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:</p> <p>التعرف على الشعر الحر ومسمياته وخصائصه.</p> <p>تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة</p> <p>استخراج المفردات والأفكار وتطبيقات لغوية ونحوية وذكر معلومات علمية حول النص</p>	<p>-يدون التعريفات ومعاني الكلمات</p> <p>- يستخرج الجمل الفعلية والإسمية في النص</p> <p>- يتعرف المغزى من القصة</p>	30
4-تأكيد التعلم		<p>-الانتقال إلى أسئلة الدرس وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة</p> <p>-اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية</p>	<p>-يستجيب لأسئلة المعلم</p> <p>- يشارك في نشاط ختامي:</p> <p>- يحل النشاط المطلوب</p>	25

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،

تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،

اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع عنوان الوحدة: { القدس في العيون } موضوع الدرس: أقرأ و أتمثل المعنى عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: مفاهيم ومصطلحات سابقة

النتائج التعليمية: 1. يبين الحالة النفسية (والإحساس و الشعور) 2-يوضح خصائص الشعر الحر وأهم شعرائه . 3- يذكر الدروس والعبير المستفادة..			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس.	- يقرأ الطلبة نص القراءة . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	10
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3-التوسع ودعم التميز	الانتقال إلى أسئلة أفهم المقروء وأحلله وأتذوق النص وأنقده وتكليف الطلاب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدروس المستفادة	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4-تأكيد التعلم	غلق الحصة بتكليف الطلاب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	- يستجيب الطلبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	10

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ، تحديات واجهتني: عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة، اقتراحات للتحسين: التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك							
الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: { القدس في العيون } موضوع الدرس: الكتابة (اتصال إذ بالظروف) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي:

النتائج التعليمية -1: يذكر الظروف المتصلة ب إذ				2- يتعرف الطالب كتابة الظروف المتصلة ب إذ				3- يوظف الطالب الظروف المتصلة ب إذ في جمل من تعبيرها			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم		الزمن							
1-التهيئة والاندماج	. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً ما	- يتنبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والإصغاء -يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات -يجيب عن سؤال المعلم		10							
2-الشرح والتفسير	يقوم المعلم بعرض الكلمات تكليف الطلاب قراءة الأمثلة ..المناقشة و الشرح ..تدوين القواعد الإملائية المستنتجة على السبورة	يستجيب لأسئلة الدرس ويفهم كيفية كتابة كلمات تحوي على الألف الفارقة و همزة المد في دفتره		20							
3-التوسع ودعم التميز	عرض كامل أسئلة الكتاب وشرحها ومناقشتها وتدوين الإجابة على السبورة تكليف الطلاب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا تكليف الطلاب تدوين الإجابات على السبورة	يستجيب لأسئلة المعلم ويكتبها على دفتره		15							
4-تأكيد التعلم	..تهيئة الطلاب للإملاء .. إملاء النص بسرعة و صورة مناسبة ، وتصويب الأخطاء الإملائية وتوجيه الطلاب للصواب	- يحل ورقة العمل		15							

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*١*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: { القدس في العيون } موضوع الدرس: الكتابة (تحليل الخبر الصحفي وتنظيمه) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التعلم القبلي:

النتائج التعليمية: * يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على: 1- يتعرف الخبر الصحفي 2- أن يستنتج الطلاب عناصر الخبر الصحفي 3- أن يستطيع الطالب كتابة خبر صحفي من إنشائه

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- يقوم بتهيئة الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب التمهيد للدرس من خلال الذهاب إلى المكتبة و عرض مجموعة من الأخبار الصحفية على الطلاب عن طريق المجموعات، وتصويب الأخطاء وتوجيه الطلاب للصواب	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالخبر الصحفي	10
2-الشرح والتفسير	قراءة قصة قصيرة على الطلاب و مناقشتها استنتاج عناصر الخبر الصحفي و تدوينها على اللوح	يستجيب لشرح المعلم ويتعرف عناصر الخبر الصحفي وأهميته	15
3-التوسع ودعم التميز	*- اعطاء كل مجموعة من الأخبار الصحفية ليتم محاكاتها تكليف الطلاب بحل أسئلة الكتاب	- يحلل الخبر الصحفي إلى عناصره ويكتب الحل على دفتره	15
4-تأكيد التعلم	تكليف الطالب كتابة خبرًا صحفيًا عن قضية محلية أو اجتماعية بلغة سليمة	يكتب خبرًا صحفيًا عن قضية محلية أو اجتماعية بلغة سليمة	15

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: ﴿ القدس في العيون ﴾ موضوع الدرس: أبني لغتي (صيغة المبالغة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: المشتقات / اسم الفاعل / اسم المفعول

النواتج التعليمية : * يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على : 1 يستخدم صيغ المبالغة استخدامًا سليماً 3 يوظف صيغ المبالغة في جمل من إنشائه		المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة التمهيد للحصة بمراجعة اسم الفاعل واسم المفعول		- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: كيف نصوغ جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم - يعبر عن تصورات أولية		10
2-الشرح والتفسير	عرض كلمات تحتوي على صيغ مبالغة في جمل وهي ملونة وشرح سبب التسمية		يستجيب لشرح المعلم ويدرك اشتقاق صيغ المبالغة		15
3-التوسع ودعم التميز	عرض أسئلة الكتاب وشرحها وتدوين الإجابة على اللوح والتركيز على المشتقات بشكل عام		- يجيب عن أسئلة الكتاب		15
4-تأكيد التعلم	-اشتقاق صيغ المبالغة من كلمات محددة		يشترك صيغ المبالغة من كلمات محددة / يجيب عن أسئلة الدرس		15

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،
تحديات واجهتني: عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،
اقتراحات للتحسين: التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

الصف/الشعبة							
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجدان عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف