**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **ذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - فهم النص المسموع ويحلله**  **- تذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - تعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد  **تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم** | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة * تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة * تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر * استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص * تذوق المسموع و نقده * يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي | **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * طرح سؤال تقويمي :ماذا تفعل لو كنت من يقرر ما سيؤول إليه أهل مكة؟ | **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **(التعليق على موقف )**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - يجري مقابلة مع أحد زملائه **بلغة عربية سليمة**  - تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية - يستطيع الوقوف أمام الجمهور دون تردد | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد** * **التذكير بآداب الحديث** * **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.** * **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة** * **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة** * **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة** * **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات** * **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق** * **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** * **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها** * **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات** * **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة** | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس** | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : العدل / الإنصاف**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - قراءة النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - قراءة النصوص قراءة صحيحة معبرة - تعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص**   * **نقد النص أدبيًا - تحليل الصور الفنية - استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة** * **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة** * **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني** * **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة** * **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة** * **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها** * **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة** | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة** * **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يستمع للقراءة بتركيز** * **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة** * **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه** * **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر** | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ماذا لو أساء إليك شخص ما ومن ثم اعترف بخطئه وطلب العفو منك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |   **خطة الدرس** |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - تذوق الصور الجمالية في النص - توضيحالقضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - الإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة**   * **ذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - تذوقالصور الجمالية وتنقدها** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.** * **طرح أسئلة تحفيزية** | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **طرح الأسئلة التحليلية .** * **شرح الكلمات الجديدة** * **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.** * **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله** * **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .** * **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده** * **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي** | * **يقرأ ويتمثل المعنى**   **-يفهم المقروء ويحلله**  **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق**  **- يبحث عن ضد الكلمات**  **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات**  **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .  **- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهومالتقرير البحثي - يتعرف كيفية توثيق الاقتباسات - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية**   * **يراعي الأسس العامة في الكتابة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.** * **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح** * **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.** | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات** * **التفاعل مع المعلم** | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **ناقش المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي** * **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم** | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : مفاهيم :جزم المضارع/ التشبيه**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج أسلوب الطلب وجوابه المجزوم - توظيف أسلوب الطلب وجوابه المجزوم توظيفا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة**  **- استنتاج أركان التشبيه المفرد وأدواته - توظيف أركان التشبيه وأدواته توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام**  **التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **- التعريف بأسلوب الشرط وجوابه المجزوم**  **- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة**  **- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ**  **- التعريف بالتشبيه المفرد . - التمييز بين أنواع التشبيه المفرد.**  **حول الدرس الأسئلة توجيه –**  **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة**  **يستخرجون أسلوب الشرط وجوابه المجزوم من الأمثلة**  **يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة**  **يوضح الصور الفنية مبينا أركان جملة التشبيه.**  **يتفاعلون مع المعلم**  **يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية / تحويل التشبيه من نوع لنوع آخر.** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **في حب الوطن موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **يذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - يفهم النص المسموع ويحلله**  **- يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - ينمو لدى الطلبة اتجاهات إيجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد  **تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم** | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة * تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة * تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر * استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص * تذوق المسموع و نقده * يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي | **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * طرح سؤال تقويمي :ما أكثر عبارة أعجبتك؟ | **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :في حبّ الوطن موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **توظيف الخبرات والتجارب الشخصية في المناقشة**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - ا**لتحدث بموضوعية متحريّا الصدق والمعلومات الصحيحة في جوار زملائه.**  **- تعزيز القيم الإيجابية لدى الطالب - القدرة على ا**لوقوف أمام الجمهور دون تردد | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد** * **التذكير بآداب الحديث** * **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.** * **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة** * **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة** * **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة** * **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات** * **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق** * **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** * **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها** * **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات** * **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة** | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس** | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **في حب الوطن موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الانتماء/ عمان**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - يقرأ النصوص قراءة صحيحة معبرة - يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص**   * **ينقد النص أدبيًا - ويحلل صوره الفنية - يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة** * **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة** * **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني** * **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة** * **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة** * **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها** * **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة** | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة** * **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يستمع للقراءة بتركيز** * **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة** * **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه** * **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر** | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ما أكثر بيت أعجبك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |   **خطة الدرس** |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **في حبّ الوطن موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتذوق الصور الجمالية في النص - يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة**   * **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - يذوق الصور الجمالية وتنقدها** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.** * **طرح أسئلة تحفيزية** | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **طرح الأسئلة التحليلية .** * **شرح الكلمات الجديدة** * **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.** * **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله** * **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .** * **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده** * **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي** | * **يقرأ ويتمثل المعنى**   **-يفهم المقروء ويحلله**  **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق**  **- يبحث عن ضد الكلمات**  **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات**  **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .  **- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** حب الوطن **موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهومالتقرير البحثي - يتعرف كيفية توثيق الاقتباسات - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية**   * **يراعي الأسس العامة في الكتابة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.** * **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح** * **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.** | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات** * **التفاعل مع المعلم** | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **ناقش المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي** * **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم** | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** في حبّ الوطن **موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : المرفوعات/ التشبيه**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج الفاعل وصوره وعلاماته الإعرابية - تمييز الفاعل من بعض المرفوعات - ضبط الفاعل في التحدث والكتابة.**  **- استنتاج أركان التشبيه التمثيلي - توظيف التشبيه التمثيلي توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام**  **التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **- التعريف بالفاعل وصوره التي يأتي عليها**  **- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة**  **- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ**  **- التعريف بالتشبيه التمثيلي.**  **حول الدرس الأسئلة توجيه –**  **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة**  **يستخرجون الفاعل من الأمثلة**  **يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة**  **يوضح الصور الفنية مبينا أركان جملة التشبيه.**  **يتفاعلون مع المعلم**  **يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية .** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **ذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - فهم النص المسموع ويحلله**  **- تذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - تعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد  تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها | * يستجيب لتعليمات المعلم * يتأمل الصورة المعروضة * يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة * تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة * تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر * استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص * تذوق المسموع و نقده * يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي | **-** إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * طرح سؤال تقويمي :ماذا تفعل لو **رأيت زميلك يعاني من أعراض فقر الدم؟** | **-** يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :أمراض العصر موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **(التعليق على موقف )**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - يجري مقابلة مع أحد زملائه **بلغة عربية سليمة**  - تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية - يستطيع الوقوف أمام الجمهور دون تردد | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد** * **التذكير بآداب الحديث** * **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.** * **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة** * **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة** * **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة** * **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات** * **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق** * **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** * **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها** * **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات** * **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة** | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس** | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : فيتامين B12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - قراءة النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - قراءة النصوص قراءة صحيحة معبرة - تعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص**   * **نقد النص أدبيًا - تحليل الصور الفنية - استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة** * **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة** * **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني** * **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة** * **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة** * **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها** * **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة** | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة** * **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يستمع للقراءة بتركيز** * **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة** * **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه** * **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر** | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ماذا لو واجهت مريض آلزهايمر تائه في الطريق؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |   **خطة الدرس** |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - تذوق الصور الجمالية في النص - توضيحالقضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - الإجابة عن الأسئلة إجابة صحيحة**   * **ذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - تذوقالصور الجمالية وتنقدها** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.** * **طرح أسئلة تحفيزية** | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **طرح الأسئلة التحليلية .** * **شرح الكلمات الجديدة** * **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.** * **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله** * **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .** * **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده** * **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي** | * **يقرأ ويتمثل المعنى**   **-يفهم المقروء ويحلله**  **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق**  **- يبحث عن ضد الكلمات**  **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات**  **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .  **- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهومالتقرير البحثي - يتعرف كيفية توثيق الاقتباسات - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية**   * **يراعي الأسس العامة في الكتابة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.** * **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح** * **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.** | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات** * **التفاعل مع المعلم** | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **ناقش المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي** * **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم** | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **أمراض العصر موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : مفاهيم :جزم المضارع/ التشبيه**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج صور المبتدأ والخبر - توظيف المبتدأ والخبر توظيفا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة**  **- استنتاج أسلوبي الخبر والإنشاء - توظيف أسلوبي الخبر والإنشاء توظيفا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام**  **التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **- التعريف بالجملة الأسمية.**  **- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة**  **- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ**  **- التعريف بأسلوبي الإنشاء والخبر. - التمييز بين أسلوبي الإنشاء والخبر.**  **حول الدرس الأسئلة توجيه –**  **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة**  **يستخرجون أسلوب الشرط وجوابه المجزوم من الأمثلة**  **يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة**  **يوضح الصور الفنية مبينا أركان جملة التشبيه.**  **يتفاعلون مع المعلم**  **يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية.** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **يذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - يفهم النص المسموع ويحلله**  **- يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - ينمو لدى الطلبة اتجاهات إيجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد  **تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم** | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة * تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة * تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر * استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص * تذوق المسموع و نقده * يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | * غلق الدرس بتحديد جماليات التصوير الأدبي | **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * طرح سؤال تقويمي :ما أكثر عبارة أعجبتك؟ | **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **توظيف الخبرات والتجارب الشخصية في المناقشة**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - ا**لتحدث بموضوعية متحريّا الصدق والمعلومات الصحيحة في جوار زملائه.**  **- تعزيز القيم الإيجابية لدى الطالب - القدرة على ا**لوقوف أمام الجمهور دون تردد | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد** * **التذكير بآداب الحديث** * **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.** * **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة** * **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة** * **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة** * **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات** * **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق** * **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** * **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها** * **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات** * **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة** | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس** | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الانتماء/ عمان**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - يقرأ النصوص قراءة صحيحة معبرة - يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص**   * **ينقد النص أدبيًا - ويحلل صوره الفنية - يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة** * **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة** * **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني** * **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة** * **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة** * **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها** * **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة** | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة** * **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يستمع للقراءة بتركيز** * **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة** * **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه** * **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر** | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ما أكثر جملة أعجبك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |   **خطة الدرس** |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتذوق الصور الجمالية في النص - يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة**   * **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - يذوق الصور الجمالية وتنقدها** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.** * **طرح أسئلة تحفيزية** | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **طرح الأسئلة التحليلية .** * **شرح الكلمات الجديدة** * **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.** * **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله** * **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .** * **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده** * **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي** | * **يقرأ ويتمثل المعنى**   **-يفهم المقروء ويحلله**  **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق**  **- يبحث عن ضد الكلمات**  **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات**  **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .  **- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهوم الاستجابة الذاتية - تدوين استجابة ذاتية لنص أدبي - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية**   * **يراعي الأسس العامة في الكتابة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.** * **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح** * **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.** | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات** * **التفاعل مع المعلم** | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **مناقشة المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي** * **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم** | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **الإعلام الرقميّ موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : المفاعيل/ الأمر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - استنتاج الفاعل وصوره وعلاماته الإعرابية - تمييز الفاعل من بعض المرفوعات - ضبط الفاعل في التحدث والكتابة.**  **- استنتاج أركان التشبيه التمثيلي - توظيف التشبيه التمثيلي توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام**  **التذكير بالمعرب والمبني** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **- التعريف بالمفعول معه وصوره التي يأتي عليها**  **- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة**  **- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ**  **- التعريف بأسلوب الأمر**  **حول الدرس الأسئلة توجيه –**  **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة**  **يستخرجون الفاعل من الأمثلة**  **يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة**  **يتفاعلون مع المعلم**  **يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية .** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : استماع عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :**  **-** **يذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص المسموع - يفهم النص المسموع ويحلله**  **- يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه - ينمو لدى الطلبة اتجاهات إيجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد  **تأمل الصورة موجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة ويتفاعل مع المعلم** | **15.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * تشغيل النص المسموع مرتين على مسامع الطلبة * تحليل النص المسموع بتفسير معاني المفردات والتراكيب وتدوينها على السبورة * تكلف الطلبة بالإجابة على أسئلة النص | * يستمع للنص مرة أو مرتين ثم الإجابة على أسئلة الاستماع والتذكر * استنتاج الفكرة العامة التي يدور حولها النص * تذوق المسموع و نقده * يقوم بتدوين الإجابات المتفق عليها | **60.د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | سؤال الطالبات : كيف سيكون وضع عالمنا لو لم يتتطور التكنولوجيا إلى ما هو عليه اليوم. | **- إبداء الرأي بأفضل الصور مع التعليل** | **10د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * طرح سؤال تقويمي :ما أكثر عبارة أعجبتك؟ | **- يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص** | **5.د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :** اللغة العربية **عنوان الوحدة :التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم مهارة درس المحادثة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** - **توظيف الخبرات والتجارب الشخصية في المناقشة**  - ربط الأفكار وتسلسلها في صياغة الجمل - ا**لتحدث بموضوعية متحريّا الصدق والمعلومات الصحيحة في جوار زملائه.**  **- تعزيز القيم الإيجابية لدى الطالب - القدرة على ا**لوقوف أمام الجمهور دون تردد | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **تهيئة الصف بالتذكير بقواعد الصف والهدوء والاستماع الجيد** * **التذكير بآداب الحديث** * **تأمل الصورة الموجودة في الكتاب والمناقشة حولها** | * **يستجيب لتعليمات المعلم** * **يتأمل الصورة المعروضة** * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10.د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **مناقشة الطلبة في قواعد وأساسيات التحدث مع الآخرين.** * **توضيح كيفية بناء محتوى للتحدث وفق الخطوات المعطاة** * **عرض المواقف مختلفة وتوجيه الأسئلة** * **تكوين مجموعات وتكلف كل مجموعة بصياغة فكرة عن عناصر المحادثة** * **مناقشة الأفكار بتسلسل حسب المجموعات** * **جمع الأفكار من كل المجموعات وتضمينها في نص منسق** * **تكليف المجموعات بعمل ما يطلبه الدرس منهم** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** * **تناقش كل مجموعة جزء من عناصر المحادثة و تحللها** * **تبادل الأفكار والحوار بين المجموعات** * **عمل الواجب المطلوب بلغة عربية سليمة** | **50.د** |
| **3-التوسع والدعم و التميز** | **عمل بطاقات خاطفة** | * **يتم عرضها واستخدامها بما يناسب الدرس** | **20.د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **أسئلة تقويمية عشوائية عن الدرس.** | * **يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الانتماء/ عمان**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة - يقرأ النصوص قراءة صحيحة معبرة - يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص**   * **ينقد النص أدبيًا - ويحلل صوره الفنية - يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- التمهيد للدرس باستراتيجية KWL** | **الإجابة عن الأسئلة ص14** | **15د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **يكلف الطلبة بالقراءة الصامتة ثم يطرح أسئلة عن الأفكار العامة** * **يكلف الطالب القدوة بالقراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يكلف الطلبة بمحاكاة قراءة القدوة** * **عرض الكلمات الجديدة ومناقشة الطلبة لاستخراج المعاني** * **تكليف الطلاب بتوظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة** * **المناقشة وشرح الأحاديث و الإجابة عن أسئلة الطلبة** * **تكليف الطلبة بتحليل الصور الفنية وإبداء رأيهم النقدي فيها** * **تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الرئيسة للدرس و تدوينها على السبورة** | * **يقرأ النصوص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة** * **يقرأ القدوة النص قراءة الجهرية الصحيحة المعبرة** * **يستمع للقراءة بتركيز** * **يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة** * **يناقش المعلم و يجيب عن الأسئلة المطروحة بالتفاعل معه** * **تدوين المفردات الجديدة و الصور الفنية والأفكار الرئيسة في الدفاتر** | **90د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **توجيه سؤال ما أكثر جملة أعجبك؟** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات والتغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |   **خطة الدرس** |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أفهم المقروء وأحلله / أتذوق المقروء وأنقده عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم : الصورة الفنية والجمالية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتذوق الصور الجمالية في النص - يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص - يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة**   * **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص - يذوق الصور الجمالية وتنقدها** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | * **التمهيد للحصة بمراجعة أهم أفكار الدرس السابق.** * **طرح أسئلة تحفيزية** | * **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **طرح الأسئلة التحليلية .** * **شرح الكلمات الجديدة** * **مناقشة الطلبة بالأفكار الرئيسة والفرعية وتدوينها على السبورة.** * **تكليف الطلبة بحل أسئلة أفهم المقروء وأحلله** * **يعزز الإجابات الصحيحة ويصحح الإجابات الخاطئة .** * **يكلف الطلبة بحل أسئلة أتذوق المقروء وأنقده** * **يناقش السمات الفنية وأثرها في المتلقي** | * **يقرأ ويتمثل المعنى**   **-يفهم المقروء ويحلله**  **- يختار المعنى المناسب و يفرق في المعنى بين الكلمات المخطوط تحتها وفقا للسياق**  **- يبحث عن ضد الكلمات**  **- يستنتج الفكرة الرئيسة والداعمة للفقرات**  **- يتعرف القيمة الأبرز في النص** .  **- يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **60د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **الطلب من الطلبة أن يبدوا رأيهم في عرض الدرس وتسلسله بالأفكار.** | **يبدي رأيه ويدعمه بالأدلة من النص**. | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **يقدم أسئلة تقويمية شفهية عن الفقرات و التغذية الراجعة لها** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة الدرس**

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:2 التعلم القبلي : مفاهيم: المصادر والمراجع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتعرف مفهوم الكتابة الصحفية - كتابة نصوص أدبية مدعومة بأدلّة منطقية. - يفرق بين الأنواع الأدبية النثرية**   * **يراعي الأسس العامة في الكتابة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد للدرس بسؤال الطلاب عن التفريق بين فنون أدبية معروضة سابقا أمام الطلاب.** | **يجيب عن الأسئلة بالتفاعل مع المعلم** | **5د** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **التذكير بأساسيات الكتابة الإبداعية.** * **عرض نموذج عن الفن الأدبي المطروح** * **شرح الخصائص الأسلوبية للفن الأدبي المطروح.** | * **مناقشة المعلم و تذكر المعلومات** * **التفاعل مع المعلم** | **30د** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **مناقشة المعلم الطلبة بالقيم المستفادة من الموضوع المطروح.** | **يستخرج القيم المستفادة ، ويعبر عنها شفويا** | **15د** |
| **4-تأكيد التعلم** | * **تكليف الطلاب بكتابة الفن الأدبي** * **مراجعة ما تم تكليف الطلاب به وتصحيح الإجابات والتقويم** | **كتابة الفن الأدبي مراعيا الخصائص الأسلوبية له** | **40د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**المبحث :**اللغة العربية **عنوان الوحدة :** **التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:3 التعلم القبلي : مفاهيم : الأساليب اللغوية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - توظيف أنواع (ما) توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة**  **- استنتاج أنواع (ما) مع مراعاة علامات الترقيم - توظيف المعاني البلاغية توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **التمهيد من خلال تذكير الطلبة بأقسام الكلام**  **التذكير بالأساليب اللغوية.** | **يشارك الطلبة في المناقشة عما يعرفونه عنها** | **10د** |
| **2-الشرح والتفسير** | **- التعريف بـ(ما) وأنواعها التي تأتي عليها**  **- عرض الأمثلة على السبورة ومناقشة الطلبة**  **- تكليف الطلبة بإعراب الأمثلة وتصويب الخاطئ**  **- التعريف بأسلوب الأستفهام.**  **حول الدرس الأسئلة توجيه –**  **-حل التدريبات في الكتاب** | **يستمع الطلبة للشرح ويشاركون في قراءة الأمثلة**  **يستخرجون الفاعل من الأمثلة**  **يقومون بإعراب الأمثلة المعطاة**  **يتفاعلون مع المعلم**  **يحلون التدريبات في الكتاب** | **1.5س** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **إعراب جملة على القاعدة تراعي الفروقات الفردية .** | **التفاعل مع المعلم** | **20د** |
| **4-تأكيد التعلم** | **إعطاء ورقة عمل** | **حل الورقة بالعودة للإجابة النموذجية للتأكد من الحل** | **10د** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** |  |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |