

دوسية *العربيةُ لغتي*

الصّف الخامس

إعداد المعلمة:

نانسي محمد نوافلة

2026-2025

مدرسة الرؤى الإسلامية

الاسم :



الصف : الخامس الأساسي

الوحدة الأولى	أحسن القصص
الوحدة الثانية	شهداء من بلادي مجد لا ينسى
الوحدة الثالثة	العلم ضياء المستقبل
الوحدة الرابعة	في جعبتي حكاية
الوحدة الخامسة	أنا والإعلام

الوحدة الأولى : أحسن القصص

درس الهدد ومملكة سبأ

الأفكار الرئيسية

- خروج الهدد من عشه وذهابه إلى مملكة سبأ.
- اندهاش سيدنا سليمان من الخبر الذي أتى به الهدد.
- خوف ملكة سبأ من خسارة ممتلكاتها بعد قراءتها الكتاب الذي أرسله سيدنا سليمان مع الهدد.
- رفض سيدنا سليمان هدية الملكة وذهابها حتى تلتقي به.
- إسلام ملكة سبأ وقومها معها بعد أن تأكدوا من نبوة سيدنا سليمان .

صفات النبي سليمان

الحكمة ، الثراء الفاحش، الملك العظيم، وسخر الله له الحيوان والريح والجن، التحدث مع الحيوانات وفهم لغتهم.

صفات ملكة سبأ

الأخذ بمشورة ورأي من حولها ، حب وود قومها لها

عناصر القصة

الشخص: هدد سليمان، النبي سليمان، ملكة سبأ وقومها

المكان: مملكة سبأ

الزمان: في عهد النبي سليمان

الحدث: اختفاء الهدد مدة من الزمن وإحضاره خبرًا لم يكن سليمان يعلم به.

النهاية: إسلام ملكة سبأ وقومها وإيمانهم بالله تعالى بعد أن تأكدت أن سليمان نبي الله.

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
وَدَّ قومها	محببة قومها	عُشَّة	بيت الطائر
مملكة	دولة يحكمها ملك أو ملكة	مدَّة	فترة
تلَّفت	ألقي نظرة	نبا يقين	خبر أكيد
احتوى الكتاب	تضمن	تعجَّب	استغرب
خشيت	خافت	رأى	شاهد
ارتأت	رأت، شاورت نفسها في الأمر	يسجدون	يركعون
يتركوا عبادة الشمس	يبتعدوا عن عبادة الشمس	من دون	من غير
علمت أنه نبي	عرفت وتأكدت	لغة الطير	منطق الطير
المهيب	ذو هيبة ويوحى بالخوف	يوصله	يعطيه
ياأيها الملأ	السادة وأشراف القوم	قيِّمة	ثمينة
يرتد إليه طرفه	يغمض عينيه	يشاؤون	يريدون
تجهيز	تحضير	يختبر	يمتحن
تمتنع	ترفض	يقينًا	تأكدًا
قومها	جماعتها		

الكلمة	ضدّها
خرج	دخل
اقترب	ابتعد
وَدَّ	كُره
حضر	غاب
طار	هبط
يتحرك	يتوقف

عد إلى نص القراءة (الهدهد وملكة سبأ) واستخرج منه:

- فعل ماضٍ:
- اسم موصول:
- حرف نصب+ فعل مضارع منصوب:
- فعل مضارع مرفوع:.....
- أسلوب استفهام:.....
- أسلوب نداء:.....
- أسلوب استفهام:
- همزة متطرفة:.....
- شبه جملة:
- جمع تكسير:
- همزة متوسطة:.....

الأسماء الموصولة:

الذي – التي – اللذان

اللتان – الذين – اللواتي

تنوين الفتح

أنواع التنوين ثلاثة:

تنوين الضم تنوين الكسر تنوين الفتح

تنوين الفتح: هو نون زائدة تلحق آخر الاسم، تأتي على شكل فتحتين (ـَ) تلفظ ولا تكتب. يأتي بعد تنوين الفتح ألف تسمى؛ ألف تنوين الفتح، على نحو: (مكتب = مكتَبًا)، (شكل = شكلاً).

ملاحظة

- الاسم المبدوء ب(أل) التعريف لا يقبل التنوين نحو : كتابٌ — الكتابُ
- التنوين يوضع على الحرف الذي يسبق الألف نحو : حصان — حصانًا

الفرق بين النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة : هي حرف من حروف الهجاء وتثبت كتابياً ولفظاً ولا يمكن حذفه مثل : عن، من، أن)

التنوين (النون الكذابة) يلفظ نوناً ساكنة ولا يكتب نوناً ولا يلفظ عند الوقوف ولا يؤثر حذفه على بنية الكلمة.

المواضع التي لا تزداد بها ألف تنوين النصب

- الأسماء المنتهية بتاء مربوطة، مثل: مدرسة — مكتبة
- الأسماء المنتهية بالألف المقصورة، مثل: فَنَى - عصاً
- الأسماء المنتهية بهمزة على ألف، مثل: ملجأ - خطأ
- الأسماء المنتهية بهمزة قبلها ألف، مثل: رداء - نداء

تدريبات

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- 1. حضرَ مهندٌ إلى المدرسةِ (باكرون، باكرًا، باكرن)
- 2. رأيتُ السيارةَ (مسرعتن، مسرعةً، مسرعة)
- 3. حلقتُ الطائرةُ فوقَ الغيومِ (ليلاً، ليل، ليلن)

- املأ الجدول من الجمل التالية حسب المطلوب:

1. كانَ محمدٌ رجلًا عظيمًا.

2. هذه تلميذةٌ نشيطةٌ.

3. قفْ بنظامٍ.

تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر

- أكمل الجدول كما في المثال

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
مسجد	مسجدٌ	مسجدٍ	مسجدًا
سَمَاء			
مَكْتَبَة			
جُزء			
مُعَلِّم			

[illegible]

حروف النداء :



أسلوب النداء : هو أسلوب يُستخدم لجذب الانتباه
كان يُنادي على شخص أو يطلب منه أمراً أو تنهيه عن فعل
شيء ما
ويتكوّن أسلوب النداء من
أداة النداء / المُنادى
مثال : (يا محمد ، افتح الباب)

أتعرف شكلاً أدبياً

كتابة خاتمة قصة

كيف نكتب قصة؟

بداية ما مفهوم القصة؟

القصة هي : فن أدبي سردي يعتمد على عرض مجموعة من الأحداث المتسلسلة التي تدور حول شخصيات معينة في زمان ومكان محددين، بهدف إيصال فكرة أو رسالة معينة للقارئ.

تتكون القصة من عدة عناصر أساسية تشمل:

الأحداث، الشخصوس، الزمان، المكان، السرد، الصراع، الحل.

تعريف القصة:

هي عمل أدبي نثري يروي أحداثاً قد تكون واقعية أو خيالية وتهدف إلى إثارة اهتمام القارئ وإمتاعه.

تعرض القصة تجربة إنسانية أو مجموعة من التجارب وتستكشف جوانب من الحياة والمجتمع.

تعتمد القصة على السرد وهو الأسلوب الذي يتبعه الكاتب لعرض الأحداث وتطورها.

عناصر القصة

الأحداث

هي تسلسل الأحداث التي تدور في القصة وتشكل هيكل القصة وتطورها.

الشخوس

هم الأفراد الذين يشاركون في الأحداث ولكل منهم دور وصفات تميزه.

الزمان

هو الوقت الذي تجري فيه أحداث القصة.

المكان

هو البيئة التي تدور فيها أحداث القصة.

السرد

هو طريقة عرض الأحداث سواء أكانت سرديًا مباشرًا أو من خلال الحوار.

الصراع

هو التوتر أو المشكلة التي تواجه الشخص في القصة وقد يكون داخليًا (داخل الشخصية) أو خارجيًا (بين الشخص أو بين الشخصية والبيئة)

الحل

هو نهاية القصة حيث يتم حل الصراع أو الوصول إلى نتيجة معينة.

تدريب : اكتب قصة قصيرة من خيالك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الضمائر المنفصلة:

أنا - نحن - أنتَ - أنتما -

أنتم - أنتِ - أنتنَّ - هو -

هي

هما - هم - هنَّ

أبني لغتي

الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر

أنواع الجمل

تقسم الجملة في اللغة العربية إلى :

✓ الجملة الفعلية : وهي الجملة التي تبدأ بفعل ، مثال : - جَلَسَ محمدٌ في المقاعدِ الأمامية .

↓
جملة فعلية لأنها بدأت بفعل وهو " جلس " وهو فعل ماضٍ

✓ الجملة الاسمية : وهي الجملة التي تبدأ باسم ، مثال : - هذا البناء ضخمٌ .

↓
جملة اسمية لأنها بدأت باسم وهو " هذا " وأسماء الإشارة تعتبر من الأسماء

ما الفرق بين الاسم والفعل؟

الاسم ليس له زمن ويقبل: ال التعريف والتنوين بأنواعه ودخول حروف الجر والنداء.

الفعل : حدث مرتبط بزمن وله ثلاثة أزمنة (ماضٍ، مضارع، أمر)

فائدة : المبتدأ والخبر هما ركنان أساسيان للجملة الاسمية، والجملة الاسمية هي جملة إسناد بالتالي:

يسمى المبتدأ : المسند إليه ويسمى الخبر : المسند

المبتدأ والخبر
دائماً مرفوعان

أركان الجملة الاسمية

تتكون الجملة الاسمية من :

أ - المبتدأ : وهو اسم مرفوع يأتي في بداية الجملة ونريد الإخبار عنه

ب - الخبر : وهو اسم مرفوع نأتي به للإخبار عن المبتدأ .

مثال ← أ - الفاكهة مفيدة للجسم ← جملة اسمية لأنها بدأت بـ " الفاكهة " وهذه الكلمة تعتبر اسم .

- الفاكهة : اسم جاء في بداية الجملة إذا يعرب كالتالي " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وكلمة " مفيدٌ " جاءت للإخبار عن المبتدأ " الفاكهة " فتعرب كالتالي
- مفيدةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره

← ب - الشتاء باردٌ هذه السّنة ← جملة اسمية لأنها بدأت بـ " الشتاء " وهذه الكلمة تعتبر اسم .

- الشتاء : اسم جاء في بداية الجملة إذا يعرب كالتالي " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وكلمة " باردٌ " جاءت للإخبار عن المبتدأ " الشتاء " فتعرب كالتالي
- باردٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

ج - فاطمة غائبة اليوم . ← جملة اسمية لأنها بدأت بـ " فاطمة " وهذه الكلمة تعتبر اسم

- فاطمة : اسم جاء في بداية الجملة إذا يعرب كالتالي " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وكلمة " غائبةٌ " جاءت للإخبار عن المبتدأ " فاطمة " فتعرب كالتالي
- غائبةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

يرفع المبتدأ والخبر
الضمة أو تنوين الضم
(حالة المفرد)

الألف إذا كانا مثنى،
الواو إذا كانا جمع مذكر

إعراب الجملة الاسمية

في حالة المفرد مثال : الكتاب مفيدٌ

الكتاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مفيدٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

في حالة المثنى مثال القصتان جميلتان

القستان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

جميلتان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

في حالة جمع المذكر السالم مثال الفلاحون نشيطون

الفلاحون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

نشيطون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

في حالة جمع المؤنث السالم الطالبات نشيطات

الطالبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نشيطات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

النشاط الأول



ضع دائرة على المبتدأ في الجمل الآتية :

أ . الكذب مذموم ب . الأرض جزءان : يابسة وماء

ج . الحديقة جميلة د . السماء صافية

النشاط الثاني



أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً في الجمل الآتية :

أ - قال تعالى : " ليلة القدر خير من ألف شهر "

ليلة :

خير :

ب - الحاسوب مهم في حياتنا .

الحاسوب :

مهم :

في :

حياتنا :

الوحدة الثانية: شهداء بلادي ... مجد لا ينسى

حين تحلق النسور

الأفكار الرئيسة

- الحديث عن ذكرى معركة الكرامة
- التعريف بالبطل موفق السلطي.
- شجاعة السلطي و رفاقه في المعركة.
- دفن السلطي في المقابر الملكية.
- التعريف بالبطل فراس العجلوني.
- إظهار العجلوني ورفاقه شجاعتهم في الحرب.
- سيرة فراس العجلوني ما زالت حاضرة.
- تكريم البطل فراس العجلوني.
- الأبطال الذين استشهدوا دفاعاً عن عروبة فلسطين.

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تحلق	تطير عاليًا	خطّ	كتب
العطرة	الزكية	درب	طريق
النفيسة	الثمينة	نبراسًا	سراجًا
مقتبل العمر	بداية العمر	سربه	جماعته/ فريقه
هَبَّ	نهضَ، أسرع	دَوَّتْ	انطلقت
باغت	فاجأ	انقضوا عليها	هجموا عليها
أتقن	أجاد	أبلى	بذل جهدًا عظيمًا
تزويد	توفير	تترصده	تترقبه
قرن	مئة عام	بيئة خصبة	كثيرة الخير
تخليدًا	جعل ذكراه خالدة	مضوا	مروا
غدت	أصبحت	مقتبل	بداية

--	--	--	--

بعض التواريخ المهمة:

1946	استقلال المملكة الأردنية الهاشمية
1986	ذكرى معركة الكرامة
1921	تأسيس إمارة شرق الأردن
1916	الثورة العربية الكبرى

استخرج من درس (حين تحلق النسر ما يلي)

- فعل ماضٍ:
- فعل مضارع:
- فعل ماضٍ ناقص:
- جمع مؤنث سالم:
- اسم منسوب:
- شبه جملة:
- اسم موصول:
- كلمة منونة تنوين فتح:
- جمع تكسير:
- مثنى:

أكتب

همزتا القطع والوصل

همزتا الوصل والقطع

- * همزة القطع عبارة عن حرف الألف مع همزة (أ)
- * همزة الوصل: عبارة عن حرف الألف دون همزة (ا)

مواضع همزة الوصل و همزة القطع
وجود الهمزة في أول الكلمة ، ينقسم إلى نوعين:

أولاً همزة وصل :

همزة الوصل هي الهمزة التي تنطق في بداية الكلام ، بينما لا تنطق عند وصله بما قبلها ، ولا ترسم عليها أو تكتب تحتها همزة ، بينما تظهر هكذا " ا "

ماهي مواضع همزة الوصل:

1 . تأتي مواضع همزة الوصل في الأفعال:

- الأمر الثلاثي المبدوء بهمزة:

مثل : اجلس ، اضرِبْ ، العبْ

- في الماضي والأمر والمصدر الخماسي:

مثل : انطلقْ ، انطلقْ ، انطلقْ

- في الماضي والأمر والمصدر السداسي

مثل : استقبلْ ، استقبلْ ، استقبلْ

2 . تأتي في الأسماء:

أمثلة : ابن ، ابنة ، ابنم ، ابنان ، ابنتان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، اسمان .

ملحوظة

إذا جاءت همزة الاستفهام على المعرف بـ (ال) تحولت همزة الاستفهام وهمزة الوصل إلى المد ، مثل : أَلكتاب لك ؟

ثانياً ، همزة القطع :

همزة القطع هي الهمزة المتحركة ، والتي تقع في أول الكلام ، وتنطق في بداية الكلام ووسطه وتكتب هكذا: "أ" إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة وتكتب "إ" إذا كانت مكسورة.

ماهي مواضع همزة القطع:

1 . تأتي مواضع همزة القطع في الأفعال:

- الماضي الثلاثي ومصدره

مثل : أكل ، أكلاً- أخذ ، أخذاً

- الماضي الرباعي وأمره مصدره

مثل : أضرب ، أضرب ، إضراب

- كل المضارع المبدوء بهمزة

مثل : أكتب ، أستعمل ، أشرب

2. تأتي في الأسماء:

في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

3 . تأتي في الحروف:

مثل : إلى - أو - أم - إن - أن

يمكن معرفة هل الهمزة وصل أم قطع من خلال وضع جرف الواو أو الفاء قبل الكلمة ومن ثم لفظها؛ فإذا نطقنا الهمزة تكون قطع، أما إذا لم نطقها تكون وصل.

مثال :

إخوة— وإخوة لاحظ أننا نلفظ الهمزة، إذن فالهمزة قطع.

احترم — واحترم لاحظ أننا لم نلفظ الهمزة، إذن فالهمزة وصل.

أُتَذَكَّرُ

همزة الوصل: يُنطقُ بها في أول الكلام
دون أن ترسم على الألف وتكتب ولا تنطق
في أثناء الكلام.

قد + فعل ماضٍ = أسلوب تحقيق

يا + اسم علم = أسلوب نداء

أنْ + فعل مضارع منصوب = مصدر مُؤَوَّل

الاسم الموصول + جملة = جملة صلة

الإملاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أبني لغتي

الجملة الفعلية: الفعل والفاعل والمفعول به.

الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعل وتنقسم من حيث الزمن : فعل ماضٍ ، فعل مضارع ، فعل أمر

أولاً: الفعل الماضي وهو حدث مقترن بالزمن الماضي وانتهى، والأصل في الفعل الماضي أن يأتي مبنياً على الفتح الظاهر أو المقدر.

- مثال : كتب خالدُ الدرسَ

كتب: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة على آخره.

- مثال: مشى الولدُ في الشارع

مشى: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

إعراب الفعل الماضي

معلومة : - تقدر الحركات على الواو والياء ويمنع من ظهورها النقل

- تقدر الحركات على الألف ويمنع من ظهورها التعذر

- يبني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء.

أكلَ الولدُ التفاحةَ

أكل: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

- يبني الفعل الماضي على الضمّ إذا اتصلت به واو الجماعة.

الأولادُ جلسوا في الحديقة.

جلس: فعل ماضٍ مبني على الضمة لاتصاله بواو الجماعة.

- يبني الفعل الماضي على السكون إذا اتصل بـ (ت ، ث ، ذ)

قرأتُ الدرسَ.

قرأ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.

التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الفعل المضارع

الفعل المضارع : هو حدث مرتبط بزمن حدث وما زال مستمراً.

مثل : يكتبُ، يلعبُ، يرسمُ.

حروف المضارعة
مجمعة في كلمة

نأتي

يبدأ الفعل المضارع بإحدى الحروف التالية والتي تسمى أحرف المضارعة.

ن أ ت ي

حالات الفعل المضارع وإعرابه:

- **الفعل المضارع المرفوع:** يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق بأداة جزم ولا بأداة نصب، ويرفعُ الفعل المضارع بالضمّة.

- **يَكْتُبُ عليّ الدرسَ**

يكتبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- **الفعل المضارع المنصوب :** يكون الفعل المضارع منصوباً إذا سبق بإحدى أدوات النصب وهي :

(أنْ، لَنْ ، كي ، لام التعليل، حتى)

وينصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة أو المقدرة.

- **يَطِيعُ أحمدٌ والديه؛ كي يَنَالَ رضى الله.**

يَنَالَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- **لَنْ أَسْعَى في أعمالِ الشرِّ.**

لَنْ: حرف نصب

أَسْعَى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

- **لَنْ يَنْجُو الظالم من العقابِ.**

لَنْ: حرف نصب

يَنْجُو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.

تقدر الحركات إذا انتهى
الفعل بأحد حروف العلة

(ا ، و ، ي)

(ا) التعذر

(و ، ي) الثقل

الفعل المضارع المجزوم: يكون الفعل مجزومًا إذا سبق بإحدى أدوات الجزم وهي : (لم، لمّا، لام الأمر، لا الناهية)

- ويجزم الفعل المضارع بالسكون.

لم يدرسْ مازنٌ للامتحان بشكلٍ جيدٍ.

لم: حرف جزم

يدرسْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

فعل الأمر: هو الفعل الذي يطلب منك القيام به بعد زمن التكلم مباشرة (انظر، قف، اجلس)

فعل الأمر دائماً مبني ، وفاعله ضمير مستتر أو ضمير متصل

1. يبنى على السكون الظاهر على آخره إذا كان فعل الأمر صحيح الآخر (أي لا يكون آخر حرف فيه من حروف العلة (ا ، و ، ي)

قف بنظام.

قف: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2. يبنى على حذف حرف العلة من آخره إذا كان فعل الأمر معتل الآخر (أي يكون آخر حرف فيه من حروف العلة)

اتق الله في أفعالك.

اتق: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره وهو الياء والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

لأن أصل الفعل هو يتقي فحذفت الياء من آخره ووضع آخر الفعل " اتق " كسرة لتدل على الياء المحذوفة.

تدريب : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- جئْتُ كي أتَعلِّم.

كي:

أتَعلِّم:

- يَكتُبُ الشاعرُ القصيدةَ.

يَكتُبُ:

ارضَ بما قسم الله لك.

ارضَ:

.....

لم يقطفْ الولدُ الأزهارَ.

لم:

يقطف:

قلْ هو الله أحد.

قلْ:

.....

اسمُ بأخلاقك.

اسمُ:

.....

لتحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع نضيف في أوله أحد حروف المضارعة المجمعة في كلمة "نأتي" مع الانتباه جيدًا للفعل قبل تحويله.

حركة الفعل المضارع الضمة

النون "نحن" ، الألف "أنا" ، التاء "هي" ، الياء "هو"

الفعل الماضي		الفعل المضارع	
درسنا	نأتي	ندرسُ (نحنُ)	
درستُ		أدرسُ (أنا)	
درستُ		تدرسُ (هي)	
درسَ		يدرسُ (هو)	



تدريب: حوّل الأفعال الماضية الآتية إلى أفعال مضارعة:

كتب :

 سحب :

الفاعل

الفاعل: هو الركن الثاني من أركان الجملة الفعلية، وهو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ليبدل على من قام بالفعل. نسأل عنه بـ (من)

أنواع الفاعل :

- اسم ظاهر: يظهر في الجملة الفعلية ، مثال: لعب الولد بالكرة

- ضمير متصل: يكون متصلاً بالفعل : لعبْتُ بالكرة.

- ضمير مستتر لا يظهر في الجملة: لعبَ الكرة.

علامات رفع الفاعل:

1. إذا كان مفرداً يرفع بالضمة

- مثال : كتبَ الطالبُ الدرسَ.

الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مثال: كتبْتُ الدرسَ.

كتب: فعل ماضٍ مبني على السكون / التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

2. إذا كان الفاعل **مثنى** يرفعُ بالألف

سافرَ الطالبانِ

الطالبانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

3. إذا كان الفاعل **جمع مذكر سالم** يرفع بالواو

مثال: رجَعَ المسافرونَ

المسافرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

4. إذا كان الفاعل **جمع مؤنث سالم** يرفع بالضمة

مثال: نجحتُ الطالباتُ

الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إذا يرفع الفاعل بـ :

الضمة ، تنوين الضم ، الألف ، الواو.

المفعول به

المفعول به: هو اسم منصوب يدل على من وقع الفعل نسأل عنه بـ (ماذا)

أنواعه

- اسم ظاهر : رأيتُ المعلمَ / أكلَ الولدُ التفاحةَ

- ضمير متصل: ضربتُنا المعلمَ

مثال: رسمَ الرسامُ اللوحةَ

اللوحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أعطاني الحكمةُ.

أعطى: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

النون : للوقاية

الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

ضمائر النصب
المتصلة مجمعة في
كلمة " ناهيك "

هاء الغائب : أكرمه

كاف الخطاب :
أكرمك

ياء المتكلم:
أكرمني

نا المفعولين: أكرمنا

علامات نصب المفعول به

(1) ينصب بالفتحة إذا كان مفردًا

مثال: اشترى التلميذ الكتاب

الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(2) ينصبُ بالياء إذا كان (مثنى، جمع مذكر سالم)

مثال: عاقب المعلم المشاغبين

المشاغبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

كرمت المعلمة الطالبين المتفوقين

الطالبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

تدريب : أعرب ما يلي إعرابًا تامًا:

- كتب الطالبُ الدرسَ.

-

كتب:.....

الطالبُ:.....

الدرسَ:.....

- قرأتُ القصيدتين

قرأتُ:.....

.....

القصيدتين:.....

-كافأني المعلمُ

كأفأني

:.....

.....

المعلمُ:.....

الوحدة الثالثة : العلمُ ضياءُ المستقبل

إنسالة... مزيجٌ من إنسانٍ وآلةٍ

الأفكار الرئيسية

- تطور صناعة الروبوتات بشكل كبير.
- مواصفات أول ربوت في الأردن.
- صفات ومميزات بيبر.
- ذكاء الروبوت بيبر وطريقة تعبيره عن نفسه، والتعرف على عواطف الإنسان.
- الأعمال التي قام بها بيبر.
- رأي الكاتب بأن فكرة الروبوتات جذابة ومخيفة في الوقت نفسه.

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مدركين	واعين	مجالات عدة	مختلف جوانب الحياة
الأرجح	الأغلب	تطورت	تقدمت
الناصح	المشرق	تفاعلاتك	مشاعرك
الإيماءات	التعبيرات من خلال الحركة	الملل	الضجر
محاكيًا	مقلدًا	شتى	مختلفة
المدهش	العجيب	هيئة	شكل
فاعلًا	نشطًا	لغة الإشارة	لغة الصم والبكم
مبادئ	أساسيات	وقع	أثر
المفاجأة	حدوث شيء غير متوقع	جذابة	مثيرة للاهتمام
ذاته	نفسه	تناقص	تراجع
يقتحم	يدخل بقوة	الصم والبكم	من لا يسمع ولا يتكلم

عد إلى درس إنسالة واستخرج منه ما يلي :

- ضمير للغائب:
- اسم موصول:
- أسلوب استفهام:
- فعل ماضٍ:
- فعل مضارع مرفوع:
- جمع مؤنث سالم:
- همزة متوسطة:
- شبه جملة:
- مثني:

جدول الحركات الإعرابية				
	الجر	النصب	الرفع	
المفرد	الكسرة	الفتحة	الضمة	
المثنى	الياء	الياء	الألف	
جمع المذكر السالم	الياء	الياء	الواو	
جمع المؤنث السالم	الكسرة	الكسرة	الضمة	
جمع التكسير	الكسرة	الفتحة	الضمة	

أكتبُ

الألف اللينة في الكلمات فوق الثلاثية

الألف اللينة

لمعرفة أصل الألف في الأفعال الثلاثية:

- نأتي بمضارعها فإن انقلبت واو فأصلها واو وتكتب ألفاً ممدودة (ا) مثال : دنا — يدنو ، وإن انقلبت عن ياء فأصلها ياء وتكتب ألفاً مقصورة (ي) مثال : قضى — يقضى.

* إن لم تعرف المضارع أو بقيت كما هي نسند الفعل إلى ضمير الرفع المتحرك كناء الفاعل (سعى، يسعى، سعيثُ*)

لمعرفة أصل الالف في الأسماء :

نقوم بتثنية الاسم إذا كان مفردًا فإن انقلبت عن واو فأصلها واو وإن انقلبت عن ياء فأصلها ياء.

مثال عصا — عصوان - فتى — فتيان

الألف اللينة في نهاية الاسم أو الفعل غير الثلاثي

الألف اللينة (المقصورة ا, ي)

تكتب على صورة ألف قائمة (ا)

1. إذا سبقت بياء

في الأسماء : (وصايا، زوايا)

في الأفعال: (استحيا، أعيأ)

خلاصة : تكتب الألف اللينة في الأسماء والأفعال غير الثلاثية على شكل ألف قائمة لأنها سبقت بياء.

2. إذا كانت اسمًا أعجميًا

ناديا ، صوفيا

تكتب على شكل ياء غير منقوطة (ي)

- إذا لم تسبق بياء

في الأسماء : مستشفى، شكوى)

في الأفعال: (أضحى، احتوى)

خلاصة : تكتب الألف اللينة في الأسماء والأفعال غير الثلاثية على صورة ألف مقصورة على شكل ياء غير منقوطة (ي) لأنها لم تسبق بياء.

فائدة : الألف القائمة (ا) والألف التي على شكل ياء غير منقوطة (ي) كلاهما يطلق عليه اسم (الألف المقصورة)

أقسام الكلام

<u>الاسم</u>	<u>الفعل</u>	<u>الحرف</u>
ما دلّ على حيوان أو نبات أو إنسان أو جماد. وليس الزمن جزءاً منه. أحمد، كتاب، قط، تفاح	حدث مرتبط بزمن معين، وأقسامه : 1. الفعل الماضي: حدث حصل وانتهى ، كتب 2. الفعل المضارع: حدث بدأ وما زال مستمراً، يكتب. 3. فعل الأمر : حدث يتضمن معنى الطلب، اكتب	ليس له معنى إلا داخل الجملة وهو الذي يربط أجزاء الكلام ببعضها البعض، ومن هذه الحروف (حروف الجر، حروف العطف، حروف الجزم) وقف العصفور على الغصن لم يكتب محمد الدرس جاء زيد وسعيد
<u>علامات الاسم</u>	<u>علامات الفعل</u>	<u>علامات الحرف</u>
1. دخول (ال) التعريف : الكتاب 2. دخول التنوين : كتاب، كتاباً 3. دخول حرف الجر : في مسجد المدينة 4. دخول أداة النداء : يا محمد	علامة الفعل المضارع : دخول (س، سوف) عليه سيكتب، سوف يكتب. - علامة الفعل الماضي: قبول تاء التأنيث كتبت فاطمة الدرس. - علامة فعل الأمر دلالة على الطلب وقبوله ياء المخاطبة المؤنثة اكتبني الدرس	عدم قبوله علامات الاسم والفعل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أبني لغتي

شبه الجملة (الجار والمجرور)

شبه الجملة

تتكون شبه الجملة من :

حروف الجر

من، إلى ، عن
، على ، في،
الباء، اللام ،
الكاف

جار ومجرور : وهو تركيب يتكون من حرف الجر والاسم المجرور الذي يليه.

الاسم المجرور: هو الاسم الذي يأتي بعد حرف من حروف الجر.

من حروف الجر: من إلى، عن ، على ، في، الباء، الكاف، اللام.

مثال: الكتابُ على الطاولةِ

على : حرف جر

الطاولة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

جملة (على الطاولة) شبه جملة من جار ومجرور

ظرفي الزمان والمكان

تركيب يتكون من ظرف الزمان أو المكان والمضاف إليه

مثال: الكتابُ فوق المكتبِ

فوق: ظرف مكان

المكتب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

جملة (فوق المكتبِ) شبه جملة ظرفية

ظروف المكان: هنا ، فوق،
تحت، أسفل، خلف، عند،
أمام.

ظروف الزمن: صباحًا،
أمس، الليلة، فجرًا، غدًا،
بكرةً.

بعد الظرف يأتي مضاف
إليه مجرور دائمًا.

الوحدة الرابعة : في جعيتي حكاية

العندليب والإمبراطور

عناصر القصة

الزمان: في الصباح

المكان: قصر الإمبراطور

الشخص: العندليب ، الإمبراطور ، المستشار ، حاشية الملك.

العقدة : تعطل العندليب الآلي، وندم الإمبراطور بسبب تفريطه بالعندليب الحقيقي.

الحل: رجوع العندليب الحقيقي إلى الغابة.

الأفكار الرئيسية

- وصف جمالية قصر الإمبراطور وحديقته.
- إعجاب الجميع بشدة جمال صوت العندليب.
- طلب الإمبراطور من المستشار الوصول إلى العندليب.
- عثور المستشار ورفاقه على العندليب وإعجاب المستشار بصوته.
- دعوة المستشار العندليب إلى القصر وقبول العندليب بعد إصرارهم.
- مظاهر استقبال العندليب في القصر وأصبح العندليب حبيباً في القصر.
- استلام الإمبراطور صندوقاً بداخله عنديب آلي واقتراح الوزراء لسماعهما يغنيان معاً.
- استغناء الإمبراطور عن العندليب الحقيقي.
- ندم الإمبراطور على الاستغناء عن العندليب الحقيقي.
- أهمية الحرية وأثرها في العطاء.

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العندليب	طائر صغير له صوت جميل	الإمبراطور	الحاكم
لا نظير	لا مثيل	يألف	معتاد على
مبتغاهم	مرادهم، هدفهم	منعرج	منعطف
حاشيته	المقربين من الملك	أبهى حللهم	أجمل ملابسهم
استأثر	حظي	الخزف	السيراميك اللامع
حبورًا	سعادة	لحسنها	لجمالها
ذاته	نفسه	أوغلنا	تعمقنا
انصرف	توجه	يفوق	يزيد
طرب	استمتع	متوددًا	مظهرًا اللطف
يسرني	يسعدني	التغريد	صوت العصفور
العذب	الجميل	ما لبث	لم يمض وقتًا طويلًا
مكث	بقي	بريقه	لمعانه
يضاهي	يشابه	أنفس	أغلى
كلل	ملل	يستظفرونها عن ظهر قلب	يحفظونها غيبًا
عطلاً	خراب	بغته	فجأة
عذبة	جميلة	تناهت	وصلت
حسن صنيعك	إحسانك		

عد إلى درس العندليب والإمبراطور واستخرج منه ما يلي:

- فعل ماضٍ:

- شبه جملة:

- اسم إشارة :

- أسلوب تعجب:

- همزة متوسطة:

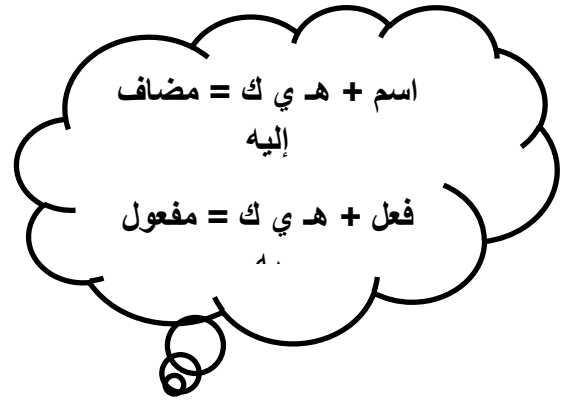
- أسلوب نداء:

- ظرف مكان:

- اسم إشارة:

- همزة متطرفة :

- جمع تكسير :



أكتب

كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب

لكن هذا إله هؤلاء الله
أولئك هذه ذلك الرحمن

- ما هي الحروف التي تنطق ولا تكتب :

* ألف المد في بعض الكلمات :

مثل: هاذا ، هاذة ، هاؤلاء ، اللاه، إله، الرحمن، لكن ، أولئك.

فهذه الكلمات تكتب بالطريقة الصحيحة: هذا، هذه، هؤلاء، الله، إله، الرحمن، لكن، أولئك.

* التنوين: نون الساكنة تلفظ ولا تكتب

مثل: بينٌ، بيتًا، بيت

* اللام بعد اللام في الأسماء الموصولة

مثل: اللذي ، اللتي ، اللذين تكتب هكذا : الذي ، التي ، الذين.

* الواو في كلمة عمرو

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يا (هاذا، هذا) أعني على حملِ الحطبِ

- تفضل (هذه، هاذة) عي المكافأة التي وعدتك بها.

تدريب 2: اقرأ النص الآتي واستخرج منه الكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب.

سرنا في طريقٍ واسعةٍ بصحبة أولئك حراس القصر، وكنا حريصين على معرفة تاريخه الطويل فهذا يستفهم عن بانيه، وهذه عن ساكنه، والدليلُ يجيبُ عن أسئلتنا، ولكنه أحياناً يصوبُ معلوماتنا التاريخية غير الصحيحة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المثنى

المثنى : هو كل اسم دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ا، ن) على مفردة في حالة الرفع ، و (ي، ن) على مفردة في حالتي النصب والجر، دون أن يطرأ على الكلمة أي تغيير

مثال: علمان: عبارة عن (علم+ علم) أضفنا له ألف ونون مكسورة.

قلمين: عبارة عن (قلم+ قلم) أضفنا له ياء ونون مكسورة.

يرفع المثنى بالألف مثل: الطالبان مجتهدان

وينصبُ ويجرُّ بالياء مثل : رأيتُ الطالبين / سلمتُ على الطالبين

ملاحظات : نون المثنى دائماً مكسورة وليس لها علاقة بالموقع الإعرابي مطلقاً (معلمان)

ليس كل اسم انتهى بـ (ان، ي ن) مثنى فقد تكون هذه الحروف من أصل الكلمة مثل (لقمان، نسرين)

الأفعال الخمسة المتصلة بألف الاثنين ليست مثنى (يسمعان، يدرسان) الألف هنا ضمير.

عند الإضافة تحذف نون المثنى مثال: طالبا العلم مجتهدون.

عند إعراب المثنى لا أقول مثنى مرفوعاً أو مثنى منصوباً أو مثنى مجروراً ، بل أقول فاعل مرفوع لأنه مثنى، مفعول به منصوب لأنه مثنى، اسم مجرور لأنه مثنى

الوالدان مطاعان

الوالدان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

مطاعان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

حفظُ خالدُ قصتين

حفظ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

خالدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

قصتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

نزلَ المطرُ بغزارَةٍ في العامينِ السابقينِ

نزلَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

المطرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

بغزارَةٍ ك الباء حرف جر . غزارَة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

العامين: اسم مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى / السابقين: نعت مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

تدريب 1: ضع دائرةً حول الاسم المثنى فيما يلي:

شيرين / عرفان / عدنان / علما / حقيقتان / مسجدان / مهندسين / عطشان / دين / صابرين

تدريب 2: أعرب المثنى في الجمل الآتية:

- القلمان جديان

القلمان:.....

جديان:.....

حفظاً سامراً قصيدتين.

قصيدتين:.....

عاد المسافران.

المسافران:.....

سلمت على المعلمين الماهرين

المعلمين:.....

تدريب 3: صوّب الأخطاء الواردة فيما يأتي:

- جاء طفلين إلى المدرسة.

- قطفتُ وردتان لأمي.

- مررتُ بحديقتان
العلمان مرفوعين

الولدان مجتهدان

تدريب 4: هاتِ جملاً من إنشائك يحتوي كل منها على مثنى حسب المطلوب.

- مثنى في حالة الرفع:

- مثنى في حالة النصب:

- مثنى في حالة الجر:

الوحدة الخامسة: أنا والإعلام

المكالمة الغريبة

عناصر القصة

الشخص: رامز ، سلمى، والديهما، رجال الشرطة، اللصوص.

الزمان: في الصباح الباكر.

المكان: بيت رامز

العقدة: تقديم معلومات شخصية لشخص غريب عبر الهاتف

الحل : إبلاغ الشرطة والقبض على اللصوص.

الأفكار الرئيسية

يجب التعامل مع المعلومات بذكاء واعتدال واختيار المحتوى المفيد والتحقق من صدق المعلومات.

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
برفق	بلطف	تحومان	تدوران
عفوياً	تلقائياً	قلقاً	خوفاً
الآجال	الأوقات	ارتبك	توتر
ثناء	مدح	لم تمض	لم تمر
صنيعه	فعله	رداً	استجابة
بحزم	بشكل جاد	حزمة	مجموعة
أوما	أشار	كادوا	أوشكوا
تذمره	التعبير عن عدم الرضا	إلحاق	تسبب
التقنية الحديثة	ابتكار حديث	جرى	حصل
أصبت	أحسننت		

عد إلى نص المكالمة الغريبة واستخرج منه ما يلي:

- فعل ماضٍ ناقص:

- فعل ماضٍ:

- فعل مضارع:

فاعل:

- حرف نصب:

- فعل مضارع منصوب:

- اسم إشارة :

همزة مدّ:

- أسلوب تعجب:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جمع المذكر السالم

الجمع : هو كل ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، أنواع الجمع ثلاثة:

جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالم جمع تكسير

جمع المذكر السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنين، بزيادة (و ، نَ) على مفردة في حالة الرفع، وزيادة (ي ، نَ) على مفردة في حالتي النصب والجر، دون أن يطرأ على الكلمة أي تغيير.

مهندسٌ : مهندسون

ما معنى جمع مذكر سالم:

جمع : يدل على أكثر من اثنين

مذكر: يدل على الذكور العقلاء أو صفاتهم.

سالم: أي أن الكلمة لا يطرأ عليها أي تغيير عند جمعها، أي أنه سلم من أي تغيير مثال : مهندسٌ مهندسون

عند حذف الواو والنون تعود الكلمة إلى مفردتها (مهندس) دون أي تغيير في عدد أو ترتيب حروفها.

علامات إعراب جمع المذكر

(يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء).

ملاحظات

- ليس كل اسم منتهياً بواو ونون أو ياء ونون يكون جمع مذكر سالم مثل (شؤون، ظنون، مساكين، شياطين) هذه الكلمات هي جمع تكسير لأنها تغيرت عن مفردتها عند الجمع.

- نون جمع المذكر السالم دائماً مفتوحة وهذا ليس له علاقة بالإعراب.

- الأفعال الخمسة المتصلة بواو الجماعة ليست جمعاً مذكراً سالماً (يسمعنّ، يدرسون)

- عند إعراب جمع المذكر السالم لا أقول جمعاً مرفوعاً أو جمعاً منصوباً أو جمعاً مجروراً، بل أقول مثلاً فاعل مرفوع لأنه جمع مذكر سالم، مفعول به منصوب لأنه جمع مذكر سالم، اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- يلحق بجمع المذكر السالم (ألفاظ العقود 20_90) وبعض الكلمات (ذوو، سنون، بنون، أرضون) سوف تدرسه لاحقاً.

فائدة

- للفرقة بين المثنى وجمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر انتبه إلى حركة النون ،نون جمع المذكر مفتوحة ، ونون المثنى مكسورة ، وأيضاً قبل الياء في جمع المذكر الحرف مكسور، وقبل الياء في المثنى الحرف مفتوح.

مثال: مهندسين : مثنى مهندسين : جمع مذكر سالم

تدريب 1: اجمع الكلمات الآتية جمعاً مذكراً سالماً في حالتي الرفع والنصب:

لاعب

حارس

مزارع

تدريب 2 : اقرأ الجمل الآتية، وصب الأخطاء الواردة فيها:

- يحبُّ الله المستغفرونَ.

- الطيبينَ للطيباتِ.

- يعودُ الغائبينَ.

تدريب 3 : أعرب ما تحته خطَّ إعراباً تاماً.

- شاركَ الفلاحونَ في تشجير الأرض.

.....

- رأيتُ العاملينَ في المصنع.

.....

سلمتُ على المهندسينَ.

.....

جمع المؤنث السالم

تعريفه : هو جمع جمع يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، بزيادة (اتّ) عند رفعه و (اتّ) عند نصبه وجره) وتحذف تاء التأنيث من آخر الاسم المفرد عند جمعه.

وهو ما سلمت حروف مفردة من التغيير عند جمعه .

العلامات الإعرابية لجمع المؤنث السالم

يرفع بالضمّة ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة يجر بالكسرة

أمثلة

جميلةٌ جميلةٌ جميلاتٌ حذفت تاء التأنيث في المفرد عند الجمع.

معلمة معلماتٌ أيضاً حذفت تاء التأنيث في المفرد عند الجمع.

إعراب جمع المؤنث السالم

- كتبت الطالبات قصائد جميلةً

الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- رأيتُ العاملات في الحديقة.

العاملات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

على الطاولات كتبُ قيمة.

الطاولات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ملاحظات

- جمع المؤنث السالم صديقه الكسرة في النصب والجر ولا يجب الفتحة أبداً.

- الملحق بجمع المؤنث السالم : تلحق بجمع المؤنث السالم كلمات وأسماء خاصة أشهرها (عرفات، نعمات، بركات، أذرع، أولات بمعنى صاحبات)

تدريب1: اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنثاً سالماً:

معجزة شاعرة

كاتبة وردة

تدريب 2: هاتِ مفرد الكلمات الآتية:

- طاوولاتُ.....

مسافراتُ.....

معلماتُ.....

سائحاتُ.....

تدريب 3: أعرب ما تحته خطٍ إعرابًا تامًّا:

- معلماتُ اللغة العربية رائعاتُ.

معلماتُ:.....

رائعاتُ:.....

رأيتُ الفتياتِ في البستانِ.

الفتياتِ:.....

سلمتُ على مديراتِ فاضلاتِ.

مديراتِ:.....

فاضلاتِ:.....

جمع التكسير

تعريفه : هو كل جمع تتغير (تتكسر) فيه صورة المفرد عند جمعه إما بتغيير عدد حروفه أو شكلها أو تغيير حركاته، ويعرب بالحركات بحسب موقعه الإعرابي.

العلامات الإعرابية لجمع التكسير

يرفع بالضمة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة

فائدة

لجمع التكسير نوعان :

جمع قلة : يكون على الأوزان التالية: (أفعال(أسياف)، أفعله(أرغفة)، أفعل(أنفس)، فعلة(قلة))

جمع الكثرة: وله أوزان كثيرة وهو الأكثر تواجدًا : (مفاعيل(مصابيح) فعائل(خزائن)، فَعَل(شجر)، فواعل(هواتف))

تدريب 1: هات جمع الكلمات الآتية:

- فؤاد علمٌ بصُرٌ:

تدريب 2: هات مفرد الكلمات الآتية:

- أنفُسٌ أجنحةٌ: رُسُلٌ:

مقارنة بين جمع المذكر والمثنى

من حيث	المثنى	جمع المذكر السالم
علامة الرفع	الألف	الواو
علامة النصب	الياء	الياء
علامة الجر	الياء	الياء
حركة النون	دائمًا مكسورة (نَ)	دائمًا مفتوحة (نَ)
حذف النون	تحذف عند الإضافة (معلما اللغة، معلمي اللغة)	تحذف عند الإضافة (معلمو اللغة، معلمي اللغة)
ما يلحق به	كلا وكلتا هذان هاتان اللذان اللتان	ألفاظ العقود من (20-90) وبعض الكلمات

خلاصة

المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير	ملاحظات
ما دلّ على اثنين أو اثنتين بإضافة ألف ونون أو ياء ونون	هو ما دلّ على أكثر من اثنين من الذكور أو صفاتهم ، سلمت حروفه من حروفه من التغيير عند جمعه بإضافة واو ونون أو ياء ونون	هو ما دلّ على أكثر من اثنين وسلمت حروفه من التغيير عند جمعه بإضافة ألف وتاء إلى آخر الكلمة.	هو كل جمع تتكسر فيه صورة المفرد عند جمعه	نون المثنى دائماً مكسورة
يرفع بالألف	يرفع بالواو	يرفع بالضم أو تنوين الضم	يرفع بالضم أو تنوين الضم	نون جمع المذكر السالم دائماً مفتوحة
ينصب بالياء	ينصب بالياء	ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة	ينصب بالفتحة أو تنوين الفتح	تحذف تاء التأنيث المفرد عند جمع المؤنث
يجر بالياء	يجر بالياء	يجر بالكسرة أو تنوين الكسر	يجر بالكسرة أو تنوين الكسر	جمع التكسير يعرب بالحركات كالاسم المفرد

أسلوب الاستفهام: هو أسلوب يستخدم للسؤال عن شيء معين، ويكون من:

أداة الاستفهام + الشيء الذي سنسأل عنه + علامة الاستفهام (؟)

مثال : ماذا + إن سخر الجميع مني + ؟



*** استخدامات أدوات الاستفهام:**

كيف: نسأل بها عن الحال أو الطريقة. ← مثال: كيف حالك يا خالد ؟

كيف تصنعين الكعكة يا أمي ؟

متى: نسأل بها عن الزمن. ← مثال: متى سن نلتقي ؟

من: نسأل بها عن العاقل. ← مثال: من هو بطل معركة حطين ؟

ما، ماذا: للسؤال عن غير العاقل أو صفة العاقل. ← مثال: ما هوايتك ؟

ماذا أكلت اليوم ؟

أين : يسأل بها عن المكان. ← مثال: أين تسكن يا محمد ؟

كم : يسأل بها عن العدد. ← مثال: كم عدد طلاب الصف الرابع ؟

هل، الهمزة: تستخدم للسؤال عن شيء معين وتكون ← مثال: هل سنلعب بالكرة اليوم ؟

إجابتها إما نعم أو لا. أقول: لا هواية لي ؟

- (هل + الهمزة) حروف استفهام، أما باقي الأدوات فهي أسماء استفهام.
- أدوات الاستفهام لها حق الصدارة أي تأتي في بداية الجملة.

ملاحظات

أحرف العطف : هي حروف تستخدم لربط الكلام مع بعضه البعض .

➤ حروف العطف في اللغة العربية :

أ - الواو "و" ب - الفاء "ف" ج - أو د - ثم

معاني حروف العطف

أ - الواو "و" : تفيـد الجمع والمشاركة .

مثال : سافر عليٌّ و جهادٌ إلى عُمان .

الواو هنا حرف عطف أفاد الجمع والمشاركة بين علي وجهاد في السفر أي كلاهما سافر إلى

عُمان .

ب - الفاء "ف" : تفيـد الترتيب مع المباشرة .

مثال : أدنَّ الإمامُ فصلَيَّ النَّاسِ .

الفاء هنا حرف عطف أفاد الترتيب لأن الإمام أولاً يؤدِّن وبعد ذلك نصلي وأيضًا أفاد

المباشرة لأن الناس أول ما يؤدِّن الإمام يصلون ولا يوجد فترة طويلة بين الأذان والصلاة .

ج - ثم : تفيـد الترتيب مع التراخي .

مثال : يزرع الفلاحُ القمحَ ثمَّ يحصدُه .

ثمَّ هنا حرف عطف أفاد الترتيب لأن الفلاح أولاً يزرع وبعد ذلك يحصد وأيضًا أفاد التراخي لأن الفلاح

أولاً يزرع وبعد فترة يحصد فهناك فترة بين الزراعة وبين الحصاد .

د - أو : تفيـد التخيير .

مثال : قال الأمُّ لطفلها : اشْرَبْ ماءً أو لبنًا .

أو هنا أفاد التخيير أي أن على الطفل أن يختار بين الماء واللبن ويشرب أحدهما وليس كلاهما بمعنى

آخر أي أن الطفل سيشرب اللبن فقط أو الماء فقط .

- ما بعد حرف العطف يسمى معطوفاً ، والمعطوف نوعان :

أ - اسم ، **مثال** : درستُ اللغة العربية و **العلوم** ← تعتبر كلمة " العلوم " اسماً معطوفاً .

ب - فعل ، **مثال** : وصلتُ الطائرة ف**خرَجَ** المسافر ← تعتبر كلمة " **خَرَجَ** " فعلاً معطوفاً .

تدريب " 1 "

عين المعطوف الوارد في الجمل التالية واذكر نوعه :

أ- قطفت تغريد الأزهارَ الحمراء والصفراء .

ب - زرتُ قلعة عجلون ثم زرتُ قلعة الكرك .

ج - لعب أحمدُ كرة القدم ف**كُزَ** السلة .

د - ذهبْتُ مع أبي إلى السوق واشترينا الخضراوات .

تدريب " 2 "

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أ (حرف العطف الذي تحته خط في الجملة الآتية: " قال المعلم: اقرأ قصةً **أو** شعراً " يفيد :

أ . الترتيب مع التراخي ب . الجمع والمشاركة ج . التخيير

ب (الجملة التي تحتوي على حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التراخي هي :

أ . صليْتُ العصر **ف**خرجت ب . صليْتُ العصر **ثمَّ** خرجتُ ج . صليْتُ العصر **و**خرجتُ

ج (الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية : " نُكْرِمُ العلماءَ تعظيماً للعلم **وأهله** " هي :

أ . اسم معطوف ب . فعل معطوف ج . لا شيء مما ذكر

ثم بحمد الله