

الخطة الفصلية

عدد الحصص:

الفترة الزمنية:

الفصل الدراسي : الأول

عنوان الوحدة: في قصصهم عبرة

الصف : السادس الأساسي

المبحث: اللغة العربية

النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
1. تذكر معلومات تفصيلية عن قصة أصحاب اجنة 2. تمييز الصفات الأساسية لحدث سمعه 3. تحديد جماليات التصوير في العبارات المسموعة 4. النظر في عين المستمعين بشكل مناسب أثناء التحدث 5. التحدث بلغة سليمة باستخدام ألفاظ وتراكيب مناسبة لموضوع التحدث 6. أخلص شفويًا قصة قصيرة ضمن مراحل تلخيص القصة القصيرة 7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة 8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص 9. تحديد أثر بعض الكلمات والتعبيرات في إيصال المعنى للقارئ 10. مراجعة قواعد الألف الفارقة 11. كتابة حرفي الفاء والقاف بخط الرقعة 12. كتابة قصة قصيرة ضمن عناصر القصة القصيرة 13. مراجعة الاسم من حيث العدد (مفرد ، مثنى ، جمع) 14. تقديم أمثلة على الأسماء في سياقات حيوية مناسبة	كتاب الطالب كتاب التمارين أوراق العمل المكتبة دفتر الطلاب الحاسوب السيبورة والأقلام	الأسئلة والأجوبة التعلم التعاوني المناقشة القراءة المباشرة العمل بالكتاب المدرسي الأسئلة والأجوبة التدريبات	الملاحظة التقويم المعتمد على الأداء القلم والورقة قائمة الرصد	قائمة الشطب سلم التقدير قائمة الرصد	أوراق العمل تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي مقترحات التحسين التحديات :	اشعر بالرضا عن: التحديات :

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

معلومات عامة حول الطلبة :

إعداد المعلم :

النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
1. تذكر معلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص 2. تصنيف الأفكار بين رأي وحقيقة والربط بين الأسباب والنتائج 3. إبداع الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة 4. الوصف موظفا عناصر اللون والصوت والحركة 5. تنظيم الأفكار ووصف المكان باستخدام الصور الفنية 6. التعبير شفويا عن المكان الأجمل ضمن زمن محدد 7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة 8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص 9. تحليل البعد الفني والجمالي للخيال والرموز في جمالية النص 10. مراجعة كتابة الهمزة المتطرفة 11. كتابة حرفي الفاء والقاف بخط الرقعة 12. كتابة نص وصفي لوصف مكان 13. مراجعة الجملة الاسمية وأركانها 14. معرفة الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) وما يطرأ على الجملة عند دخولها	كتاب الطالب	الأسئلة والأجوبة	الملاحظة	قائمة الشطب	أوراق العمل	اشعر بالرضا عن:
	كتاب التمارين	التعلم التعاوني	التقويم المعتمد	على الأداء	
	أوراق العمل	المناقشة	القلم والورقة	سلم التقدير		التحديات :
	المكتبة	القراءة المباشرة			
	دفتر الطلاب	العمل بالكتاب	قائمة الرصد			مقترحات التحسين
	الحاسوب	الأسئلة والأجوبة			
	السيبورة والأقلام	التدريبات			
					
					
					
					
					
					
					

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الصف : السادس الأساسي
المبحث: اللغة العربية

الخطة الفصلية
الفصل الدراسي : الأول
عنوان الوحدة: في الفضاء الرَّحْب

عدد الحصص:
الفترة الزمنية :

النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
1. تذكر جملة المسموع الافتتاحية وما هو الاسطرلاب 2. تمييز الفكرة التي وردت في النص المسموع 3. تحليل الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة 4. توظيف اللغة غير اللفظية 5. التعبير شفويًا عن موقف من واقع الحياة ضمن زمن محدد 6. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة 7. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص 8. تحديد الأثر الجمالي الذي تحدثه الكلمات والتعبيرات 9. مراجعة همزتي القطع والوصل 10. كتابة حرفي الميم والنون بخط الرقعة 11. تلخيص نص وفق خطوات التلخيص 12. معرفة المعرفة والنكرة 13. التعرف إلى بعض أنواع المعارف وإعرابهم	كتاب الطالب	الأسئلة والأجوبة	الملاحظة	قائمة الشطب	أوراق العمل	اشعر بالرضا عن:
	كتاب التمارين	التعلم التعاوني	التقويم المعتمد	على الأداء	
	أوراق العمل	المناقشة	القلم والورقة	سلم التقدير	
	المكتبة	القراءة المباشرة			
	دفتر الطلاب	العمل بالكتاب	قائمة الرصد			مقترحات التحسين
	الحاسوب	الأسئلة والأجوبة			
	السيبورة والأقلام	التدريبات			
					
					
					
					
					
					

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
1. ذكر معلومات تفصيليّة عن المهن كما ورد في النص المسموع 2. تمييز الفكرة التي وردت في النص المسموع 3. تحديد جمالية التصوير في العبارات 4. إبداع روح الدعابة وحسن الفكاهة أثناء التحدّث 5. أسرد سيرة شخصية مشهورة 6. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة 7. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص 8. تحديد الأثر الجمالي الذي تُحدثه الكلمات والتعبيرات 9. مُراجَعَةُ هَمْزَةِ المد في أولِ الكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا 10. كتابة حرفي الهاء والواو بخط الرقعة 11. التعرف على طريقة نثر الشعر والتطبيق عليه 12. الأعداد المركبة (11 – 19)	كتاب الطالب كتاب التمارين أوراق العمل المكتبة دفتر الطلاب الحاسوب السبورة والأقلام	الأسئلة والأجوبة التعلم التعاوني المناقشة القراءة المباشرة العمل بالكتاب المدرسي الأسئلة والأجوبة التدريبات	الملاحظة التقويم المعتمد على الأداء القلم والورقة قائمة الرصد	قائمة الشطب سلم التقدير	أوراق العمل تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي	اشعر بالرضا عن: التحديات : مقترحات التحسين

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الصف : السادس الأساسي
المبحث: اللغة العربية

الخطة الفصلية
الفصل الدراسي : الأول
عنوان الوحدة: صحتنا مسؤوليتنا

عدد الحصص:
الفترة الزمنية :

النتائج العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
1. التعرف الى معلومات تفصيلية عن الفيتامينات 2. تمييز الصفات الأساسية للعناصر الرئيسية 3. إبداء الرأي في مضمون المسموع 4. الموضوعية وعرض الأهداف والخلاصات بوضوح 5. إدارة حوار حول سلوكيات أو عادات شائعة في المجتمع 6. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة 7. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص 8. تحديد أثر بعض التعبيرات وبيان عناصر اللون والحركة والصوت 9. مراجعة قاعدة كتابة همزة الوصل والقطع والمد 10. كتابة حرف الياء بخط الرقعة 11. المقالة العلمية وخصائصها 12. التعرف على مصادر الأفعال الثلاثية وصياغتها	كتاب الطالب	الأسئلة والأجوبة	الملاحظة	قائمة الشطب	أوراق العمل	اشعر بالرضا عن:
	كتاب التمارين	التعلم التعاوني	التقويم المعتمد	على الأداء	
	أوراق العمل	المناقشة	القلم والورقة	سلم التقدير	
	المكتبة	القراءة المباشرة			
	دفتر الطلاب	العمل بالكتاب	قائمة الرصد		
	الحاسوب	المدرسي			
	السيبورة والأقلام	الأسئلة والأجوبة			
		التدريبات			
					
					
					
					

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة

الصف : السادس
عدد الصفحات : 10

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الإلقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>1- حب التعاون</p> <p>2- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>3- تدبر القصص وأخذ العبر منها</p>	<p>شاهق – دررت – نول</p> <p>منحوتة – ينشق –</p> <p>مندهشين – عنقي –</p> <p>أحنيث – الؤد – وافقوا</p> <p>على استياء – تذر-</p> <p>تسلط – الجامد – تدفقت</p> <p>– معدودة – الألف</p> <p>الفارقة – خط الرقعة –</p> <p>القصة القصيرة -</p>	<p>1. من آداب الاستماع: الانتباه والتركيز أثناء الاستماع</p> <p>2. من آداب الحوار والمناقشة : التزام بالوقت المحدد للتحدث</p> <p>3. من مزايا المتحدّث: استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث دون تكرار</p> <p>4. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين</p> <p>5. أسلوب التعجب على صور (ما أفعل !)</p> <p>6. الأفعال التي اتصلت بها واو الجماعة تلحقها ألف تكتب ولا تلفظ تسمى الفارقة</p> <p>7. عناصر القصة القصيرة : الشخصوس ، الزمان ، المكان ، العقدة ، الحل</p> <p>8. يقسم الاسم من حيث العدد إلى مفرد ومثنى وجمع</p> <p>9. يقسم الجمع من حيث النوع إلى جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>1- حب التعاون</p> <p>2- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>3- حب الوطن</p>	<p>الغاضب - أربعة -</p> <p>تسبي - وضاحاً - نمهره</p> <p>- الليث - السؤدد -</p> <p>أزلياً - البأس - الهمزة</p> <p>المتطرفة - الأفعال</p> <p>الناقصة - كان وأخواتها</p> <p>الجملة الاسمية</p>	<p>1. من آداب الاستماع: التزام الصمت أثناء الاستماع</p> <p>2. من آداب الحوار والمناقشة : احترام حق الآخرين في الحديث وتجنّب المقاطعة</p> <p>3. من مزايا المتحدّث: استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث دون تكرار</p> <p>4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة لتعرّف جو النص</p> <p>5. اقرأ بطلاقة مراعيًا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى</p> <p>6. الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في آخر الكلمة</p> <p>7. مخطط كتابة النص الوصفي ؛ مقدمة ، عرض ، خاتمة</p> <p>8. النص الوصفي: هو نوع من النصوص التي تُقدّم للقارئ وصفًا مُفصّلًا ودقيقًا</p> <p>9. الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم وتتكون من ركنين هما المبتدأ والخبر</p> <p>10. كان وأخواتها أفعال ناقصة لا تحتاج إلى فاعل أو مفعول به لاتمام المعنى</p> <p>11. تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فتبقى المبتدأ مرفوع ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : في الفضاء الرّحب

الصف : السادس
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	ساطعة – ضخمة –	1. من آداب الاستماع: الاستماع بانتباه وتركيز وعدم مقاطعة المتحدث
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- حب التعاون	الأميال – هائلة –	2. من آداب الحوار والمناقشة : الجلسة الصحيحة وحسن الاصغاء
مهارة القراءة الصامتة	2- تقديم المساعدة للآخرين	الجسيمات – اليراعات –	3. من مزايا المتحدث: توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه
تنمية مهارة القراءة الجهرية	3- الاكتشاف وحُب الاستطلاع	رقاقات – درع – أوانه	4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجلسة الصحيحة
مهارة التعبير		– الولوج – التهليل –	5. اقرأ بطلاقة مراعيًا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى
مهارة الالقاء		يتسنى- فارقة – موسّع –	6. المعرفة اسم يدل على شيء معين
مهارة الإعراب		تكللت – النطاق –	7. النكرة اسم منون ليس علمًا يدل على شيء عام غير محدد
مهارة الكتابة		مشدود الوثاق – همزتي	8. الضمائر وبعض أسماء الإشارة وبعض الأسماء الموصولة مبنية ، لا تختلف
		الوصل والقطع –	حركاتها باختلاف موقعها من الإعراب
		المعرفة والنكرة	

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من جواهر الأدب

الصف : السادس
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الإلقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>1- حب التعاون</p> <p>2- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>3- تذوق النصوص الشعرية</p> <p>4- أخذ الحكمة من النصوص</p>	<p>الخطوب – ذوي</p> <p>ودّ – قرينك – يوهب</p> <p>– يرقع – اربأ</p> <p>طرف – يروغ</p> <p>همزة المد</p> <p>نثر الشعر</p> <p>الأعداد المركبة</p>	<p>1. من آداب الاستماع: الاستماع بانتباه وتركيز وتجنب مقاطعة الحديث</p> <p>2. من آداب الحوار والمناقشة : الالتزام بالوقت المحدد للتحدث</p> <p>3. من مزايا المتحدث: استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث بموضوعية</p> <p>4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص</p> <p>5. اقرأ بطلاقة مراعيًا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى</p> <p>6. الشاعر صالح بن عبدالقدوس شاعر من العصر العباسي</p> <p>7. همزة الوصل: هي همزة تُكتب ولا تُلفظ</p> <p>8. العدنان (1-2) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث</p> <p>9. الأعداد (3-9) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويكون المعدود جمعًا مجرورًا</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>1- حب التعاون</p> <p>2- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>3- المحافظة على نعمة الصحة</p>	<p>هبطت – يفيق</p> <p>مورّع – المنهكين</p> <p>مواصلة – عاجزين</p> <p>لايضرهم – مغايرًا</p> <p>يسلب – لا ريب</p>	<p>1. من آداب الاستماع: إظهار الاهتمام والتفاعل مع ما أستمع له</p> <p>2. من آداب الحوار والمناقشة : احترام وجهات النظر وعدم مقاطعة المتحدث</p> <p>3. من مزايا المتحدث: تطبيق الوقف والوصل بشكل سليم أثناء الحديث</p> <p>4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص</p> <p>5. اقرأ بطلاقة مراعيًا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى</p> <p>6. تمييز همزة الوصل والقطع بوضع الفاء أو الواو قبلها ثم نظقها</p> <p>7. المصدر: هو ما دلّ على حدث غير مقترن بزمن</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :