**بسم الله الرحمن الرحيم**

****

**دفتر تحضير مادة اللغة العربية**

 **العربيّة لُغتي**

 **الفصل الدراسي الأول**

**\* اسم المعلم : أسامة السميران \* اسم المدرسة : دير الكهف الثانوية للبنين**

**\* المبحث ::اللغة العربية " العربيّة لُغتي " \* اسم المديرية : ب ش ش**

**\* الصفوف والشعب : الصّف الثامن ( أ+ ب ) \* العام الدراسي : 2025/2026**

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها****تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**  | **يستمع للنص ويفهمه****يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص****يبيّن مظاهر العناية بالجار ويناقشها مع الطلاب.** |  **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية كحست الجوار**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب**  | **يُشارك في نشاط ختامي** **يحلّ أسئلة التذوق**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس :أتحدث بطلاقة (الخبرات والتجارب الشخصية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات****- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"****- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- يُلخّص مضمون الدرس****- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا****- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة :أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (تعاهدوا جيرانكم) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"** **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا لمفهوم "حسن الجوار "**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يُشارك بمعلوماته السابقة****- يُناقش المفهوم المطروح**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت**
* **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية**
 | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
 | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**

 **- يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي حسن الجوار والاخلاق الحسنة**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 45 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه الجار "****- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص** **- يحل النشاط المطلوب** | 30 |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أكتب (المذكرات اليومية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة المذكرات اليومية / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن المذكرات اليومية ؟****- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف المذكرات وأركانها** **- يشرح عن اهمية المذكرات** **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق المذكرة وغيرها**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** **- يشرح مفهوم (المذكرات )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب املائيا ما يُملى عليه****- يناقش أهمية المذكرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب مذكرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط**  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم موضوع الدرس : أبني لغتي (الجملة الاسمية : صور المبتدأ) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الجملة الاسمية 2- يوضح الفرق بين الفعل والاسم 3- يوظف المبتدأ سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الجملة الاسمية إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**

 **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على المبتدأ؟"****- يُعبّر عن تصورات أولية**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات المبتدأ والخبر**

 **-** **يوضح اعراب الجملة الاسمية تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح صور المبتدأ**  | **- يُدوّن مفهوم الجملة الاسمية** **- يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر )****- يتعرف على صور المبتدأ والخبر**  | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب****\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر** **\*\* يعرب أمثلة**  |  **- يميز بين الجملة الإسمية من الجملة الفعلية** **- يعرب إعرابا تاما للجمل الاسمية**  | 45 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الجملة الاسمية ؟"****- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها****تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**  | **يستمع للنص ويفهمه****يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص****يبيّن مظاهر الحدة والفوة ويناقشها مع الطلاب.** |  **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية كالمحبة والترابط الأسري** **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب**  | **يُشارك في نشاط ختامي** **يحلّ أسئلة التذوق**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة (من مهارات العرض التقديمي ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات****- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"****- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- يُلخّص مضمون الدرس****- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا****- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (أردن يا بلدي) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"** **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا لمفهوم " الوطن "**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يُشارك بمعلوماته السابقة****- يُناقش المفهوم المطروح**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت**
* **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية**
 | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
 | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**

 **- يرسم الطالب خريطة لمفهوم الوطن**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه الوطن "****- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص** **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أكتب (التقرير الصحفي ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة التقرير البحثي / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب تقرير بحثي بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن التقرير البحثي ؟****- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف التقرير البحثي وأركانه** **- يشرح عن اهمية التقرير البحثي** **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق التقرير البحثي وغيره**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة إثرائية****- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** **- يشرح مفهوم (التقرير البحثي )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب املائيا ما يُملى عليه****- يناقش أهمية التقرير البحثي في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب مذكرة في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط**  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا موضوع الدرس : أبني لغتي (صور خبر المبتدأ) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الجملة الاسمية 2- يوضح الفرق بين الفعل والاسم 3- يوظف الخبر سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الجملة الاسمية إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية**

 **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الخبر؟"****- يُعبّر عن تصورات أولية**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الخبر**

 **-** **يوضح اعراب الجملة الاسمية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح صور الخبر**  | **- يُدوّن مفهوم الجملة الاسمية** **- يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر )****- يتعرف على صور الخبر**  | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب****\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر** **\*\* يعرب أمثلة**  |  **- يميز بين الجملة الإسمية من الجملة الفعلية** **- يعرب إعرابا تاما للجمل الاسمية**  | 60 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الجملة الاسمية ؟"****- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها****تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**  | **يستمع للنص ويفهمه****يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص****يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** |  **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب**  | **يُشارك في نشاط ختامي** **يحلّ أسئلة التذوق**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس :أتحدث بطلاقة وفهم (وصف المكان الأجمل عندي والأحب إلي) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات****- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"****- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- يُلخّص مضمون الدرس****- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا****- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة: حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس :أقرأ بطلاقة وفهم (رحلة ابن بطوطة الى القدس) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف ابن بطوطة؟"** **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا "لابن بطوطة ورحلاته "**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يُشارك بمعلوماته السابقة****- يُناقش المفهوم المطروح**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت**
* **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية**
 | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
 | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**

 **- يرسم الطالب خريطة لرحلات ابن بطوطة** **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "مسؤولية الفرد تجاه القدس "****- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص** **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس : أكتب ( قصة قصيرة ) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة القصة القصيرة / يحلل البنية التنظيمية للقصة القصيرة / يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن القصة القصيرة ؟****- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف القة القصيرة وأركانها** **- يشرح عن اهمية القصة القصيرة** **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق القصة القصيرة وغيرها**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** **- يشرح مفهوم (القصة القصيرة )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب املائيا ما يُملى عليه****- يناقش أهمية القصة القصيرة في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة قصة قصيرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط**  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الاسفار موضوع الدرس : أبني لغتي (الأسماء الخمسة) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الاسماء الخمسة 2- يوضح الفرق بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة - يوظف الاسماء الخمسة في سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الاسماء الخمسة إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك مفهوم الاسماء الخمسة**

 **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الاسماء الخمسة ؟"****- يُعبّر عن تصورات أولية**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الامثلة ثم توضيح دلالات الاسماء الخمسة**

 **-** **يوضح اعراب الاسماء الخمسة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الاسماء الخمسة واعرابها**  | **- يُدوّن مفهوم الاسماء الخمسة** **- يستخرج الاسماء الخمسة** **- يتعرف على اعراب الاسماء الخمسة**  | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب****\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن مفهوم واعراب الاسماء الخمسة** **\*\* يعرب أمثلة**  |  **- يميز بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة** **- يعرب إعرابا تاما الاسماء الخمسة**  | 55 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الاسماء الخمسة ؟"****- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها****تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**  | **يستمع للنص ويفهمه****يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص****يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** |  **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب**  | **يُشارك في نشاط ختامي** **يحلّ أسئلة التذوق**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة (التحدث عن شخصية فنية ملحمية مشهورة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات****- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"****- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- يُلخّص مضمون الدرس****- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا****- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم(مسرحية الاستثناء والقاعدة) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"** **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا لمفهوم "الادب "**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يُشارك بمعلوماته السابقة****- يُناقش المفهوم المطروح**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت**
* **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية**
 | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
 | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**

 **- يرسم الطالب خريطة لمفهوم الادب**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الادب العالمي "****- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص** **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أكتب (ملخص موجز لنص اجتماعي ساخر) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة المذكرات اليومية / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن النص الساخر ؟****- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف النص الساخر** **- يشرح عن اهمية النص الساخر** **-يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق النص الساخر وغيره**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** **- يشرح مفهوم (النص الساخر )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب املائيا ما يُملى عليه****- يناقش أهمية النص الساخر في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة نص ساخر من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب نص ساخر في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط**  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : روائع من الادب العالمي موضوع الدرس : أبني لغتي (الأفعال المبنية :الفعل الماضي ،وفعل الأمر) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهوم الفعل المعرب والمبني 2- يوضح الفرق بين الفعل المعرب والمبني 3- يوظف الفعل المضارع سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الفعل المضارع إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**1. **-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة**

 **2- يطرح سؤالًا تحفيزيًا**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الفعل المضارع؟"****- يُعبّر عن تصورات أولية**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الامثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع**

 **-** **يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الفعل المضارع المعرب والمبني**  | **- يُدوّن مفهوم الفعل المضارع المعرب والمبني** **- يستخرج الفعل المعرب والفعل المبني** **- يتعرف على الفعل المعرب والمبني**  | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب****\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الفعل المضارع المعرب والمبني** **\*\* يعرب أمثلة**  |  **- يميز بين الفعل المضارع المبني والفعل المضارع المعرب** **- يعرب إعرابا تاما الفعل المضارع المعرب والمبني**  | 55 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الفعل المعرب والمبني ؟"****- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب الاستماع**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على :**  **يفهم النص المسموع ويحلله/ يتذوق النص المسموع ويحدد جماليات التصوير فيه/ ينمو لديه اتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئةوالاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تمهيديًا: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يصف ما يشاهده في الصورة؟****- يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"**  | **10** |
| **2-الشرح والتفسير**  | **تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها****تفهيم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها**  | **يستمع للنص ويفهمه****يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت****يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها****يطبّق قواعد اللغة العربية** | **45** |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **يُوضح معاني الكلمات** **التفسير الإجمالي - يُفسّر جمال التصوير الواردة في النص****يبيّن مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.** |  **يُدوّن المعاني**  **يُشارك في نشاط حول موضوع النص**  **يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه** | **25** |
| **4-تأكيد التعلم**  | **التطبيق القيمي / - يُناقش كيف نطبّق القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات**  **الإيجابية**  **-يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب**  | **يُشارك في نشاط ختامي** **يحلّ أسئلة التذوق**  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز،****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة،****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب وضمن الخطة العلاجية المعدة لذلك ،**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**خطة الدرس**

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة (الحوار في قضية عالمية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : آداب التحدث**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية :** **: \* يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادرا على : يتحدث بلغة عربية سليمة مراعيا توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى وآداب التحدث ومراعيا الوقت المحدد له / يعبر شفويا موقفا من واقع الحياة في زمن محدد / ينمو لديه قيم ايجابية وشخصية قوية** /**يحفاظ ُعلى الهدوء وإحسان الردّ عند اختلاف الآراء.** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب**  **يُطرح سؤال تمهيدي :" بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟- يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة** | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه- يُستعد ذهنيًا للدرس** **- يجيب عن الأسئلة التحفيزية** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **\*\*بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :**1. **الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري**
2. **ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها**

 **3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى .**  **. 4- التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه** | **- يُدوّن المعلومات****- يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟"****- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\* التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال :**1. **مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث**
2. **تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنّك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب......**
 | **- يُلخّص مضمون الدرس****- يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"** - **تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يعرض مواقف حياتية للتحدث عنها** **- تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا****- يُشارك في نشاط ختامي** | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**مبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (نائل الحكمة الانسان الراشد) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : أساليب القراءة السليمة**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : -يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة/ يتعرف غلى دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص/ يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص/ يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص/ يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة /يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص/ ينمو لديه بعض القيم الايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****- يطرح سؤالًا تمهيديًا: "ماذا تعرف عن حسن الجوار؟"** **- يعرض مخططًا ذهنيًا أوليًا للمفهوم "حسن الجوار "**  |  **- ينتبه لما يقوله المعلم و الجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يُشارك بمعلوماته السابقة****- يُناقش المفهوم المطروح**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير** | **يقوم بشرح النص ويحلله من خلال :*** **يقرأ النص جهريا بعد تكليف الطلاب بالقراءة الصامتة ويشرح الدرس شرحا وافيا مع كتابة مفاهيم الدرس على السبورة**
* **يوجه الطلاب لمناقشة النص بشكل ثنائي وتحديد الفكرة الرئيسة ومضمون النص والمفردات والصور الفنية إن وجدت**
* **يوجه الطلاب لمناقشة المسؤولية الفرديّة والمجتمعية بشكل منفرد وتحديد الفكرة الرئيسة الدالة على ذلك من خلال النص**
 | **- يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة علي السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :****-القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط ،ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية** * **يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسة ومعاني المفردات والصور الفنية**
 | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- \*\*- يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:*** **تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة**
* **استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة**
 | * **- يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة**

 **- يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي حسن الجوار والاخلاق الحسنة**  **-يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة** **- يُفرّق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة** | 60 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **-الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها على السبورة** **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية** | **- يكتب تأملًا شخصيًا: "الانسان الراشد "****- يُشارك في نشاط ختامي: "في جمالية الدلالة في سياق النص** **- يحل النشاط المطلوب** | 15 |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أكتب (التقرير البحثي) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : الاملاء**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : يستذكر قواعد كتابة التقرير البحثي / يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب تقرير بحثي بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **. يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا عن المذكرات اليومية ؟****- يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يُشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات****- يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة** | 10 |
| **2-الشرح والتفسير**  | **- يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة****- يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف التقرير البحثي وأركانه****- يشرح عن اهمية التقرير البحثي** **-يبرز أهمية التقرير البحثي وتأثيره من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات** | **- يُدوّن مهارات الكتابة السابقة** **- يفرق التقرير البحثي وغيره**  | 45 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **- يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرائية****- يملي نصا على الطلاب وتصحيحه** **- يشرح مفهوم (التقرير البحثي )**  | **- يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية** **( فكّر، زاوجْ، شاركْ) وتدوين الإجابات على السبورة****- يكتب املائيا ما يُملى عليه****- يناقش أهمية التقرير البحثي في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل** | 25 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يكلف الطلبة بكتابة تقرير بحثي ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية****- تصحيح الكتابة ورصد العلامة** | **- يكتب تقرير بحثي في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط**  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة****اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**المبحث : العربية لغتي عنوان الوحدة : من اسرار الكون موضوع الدرس : أبني لغتي( الفعل المضارع: المعرب والمبني ) عدد الحصص: 4 التعلم القبلي : قواعد اللغة العربية**

**خطة الدرس**

|  |
| --- |
| **النتاجات التعليمية : \* يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :1- يستنتج مفهةم الفعل المضارع 2- يوضح الفرق بين الفعل المعرب والمبني 3- يوظف الفعل المضارع سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل المضارع إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية** |
| **المراحل** | **دور المُعلم**  | **دور المُتعلم**  | **الزمن** |
| **1-التهيئة والاندماج** | **- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب****-يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية** **- يطرح سؤالًا تحفيزيًا**  | **- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء****- يجيب عن الأسئلة التحفيزية****- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الافعال الاتية؟"****- يُعبّر عن تصورات أولية**  | 15 |
| **2-الشرح والتفسير**  | * **يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع**

 **-** **يوضح اعراب الفعل المضارع المبني والمعرب واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة**  **- شرح الفعل المضارع المبني والمعرب واعراب بعض الامثلة على كل منهما**  | **- يُدوّن مفهوم الفعل المضارع****- يستخرج الافعال المضارع المبنية والمعربة** **- يتعرف على اعراب الفعل المضارع**  | 90 |
| **3-التوسع ودعم التميز** | **\*\*يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب****\*\* يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن حالات اعراب الفعل المضارع** **\*\* يعرب أمثلة**  |  **- يميز بين الفعل المضارع المعرب والمبني** **- يعرب إعرابا تاما الافعال المضارع**  | 60 |
| **4-تأكيد التعلم**  | **- يُلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد****- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة** | **- يُكتب تأملًا شخصيًا: "الفعل المضارع المبني والمعرب ؟"****- يُشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب** | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم****أشعر بالرضا عن : استيعاب الطلاب لنتاجات الدرس وحل الاسئلة والنشاطات المرفقة بشكل ممتاز****تحديات واجهتني : عدم استيعاب بعض الطلاب لبعض النتاجات و عجزهم عن حل بعض الاسئلة** **اقتراحات للتحسين : التركيز على الطلاب الضعاف حتى يتمكنوا من القيام بالعمل المطلوب**  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف/الشعبة** | **الثامن** | **أ+ب** |  |  |  |  |  |
| **عدد الغياب/العدد الكلي** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ترتيب الحصة** |  |  |  |  |  |  |  |
| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |  |

 |