**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **ذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - فهم النص المسموع ويحلله**  **- تذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - تعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم**
 | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة
* تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة
* تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص
 | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر
* استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص
* تذوق المسموع و نقده
* يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها
 | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي
 |  **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * طرح سؤال تقويمي :ماذا تفعل لو كنت من يقرر ما سيؤول إليه أهل مكة؟
 |  **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **(التعليق على موقف )**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - يجري مقابلة مع أحد زملائه **بلغة عربية سليمة**   - تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية - يستطيع الوقوف أمام الجمهور دون تردد |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**
* **التذكير بآداب الحديث**
* **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها**
 | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.**
* **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة**
* **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة**
* **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة**
* **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات**
* **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق**
* **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم**
 | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
* **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها**
* **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات**
* **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة**
 | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس**
 | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : العدل / الإنصاف**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - قراءة النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - قراءة النصوص قراءة صحيحة معبرة - تعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص*** **نقد النص أدبيًا - تحليل الصور الفنية - استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة**
* **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة**
* **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني**
* **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة**
* **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة**
* **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها**
* **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة**
 | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**
* **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يستمع للقراءة بتركيز**
* **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة**
* **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه**
* **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر**
 | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ماذا لو أساء إليك شخص ما ومن ثم اعترف بخطئه وطلب العفو منك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

**خطة الدرس** |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - تذوق الصور الجمالية في النص - توضيحالقضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - الإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة*** **ذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - تذوقالصور الجمالية وتنقدها**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.**
* **طرح أسئلة تحفيزية**
 | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم**
 | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **طرح الأسئلة التحليلية .**
* **شرح الكلمات الجديدة**
* **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.**
* **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله**
* **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .**
* **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده**
* **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي**
 | * **يقرأ ويتمثل المعنى**

 **-يفهم المقروء ويحلله** **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق** **- يبحث عن ضد الكلمات** **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات** **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .**- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهومالتقرير البحثي - يتعرف كيفية توثيق الاقتباسات - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية*** **يراعي الأسس العامة في الكتابة**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.**
* **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح**
* **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.**
 | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات**
* **التفاعل مع المعلم**
 | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **ناقش المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي**
* **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم**
 | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : مفاهيم :جزم المضارع/ التشبيه**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج أسلوب الطلب وجوابه المجزوم - توظيف أسلوب الطلب وجوابه المجزوم توظيفا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة**  **- استنتاج أركان التشبيه المفرد وأدواته - توظيف أركان التشبيه وأدواته توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام****التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- التعريف بأسلوب الشرط وجوابه المجزوم****- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة****- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ****- التعريف بالتشبيه المفرد . - التمييز بين أنواع التشبيه المفرد.****حول الدرس الأسئلة توجيه –** **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة****يستخرجون أسلوب الشرط وجوابه المجزوم من الأمثلة****يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة****يوضح الصور الفنية مبينا أركان جملة التشبيه.****يتفاعلون مع المعلم****يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية / تحويل التشبيه من نوع لنوع آخر.** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **في حب الوطن موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **يذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - يفهم النص المسموع ويحلله**  **- يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - ينمو لدى الطلبة اتجاهات إيجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم**
 | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة
* تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة
* تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص
 | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر
* استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص
* تذوق المسموع و نقده
* يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها
 | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي
 |  **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * طرح سؤال تقويمي :ما أكثر عبارة أعجبتك؟
 |  **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :في حبّ الوطن موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **توظيف الخبرات والتجارب الشخصية في المناقشة**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - ا**لتحدث بموضوعية متحريّا الصدق والمعلومات الصحيحة في جوار زملائه.**  **- تعزيز القيم الإيجابية لدى الطالب - القدرة على ا**لوقوف أمام الجمهور دون تردد |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**
* **التذكير بآداب الحديث**
* **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها**
 | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.**
* **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة**
* **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة**
* **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة**
* **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات**
* **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق**
* **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم**
 | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
* **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها**
* **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات**
* **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة**
 | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس**
 | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **في حب الوطن موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الانتماء/ عمان**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - يقرأ النصوص قراءة صحيحة معبرة - يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص*** **ينقد النص أدبيًا - ويحلل صوره الفنية - يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة**
* **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة**
* **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني**
* **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة**
* **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة**
* **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها**
* **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة**
 | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**
* **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يستمع للقراءة بتركيز**
* **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة**
* **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه**
* **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر**
 | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ما أكثر بيت أعجبك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

**خطة الدرس** |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **في حبّ الوطن موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتذوق الصور الجمالية في النص - يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة*** **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - يذوق الصور الجمالية وتنقدها**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.**
* **طرح أسئلة تحفيزية**
 | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم**
 | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **طرح الأسئلة التحليلية .**
* **شرح الكلمات الجديدة**
* **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.**
* **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله**
* **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .**
* **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده**
* **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي**
 | * **يقرأ ويتمثل المعنى**

 **-يفهم المقروء ويحلله** **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق** **- يبحث عن ضد الكلمات** **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات** **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .**- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** حب الوطن **موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهومالتقرير البحثي - يتعرف كيفية توثيق الاقتباسات - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية*** **يراعي الأسس العامة في الكتابة**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.**
* **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح**
* **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.**
 | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات**
* **التفاعل مع المعلم**
 | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **ناقش المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي**
* **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم**
 | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** في حبّ الوطن **موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : المرفوعات/ التشبيه**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج الفاعل وصوره وعلاماته الإعرابية - تمييز الفاعل من بعض المرفوعات - ضبط الفاعل في التحدث والكتابة.**  **- استنتاج أركان التشبيه التمثيلي - توظيف التشبيه التمثيلي توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام****التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- التعريف بالفاعل وصوره التي يأتي عليها****- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة****- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ****- التعريف بالتشبيه التمثيلي.** **حول الدرس الأسئلة توجيه –** **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة****يستخرجون الفاعل من الأمثلة****يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة****يوضح الصور الفنية مبينا أركان جملة التشبيه.****يتفاعلون مع المعلم****يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية .** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **ذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - فهم النص المسموع ويحلله**  **- تذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - تعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيدتأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها | * يستجيب لتعليمات المعلم
* يتأمل الصورة المعروضة
* يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم
 | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة
* تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة
* تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص
 | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر
* استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص
* تذوق المسموع و نقده
* يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها
 | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي
 |  **-** إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * طرح سؤال تقويمي :ماذا تفعل لو **رأيت زميلك يعاني من أعراض فقر الدم؟**
 |  **-** يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :أمراض العصر موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **(التعليق على موقف )**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - يجري مقابلة مع أحد زملائه **بلغة عربية سليمة**   - تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية - يستطيع الوقوف أمام الجمهور دون تردد |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**
* **التذكير بآداب الحديث**
* **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها**
 | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.**
* **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة**
* **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة**
* **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة**
* **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات**
* **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق**
* **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم**
 | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
* **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها**
* **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات**
* **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة**
 | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس**
 | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : فيتامين B12**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - قراءة النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - قراءة النصوص قراءة صحيحة معبرة - تعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص*** **نقد النص أدبيًا - تحليل الصور الفنية - استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة**
* **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة**
* **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني**
* **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة**
* **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة**
* **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها**
* **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة**
 | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**
* **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يستمع للقراءة بتركيز**
* **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة**
* **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه**
* **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر**
 | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ماذا لو واجهت مريض آلزهايمر تائه في الطريق؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

**خطة الدرس** |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - تذوق الصور الجمالية في النص - توضيحالقضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - الإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة*** **ذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - تذوقالصور الجمالية وتنقدها**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.**
* **طرح أسئلة تحفيزية**
 | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم**
 | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **طرح الأسئلة التحليلية .**
* **شرح الكلمات الجديدة**
* **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.**
* **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله**
* **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .**
* **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده**
* **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي**
 | * **يقرأ ويتمثل المعنى**

 **-يفهم المقروء ويحلله** **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق** **- يبحث عن ضد الكلمات** **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات** **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .**- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهومالتقرير البحثي - يتعرف كيفية توثيق الاقتباسات - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية*** **يراعي الأسس العامة في الكتابة**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.**
* **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح**
* **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.**
 | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات**
* **التفاعل مع المعلم**
 | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **ناقش المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي**
* **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم**
 | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : مفاهيم :جزم المضارع/ التشبيه**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج صور المبتدأ والخبر - توظيف المبتدأ والخبر توظيفا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة**  **- استنتاج أسلوبي الخبر والإنشاء - توظيف أسلوبي الخبر والإنشاء توظيفا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة**  |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام****التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- التعريف بالجملة الأسمية.****- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة****- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ****- التعريف بأسلوبي الإنشاء والخبر. - التمييز بين أسلوبي الإنشاء والخبر.****حول الدرس الأسئلة توجيه –** **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة****يستخرجون أسلوب الشرط وجوابه المجزوم من الأمثلة****يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة****يوضح الصور الفنية مبينا أركان جملة التشبيه.****يتفاعلون مع المعلم****يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية.** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **يذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - يفهم النص المسموع ويحلله**  **- يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - ينمو لدى الطلبة اتجاهات إيجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم**
 | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة
* تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة
* تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص
 | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر
* استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص
* تذوق المسموع و نقده
* يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها
 | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي
 |  **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * طرح سؤال تقويمي :ما أكثر عبارة أعجبتك؟
 |  **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **توظيف الخبرات والتجارب الشخصية في المناقشة**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - ا**لتحدث بموضوعية متحريّا الصدق والمعلومات الصحيحة في جوار زملائه.**  **- تعزيز القيم الإيجابية لدى الطالب - القدرة على ا**لوقوف أمام الجمهور دون تردد |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**
* **التذكير بآداب الحديث**
* **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها**
 | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.**
* **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة**
* **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة**
* **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة**
* **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات**
* **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق**
* **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم**
 | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
* **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها**
* **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات**
* **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة**
 | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس**
 | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الانتماء/ عمان**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - يقرأ النصوص قراءة صحيحة معبرة - يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص*** **ينقد النص أدبيًا - ويحلل صوره الفنية - يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة**
* **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة**
* **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني**
* **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة**
* **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة**
* **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها**
* **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة**
 | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**
* **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يستمع للقراءة بتركيز**
* **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة**
* **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه**
* **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر**
 | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ما أكثر جملة أعجبك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

**خطة الدرس** |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتذوق الصور الجمالية في النص - يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة*** **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - يذوق الصور الجمالية وتنقدها**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.**
* **طرح أسئلة تحفيزية**
 | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم**
 | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **طرح الأسئلة التحليلية .**
* **شرح الكلمات الجديدة**
* **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.**
* **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله**
* **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .**
* **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده**
* **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي**
 | * **يقرأ ويتمثل المعنى**

 **-يفهم المقروء ويحلله** **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق** **- يبحث عن ضد الكلمات** **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات** **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .**- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهوم الاستجابة الذاتية - تدوين استجابة ذاتية لنص أدبي - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية*** **يراعي الأسس العامة في الكتابة**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.**
* **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح**
* **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.**
 | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات**
* **التفاعل مع المعلم**
 | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **مناقشة المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي**
* **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم**
 | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقميّ موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : المفاعيل/ الأمر**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج الفاعل وصوره وعلاماته الإعرابية - تمييز الفاعل من بعض المرفوعات - ضبط الفاعل في التحدث والكتابة.**  **- استنتاج أركان التشبيه التمثيلي - توظيف التشبيه التمثيلي توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام****التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- التعريف بالمفعول معه وصوره التي يأتي عليها****- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة****- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ****- التعريف بأسلوب الأمر****حول الدرس الأسئلة توجيه –** **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة****يستخرجون الفاعل من الأمثلة****يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة****يتفاعلون مع المعلم****يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية .** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **يذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - يفهم النص المسموع ويحلله**  **- يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - ينمو لدى الطلبة اتجاهات إيجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم**
 | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة
* تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة
* تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص
 | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر
* استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص
* تذوق المسموع و نقده
* يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها
 | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | سؤال الطالبات : كيف سيكون وضع عالمنا لو لم يتتطور التكنولوجيا إلى ما هو عليه اليوم. |  **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * طرح سؤال تقويمي :ما أكثر عبارة أعجبتك؟
 |  **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **توظيف الخبرات والتجارب الشخصية في المناقشة**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - ا**لتحدث بموضوعية متحريّا الصدق والمعلومات الصحيحة في جوار زملائه.**  **- تعزيز القيم الإيجابية لدى الطالب - القدرة على ا**لوقوف أمام الجمهور دون تردد |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد**
* **التذكير بآداب الحديث**
* **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها**
 | * **يستجيب لتعليمات المعلم**
* **يتأمل الصورة المعروضة**
* **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.**
* **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة**
* **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة**
* **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة**
* **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات**
* **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق**
* **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم**
 | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
* **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها**
* **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات**
* **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة**
 | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس**
 | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم**
 | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الانتماء/ عمان**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - يقرأ النصوص قراءة صحيحة معبرة - يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص*** **ينقد النص أدبيًا - ويحلل صوره الفنية - يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة**
* **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة**
* **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني**
* **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة**
* **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة**
* **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها**
* **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة**
 | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**
* **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة**
* **يستمع للقراءة بتركيز**
* **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة**
* **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه**
* **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر**
 | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ما أكثر جملة أعجبك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

**خطة الدرس** |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتذوق الصور الجمالية في النص - يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة*** **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - يذوق الصور الجمالية وتنقدها**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.**
* **طرح أسئلة تحفيزية**
 | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم**
 | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **طرح الأسئلة التحليلية .**
* **شرح الكلمات الجديدة**
* **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.**
* **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله**
* **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .**
* **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده**
* **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي**
 | * **يقرأ ويتمثل المعنى**

 **-يفهم المقروء ويحلله** **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق** **- يبحث عن ضد الكلمات** **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات** **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .**- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها**  | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهوم الكتابة الصحفية - كتابة نصوص أدبية مدعومة بأدلّة منطقية. - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية*** **يراعي الأسس العامة في الكتابة**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.**
* **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح**
* **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.**
 | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات**
* **التفاعل مع المعلم**
 | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **مناقشة المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي**
* **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم**
 | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 **المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الأساليب اللغوية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - توظيف أنواع (ما) توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة**  **- استنتاج أنواع (ما) مع مراعاة علامات الترقيم - توظيف المعاني البلاغية توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام****التذكير بالأساليب اللغوية.** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- التعريف بـ(ما) وأنواعها التي تأتي عليها****- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة****- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ****- التعريف بأسلوب الأستفهام.****حول الدرس الأسئلة توجيه –** **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة****يستخرجون الفاعل من الأمثلة****يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة****يتفاعلون مع المعلم****يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية .** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |