****

**\**

**وزارة التربية والتعليم**

**خطة الفصل الدراسي الأول – العربية لغتي – الصف السادس**

**المعلمة : عريب قصراوي 2025 /2026**

**اسم المدرسة: حفصة ام المؤمنين الأساسية المختلطة الثانية**

**مديرية التربية والتعليم: للواء ماركا**

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الأولى : في قصصهم عبرة الفترة الزمنية : من: 26/8 إلى :18/9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكرتفصيلات حول أحداث،كلمات،جمل،كلمات متضادة في النص المسموع.**  **2.تحديد الفكرة العامة ، الايحاءات النفسية ،العبر المستفادة في النص المسموع.**  **3. إبداء الرأي في مضمون ما استمعت إليه .**  **4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ،تعبيرات الوجه في أثناء خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والروح والصوت بتركيزوفق مقتضيات المعنى .**  **5.التحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن موضوع أو فكرة في زمن محدد .**  **6. تلخيص قصة شفويا بلغة سليمة .**  **7.تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها ( التعجب ) .**  **8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، اختيار المعنى المناسب من السياق، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية ، الإجابة عن اسئلة تفصيلية .**  **9.تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .**  **10. استنتاج قاعدة كتابة الألف الفارقة ، كتابة فقرات ونصوص من (6-7)أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .**  **11.رسم بعض الحروف المتصلة بخط الرقعة بأوضاع مختلفة ، كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية المسافات ومواقع الحروف .**  **12. ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم ،تتبع الخطوات لنمط كتابة ( قصة قصيرة ) .**  **13. معرفة الزيادة في بنية الكلمة المفردة ، تمييز علامات الإعراب الفرعية لأنواع الجمع والمثنى .**  **14. توظيف أنواع الجموع ، المثنى في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة 15. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ) .** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطالبات**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **اوراق العمل**  **الداعمة** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **سجل الأداء**  **سجل الأداء للاوراق الداعمة** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثانية : اردنّ أنت الهوى الفترة الزمنية : من : 21 / 9 - إلى : 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكرمعلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص المسموع .**  **2.تمييزالأفكارالواردةمن غير الواردة في النص المسموع واستنتاج العبر المستفادة**  **3. تحديد مواطن الجمال في العبارات والصور الفنية في النص المسموع .**  **4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، وتعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت بتركيز وفق مقتضيات المعنى .**  **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، والتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن فكرة أو موضوع محدد من اختيارها .**  **6. وصف معلم بلغة سليمة .**  **7.تلوين اساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النداء.**  **8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء، استنتاج غرض الكاتب من النص .**  **9.تعليل اختيارهالأجمل أبيات الشعرأوالصور الفنية او التعبيرات في النص المقروء**  **10. رسم الحروف المهملة (ل-ك)في الكلمة ، وكتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية موقع الحرف على السطر .**  **11.ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم.**  **12.تعرف دلالات كان وأخواتها،واستنتاج قاعدة عملها بعد دخولهاعلى الجملة الاسمية .**  **13. توظيف كان وأخواتها توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة ،مراعية سلامة اللغة.**  **14 – توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفاتر الطالبات  السبورة والأقلام  سماعة  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثالثة : في الفضاء الرّحب الفترة الزمنية :من: 13 / 10 إلى :30 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر معلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .**  **2. استنتاج العبر المستفادة من النص المسموع .**  **3. إبداء الرأي في إنجازات الحضارة العربية ، وتوضيح موقفها من سلوكات استمعت إليها .**  **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت ، ضبط الإشارات والحركات غير اللفظية .**  **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها.**  **6. التحدث موظفة اللغة غير اللفظية .**  **7. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النفي .**  **8.الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، واختيار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني .الإجابة عن الاسئلة التفصيلية حول النص المقروء**  **9. تعليل اختيار الصور الفنية أو التعبيرات في النص المقروء ، وتقديم حلول ومقترحات جديدة لمشكلات وردت في النص بلغة سليمة وواضحة .**  **10. تمييز همزتي الوصل والقطع في الكتابة ، وكتابة فقرات ونصوص من (6-7) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .**  **11. رسم الحروف المتصلة بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر**  **12. تعرف بعض أنواع المعارف( الضميرالمنفصل،اسم الإشارة ، الاسم الموصول)**  **13. توظيف المعارف التي تعلمتها في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة**  **14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفاتر الطالبات  السبورة والأقلام  سماعة  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الرابعة : من جواهر الأدب الفترة الزمنية : من: 2 / 11 – إلى :20 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر معلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .**  **2. تمييز الافكار الواردة من الأفكار غير الواردة في النص المسموع ،وتوضيح اثر القيم الإنسانية في نفسه وفي المجتمع مما ورد في النص المسموع .**  **3. توضيح رأيها في أسلوب ما استمعت إليه ( تكرار الكلمات والجمل ) .**  **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد .**  **5.توظيف كلمات وعبارات انتقالية ، سرد سيرة شخصية مشهورة .**  **6. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا ( الأمر ، النهي ) ،**  **7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية للنص المقروء ، واستخلاص السمات الفنية للنص ، وغرض الكاتب منه ،**  **8. تعليل اختيارها لأجمل أبيات الشعر ، والصور الفنية أو التعبيرات في النص.**  **9. استنتاج قاعدة كتابة همزة المد (آ) في أول الجملة ووسطها ، كتابة فقرات ونصوص من ( 6-7 ) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .**  **10. رسم الحروف بخط الرقعة ، كتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .**  **11. نثر قصيدة شعرية بالحفاظ على غاية القصيدة وتسلسل أفكارها .**  **12. تعرف أحكام الأعداد المركبة ( 11 – 19 ) .**  **13. توظيف أحكام الأعداد المركبة (11 -19) في سياقات حيوية مناسبة .**  **14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  السبورة والأقلام  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الاداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الخامسة : صحتنا مسؤوليتنا الفترة الزمنية : من: 23** **/ 11 إلى:15 / 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الجملة الافتتاحية والختامية التي بدأ بها النص المسموع .**  **2. تمييزالافكار الواردة وغير الواردة ، واستنتاج الافكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع .**  **3. تحديد مواطن الجمال والصورالفنية في عبارات النص المسموع .**  **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في أثناء خطابها .**  **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، التحدث مظهرة مهارة الحجة .**  **6. قراءة نصوص معرفية مشكولة بطلاقة قراءة جهرية سليمة معبرة .**  **7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء ، اختيار المعنى المناسب من السياق ، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية .**  **8. تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .**  **9. كتابة همزة القطع والوصل والمد كتابة صحيحة ، وكتابة فقرات ونصوص من ( 6 – 7 )أسطرتحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية وفق خطوات الإملاء غيرالمنظور**  **10. كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .**  **11. كتابة كتابة مقالة علمية ( 120 – 150 ) كلمة .**  **12. استنتاج مفهوم المصدر الصريح من الفعل الثلاثي وفق نماذج جاهزة .**  **13. توظيف المصدر الصريح من الفعل الثلاثي توظيفا صحيحا .**  **14 – توظيف تدريبات أوراق العمل الداعمة ضمن برنامج التدخلات العلاجية.** | كتاب الطالب  كتاب التمارين  أوراق العمل  المكتبة  دفتر الطلاب  السبورة والأقلام  أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبة  التعلم التعاوني  المناقشة  القراءة المباشرة  العمل بالكتاب المدرسي  الأسئلة والأجوبة  التدريبات | الملاحظة  التقويم المعتمد على الآداء  القلم والورقة | سجل الأداء  سجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العمل  تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |