

## خطة الدرس

**المبحث: اللغة العربية / الصف**

**عنوان الوحدة: نساء ذكرهن التاريخ**

**موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز**

**التعلم القبلي: تذكر بآداب الاستماع الجيد: أتجنب مقاطعة المتحدث في أثناء الاستماع**

**عدد الحصص: 1**

**التجاهات التعليمية: استرجاع معلومات تفصيلية عن شخصيات وأماكن / ذكر تفاصيلات حول أحداث وردت في النص / استنتاج أثر القيم الإنسانية من النص / الرابط بين الشخص في النص / تحديد**

**الحالة الانفعالية للشخصية في موقف معين / تغيير مسار السرد في النص بصيغة (ماذا لو) / إبداء الرأي في النص / تحديد مواطن الجمال فيما استمع إليه**

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلاني، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تأمل الطالبات الصورة بالكتاب ثم تتباين بمضمون نص الاستماع	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطالب السابقة، توضيح نتاجات الحصة تقدير المحتوى الجديد، أكلف الطالبات تأمل الصورة بالكتاب ثم التباين بمضمون نص الاستماع واستخدام السمعة للاستماع للنص المطلوب ووصف الطالبات لما شاهده في الصورة ثم تتباين بموضع نص الاستماع مستخدماً استراتيجيات التدريس والتقييم	١- تمهيد وتأهيل
	اختيار الإجابة الصحيحة للسؤال وتذكرها ( اختيار المهنة التي عرف بها بلدان باعون وأسباب رحيل ناصر الباعوني عن بلاده وبيان تسلسل أفراد العائلة حسب ما ورد في النص المسموع ) تفهم المسموع وتحليله واستنتاج المعاني الضمنية في النص و تحديد الحالة الانفعالية للشخصية في موقف معين / تغيير مسار السرد في النص بصيغة (ماذا لو) وذكر السبب لنتائج معطاة تبدي الطالبة الرأي في النص / وتقوم بتحديد مواطن الجمال فيما استمع إليه / واختيار أجمل عبارة أعجبتها معللة سبب اختيارها	أكلف الطالبات اختيار الإجابة الصحيحة للسؤال وتذكرها ( اختيار المهنة التي عرف بها بلدان باعون وأسباب رحيل ناصر الباعوني عن بلاده وبيان تسلسل أفراد العائلة حسب ما ورد في النص المسموع ) أكلف الطالبات فهم المسموع وتحليله واستنتاج المعاني الضمنية في النص و تحديد الحالة الانفعالية للشخصية في موقف معين / تغيير مسار السرد في النص بصيغة (ماذا لو) وذكر السبب لنتائج معطاة أكلف الطالبات إبداء الرأي في النص / تحديد مواطن الجمال فيما استمع إليه / واختيار أجمل عبارة أعتبرها معللة سبب اختيارها مع التعزيز والتوجيه	٢- الشرح والتفسير
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تعبر عن محتوى النص المسموع بالشكل الصحيح تكتب أهم الأفكار الرئيسية وتميز بينها وبين الأفكار الثانوية	تقدير أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن محتوى النص المسموع إعطاء الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالدرس استخدم بعض الاستراتيجيات للتدريس / التقويم المعتمد على الأداء لتقدير الطالبات	٣- التقويم
	تأمل ما تعلمت تخص النص المسموع شفويا حل الواجب البيتي	سؤال ختامي (واجب بيتي) ، تلخيص الدرس شفويا تصحيح الواجب البيتي في الحصة القادمة	٤- تمهيد

					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلى
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنا من القيام بالعمل المطلوب

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتواقيع: المعلمة ميسون عبد اللطيف

## خطة درس

**المبحث:** اللغة العربية / **الصف:** السابع      **عنوان الوحدة:** نساء ذكرهن التاريخ      **موضوع الدرس:** أتحدث بطلقة      **عدد الحصص:** 2      **التعلم القبلي:** التذكير بآداب التحدث : التزام الوقت المحدد / التحدث مراعية سلامة النطق ووضوح الصوت

**الناتجات التعليمية :** التحدث عن شخصية أثارت إعجابها بلغة عربية فصيحة / استخدام لغة الجسد المناسبة / التحدث بموضوعية متحركة الصدق والمعلومات الصحيحة في العرض التقديمي / إلقاء الغرض التقديمي شفويًا متمثلةً في مهارات الإلقاء الأساسية ضمن وقت محدد

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تتعرف مفهوم العرض التقديمي	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطالب السابقة، توضيح نتاجات الحصة توضيح مفهوم العرض التقديمي	1- وظيفة
	تقوم الطالبات بمشاهدة المقطع المصور والانتباه لطريقة العرض التقديمي بناء على المخطط التنظيمي لبعض مهارات المتحدث في العرض التقديمي اختيار شخصية نسائية خالدة ثم التحدث عنها مراعية : بناء الأفكار وتنظيمها / التحدث بطلاقة مراعية سلامة النطق ووضوح الصوت / اختيار طريقة العرض المناسبة مثل الحاسوب أو وسائل يدوية وصور وغيرها / تحري الصدق في نقل المعلومات التزام الوقت المحدد ( دقيقتين ) إنتهاء العرض التقديمي بطريقة جاذبة متابعة الطالبات مع التوجيه والتعزيز	أكلف الطالبات مشاهدة المقطع المصور والانتباه لطريقة العرض التقديمي بناء على المخطط التنظيمي لبعض مهارات المتحدث في العرض التقديمي أكلف الطالبات اختيار شخصية نسائية خالدة ثم التحدث عنها مراعية : بناء الأفكار وتنظيمها / التحدث بطلاقة مراعية سلامة النطق ووضوح الصوت / اختيار طريقة العرض المناسبة مثل الحاسوب أو وسائل يدوية وصور وغيرها / تحري الصدق في نقل المعلومات التزام الوقت المحدد ( دقيقتين ) إنتهاء العرض التقديمي بطريقة جاذبة متابعة الطالبات مع التوجيه والتعزيز	2- الشرح والتفسيير
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تحدث بوضوح وبلغة سليمة عن مضمون الدرس مع مراعاة التلوين الصوتي	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا إعطاء الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالدرس استخدم بعض الاستراتيجيات للتدريس / التقويم المعتمد على الأداء لتقدير الطالبات	3- التقويم والدعم
	تأمل ما تعلمت تدون أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالدرس	سؤال خاتمي أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالدرس	4- الخاتمة

الصف/الشعبة
عدد الغياب/العدد الكلي
ترتيب الحصة
اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،  
تحديات واهنتي : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج وعجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن  
الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

خطة درس  
عنوان الوحدة: نساء ذكرهن التاريخ

موضوع الدرس: أقرأ بطلاقه وفهم

التعلم القبلي: التحدث عن جو النص (الجانب العقري والابداعي في تصاميم المهندسة زها حديد)

**الناتجات التعليمية :** قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة / قراءة النص قراءة جهرية سليمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتتمثل المعنى موظفة الإيماءات ولغة الجسد / استنتاج معاني الكلمات / تحليل محتوى النص مبرزة العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته / استخلاص القيم الإنسانية والدروس المستفادة / تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقصود / توضيح الرأي في القيم والاتجاهات التي تضمنها النص / تحديد أثر بعض الكلمات والعبارات في إيصال المعنى للقارئ وجمالية النص المقصود وعليل الأثر الجمالي الذي تحدثه

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلاني، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ النص قراءة صامتة واعية ثم الإجابة عن الأسئلة اللاحقة لقراءة الصامتة تقرأ النص قراءة جهرية سليمة متضمنة المعنى مع تلوين أساليب الإشارة محاكيًّا أنماطاً	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة أكلف الطالبات قراءة النص قراءة صامتة واعية ثم الإجابة عن الأسئلة اللاحقة لقراءة الصامتة قراءة المعلمة للنص قراءة جهرية معبرة تتبعها الطالبات حسب القرارات الفردية مع الانتباه لمعابر القراءة	١- الآيات والأمثال
	قراءة الفقرات المراد مناقشتها قراءة جهرية واعية تتعرف مفردات وتراتيب النص المقصود من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة تحديد الأفكار الرئيسية والداعمة والتعرف على صفات زها حديد تحبيب عن أسئلة تتضمن مفهوم الفقرات و تحليل محتوى النص المرأة التي طوّعت حديد النظريات الجامدة مناقشة أساليب إنشائية ولغوية في النص المقصود وتوضيح الصور الفنية و تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقصود تقديم الطالبات بالإجابة على أسئلة الدرس المتعلقة بالنص التي تمت مناقشته	مناقشة فقرات الدرس بالترتيب الفقرة ومناقشة مفردات وتراتيب النص المقصود من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة وأدواتها على اللوح تكليف الطالبات تحديد الأفكار الرئيسية والداعمة والتعرف على صفات زها حديد طرح أسئلة تتضمن مفهوم الفقرات و تحليل محتوى النص المرأة التي طوّعت حديد النظريات الجامدة مناقشة أساليب إنشائية ولغوية في النص المقصود وتوضيح الصور الفنية و تحليل البعد الفني والجمالي للخيال في جمالية النص المقصود أكلف الطالبات بالإجابة على أسئلة الدرس المتعلقة بالنص التي تمت مناقشته	٢- الترح والتفسير
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة توضيح مضمون درس القراءة بالشكل الصحيح كتكib أهم الأفكار الرئيسية على الدفتر تمييز بين الأفكار الرئيسية والفرعية	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعديل عن محتوى ومضمون درس القراءة أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعديل عن مضمون ما جاء بالدرس استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لنقييم الطالبات	٣- تقويم وتحفيز
	تتأمل ما تعلمته تلخص أهم النقاط واللاحظات التي جاءت بالنص حل الواجب البيتي نسخ الدرس تسمع الدرس في الحصة القادمة	سؤال ختامي (واجب بيتي)، نسخ الدرس أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالدرس تصحيح الواجب البيتي في الحصة القادمة أكلف الطالبة بالتدريب على قراءة الدرس	٤- تذكرة

					الصف والشعبة
					عدد الغياب الكلي
					اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،  
تحديات وجهتي : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن  
الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

## خطة درس

**المبحث : اللغة العربية / الصف: السابع**      **عنوان الوحدة: نساء ذكرهن التاريخ**      **موضوع الدرس: أفهم المفروء و أحله عدد الحصص: 3**

		الناتج التعليمي: تفهم المفروء وتحلله / تبحث عن جذر الكلمات من خلال المعلم الورقي أو الإلكتروني / تحديد الجملة التي تحوي الطباق في الجمل / تفرق في المعنى بين الكلمات المعطاة تنظر صفات شخصية زها حديد / تهندس بالكلمات وبالشكل بطاقة هوية تعريفية إبداعية للمهندسة زها حديد / تربط بين السبب والنتيجة / استخلاص القيم الأخلاقية الواردة في النص	دور المعلم	المراحل
الزمن	دور المتعلم			وأثنى عشر
	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ السؤال جيداً محببة عنه ضمن وقت محدد	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتائج الحصة أكفل الطلاب قراءة السؤال جيداً ثم الإجابة عليه مع تحديد الزمن		٦- المراجعة
	تجيب عن أسئلة أفهم المفروء و أحله إجابة سليمة بشكل صحيح / تدوين الإجابات على الدفتر تتوخى الطالبات باستراتيجيات التعليم بالتعاون مع المعلمة تحبّث عن العبارة التي تحوي طباقاً تحبّث عن جذر الكلمات باستخدام المعلم الوسيط الورقي أو الإلكتروني تحدد الفكرة العامة بالنص تبهر صفات شخصية زها حديد تحدد السبب والنتيجة تدعم الأفكار بأمثلة تستخلص القيم الأخلاقية الإيجابية تقوم الطالبات هندسة بالكلمات وبالشكل بطاقة هوية تعريفية إبداعية للمهندسة زها حديد	مناقشة الأسئلة على الترتيب مع توضيح المطلوب منها للطلاب أكفلّ الطالبات الإجابة عن الأسئلة من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة وأدونها على اللوح أكفلّ الطالبات البحث عن العبارة التي تحوي طباقاً أكفلّ الطالبات البحث عن جذر الكلمات باستخدام المعلم الوسيط الورقي أو الإلكتروني أكفلّ الطالبات إبراز صفات شخصية زها حديد أكفلّ الطالبات تحديد السبب والنتيجة أكفلّ الطالبات دعم الأفكار بأمثلة أكفلّ الطالبات هندسة بالكلمات وبالشكل بطاقة هوية تعريفية إبداعية للمهندسة زها حديد		٢- الشرح والتفسير
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة توضيحة مضمون الأسئلة بالشكل الصحيح تحبّث عن الأسئلة بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكفلّ الطالبات بالتعبير عن محتوى ومضمون الأسئلة أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقدير الطالبات		٣- وقوع التقويم
	تتأمل ما تعلمتها / حل الواجب البيتي			٤- تذكرة
	تلخص أهم النقاط واللاحظات التي جاءت بالأسئلة	سؤال ختامي (واجب بيتي)  أكفلّ الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالأسئلة  تصحيح الواجب البيتي في الحصة القادمة		

الصف/الشعبة					
عدد الغياب/العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،  
تحديات واجهتي : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

**الناتجات التعليمية:** تذوق المقوء وتنقده / تحديد أثر بعض التعبيرات في إيصال المعنى للقارئ وجمالية النص المقوء وتحليل الأثر الجمالي الذي تحدثه/ توضيح الرأي في القيم والاتجاهات التي تضمنها النص

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلاني، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ السؤال جيداً محببة عنه ضمن وقت محدد	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطالب السابقة، توضيح نتاجات الحصة أكلف الطالبات قراءة السؤال جيداً ثم الإجابة عليه مع تحديد الزمن	٦-٧
	تحجب عن أسلمة أندوف المقوء وأنقذه إجابة سليمة بشكل صحيح / تدوين الطالبات الإجابات تنوع الطالبات باستراتيجيات التعليم بالتعاون مع المعلمة تحجب الطالبات عن الأسلمة من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة وتدونها على الكتاب تقوم الطالبات إظهار جمال الصور الفنية المعطاء تقوم الطالبات استنتاج دلالة المعاني التي يزخر بها النص تقوم الطالبات إبراز القيمة الجمالية لذكر صفات زها حديد وأثرها في نفس المتلقى	مناقشة الأسلمة على الترتيب مع توضيح المطلوب منها للطالبات أكلف الطالبات الإجابة عن الأسلمة من خلال استراتيجيات التعلم المتنوعة وادونها على اللوح أكلف الطالبات إظهار جمال الصور الفنية المعطاء أكلف الطالبات استنتاج دلالة المعاني التي يزخر بها النص أكلف الطالبات إبراز القيمة الجمالية لذكر صفات زها حديد وأثرها في نفس المتلقى	٨-٩
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة توضيح مضمون الأسلمة بالشكل الصحيح تحجب عن الأسلمة بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن محتوى ومضمون الأسلمة أعطي الوقت الكافي للطالبات للتعبير عن مضمون ما جاء بالأسلمة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقدير الطالبات	٩-١٠
	تتأمل ما تعلمته / حلواجب البيتى تلخص أهم النقاط والملاحظات التي جاءت بالأسلمة	سؤال ختامي (واجب بيتي) أكلف الطالبات بتلخيص أهم المعلومات الواردة بالأسلمة تصحيح الواجب البيتى في الحصة القادمة	٤

الصف/الشعبة	عدد الغياب/العدد الكلى	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس وحل الأسلمة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتاجات وعجزهم عن حل بعض الأسلمة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

**المبحث: اللغة العربية / الصف: السابع**

**عنوان الوحدة: نساء ذكرهن التاريخ**

**موضع الدرس: تسميع الدرس**

**عدد الحصص: 1**

**التعلم القبلي:**

**الناتجات التعليمية :** تقرأ الدرس قراءة جهرية مع تلوين أساليب الإنشاء التي مرت بها تلوينا صوتيًا بوصفها أنماطًا

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تجهز كتابها لقراءة	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطالب السابقة، توضيح نتاجات الحصة تجهيز الطالبات الكتب	١- البيئة النفسية الاجتماعية
	تقوم الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة متمثلةً في الأساليب اللغوية وبنلوين صوتي مناسب تنقن مهارة القراءة	أكلف الطالبات قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة ممثلةً في الأساليب اللغوية وبنلوين صوتي مناسب تقييم الطالبات مساعدة الطالبات اللواتي لم تنقن مهارة القراءة من الأقران	٢- التَّشْرِح والتَّفْعِيل
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة	مناقشة المهارة وتدريب الطالبات عليها والتقييم المناسب لها	٣- الذَّكْر
	تأمل ما تعلمه، التدريب على قراءة النص	إعطاء نص إضافي للتدريب عليه لتحسين مستوى الطالبات	٤- الذَّبَابَة

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض  
 الأسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
 وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيد: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

**المبحث:** اللغة العربية / الصف: السابع      **عنوان الوحدة:** نساء ذكرهن التاريخ      **موضوع الدرس:** أكتب محتوى (المقالة الأدبية)      **عدد الحصص:** 1

**الناتجات التعليمية:** تحليل البنية التنظيمية للمقالة الأدبية وتحديد المحاور الأساسية التي بنىت عليها / كتابة مقالة أدبية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تجib عن أسئلة الكتاب وتذكر أين تجد المقالة	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطلاب السابقة، توضيح نتاجات الحصة أكلف الطالبات الإجابة على أسئلة الكتاب وتذكر أين تجد المقالة	٦-٧
	نقوم الطالبات بقراءة المقالة الأدبية المعطاة في الكتاب ثم تملأ المخطط تحليل البنية التنظيمية للمقالة الأدبية العنوان / المقدمة/ العرض ( ذكر أساليب إنشائية فيه / صور فنية / علامات الترقيم / ايجابيات /سلبيات/ سلبيات/... الخ..... مع مناقشة كل مخطط ومحوياته نقوم الطالبات بكتابة مقالة أدبية في حدود ( 150 ) كلمة عن موقف حصل معها وقت بجانبها في إحدى قريباتها بطريقة ايجابية مراعية علامات الترقيم والتسلسل للأفكار وترابطها / مراعية ما يلى: 1- تختار عنواناً جاذباً 2- تنظيم النص في فقرات تشمل مقدمة وعرض وخاتمة 3- استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة 4-تضمين النص بعض المقولات التي تتعلق بالمرأة 5-ذكر موقف وجهتي فيه امرأة من قريباتي 6-سلامة اللغة نقوم الطالبات بقراءة المقالة أمام زميلاتها مع التوجيه ومعالجة الضعف إن وجد والتعزيز	أكلف الطالبات قراءة المقالة الأدبية المعطاة في الكتاب ثم تملأ المخطط تحليل البنية التنظيمية للمقالة الأدبية العنوان / المقدمة/ العرض ( ذكر أساليب إنشائية فيه / صور فنية / علامات الترقيم / ايجابيات /سلبيات/ ... الخ ..... مع مناقشة كل مخطط ومحوياته أكلف الطالبات كتابة مقالة أدبية في حدود ( 150 ) كلمة عن موقف حصل معها وقت بجانبها في إحدى قريباتها بطريقة ايجابية مراعية علامات الترقيم والتسلسل للأفكار وترابطها / مراعية ما يلى: 1- تختار عنواناً جاذباً 2- تنظيم النص في فقرات تشمل مقدمة وعرض وخاتمة 3- استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة 4-تضمين النص بعض المقولات التي تتعلق بالمرأة 5-ذكر موقف وجهتي فيه امرأة من قريباتي 6-سلامة اللغة أكلف الطالبات قراءة المقالة أمام زميلاتها مع التوجيه ومعالجة الضعف إن وجد والتعزيز	٢-٣
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تكتب مقالة أدبية توظف الصور الفنية والأساليب الإنسانية بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات التدريسية/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بالتعبير عن المقالة الأدبية أعطي الوقت الكافي للطالبات لكتابية المقالة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	٤-٥
	تتأمل ما تعلمته / حل الواجب البيتي تكتب مقالة أدبية تصحح الواجب الحصة القادمة	سؤال ختامي (واجب بيتي) كتابة مقالة أدبية تصحيح الواجب البيتي في الحصة القادمة	٦

الصف/الشعبة					
عدد الغياب/العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ			

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيد: المعلمة ميسون عبد اللطيف

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز  
تحديات واهجتي : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتاجات وعجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعيف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن  
الخطة العلاجية المعدة لذلك .

## خطة درس

**موضوع الدرس:** كلمات وتركيب متفقة صوتاً مختلفة كتابة

**عنوان الوحدة:** نساء ذكرهن التاريخ

**المبحث:** اللغة العربية / الصف: السابع

**التعلم القبلي:** تذكير (في لغتنا كلمات وتركيب متفقة صوتاً ومختلفة كتابة وعلينا أن نعود إلى السياق الذي ذكرت فيه لنتمكن من كتابتها كتابة سلية)

**عدد الحصص:** 1

**الناتج التعليمي:** كتابة بعض الكلمات والتركيب المتفقة صوتاً والمختلفة كتابة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلاني، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تقرأ نص الكتاب ومناقشته ص 19	تهيئة البيئة الصحفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطالب السابقة، توضيح نتائج الحصة قراءة نص الكتاب ومناقشته المطلوب ص 19	وتحفيظ ٦
	تقوم الطالبات قراءة الجمل في ص 19 ثم استخراج الكلمات والتركيب المتفقة صوتاً والمحتففة كتابة وتصنيفها في جدولين ( الكلمة/ التركيب ) و ( المعنى ) ثم استنتاج القاعدة للحالات الواردة تحل ورقة عمل تتضمن القاعدة معالجة الضعف وتعزيز مواطن القوة مع المعلمة	أكلف الطالبات قراءة الجمل في ص 19 ثم استخراج الكلمات والتركيب المتفقة صوتاً والمختلفة كتابة وتصنيفها في جدولين ( الكلمة/ التركيب ) و ( المعنى ) ثم استنتاج القاعدة للحالات الواردة أكلف الطالبات حل ورقة عمل تتضمن القاعدة أتبع حل ورقة العمل ومعالجة الضعف وتعزيز مواطن القوة	وتألق ٢
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تحبيب عن الأسئلة بمهارة وفاعلية تلزيم بالوقت المحدد تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكلف الطالبات بحل ورقة عمل أعطي الوقت الكافي للطالبات للتغيير عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقييم الطالبات	وتحفيظ ٣
	تتأمل ما تعلمته / خربيطة ذهنية حل الواجب البيتي تلخص أهم النقاط واللاحظات التي جاءت بالأسئلة	سؤال خاتمي (واجب بيتي) خريطة ذهنية أكلف الطالبات بالإجابة على ورقة العمل تصحيح الواجب البيتي في الحصة القادمة	٤

الصف/الشعبة						
				عدد الغياب/العدد الكلي		
				ترتيب الحصة		
				اليوم والتاريخ		

\* التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطالب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،  
تحديات واجهته: عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج وعجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين: التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

**الناتج التعليمي :** استنتاج قاعدة المعرف بالإضافة / توظيف المعرف بالإضافة توظيفاً صحيحاً في سياقات حيوية مناسبة / تعرّب المضاف والمضاف إليه إعراباً سليماً

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	الاستعداد النفسي والعقلي، تهيئة الأدوات والكتب، المشاركة الإيجابية تتذكّر النكرة والمعرفة	تهيئة البيئة الصفية، إثارة الدافعية، ربط الدرس بخبرات الطالب السابقة، توضيح نتاجات الحصة مراجعة الطالبات بالنكرة والمعرفة	٦-٧-٨-٩
	تقوم الطالبات بقراءة جمل الكتاب مرة أخرى ثم إعراب المضاف والمضاف إليه إعراباً سليماً تماماً وتذكّر الطالبات أن نون المضاف تمحّف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم عند بالإضافة تجيب عن ورقة عمل عن الاعراب مع المتابعة والتوجيه والتغذية	أكّل الطالبات قراءة جمل الكتاب مرة أخرى ثم إعراب المضاف والمضاف إليه إعراباً سليماً تماماً وتنذكّر الطالبات أن نون المضاف تمحّف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم عند بالإضافة إعطاء ورقة عمل عن الاعراب مع المتابعة والتوجيه والتغذية	٩-١٠-١١-١٢
	دعم الأقران، التعاون مع المعلم والطلبة تجيب عن ورقة العمل و الأسئلة بمهارة وفاعلية تنوع في الاستراتيجيات بالتعاون مع المعلمة	تقديم أمثلة إضافية، حل أمثلة حياتية، مناقشة مجموعة مختارة من مهارات التفكير العليا أكّل الطالبات بحل ورقة العمل أعطي الوقت الكافي للطالبات للإجابة عن مضمون ما جاء بالأسئلة استخدم بعض استراتيجيات التدريس/التقويم المعتمد على الأداء لتقدير الطالبات	١٣-١٤-١٥
	تتأمل ما تعلّمه / حل الواجب البيئي ورقة العمل ترسم خريطة ذهنية للدرس	سؤال ختامي (واجب بيئي) ورقة عمل أكّل الطالبات برسم خريطة ذهنية للدرس تصحيح الواجب البيئي في الحصة القادمة	١٦

					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الأسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .

## خطة درس

التعلم القبلي : آداب الاستماع

عنوان الوحدة : من شيم الكرام

موضوع الدرس : الاستماع

عدد الحصص:1

المبحث: اللغة العربية / السابع

توزيع الأدوار

الناتج التعليمي : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يقرأ. 3- يفسر المفردات والتركيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النص المسموع. 5- يذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية 6- يفهم النص المسموع وتحله. 7- يتذوق النص المسموع وتعلق على نتائجه. 8-ينمو لديه اتجاهات ايجابية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر.</li> <li>- الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع.</li> <li>- الاطلاع على أسلمة الاستماع قبل البدء بعرض النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التمهيد للدرس :</li> <li>- تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنية.</li> <li>- ذكر شروط الاستماع من قبل التلميذ.</li> <li>- تكليف التلاميذ بالاطلاع على أسلمة النص المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة.</li> <li>- يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصد وكتابتها على السبورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريّة معيّنةً مرّةً واحدةً.</li> <li>- يطرح المعلم أسلمة حول النص المسموع، للتوصيل للفكرة الرئيسية.</li> <li>- تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي.</li> <li>- توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.</li> </ul>	2-الشرح والتفسير
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب الطالبة للعمل الثنائي أو المجموعات .</li> <li>- يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-تحليل النص المسموع بتفصيل معاني المفردات والتركيب وأدواتها على السبورة</li> <li>-استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتطرق إليها</li> <li>-تکلیف الطالبة الإجابة على أسلمة النص</li> </ul>	3-التروسي ودعم التميز
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدي الطالبة آرائهم في كيفية حماية أنفسهم من التسمم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-غلق الدرس بتعليق الطلاب على النص ثم حل أسلمة التذوق ومناقشة الطلاب فيها</li> </ul>	4-تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات  
 المرفقة بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل  
 بعض الأسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل  
 المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

**المبحث: اللغة العربية / السابع**      **عنوان الوحدة:** من شيم الكرام      **موضوع الدرس:** أتحدث بطلاقة (أتحدث في الإذاعة المدرسية)      **عدد الحصص:** 1      **التعلم القبلي:** مفهوم الانتقام

**الناتجات التعليمية:** 1- يمثل أداب الحوار والمناقشة .2- يتحدث بلغة سليمة مراعيا التلوين الصوتي والسرعة المناسبة .3- يعبر شفوياً بقصة عن مجموعة من الصور موظفاً اما تعلمه من أنماط لغوية .4- تنمو لديه فكرة عن مواضيع إذاعية صباحية .

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	- يذكر الطالب آداب الحديث	* التمهيد للدرس: - التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث	1- التهيئة والاندماج
20	-- يُبدي رأيه في كيفية الحفاظ على البيئة - يبني خطة تحدثه عن بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة ، وعرض الصور وتوضيحها.	مناقشة الطالب في الحفاظ على البيئة . - تتبادل كل مجموعة من الطلاب الحديث حول الصورة في الكتاب . - توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة ، وعرض الصور وتوضيحها	2- الشرح والتفسير
8	- يناقش موضوع التحدث على شكل ثنائيات ..	تکلیف الطالب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات ..	3- التوسيع ودعم التميز
10	- يقوم الطالب بتقديم عرض مباشر أمام الطلاب مكوناً موضوعاً إذاعياً يعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب	تکلیف الطالب بتقديم عرض مباشر أمام الطلاب مكوناً موضوعاً إذاعياً يعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة  
بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتي: عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
الأسئلة ،  
اقتراحات للتحسين: التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدیرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

التعلم القبلي:

موضع الدرس: أقرأ بطلاقه وفهم ( وفاء السموأل )

عنوان الوحدة: من شيم الكرام

عدد الحصص: 2

المبحث: اللغة العربية / السابع  
 النتائج التعليمية: 1- يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة 2- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 3- يتعرف دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 4- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص 5- ينمو لديه قيم واتجاهات إيجابية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تجهيز الكتاب المدرسي .</li> <li>- الإجابة عن السؤال المطروح وعلاقته بموضوع الدرس .</li> <li>- التوصل لعنوان الدرس. بحل سؤال ما قبل القراءة الصامتة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التمهيد للدرس :</li> <li>- تهيئة البيئة الصحفية المناسبة المادية والمعنوية.</li> <li>- الترحيب بالطلاب وتهيئة الصفة التمهيد للحصة بحل سؤال ما قبل القراءة الصامتة .</li> </ul>	1- التهيئة والاندماج
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص.</li> <li>- يستجيب الطالبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة.</li> <li>- يتفاعل الطالبة بتقييم إجاباتهم للأسئلة المتعددة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة محددة بزمن،</li> <li>- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟</li> <li>- يقرأ المعلم ( أو المسجل الصوتي ) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى.</li> <li>- مناقشة دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص، من خلال المعلم الوسيط ، والتضاد.</li> </ul>	2- الشرح والتفسير
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعلم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة . واستنتاج الأفكار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفسير معاني المفردات والتركيب الجديدة والأفكار الرئيسية .</li> <li>- تكليف الطلاب باستنتاج الأفكار بشكل ثانيات</li> <li>- مناقشة الطلاب بالأفكار الرئيسية وتدوينها على السبورة</li> </ul>	3- التوسيع ودعم التميز
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب الطالبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النص.</li> </ul>	4- تأكيد التعلم

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،

تحديات واجهتها : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتواقيع: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

التعلم القبلي:

موضوع الدرس:

أقرأ و أتمثل المعنى

عنوان الوحدة:

المبحث: اللغة العربية / السابع

عدد الحصص: 6

- الناتجات التعليمية:**
- يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد.
  - يقرأ النص قراءة جهوية سليمة، مع مراعاة مواطن الوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي.
  - يستخرج الأفكار الرئيسية الواردة في النص.
  - يتعرّف دلالات الألفاظ وبنوتها في جمل مفيدة.
  - يوضح الصور الجمالية الواردة في النص.
  - تنمو لديه قيم وأتجاهات إيجابية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطالبة نص القراءة .</li> <li>- إعطاء الطالبة دققتين للاجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية.</li> <li>- التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس .</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطالبة النص قراءة جهوية معبرة.</li> <li>- يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار.</li> <li>- كتابة المعاني والأفكار على السبورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهوية معبرة.</li> <li>- توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسية .</li> <li>- إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.</li> </ul>	2-الشرح والنفسير
10	يعلم الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	الانقال إلى أسئلة أفهم المفروء وأطلقه وأندوق النص وأنقه وتکلیف الطالب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتحصیح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدرس المستفاد	3-التوسع ودعم التمير
10	- يستجيب الطالبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقد وحل بطاقة الخروج من الدرس	غلق الحصة بتکلیف الطالب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقد ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	4-تأكد التعليم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة  
 بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
 الأسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
 وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدیرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

## خطة درس

المبحث: اللغة العربية / السابع      عنوان الوحدة: من شيم الكرام      موضوع الدرس: الكتابة ( علامات الترقيم )      التعلم القبلي: علامات الترقيم ( ? / ! : . )

الناتج التعليمي: 1- يعدد علامات الترقيم      2- يملأ الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة      3- يميز بين علامات الترقيم      4- توظيف علامات الترقيم في كتابتها

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5	- يتفاعل الطالبة بقراءة النص . وتحديد علامات الترقيم فيه.	- تهيئة البيئة الصحفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص في صفحة 48 .	1-التهيئة والاندماج
8	- يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحتها المعلم.	يقوم المعلم بعرض المادة تكليف الطلاب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين القواعد الإملائية المستنيرة على السبورة	2-الشرح والتفسير
15	- حل الطالب التمارين حلاً صحيحاً	تكليف الطالب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا تكليف الطالب تدوين الإجابات على السبورة	3-التوسيع و دعم التميز
20	- حل ورقة عمل.	تهيئة الطالب للإملاء .. إملاء النص بسرعة و صورة مناسبة و تصويب الأخطاء الإملائية و توجيه الطالب للصواب .	4-تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلى
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة  
بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
الأسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

## خطة درس

التعلم القبلي: عناصر القصة

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الكتابة: (القصة القصيرة)

عنوان الوحدة: من شيم الكرام

المبحث: اللغة العربية / السابع

الناتجات التعليمية: 1- ينعرف عناصر القصة القصيرة 2- تكتب قصة قصيرة من تعبيرها مراعية عناصر القصة القصيرة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	- تفاعل الطلبة من خلال القراءة .	- تهيئة البيئة الصغيرة المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطالب قراءة القصة في صفحة 42	1-التهيئة والاندماج
15	- يستجيب الطلبة بكتابة عناصر القصة على السبورة .	يكتب المعلم مع الطالبات عناصر القصة يكلف الطالب بتبني المخطط ص 44 ، ثم مناقشة المخطط	2-الشرح والتقسيم
15	- يكتب الطالب القصص في دفاترهم ورسمها إن أمكن.	- يكلف المعلم الطلاب كتابة الكلمات و الجمل في كتبهم.	3-التوسيع ودعم التميز
8	- يناقش الطلاب ما كتبوه من قصص وفق قواعد الكتابة	- يكلف المعلم مراجعة ما كتبوه .	4-تأكيد التعلم

الصف/الشعبة						
عدد الغياب/العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات  
المرفقة بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل  
بعض الأسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل  
المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

## خطة درس

التعلم القبلي: اسم المفعول الثلاثي

عنوان الوحدة: من شيم الكرام

موضوع الدرس: أبني لغتي: اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

عدد الحصص: 2

المبحث: اللغة العربية / السابع

**الناتج التعليمي:** 1- يذكر اسم المفعول الثلاثي      2- يحدد اسم المفعول غير الثلاثي      3- يميز بين اسم الفاعل واسم المفعول      4- يوظف اسم المفعول في جمل مفيدة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- يفتح الطالبة الكتاب المدرسي ص 46 ويقرأ النص . - يستجيب الطالبة بتمييز اسم المفعول الثلاثي من غير الثلاثي.	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - يقوم المعلم بعرض المادة .	1-التهيئة والاندماج
10	- يستجيب الطالب بملء الفراغات المعطاة عن اسم المفعول بنو عليه .	تکليف الطالب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين القاعدة المستنيرة على السبورة ...	2-الشرح والتفسير
15	- يقوم الطالب بكتابة جمل محاكاة اخرى من خلال المجموعات	القيام بكتابية حمل تحتوي على الجموع على السبورة و شرح اسم المفعول شرعاً وافياً ، ومن ثم تکليف الطالب بكتابية جمل محاكاة اخرى من خلال المجموعات .	3-الترويج و دعم التميز
10	- يحل أسئلة الدرس - يستجيب الطالبة بحل الجدول صفحة 48	- تکليف الطالب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حلها / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حلها وهكذا - يكلف المعلم الطلاب حل الجدول ص 48 .	4-تأكيد التعلم

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة  
بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتي : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
الاسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدیرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

## خطة درس

التعلم القبلي: أداب الاستماع

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: الاستماع

عنوان الوحدة: { من أدب الزهد }

المبحث: العربية لغتي

**النماذج التعليمية:** تذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية .1-فهم النص المسموع وتحليله 2-تنوّق النص المسموع وتعليق على نتائجه

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>- يصف ما يشاهده في الصورة؟</li> <li>- يحدد ويناقش "</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الترحيب بالطالب وتهيئة الصف .</li> <li>- التمهيد للحصة بتأمل الصورة ثم الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم .</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع للنص ويفهمه</li> <li>- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت</li> <li>- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها</li> <li>- يطبق قواعد اللغة العربية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص ويستمع الطالب للنص مرة أو مرتين مع مناقشة مسامين النص بشكل عام .</li> <li>ثم طرح أسئلة الاستماع والتنكر</li> <li>- تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتركيب وأدohnها على السبورة</li> </ul>	2-الشرح والتفسير
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون المعاني :</li> <li>- يُشارك في الإجابة عن الأسئلة</li> <li>- يناقش ضمن مجموعات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح المعلم أسئلة لاستنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات</li> <li>المتفق عليها</li> <li>تكلف الطلبة الإجابة على أسئلة النص</li> </ul>	3-التوسيع ودعم التميز
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُشارك في نشاط ختامي:</li> <li>- يحلّ أسئلة يذكرها المعلم</li> </ul>	غلق الدرس بتعليق الطلاب على النص ثم حلّ أسئلة التنوّق ومناقشة الطلبة فيها	4-تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات  
 المرفقة بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

- الناتجات التعليمية : 1- يتمثل آداب الحوار والمناقشة  
 2- يتحدث بلغة سليمة مراعية التلوين الصوتي والسرعة المناسبة  
 3- تلقى شعراً مراعية الصوت الجهوري والإلقاء  
 4- تلوين الصوت بحسب المعنى.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
15	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	- التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث	1-التهيئة والاندماج
30	- يشارك الطالب في سرد قصة - يقوم الطالب بـ الحديث حول الصورة في الكتاب	- مشاركة المعلم للطلاب في سرد قصة . - تبادل كل مجموعة من الطلاب الحديث حول الصورة في الكتاب . - توضيح كيفية بناء محتوى التحدث وفق الخطوات المعطاة ، وعرض الصور وتوضيحها	2-الشرح والتفسير
30	يقوم الطالب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات	- تكليف الطالب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثنائيات .	3- التوسيع ودعم التميز
15	- يقوم الطالب بإلقاء الشعر مراعياً الصوت الجهوري وسلامة اللغة والإلقاء	- تكليف الطالب بإلقاء الشعر مراعياً الصوت الجهوري وسلامة اللغة والإلقاء	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن: استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة  
 بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل  
 بعض الأسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل  
 المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

التعلم الفلي: الوزن والكافية

عدد الحصص: 3

موضوع الدرس: القراءة ( خداع الألماني )

المبحث : العربية لغتي     عنوان الوحدة : { من أدب الزهد }

- النتائج التعليمية-** 1- يقرأ النص قراءة صامته فاهمة ضمن سرعة محددة  
 2- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة  
 3- يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص  
 4- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاسماع</li> <li>- يجيب عن الأسئلة التحفيزية</li> <li>- يشارك بمعلوماته السابقة</li> <li>- يناقش المفهوم المطروح</li> </ul>	<p>1 الترحيب بالطلاب وتهيئة الصف</p> <p>التمهيد للحصة بحل سؤال ماقبل القراءة الصامته .</p>	1- التهيئة والاندماج
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد لقراءة من خلال :</li> <li>- القراءة الصامته مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون اصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية</li> <li>- يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون النص والمفردات والصور الفنية</li> </ul>	<p>1-تكليف الطلاب بقراءة النص الشعري قراءة صامته تليها طرح الاسئلة</p> <p>2-قراءة القدوة من قبل الطلاب .</p> <p>3-تكليف الطلاب بقراءة النص قراءة صحيحة</p> <p>عبرة متمثلة لمعنى</p>	2- الشرح والتفسير
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون التعريفات ومعاني الكلمات</li> <li>- يستخرج الجمل الفعلية والإسمية في النص</li> <li>- يستنتج الأفكار الرئيسية في النص</li> </ul>	<p>** - يُعرف كل مصطلح بدقة على السبورة:</p> <p>تفسيير معاني المفردات والتراكيب الجديدة والأفكار الرئيسية</p> <p>استخراج المفردات والأفكار وتطبيقات لغوية ونحوية وذكر معلومات حول النص</p> <p>تكليف الطلاب باستنتاج الأفكار بشكل ثانويات</p> <p>مناقشة الطلاب بالأفكار الرئيسية وتدوينها على السبورة</p>	3- التوسيع ودعم التميز
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب لأسئلة المعلم</li> <li>- يشارك في نشاط ختامي:</li> <li>- يحل النشاط المطلوب</li> </ul>	<p>الانتقال إلى أسئلة الدرس وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخطأ وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة</p> <p>اعطاء نشاط بيئي والبحث في الأواعية المعرفية</p>	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
 الاسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
 وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

التعلم الفلي:

عنوان الوحدة: من أدب الzed

المبحث: اللغة العربية / السابع

موضوع الدرس: أقرأ و أتمثل المعنى

عدد الحصص: 1

النتائج التعليمية: 1. يوضح الصور الفنية 2- يحدد مشاعر الشاعر في مواضع محددة . 3- يذكر الدروس والعبر المستفادة من القصيدة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- يقرأ الطبة نص القراءة . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	- تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس .	1- التبيئة والاندماج
15	- يقرأ الطبة النص قراءة جهيرية معبرة. - يستجيب الطبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهيرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات، وتقديم تغذية راجعة.	-2 الشرح والتفسير
10	يعلم الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	الانتقال إلى أسئلة أفهم المفروء وأحلله وأنوّق النص ونقده وتكليف الطلاب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخطأة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدراسات المستفادة	-3 التوسيع ودعم التميز
10	- يستجيب الطبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	غلق الحصة بتكليف الطلاب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	-4 تأكيد التعلم

الصف/الشعبة	ashraf_barasa@yandex.com	*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
عدد الغياب/العدد الكلي		أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز، تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة، اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطوة العلاجية المعدة لذلك ،
ترتيب الحصة		
اليوم والتاريخ		

