

نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من أدب الاعتذار

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>مُزجاة – جاهلون</p> <p>لا تثريب عليكم</p> <p>فصلت العير – تُفَنِّدون</p> <p>من بعده – خوار</p> <p>سُقِطَ في أيديهم</p> <p>أَسِفًا – ألقى الألواح</p> <p>آتيناها – لَدُنَّا – نُكْرَا</p> <p>إمرا – استطعما أهلها</p> <p>مَنْ – ينقضُّ</p> <p>الرسالة الشخصية</p> <p>أسلوب الشرط</p> <p>الأسلوب الخبري</p> <p>علم المعاني</p>	<p>١. من آداب الاستماع: أجلس جلسة صحيحة متوجهًا بنظري إلى المُتحدِّث</p> <p>٢. من آداب التَّحدِّث: احترام حق الآخرين في الحديث</p> <p>٣. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس</p> <p>٤. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته</p> <p>٥. سورة الأعراف تعرض جانبًا من آداب الاعتذار</p> <p>٦. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم</p> <p>٧. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة</p> <p>٨. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط</p> <p>٩. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين</p> <p>١٠. لا يجوز تكرار (كَلِّمَا) في الجملة</p> <p>١١. علم المعاني هو من علوم البلاغة</p>

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهرية مهارة التعبير مهارة الالقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة	ينمو في نفس الطالب ١- حب التعاون ٢- تقديم المساعدة للآخرين ٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	العرض التقديمي /شعر التفعيلة – غرب النهر أخط – الأنداد – أساي الكابي –تتية – يضطرم يبادر كم – لعنة – سيفر الطل – طاقة – شريعة تضمّد –مغارة الثنائيات الضدية أسلوب النداء	١. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته ٢. من آداب التحدّث: أفسح المجال للآخرين ٣. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ ٤. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكوّن من أسطر شعريّة مُختلفة الطول وفيه تنويع للقافية ٥. الشاعر خالد محادين شاعر أردنيّ من الكرك ٦. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجّه إلى المنادى بغرض التنبيه ٧. أدوات النداء: يا - أيا - أي - الهمزة ٨. المُنادى منه المُعرب والمبنيّ ٩. قد يُحدَفُ حرف النداء إنْ فُهِمَ النداء بدونه ١٠. الأسلوب الخبريّ هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب

نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : مختارات من الأدب المترجم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>اللغة الأم - جواد -</p> <p>اللاكيون - اللاكية</p> <p>العصيدة - الأفارية</p> <p>طرحه - الأسطورة</p> <p>احتضر - شرخ الشباب</p> <p>غانم - الفعل المجرد</p> <p>الفعل المزيد</p> <p>الأسلوب الإنشائي</p> <p>الذم - القسم - الرجاء</p>	<p>١. أتجنب الأحاديث الجانبية أثناء الاستماع</p> <p>٢. من آداب التحدث: ألتزم الوقت المحدد للتحدث</p> <p>٣. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانية</p> <p>٤. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات</p> <p>٥. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستاني</p> <p>٦. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد</p> <p>٧. يُقسم الفعل إلى مُجَرَّد ومزيد</p> <p>٨. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة (سألتومنيها)</p> <p>٩. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة - التعدية - المطاوعة - المبالغة</p> <p>١٠. الأسلوب الإنشائي: هو كلام يحتمل التصديق أو التكذيب</p> <p>١١. من أنواع الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: الذم - التعجب - الرجاء - القسم</p>

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من السيرة الذاتية

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>أدين له - كساد - السداد</p> <p>الموقوت - إنفاذ - تصقل</p> <p>الحوريّات - سوقية -</p> <p>الغابر - أنتقي - عصية</p> <p>السيرة الذاتية - مصادر</p> <p>الأفعال- علم العروض</p> <p>الاشتقاق -الصدر</p> <p>العجز - البحر</p>	<p>١. لُقبت الأديبة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي)</p> <p>٢. من آداب التحدّث: التحدّث بلطف</p> <p>٣. السيرة الذاتية: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعية وأحداث حقيقية وقعت للراوي</p> <p>٤. المصدر: هو حدث غير مقترن بزمن</p> <p>٥. الفعل: هو حدث مقترن بزمن</p> <p>٦. مصادر الأفعال الثلاثية سماعية ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها</p> <p>٧. الغاية من علم العروض معرفة صحة موسيقا الشعر</p> <p>٨. واضع علم العروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ</p> <p>٩. البحر الشعريّ: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري ناظم الشعر</p>

نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من الأدب القديم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>الْخُطَاف – الجِراب</p> <p>المنذفة – القدر</p> <p>التَّعَلُّل – النَّاعُونَ</p> <p>مريري – ارعوى</p> <p>الْوَسَن – قَمِن – العُذْر</p> <p>مُضِر الحمراء – مكترث</p> <p>القائت – تفنى – دَرِن</p> <p>التشخيص – الكناية</p> <p>التعريض – الهجاء</p> <p>المقطع القصير</p> <p>المقطع الطويل</p> <p>الكتابة العروضية</p>	<p>١. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدِّث</p> <p>٢. القراءة الصامتة للشعر تُساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها</p> <p>٣. التشخيص: هو بثُّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان</p> <p>٤. مصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف وزن الفعل</p>

الخطة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر
 الفصل الدراسي : الأول
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة : الأولى (من آداب الاعتذار)
 الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني - تذوق النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - تمييز أدوات الشرط الجازمة من غير الجازمة - كتابة رسالة شخصية إلكترونية - توظيف جملة الشرط في سياقات مختلفة - تمييز الأسلوب الخبري في جمل ونصوص مختلفة - توظيف الأسلوب الخبري في سياقات مختلفة 	الكتاب المدرسي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم التقدير	بحوث	أشعر بالرضا عن : -التحديات:
	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة الرصد	تقارير	
	صفوة التفاسير للصابوني	التعلم من خلال النشاط	القلم والورقة		أنشطة	-مقترحات التحسين :
	الشبكة العالمية للمعلومات	التفكير الناقد	الواجبات			
	السبورة الطباشير					

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

المبحث : اللغة العربية

الصف / المستوى : العاشر
عنوان الوحدة : الثانية (يرحلون ونبقى)

الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى - توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيمية دقيقة - توضيح الغرض من توظيف الرمز - كتابة استجابات ذاتية للنصوص الأدبية - نشر ما يكتبه الطلبة عبر البريد الإلكتروني - تحديد نوع المُنَادَى وحكمه - تحديد الأسلوب الإنشائي الطلبي - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الرصد 	<ul style="list-style-type: none"> بحوث تقارير أنشطة 	<ul style="list-style-type: none"> أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة :

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : الثالثة (مختارات من الأدب المترجم) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعبير شفويًا عن صورة مع توظيف الصور الفنية - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - الربط بين أفكار النص وسياقاته التاريخية والاجتماعية والثقافية - الموازنة بين أبيات شعرية من حيث الفكرة والأسلوب - تحليل الأثر الجمالي لبنية الجملة والصور الفنية - كتابة نص وصفي تحليلي للوحة فنية - تحديد معاني الزيادة في أبنية الأفعال - توظيف الأفعال المزيدة في سياقات مناسبة - تمييز الأسلوب الإنشائي الطلبي من الإنشائي غير الطلبي تمييزًا صحيحًا 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الرصد 	<ul style="list-style-type: none"> بحوث تقارير أنشطة 	<ul style="list-style-type: none"> أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة :
مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة :الرابعة (من السيرة الذاتية) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث - التعبير شفويّاً عن موقف حياتيّ - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة - تحليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ . -مراجعة ما يكتبه الطلبة لتحسين مستوى الكتابة - يكتب الطالب نصّاً يدوّن فيه جزءاً من سيرته الذاتيّة - صياغة مصادر الأفعال الثلاثيّة صياغة صحيحة - توظيف مصادر الأفعال الثلاثيّة في سياقات مختلفة - تعيين الصدر والعجز في الأبيات الشعريّة المُعطاة 	الكتاب المدرسي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم التقدير	بحوث	أشعر بالرضا عن : -التحديات:
	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة الرصد	تقارير	-مقترحات التحسين :
	الشبكة العالمية للمعلومات	التعلم من خلال النشاط	القلم والورقة		أنشطة	
	السبورة الطباشير	التفكير الناقد	الواجبات			

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة :الخامسة (من الأدب القديم) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحديد الخصائص الفنية للسيرة الذاتية - اختيار الكلمات والتراكيب المعبرة للمعنى - كتابة نص إخباري عن مناسبة أممية - صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثية - توظيف مصادر الأفعال غير الثلاثية في سياقات مختلفة - استنتاج مفهوم المقطع القصير والمقطع الطويل والكتابة العروضية والتقطيع العروضي - كتابة الأبيات الشعرية كتابة عروضية صحيحة 	الكتاب المدرسي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم التقدير	بحوث	أشعر بالرضا عن : -التحديات:
	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة الرصد	تقارير	-مقترحات التحسين :
	الشبكة العالمية للمعلومات	التعلم من خلال النشاط	القلم والورقة		أنشطة	
	السبورة الطباشير	التفكير الناقد	الواجبات			

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :