|  |
| --- |
| **بسم الله الرحمن الرحيم**      **دفتر تخطيط الدروس**         * **اسم المعلم : \* اسم المدرسة :** * **المبحث / المباحث التي يدرسها :اللغة العربية \* اسم المديريـة : مديرية التربية والتعليم لمنطقة** * **الصفوف والشعب: السادس \* العام الدراسي : / الفصل : الأول** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس :أستمع بانتباه وتركيز**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس الاستماع** | | | | | | |
| **النتاجات:**  **1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يقُرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة .4- يستخلص الدروس المستفادة من النّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلًً للنصّ.** | | | | | |  |
| **الزمن** | | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | | **المراحل** |
| **7** | | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يصف ما يشاهده في الصورة؟** * **يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية من خلال الجلسة الصحيحة**  **- يطرح سؤا الً تمهيدياا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | | * **يستمع للنص ويفهمه** * **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها ويشارك في تصحيح أخطاء الطلاب** * **يطبقّ قواعد اللغة العربية** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الًستماع** * **بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الًستماع للإجابات ومناقشتها** | | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**   **-تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**  **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنكّ/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | | **- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.** | **- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النّص.** | | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... | |
| **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس :أتحدث بطلًقة**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس التحدث** | | | | |
| **النتاجات : 1**- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها .2- يتحدثّ بلغة سليمة مبديًا رأيه في قضية محددّة. 3- يتصّف بالجرأة والطلاقة في الحديث .4- يتحلّى بآداب التحدثّ في مواقف حيات يّة متنوِّّعة 5-يحدد الحدث الأبرز لكل صورة 6-يملأ مخطط تلخيص القصة | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يشُارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه** * **يُستعد ذهنياا للدرس** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك ال ُمشاهد؟** * **يعُرض آداب التحدث مكتوباا على السبورة** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **20** | * **يدُوّن المعلومات** * **يشُارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والًستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"** * **يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الًستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ) محتوى التحدث ( مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **8** | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك "**   **-تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**  **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالًلتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.** | **يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )ناقة صالح عليه السلًم(** **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات : 1**. يقرأ النّصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محددّ. 2. يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبِّّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلَالاتِّ الألفاظ.  4- يحدد الفكرة العامة للنص 5- يستخرج المفردات الجديدة | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **التمهيد للحصة بتطبيق استراتيجية KWL ،**   **-عرض الصورة وطرح أسئلة عليها)ماذا تشاهدون،ماذا تتوقعون أن يكون الموضوع ؟(** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يشُارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والًستعداد للقراءة من خلال :**   **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | * **يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،** * **يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :**   **ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟**   * **يقرأ المعلِّمّ ) أو المسجل الصوتي (، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بد اءا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركيّ المناسب في التعبير عن المعنى.** * **مناقشة َدلًلً ِّت الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في الن ّص.** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | **يتأمل الطالب الصور ويجب عن الأسئلة ويشارك في استخراج معاني المفردات والمناقشة في الفكرة العامة لللنص مع ربط أحداث النص و** | * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يعُرض أمثلة من القرآن والسنة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الًستفهامية ومعانيها والصوت والحركة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **8** | **- يكتب تأم الا شخصياا: "قصة ناقة صالح عليه السلام واعتراف القوم بفعلهم "** | **-الًنتقال إلى الأسئلة وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )أحسن خطي ف،ق(** **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات :**  1- التمييز بين حرفي الفاء والقاف في خط الرقعة . 2. كتابة الحرفين وفق قاعدة خط الرقعة . 3. تحسن الخط من خلال النسخ الدقيق للجمل | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يعرض المعلم صورة واضحة لحرفي ) ف ، ق ( بخط الرقعة ويسأل ما الفرق بين الحرفين** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يلاحظ الطلاب خطوات الكتابة والسؤال والجواب لفهم طريقة الكتابة** * **تقليد كتابة الحرفين ثم الكلمات ثم الجمل باستخدام خط الرقعة** | * **يشرح خطوات كتابة حرفي ) ف ، ق ( بخط الرقعة حسب الأسهم الموضحة في الكتاب** * **عرض نموذج على اللوح** * **يطلب المعلم كتابة الحرفين أولً بشكل منفرد ضمن كلمات ثم في جمل** * **توجيه وتصحيح الكتابة .** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | **كتابة جملتين بخط الرقعة**   * **هم قوم أقوياء البينة قساة القلوب** * **اعترف القوم بما فعلوا** | • **عرض جملة في الكتاب المدرسي وطلب كتابتها بخط الرقعة وتقويم أداء الطلاب من خلال الملاحظة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **8** | **يشارك في التقييم الذاتي ويعرض ما تعلمه ويعبر عن رأيه في خطه** | **مراجعة أهم خطوات كتابة الحرفين بخط الرقعة ، والسؤال ماذا أعجب بخط الرقعة ؟** | **4**  **تأكيد**  **.**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس :اكتب محتوى**  **عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:القصة** | | | | |
| **النتاجات:**  1- تحديد عناصر القصة 2- توظيف عناصر القصة في كتابة قصة قصيرة متكاملة 3- التعبير عن القيم الإنسانية في سياقات مختلفة | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات** * **يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يطرح سؤا الً تحفيز ايا هل تحب القصص ؟** * **يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **1**  **التهيئة**    **.**  **والاند**  **ماج** |
| **15** | * **يدُوّن مهارات الكتابة السابقة** * **يحدد عناصر القصة القصيرة بمساعدة المعلم** * **يملأ المخطط التنظيمي** | * **يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها** * **يشرح الجمل الّدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**   **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والًقتباسات**   * **يتعرف عناصر القصة القصيرة** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | **- يستخرج القيم المستفادة ويعبر عنها شفويا أو كتابيا** | **- يناقش المعلم القيم المستفادة من القصة**  **-يوجه الطلاب إلى استخراج عناصر القصة القصيرة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم** |
| **8** | **- يكتب قصة قصيرة مستخدم المخطط التنظيمي البنائي والتوجيهات الكتابية** | * **توجيه المعلم الطلاب لكتابة قصة قصيرة مستوحاه من الحياة الواقعية** * **تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **4**  **تأكيد**  **.**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عنوان الدرس :أبني لغتي**  **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:** | | | | |
| **النتاجات: - 1- التمييز بين الاسم المفرد والمثنى والجمع 2- تصنيف الأسماء وفق العدد 3- التفريق بين أنواع الجموع : المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير 4- إعراب الكلمة المنونة في النص إعرابا تاما 5- إظهار الدقة في استخدام علًمات الإعراب المناسبة** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** * **يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي:" الفرق بين المفرد والمثنى والجمع؟"** * **يعُبّر عن تصورات أولية** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **1-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الًسمية**  **2- يطرح سؤا الً تمهيدي :ما هي أنواع الجمع في اللغة العربية** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **المشاركة في الشرح وقراءة الأمثلة**   **-تصنيف كلمات وفق مفرد ومثنى وجمع**   * **التمييز بين أنواع الجمع من خلال أمثلة** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح الفرق بين المفرد والمثنى والجمع وعرض بطاقات ملونة للتوضيح** * **توجيه الطلاب إلى الكتاب المدرسي** | **2**  **الشرح**  **.**    **والتفسير** |
| **10** | * **يطبق الطالب المهارات النحوية من خلال تحويل الكلمات والإعراب التام** * **تدعيم الحصة بنماذج من أوراق العمل والأوراق الداعمة** | * **يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** * **يعرب أمثلة من الجمل فيها جموع** | **3**  **.**  **التوس**  **ع**  **وعدم** |
| **8** | * **يجيب عن الأسئلة** * **يعبر عن مدى فهمه من خلال الأمثلة** | **- يلُخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **-توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس :أستمع بانتباه وتركيز**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس الاستماع** | | | | |
| **النتاجات:**  **1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يقُرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة .4- يستخلص الدروس المستفادة من النّصّ المسموع. 5- يضع عنوانًا بديلًً للنصّ.** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يصف ما يشاهده في الصورة؟** * **يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية من خلال الجلسة الصحيحة**  **- يطرح سؤا الً تمهيدياا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يستمع للنص ويفهمه** * **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها ويشارك في تصحيح أخطاء الطلاب** * **يطبقّ قواعد اللغة العربية** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الًستماع** * **بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الًستماع للإجابات ومناقشتها** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**   **-تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**  **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنكّ/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.** | **- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النّص.** | **4**  **تأكيد**    **.**  **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس :أتحدث بطلًقة**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس التحدث** | | | | | | |
| **النتاجات :**  1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها .2- يتحدثّ بلغة سليمة مبديًا رأيه في قضية محددّة. 3- يتصّف بالجرأة والطلاقة في الحديث .4- يتحلّى بآداب التحدثّ في مواقف حياتيّة متنوِّّعة | | | | | |  |
| **الزمن** | | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | | **المراحل** |
| **7** | | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يشُارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه** * **يُستعد ذهنياا للدرس** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك ال ُمشاهد؟** * **يعُرض آداب التحدث مكتوباا على السبورة** | | **1**  **التهي**  **.**  **ئة**    **والاندماج** |
| **20** | | * **يدُوّن المعلومات** * **يشُارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والًستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"** * **يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الًستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ) محتوى التحدث ( مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **8** | | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**   **-تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**  **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | | **- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالًلتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.** | **يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... | |
| **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )**وطني الأردن**(** **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات :**  1. يقرأ النّصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محددّ. 2. يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبِّّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلَالاتِّ الألفاظ. | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **التمهيد للحصة بتطبيق استراتيجية KWL ،**   **-عرض الصورة وطرح أسئلة عليها)ماذا تشاهدون،ماذا تتوقعون أن يكون الموضوع ؟(** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | **- يشُارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والًستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية** | * **يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،** * **يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :**   **ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟**   * **يقرأ المع ِّلّم ) أو المسجل الصوتي (، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بد اءا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركيّ المناسب في التعبير عن المعنى.** * **مناقشة دَلًلًتِّ الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ.** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **12** | **يتأمل الطالب الصور ويجب عن الأسئلة ويشارك في استخراج معاني المفردات والمناقشة في الفكرة العامة لللنص مع ربط أحداث النص و** | • **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يعُرض أمثلة من القرآن والسنة استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الًستفهامية ومعانيها والصوت والحركة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**  **التميز** |
| **5** | **- يكتب تأم الا شخصياا: "عن الأردن وطناا "** | **-الًنتقال إلى الأسئلة وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها السبورة - اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )أحسن خطي ك،ل(** **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات :**  1- التمييز بين حرفي الفاء والقاف في خط الرقعة . 2. كتابة الحرفين وفق قاعدة خط الرقعة . 3. تحسن الخط من خلال النسخ الدقيق للجمل | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يعرض المعلم صورة واضحة لحرفي ) ك ، ل ( بخط الرقعة ويسأل ما الفرق بين الحرفين** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يلاحظ الطلاب خطوات الكتابة والسؤال والجواب لفهم طريقة الكتابة** * **تقليد كتابة الحرفين ثم الكلمات ثم الجمل باستخدام خط الرقعة** | * **يشرح خطوات كتابة حرفي ) ك ، ل ( بخط الرقعة حسب الأسهم الموضحة في الكتاب** * **عرض نموذج على اللوح** * **يطلب المعلم كتابة الحرفين أولً بشكل منفرد ضمن كلمات ثم في جمل** * **توجيه وتصحيح الكتابة .** | **2**  **الش**  **.**  **رح**    **والتفسير** |
| **10** | **كتابة جملتين بخط الرقعة - سيظلّ جبينك وضا احا**  **- وفضاك الع ّزة تعمره** | • **عرض جملة في الكتاب المدرسي وطلب كتابتها بخط الرقعة وتقويم أداء الطلاب من خلال الملاحظة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **8** | **يشارك في التقييم الذاتي ويعرض ما تعلمه ويعبر عن رأيه في خطه** | **مراجعة أهم خطوات كتابة الحرفين بخط الرقعة ، والسؤال ماذا أعجب بخط الرقعة ؟** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :أردن أنت الهوى عنوان الدرس :اكتب محتوى**  **عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات: 1- يستذكر قواعد كتابة الهمزة المتطرفة / 2-يحلل البنية التنظيمية لوصف مكان وتحديد الفكرة / 3-يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / 4-يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **5** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات** * **يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يطرح سؤا الً تحفيزياا ما الفرق بين أنواع الهمزة؟** * **يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **10** | * **يدُوّن مهارات الكتابة السابقة** * **يفرق بين طريقة كتابة الهمزة المتطرفة في الكتابة وعند التحدث** * **يستخرج من النص المقروء موضوعات الهمزة المتطرفة** | * **يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة الهمزة المتطرفة وشرحها على السبورة** * **يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها** * **يشرح الجمل ال ّداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**   **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والًقتباسات** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **20** | **- يستخرج القيم المستفادة ويعبر عنها شفويا أو كتابيا** | **- يناقش المعلم القيم المستفادة من وصف المكان**  **-يوجه الطلاب إلى استخراج همزة متطرفة من جمل** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم** |
| **5** | **- يكتب وصف مكان مستخدم المخطط التنظيمي البنائي والتوجيهات الكتابية** | * **توجيه المعلم الطلاب لكتابة نص وصفي مستوحاه من الحياة الواقعية** * **تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **4**  **تأكيد**  **.**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عنوان الدرس :أبني لغتي )**كان وأخواتها**(**  **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:كان وأخواتها** | | | | |
| **النتاجات: - 1- يعرف كان وأخواتها 2- يبين عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية 3- يعرب أمثلة تتضمن كان وأخواتها 4- يوظف كان وأخواتها في جمل من إنشائه 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** * **يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما يطرأ على الجملة الًسمية عند دخول كان وأخواتها ؟"** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك كان وأخواتها** 2. **يطرح سؤا الً تحفيزياا** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **يتأمل أمثلة السبورة تتضمن كان وأخواتها** * **يستنتج عمل كان وأخواتها في جمل مفيدة** * **يميز بين عمل كان وأخواتها** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلًلًت الخبر** * **يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة** * **شرح عمل كان وأخواتها في الجملة الًسمية** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | * **يميز بين الجملة الًسمية من الجملة الفعلية** * **يعرب إعرابا تاما كان وأخواتها** | * **يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** * **يحللّ ما يدوّن على السبورة ويبينّ اسم كان خبرها** * **يعرب أمثلة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**  **التميز** |
| **8** | * **يكُتب تأم الا شخصياا: "ماذا تعلمت عن كان وأخواتها ؟"** * **يشُارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **- يلُخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **-توزيع ورقة العمل على الطلًب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **4**  **.**  **تأكيد**    **ال**  **تعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس :أستمع بانتباه وتركيز**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس الاستماع** | | | | |
| **النتاجات:**  **1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يقُرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة .4- يستخلص الدروس المستفادة من النّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلًً للنصّ.** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **تحضير الكتاب المدرسي والدفتر.**   **-الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الًستماع.**   * **الًطلاع على أسئلة الًستماع قبل البدء بعرض النص.** | **\* التمهيــد للدّرس :**   * **تهيئة البيئة الصفيةّ المناسبة الماديةّ والمعنويةّ.** * **ذكر شروط الًستماع من قبل الطلاب.** * **تكليف الطلاب بالًطّلاع على أسئلة النصّّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنص، وكتابتها على السبورة.** * **يعرض الطلبة الإجابات التي دوّنوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.** | * **يقرأ المعلِّمّ النصّّ الوارد في نصوص الًستماع قراءةا جهريةّ معبِّرّة مرةا واحدة.** * **يطرح المعلِّمّ أسئلة حول النصّّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسة.** * **تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي.** * **توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.** | **2**  **الشرح**  **.**    **والتف**  **سير** |
| **10** | * **يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات.** * **يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.** | * **توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية.** * **يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها:** * **ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**  **التميز** |
| **5** | **- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.** | **- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النّص.** | **4**  **تأك**  **.**  **يد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس :أتحدث بطلًقة**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس التحدث** | | | | |
| **النتاجات :**  1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها .2- يتحدثّ بلغة سليمة مبديًا رأيه في قضية محددّة. 3- يتصّف بالجرأة والطلاقة في الحديث .4- يتحلّى بآداب التحدثّ في مواقف حياتيّة متنوِّّعة | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء** * **يشُارك بأفكاره ويطرحها أمام زملًئه** * **يُستعد ذهنيًا للدرس** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | * **يقوم بتحية الطلًب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلًل الكتاب ثم وصف السلوك ال ُمشاهد؟** * **يعُرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **20** | * **يدُوّن المعلومات** * **يشُارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"** * **يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلًل :**  **1-الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**  **2-ترتيب لخطوات بناء ) محتوى التحدث ( مع توضيحها**  **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملًئه** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **8** | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملًئك"**   **-تكليف الطلًب بالتحدث امام زملًئه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلًل :**  **1. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلًب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنكّ/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.** | **يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )**تحية من الفضاء**(**  **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات :1-**يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص/ يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة/ يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الايجابية | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | **\* التمهيــد للّدّرس :**   * **تهيئة البيئة الصفيّة المناسبة الماديّة والمعنويّة.** * **يطرح سؤا الً تمهيد ايا: "ماذا تعرف عن الفضاء؟ "** * **يعرض مخط اطا ذهن ايا أول ايا "للفضاء ومكوناته"** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص.** * **يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة.** * **يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النصّ.** | * **يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،** * **يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :**   **ما الفكرة التي تدور حولها النّص؟ وما مناسبة النّص؟**   * **يقرأ المعلِّمّ ) أو المسجل الصوتي (، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بد اءا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركيّ المناسب في التعبير عن المعنى.** * **مناقشة َدلًلً ِّت الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في الن ّص، من خلال المعجم الوسيط** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **12** | * **يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لًستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب،ووضع جمل مفيدة.** * **يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.** | * **يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة .** * **تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لًستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.** * **يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة :**  1. **ما الصور الفنية الواردة في النّص؟** 2. **حدد الطباق والجناس الوارد في النص.** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.** | **- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس :اكتب محتوى**  **عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:** | | | | | | |
| **النتاجات: 1-يتعرف كتابة تلخيص النص 2- يحلل البنية التنظيمية لتلخيص النص 3- يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة 4- يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | | | |  |
| **الزمن** | | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | | **المراحل** |
| **5** | | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات** * **يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يطرح سؤا الً تحفيزياا التلخيص ؟** * **يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | | **1**  **التهيئة**    **.**  **والاند**  **ماج** |
| **10** | | **- يدُوّن مهارات الكتابة السابقة** | **-يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**   * **يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف طريقة تلخيص النص وأركانها** * **يشرح عن اهمية كتابة تحليل وتلخيص النص**   **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والًقتباسات** | | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **20** | | -**يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **) ف ّكر، زاو ْج، شار ْك( وتدوين الإجابات على السبورة**   * **يكتب املائيا ما يمُلى عليه** * **يناقش أهمية تحليل الجياة الشخصية في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي** | * **يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية** * **يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** * **يشرح مفهوم )أل التعريف (** | | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | | **- يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و أل التعريف كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | * **يكلف الطلبة بكتابة قصة قصيرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية** * **تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... | |
| **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : في الفضاء الرَّحب عنوان الدرس :أبني لغتي)المعارف(** **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:المعارف** | | | | |
| **النتاجات: - 1- يستنتج مفهوم المعرفة والنكرة 2- يوضح الفرق بين أنواع المعارف 3- يوظف المعارف في سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب اسم الإشارة والضمائر إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** * **يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الفرق بين المعرفة والنكرة ؟"** * **يعُبّر عن تصورات أولية** | **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك مفهوم المعرفة** * **يطرح سؤا الً تحفيز ايا** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والان**  **دماج** |
| **15** | * **يدُوّن مفهوم المعرفة والنكرة** * **يستخرج أنواع المعارف ضمن سياقات** * **يتعرف على اعراب المعرفة** | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الًمثلة ثم توضيح أنواع المعارف** * **يوضح أنواع المعرفة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة** * **شرح )الضمير،اسم الإشارة،الًسم الموصول( واعرابها** | **2**  **الشرح**    **.**  **والتفسير** |
| **10** | * **يميز بين المعرفة والنكرة في الأسماء** * **يعرب إعرابا تاما الًسم الموصول واسم الإشارة والضمير** | * **يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** * **يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبينّ مفهوم واعراب المعارف** * **يعرب أمثلة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **8** | **- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.** | **- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب المعارف** | **4**  **تأكيد**  **.**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس :أستمع بانتباه وتركيز**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس الاستماع** | | | | |
| **النتاجات:**  **1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يقُرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة .4- يستخلص الدروس المستفادة من النّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلًً للنصّ.** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **تحضير الكتاب المدرسي والدفتر.**   **-الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الًستماع.**   * **الًطلاع على أسئلة الًستماع قبل البدء بعرض النص.** | **\* التمهيــد للدّرس :**   * **تهيئة البيئة الصفيةّ المناسبة الماديةّ والمعنويةّ.** * **ذكر شروط الًستماع من قبل الطلاب.** * **تكليف الطلاب بالًطّلاع على أسئلة النصّّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | * **يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسة للنص، وكتابتها على السبورة.** * **يعرض الطلبة الإجابات التي د ّونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.** | * **يقرأ المعلِّمّ النصّّ الوارد في نصوص الًستماع قراءةا جهريةّ معبِّرّة مرةا واحدة.** * **يطرح المعلِّمّ أسئلة حول النصّّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسة.** * **تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي.** * **توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.** | **2**  **.**  **ال**  **شرح**    **والتفسير** |
| **10** | * **يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات.** * **يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.** | * **توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية.** * **يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها:** * **ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**  **التميز** |
| **5** | **- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.** | **- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النّص.** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس :أتحدث بطلًقة**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس التحدث** | | | | |
| **النتاجات :**  1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها .2- يتحدثّ بلغة سليمة مبديًا رأيه في قضية محددّة. 3- يتصّف بالجرأة والطلاقة في الحديث .4- يتحلّى بآداب التحدثّ في مواقف حياتيّة متنوِّّعة | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء** * **يشُارك بأفكاره ويطرحها أمام زملًئه** * **يُستعد ذهنيًا للدرس** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | * **يقوم بتحية الطلًب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلًل الكتاب ثم وصف السلوك ال ُمشاهد؟** * **يعُرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **20** | * **يدُوّن المعلومات** * **يشُارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"** * **يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلًل :**  **1-الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**  **2-ترتيب لخطوات بناء ) محتوى التحدث ( مع توضيحها**  **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملًئه** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **8** | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملًئك"**   **-تكليف الطلًب بالتحدث امام زملًئه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلًل :**  **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلًب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنكّ/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.** | **يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )حكم شعرية(** **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات :1-**يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص/ يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة/ يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الايجابية | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤا الً تمهيد ايا: "ماذا تعرف عن الحكمة؟ "**  **- يعرض مخط اطا ذهن ايا أول ايا لمفهوم" الحكمة "** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص.** * **يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة.** * **يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النّص.** | * **يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،** * **يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :**   **ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟**   * **يقرأ المع ِّلمّ ) أو المسجل الصوتي (، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بد اءا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحرك ّي المناسب في التعبير عن المعنى.** * **مناقشة دَلًلًتِّ الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **12** | **- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لًستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب،ووضع جمل مفيدة.**  **يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.** | * **يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة .** * **تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لًستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.** * **يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة :**  1. **ما الصور الفنية الواردة في النّص؟** 2. **حدد الطباق والجناس الوارد في النص.** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.** | **- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :من جواهر الأدب عنوان الدرس :اكتب محتوى**  **عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :** | | | | |
| **النتاجات:**  **يتعرف قواعد نثر النص الشعري / يحلل البنية التنظيمية لنثر النص الشعري/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات** * **يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يطرح سؤا الً تحفيزياا عن نثر النص الشعري ؟** * **يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **يدُوّن مهارات الكتابة السابقة** * **يفرق بين الهاء والتاء المربوطة** | **-يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**   * **يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف نثر نص شعري** * **يشرح عن كيفية نثر نص شعري**   **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والًقتباسات** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **13** | * **يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **) فكّر، زاوجْ ،شاركْ( وتدوين الإجابات على السبورة** * **يكتب املائيا ما يمُلى عليه** * **يناقش أهمية الإعلان في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي** | * **يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية** * **يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** * **يبين الفرق بين الهاء والتاء المربوطة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يكتب نص ساخر في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و حذف همزة ابن وإثباتها**  **كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | * **يكلف الطلبة بكتابة إعلان من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية** * **تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عنوان الدرس :أبني لغتي)**الأعدادالمركبة11-19**( عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : الأعداد المركبة** | | | | |
| **النتاجات: 1- يستنتج مفهوم الأعداد المركبة 2- يوضح الفرق في كتابة الأعداد 11-19 3- يوظف المصادر الأعداد المركبة 11-19 في سياقات 4- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **5** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** * **يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما هي الأعداد المركبة؟"** * **يعُبّر عن تصورات أولية** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الأعداد المركبة** * **يطرح سؤا الً تحفيز ايا** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **يدُوّن مفهوم الأعداد المركبة** * **يستخرج كتابة الأعداد المركبة وكتابة الأرقام بالحروف** * **يتعرف على كتابة الأرقام بالحروف** | * **يشرح المفاهيم الأساسية:من خلال قراءة الًمثلة ثم توضيح الأعداد المركبة** * **يوضح كيفية كتابة الأعداد المركبة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة** * **شرح والتعرف على المعدود في الجُمل** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفس**  **ير** |
| **15** | * **يميز بين الأعداد التي تطابق والأعداد التي تخالف المعدود** * **يعرب إعرابا تاما** | * **يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** * **يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبينّ كتابة الأعداد المركبة ما يخالف يطابق المعدود** * **يعرب أمثلة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | * **يكُتب تأم الا شخص ايا: "الأعداد المركبة ؟"** * **يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **- يلُخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة** **مراجعة ما سبق من القواعد**  -**توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **4**  **تأكيد**  **.**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس :أستمع بانتباه وتركيز**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس الاستماع** | | | | |
| **النتاجات:**  **1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يقُرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة .4- يستخلص الدروس المستفادة من النّصّ المسموع. 5- يضع عنوانًا بديلًً للنصّ.** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يصف ما يشاهده في الصورة؟** * **يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤا الً تمهيدياا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندم**  **اج** |
| **15** | * **يستمع للنص ويفهمه** * **يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها** * **يطبقّ قواعد اللغة العربية** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الًستماع** * **بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الًستماع للإجابات ومناقشتها** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **10** | * **يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات.** * **يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.** | * **يوُضح معاني الكلمات** * **التفسير الإجمالي - يفُسّر جمال التصوير الواردة في النص** * **يبينّ مظاهر العناية بالجار ويناقشها مع الطلاب.** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.** | **- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النّص.** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس :أتحدث بطلًقة**  **عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم :مهارة درس التحدث** | | | | |
| **النتاجات :**  1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها .2- يتحدثّ بلغة سليمة مبديًا رأيه في قضية محددّة. 3- يتصّف بالجرأة والطلاقة في الحديث .4- يتحلّى بآداب التحدثّ في مواقف حياتيّة متنوِّّعة | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يشُارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه** * **يُستعد ذهنياا للدرس** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** * **يطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك ال ُمشاهد؟** * **يعُرض آداب التحدث مكتوباا على السبورة** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **20** | * **يدُوّن المعلومات** * **يشُارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والًستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"** * **يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**   1. **الًستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ) محتوى التحدث ( مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **8** | * **يلُخّص مضمون الدرس** * **يشُارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**   **-تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**  **2. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**  **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنكّ/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالًلتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.** | **يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس :أقرأ بطلًقة )**أسرار النوم**(** **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :** | | | | | | |
| **النتاجات :1-**يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص/ يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة/ يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الايجابية | | | | | |  |
| **الزمن** | | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | | **المراحل** |
| **7** | | **- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.**  **الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.** | **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يطرح سؤا الً تمهيد ايا: "ماذا تعرف عن المقالة العلمية؟ "** * **يعرض مخط اطا ذهن ياا أول ايا للمفهوم "المقالة العلمية "** | | **1**  **التهيئة**  **.**    **والاندماج** |
| **15** | | * **يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص.** * **يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة.** * **يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النصّ.** | * **يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،** * **يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :**   **ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟**   * **يقرأ المعلِّمّ ) أو المسجل الصوتي (، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بد اءا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحرك ّي المناسب في التعبير عن المعنى.** * **مناقشة دَلًلًتِّ الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط** | | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **12** | | **- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لًستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب،ووضع جمل مفيدة.** | * **يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة .** * **تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لًستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.** | | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | | **- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.** | **- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.** | | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... | |
| **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة :صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس :اكتب محتوى**  **عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:** | | | | |
| **النتاجات: يتعرف قواعد كتابة همزة الوصل والقطع والمد / يحلل البنية التنظيمية لهمرتي الوصل والقطع وهمزة المد/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **7** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات** * **يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   * **يطرح سؤا الً تحفيز ايا عن انواع الهمزات ؟** * **يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **يدُوّن مهارات الكتابة السابقة** * **يفرق بين همزة القطع والوصل والمد في الكلمات** * **يبين موضاع كتابة همزة قطع ، وصل ، مد** | **-يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة**   * **يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الهمرزات وأنواعها** * **يشرح عن اهمية كتاب ةالهمزات بشكل صحيح في النص**   **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والًقتباسات** | **2**  **.**  **الشرح**  **والتفسير** |
| **13** | * **يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية -**   **) فكّر، زاوجْ ،شاركْ( وتدوين الإجابات على السبورة**   * **يكتب املائيا ما يمُلى عليه** * **يناقش دخول همزة الًستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة وصل** | * **يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة إثرائية** * **يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم**    **التميز** |
| **5** | **- يكتب مذكرة في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وهمزتا الوصل والقطع وهمزة المد كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط** | * **يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية** * **تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **4**  **.**  **تأكيد**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |
| **خطة درس**    **الصف / المستوى : السادس عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عنوان الدرس :أبني لغتي)اسم الفاعل(** **عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:اسم الفاعل** | | | | |
| **النتاجات: 1- يستنتج مفهوم اسم الفاعل من الفعل الصحيح 2- يوضح الفرق بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل الصحيح والمعتل إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |  |
| **الزمن** | **دور المُتعلم** | **دور المُعلم** | **المراحل** |
| **5** | * **ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والًصغاء** * **يجيب عن الأسئلة التحفيزية** * **يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما هي مصادر الأفعال الثلاثية ؟"** * **يعُبّر عن تصورات أولية** | * **يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك مصادر الأفعال الثلاثية**   * **يطرح سؤا الً تحفيز ايا** | **1**  **.**  **التهيئة**    **والاندماج** |
| **15** | * **يدُوّن مفهوم مصادر الأفعال الثلاثية** * **يستخرج مصادر الأفعال الثلاية من جُمل** * **يتعرف على مصادر الأفعال الثلاثية وطريقة صياغتها** | * **يشرح المفاهيم الأساسية:من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح المصدر** * **يوضح اعراب مصادر الًفعال الثلاثية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة** * **شرح مصادر الأفعال الثلاثية واعراب بعض الًمثلة على كل منهما** | **2**  **.**  **الشرح**    **والتفسير** |
| **15** | * **يميز بين مصدر الفعل الثلاثي وغيره** * **يعرب إعرابا تاما** | * **يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** * **يحللّ ما يدوّن على السبورة ويبينّ حالًت اعراب - يعرب أمثلة** | **3**  **.**  **التوسع**    **وعدم** |
| **5** | * **يكُتب تأم الا شخصياا: "مصادر الأفعال الثلاثية ؟"** * **يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **- يلُخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **-توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **4**  **تأكيد**  **.**    **التعلم** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | **الصف / الشعبة** | |  |  |  |  |  |  | **عدد الغياب / العدد الكلي** | |  |  |  |  |  |  | **ترتيب الحصة** | |  |  |  |  |  |  | **اليوم والتاريخ** | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .......................................................................  ...................................................................................................  **تحديات واجهتني :** .........................................................................  ...................................................................................................  **اقتراحات للتحسين :** ........................................................................  ................................................................................................... |   **\*ملاحظة : احتفظ بملف ) حقيبة ( للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**  **معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :** |