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

النتائج التعليمية-1: ألف التثنية من ألف التفريق		النتائج التعليمية-2: الإجابة عن أسئلة الكتاب	
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- يتبعه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يجب عن سؤال المعلم حول أنواع الألف	. يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتمهيد للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً - التمهيد للحصة بمراجعة الطالب بأنواع الهمزات.	- التمهيد والاندماج
30	يستجيب لأسئلة الدرس ويفهم كيفية كتابة ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة	كتابة الأمثلة على السبورة ومناقشة الطالب فيها وتکلیفهم باعطاء أمثلة إضافية في دقيقة تکلیف الطالب استبطاط القاعدة وتدوینها على السبورة وعرض بطاقات تحمل هذه الكلمات	2-الشرح والتقسیر
40	يستجيب لأسئلة المعلم ويكتبها على دفتره	عرض كامل لأسئلة الكتاب وشرحها ومناقشتها وتدوين الإجابة على السبورة مناقشة الطالب في طريقة كتابة الكلمات المحتوية على ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة تکلیف الطالب بحل أسئلة أو ارتكاب العمل الجماعي. مناقشة الطالب في إجاباتهم وتدوين الإجابات الصحيحة على السبورة	3-التوسيع ودعم التميز
15	- يحل ورقة العمل	تکلیف الطالب تجهیز دفاتر الاملاء وعرض الاملاء وتصحیحها	4-تأكيد التعلم

					الصف/الشعبة
					عدد الغياب/العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة  
بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
الاسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك \*

**الناتجات التعليمية:** 1- يتعرف الطالبة طريقة كتابة حرفي الطاء والظاء      كتابة صحيحة حسب قواعد كتابة خط الرقعة 2- يكتب الطالبة حرفي الطاء والظاء      كتابة صحيحة حسب قواعد كتابة خط الرقعة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتنبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يقرأ الأبيات قراءة صامتة	- يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيئة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب 1- أكلف الطالب بالقراءة الصامتة الفاهمة للأبيات	1-التهيئة والاندماج
	يستجيب لشرح المعلم ويتعرف معاني الكلمات	2- أكلف الطالبة بالاستماع إلى قراءة القدوة من ثم استماعي لهم لكيفية القراءة وتصحيح الأخطاء إن وردت 3- أفسر للطلبة المعاني الجديدة الواردة وتدوينها على السبورة	2-الشرح والتفسير
	يعرف الطالب النثر ويميزه عن الشعر	4- أكلف الطالبة باستخراج معنى النثر أنه ضد الشعر . وعرض الفكرة على اللوح ثم تدوينها	3-التوسيع ودعم التميز
	يقوم بنثر الأنشودة مراعياً قواعد اللغة العربية	5- أكلف الطالبة باستخراج مخطط نثر الشعر	4-تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات  
المرفقة بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض الناتجات و عجزهم عن حل  
بعض الاسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل  
المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

## خطة درس

التعلم القبلي: الفعل المبني للمعلوم

موضع الدرس: أبني لغتي: الفعل المبني للمجهول

عنوان الوحدة { من أدب الزهد }

المبحث: اللغة العربية / السابع

عدد الحصص: 2

**الناتجات التعليمية:** يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على: 1- يذكر الطالب المبني للمعلوم 2- يميز بين المعلوم والمجهول 3- يتعارف المبني للمجهول 4- يوظف المبني للمجهول في جمل من إنشائه

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما الفعل المبني للمعلوم؟" - يعبر عن تصورات أولية	- يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتمهيد للبيئة الصافية وأخذ الغياب يتمهد للحصة بعمل تغذية راجعة التمهيد للحصة بمراجعة الطالب بالمبني للمعلوم	1-التهيئة والاندماج
15	- يستجيب لشرح المعلم ويدرك الفرق بين المعلوم والمجهول	كتابة الأمثلة على السبورة ثم مناقشة الطالب فيها ومراجعة الفرق بين كل المعرفة و النكرة. تکلیف الطالب بكتابه الأمثلة والجمل المتضمنة للمعرفة و النكرة بشكل سليم .	2-الشرح والتفسير
15	- يجب عن أسئلة الكتاب	تکلیف الطالب بحل أسئلة الكتاب عن طريق المجموعات، وتصوير الأخطاء وتوجيه الطالب للصواب و التركيز على أن لا تجتمع التعريف والتقويم في كلمة واحدة ..	3-التوسيع ودعم التمييز
15	يقوم الطالب بتحويل المعلوم إلى مجهول والعكس	تکلیف الطالب تحويل المعلوم إلى مجهول والعكس في جمل بسيطة	4-تأكيد التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض الناتجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدیرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

## الوحدة التاسعة

التعلم القبلي : آداب الاستماع

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس : الاستماع

المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : { بيتي مسؤوليتي }

النتائج التعليمية :		
الزمن	دور المعلم	المراحل
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>- يصف ما يشاهده في الصورة؟</li> <li>- يحدد ويناقش "</li> </ul>	<p>. يقوم بتحية الطالب تجية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب . يطرح سؤالاً تمهيدياً: "تأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الاقتصادية التي تحويها هذه الصورة؟"</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع للنص ويفهمه</li> <li>- يقرأ بلغة سلية ووضوح صوت</li> <li>- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها</li> <li>- يطبق قواعد اللغة العربية</li> </ul>	<p>يستمع الطالب للنص مرة أو مرتين ثم طرح أسئلة الاستماع والتذكرة تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراسيب وأدواتها على السبور وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون المعاني :</li> <li>- يُشارك في الإجابة عن الأسئلة</li> <li>- يناقش ضمن مجموعات</li> </ul>	<p>- استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها</p> <p>تكليف الطلبة الإجابة على أسئلة النص</p> <p>التفسير الإجمالي - يُفسّر المضامون الإجمالي الوارد في النص</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُشارك في نشاط ختامي:</li> <li>- يحلّ أسئلة يذكرها المعلم</li> </ul>	<p>غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير في النص ثم حل أسئلة التذوق ومناقشة الطالب فيه</p>

الصف/الشعبة	الخامس	الخامس	الخامس	الخامس	الخامس
عدد الغياب/العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
 أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،  
 تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
 الأسئلة ،  
 اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
 وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

## خطة درس

المبحث: العربية لغتي

عنوان الوحدة : { بيئتي مسؤوليتي }

التعلم القبلي: آداب الحوار

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: التحدث ( مهارة وصف الخرائط )

**الناتج التعليمي:** \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن تكون قادراً على: يمثل آداب الحوار والمناقشة .1- يتحدث بلغة سليمة مراعية التلوين الصوتي والسرعة المناسبة 2- يعبر شفويًا بقصة عن مجموعة من الصور من خلال مهارة وصف الخرائط.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه</li> <li>- يستعد ذهنياً للدرس</li> <li>- يجب عن الأسئلة التحفيزية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب</li> <li>- يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟"</li> <li>- يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة</li> <li>- التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث</li> </ul>	1- التهيئة والاندماج
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في نشاط:</li> <li>- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق</li> </ul>	توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة ، وعرض الفيديو	2- الشرح والتفسير
	مناقشة الطالب موضوع التحدث على شكل ثانيات	تكليف الطالب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثانيات	3- التوسيع ودعم التميز
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم الطالب عرضاً مباشراً أمام الطلبة مكوناً قصة يعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب بوصف اللوحة الفنية</li> </ul>	ت- تكليف الطالب بتقديم عرض مباشر أمام الطلبة مكونة قصة تعبر فيها عن الصور الموجودة في الكتاب بوصف اللوحة الفنية .	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\***التأمل الذاتي :** حول عمليتي التعلم والتعليم  
**أشعر بالرضا عن :** استيعاب الطلاب لنتائج الدرس و حل الاستئنات المرفقة بشكل ممتاز ،  
**تحديات واجهتي :** عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاستئنات ،  
**اقتراحات للتحسين :** التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتواقيع: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

التعلم القبلي :

موضع الدرس : القراءة (الانقراض)      عدد الحصص: 3

عنوان الوحدة : ( ببنيتي مسؤوليتي )

المبحث: العربية لغتي

- 2: قراءة النص قرابة صحيحة معبرة/3- التعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص-/ النتاجات التعليمية:1: يقرأ النص قراءة صامدة فاهمة ضمن سرعة محددة  
 - 4- استخلاص الأفكار الرئيسية الواردة في النص

الزمن	دور المعلم	دور المعلم	المراحل
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>- يجيب عن الأسئلة التحفيزية</li> <li>- يُشارك بمعلوماته السابقة</li> <li>- يناقش السؤال المطروح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. يقوم بتحمية الطالب تحية مناسبة والتمهينة للبيئة الصافية وأخذ الغياب</li> <li>- يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن الانقراض؟"</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال:</li> <li>- القراءة الصامدة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القوة و القراءة الجهرية</li> <li>- يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون النص والمفردات وعناصر القصة</li> </ul>	<p>يقرأ النص جهرياً بعد تكليف الطالب بالقراءة الصامدة ويشرح الدرس شرعاً وافياً مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة</p> <p>تفسير معاني المفردات والتركيب الجديدة والأفكار</p> <p>يوجه الطالب لمناقشة عناصر المقالة</p>	2-الشرح والتفسير
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون التعريفات ومعاني الكلمات</li> <li>- يستخرج الجمل الفعلية والإسمية في النص</li> <li>- يستنتج الأفكار الجزئية والكلية في النص</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ** - يعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:</li> <li>- تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار بشكل ثانويات</li> <li>- مناقشة الطلاب بالأفكار الرئيسية وتدوينها على السبورة</li> </ul>	3-التوسيع ودعم التميز
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب لأسئلة المعلم</li> <li>- يشارك في نشاط ختامي:</li> <li>- يحل النشاط المطلوب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتقال إلى أسئلة الدرس وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات</li> <li>- وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة</li> <li>- اعطاء نشاط بيئي والبحث في الأوعية المعرفية</li> </ul>	4-تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،

تحديات واجهتهي : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،

اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطوة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

التعلم القبلي :

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس : أقرأ بطلاقه وفهم

المبحث: اللغة العربية / السابع      عنوان الوحدة : { الانقراض }

الناتجات التعليمية: 1. يبين الحالة النفسية ( والإحساس و الشعور ) 2- يوضح عناصر المقالة العلمية . 3- يذكر الدروس وال عبر المستفادة من المقالة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- يقرأ الطلبة نص القراءة . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	- تهيئة البيئة الصحفية المناسبة المادية والمعنوية. التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس .	1- التهيئة والاندماج
15	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معيرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معيرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	2- الشرح والتفسير
10	يعلم الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	الانتقال إلى أسئلة أفهم المفروء وأحلله وأنوّقه وأنقهه وتكليف الطلاب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدرس المستندة	3- التوسيع ودعم التميز
10	- يستجيب الطلبة بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	غلق الحصة بتكليف الطالب بحل أسئلة تذوق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة  
بشكل ممتاز ،

تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
الأسئلة ،

اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الصعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

خطة درس

التعلم القبلي: أحرف تنطق ولا تكتب

موضع الدرس: الكتابة (مراجعة كلمات فيها أحرف تنطق ولا تكتب ) عدد الحصص: 1

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: { بيئتي مسؤوليتي }

النماذج التعليمية : 1- يكتب الكلمات تحتوي حروف تنطق ولا تكتب

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يجب عن سؤال المعلم	. يقوم بتحفيظ الطالب تحية مناسبة والتبيئة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً هاتي كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب	1-التبيئة والاندماج
	يستجيب لأسئلة المدرس ويفهم كيفية كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة	عرض مجموعة كلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب يقوم المعلم بعرض المادة تكلف الطالب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين القواعد الإملائية المستنيرة على السبورة	2-الشرح والتفسيير
	يستجيب لأسئلة المعلم ويكتبها على دفتره	عرض كامل أسئلة الكتاب وشرحها ومناقشتها وتدوين الإجابة على السبورة تكلف الطالب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حلها / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حلها وهكذا	3-التوسيع و دعم التميز
	- حل ورقة عمل	تكلف الطالب تجهيز دفاتر الأملاء وعرض الأملاء وتصحيحها و تصويب الأخطاء الإملائية وتوجيه الطالب للصواب	4-تأكيد التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل  
متناز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن  
الخطة العلاجية المعدة لذلك

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

الناتجات التعليمية: 1- يتعرف الطالبة طريقة كتابة المقالة العلمية 2- يكتب الطالبة مقالة علمية مراعيًّا خصائصها 3- يكتب كتابة صحيحة حسب قواعد الكتابة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	- تفاعل الطالبة من خلال القراءة .	- تهيئة البيئة الصحفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطالب قراءة المقالة صفحة 85	1- التهيئة والاندماج
15	- يستجيب الطالبة بكتابه العناصر على السبورة .	يكتب المعلم الكلمات عناصر المقالة يكلف الطالب كتابة الكلمات على السبورة، ثم مناقشة طريقة كتاباتهم	2- الشرح والتفسير
15	- يكتب الطالب المقالة العلمية في دفاترهم.	- يكلف المعلم الطالب مقالة علمية في دفاترهم.	3- التوسيع ودعم التميز
8	- يناقش الطالب ما كتبوه من كلمات و جمل وفق قواعد الكتابة	- يكلف المعلم مراجعة ما كتبوه .	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،

تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض الناتجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ،

اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

النماجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على : 1 يميز بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف الفعل الصحيح والمعتل توظيفاً صحيحاً في كتابتها

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ميزي الفعل الصحيح من المعتعل في الجمل الآتية .	- يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتتهئة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة التمهيد للحصة بمراجعة الطالب بالفعل الصحيح والمعتعل	1-التهيئة والاندماج
15	- يستجيب لشرح المعلم و يكتب الأرقام المفردة كتابة صحيحة	تكليف الطالب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين الفاعة المستنجة على السبورة ... القيام بكتابة جمل تحتوي على أفعال صحيحة ومعتعلة ومن ثم تكليف الطالب بمحاكاة جمل مشابهة	2-الشرح والتفسير
15	- يجب عن أسئلة الكتاب	عرض أسئلة الكتاب وشرحها وتدوين الإجابة على اللوح تكليف الطالب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله	3-التوسيع و دعم التمييز
10	يجب عن أسئلة المعلم	عرض أمثلة إضافية على الأعداد المفردة وتحويل الرقم إلى كلمات والعكس	4-تأكيد التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

الوحدة العاشرة

خطة درس

المعلم القبلي : آداب الاستماع

موضوع الدرس : الاستماع

عدد الحصص: 1

عنوان الوحدة:

القدس في العيون

المبحث: العربية لغتي

الناتج التعليمي: يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على:  
 1- فهم النص المسموع وتحليله  
 2- يتذكر الأماكن والشخصيات الرئيسية  
 3- تنمو لديه اتجاهات إيجابية  
 4- يتذوق النص المسموع وتحدد جماليات التصوير فيه  
 5- ينمو لديه اتجاهات إيجابية اتجاه الاهتمام بالطبيعة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسعاء</li> <li>- يصف ما يشاهده في الصورة؟</li> <li>- يحدد ويناقش " مظاهر يوم العيد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. يقوم بتحية الطالب تحيية مناسبة والتيبة للبيئة الصافية وأخذ الغياب</li> <li>- يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن ثلاثة أشياء يراها فيها</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع للنص ويفهمه</li> <li>- يقرأ بلغة سلية ووضوح صوت</li> <li>- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها</li> <li>- يطبق قواعد اللغة العربية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة، ومن ثم مناقشة الإجابات وتذوينها</li> <li>تفهيم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها</li> </ul>	2-الشرح والتفسير
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون المعاني :</li> <li>- يُشارك في الإجابة عن الأسئلة</li> <li>- ينقاش ضمن مجموعات عن الإشعارات الكاذبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص ثم أقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها</li> <li>تكليف الطبة الإجابة عن أسئلة النص</li> <li>التفسير الإجمالي - يفسر المضمون الإجمالي الوارد في النص</li> <li>يبين الآثر الذي تركته الإشعارات الكاذبة</li> </ul>	3-التوسيع ودعم التميز
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُشارك في نشاط ختامي:</li> <li>- يحلّ أسئلة يذكرها المعلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير في النص ثم حلّ أسئلة التذوق ومناقشة الطلاب فيه</li> </ul>	4-تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة	* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم
							عدد الغياب/العدد الكلي	أشعر بالرضا عن: استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،
							ترتيب الحصة	اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،
							اليوم والتاريخ	

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتواقيع: المعلمة ميسون عبد الطيف

الناتجات التعليمية: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن تكون قادراً على: 1- يمثل آداب الحوار والمناقشة 2- يتحدث بلغة سلية مراعية التلوين الصوتي والسرعة المناسبة .3- يعبر شفوياً بقصة عن مجموعة من الصور يدور حول موقف طريف

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
15	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنًا للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	. يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يُطرح سؤال تمهيدي : "يتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف المكان؟" - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة - التمهيد للحصة بذكر آداب الحديث والاندماج	1-التهيئة والاندماج
30	يتحدث عن موقف طريف من به يبني خطة للتحدث عن موقف طريف من به	مناقشة الطلاب حول التحدث عن موقف طريف . توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة	2-الشرح والتفسير
30	الاستجابة لأسئلة المعلم	تكليف الطلاب بمناقشة موضوع التحدث على شكل ثانيات	3- التروسي ودعم التميز
15	- يتحدث عن موقف طريف حدث معه بلغة سلية	- تكليف الطلاب بتقديم عرض مباشر عن موقف طريف حدث معه بلغة سلية	4- تأكيد التعلم

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ،

تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

## خطة درس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 3

موضوع الدرس: القراءة (أبطال القدس)

المبحث : العربية لغتي      عنوان الوحدة: { القدس في العيون }

- النتائج التعليمية: قراءة صحيحة معبرة/ التعرف على دلالات الألفاظ والترابيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسية الواردة في النص / يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة/ تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>- يجيب عن الأسئلة التحفيزية</li> <li>- يُشارك بمعلوماته السابقة</li> <li>- يناقش المفهوم المطروح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب</li> <li>- يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرفين عن القدس والأقصى؟"</li> <li>- يناقش صور الكتاب</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :</li> <li>- القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القووة و القراءة الجهرية</li> <li>- يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون النص والمفردات وعناصر القصة</li> </ul>	<p>يقوم بشرح النص ويفصله من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ النص الشعري جهرياً بعد تكليف الطالب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحاً وافياً مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة</li> <li>● يوجه الطالب لمناقشة النص القرائي بشكل ثانوي وتحديد الفكرة الرئيسية ومضمون المفردات</li> <li>● يوجه الطالب لمناقشة الأبيات الشعرية</li> </ul>	2-الشرح والتسهير
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون التعريفات ومعاني الكلمات</li> <li>- يستخرج الجمل الفعلية والإسمية في النص</li> <li>- يتعرف المغزى من القصة</li> </ul>	<p>** - يُعرف كل مصطلح بدقة على السبورة:  <b>التعرف على الشعر الحر وسمياته وخصائصه.</b>  <b>تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة</b>  <b>استخراج المفردات والأفكار وتطبيقات لغوية ونحوية وذكر معلومات علمية حول النص</b></p>	3-التوسيع ودعم التميز
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب لأسئلة المعلم</li> <li>- يشارك في نشاط ختامي:</li> <li>- يحل النشاط المطلوب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتقال إلى أسئلة الدرس وتکلیف الطالبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة</li> <li>- اعطاء نشاط بيئي والبحث في الأوعية المعرفية</li> </ul>	4-تأكيد التعلم

الصف/الشعبة
عدد الغياب/العدد الكلي
ترتيب الحصة
اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة  
بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض  
الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب  
و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد اللطيف

## خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم ومصطلحات سابقة

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أقرأ و أتمثل المعنى

عنوان الوحدة: ( القدس في العيون )

المبحث: اللغة العربية / السابع

<b>الناتجات التعليمية:</b> 1. يبين الحالة النفسية ( والإحساس و الشعور ) 2 يوضح خصائص الشعر الحر وأهم شعرائه . 3- يذكر الدروس وال عبر المستفادة..			
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطالبة نص القراءة .</li> <li>- إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن كل سؤال فرديا ثم جماعيا، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة البيئة الصحفية المناسبة المادية والمعنية.</li> <li>- التمهيد للحصة بمراجعة الطلاب بأهم أفكار الدرس.</li> </ul>	1-التهيئة والاندماج
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة.</li> <li>- يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار.</li> <li>- كتابة المعاني والأفكار على السبورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة.</li> <li>- توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج المعاني / الأفكار الرئيسية .</li> <li>- إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.</li> </ul>	2-الشرح والتفسيير
10	يعلم الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات لأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	الانتقال إلى أسئلة أفهم المفروء وأحلله وأندوخ النص ونقده وتکلیف الطالب بحلها في المجموعات باستراتيجيات التعلم النشط المناسبة وتصحيح الإجابات الخطأة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة واستنتاج الدروس المستفادة	3-التوسيع ودعم التميز
10	- يستجيب الطالبة بحل أسئلة تنزق المسموع ونقده وحل بطاقة الخروج من الدرس	غلق الحصة بتکلیف الطالب بحل أسئلة تنزق المسموع ونقده ومناقشتهم في إجاباتهم وتدوينها على السبورة وحل بطاقة الخروج من الدرس	4-تأکید التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم أشعر بالرضا عن: استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز ، تحديات واجهتني: عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الاسئلة ، اقتراحات للتحسين: التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنا من القيام بالعمل المطلوب و ضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك
--

مستشار التطوير المدرسي :

مدیرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتواقيع: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

التعلم القبلي:

موضع الدرس: الكتابة (اتصال إذ بالظروف)

عدد الحصص: 2

المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: ( القدس في العيون )

الناتج التعليمي 1: يذكر الطفوف المتصلة بـ إذ  
2- يتعرف الطالب كتابة الطفوف المتصلة بـ إذ في جمل من تعبيرها

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- يتتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسفاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يجب عن سؤال المعلم	. يقوم بتحفيز الطالب تحفيز مناسبة والتمهئة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً ما	1-التمهئة والاندماج
20	يستجيب لأسئلة الدرس ويفهم كيفية كتابة كلمات تحوي على الألف الفارقة و همزة المد في دفتره	يقوم المعلم بعرض الكلمات تكليف الطالب قراءة الأمثلة .. المناقشة و الشرح ... تدوين القواعد الإملائية المستنيرة على السبورة	2-الشرح والتفسير
15	يستجيب لأسئلة المعلم ويكتبها على دفتره	عرض كامل أسئلة الكتاب وشرحها ومناقشتها وتدوين الإجابة على السبورة تكليف الطالب قراءة التدريب الأول ثم المناقشة في حله / ثم عرض التدريب الثاني على اللوح و المناقشة في حله وهكذا تكليف الطالب تدوين الإجابات على السبورة	3-التوسيع ودعم التميز
15	- يحل ورقة العمل	..تهيئة الطالب للإملاء .. إملاء النص بسرعة و صورة مناسبة '، وتصويب الأخطاء الإملائية ونوجيه الطالب للصواب	4-تأكيد التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية  
المعدة لذلك

مستشار التطوير المدرسي :

مدمرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتوكيل: المعلمة ميسون عبد الطيف

## خطة درس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: الكتابة (تحليل الخبر الصحفي وتنظيمه)

المبحث: العربية لغتي      عنوان الوحدة: { القدس في العيون }

الناتج التعليمي: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على: 1- يتعرف الخبر الصحفى 2- أن يستخرج الطالب عناصر الخبر الصحفى 3- أن يستطيع الطالب كتابة خبر صحفي من إنشائه

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسفاف - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالخبر الصحفى	- يقوم بتحفيز الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصحفية وأخذ الغيب التمهيد للدرس من خلال الذهاب إلى المكتبة وعرض مجموعة من الأخبار الصحفية على الطلاب عن طريق المجموعات، وتصويب الأخطاء وتوجيه الطلاب للصواب	1-التهيئة والاندماج
15	يسجيب لشرح المعلم ويتعرف عناصر الخبر الصحفى وأهميته	قراءة قصة قصيرة على الطلاب و مناقشتها استنتاج عناصر الخبر الصحفى و تدوينها على اللوح	2-الشرح والتفسير
15	يحلل الخبر الصحفى إلى عناصره ويكتب الحل على دفتره	- اعطاء كل مجموعة من الأخبار الصحفية ليتم محاكاتها تكليف الطلاب بحل أسئلة الكتاب	3-التوسيع ودعم التميز
15	يكتب خبراً صحفيّاً عن قضيّة محلّيّة أو اجتماعيّة بلغة سليمة	تكليف الطالب كتابة خبراً صحفيّاً عن قضيّة محلّيّة أو اجتماعيّة بلغة سليمة	4-تأكيد التعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

\* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن : استيعاب الطالب لنتائج الدرس و حل الأسئلة والنشاطات  
المرفقة بشكل ممتاز ،  
تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطالب لبعض النتائج و عجزهم عن حل  
بعض الأسئلة ،  
اقتراحات للتحسين : التركيز على الطالب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل  
المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،

مستشار التطوير المدرسي :

مديرة المدرسة: وجдан عقل

أخصائي المبحث:

الاسم والتواقيع: المعلمة ميسون عبد الطيف

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

**\* التأمل الذاتي :** حول عمليتي التعلم والتعليم  
أشعر بالرضا عن: استيعاب الطلاب لنتائج الدرس وحل الأسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،  
تحديات واجهتني: عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتائج وعجزهم عن حل بعض الأسئلة،  
اقتراحات للتحسين: التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة  
العلاجية المعدة لذلك ،