

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي

مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

* اسم المدرسة :

* اسم المديرية : مديرية التربية والتعليم لمنطقة

* العام الدراسي : / الفصل : الأول

* اسم المعلم :

* المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

* الصفوف والشعب : السادس

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية من خلال الجلسة الصحيحة يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟" 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والإصغاء يصف ما يشاهده في الصورة؟ يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة" 	
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للنص ويفهمه يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها ويشارك في تصحيح أخطاء الطلاب يطبق قواعد اللغة العربية 	
3. التوسع والتعمق	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	<ul style="list-style-type: none"> يلخص مضمون الدرس يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري 	10
4. التأكيد	<ul style="list-style-type: none"> اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	5

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج : 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيته في قضية محددة. 3- يتصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلى بأداب التحدث في مواقف حياتية متنوعة 5- يحدد الحدث الأبرز لكل صورة 6- يملأ مخطط تلخيص القصة

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3-توظيف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدَوِّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحوّره بأداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلَخِّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	8
4. التعلّم والتأكّد	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

(جدول المتابعة اليومية)						<div>التأمل الذاتي :</div> <div>أشعر بالرضا عن :</div> <div>.....</div> <div>تحديات واجهتني :</div> <div>.....</div> <div>اقتراحات للتحسين :</div> <div>.....</div>
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (ناقة صالح عليه السلام) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : التلخيص

النواتج : 1. يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النص قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ. 4- يحدد الفكرة العامة للنص 5- يستخرج المفردات الجديدة		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - التمهيد للحصة بتطبيق استراتيجية KWL ، - عرض الصورة وطرح أسئلة عليها(ماذا تشاهدون،ماذا تتوقعون أن يكون الموضوع ؟)	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النص قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص.	- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال : -القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية - يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية
3. التوسع والتعميق	• تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة • استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والصوت والحركة	يتأمل الطالب الصور ويجب عن الأسئلة ويشارك في استخراج معاني المفردات والمناقشة في الفكرة العامة للنص مع ربط أحداث النص و
4. التقييم والتأصيل	-الانتقال إلى الأسئلة وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها السبورة - اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية	- يكتب تأملًا شخصيًا: "قصة ناقة صالح عليه السلام واعتراف القوم بفعلهم "

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :	
					الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :	
					عدد الغياب / العدد الكلي	تحديات واجهتني :	
					ترتيب الحصة	اقتراحات للتحسين :	
					اليوم والتاريخ		

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أحسن خطي ف، ق) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1- التمييز بين حرفي الفاء والقاف في خط الرقعة . 2. كتابة الحرفين وفق قاعدة خط الرقعة . 3. تحسن الخط من خلال النسخ الدقيق للجمل			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يعرض المعلم صورة واضحة لحرفي (ف ، ق) بخط الرقعة ويسأل ما الفرق بين الحرفين	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يشرح خطوات كتابة حرفي (ف ، ق) بخط الرقعة حسب الأسهم الموضحة في الكتاب - عرض نموذج على اللوح - يطلب المعلم كتابة الحرفين أولاً بشكل منفرد ضمن كلمات ثم في جمل - توجيه وتصحيح الكتابة .	- يلاحظ الطلاب خطوات الكتابة والسؤال والجواب لفهم طريقة الكتابة - تقليد كتابة الحرفين ثم الكلمات ثم الجمل باستخدام خط الرقعة	15
3. التوسع والتدبير	• عرض جملة في الكتاب المدرسي وطلب كتابتها بخط الرقعة وتقويم أداء الطلاب من خلال الملاحظة	كتابة جملتين بخط الرقعة - هم قوم أقوىاء البيئة قساة القلوب - اعترف القوم بما فعلوا	10
4. التعلم	مراجعة أهم خطوات كتابة الحرفين بخط الرقعة ، والسؤال ماذا أعجب بخط الرقعة ؟	يشارك في التقييم الذاتي ويعرض ما تعلمه ويعبر عن رأيه في خطه	8

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم: القصة

النتائج:

النتائج:		
1- تحديد عناصر القصة 2- توظيف عناصر القصة في كتابة قصة قصيرة متكاملة 3- التعبير عن القيم الإنسانية في سياقات مختلفة		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والإدماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب يطرح سؤالاً تحفيزياً هل تحب القصص ؟ يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات يتعرف عناصر القصة القصيرة 	<ul style="list-style-type: none"> يُدَوِّن مهارات الكتابة السابقة يحدد عناصر القصة القصيرة بمساعدة المعلم يملاً المخطط التنظيمي
3. التوسع	<ul style="list-style-type: none"> يناقش المعلم القيم المستفادة من القصة يوجه الطلاب إلى استخراج عناصر القصة القصيرة 	<ul style="list-style-type: none"> يستخرج القيم المستفادة ويعبر عنها شفوياً أو كتابياً
4. التأكيد	<ul style="list-style-type: none"> توجيه المعلم الطلاب لكتابة قصة قصيرة مستوحاه من الحياة الواقعية تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب قصة قصيرة مستخدم المخطط التنظيمي البنائي والتوجيهات الكتابية

(جدول المتابعة اليومي)						
						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس : أبني لغتي عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:

النتائج: - 1- التمييز بين الاسم المفرد والمثنى والجمع - 4- إعراب الكلمة المنونة في النص إعراباً تاماً - 2- تصنيف الأسماء وفق العدد - 3- التفريق بين أنواع الجموع : المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير - 5- إظهار الدقة في استخدام علامات الإعراب المناسبة		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التمهيد والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب 1-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية 2- يطرح سؤالاً تمهيدياً: ما هي أنواع الجمع في اللغة العربية	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدى: "الفرق بين المفرد والمثنى والجمع؟" - يُعبر عن تصورات أولية
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة النص ثم توضيح الفرق بين المفرد والمثنى والجمع وعرض بطاقات ملونة للتوضيح - توجيه الطلاب إلى الكتاب المدرسي	- المشاركة في الشرح وقراءة الأمثلة - تصنيف كلمات وفق مفرد ومثنى وجمع - التمييز بين أنواع الجمع من خلال أمثلة
3. التعميم والتطبيق	- يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يعرب أمثلة من الجمل فيها جموع	- يطبق الطالب المهارات النحوية من خلال تحويل الكلمات والإعراب التام - تدعيم الحصة بنماذج من أوراق العمل والأوراق الداعمة
4. تأكيد التعلم	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة	- يجيب عن الأسئلة - يعبر عن مدى فهمه من خلال الأمثلة

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والإدماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية من خلال الجلسة الصحيحة يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟" 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يصف ما يشاهده في الصورة؟ يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للنص ويفهمه يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها ويشارك في تصحيح أخطاء الطلاب يطبق قواعد اللغة العربية
3. التوسيع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	<ul style="list-style-type: none"> يلخص مضمون الدرس يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري
4. التعلّم	<ul style="list-style-type: none"> اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رآيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 3. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 4. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريرا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتجاوز آداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	
3. التوسع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	
4. التعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (وطني الأردن) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهرية معبرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماء	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - التمهيد للحصة بتطبيق استراتيجية KWL ، - عرض الصورة وطرح أسئلة عليها (ماذا تشاهدون، ماذا تتوقعون أن يكون الموضوع ؟)	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّصَّ؟ وما مناسبة النَّصَّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصَّ.	- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال : -القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومعاني المفردات والصور الفنية	
3. دعم التعميق	• تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والصوت والحركة	يتأمل الطالب الصور ويجب عن الأسئلة ويشارك في استخراج معاني المفردات والمناقشة في الفكرة العامة للنص مع ربط أحداث النص و	
4. تأكيّد التعلم	- الانتقال إلى الأسئلة وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها السبورة - اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية	- يكتب تأملاً شخصياً: "عن الأردن وطننا "	

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي :
						الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة	تحديات واجهتني :
						اليوم والتاريخ
							اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أحسن خطي ك،ل) عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :

النتائج :			
1- التمييز بين حرفي الفاء والقاف في خط الرقعة . 2. كتابة الحرفين وفق قاعدة خط الرقعة . 3. تحسن الخط من خلال النسخ الدقيق للجمل			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يعرض المعلم صورة واضحة لحرفي (ك ، ل) بخط الرقعة ويسأل ما الفرق بين الحرفين	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	
2. الشرح والتفسير	- يشرح خطوات كتابة حرفي (ك ، ل) بخط الرقعة حسب الأسهم الموضحة في الكتاب - عرض نموذج على اللوح - يطلب المعلم كتابة الحرفين أولاً بشكل منفرد ضمن كلمات ثم في جمل - توجيه وتصحيح الكتابة .	- يلاحظ الطلاب خطوات الكتابة والسؤال والجواب لفهم طريقة الكتابة - تقليد كتابة الحرفين ثم الكلمات ثم الجمل باستخدام خط الرقعة	
3. التوسع	• عرض جملة في الكتاب المدرسي وطلب كتابتها بخط الرقعة وتقويم أداء الطلاب من خلال الملاحظة	كتابة جملتين بخط الرقعة - سيظل جبينك وضاحاً - وفضاك العزة تعمره	
4. التعلم	مراجعة أهم خطوات كتابة الحرفين بخط الرقعة ، والسؤال ماذا أعجب بخط الرقعة ؟	يشارك في التقييم الذاتي ويعرض ما تعلمه ويعبر عن رأيه في خطه	

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي :
						الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة	تحديات واجهتني :
						اليوم والتاريخ
							اقتراحات للتحسين :
						

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيب) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :أردن أنت الهوى عنوان الدرس :اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1- يستذكر قواعد كتابة الهمزة المتطرفة / 2-يحلل البنية التنظيمية لوصف مكان وتحديد الفكرة / 3-يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة / 4-يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1.التهيئة والانتماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب يطرح سؤالاً تحفيزياً ما الفرق بين أنواع الهمزة؟ يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	
2.الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> يمهد للحصّة بمراجعة قواعد كتابة الهمزة المتطرفة وشرحها على السبورة يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	<ul style="list-style-type: none"> يُدوّن مهارات الكتابة السابقة يفرق بين طريقة كتابة الهمزة المتطرفة في الكتابة وعند التحدث يستخرج من النص المقروء موضوعات الهمزة المتطرفة 	
3.التركيب ودمج	<ul style="list-style-type: none"> يناقش المعلم القيم المستفادة من وصف المكان يوجه الطلاب إلى استخراج همزة متطرفة من جمل 	<ul style="list-style-type: none"> يستخرج القيم المستفادة ويعبر عنها شفويا أو كتابيا 	
4.التعلم والتأكد	<ul style="list-style-type: none"> توجيه المعلم الطلاب لكتابة نص وصفي مستوحاه من الحياة الواقعية تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب وصف مكان مستخدم المخطط التنظيمي البنائي والتوجيهات الكتابية 	

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي :
						الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :
						عدد الغياب / العدد الكلي	تحديات واجهتني :
						ترتيب الحصّة	اقتراحات للتحسين :
						اليوم والتاريخ

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس : أبني لغتي (كان وأخواتها) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:كان وأخواتها

المرحّل		دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التّهيئة والاندماج	1- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية وأخذ الغياب 1- يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك كان وأخواتها 2- يطرح سؤالاً تحفيزياً	2- يبين عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية 3- يعرب أمثلة تتضمن كان وأخواتها 4- يوظف كان وأخواتها في جمل من إنشائه 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما يطرأ على الجملة الاسمية عند دخول كان وأخواتها؟"	
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الخبر - يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية		- يتأمل أمثلة السبورة تتضمن كان وأخواتها - يستنتج عمل كان وأخواتها في جمل مفيدة - يميز بين عمل كان وأخواتها	
3. عدم التميز	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبين اسم كان خبرها - يعرب أمثلة		- يميز بين الجملة الاسمية من الجملة الفعلية - يعرب إعراباً تاماً كان وأخواتها	
4. التعلّم بتأجيل	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة		- يكتب تأملاً شخصياً: "ماذا تعلمت عن كان وأخواتها ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحْب عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	
3. تعميق التعلم	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	
4. التقييم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :	
					الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :	
					عدد الغياب / العدد الكلي	تحديات واجهتني :	
					ترتيب الحصة	اقتراحات للتحسين :	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحْب عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	
2. التفسير والشرح	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1-الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2-ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3-توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريرا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف نتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	
3. التوسع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : 1. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	
4. التعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحْب عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (تحية من الفضاء) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص / يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن الفضاء؟" - عرض مخططاً ذهنياً أولياً "للفضاء ومكوناته"	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدَّدة بزمان، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّص.	
3. التوسع والتعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. - يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
					
					
					
					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :في الفضاء الرَّحْب عنوان الدرس :اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النواتج: 1-يتعرف كتابة تلخيص النص 2- يحلل البنية التنظيمية لتلخيص النص 3- يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة 4- يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة		
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم
1.التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية وأخذ الغياب يطرح سؤالاً تحفيزياً للتلخيص ؟ يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والأصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة
2.الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف طريقة تلخيص النص وأركانها يشرح عن أهمية كتابة تحليل وتلخيص النص يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	<ul style="list-style-type: none"> يُدوّن مهارات الكتابة السابقة
3.التوسع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلم بأسئلة أثرانية يملأ نصا على الطلاب وتصحيحه يشرح مفهوم (أل التعريف) 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية (فكر، زواج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة يكتب املانيا ما يملأ عليه يناقش أهمية تحليل الحياة الشخصية في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي
4.تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يكلف الطلبة بكتابة قصة قصيرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيًا قواعد الكتابة التعبيرية تصحیح الكتابة ورصد العلامة 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعيًا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و أل التعريف كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط

(جدول المتابعة اليومي)							التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
						الصف / الشعبة	
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحْب عنوان الدرس : أبني لغتي(المعارف) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:المعارف

النتائج: - 1- يستنتج مفهوم المعرفة والنكرة - 2- يوضح الفرق بين أنواع المعارف - 3- يوظف المعارف في سياقات نحوية مناسبة - 4- يعرب اسم الإشارة والضمائر إعرابا تاما - 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والانماج	يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك مفهوم المعرفة - يطرح سؤالاً تحفيزياً	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الفرق بين المعرفة والنكرة؟" - يُعبّر عن تصورات أولية
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الامثلة ثم توضيح أنواع المعارف - يوضح أنواع المعرفة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح (الضمير، اسم الإشارة، الاسم الموصول) واعرابها	- يُدوّن مفهوم المعرفة والنكرة - يستخرج أنواع المعارف ضمن سياقات - يتعرف على اعراب المعرفة
3. وعلم التوسع والتعميق	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبين مفهوم واعراب المعارف - يعرب أمثلة	- يميز بين المعرفة والنكرة في الأسماء - يعرب إعرابا تاما الاسم الموصول واسم الإشارة والضمير
4. تأكيد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب المعارف	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معيّنة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.
3. التعميق	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.
4. التعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	
2. التفسير والشرح	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1-الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2-ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3-توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف نتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	
3. التوسع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	
4. التعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (حكم شعرية) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

المراحل		دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	1. التهيئة	يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن الحكمة؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً لمفهوم "الحكمة"	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	
	2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النصّ.	
	3. التوسع وعمق التفكير	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النصّ؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النصّ.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	
	4. التعلّم والتأكيّد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج:		
يتعرف قواعد نثر النص الشعري / يحلل البنية التنظيمية لنثر النص الشعري/ يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب يطرح سؤالاً تحفيزياً عن نثر النص الشعري ؟ يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف نثر نص شعري يشرح عن كيفية نثر نص شعري يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	<ul style="list-style-type: none"> يُدون مهارات الكتابة السابقة يفرق بين الهاء والتاء المربوطة
3. التوسع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلم بأسئلة أثرانية يملي نصا على الطلاب وتصحيحه يبين الفرق بين الهاء والتاء المربوطة 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية - (فُكْر، زَوْج، شَارِك) وتدوين الإجابات على السبورة يكتب املائيا ما يملئ عليه يناقش أهمية الإعلان في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي
4. تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يكلف الطلبة بكتابة إعلان من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيًا قواعد الكتابة التعبيرية تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب نص ساخر في موضوع مراعي سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وحذف همزة ابن وإثباتها كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
					
					
					
					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس : أبني لغتي (الأعداد المركبة 11-19) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : الأعداد المركبة

النتائج: 1- يستنتج مفهوم الأعداد المركبة 2- يوضح الفرق في كتابة الأعداد 11-19 3- يوظف المصادر الأعداد المركبة 11-19 في سياقات 4- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك الأعداد المركبة - يطرح سؤالاً تحفيزياً	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما هي الأعداد المركبة؟" - يُعبّر عن تصورات أولية	
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح الأعداد المركبة - يوضح كيفية كتابة الأعداد المركبة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح والتعرف على المعدود في الجمل	- يدوّن مفهوم الأعداد المركبة - يستخرج كتابة الأعداد المركبة وكتابة الأرقام بالحروف - يتعرف على كتابة الأرقام بالحروف	
3. عدم التميز وعدم التوسع	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّ ما يدوّن على السبورة ويبين كتابة الأعداد المركبة ما يخالف يطابق المعدود - يعرب أمثلة	- يميز بين الأعداد التي تطابق والأعداد التي تخالف المعدود - يعرب إعراباً تاماً	
4. التعلّم والتأصيل	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة	- يكتب تأملاً شخصياً: "الأعداد المركبة؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة وإعراب المطلوب	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
					
					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والإدماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟" 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يصف ما يشاهده في الصورة؟ يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للنص ويفهمه يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها يطبق قواعد اللغة العربية
3. التوسع وعدم التنبؤ	<ul style="list-style-type: none"> يوضح معاني الكلمات التفسير الإجمالي - يفسّر جمال التصوير الواردة في النص يبين مظاهر العناية بالجار ويناقشها مع الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> يستجيب الطلبة للعمل الثاني أو المجموعات . يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.
4. التأيد	<ul style="list-style-type: none"> اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رآيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 5. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 6. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريرا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار ه مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتجاوز آداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	
3. التوسع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : 2. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	
4. التأكيد	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أسرار النوم) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص / يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الايجابية

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانماج	يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن المقالة العلمية؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم "المقالة العلمية"	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصّ قراءة صامتة محدّدة بزمان، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّصّ؟ وما مناسبة النَّصّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّصّ.	
3. تعميق التعلم	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : تحديات واجهتني : اقتراحات للتحسين :
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقية) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس :اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النتائج: يتعرف قواعد كتابة همزة الوصل والقطع والمد / يحلل البنية التنظيمية لهمري الوصل والقطع وهمزة المد/ يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة / يكتب بلغة سليمة مراعي قواعد الكتابة الصحيحة

المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1.التهيئة والانماج	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتهيئة الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب يطرح سؤالاً تحفيزياً عن انواع الهمزات ؟ يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	
2.الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الهمزات وأنواعها يشرح عن أهمية كتاب الهمزات بشكل صحيح في النص يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	<ul style="list-style-type: none"> يُدَوِّن مهارات الكتابة السابقة يفرق بين همزة القطع والوصل والمد في الكلمات يبين موضوع كتابة همزة قطع ، وصل ، مد 	
3.وعدم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلم بأسئلة إثرائية يملي نصا على الطلاب وتصحيحه 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية - (فُكِّرْ ، زَاوِجْ ، شَارِكْ) وتدوين الإجابات على السبورة يكتب املانيا ما يملأ عليه يناقش دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة وصل 	
4.تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعي قواعد الكتابة التعبيرية تصحیح الكتابة ورصد العلامة 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب مذكرة في موضوع مراعي سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وهمزتا الوصل والقطع وهمزة المد كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط 	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
					
					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس : أبني لغتي (اسم الفاعل) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم: اسم الفاعل

النتائج: 1- يستنتج مفهوم اسم الفاعل من الفعل الصحيح 2- يوضح الفرق بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل الصحيح والمعتل إعراباً تاماً 5- ينمو لديه قيما واتجاهات إيجابية

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك مصادر الأفعال الثلاثية - يطرح سؤالاً تحفيزياً	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما هي مصادر الأفعال الثلاثية؟" - يُعبّر عن تصورات أولية	
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح المصدر - يوضح إعراب مصادر الأفعال الثلاثية وإعطاء أمثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح مصادر الأفعال الثلاثية وإعراب بعض الأمثلة على كل منهما	- يدوّن مفهوم مصادر الأفعال الثلاثية - يستخرج مصادر الأفعال الثلاثية من جمل - يتعرف على مصادر الأفعال الثلاثية وطريقة صياغتها	
3. التوسع	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبين حالات إعراب - يعرب أمثلة	- يميز بين مصدر الفعل الثلاثي وغيره - يعرب إعراباً تاماً	
4. التلخيص والتأكيد	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة	- يكتب تأملاً شخصياً: "مصادر الأفعال الثلاثية ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة وإعراب المطلوب	

(جدول المتابعة اليومي)						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن :
						تحديات واجهتني :
						اقتراحات للتحسين :
					
					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

أشعر بالرضا عن :

.....: **تحديات واجهتي**

.....: اقتراحات للتحسين

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم

***ملاحظة : احتفظ بماف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

معلم المادة :

أخصائي المبحث :

مدير المدرسة :

مستشار التطوير التربوي :

(جدول المتابعة اليومي)

						الصف / الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