

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

معلومات عامة حول الطلبة :

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

عنوان الوحدة: أردن أرض الهوى

الصف : السادس الأساسي

المبحث: اللغة العربية

عدد الحصص:

الفترة الزمنية :

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات العامة	النحو
		الأدوات	الاستراتيجيات				
أشعر بالرضا عن: التحديات : مقترنات التحسين تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي	أوراق العمل	قائمة الشطب سلم التقدير قائمة الرصد	الملحوظة التقويم المعتمد على الأداء القلم والورقة	الأسئلة والأجوبة التعلم التعاوني المناقشة القراءة المباشرة العمل بالكتاب المدرسي الأسئلة والأجوبة التدريبات	كتاب الطالب كتاب التمارين أوراق العمل المكتبة دفتر الطلا الحاسوب السيبورة والأقلام	1. تذكر معلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص 2. تصنيف الأفكار بين رأي وحقيقة والربط بين الأسباب والنتائج 3. إبداء الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة 4. الوصف موظفا عناصر اللون والصوت والحركة 5. تنظيم الأفكار ووصف المكان باستخدام الصور الفنية 6. التعبير شفوياً عن المكان الأجمل ضمن زمن محدد 7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة 8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص 9. تحليل البُعد الفني والجمالي للخيال والرموز في جمالية النص 10. مراجعة كتابة الهمزة المتطرفة 11. كتابة حرف الفاء والقاف بخط الرقعة 12. كتابة نص وصفي لوصف مكان 13. مراجعة الجملة الاسمية وأركانها 14. معرفة الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) وما يطرأ على الجملة عند دخولها	

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

عنوان الوحدة: في الفضاء الرّحب

عدد الحصص:

الفترة الزمنية:

الصف السادس الأساسي

المبحث: اللغة العربية

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مراقبة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات العامة	الناتج
		الأدوات	الاستراتيجيات				
أشعر بالرضا عن:							1. تذكر جملة المسموع الافتتاحية وما هو الاسطراطاب
.....							2. تمييز الفكرة التي وردت في النص المسموع
..... التحديات :	أوراق العمل	قائمة الشطب	الملاحظة	الأسئلة والأجوبة	كتاب الطالب		3. تحليل الرأي في المشاعر والانفعالات المسموعة
.....			التقويم المعتمد على الأداء	التعلم التعاوني	كتاب التمارين		4. توظيف اللغة غير الفظية
..... مقررات التحسين	تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي	سلم التقدير	القلم والورقة	المناقشة القراءة المباشرة	أوراق العمل المكتبة		5. التعبير شفوياً عن موقف من واقع الحياة ضمن زمن محدد
.....		قائمة الرصد		العمل بالكتاب المدرسي	دفتر الطالب		6. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهيرية سليمة
				الأسئلة والأجوبة	الحاسوب		7. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل محتوى النص
				التدريبات	السبورة والأقلام		8. تحديد الأثر الجمالي الذي تحدثه الكلمات والعبارات
							9. مراجعة همزي القطع والوصل
							10. كتابة حرف الميم والنون بخط الرقعة
							11. تلخيص نص وفق خطوات التلخيص
							12. معرفة المعرفة والنكرة
							13. التعرف إلى بعض أنواع المعرف و إعرابهم

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

أعداد المعلم :

الفصل الدراسي : الأول

عدد الحصص:
الفترة الزمنية:

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطوة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

عنوان الوحدة: صحتنا مسؤوليتنا

عدد الحصص:

الفترة الزمنية:

الصف : السادس الأساسي

المبحث: اللغة العربية

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

أعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس
عدد الصفحات : 10

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		شاهد - دررت - نول	1. من آداب الاستماع: الانتباه والتركيز أثناء الاستماع
مهارة التحدث بلغة سلémة	ينمو في نفس الطالب	منحوتة - ينشق -	2. من آداب الحوار والمناقشة : التزام بالوقت المحدد للتحدث
مهارة القراءة الصامتة	1- حب التعاون	مندهشين - عنقي -	3. من مزايا المتحدث: استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث دون تكرار
تنمية مهارة القراءة الجهرية	2- تقديم المساعدة لآخرين	أحذيت - الود - وافقوا	4. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين
مهارة التعبير	3- تدبر القصص وأخذ العبر	على استثناء - تذمر -	5. أسلوب التعجب على صور (ما أفعل !)
مهارة الالقاء	منها	سلطة - الجامد - تدفقت	6. الأفعال التي اتصلت بها واو الجماعة تلحقها ألف تكتب ولا تلفظ تسمى الفارقة
مهارة الإعراب		- معدودة - الألف	7. عناصر القصة القصيرة : الشخص ، الزمان ، المكان ، العقدة ، الحل
مهارة الكتابة		الفارقـة - خط الرقعة -	8. يقسم الاسم من حيث العدد إلى مفرد ومتـى وجمع
		القصـة القصـيرة -	9. يقسم الجمـع من حيث النوع إلى جمـع مذـکـر سـالم وجمـع
			تـكـسـير

..... مدير المدرسة/الاسم والتـوـقـيـع التاريخ

..... المـشـرـف التـرـبـوي/الـاسـم وـالتـوـقـيـع التـارـيخ

إـعـدـادـ المـعـلـم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس

عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		الغاضب - أربعه -	1. من آداب الاستماع: التزام الصمت أثناء الاستماع
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	تسبي - وضاحاً - نمehrه	2. من آداب الحوار والمناقشة : احترام حق الآخرين في الحديث وتجنب المقاطعة
مهارة القراءة الصامتة	1- حب التعاون	- الليث - السؤدد -	3. من مزايا المتحدث: استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث دون تكرار
تنمية مهارة القراءة الجهرية	2- تقديم المساعدة لآخرين	أزلياً - البأس - الهمزة	4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاحمة لتعرف جو النص
مهارة التعبير	3- حب الوطن	المتطرفة - الأفعال	5. اقرأ بطلاقه مراعياً مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى
مهارة الالقاء		الناقصة - كان وأخواتها	6. الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في آخر الكلمة
مهارة الإعراب		الجملة الاسمية	7. مخطط كتابة النص الوصفي ؛ مقدمة ، عرض ، خاتمة
مهارة الكتابة			8. النص الوصفي: هو نوع من النصوص التي تقدم للقارئ وصفاً مفصلاً ودقيقاً
			9. الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم وت تكون من ركنين هما المبتدأ والخبر
			10. كان وأخواتها أفعال ناقصة لا تحتاج إلى فاعل أو مفعول به لاتمام المعنى
			11. تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فتبقى المبتدأ مرفوع ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

..... المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس

عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		ساطعة - ضخمة -	1. من آداب الاستماع: الاستماع بانتباه وتركيز وعدم مقاطعة المتحدث
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	الأميال - هائلة -	2. من آداب الحوار والمناقشة : الجلسة الصحيحة وحسن الاصغاء
مهارة القراءة الصامتة	1- حب التعاون	الجسيمات - اليراعات -	3. من مزايا المتحدث: توظيف لغة الجسد وتعابيرات الوجه
تنمية مهارة القراءة الجهرية	2- تقديم المساعدة لآخرين	رقات - درع - أوانه	4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجلسة الصحيحة
مهارة التعبير	3- الاكتشاف وحب الاستطلاع	- الولوج - التهليل - يتسى- فارقة - موسع - تكللت - النطاق -	5. اقرأ بطلاقه مراعيًا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى 6. المعرفة اسم يدل على شيء معين
مهارة الالقاء		مشدود الوثاق - همزتي	7. النكرة اسم منون ليس علمًا يدل على شيء عام غير محدد
مهارة الإعراب		الوصل والقطع -	8. الضمائر وبعض أسماء الإشارة وبعض الأسماء الموصولة مبنية ، لا تختلف حركتها باختلاف موقعها من الإعراب
مهارة الكتابة		المعرفة والنكرة	

..... مدير المدرسة/الاسم والتوفيق التاريخ

..... المشرف التربوي/الاسم والتوفيق التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس

عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من جواهر الأدب

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		الخطوب - ذوي	1. من آداب الاستماع: الاستماع بانتباه وتركيز وتجنب مقاطعة الحديث
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	ود - قرينه - يوهب	2. من آداب الحوار والمناقشة : الالتزام بالوقت المحدد للتحدث
مهارة القراءة الصامتة	1- حب التعاون	- يرقع - اربأ	3. من مزايا المتحدث: استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث بموضوعية
تنمية مهارة القراءة الجهرية	2- تقديم المساعدة لآخرين	طرف - يروغ	4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص
مهارة التعبير	3- تذوق النصوص الشعرية	همزة المد	5. اقرأ بطلاقه مراعيًّا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى
مهارة الالقاء	4-أخذ الحكمة من النصوص	نثر الشعر	6. الشاعر صالح بن عبدالقدوس شاعر من العصر العباسي
مهارة الإعراب		الأعداد المركبة	7. همزة الوصل: هي همزة تكتب ولا تلفظ
مهارة الكتابة			8. العددان (1-2) بطبقان المعدود في التذكير والتأنيث
			9. الأعداد (3-9) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويكون المعدود جمًعاً مجروراً

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

..... المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : السادس

عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		هبطت - يفيق	1. من آداب الاستماع: إظهار الاهتمام والتفاعل مع ما أستمع له
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	موزع - المنهكين	2. من آداب الحوار والمناقشة: احترام وجهات النظر وعدم مقاطعة المتحدث
مهارة القراءة الصامتة	1- حب التعاون	مواصلة - عاجزين	3. من مزايا المتحدث: تطبيق الوقف والوصل بشكل سليم أثناء الحديث
تنمية مهارة القراءة الجهرية	2- تقديم المساعدة لآخرين	لايضريهم - مغاييرًا	4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص
مهارة التعبير	3- المحافظة على نعمة الصحة	يسلب - لا ريب	5. اقرأ بطلاقه مراعيًا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى
مهارة الالقاء			6. تمييز همزة الوصل والقطع بوضع الفاء أو الواو قبلها ثم نطقها
مهارة الإعراب			7. المصدر: هو ما دلّ على حدث غير مقترب بزمن
مهارة الكتابة			

..... مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

..... المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :