(تحضير اوراق العمل الداعمة)

* المادة : اللغة العربية
* الصف: الخامس الاساسي

الوحدة : لاشي في الدنيا احب لناظري

المبحث: اوراق العمل الداعمة /الخامس عنوان الوحدة : موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (الفيل يبحث عن صديق ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة

|  |
| --- |
| النتاجات التعليمية : يقرأ النص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء. يقرأ النص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء. يقرأ النص قراءة معبرة تراعي علامات الترقيم.• يفسر معاني المفردات الجديدة (يتأرجح – ضخم – صديق – اعتذر...). يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية. |
| المراحل | دور المُعلم  | دور المُتعلم  | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج | \* التمهيــد للدّرس :- يعرض صورة للفيل والحيوانات، يطرح أسئلة مثيرة (لماذا يحتاج الفيل إلى صديق؟ هل يمكن أن يرفض البعض صداقتنا؟). | يصف الصور، يشارك بمعلوماته السابقة، يثير تساؤلات حول الموضوع |  7 |
| 2-الشرح والتفسير  | يوجه الطلاب لقراءة صامتة للنص.يقرأ النص قراءة نموذجية معبرة.يوزع الأدوار للقراءة الجهرية.يكتب المفردات الجديدة على السبورة ويشرحها. | - يقرأ النص صامتًا ثم جهرًا، يحدد الكلمات الجديدة ومعانيها، يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية، يجيب عن أسئلة مباشرة. |  15 |
| 3-التوسع ودعم التميز | يطرح أسئلة تفكير (لماذا رفضت الحيوانات صداقة الفيل؟ ماذا تعلمنا من موقف الفيل مع النمر؟)، يكلف الطلاب المتميزين بكتابة فقرة قصيرة بعنوان "الصديق الحقيقي". | يشارك في النقاش، يوظف الكلمات الجديدة في جمل، يكتب فقرة قصيرة ويقرأها أمام زملائه |  10 |
| 4-تأكيد التعلم  | يوزع نشاطًا ورقيًا (تحديد الكلمات الدالة على الفيل والنمر – استنتاج العبرة – وصل الكلمة بمعناها)، يحدد واجبًا بيتيًا | يحل الأنشطة كتابيًا وشفهيًا، يراجع مع زملائه، يلتزم بالواجب البيتي |  8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| \*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم* أشعر بالرضا عن: تفاعل الطلاب مع القصة.
* التحديات: ضعف بعض الطلاب في القراءة الجهرية.
* مقترحات للتحسين: تكليف الطلاب الضعفاء بقراءة جمل قصيرة وتكرار التدريب.
 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف/الشعبة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

المبحث: اوراق العمل الداعمة /الخامس عنوان الوحدة : موضوع الدرس : أكتب (الهمزات (قطع – مد) عدد الحصص:2 التعلم القبلي : التمييز بين الحروف

|  |
| --- |
| النتاجات التعليمية : يميز بين همزة القطع وهمزة المد والهمزة المتوسطة. يقرأ كلمات تحتوي على همزات صحيحة. يوظف الكلمات في جمل من إنشائه. |
| المراحل | دور المُعلم  | دور المُتعلم  | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج | \* التمهيــد للدّرس : يكتب كلمات على السبورة (أحمد – آدم – أم – أب – أمان – إيمان – آمال – قرآن). • يسأل: ماذا تلاحظون في كتابة الحروف الأولى؟ كيف نميز بينها؟ يربط الموضوع بخبرة التلميذ السابقة (أسماء أشخاص وأشياء مألوفة) | • يلاحظ الفرق بين الكلمات. • يشارك بالإجابة حول طريقة كتابة الهمزة. يثير تساؤلات عن سبب اختلاف رسمها  |  7 |
| الشرح والتفسير  | • يوضح القاعدة: • همزة القطع: تُكتب وتُلفظ في أول الكلمة (أحمد – إيمان – أُستاذ). همزة المد: تأتي على شكل (آ) إذا اجتمعت همزتان أول الكلمة (آدم – آمال). يكتب أمثلة متنوعة على السبورة. • يقرأ الكلمات مع الطلاب مع التركيز على النطق الصحيح. يقارن بين كتابة "أَمل" و"آمال" لتوضيح الفرق. |  يقرأ الكلمات بصوت مرتفع. • يحدد نوع الهمزة (قطع – مد). ينسخ الأمثلة في دفاتره |  20 |
| 3-التوسع ودعم التميز |  يوزع نشاط: صنّف الكلمات التالية في جدول (قطع – مد):(أحمد – آمال – إسلام – آدم – أُم – قرآن – أستاذ – آية). يطلب من الطلاب تأليف جمل قصيرة باستخدام هذه الكلمات. يطرح سؤالًا تفكيريًا: لماذا نحتاج إلى معرفة الفرق بين الهمزتين | • يصنف الكلمات في الجدول. • يوظف الكلمات في جمل من إنشائه. يشارك في النقاش ويستنتج أهمية القاعدة |  8 |
| ٤-تأكيد التعلم  | يعطي فقرة إملائية قصيرة ويحدد واجبًا بيتيًا: ابحث عن خمس كلمات بهمزة قطع وخمس بهمزة مد. | • يكتب الفقرة الإملائية. يراجع الأخطاء مع المعلم. يؤدي الواجب البيتي |  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| \*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم • أشعر بالرضا عن: تفاعل الطلاب مع الأمثلة وربطهم بالأسماء المألوفة. • التحديات: صعوبة بعض الطلاب في التمييز بين "أَ" و"آ". مقترحات للتحسين: تكثيف الأمثلة العملية، وتكليف الطلاب الضعفاء بقراءة وكتابة جمل قصيرة يوميًا للتدريب |

  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف/الشعبة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

المبحث : اوراق العمل الداعمة /الخامس عنوان الوحدة : موضوع الدرس : محاكاة نمط الجملة الاسمية عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : معرفة اقسام الجملة

|  |
| --- |
| النتاجات التعليمية: يحدد المبتدأ والخبر في الجملة. يصوغ جملًا جديدة تحاكي النمط. يوظف المبتدأ والخبر في جمل من إنشائه. |
| المراحل | دور المُعلم  | دور المُتعلم  | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج | \* التمهيــد للدّرس : • يكتب على السبورة جملتين: (الوردةُ جميلة – القطةُ سريعة). • يسأل: ممَّ تتكون الجملة؟ ما الكلمة الأولى؟ هل بدأت باسم أم فعل؟ يعرض صورًا لحيوانات أو أشياء ويطرح سؤالًا: صف الصورة بجملة تبدأ باسم | يلاحظ الجملتين ويجيب عن الأسئلة. • يشارك في تحديد بداية الجملة. يصف الصور بجمل من إنشائه |  7 |
| 2-الشرح والتفسير  | • يوضح القاعدة: الجملة الاسمية تبدأ باسم. • تتكون غالبًا من مبتدأ + خبر. المبتدأ: الاسم الذي نبدأ به الحديث. • الخبر: ما نخبر به عن المبتدأ. يكتب أمثلة على السبورة:(السماءُ صافية – الطالبُ مجتهد – المعلمُ نشيط). • يشرح المبتدأ والخبر بلون مختلف أو خط تحت الكلمات. • يقارن بين الجملة الاسمية والفعلية: (الولدُ نشيط ← جملة اسمية). (يلعبُ الولدُ ← جملة فعلية). |  يحدد المبتدأ والخبر في الأمثلة. ينسخ القاعدة في دفاتره. يشارك بقراءة الجمل بصوت واضح |  20 |
| 3-التوسع ودعم التميز | • يوزع بطاقات جمل ويطلب من الطلاب تمييز المبتدأ والخبر. • يطلب من الطلاب تأليف جمل اسمية جديدة من واقع حياتهم (المدرسة، البيت، الطبيعة). يطرح سؤالًا تفكيريًا: لماذا نسميها "جملة اسمية"؟. |  • يحدد المبتدأ والخبر في البطاقات. يؤلف جملًا اسمية جديدة ويشارك بها أمام زملائه. يجيب عن سؤال المعلم ويستنتج القاعدة |  8 |
| 4-تأكيد التعلم  | • يكتب تدريبات قصيرة: ضع خبرًا مناسبًا: (العصفورُ …). ضع مبتدأ مناسبًا: (… مفيد). حوّل الجملة الفعلية (يلعب الولد) إلى جملة اسمية. يحدد واجبًا بيتيًا: كتابة 10 جمل اسمية متنوعة مع تلوين المبتدأ والخبر | • ينجز التدريبات كتابيًا. يراجع الإجابات مع زملائه. يؤدي الواجب البيتي |  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| \*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم• أشعر بالرضا عن: قدرة الطلاب على تأليف جمل اسمية جديدة. • التحديات: صعوبة بعض الطلاب في التمييز بين الجملة الاسمية والفعلية. مقترحات للتحسين: تعزيز المقارنة بين الجملتين، واستخدام صور وأمثلة من بيئة الطالب  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف/الشعبة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

(تحضير اوراق العمل الداعمة)

* المادة : اللغة العربية
* الصف: الخامس الاساسي

الوحدة : إرادتي سر نجاحي

المبحث: اوراق العمل الداعمة /الخامس عنوان الوحدة : إرادتي سر نجاحي موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (الكرسي المتحرك لايعيقني ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: اساليب القراءة السليمة

|  |
| --- |
| النتاجات التعليمية : يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة. يفسر معاني كلمات جديدة (تمزج – تتقن – جدارة...). يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية. يميز مواقف دالة على الإرادة والنجاح. |
| المراحل | دور المُعلم  | دور المُتعلم  | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج | \* التمهيــد للدّرس :- يعرض صورة لكرسي متحرك، يطرح سؤالًا: هل يمكن لشخص من ذوي الإعاقة أن يحقق إنجازات؟ | يشارك بخبراته، يذكر شخصيات يعرفها تغلبت على الصعوبات |  7 |
| 2-الشرح والتفسير  | يوجه الطلاب لقراءة صامتة للنص.يقرأ النص قراءة نموذجية معبرة.يوزع الأدوار للقراءة الجهرية. يوضح معاني الكلمات الجديدة بالصور أو الشرح، يناقش الفكرة الرئيسة. | يقرأ النص صامتًا ثم جهرًا، يستخرج الكلمات الجديدة، يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية، يشارك بالإجابة عن الأسئلة.- |  15 |
| 3-التوسع ودعم التميز | - يوجه أسئلة تفكير (ما الموقف الذي يدل على إرادة وفاء؟ ماذا تعلمت من القصة؟)، يكلف المتميزين بكتابة فقرة بعنوان "أنا أستطيع | - يشارك في المناقشة، يكتب جملًا باستخدام كلمة "إصرار"، يقرأ فقرته أمام زملائه. |  10 |
| 4-تأكيد التعلم  | يوزع نشاطًا: ضع دائرة حول الفكرة الرئيسة – اختر الموقف الذي أعجبك مع التعليل، يحدد واجبًا بيتيًا. | يحل الأنشطة، يراجع مع زملائه، يلتزم بالواجب البيتي |  8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| \*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم• أشعر بالرضا عن: تفاعل الطلاب مع قيمة الإرادة. • التحديات: صعوبة بعض الطلاب في استخراج الفكرة الرئيسة. • مقترحات للتحسين: استخدام خرائط مفاهيم لتبسيط النص. |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف/الشعبة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

المبحث: اوراق العمل الداعمة /الخامس عنوان الوحدة : إرادتي سر نجاحي موضوع الدرس : أكتب (الهمزة المتوسطة ) عدد الحصص:2 التعلم القبلي : التمييز بين الحروف

|  |
| --- |
| النتاجات التعليمية : • يعرّف الهمزة المتوسطة ومواقعها في الكلمة. يميّز بين حالات كتابتها على الألف، الواو، الياء (النبرة)، أو على السطر. يوظفها في كلمات وجُمل مفيدة. يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة. |
| المراحل | دور المُعلم  | دور المُتعلم  | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج | \* التمهيــد للدّرس : يكتب المعلّم على السبورة كلمات مثل: (مَأْكَل – سُؤَال – فِئَة – شيء). يسأل: ما الذي تلاحظونه في هذه الكلمات؟ أين جاءت الهمزة؟ • يربط إجابات الطلاب بعنوان الدرس: الهمزة المتوسطة. | • يلاحظ الكلمات• يشارك في تحديد وجود الهمزة في وسط الكلمة. يجيب عن أسئلة المعلم |  7 |
| الشرح والتفسير  | • يوضح أن الهمزة المتوسطة تأتي في وسط الكلمة وتكتب بحسب أقوى الحركتين (الهمزة أو الحرف الذي قبلها). • يشرح القاعدة بالأمثلة: • على الألف: (مأكل – سأل). • على الواو: (سؤال – مسؤول) على الياء: (فئة – هائل). • على السطر: (شيء – بريئة). يطلب من الطلاب تفسير سبب كتابة الهمزة في كل كلمة. | • يشارك في قراءة الأمثلة. • يحدد موقع الهمزة ويبين سبب كتابتها. • يستنتج القاعدة بمساعدة المعلم. |  20 |
| 3-التوسع ودعم التميز | • يوزع أنشطة فردية لإكمال كلمات ناقصة الهمزة مثل: (مـ…كول – مسـ…ول – فـ…ة). • يطلب من المتميزين كتابة جمل من إنشائهم تحتوي على همزة متوسطة. يشجع على المناقشة وتبادل الإجابات | • يكتب الكلمات بشكل صحيح. • يكوّن جمل جديدة تحتوي على همزة متوسطة. يشارك في المناقشة الصفية |  8 |
| 4-تأكيد التعلم  | • يوزع نشاطًا قصيرًا: اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا (مأكل/ماكل – سؤال/سوال – فئة/فيئة). يحدد واجبًا بيتيًا: كتابة خمس جمل تحتوي على همزة متوسطة بأنواعها المختلفة | • يجيب عن النشاط ويشارك في التصحيح. • يراجع مع زملائه. يلتزم بالواجب البيتي |  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**• أشعر بالرضا عن: تفاعل الطلاب مع القاعدة وتمكنهم من التمييز بين صور الهمزة. • التحديات: صعوبة بعض الطلاب في تمييز الفرق بين الهمزة على الياء والسطر. • مقترحات للتحسين: استخدام بطاقات ملونة ووسائل بصرية لتوضيح القاعدة**.** |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

المبحث : اوراق العمل الداعمة /الخامس عنوان الوحدة : إرادتي سر نجاحي موضوع الدرس : كان وأخواتها عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : معرفة أسلوب الجملة

|  |
| --- |
| النتاجات التعليمية: يعرف كان وأخواتها. يميز عملها في الجملة الاسمية. يوظفها في جمل جديدة. |
| المراحل | دور المُعلم  | دور المُتعلم  | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج | \* التمهيــد للدّرس : يكتب جملة: (الجو ماطر) ثم (كان الجو ماطرًا) ويسأل: ما الفرق؟ | - يلاحظ الفرق ويشارك بالإجابة. |  7 |
| 2-الشرح والتفسير  | يوضح أن كان وأخواتها أفعال ناقصة، ترفع المبتدأ وتنصب الخبريكتب امثلة على السبورة  | يقرأ الأمثلة ويحدد اسم كان وخبرها |  20 |
| 3-التوسع ودعم التميز | يوزع نشاط: ضع خطًا تحت اسم كان وخطين تحت خبرها.تقسيم الطلاب الى مجموعات وعمل نشاط تكوين جمل جديدة باستخدام كان واخواتها  | - يصنف الكلمات ويكوّن جملًا جديدة. |  8 |
| 4-تأكيد التعلم  | يعطي تدريبات قصيرة، يحدد واجب بيتي: اكتب ثلاث جمل فيها كان أو إحدى أخواتها. | ينجز التمارين كتابيًا وشفهيًا. |  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| \*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليماشعر بالرضا عن : تفاعل الطلبة في تكوين الجمل باستخدام كان واخواتها تحديات واجهتني : بعض الطلبة خلطوا بين اسم كان وخبرها مقترحات للتحسين : استخدام أوراق عمل اكثر فاعلية  |

  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف/الشعبة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |