**(تحضير اوراق العمل الداعمة)**

* **المادة : اللغة العربية**
* **الصف: الرابع الاساسي**
* **الوحدة : العلم نور**

**المبحث : العربية لغتي رقم الوحدة :العلم نور موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (الطفلة والقمر ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : • يقرأ النص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء. • يقرأ النص قراءة معبرة تراعي علامات الترقيم. • يفسر معاني المفردات الجديدة (يضيء – السماء – يلمع – يتمنى...). يستخرج الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **عرض صورة للقمر في أطواره المختلفة (بدر – هلال – نصف قمر).**  **يطرح أسئلة:**   * **هل شاهدت القمر في ليلة صافية؟**   **متى يظهر القمر؟**  **كيف يتغير شكله؟**  **يربط الحوار بعنوان الدرس "الطفلة والقمر** | * **يصف ما يشاهده.** * **يشارك بمعلوماته السابقة.** * **يثير تساؤلاته حول القمر** | | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يوجه الطلاب لقراءة صامتة للنص لاكتشاف موضوعه.** * **يقرأ النص جهرًا قراءة نموذجية معبرة.** * **يوزع الأدوار على الطلاب للقراءة الجهرية.** * **يكتب المفردات الصعبة على السبورة، ويشرحها من خلال الصور والأمثلة.** * **يناقش الفكرة الرئيسة: *حوار خيالي بين الطفلة والقمر*** | * **يقرأ النص صامتًا ثم جهرًا.** * **يستخرج المفردات الجديدة ويكتب معناها.** * **يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.** * **يجيب عن أسئلة مباشرة من النص** | | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يطرح أسئلة تفكير:**   * **لماذا تحدثت الطفلة مع القمر؟** * **ماذا شعرت عندما رأت القمر؟** * **لو كنت مكان الطفلة، ماذا ستقول للقمر؟** * **يطلب من الطلاب تكوين جملة باستخدام كلمة (قمر – يضيء – السماء).** * **يكلف المتميزين بكتابة فقرة قصيرة بعنوان: *"ليلة مقمرة"*.** * **يربط النص بقيمة دينية: *سبحان الله الذي خلق القمر ينير لنا الليل*** | * **يشارك في مناقشة الأسئلة.** * **يوظف الكلمات الجديدة في جمل.** * **يكتب فقرة قصيرة ويقرأها أمام زملائه** | | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **يوزع نشاطًا من أوراق العمل:** * **ضع خطًا تحت الكلمة التي تدل على الطفلة، وخطين تحت الكلمة التي تدل على القمر.** * **ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة الثانية.** * **صل الكلمة بمعناها الصحيح.** * **يوجه الطلاب إلى واجب بيتي: *اكتب ثلاثة أسطر عن مشهد شاهدته للقمر*** | * **يحل الأسئلة كتابة وشفهيًا.** * **يراجع إجاباته مع زملائه.** * **ينجز الواجب البيتي** | | **15** |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : تفاعل الطلاب مع الصور وخيالهم الواسع.**  **تحديات واجهتني : وجود طلاب ضعفاء في القراءة الجهرية.**  **اقتراحات للتحسين : تكليف الطلاب الضعفاء بقراءة جمل قصيرة وتكرار التدريب** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | |

**المبحث : العربية لغتي رقم الوحدة : العلم نور موضوع الدرس : أكتب (َهمَزَتا الوصل والقطع) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يعرّف همزة الوصل وهمزة القطع. يحدد مواضع همزة الوصل في الأسماء (ابن، اسم، اثنان، امرأة...) وفي الأفعال الخماسية والسداسية وأمرها.**  **يحدد مواضع همزة القطع في جميع الأسماء الأخرى، والفعل الماضي الثلاثي وأمره ومضارعه. يقرأ كلمات تحتوي على همزة الوصل والقطع قراءة صحيحة. يوظف همزة الوصل والقطع في جمل من إنشائه.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **يكتب على السبورة كلمتين: (ابن – أحمد) ويسأل: ما الفرق بين كتابة الهمزة في الكلمتين؟**  **يثير الحوار مع الطلاب ليفكروا: لماذا ظهرت الهمزة في "أحمد" ولم تظهر في "ابن"؟** | **يلاحظ الفرق في الشكل والنطق.**  **يشارك في الإجابة بمعلوماته السابقة.** | **10** |
| **الشرح والتفسير** | * **ي** **يكتب على السبورة مجموعة كلمات: (ابن – اسم – استمع – اجتمع – أحمد – أم – أخذ – إن).** * **يطلب من الطلاب قراءتها مبدئيًا وملاحظة شكل الهمزة.** * **يعرّف همزة الوصل بأنها:** * **همزة تُكتب ولا تُنطق إذا وصلت الكلمة بما قبلها.**   **تأتي في: "أل التعريف" – الأفعال الخماسية والسداسية وأمرها – بعض الأسماء (ابن، اسم، اثنان...).**   * **يعرّف همزة القطع بأنها:** * **همزة تُكتب وتُنطق دائمًا.** * **تأتي في: جميع الأسماء الأخرى – الماضي الثلاثي وأمره – المضارع.** * **يوضح القاعدة بالأمثلة على السبورة:** * **(الكتاب – المدرسة – استمع – اجتمع – ابن – اسم). → وصل** * **(أحمد – أم – أخذ – إن – أقرأ). → قطع** * **يكرر القراءة مع الطلاب للتدريب على النطق الصحيح.** | * **يقرأ الكلمات بصوت مرتفع مع التركيز على نطق الهمزة.** * **يلاحظ الفرق بين الكلمات التي تبدأ بوصل وتلك التي تبدأ بقطع.** * **يكتب القاعدة في دفتره (تعريف – مواضع – أمثلة).**   **يجيب عن أسئلة مثل:**   * **هل كلمة امرأة تبدأ بهمزة وصل أم قطع؟** * **لماذا ننطق الهمزة في أحمد ولا ننطقها في ابن إذا وصلنا الكلام؟** * **يشارك في قراءة الأمثلة وتطبيق القاعدة على كلمات جديدة من إنشائه.** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * **يوزع نشاطًا كتابيًا: ضع الكلمات في الجدول (وصل / قطع):** * **(أحمد – اسم – ابن – استمع – أم – أخذ – اجتمع – امرأة).** * **يطلب من المتميزين كتابة جمل تحتوي على همزة وصل وأخرى على همزة قطع.** * **ينظم نشاطًا جماعيًا: لعبة البطاقات (يوزع بطاقات كلمات، وعلى الطلاب وضعها في صندوق "وصل" أو "قطع").** | * **يصنف الكلمات في الجدول.** * **يكوّن جملًا جديدة ويشارك بها.** * **يشارك في النشاط الجماعي بفرز الكلمات.** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **يعطي فقرة إملائية قصيرة:** * **أحمدُ طالبٌ مجتهد، استمعَ إلى المعلم، وكتبَ اسمَه في الدفتر.** * **يصحح الأخطاء ويوضح مواضعها.** * **يحدد واجبًا بيتيًا: ابحث في كتابك عن خمس كلمات تبدأ بهمزة وصل وخمس تبدأ بهمزة قطع، واكتبها في دفترك.** | * **يكتب الفقرة الإملائية.** * **يراجع إجاباته مع زملائه.** * **يلتزم بالواجب البيتي.** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : تفاعل الطلاب مع نشاط التصنيف**  **تحديات واجهتني : تمييز بعض الطلاب بين همزة القطع في أول الكلمة والهمزة المتوسطة**  **اقتراحات للتحسين : تكثيف أنشطة عملية (كتابة على البطاقات – ألعاب صفية) وتكرار التدريب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : العربية لغتي رقم الوحدة : العلم نور موضوع الدرس : أبني لغتي (ُمحاكاة نمطي أسلوب التعجب والنفي) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يعرّف أسلوب التعجب ويذكر صيغته المشهورة. يعرّف أسلوب النفي ويذكر أدواته الأساسية. يميّز بين الجمل التي تعبّر عن التعجب والجمل التي تعبّر عن النفي.**  **يصوغ جملًا جديدة على نمط أسلوب التعجب مثل: ما أجمل السماء!، وأسلوب النفي مثل: لم يحضر الطالب متأخرًا.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **يكتب على السبورة جملتين:** * **ما أجملَ الزهرةَ!** * **لا يكذب المؤمن.** * **يسأل: ماذا أشعر من الأولى؟ (إعجاب/دهشة).** * **ماذا أفهم من الثانية؟ (نفي / إنكار).** | **• يلاحظ الفرق بين الأسلوبين.**  **• يشارك بذكر مواقف يتعجب منها أو ينفي حدوثها.** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يشرح أسلوب التعجب: يدل على الدهشة والإعجاب.**   **أشهر صيغتين:**   * **ما أفعَلَ: (ما أجملَ القمرَ!).**   **أفعِلْ بـ: (أكرِمْ بالعلمِ!).**  **يشرح أسلوب النفي: يدل على إنكار حدوث الفعل.**  **أدوات النفي: (لا – لم – لن – ما).**  **يوضح القاعدة بالأمثلة من الكتاب/الأوراق الداعمة.** | * **يدوّن القاعدة في دفتره.** * **يقرأ الأمثلة ويحدد نوع الأسلوب.** * **يجيب عن سؤال: (هل هذه الجملة تعجب أم نفي؟).** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * **يوزع بطاقات جمل مختلطة (تعجب/نفي) ويطلب تصنيفها.** * **يطلب من مجموعات الطلاب تحويل جمل خبرية إلى جمل تعجب أو نفي.** * **يوجه نشاطًا: صف مشهدًا طبيعيًا بجملة تعجبية، وانفِ فعلًا سيئًا بجملة نفي.** | * **يصنّف الجمل.** * **يحول الجمل إلى تعجب أو نفي.** * **يكتب جملًا جديدة ويشارك بها أمام زملائه.** | **20** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يطرح تدريبات قصيرة:**   * **كوّن جملة تعجبية بكلمة (البحر).** * **كوّن جملة منفية باستخدام (لن).** * **ضع خطًا تحت أداة النفي في الجملة: (ما حضر محمد).** * **يراجع الحل مع الطلاب.** * **يحدد واجبًا بيتيًا: اكتب خمس جمل: 3 تعجبية و2 منفية.** | * **ينجز التمارين كتابةً وشفهيًا.** * **يصحح مع زملائه.** * **يلتزم بالواجب البيتي.** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **• أشعر بالرضا عن: تفاعل الطلاب في صياغة جمل تعجبية من خيالهم.**  **• تحديات واجهتني: بعض الطلاب خلطوا بين التعجب والنفي مع جمل استفهامية.**  **• مقترحات للتحسين: تكثيف التدريب على الصيغتين (ما أفعَل / أفعِل بـ) مع استخدام صور وأنشطة حركية.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**(تحضير اوراق العمل الداعمة)**

* **المادة : اللغة العربية**
* **الصف: الرابع الاساسي**

**الوحدة : الصداقة كنز ثمين**

**المبحث: اوراق العمل الداعمة /الرابع عنوان الوحدة : الصداقة كنز ثمين موضوع الدرس :** أقرأ بطلاقة وفهم (الأصدقاء والدب) **عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :** أساليب القراءة السليمة

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| يقرأ النص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء. يقرأ النص قراءة معبرة تراعي علامات الترقيم. يفسر معاني المفردات الجديدة (مفترسة – الجبناء – ننتصر – استلقى…). يستخرج الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية | | | | |
| **المراحل** | | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | | **\* التمهيــد للدّرس :**  **-**يعرض صورة لدب في الغابة. يطرح أسئلة:  هل شاهدت دبًا من قبل؟ ماذا تفعل لو واجهك دب في الغابة؟ يربط الحوار بعنوان الدرس "الأصدقاء والدب". | يصف ما يراه. يشارك بمعلوماته السابقة.  يثير تساؤلاته حول الدب | **7** |
| **2-الشرح والتفسير** | | يوجه الطلاب لقراءة صامتة للنص. يقرأ النص قراءة نموذجية معبرة. يوزع الأدوار للقراءة الجهرية. يكتب المفردات الصعبة على السبورة (مفترسة – ننتصر – استلقى – الجبناء)، ويشرحها بالصور والأمثلة. يناقش الفكرة الرئيسة: "المواقف الصعبة تكشف حقيقة الأصدقاء". يستخرج الأفكار الجزئية (ظهور الدب – هروب الأصدقاء – تصرف الشاب – العبرة).**.** | **-**يقرأ النص صامتًا ثم جهرًا. يفسر المفردات الجديدة. يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية. يجيب عن أسئلة مباشرة من النص**.** | **15** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | | **-** يطرح أسئلة ناقدة:  ما رأيك بتصرف الأصدقاء الذين تركوا زميلهم؟ لو كنت مكان الشاب ماذا ستفعل؟ يطلب من الطلاب تكوين جملة باستخدام كلمات (دب – صديق – غابة). يكلف المتميزين بكتابة فقرة قصيرة بعنوان: "الصديق وقت الضيق". يربط النص بالقيمة: أهمية الصداقة الحقيقية**.** | **-** يشارك في مناقشة الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يكتب فقرة قصيرة ويقرأها أمام زملائه**.** | **10** |
| **4-تأكيد التعلم** | | يوزع نشاطًا ورقيًا:  ضع خطًا تحت الجملة الحقيقية، ودائرة حول الجملة الخيالية. صل الكلمة بمعناها الصحيح. ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة الأخيرة. يحدد واجبًا بيتيًا: اكتب ثلاثة أسطر عن موقف يبين معنى الصداقة الحقيقية | **-** يحل الأسئلة كتابيًا وشفهيًا. يراجع إجاباته مع زملائه. ينجز الواجب البيتي**.** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن:** تفاعل الطلاب مع القصة وربطهم المواقف بالواقع.  **تحديات واجهتني:** ضعف بعض الطلاب في التمييز بين الحقيقة والخيال.  **مقترحات للتحسين:** استخدام صور ومقاطع فيديو قصيرة عن الصداقة لتعزيز الفهم | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |  |   **الاسم والتوقيع/ المعلم : أخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :** |

**المبحث: اوراق العمل الداعمة /الرابع عنوان الوحدة : الصداقة كنز ثمين موضوع الدرس :** أكتب (اللام الشمسية والقمرية **) عدد الحصص:2 التعلم القبلي : التمييز بين الحروف**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** يعرّف اللام الشمسية واللام القمرية. يميّز بينهما في الكلمات. يوظفها في جمل مفيدة. يكتب كلمات تحتوي على لام شمسية وقمرية إملاءً صحيحًا**.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **\* التمهيــد للدّرس :**  **-**يكتب على السبورة كلمتين: **الشمس – القمر**.  يسأل: *لماذا نُطقت اللام في القمر ولم تُنطق في الشمس؟* يشجع الطلاب على الملاحظة والتفكير**؟** | يلاحظ الفرق في النطق والكتابة.  يشارك بما يعرفه مسبقًا عن الكلمات**.** | **7** |
| **2-الشرح والتفسير** | **يعرض الأمثلة على السبورة :** كلمات من النص: **الأصدقاء – الشجرة – الغابة – القمر – الكتاب – المدرسة**.  **يشرح قاعدة اللام الشمسية:**  تُكتب ولكن **لا تُنطق**. أمثلة: الشمس، الشجرة، الصديق.  **يشرح قاعدة اللام القمرية:** تُكتب وتُنطق. أمثلة: القمر، الكتاب، المدرسة.  يقوم المعلم بعرض بطاقة تحتوي على كلمة شمسية وأخرى قمرية. يطلب من الطلاب القراءة بصوت مرتفع وملاحظة الفرق | يقرأ الكلمات بصوت مرتفع، يلاحظ الفرق، يسجل القاعدة في دفتره، يجيب عن أسئلة مثل: (هل كلمة الغابة تبدأ بلام شمسية أم قمرية؟). **.** | **20** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **-** ينظم نشاط تصنيف: ضع الكلمات في جدول (شمسية / قمرية). يطلب من المتميزين كتابة جمل تحتوي على اللامين | **-** يصنف الكلمات، يكوّن جمل جديدة، يشارك بها أمام الصف. | **8** |
| **4-تأكيد التعلم** | يعطي فقرة إملائية قصيرة: "جلس الأصدقاء تحت الشجرة في الغابة، ثم نظروا إلى القمر". يحدد واجبًا بيتيًا: البحث عن خمس كلمات فيها لام شمسية وخمس فيها لام قمرية | يكتب الفقرة، يراجع إجاباته، يلتزم بالواجب. | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | \*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم  اشعر بالرضا عن : **تفاعل الطلاب مع نشاط التصنيف.** تحديات واجهتني : **صعوبة** ا**لتمييز بين اللام الشمسية والهمزة**. مقترحات للتحسين : استخدام بطاقات وألعاب صفية | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث : اوراق العمل الداعمة /الرابع عنوان الوحدة :** الصداقة كنز ثمين **موضوع الدرس :** محاكاة نمط  أسلوب الاستفهام والنفي **عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : معرفة أسلوب الجملة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية: 1-** يعرّف أسلوب الاستفهام ويذكر صيغته المشهورة يعرّف أسلوب النهي وأدواته الأساسية.يمييز بين الجمل التي تعبّر عن الاستفهام والجمل التي تعبّر عن النهي. صياغة جمل جديدة بأسلوب الاستفهام والنهي | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **\* التمهيــد للدّرس :**  يكتب جملة مثبتة وأخرى نهائية على السبورة: *أكل الطفل التفاحة* و*لا تأكل التفاحة* الآن.  يوجه الطلاب للمقارنة بين الجمل.  يوضح الأدوات المستخدمة في الاستفهام والنهي.  يقدم أمثلة حية من البيئة اليومية للطلاب. | **-** يلاحظ الفرق بين الجملتين. يشارك بملاحظاته حول أدوات الاستفهام والنهي. يحول الجملة المثبتة إلى سؤال (استفهام) ويقرأها بصوت مرتفع**.**  **يدون الجمل التي كتبها المعلم على السبورة** | **7** |
| **2-الشرح والتفسير** | يعرض أمثلة متنوعة من الجمل المثبتة ويحولها أمام الطلاب إلى استفهام ونهي. يشرح القواعد الخاصة بأسلوب الاستفهام وأساليب النهي. يستخدم البطاقات أو الوسائل التعليمية لتوضيح القاعدة. يصحح الأخطاء أثناء القراءة أو التحويل | **-** يقرأ الأمثلة بصوت مرتفع.  يحول الجمل المثبتة إلى استفهام أو نهي وفق القاعدة. يسجل القاعدة في دفتره ويشارك بالإجابات على أسئلة المعلم**.** | **20** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة ويعطي كل مجموعة بطاقات تحتوي على جمل مثبتة.  يوجه الطلاب لتحويل الجمل إلى استفهام ونهي. يشجع الطلاب المتفوقين على تكوين جمل جديدة باستخدام الأسلوبين. يلاحظ أداء الطلاب ويقدم تغذية راجعة مباشرة | **-** يعمل ضمن المجموعة لتصنيف وتحويل الجمل. يشارك الجمل أمام الصف ويشرح سبب الاختيار. يبتكر جملًا جديدة بأسلوب الاستفهام والنهي**.** | **8** |
| **4-تأكيد التعلم** | يعطي فقرة تدريبية قصيرة ويطلب من الطلاب تحويل بعض الجمل إلى استفهام وأخرى إلى نهي.  يوضح الأخطاء ويعطي تصحيحات سريعة.  يحدد واجبًا منزليًا لتطبيق القاعدة بشكل مستقل | يقرأ الفقرة ويحوّل الجمل وفق المطلوب. يراجع نفسه ويتحقق من صحة تحويلاته. يلتزم بالواجب المنزلي ويطبق القاعدة على جمل جديدة**.** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **اشعر بالرضا عن** : تفاعل الطلاب في تكوين الأسئلة. **تحديات واجهتني** : الخلط بين الاستفهام النهي. **مقترحات للتحسين** : تدريب باستخدام صور وأسئلة حياتية | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |  | |