

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي
مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

* اسم المدرسة : * اسم المعلم :
* اسم المديريّة : مديرية التربية والتعليم لمنطقة * المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية
* الفصل : / * العام الدراسي : * الصفوف والشعب : السادس

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع عدد الحصص : 1

النتائج:
1- يذكر شروط الاستماع
2- يستمع لما يقرأ.

عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز

عدد الحصص : 1

التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش "القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة" 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيبة للبيئة الصافية من خلال الجلسة الصحيحة - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "تأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة؟" 	1- التهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سلية ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها ويشارك في تصحيح أخطاء الطلاب - يطبق قواعد اللغة العربية 	<ul style="list-style-type: none"> - تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها - فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع - بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	2- التعلم
10	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطلاب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سلية مراعيا الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : - مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث - تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3- التقويم
5	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4- اختتام

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج : 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئاً رأيه في قضية محددة. 3- يتصرف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلى بآداب التحدث في موافق حياتية متعددة 5- يحدد الحديث الأبرز لكل صورة 6- يملاً مخطط تأثيرات القصة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة 	1. و الآداب
20	<ul style="list-style-type: none"> - يدون المعلومات - يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> *بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1. الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 2. ترتيب خطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظيف لغة الجسد وتعابيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه 	2. الترتيب
8	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويياً عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3. التوسيع و التعميم
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة. 	يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب	4. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة العنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (ناقة صالح عليه السلام) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

- النـتـاجـات : 1. يقرأ النـصـ قـراءـةـ صـامتـةـ سـريـعـةـ في زـمـنـ مـحـدـدـ . 2. يقرأ النـصـ قـراءـةـ جـهـرـيـةـ مـعـيـرـةـ عنـ الـعـنـيـ . 3. يـتـعـرـفـ دـلـالـاتـ الـأـلـفـاظـ . 4. يـحـدـدـ الـفـكـرـةـ الـعـامـةـ لـلـنـصـ . 5. يـسـتـخـرـجـ الـمـفـرـدـاتـ الـجـدـيـدـةـ

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - التمهيد للحصة بتطبيق استراتيجية KWL ، عرض الصورة وطرح أسئلة عليها(ماذا تشاهدون،ماذا تتوقعون أن يكون الموضوع؟) 	1. و التـهـيـةـ لـلـبـيـئةـ
15	<ul style="list-style-type: none"> - يـشـارـكـ فـيـ نـشـاطـ القرـاءـةـ التـرـاكـيـبـ الدـالـةـ عـلـىـ الـمـفـاهـيمـ الـمـدـوـنـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ وـالـاسـتـعـادـ لـلـقـراءـةـ مـنـ خـلـالـ : - القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عنبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفکر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية - يـنـاقـشـ النـصـ وـتـحـدـيـدـ الـفـكـرـ الـرـئـيـسـةـ وـمـعـانـيـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـصـورـ الـفـنـيـةـ 	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـلـفـ المـعـلـمـ الطـلـابـ قـراءـةـ النـصـ قـراءـةـ صـامتـةـ مـحـدـدـةـ بـزـمـنـ ، - يـطـرـحـ المـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الأـسـئـلـةـ مـثـلـ : ـ ماـ الـفـكـرـ الـتـيـ تـوـرـ حـوـلـهـ النـصـ؟ـ وـمـاـ مـنـاسـبـةـ النـصـ؟ـ - يـقـرـأـ الـمـعـلـمـ (ـ أوـ الـمـسـجـلـ الصـوـتـيـ)ـ ،ـ تـمـ تـكـلـيفـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـطـلـبـةـ بـقـراءـةـ الـمـحـاـكـاـ ـ بدـءـاـ بـالـمـجـيـدـيـنـ ،ـ مـعـ تـوـظـيفـ الـأـدـاءـ الـحـرـكـيـ الـمـنـاسـبـ فـيـ التـعـبـيرـ عـنـ الـعـنـيـ . - مـنـاقـشـةـ دـلـالـاتـ الـأـلـفـاظـ وـالـتـرـاكـيـبـ الـجـدـيـدـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ النـصـ. 	2. الـتـشـرـحـ وـالـتـسـبـيلـ
10	<ul style="list-style-type: none"> يـتـأـمـلـ الطـالـبـ الصـورـ وـيـجـبـ عـنـ الأـسـئـلـةـ وـيـشـارـكـ فـيـ اـسـتـخـرـاجـ مـعـانـيـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـمـنـاقـشـةـ فـيـ الـفـكـرـ الـعـامـةـ لـلـنـصـ مـعـ رـبـطـ أـحـدـاثـ النـصـ وـ 	<ul style="list-style-type: none"> ـ تـفـسـيرـ مـعـانـيـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـتـرـاكـيـبـ الـجـدـيـدـةـ وـيـعـرـضـ أـمـثلـةـ مـنـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ ـ اـسـتـخـرـاجـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـصـورـ الـفـنـيـةـ إـنـ وـجـدـتـ وـجـدـتـ وـاسـتـخـرـاجـ الـأـسـالـيـبـ الـإـسـتـفـهـامـيـةـ ـ وـمـعـانـيـهاـ وـالـصـوتـ وـالـحـرـكـةـ 	3. الـتـقـيـيـمـ وـالـتـقـيـيـمـ الـفـنـيـ
8	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـتـبـ تـأـمـلـاـ خـصـيـاـ:ـ "ـقـصـةـ نـاقـةـ صالحـ عـلـىـ السـلـامـ وـاعـتـرـافـ الـقـومـ بـغـطـهـمـ"ـ 	<ul style="list-style-type: none"> - الـاـنـتـقـالـ إـلـىـ الـأـسـئـلـةـ وـتـكـلـيفـ الـطـلـبـ بـحـلـهـاـ عـنـ طـرـيـقـ التـعـلـمـ الـتـعـاـونـيـ فـيـ الـمـجـمـوـعـاتـ ـ وـتـصـحـيـحـ الـإـجـابـاتـ الـخـاطـئـةـ وـتـعـزـيزـ الـإـجـابـاتـ الـصـحـيـحةـ وـتـدوـينـهـاـ السـبـوـرـةـ - اـعـطـاءـ نـشـاطـ بـيـتـيـ وـالـبـحـثـ فـيـ الـأـوـعـيـةـ الـمـعـرـفـيـةـ 	4. الـتـكـلـيفـ

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (أحسن خطـي فـ، قـ) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النـتـاجـات :

1- التميـزـ بـيـنـ حـرـفـيـ الفـاءـ وـالـقـافـ فـيـ خـطـ الرـقـعـةـ .

2. كـتابـةـ الـحـرـفـيـنـ وـفـقـ قـاـعـدـةـ خـطـ الرـقـعـةـ .

3. تـحسـنـ الـخـطـ مـنـ خـلـالـ النـسـخـ الـدـقـيقـ لـلـجـمـلـ .

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس.	- يقوم بتحية الطالب تحيـة منـاسـبـةـ وـالـتـهـيـةـ لـلـبـيـةـ الصـفـيـةـ وـأـخـذـ الـغـيـابـ . - يعرض المعلم صورة واضحة لحرفـيـ (فـ ، قـ) بـخـطـ الرـقـعـةـ وـيـسـأـلـ ماـ الـفـرـقـ بـيـنـ الـحـرـفـيـنـ .	1. وـأـخـذـ الـغـيـابـ لـلـبـيـةـ
15	- يلاحظ الطالب خطوات الكتابة والسؤال والجواب لفهم طريقة الكتابة - تقليـدـ كتابـةـ الـحـرـفـيـنـ ثـمـ الـكـلـمـاتـ ثـمـ الـجـمـلـ باـسـتـخـدـمـ خـطـ الرـقـعـةـ .	- يـشـرـحـ خطـوـاتـ كتابـةـ حـرـفـيـ (فـ ، قـ) بـخـطـ الرـقـعـةـ حـسـبـ الـأـسـهـمـ الـمـوـضـحـةـ فـيـ الـكـتـابـ . - عـرـضـ نـمـوذـجـ عـلـىـ الـلـوـحـ . - يـطـلـبـ المـعـلـمـ كتابـةـ الـحـرـفـيـنـ أـوـلـاـ بـشـكـلـ مـنـفـرـدـ ضـمـنـ كـلـمـاتـ ثـمـ فـيـ جـمـلـ . - تـوجـيهـ وـتـصـحـيـحـ الـكـتـابـةـ .	2. يـشـرـحـ وـأـنـفـسـيـدـ
10	- كتابـةـ جـمـلـتـيـنـ بـخـطـ الرـقـعـةـ . - هـمـ قـوـمـ أـقـوـيـاءـ الـبـيـنـةـ قـسـاـةـ الـقـلـوـبـ . - اـعـتـرـفـ الـقـوـمـ بـمـاـ فـعـلـوـاـ .	• عـرـضـ جـمـلـةـ فـيـ الـكـتـابـ المـدـرـسـيـ وـطـلـبـ كـتـابـتـهـ بـخـطـ الرـقـعـةـ وـتـقـوـيـمـ أـدـاءـ الـطـلـابـ مـنـ خـلـالـ الـمـلـاحـظـةـ .	3. وـأـخـذـ الـغـيـابـ لـلـبـيـةـ
8	يـشـارـكـ فـيـ التـقـيـمـ الـذـاتـيـ وـيـعـرـضـ مـاـ تـعـلـمـهـ وـيـعـبـرـ عـنـ رـأـيـهـ فـيـ خـطـهـ .	مراجعةـ أـهـمـ خـطـوـاتـ كتابـةـ الـحـرـفـيـنـ بـخـطـ الرـقـعـةـ ، وـالـسـوـالـ مـاـذـاـ أـعـجـبـ بـخـطـ الرـقـعـةـ ؟	4. يـتـبـلـغـ

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:القصة الصف / المستوى : السادس

النتائج:

1- تحديد عناصر القصة 2- توظيف عناصر القصة في كتابة قصة قصيرة متكاملة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	3- التعبير عن القيم الإنسانية في سياقات مختلفة	يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنئة للبيئة الصيفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً هل تحب القصص ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس	1. وتأهيل البيئة
15	- يدون مهارات الكتابة السابقة - يحدد عناصر القصة القصيرة بمساعدة المعلم - يملأ المخطط التنظيمي	- يقرأ النص قراءة جهريّة وتعريف الفقرة وأركانها - يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليها - يبيّر أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات - يتعرف عناصر القصة القصيرة	2. الشرح والتفصيّل
10	- يستخرج القيم المستفادة ويعبر عنها شفويّاً أو كتابياً	- يناقش المعلم القيم المستفادة من القصة - يوجّه الطالب إلى استخراج عناصر القصة القصيرة	3. التقويم
8	- يكتب قصة قصيرة مستخدم المخطط التنظيمي البناءي والتوجيهات الكتابية	- توجيه المعلم للطالب لكتابة قصة قصيرة مستوحاه من الحياة الواقعية - تصحيح الكتابة ورصد العلامات	4. تقييم

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي : مفهوم : عدد الحصص : 3

عنوان الدرس : أبني لغتي

عنوان الوحدة : فى قصصهم عبرة

الصف / المستوى : السادس

الناتجات: - 1- التمييز بين الاسم المفرد والمثنى والجمع 2- تصنیف الأسماء وفق العدد 3- التفریق بين أنواع الجموع : المذكر السالم والمؤنث السالم والتکسیر 4- اعراب الكلمة المنونة في النص اعراباً تاماً 5- اظهار الدقة في استخدام علامات الاعراب المناسبة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهدى: "الفرق بين المفرد والمثنى والجمع؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتهدئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب 1- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية 2- يطرح سؤالاً تمهدى : ما هي أنواع الجمع في اللغة العربية 	1- التمهيد
15	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في الشرح وقراءة الأمثلة - تصنيف كلمات وفق مفرد ومثنى وجمع - التمييز بين أنواع الجمع من خلال أمثلة 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية : من خلال قراءة النص ثم توضيح الفرق بين المفرد والمثنى والجمع وعرض بطاقة ملونة للتوضيح - توجيه الطالب إلى الكتاب المدرسي 	2- التقطيع
10	<ul style="list-style-type: none"> - يطبق الطالب المهارات النحوية من خلال تحويل الكلمات والإعراب التام - تدعيم الحصة بنماذج من أوراق العمل والأوراق الداعمة 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يعرب أمثلة من الجمل فيها جموع 	3- التقويم
8	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة - يعبر عن مدى فهمه من خلال الأمثلة 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متاجسة لحل الأسئلة 	4- التأكيد

جدول المتابعة اليومي (

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

تحفیات و اجهان

اقتراحات للتحسين

*ملاحظة : احتـ

*ملاحظة: احفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الھوی العنوان الدرس : أستمع بانتباھ وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

الناتجات:
1- يذكر شروط الاستماع
2- يستمع لما يقرأ.

3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النص المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنص.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش "القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة" 	<ul style="list-style-type: none"> . يقوم بتحية الطلاب تحيّة مناسبة والتهيئة للبيئة الصفيّة من خلال الجلسة الصحيحة - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "تأمّل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة؟" 	1. و التهيئة
	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها ويشارك في تصحيح أخطاء الطلاب - يطبق قواعد اللغة العربية 	<ul style="list-style-type: none"> - تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها - فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع - بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	2. التعلم
	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطلاب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير شفويّا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : - مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث - تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3. التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4. التكامل

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الھوی عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

الناتجات :

- 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سلیمة مبدئاً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يُجيب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة 	1. و التهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يُدون المعلومات - يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> **بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 3. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سلیمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 4. ترتيب خطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحيها 3- توظيف لغة الجسد وتعابيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه 	2. الترتيب والتوصيف
	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يُشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سلیمة مراعياً الصياغة اللغوية السلیمة والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3. الترتيب والتوصيف
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سلیمة. 	<p>يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب</p>	4. الترتيب والتوصيف

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي :

عدد الحصص : 3

عنوان الدرس : أردن أنت الھوی

عنوان الوحدة : أردن أنت الھوی

عنوان الدرس : أقرأ بطلقة (وطني الأردن)

الناتجات :
1. يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	3. يتعرّف دلّالات الألفاظ.	2. يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى.	١. التمهيد للحصة بتطبيق استراتيجية KWL ، عرض الصورة وطرح أسئلة عليها(ماذا تشاهدون،ماذا تتوقعون أن يكون الموضوع؟)
	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس.	- يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفيّة وأخذ الغياب	٢. التمهيد والتجهيز
	- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال : - القراءة الصامتة مع بيان أنها تعدّ عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالتفكير والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهريّة يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية و معاني المفردات والصور الفنية	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النص قراءة صامتة محددة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلّالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص.	٣. تطبيق القراءة
	يتأمل الطالب الصور ويجب عن الأسئلة ويشارك في استخراج معاني المفردات والمناقشة في الفكرة العامة للنص مع ربط أحداث النص و	٤. تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يعرض أمثلة من القرآن والسنة استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والصوت والحركة	٤. تطبيق التعبير
	- يكتب تأملاً شخصياً: "عن الأردن وطناً "	- الانتقال إلى الأسئلة وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها السبورة - اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية	٥. تطبيق التعلم التعاوني

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهاوى العنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (أحسن خطـي كـ، لـ) التعلم القـبـلي : 1 عدد الحـصـص : 1

النـتـاجـات :

1- التـميـزـ بـيـنـ حـرـفـيـ الـفـاءـ وـالـقـافـ فـيـ خـطـ الرـقـعـةـ .

2. كـتابـةـ الـحـرـفـيـنـ وـفـقـ قـاـدـةـ خـطـ الرـقـعـةـ .

3. تـحسـنـ الـخـطـ مـنـ خـلـالـ النـسـخـ الـدـقـيقـ لـلـجـمـلـ .

الزمن	دور المـتـعـلـم	دور المـعـلـم	الـمـراـحـل
	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيـة مناسبـةـ وـالـتـهـيـةـ لـلـبـيـةـ الصـفـيـةـ وـأـخـذـ الـغـيـابـ - يعرض المعلم صورة واضحة لحرفـيـ (كـ ، لـ) بـخـطـ الرـقـعـةـ وـيـسـأـلـ ماـ الفـرـقـ بـيـنـ الـحـرـفـيـنـ 	1. وـأـخـذـ الـغـيـابـ لـلـبـيـةـ
	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ الطالب خطوات الكتابة والسؤال والجواب لفهم طريقة الكتابة - تقليد كتابة الحرفـيـنـ ثـمـ الـكـلـمـاتـ ثـمـ الـجـمـلـ باـسـتـخـادـ خـطـ الرـقـعـةـ 	<ul style="list-style-type: none"> - يـشـرـحـ خـطـوـاتـ كـتابـةـ حـرـفـيـ (كـ ، لـ) بـخـطـ الرـقـعـةـ حـسـبـ الـأـسـهـمـ الـمـوـضـحـةـ فـيـ الـكـتـابـ - عـرـضـ نـمـوذـجـ عـلـىـ الـلـوـحـ - يـطـلـبـ الـمـعـلـمـ كـتابـةـ الـحـرـفـيـنـ أـوـلـاـ بـشـكـلـ مـنـفـرـدـ ضـمـنـ كـلـمـاتـ ثـمـ فـيـ جـمـلـ - تـوجـيهـ وـتـصـحـيـحـ الـكـتـابـةـ . 	2. بـخـطـ الرـقـعـةـ وـالـتـفـسـيـرـ
	<ul style="list-style-type: none"> كتـابـةـ جـمـلـتـيـنـ بـخـطـ الرـقـعـةـ - سـيـظـلـ جـبـيـنـكـ وـضـاحـاـ - وـفـضـاـكـ العـزـةـ تـعـرـمـهـ 	<ul style="list-style-type: none"> 0. عـرـضـ جـمـلـةـ فـيـ الـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ وـطـلـبـ كـتابـتـهـ بـخـطـ الرـقـعـةـ وـتـقـوـيـمـ أـدـاءـ الـطـلـابـ مـنـ خـلـالـ الـمـلـاحـظـةـ 	3. بـخـطـ الرـقـعـةـ وـالـتـقـوـيـمـ
	يـشـارـكـ فـيـ التـقـيـمـ الـذـاتـيـ وـيـعـرـضـ مـاـ تـعـلـمـهـ وـيـعـبـرـ عـنـ رـأـيـهـ فـيـ خـطـهـ	مراجعةـ أـهـمـ خـطـوـاتـ كـتابـةـ الـحـرـفـيـنـ بـخـطـ الرـقـعـةـ ، وـالـسـوـالـ مـاـذـاـ أـعـجـبـ بـخـطـ الرـقـعـةـ ؟	4. بـخـطـ الرـقـعـةـ

(جدول المتابعة اليومي)

الـصـفـ /ـ الشـعـبـةـ					
عـدـ الـغـيـابـ /ـ العـدـ الـكـلـيـ					
تـرـتـيـبـ الـحـصـةـ					
الـيـوـمـ وـالـتـارـيـخـ					

الـتـأـمـلـ الذـاتـيـ :

أشـعـرـ بـالـرـضـاـ عـنـ :

تحـديـاتـ وـاجـهـتـيـ :

اقتـراحـاتـ لـلـتـحـسـينـ :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

*مـلـاحـظـةـ : اـحـفـظـ بـمـلـفـ (ـحـقـيـقـيـ) لـلـاـنـشـطـةـ جـمـيـعـهـ وـأـورـاقـ الـعـلـمـ وـأـدـوـاتـ التـقـيـمـ الـتـيـ اـسـتـخـدـمـتـهـاـ فـيـ تـنـفـيـذـ الـدـرـسـ

مستشار التـطـوـيرـ التـرـبـويـ :

مدير المـدـرـسـةـ :

أـخـصـائـيـ المـبـحـثـ :

مـلـمـ الـمـادـةـ :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهدى عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

- النتائج: 1- يستذكر قواعد كتابة الهمزة المتطرفة / 2- يحل البنية التنظيمية لوصف مكان وتحديد الفكرة / 3- يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / 4- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغائب - يطرح سؤالاً تحفيزياً ما الفرق بين أنواع الهمزة؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. و التمهيد
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين طريقة كتابة الهمزة المتطرفة في الكتابة و عند التحدث - يستخرج من النص المقتروء موضوعات الهمزة المتطرفة 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة الهمزة المتطرفة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهوية وتعريف الفقرة وأركانها - يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليها <p>يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات</p>	2. الشرح
	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج القيم المستفادة ويعبر عنها شفويأ أو كتابيا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينافش المعلم القيم المستفادة من وصف المكان - يوجه الطلاب إلى استخراج همزة متطرفة من جمل 	3. و التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب وصف مكان مستخدم المخطط التنظيمي البنياني والتوجيهات الكتابية 	<ul style="list-style-type: none"> - توجيه المعلم للطلاب لكتابية نص وصفي مستوحاه من الحياة الواقعية - تصحيح الكتابة ورصد العلامات 	4. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهمي عنوان الدرس : أبني لغتي (كان وأخواتها) التعلم القبلي : مفهوم:كان وأخواتها عدد الحصص : 3

- الناتجات: - 1- يعرف كان وأخواتها 2- بيّن عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية 3- يعرب أمثلة تتضمن كان وأخواتها 4- يوظف كان وأخواتها في جمل من إنشائه 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما يطرأ على الجملة الاسمية عند دخول كان وأخواتها؟" 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيّة مناسبة والتّهيبة للبيئة الصّفية وأخذ الغياب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك كان وأخواتها - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	١. التّهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يتأمل أمثلة السبورة تتضمن كان وأخواتها - يستنتج عمل كان وأخواتها في جمل مفيدة - يميز بين عمل كان وأخواتها 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الخبر - يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء أمثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية 	٢. التّفّلّق
	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الجملة الاسمية من الجملة الفعلية - يعرب إعراباً تاماً كان وأخواتها 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلّ ما يدون على السبورة ويبين اسم كان خيرها - يعرب أمثلة 	٣. التّدوين
	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تأملاً شخصياً: "ماذا تعلمت عن كان وأخواتها؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطالب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة 	٤. التّأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحْب التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:			
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسلمة الاستماع قبل البدء بعرض النص. 	<ul style="list-style-type: none"> * التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطالب. - تكليف الطالب بالاطلاع على أسلمة النص المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي. 	1. التمهيد
	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع الطالبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطالبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصد وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهريَّة معبرة مرتَّة واحدة. - يطرح المعلم أسلمة حول النص المسموع، للتوصُّل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطالبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطالبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة. 	2. التفسير
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل الثاني أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصد. 	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع الطالبة في مجموعات ثانية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسلمة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة. 	3. التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطالبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4. اختتام

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

الناتجات :

- 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئاً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يستعد ذهنياً للدرس - يجب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة 	1. و التهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون المعلومات - يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> **بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1- الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 2- ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه 	2. و التسليم
	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يُشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : 1. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3. التقويم و التعلم
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة. 	يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب	4. تأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

العلم القبلي :

عنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (تحية من الفضاء)

عنوان الوحدة : في الفضاء الرّحـب

عدد الحصص : 3

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص 4- يوضح القضايا اللغوية وال نحوية الواردة في النص 5- يجب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس وال عبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> * التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - يطرح سؤالاً تمهيدياً : "ماذا تعرف عن الفضاء؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً "للفضاء ومكوناته" 	1. التمهيد والتأهيل
	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطالبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطالبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطالب قراءة النص قراءة صامتة محددة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطالبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص، من خلال المعجم الوسيط 	2. الشرح والتفسير
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. - يعمل الطالبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطالبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصيل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 	3. التقويم والتقييم وعلم المعلم
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطالبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النص. 	4. التقييم

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم :

- الناتجات: 1- يتعرف كتابة تلخيص النص 2- يحل البنية التنظيمية لتلخيص النص 3- يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة 4- يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> . يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتمهينه للبيئة الصفيه وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً للتلخيص ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. التمهين
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهريه وتعريف طريقة تلخيص النص وأركانها - يشرح عن اهمية كتابة تحليل وتلخيص النص 	2. الشرح
	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية (فكر، زواج، شارث) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب املائياً ما يُملئ عليه - يناقش أهمية تحليل الحياة الشخصية في بناء المواضيع التشرية وشد انتباه المتألق 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرانية - يملئ نصاً على الطالب وتصحيحه - يشرح مفهوم (التعريف) 	3. التفعيل و التعلم
	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و آل التعريف كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفاً أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابه قصة قصيرة من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامات 	4. التأكيد والتوسيع

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس : أبني لغتي (المعارف) التعلم القبلي : مفهوم: المعرف

النتائج: - 1- يستنتج مفهوم المعرفة والنكرة 2- يوضح الفرق بين أنواع المعرف 3- يوظف المعرف في سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب اسم الإشارة والضمائر إعراباً تماماً 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الفرق بين المعرفة والنكرة؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتمهئة للبيئة الصافية وأخذ الغاب - يمهد للحصة بعمل تذكرة راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح - موضحاً بذلك مفهوم المعرفة - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	١- تمهئة
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم المعرفة والنكرة - يستخرج أنواع المعرف ضمن سياقات - يتعرف على اعراب المعرفة 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح أنواع المعرف - يوضح أنواع المعرفة واعطاء أمثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح (الضمير، اسم الإشارة، الاسم الموصول) واعرابها 	٢- تفسير
	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين المعرفة والنكرة في الأسماء - يعرب إعراباً تماماً الاسم الموصول واسم الإشارة والضمير 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين مفهوم واعراب المعرف - يعرب أمثلة 	٣- تقويم
	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب المعرف 	٤- تقييم

(جدول المتابعة اليومي)

					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....

.....

.....

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب العنوان الدراسي : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يقرأ.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسلمة الاستماع قبل البدء بعرض النص. 	<ul style="list-style-type: none"> * التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطالب. - تكليف الطالب بالاطلاع على أسلمة النص المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي. 	1. التمهيد
	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع الطالبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطالبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصد وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهريّة معينة مرتّبة مرتّبة. - يطرح المعلم أسلمة حول النص المسموع، للتوصّل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطالبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطالبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة. 	2. التفسير
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل الثاني أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجاباته في الصد. 	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع الطالبة في مجموعات ثانية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسلمة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة. 	3. التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4. اختتام

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

عدد الحصص : 1

طلاقه

بـ عنوان الدرس: أتحدى

عنوان الوحدة : من جواهر ا

الصف / المستوى : السادس

النتائج :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدى بلغة سلمرة ميديا رأيه في قضية محددة. 3- يتصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلى بأداب التحدث في موافق حياته متتوعة.

النهايات :	1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها.	2- يتحدث بلغة سليمة مبدئاً رأيه في قضية محددة.	3- يتصرف بالجرأة والطلاق في الحديث.	4- يتحلى بأداب التحدث في مواقف حياتية متعددة.
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل	
1- التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيية مناسبة والتمهيد للبيئة الصافية وأخذ الغيب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض أداب التحدث مكتوباً على السبورة 	1- التمهيد	
2- التقطيع	<ul style="list-style-type: none"> - يدون المعلومات - يشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بأداب التحدث والاستماع - وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> ** بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1- الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 2- ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توقف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه 	2- التقطيع	
3- التعميم	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطلاب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة - اللغوية السليمة والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ إنك حق/ أو غير حق بسبب....." 	3- التعميم	
4- التقييم	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة - للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب 	4- التقييم	

جدول المتابعة اليومي (

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

.....

تحديات واجهتها

اقتراحات للتحسين

*ملحوظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : أقرأ بطلاقه (حكم شعرية) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص 4- يوضح القضايا اللغوية وال نحوية الواردة في النص 5- يجب عن الأسئلة إجابة صحيحة يذكر الدروس وال عبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتمهيد للبيئة الصفيه وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً : "ماذا تعرف عن الحكمه؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً لمفهوم "الحكمه " 	١- التمهيد والبيئة
	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطالبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطالبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلاب قراءة النص قراءة صامتة محددة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، تم تكليف مجموعة من الطالبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص، من خلال المعجم الوسيط 	٢- التسريع والتنفس
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. - يعمل الطالبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطالبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 	٣- التقويم والسبورة
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطالبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النص. 	٤- التقييم

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :
.....

اقتراحات للتحسين :
.....

خطة درس

التعلم القبلي :

عدد الحصص : 2

عنوان الدرس : اكتب محتوى

عنوان الوحدة : من جواهر الأدب

الصف / المستوى : السادس

النتائج:

يتعرف قواعد نثر النص الشعري / يحل البنية التنظيمية لنثر النص الشعري/ يكتب ما يعلى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصفاء - يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيبة للبنية الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً عن نثر النص الشعري ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. و التهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين الهاء والتاء المربوطة 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهيرية وتعريف نثر نص شعري - يشرح عن كيفية نثر نص شعري 	2. قراءة النثر
	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية . - (فَرَّ، زَاوِجَ، شَارِكَ) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب أملائياً ما يُعلَى عليه - يناقش أهمية الإعلان في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتنلقي 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقليهم بأسئلة أثرانية - يملأ نصاً على الطالب وتصحيحه - يبين الفرق بين الهاء والتاء المربوطة 	3. قراءة المتن
	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب نص ساخر في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء - وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و حذف همزة ابن وإثباتها - كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفاً أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابية إعلان من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامات 	4. كتابة المتن

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : أبني لغتي (الأعداد المركبة 11-19) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : الأعداد المركبة

- النتائج: 1- يستنتج مفهوم الأعداد المركبة 2- يوضح الفرق في كتابة الأعداد 11-19 3- يوظف المصادر الأعداد المركبة 11-19 في سياقات 4- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي : "ما هي الأعداد المركبة؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك الأعداد المركبة - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	1- التمهيد
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم الأعداد المركبة - يستخرج كتابة الأعداد المركبة وكتابة الأرقام بالحروف - يتعرف على كتابة الأرقام بالحروف 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح الأعداد المركبة - يوضح كيفية كتابة الأعداد المركبة واعطاء أمثلة خارجية ثم حل الأمثلة - شرح والتعرف على المعدود في الجمل 	2- التفاصيل
	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الأعداد التي تطابق والأعداد التي تختلف المعدود - يعرب إعراباً تاماً 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحل ما يدون على السبورة وبين كتابة الأعداد المركبة ما يخالف يطابق المعدود - يعرب أمثلة 	3- التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تاماً شخصياً: "الأعداد المركبة؟" - يشارك في النشاط خاتمي: بحل الأمثلة واعراب المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطالب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأمثلة 	4- التكامل

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....

.....

.....

.....

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أستمع بانتباٌ وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:
1- يذكر شروط الاستماع
2- يستمع لما يقرأ.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش "القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة" 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيّة مناسبة والتهنئة للبيئة الصفيّة وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "يتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة؟" 	1- الاتّهانة
	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها - يطبق قواعد اللغة العربية 	<ul style="list-style-type: none"> - تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها - فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع - بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	2- التّقديم
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح معاني الكلمات - التفسير الإجمالي - يفسّر جمال التصوير الوارد في النص - يبيّن مظاهر العناية بالجار ويناقشها مع الطلاب. 	3- التّقديم
	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4- الاتّهانة

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم

العنوان : مهارة درس التحدث

عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة

عدد الحصص : 1

الصف / المستوى : السادس

الناتجات :

- 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سلية مبدئياً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يستعد ذهنياً للدرس - يُجيب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة 	1. و التهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون المعلومات - يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> **بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 5. الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سلية واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 6. ترتيب خطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها <p>3- توظيف لغة الجسد وتعابيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى</p> <p>4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه</p>	2. الترتيب والتوضيح
	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يُشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطلاب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سلية مراعياً الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : 2. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث <p>تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما و مناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....."</p>	3. الترتيب والتفصيل
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سلية. 	<p>يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب</p>	4. الترتيب

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (أسرار النوم) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص / يندوّق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس وال عبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتمهينه للبيئة الصفيه وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن المقالة العلمية؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم "المقالة العلمية " 	1. التمهينه
	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالبة النص قراءة صامته ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطالبة بقراءة النص قراءة جهوية معبرة. - يتفاعل الطالبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلاب قراءة النص قراءة صامته محددة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : - ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، تم تكليف مجموعة من الطالبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص، من خلال المعجم الوسيط 	2. الشرح والتنفس
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطالبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصيل لمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. 	3. التدوين
	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أحببته. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أحببته في النص. 	4. التقييم

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :
.....

اقتراحات للتحسين :
.....

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم :

النتائج: يتعرف قواعد كتابة همزة الوصل والقطع والمد / يحل البنية التنظيمية لهمري الوصل والقطع وهمزة المد/ يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / يكتب بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسفاف - يُشارك في السؤال التحفيزي : " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتمهين للبيئة الصيفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً عن انواع الهمزات ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. والاتجاهات
	<ul style="list-style-type: none"> - يُدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين همزة القطع والوصل والمد في الكلمات - يبين مواضع كتابة همزة قطع ، وصل ، مد 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهيرية وتعريف الهمزات وأنواعها - يشرح عن أهمية كتابة الهمزات بشكل صحيح في النص - يبيّز أهمية الكلمة وتاثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	2. الشرح والتنفس
	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية - (فك، زاوج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب املانيا ما يملئ عليه - يناقش دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة وصل 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلاهم بأسئلة إثرائية - يملئ نصا على الطالب وتصحيحه 	3. التعلم والتجربة
	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب مذكرة في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وهمزتا الوصل والقطع وهمزة المد - كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابة فقرة من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	4. تأكيد واقتراح

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتي :

اقتراحات للتحسين :

.....

.....

.....

.....

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أبني لغتي (اسم الفاعل) التعلم القبلي : مفهوم: اسم الفاعل

- النتائج: 1- يستنتج مفهوم اسم الفاعل من الفعل الصحيح 2- يوضح الفرق بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل الصحيح والمعتل إعراباً تاماً 5- ينمو لديه فيما واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما هي مصادر الأفعال الثلاثية؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيبة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح - موضحاً بذلك مصادر الأفعال الثلاثية - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	1. التهيبة
	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم مصادر الأفعال الثلاثية - يستخرج مصادر الأفعال الثلاثية من جمل - يتعرف على مصادر الأفعال الثلاثية وطريقة صياغتها 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح المصدر - يوضح اعراب مصادر الأفعال الثلاثية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح مصادر الأفعال الثلاثية واعراب بعض الأمثلة على كل منها 	2. الشرح والتشخيص
	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين مصدر الفعل الثلاثي وغيره - يعرب إعراباً تاماً 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين حالات اعراب - يعرب أمثلة 	3. التوضيحة
	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطالب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة 		4. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة
عدد الغياب / العدد الكلي
ترتيب الحصة
اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :