**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى ) الفصل الدراسي الأول )**

**الــمـبــحــــــث :العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : في قصصهم عبرة عدد الصفحات : 20**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أداب الاستماع : الانتباه والتركيز أثناء الاستماع .  2. من آداب الحوار والمناقشة : الالتزام بالوقت المحدد للتحدث .  3. من مزايا التحدث : استخدام نبرة صوت مناسبة ، والتحدث دون تكرار .  4. القراءة الصامتة : وهي قراءة العينين دون تحريك الشفتين .  5. أسلوب التعجب على صورة : ما أفعل !  6. الأفعال التي اتصلت بها واو الجماعة تلحقها ألف تكتب ولا تلفظ تسمى : الألف الفارقة .  7. عناصر القصة القصيرة : الشخوص ، الزمان ، المكان ، العقدة ، الحل .  8. يقسم الاسم من حيث العدد إلى : مفرد ، مثنى ، جمع .  9 . يقسم الجمع من حيث النوع إلى : جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، جمع تكسير. | شاهق – دررت – نول -منحوتة – ينشق – مندهشين – عنقي – أحنيت – الودّ – وافقوا – على استياء – تذمر – تسلط – الجامد – تدفقت – معدودة – الألف الفارقة – خط الرقعة – القصة القصيرة . | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وأخذ العبر من القصص القرآني | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : أردن أنت الهوى عدد الصفحات : 22**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من أداب الاستماع : التزام الصمت أثناء الاستماع .  2. من آداب الحوار والمناقشة:احترام حق الآخرين في الحديث وتجنب المقاطعة.  3. من مزايا التحدث : استخدام نبرة صوت مناسبة ، والتحدث دون تكرار .  4. القراءة الصامتة : وهي قراءة العينين دون تحريك الشفتين .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .  6. الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في آخر الكلمة .  7. مخطط كتابة النص الوظيفي : ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ).  8. النص الوظيفي : هو نوع من النصوص التي تقدم للقارئ وصفا مفصلا ودقيقا  9. الجملة الاسمية:هي الجملة التي تبدأ باسم وتتكونن من ركنين :المبتدأ والخبر.  10. كان وأخواتها هي : أفعال نافصة لا تحتاج إلى فاعل أو مفعول به لاتمام المعنى.  11 . تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فتبقي المبتدأ مرفوعا ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها . | الغاضب ، أربعة ، تسبي ، وضاحا ، نمهره ،الليث ، السؤدد ، أزليا ، البأس ، الهمزة المتطرفة ، الأفعال الناقصة ، كان وأخواتها ، الجملة الاسمية . | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون .  2- تقديم المساعدة للآخرين .  3- حب الوطن والتعلق والتفاخر به . | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : في الفضاء الرحب عدد الصفحات : 24**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : التحدث بانتباه وتركيز وعدم مقاطعة المتحدث .  2. من آداب الحوار والمناقشة : الجلسة الصحيحة ، وحسن الإصغاء .  3. من مزايا المتحدث : توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه .  4. القراءة الصامتة : هي قراءة سريعة وفاهمة تستلزم الجلسة الصحيحة .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .  6. المعرفة : اسم يدل على شيئ معين .  7. التكرة : اسم منون ليس علما يدل على شيء عام غير محدد .  8. من أنواع المعارف : الضمائر المنفصلة ، أسماء الإشارة ، والاسماء الموصولة . | ساطعة – ضخمة – الأميال هائلة – الجسيمات – اليراعات- رقاقات-درع -أوانه – الولوج- التهليل-يتسنى – فارقة – موسع -تكللت – النطاق – مشدود الوثاق -همزتي الوصل والقطع –المعرفة والنكرة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- الاكنشاف وحب الاستطلاع | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث : العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : من جواهر الأدب عدد الصفحات : 22 ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع :الاستماع بانتباه وتركيز وتجنب مقاطعة الحديث .  2. من آداب الحوار والمناقشة : الألتزام بالوقت المحدد للتحدث .  3. من مزايا المتحدث : استخدام نبرة صوتية مناسبة والتحدث بموضوعية .  4. القراءة الصامتة : هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوقف والوصل وأتمثل المعنى .  6. الشاعر صالح بن عبد القدوس شاعر من العصر العباسي .  7. العددان ( 1 / 2 )يطابقان المعدود في التذكير والـتأنيث .  8. الأعداد ( 3- 9 ) تخالفان المعدود في التذكير والتأنيث ويكون المعدود جمعا .  9 . العددان ( 11 / 12 ) يطابق جزؤها الأول والثاني المعدود في التذكير أو التأنيث .  10.الأعداد ( 13 / 19 ) يخالف جزؤها الأول المعدود في التذكيرأو التأنيث ، بينما يطابق الجزء الثاني المعدود في التذكير والتانيث دائما . | الخطوب – ذوي – ود – قرينك – يوهب – يرقع – إربا – طرف – يروغ – همزة المد – نثر الشعر – الأعداد المركبة . | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تذوق النصوص الشعرية .  4- أخذ الحكمة من النصوص الشعرية . | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :العربية لغتي الـصــف : السادس**

**عنوان الوحدة : صحتنا مسؤوليتنا عدد الصفحات : 24 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : إظهار الاهتمام والتفاعل مع ما أستمع إليه .  2. من آداب الحوار والمناقشة: احترام وجهات النظر ، وعدم مقاطعة الحديث .  3. من مزايا المتحدث : تطبيق الوقف والوصل بشكل سليم أثناء الحديث .  4. القراءة الصامتة :هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص .  5. أقرأ بطلاقة مراعيا مواطن الوصل والوقف وأتمثل المعنى .  6 .تمييز همزة الوصل من القطع بوضع حرف الفاء أو الواو قبلها ثم نطق الكلمة  7 . المصدر : هو ما دل على حدث غير مقترن بزمن . | هبطت – يفيق – موزع – المنهكين – مواصلة – عاجزين – لايضيرهم – مغايرا – يسلب – لا ريب- المصدر – الفعل الثلاثي | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- المحافظة على نعمة الصحة  4- الحرص على أخذ قسط كاف من النوم . | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |