****

**دفتر تحضير مادة اللغة العربية**

 **العربيّة لُغتي**

 **الفصل الدراسي الأول**

**\* اسم المعلم : إبراهيم الخلايلة \* اسم المدرسة : اسامة بن زيد**

 **\* المبحث ::اللغة العربية " العربيّة لُغتي " \* اسم المديرية : لواء الرصيفة**

 **\* الصفوف والشعب : الصّف العاشر \* العام الدراسي : 2025/2026**

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش "**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**
* **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**
 | **- يستمع للنص ويفهمه****- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة**  | **- يدون المعاني :** **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ****- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري** | **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل أسئلة التذوق**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 **خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من آدب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح** **والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات****- يشارك في نشاط:** **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | **30** |
| **3- التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- تُلخص مضمون الدرس****- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة**  | **30** |
| **4- تأكيد** **التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة**  | **- يكتب تأملًا شخصيًا - يشارك في النشاط ختامي**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 **خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟****- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح**  | **10** |
| **2-الشرح** **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**

**والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية**
 | **90** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
* **يفرق بين مفهومي**
 |  **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **30** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:** **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل النشاط المطلوب**  | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر ا** |  |  | **العاشر ب** |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما** **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية** **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**  | **- يدون مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق بين الرسالة الورقية والالكترونية في الكتابة وعن البحث****- يستخرج من الشبكة العالمية رسائل الكترونية**  | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه** **- تشرح مفهوم ( الرسائل الالكترونية )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه**  | 30 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة رسالة الكترونية من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة الرسالة كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط**  | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 **خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : أسلوب الشرط عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الفعل المضارع المجزوم**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب الشرط 2- توضّح عمل ادوات الشرط 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب الشرط إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الفعل المضارع وعلامة الجزم**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالشرط ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالشرط ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات أسلوب الشرط عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 **-** **يوضح أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة بمشهد تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح ادوات اسلوب الشرط والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها**  | **- يدون مفهوم الشرط واسلوبه****- يستخرج اركان اسلوب الشرط** **- يتعرف على انواع اسلوب الشرط** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان أسلوب الشرط** **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** |  **- يميز بين الفعل المضارع قبل وبعد دخول احرف الجزم عليه****- يعرب إعرابا تاما لجمل الشرط**  | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الشرط اركانه وانواعه ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : الأسلوب الخبري عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : الجملة الخبرية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالأسلوب الخبري ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالجملة الخبرية ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الأسلوب الخبري عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 | **- يدون مفهوم الاسلوب الخبري واسلوبه****- يستخرج اركان اسلوب الشرط** **- يتعرف على انواع اسلوب الشرط** | **15** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير****\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** |  **- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية****- يعرب إعرابا تاما لجمل الشرط**  | **15** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الشرط اركانه وانواعه ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر ا** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 | **خطة درس****المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش "**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**
* **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**
 | **- يستمع للنص ويفهمه****- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:** **شخصية نامية - الراوي في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة**  | **- يدون المعاني :** **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ****- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري*** **يعزز مفهوم**
 | **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل أسئلة التذوق**  | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس****المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. أقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **10** |
| **2-الشرح** **والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات****- يشارك في نشاط:** **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | **30** |
| **3- التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موضوع معين مستخدمة العرض التقديمي .**
 | **- تُلخص مضمون الدرس****- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن** **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **40** |
| **4- تأكيد** **التعلم**  | **- يعرض عرض تقدبمي للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن العرض التقديمي** **- يشارك في نشاط ختامي:**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر** |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس****المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ تتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ تستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تتذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟****- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح**  | **10** |
| **2-الشرح** **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**

**والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية**
 | **60** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** |  **- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
* **يفرق بين مفهومي**
 |  **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:** **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل النشاط المطلوب**  | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس** **المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : يحليل النص**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما** **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية** **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**  | **- يدون مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق بين اليحليل والشرح في الكتابة** **- يستخرج من الشبكة العالمية يحليل نصوص تحاكي النمط في الكتاب** | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه** **- تشرح مفهوم ( يحليل النص الشعري)**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه**  | 40 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة يحليل للمقطع الشعري في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة اليحليل كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط**  | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس****المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : أسلوب النداء عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاسم المنصوب**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب النداء 2- توضّح عمل ادوات النداء 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب النداء إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الاسم المنصوب**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالنداء ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالنداء ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات أسلوب النداء عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 **-** **يوضح أدوات النداء وعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح ادوات اسلوب النداء والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها**  | **- يدون مفهوم النداء واسلوبه****- يستخرج اركان اسلوب النداء** **- يتعرف على انواع اسلوب النداء** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان أسلوب الشرط** **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** |  **- يميز بين الاسماء المنصوبة والناء****- يعرب إعرابا تاما لجمل النداء**  | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب النداء اركانه وانواعه ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس****المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ يرحلون ونبقى ﴾ موضوع الدرس : الأسلوب الانشائي ( الانشاء الطلبي) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : الخبر والانشاء**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالأسلوب الانشائي ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالجملة الانشائية ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الأسلوب الانشائي الطلبي عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 | **- يدون مفهوم الاسلوب الانشاء واسلوبه****- يستخرج الاسلوب** **- يتعرف على انواع اسلوب الانشاء الطلبي** | **15** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن الاسلوب الانشائي والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير****\* يميز الانشاء من الخبر** |  **- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية****- يميز الجمل الانشاء الطلبي من الجمل الخبري**  | **15** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الانشاء الطلبي ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ مختارات من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش "**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**
* **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**
 | **- يستمع للنص ويفهمه****- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة**  | **- يدون المعاني :** **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ****- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري** **-يعزز مفهوم**  | **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل أسئلة التذوق**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك.** |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح** **والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات****- يشارك في نشاط:** **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | **30** |
| **3- التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بقراءة الصورة ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- تُلخص مضمون الدرس****- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن** **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **30** |
| **4- تأكيد** **التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن** **- يشارك في نشاط ختامي:**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ تتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ تستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تتذوق الصور الجمالية في النص/ توضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟****- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح**  | **10** |
| **2-الشرح** **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**

**والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية**
 | **60** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
* **يفرق بين مفهومي**
 |  **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:** **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل النشاط المطلوب**  | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : يحليل لوحة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما** **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية** **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**  | **- يدون مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق بين اليحليل والشرح في يحليل يحاكي يحليل الكتاب للوحة فنية**  | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه** **- تشرح مفهوم ( يحليل لوحة فنية )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه**  | 30 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة يحليل لوحة فنية من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة الرسالة كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط**  | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من أدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : معاني الزيادة في الأفعال عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الفعل المجرد والمزيد**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الزيادة في الأفعال 2- توضّح أحرف الزياة 3- توظف الافعال المزيدة في أمثلة 4- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الفعل المضارع وعلامة الجزم**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالزيادة في الأفعال ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالزيادة في الأفعال ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الزيادة في الأفعال عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 **-** **يوضح دلالات الزيادة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الزيادة والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها**  | **- يدون مفهوم الزيادة****- يستخرج الأفال المزيدة** **- يتعرف على انواع الزيادة** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة الأفال المزيدة** **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الزيادة**  |  **- يميز بين الفعل المضارع قبل وبعد دخول احرف الزيادة****- يعرب إعرابا تاما لجمل الأفعال المزيددة**  | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الأفال المزيدة ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب المترجم ﴾ موضوع الدرس : الأسلوب الانشائي غير الطلبي عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : الجملة الانشائية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **مهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**
2. **يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالأسلوب الانشائي ؟**
 | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالجملة الانشائية ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات الأسلوب الانشائي غير الطلبي عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 | **- يدون مفهوم الاسلوب غير طلبي واسلوبه****- يستخرج اسلوب غير الطلبي** **- يتعرف على انواع اسلوب غير الطلبي** | **15** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن الاسلوب غير الطلبي** **\*\* يميز الانشاء الطلبي من غير الطلبي** |  **- يميز بين الجملة الانشائية عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية****- يميز الانشاء الطلبي من غير الطلبي**  | **15** |
| **4- -تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "اسلوب الانشاء غير الطلبي ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش "**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**
* **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**
 | **- يستمع للنص ويفهمه****- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة**  | **- يدون المعاني :** **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ****- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري** **-يعزز مفهوم**  | **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل أسئلة التذوق**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح** **والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات****- يشارك في نشاط:** **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | **30** |
| **3- التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن قراءة الصورة**
 | **- تُلخص مضمون الدرس****- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن** **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **30** |
| **4- تأكيد** **التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن** **- يشارك في نشاط ختامي:**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟****- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح**  | **15** |
| **2-الشرح** **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**

**والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية**
 | **60** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
* **يفرق بين مفهومي**
 |  **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:** **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل النشاط المطلوب**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : السيرة الذاتية**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما** **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية** **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**  | **- يدون مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق بين السيرة الذاتية والغيرية** **- يستخرج من الشبكة العالمية السيرة الذاتية**  | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه** **- تشرح مفهوم ( السيرة الذاتية )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه**  | 30 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة السيرة الذاتية** **- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة السيرة كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط**  | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : مصادر الأفعال الثلاثية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الفعل والاسم**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب الشرط 2- توضّح عمل ادوات الشرط 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب الشرط إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك الفعل .**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالمصدر ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالمصدر ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات المصدر عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 **-** **يوضح المصادر واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح ادوات اسلوب الشرط والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها**  | **- يدون مفهوم المصر****- يستخرج المصادر** **- يتعرف على انواع المصادر** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن المصادر** **\*\* يعرب أمثلة من المصادر الثلاثية** |  **- يميز بين الفعل من المصدر****- يعرب إعرابا تاما المصدر** | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "المصاددر وانواعه ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من السيرة الذاتية ﴾ موضوع الدرس : موسيقا لغتي وإيقاعها عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : العروض**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بموسيقا لغتي وإيقاعها ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " موسيقا لغتي وإيقاعها ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح علم العوض ومصطلحاته عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 | **- يدون مفهوم علم العروض****- تستنتج المصطلحات العروضية** **- يتعرف على أجزاء البيت الشعري والبحر** | **15** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن المصطلحات العروضية****\*\* يحدد صدر البيت وعجزه** |  **- يميز الصدر من العجز****- تتعرف البحر الشعري**  | **15** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "علم العروض ومصطلحاته ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : - يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**1. **فهم النص المسموع ويحلله 2- تتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه 3- تنمو لديه اتجاهات ايجابية**
 |
| **المراحل** | **دور المُعلم** | **دور المُتعلم** | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش "**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير** | * **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها**
* **تفهيم النص المسموع و يحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**
 | **- يستمع للنص ويفهمه****- يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****- يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****- يطبق قواعد اللغة العربية** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **يُوضح معاني الكلمات مثل:** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص**  **يبيّن الأثر الذي تركته عبارة**  | **- يدون المعاني :** **- يشارك في نشاط: "أفكر بـ****- يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **30** |
| **4-تأكيد** **التعلم** | **التطبيق القيمي / - يناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري*** **يعزز مفهوم**
 | **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل أسئلة التذوق**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك .** |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من آدب القديم ﴾ موضوع الدرس : التحدث عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : تتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى / - يتعلم آداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / تنمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحافظ على الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **- يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | **15** |
| **2-الشرح** **والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث من خلال وكتابتها على السبورة :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يدون المعلومات****- يشارك في نشاط:** **- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | **30** |
| **3- التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن قراءة المشاعر**
 | **- تُلخص مضمون الدرس****- يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن** **مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **30** |
| **4- تأكيد** **التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة عن مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "عن قراءة المشاعر".** **- يشارك في نشاط ختامي:**  | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : القراءة عدد الحصص: 3 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -قراءة النص قراءة صحيحة معبرة/ التعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ استخلاص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /تذوق الصور الجمالية في النص/ توضيح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /تذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ تنمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ؟****- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك بمعلوماته السابقة - يناقش المفهوم المطروح**  | **20** |
| **2-الشرح** **والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة وتشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص القرآني بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون**

**والمفردات والصور الفنية إن وجدت** * **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يشارك في نشاط القراءة للدلالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية**
 | **60** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **- \*\* - يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
* **يفرق بين مفهومي**
 |  **- يدون التعريفات ومعاني الكلمات**  **- يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | **45** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا:** **- يشارك في نشاط ختامي:** **- يحل النشاط المطلوب**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : الكتابة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : النص الاخباري**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يكتب رسالة شخصي الكترونية كتابة صحيحة 2- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعية قواعد الكتابة السليمة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا ما** **- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية** **- تشرح الجمل الدّاعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما**  | **- يدون مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق بين الرسالة الورقية والالكترونية في الكتابة وعن البحث****- يستخرج من الشبكة العالمية النصوص الاخبارية**  | 30 |
| **3-التوسع ودعم اليميز** | **- يعرض ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي موضوعا على الطلاب ويطلب الكتابة عليه** **- تشرح مفهوم ( النص الاخباري )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب موضوعا بحسب ما طلب منه**  | 40 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة نص إخباري عن مناسبة أممية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النص كتابة سليمة مع ترتيب أفكارها موظفا أدوات الربط**  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ آداب الاعتذار ﴾ موضوع الدرس : مصادر الأفعال غير الثلاثية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : المصدر**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة اسلوب الشرط 2- توضّح عمل ادوات الشرط 3- يذكر اجزاء اسلوب الشرط 4- يعرب اسلوب الشرط إعرابا تاما 5- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **- يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك المصدر غير الثلاثي**

 **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالمصدر ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بمصدر الفعل غير الثلاثي ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **15** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات المصدر غير الثلاثي عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 **-** **يوضح المصادر الثلاثية وغير الثلاثية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح أنواع المصادر والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها**  | **- يدون مفهوم المصر وأنواعه****- يستخرج المصادر غير الثلاثية****- يتعرف على انواع المصادر** | **30** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة ويبيّن المصادر** **\*\* يعرب أمثلة من الجمل الشرطية** |  **- يميز بين المصدر الثلاثي وغير الثلاثي****- يعرب إعرابا المصدر غير الثلاثي**  | **40** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "المصدر وانواعه ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة**  | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة درس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : ﴿ من الأدب القديم ﴾ موضوع الدرس : موسيقا لغتي وإيقاعها عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : موسيقى الشعر**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- تستنتج دلالة الاسلوب الخبري 2- يستخرج جمل خبري من النص 3- تنمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة** **والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **1- مهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أنواع الجمل**  **2 - يطرح سؤالًا تحفيزيًا : ما المقصود بالتقطيع العروضي ؟** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: " ما المقصود بالتقطيع العروضي ؟"****- يعبر عن تصورات أولية**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **تشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات التقطيع عرض بطاقات ملونة للتوضيح**

 | **- يدون مفهوم الكتابة العروضية واسلوبه****- يستخرج المقاطع** **- يتعرف على انواع المقاطع ( قصير وطويل)** | **15** |
| **3-التوسع** **ودعم اليميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب** **\*\* يحلل ما يدوّن على السبورة وتبين الكتابة العروضية****\*\* يكتب عروضيا** |  **- يميز بين المقاطع العروضية****- يكتب البيت الشعري كتابة عروضية**  | **15** |
| **4-تأكيد** **التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الكتابة العروضية والمقاطع وانواعها ؟"****- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **العاشر**  |  |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |