****

**دفتر تحضير مادة اللغة العربية**

**العربيّة لُغتي**

**الفصل الدراسي الأول**

**\* اسم المعلم : إبراهيم الخلايلة \* اسم المدرسة : اسامة بن زيد**

**\* المبحث ::اللغة العربية " العربيّة لُغتي " \* اسم المديرية : لواء الرصيفة**

**\* الصفوف والشعب : الصّف العاشر \* العام الدراسي : 2025/2026**

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**   1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش "** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **- يستمع للنص ويفهمه**  **- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة** | **- يدون المعاني :**  **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ**  **- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري** | **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل أسئلة التذوق** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من آدب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | | |
| **المراحل** | | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات**  **- يشارك في نشاط:**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **30** |
| **3- التوسع**  **ودعم اليميز** | | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- تُلخص مضمون الدرس**  **- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة** | **30** |
| **4- تأكيد**  **التعلم** | | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا - يشارك في النشاط ختامي** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم** | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح** | **10** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**   **والمفردات والصور الفنية إن وجدت**   * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية** | **90** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** * **يفرق بين مفهومي** | **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **30** |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:**  **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل النشاط المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر ا** |  |  | **العاشر ب** |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية**  **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما** | **- يدون مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق بين الرسالة الورقية والالكترونية في الكتابة وعن البحث**  **- يستخرج من الشبكة العالمية رسائل الكترونية** | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه**  **- تشرح مفهوم ( الرسائل الالكترونية )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه** | 30 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة رسالة الكترونية من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة الرسالة كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : أسلوب الشرط عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الفعل المضارع المجزوم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب الشرط 2- توضّح عمل ادوات الشرط 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب الشرط إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الفعل المضارع وعلامة الجزم**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالشرط ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالشرط ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات أسلوب الشرط عرض بطاقات ملونة للتوضيح**   **-** **يوضح أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة بمشهد تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح ادوات اسلوب الشرط والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها** | **- يدون مفهوم الشرط واسلوبه**  **- يستخرج اركان اسلوب الشرط**  **- يتعرف على انواع اسلوب الشرط** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان أسلوب الشرط**  **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** | **- يميز بين الفعل المضارع قبل وبعد دخول احرف الجزم عليه**  **- يعرب إعرابا تاما لجمل الشرط** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الشرط اركانه وانواعه ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : الأسلوب الخبري عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : الجملة الخبرية**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالأسلوب الخبري ؟** | | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالجملة الخبرية ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الأسلوب الخبري عرض بطاقات ملونة للتوضيح** | | **- يدون مفهوم الاسلوب الخبري واسلوبه**  **- يستخرج اركان اسلوب الشرط**  **- يتعرف على انواع اسلوب الشرط** | **15** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير**  **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** | | **- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية**  **- يعرب إعرابا تاما لجمل الشرط** | **15** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الشرط اركانه وانواعه ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر ا** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | **خطة درس**  **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**   1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | | | **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** | | **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش "** | **10** | | **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **- يستمع للنص ويفهمه**  **- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** | | **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:**  **شخصية نامية - الراوي في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة** | **- يدون المعاني :**  **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ**  **- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** | | **4-تأكيد**  **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري**   * **يعزز مفهوم** | **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل أسئلة التذوق** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |   **خطة درس**  **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | | | **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** | | **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. أقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **10** | | **2-الشرح**  **والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات**  **- يشارك في نشاط:**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **30** | | **3- التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موضوع معين مستخدمة العرض التقديمي .** | **- تُلخص مضمون الدرس**  **- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن**  **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **40** | | **4- تأكيد**  **التعلم** | **- يعرض عرض تقدبمي للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن العرض التقديمي**  **- يشارك في نشاط ختامي:** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |   **خطة درس**  **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ تتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ تستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تتذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | | | **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** | | **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم** | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح** | **10** | | **2-الشرح**  **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**   **والمفردات والصور الفنية إن وجدت**   * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية** | **60** | | **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** * **يفرق بين مفهومي** | **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** | | **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:**  **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل النشاط المطلوب** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |   **خطة درس**  **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : يحليل النص**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** | | | | | **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** | | **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 | | **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية**  **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما** | **- يدون مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق بين اليحليل والشرح في الكتابة**  **- يستخرج من الشبكة العالمية يحليل نصوص تحاكي النمط في الكتاب** | 30 | | **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه**  **- تشرح مفهوم ( يحليل النص الشعري)** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه** | 40 | | **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة يحليل للمقطع الشعري في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة اليحليل كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط** | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |   **خطة درس**  **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : أسلوب النداء عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاسم المنصوب**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب النداء 2- توضّح عمل ادوات النداء 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب النداء إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | | | **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** | | **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الاسم المنصوب**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالنداء ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالنداء ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **15** | | **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات أسلوب النداء عرض بطاقات ملونة للتوضيح**   **-** **يوضح أدوات النداء وعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح ادوات اسلوب النداء والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها** | **- يدون مفهوم النداء واسلوبه**  **- يستخرج اركان اسلوب النداء**  **- يتعرف على انواع اسلوب النداء** | **30** | | **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان أسلوب الشرط**  **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** | **- يميز بين الاسماء المنصوبة والناء**  **- يعرب إعرابا تاما لجمل النداء** | **30** | | **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب النداء اركانه وانواعه ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |   **خطة درس**  **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : الأسلوب الانشائي ( الانشاء الطلبي) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : الخبر والانشاء**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | | | **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** | | **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالأسلوب الانشائي ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالجملة الانشائية ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **10** | | **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الأسلوب الانشائي الطلبي عرض بطاقات ملونة للتوضيح** | **- يدون مفهوم الاسلوب الانشاء واسلوبه**  **- يستخرج الاسلوب**  **- يتعرف على انواع اسلوب الانشاء الطلبي** | **15** | | **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن الاسلوب الانشائي والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير**  **\* يميز الانشاء من الخبر** | **- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية**  **- يميز الجمل الانشاء الطلبي من الجمل الخبري** | **15** | | **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الانشاء الطلبي ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ مختارات من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**   1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش "** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **- يستمع للنص ويفهمه**  **- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة** | **- يدون المعاني :**  **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ**  **- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري**  **-يعزز مفهوم** | **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل أسئلة التذوق** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك.** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات**  **- يشارك في نشاط:**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **30** |
| **3- التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بقراءة الصورة ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......** | **- تُلخص مضمون الدرس**  **- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن**  **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **30** |
| **4- تأكيد**  **التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن**  **- يشارك في نشاط ختامي:** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ تتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ تستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تتذوق الصور الجمالية في النص/ توضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم** | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح** | **10** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**   **والمفردات والصور الفنية إن وجدت**   * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية** | **60** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** * **يفرق بين مفهومي** | **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:**  **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل النشاط المطلوب** | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : يحليل لوحة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية**  **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما** | **- يدون مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق بين اليحليل والشرح في يحليل يحاكي يحليل الكتاب للوحة فنية** | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه**  **- تشرح مفهوم ( يحليل لوحة فنية )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه** | 30 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة يحليل لوحة فنية من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة الرسالة كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من أدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : معاني الزيادة في الأفعال عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الفعل المجرد والمزيد**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الزيادة في الأفعال 2- توضّح أحرف الزياة 3- توظف الافعال المزيدة في أمثلة 4- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الفعل المضارع وعلامة الجزم**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالزيادة في الأفعال ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالزيادة في الأفعال ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الزيادة في الأفعال عرض بطاقات ملونة للتوضيح**   **-** **يوضح دلالات الزيادة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الزيادة والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها** | **- يدون مفهوم الزيادة**  **- يستخرج الأفال المزيدة**  **- يتعرف على انواع الزيادة** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة الأفال المزيدة**  **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الزيادة** | **- يميز بين الفعل المضارع قبل وبعد دخول احرف الزيادة**  **- يعرب إعرابا تاما لجمل الأفعال المزيددة** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الأفال المزيدة ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : الأسلوب الانشائي غير الطلبي عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : الجملة الانشائية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **مهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل** 2. **يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالأسلوب الانشائي ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالجملة الانشائية ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الأسلوب الانشائي غير الطلبي عرض بطاقات ملونة للتوضيح** | **- يدون مفهوم الاسلوب غير طلبي واسلوبه**  **- يستخرج اسلوب غير الطلبي**  **- يتعرف على انواع اسلوب غير الطلبي** | **15** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن الاسلوب غير الطلبي**  **\*\* يميز الانشاء الطلبي من غير الطلبي** | **- يميز بين الجملة الانشائية عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية**  **- يميز الانشاء الطلبي من غير الطلبي** | **15** |
| **4- -تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الانشاء غير الطلبي ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**   1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش "** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **- يستمع للنص ويفهمه**  **- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة** | **- يدون المعاني :**  **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ**  **- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري**  **-يعزز مفهوم** | **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل أسئلة التذوق** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات**  **- يشارك في نشاط:**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **30** |
| **3- التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن قراءة الصورة** | **- تُلخص مضمون الدرس**  **- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن**  **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **30** |
| **4- تأكيد**  **التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن**  **- يشارك في نشاط ختامي:** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم** | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح** | **15** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**   **والمفردات والصور الفنية إن وجدت**   * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية** | **60** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** * **يفرق بين مفهومي** | **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:**  **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل النشاط المطلوب** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : السيرة الذاتية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية**  **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما** | **- يدون مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق بين السيرة الذاتية والغيرية**  **- يستخرج من الشبكة العالمية السيرة الذاتية** | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه**  **- تشرح مفهوم ( السيرة الذاتية )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه** | 30 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة السيرة الذاتية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة السيرة كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : مصادر الأفعال الثلاثية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الفعل والاسم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب الشرط 2- توضّح عمل ادوات الشرط 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب الشرط إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الفعل .**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالمصدر ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالمصدر ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات المصدر عرض بطاقات ملونة للتوضيح**   **-** **يوضح المصادر واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح ادوات اسلوب الشرط والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها** | **- يدون مفهوم المصر**  **- يستخرج المصادر**  **- يتعرف على انواع المصادر** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن المصادر**  **\*\* يعرب أمثلة من المصادر الثلاثية** | **- يميز بين الفعل من المصدر**  **- يعرب إعرابا تاما المصدر** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "المصاددر وانواعه ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : موسيقا لغتي وإيقاعها عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : العروض**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بموسيقا لغتي وإيقاعها ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " موسيقا لغتي وإيقاعها ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح علم العوض ومصطلحاته عرض بطاقات ملونة للتوضيح** | **- يدون مفهوم علم العروض**  **- تستنتج المصطلحات العروضية**  **- يتعرف على أجزاء البيت الشعري والبحر** | **15** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن المصطلحات العروضية**  **\*\* يحدد صدر البيت وعجزه** | **- يميز الصدر من العجز**  **- تتعرف البحر الشعري** | **15** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "علم العروض ومصطلحاته ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**   1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يصف ما يشاهده في الصورة؟**  **- يحدد ويناقش "** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها** * **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها** | **- يستمع للنص ويفهمه**  **- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت**  **- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها**  **- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:**  **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة** | **- يدون المعاني :**  **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ**  **- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري**   * **يعزز مفهوم** | **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل أسئلة التذوق** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من آدب القديم ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنيًا للدرس**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**   1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري** 2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**   **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات**  **- يشارك في نشاط:**  **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق** | **30** |
| **3- التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**   1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث** 2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن قراءة المشاعر** | **- تُلخص مضمون الدرس**  **- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"**  - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن**  **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **30** |
| **4- تأكيد**  **التعلم** | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها**  **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن قراءة المشاعر".**  **- يشارك في نشاط ختامي:** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟**  **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم** | **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح** | **20** |
| **2-الشرح**  **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :**   * **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة** * **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**   **والمفردات والصور الفنية إن وجدت**   * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص** | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :**  **-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية**   * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية** | **60** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:**   * **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة** * **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة** * **يفرق بين مفهومي** | **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة**  **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم** | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:**  **- يشارك في نشاط ختامي:**  **- يحل النشاط المطلوب** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : النص الاخباري**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما**  **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات**  **- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة**  **- يقرأ النص قراءة جهرية**  **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما** | **- يدون مهارات الكتابة السابقة**  **- يفرق بين الرسالة الورقية والالكترونية في الكتابة وعن البحث**  **- يستخرج من الشبكة العالمية النصوص الاخبارية** | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية**  **- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه**  **- تشرح مفهوم ( النص الاخباري )** | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية**  **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة**  **- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه** | 40 |
| **4-تأكيد التعلم** | **- يكلف الطلبة بكتابة نص إخباري عن مناسبة أممية**  **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النص كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط** | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : مصادر الأفعال غير الثلاثية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : المصدر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب الشرط 2- توضّح عمل ادوات الشرط 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب الشرط إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**   1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك المصدر غير الثلاثي**   **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالمصدر ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بمصدر الفعل غير الثلاثي ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات المصدر غير الثلاثي عرض بطاقات ملونة للتوضيح**   **-** **يوضح المصادر الثلاثية وغير الثلاثية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح أنواع المصادر والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها** | **- يدون مفهوم المصر وأنواعه**  **- يستخرج المصادر غير الثلاثية**  **- يتعرف على انواع المصادر** | **30** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن المصادر**  **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** | **- يميز بين المصدر الثلاثي وغير الثلاثي**  **- يعرب إعرابا المصدر غير الثلاثي** | **40** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "المصدر وانواعه ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : موسيقا لغتي وإيقاعها عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : موسيقى الشعر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** | | | |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة**  **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **1- مهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**  **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالتقطيع العروضي ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء**  **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية**  **- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالتقطيع العروضي ؟"**  **- يعبر عن تصورات أولية** | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات التقطيع عرض بطاقات ملونة للتوضيح** | **- يدون مفهوم الكتابة العروضية واسلوبه**  **- يستخرج المقاطع**  **- يتعرف على انواع المقاطع ( قصير وطويل)** | **15** |
| **3-التوسع**  **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب**  **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة وتبين الكتابة العروضية**  **\*\* يكتب عروضيا** | **- يميز بين المقاطع العروضية**  **- يكتب البيت الشعري كتابة عروضية** | **15** |
| **4-تأكيد**  **التعلم** | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد**  **- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الكتابة العروضية والمقاطع وانواعها ؟"**  **- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم**  **أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز**  **تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة**  **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  | | **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  | | **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  | | **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  | |