

## نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر  
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : من أدب الاعذار

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		مُزاجة – جاهلون	١. من آداب الاستماع: أجلس چلة صحيحة متوجهاً بنظري إلى المُتحدث
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	لا تثريب عليكم	٢. من آداب التّحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث
مهارة القراءة الصامتة	١- حب التعاون	فصلت العير – تُفندون	٣. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٢- تقديم المساعدة لآخرين	من بعده – خوار	٤. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته
مهارة التعبير	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	سُقِطَ في أيديهم	٥. سورة الأعراف تعرض جانبًا من آداب الاعذار
مهارة الالقاء		أسِفًا – ألقى الألواح	٦. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم
مهارة الإعراب		أتيناه – لَدُنَا – ظُكرا	٧. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة
مهارة الكتابة		إمرا – استطعماً أهلها	٨. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط
		مَنْ – ينقضَ	٩. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين
		الرسالة الشخصية	١٠. لا يجوز تكرار ( كُلُّما ) في الجملة
		أسلوب الشرط	
		الأسلوب الخبري	
		علم المعاني	١١. علم المعاني هو من علوم البلاغة

## نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر  
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : يرثون ونبني

المهارات	القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعليمات
مهارة الاستماع الجيد		العرض التقديمي اشعر	١. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب ١- حب التعاون	التفعيلة - غرب النهر أخط - الأنداد - أساي	٢. من آداب التحدث: أفسح المجال لآخرين
مهارة القراءة الصامتة	٢- تقديم المساعدة لآخرين	الكابي - تتيه - يضطرم	٣. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدرره	بيادركم - لعنة - سفر الطل - طاقة - شرعة تضمّد - مغاردة	٤. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكون من أسطر شعرية مختلفة الطول وفيه تنوع للفافية
مهارة التعبير		الثنائيات الضدية	٥. الشاعر خالد محاذين شاعر أردني من الكرك
مهارة الالقاء		أسلوب النداء	٦. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجه إلى المنادى بغرض التنبيه
مهارة الإعراب			٧. أدوات النداء: يا - أيا - أي - الهمزة
مهارة الكتابة			٨. المنادى منه المُعرب والمبني
			٩. قد يُحذَف حرف النداء إنْ فُهِم النداء بدونه
			١٠. الأسلوب الخبري هو الكلام الذي يحمل التصديق أو التكذيب

## نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر

عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة : مُختارات من الأدب المُترجم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		اللغة الأم - جواد -	١. أتجذب الأحاديث الجانبية أثناء الاستماع
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	اللاكيون - اللاكيّة	٢. من آداب التحدث: ألتزم الوقت المحدد للتحدث
مهارة القراءة الصامتة	١- حب التعاون	العصيّدة - الأفاريقية	٣. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانية
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٢- تقديم المساعدة لآخرين	طربة - الأسطورة	٤. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليس قراءة الكلمات
مهارة التعبير	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	احتضر - شرخ الشباب	٥. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستانى
مهارة الالقاء		غانم - الفعل المجرد	٦. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد
مهارة الإعراب		الفعل المزيد	٧. يُقسم الفعل إلى مجرّد ومزيد
مهارة الكتابة		الأسلوب الإنساني	٨. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة ( سألتمونيها )
		الذم - القسم - الرجاء	٩. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة - التعدية - المطاوعة - المبالغة
			١٠. الأسلوب الإنساني: هو كلام يحمل التصديق أو التكذيب
			١١. من أنواع الأسلوب الإنساني غير الظبي: الذم - التعجب - الرّجاء - القسم

## نموذج تحليل محتوى

**المبحث : اللغة العربية**

**عنوان الوحدة : من السيرة الذاتية**

**الصف : العاشر**

**عدد الصفحات :**

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		أدين له – كсад – السداد	١. لقيت الأديبة عائشة عبدالرحمن ( بنت الشاطئ )
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	الموقوت – إنفاذ – تصقل	٢. من آداب التحدث: التحدث بلطف
مهارة القراءة الصامتة	١- حب التعاون	الحوريّات – سوقيّة –	٣. السيرة الذاتية: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعية وأحداث حقيقية وقعت
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٢- تقديم المساعدة لآخرين	الغابر – أنتقي – عصيّة	للراوي
مهارة التعبير	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	السيرة الذاتية – مصادر الأفعال- علم العروض	٤. المصدر: هو حث غير مقترب بزمن
مهارة الالقاء		الاشتقاق – الصدر	٥. الفعل: هو حث مقترب بزمن
مهارة الإعراب		العجز - البحر	٦. مصادر الأفعال الثلاثية سماعية ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها
مهارة الكتابة			٧. الغاية من علم العروض معرفة صحة موسيقا الشعر
			٨. واضح علم العروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيدي
			٩. البحر الشعري: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري نظم الشعر

## نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر

عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية  
عنوان الوحدة : من الأدب القديم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد		الخطاف – الجراب	١. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدث
مهارة التحدث بلغة سليمة	ينمو في نفس الطالب	المندفة – القدر	٢. القراءة الصامتة للشعر تساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها
مهارة القراءة الصامتة	١- حب التعاون	النَّعْلَ - النَّاعُونَ	٣. التشخيص: هو بُثُّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٢- تقديم المساعدة لآخرين	مريري – ارعي	٤. مصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية وتحتاج إلى تحديد ووزن الفعل
مهارة التعبير	٣- تلاوة القرآن الكريم وتذكرة	الوَسَنْ - قَمِنْ - العُذْرُ	
مهارة الالقاء		مُضْرِّ الحمراء - مكترث	
مهارة الإعراب		القائِتْ - تَفْنِيْ - دَرْنْ	
مهارة الكتابة		التَّشْخِيْصْ - الْكَنَّاْيَةْ	
		الْتَّعْرِيْضْ - الْهَجَاءْ	
		الْمَقْطَعْ الْقَصِيرْ	
		الْمَقْطَعْ الْطَوِيلْ	
		الْكَتَابَةِ الْعَرَوْضِيَّةِ	

# الخطة الفصائية

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : العاشر

الفترة الزمنية : من / / إلى / /

عنوان الوحدة: الأولى ( من آداب الاعتذار )

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التفوييم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات
		الأدوات	ال استراتيجيات			
أشعر بالرضا عن: - التحديات: - مقترنات التحسين:	بحث تقارير أنشطة	سلم التقدير قائمة الرصد	الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	كتاب المدرسي المعجم الوسيط صفوة التفاسير للصابوني الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</li> <li>- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع</li> <li>- تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى</li> <li>- توظيف مهارات الت訓يم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث</li> <li>- التعليق بموضوعية على موقف أو حدث</li> <li>- التعبير شفوياً عن موقف حيادي</li> <li>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سلémة</li> <li>- استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني</li> <li>- تذوق النص المقروء ونقده</li> <li>- توظيف أدوات الربط بين الجمل والفراء</li> <li>- تمييز أدوات الشرط الجازمة من غير الجازمة</li> <li>- كتابة رسالة شخصية إلكترونية</li> <li>- توظيف جملة الشرط في سياقات مختلفة</li> <li>- تمييز الأسلوب الخبري في جمل ونصوص مختلفة</li> <li>- توظيف الأسلوب الخبري في سياقات مختلفة</li> </ul>

..... مدير المدرسة/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

..... المشرف التربوي/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

معلومات عامة حول الطالبة :

إعداد المعلم :

# الخطة الفصلية

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : العاشر

الفترة الزمنية : من / / إلى / /

عنوان الوحدة: الثانية (يرحلون ونبقي )

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التفوييم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات
		الأدوات	ال استراتيجيات			
أشعر بالرضا عن: - التحديات: - مقتراحات التحسين:	بحث تقارير أنشطة	سلم التقدير قائمة الرصد	اللإلماظة الأداء القلم والورقة الواجبات	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</li> <li>- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع</li> <li>- تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى</li> <li>- توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث</li> <li>- التعليق بموضوعية على موقف أو حدث</li> <li>- التعبير شفوياً عن موقف حياته</li> <li>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهوية سليمة</li> <li>- استنتاج معاني الكلمات من السياق</li> <li>- تحليل النص المقرؤء وفق بُنى تنظيمية دقيقة</li> <li>- توضيح الغرض من توظيف الرمز</li> <li>- كتابة استجابات ذاتية للنصوص الأدبية</li> <li>- نشر ما يكتبها الطلبة عبر البريد الإلكتروني</li> <li>- تحديد نوع المُنادي وحكمه</li> <li>- تحديد الأسلوب الإنسانييّ الطليبي</li> <li>- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنساني</li> </ul>

..... مدير المدرسة/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

..... المشرف التربوي/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

معلومات عامة حول الطالبة :

إعداد المعلم :

# الخطة الفصلية

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : العاشر

الفترة الزمنية : من / إلى / /

عنوان الوحدة : الثالثة ( مختارات من الأدب المترجم )

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التفوييم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات
		الأدوات	ال استراتيجيات			
أشعر بالرضا عن: - التحديات: - مقترنات التحسين:	بحث تقارير أنشطة	سلم التقدير قائمة الرصد	اللإلماظة الأداء القلم والورقة الواجبات	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</li> <li>- توظيف مهارات التعنيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث</li> <li>- التعبير شفوياً عن صورة مع توظيف الصور الفنية</li> <li>- قراءة النص قراءة شاملة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة</li> <li>- استنتاج معاني الكلمات من السياق</li> <li>- الربط بين أفكار النص وسياقاته التاريخية والاجتماعية والثقافية</li> <li>- الموازنة بين أبيات شعرية من حيث الفكرة والأسلوب</li> <li>- تعليل الأثر الجمالي لبنية الجملة والصور الفنية</li> <li>- كتابة نص وصفي تحليلي لللوحة فنية</li> <li>- تحديد معاني الزيادة في أبنية الأفعال</li> <li>- توظيف الأفعال المزيدة في سياقات مناسبة</li> <li>- تمييز الأسلوب الإنساني الظاهري من الإنساني غير الظاهري تمييزاً صحيحاً</li> </ul>

..... مدير المدرسة/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

..... المشرف التربوي/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

معلومات عامة حول الطالبة :

إعداد المعلم :

# الخطة الفصائية

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : العاشر

عنوان الوحدة: الرابعة ( من السيرة الذاتية )

المبحث : اللغة العربية

الفترة الزمنية : من / / إلى / /

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التفوييم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات
		الأدوات	ال استراتيجيات			
أشعر بالرضا عن: - التحديات: - مقتراحات التحسين:	بحث  تقارير  أنشطة	سلم التقدير  قائمة الرصد	اللإلماظة  الأداء  القلم والورقة  الواجبات	التدريس المباشر  العمل التعاوني  التعلم من خلال النشاط  التفكير الناقد	الكتاب المدرسي  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  السبورة الطباشير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</li> <li>- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع</li> <li>- تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى</li> <li>- توظيف مهارات الت訓يم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث</li> <li>- التعليق بموضوعية على موقف أو حدث</li> <li>- التعبير شفوياً عن موقف حيادي</li> <li>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سلieme</li> <li>- استنتاج معاني الكلمات من السياق</li> <li>- تحديد الخصائص الفنية للسيرة الذاتية</li> <li>- تعليل الأثر الجمالي لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ .</li> <li>- مراجعة ما يكتبها الطلبة لتحسين مستوى الكتابة</li> <li>- يكتب الطالب نصاً يدون فيه جزءاً من سيرته الذاتية</li> <li>- صياغة مصادر الأفعال الثلاثية صياغة صحيحة</li> <li>- توظيف مصادر الأفعال الثلاثية في سياقات مختلفة</li> <li>- تعين الصدر والعجز في الأبيات الشعرية المعطاة</li> </ul>

..... مدير المدرسة/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

..... المشرف التربوي/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

معلومات عامة حول الطالبة :

إعداد المعلم :

# الخطة الفصائية

المبحث : اللغة العربية

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : العاشر

الفترة الزمنية : من / / إلى / /

عنوان الوحدة : الخامسة ( من الأدب القديم )

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التفوييم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات
		الأدوات	ال استراتيجيات			
أشعر بالرضا عن: - التحديات:  - مقترنات التحسين:	بحث  تقارير  أنشطة	سلم التقدير  قائمة الرصد	اللإلاحة  الأداء  القلم والورقة  الواجبات	التدريس المباشر  العمل التعاوني  التعلم من خلال النشاط  التفكير الناقد	الكتاب المدرسي  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  السبورة الطباشير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</li> <li>- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع</li> <li>- تعليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى</li> <li>- توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث</li> <li>- التعليق بموضوعية على موقف أو حدث</li> <li>- التعبير شفوياً عن موقف حيادي</li> <li>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سلémية</li> <li>- استنتاج معاني الكلمات من السياق</li> <li>- تحديد الخصائص الفنية للسيرة الذاتية</li> <li>- اختيار الكلمات والتركيب المعبّرة للمعنى</li> <li>- كتابة نص إخباري عن مناسبة أممية</li> <li>- صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثية</li> <li>- توظيف مصادر الأفعال غير الثلاثية في سياقات مختلفة</li> <li>- استنتاج مفهوم المقطع القصير والمقطع الطويل والكتابة العروضية والتقطيع العروضي</li> <li>- كتابة الأبيات الشعرية كتابة عروضية صحيحة</li> </ul>

..... مدير المدرسة/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

..... المشرف التربوي/الاسم والتوفيق ..... التاريخ .....

معلومات عامة حول الطالبة :

إعداد المعلم :