****

**\**

**وزارة التربية والتعليم**

**خطة الفصل الدراسي الأول – العربية لغتي – الصف السادس**

**المعلمة : عريب قصراوي 2025 /2026**

**اسم المدرسة: حفصة ام المؤمنين الأساسية المختلطة الثانية**

**مديرية التربية والتعليم: للواء ماركا**

 **الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الأولى : في قصصهم عبرة الفترة الزمنية : من: 26/8 إلى :18/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكرتفصيلات حول أحداث،كلمات،جمل،كلمات متضادة في النص المسموع.****2.تحديد الفكرة العامة ، الايحاءات النفسية ،العبر المستفادة في النص المسموع.****3. إبداء الرأي في مضمون ما استمعت إليه .****4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ،تعبيرات الوجه في أثناء خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والروح والصوت بتركيزوفق مقتضيات المعنى .****5.التحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن موضوع أو فكرة في زمن محدد .** **6. تلخيص قصة شفويا بلغة سليمة .****7.تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها ( التعجب ) .** **8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، اختيار المعنى المناسب من السياق، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية ، الإجابة عن اسئلة تفصيلية .** **9.تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .****10. استنتاج قاعدة كتابة الألف الفارقة ، كتابة فقرات ونصوص من (6-7)أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .****11.رسم بعض الحروف المتصلة بخط الرقعة بأوضاع مختلفة ، كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية المسافات ومواقع الحروف .****12. ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم ،تتبع الخطوات لنمط كتابة ( قصة قصيرة ) .** **13. معرفة الزيادة في بنية الكلمة المفردة ، تمييز علامات الإعراب الفرعية لأنواع الجمع والمثنى .****14. توظيف أنواع الجموع ، المثنى في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة 15. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ) .** |  **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفاتر الطالبات****السبورة والأقلام** **سماعة**  **اوراق العمل**  **الداعمة**  | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **سجل الأداء****سجل الأداء للاوراق الداعمة** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثانية : اردنّ أنت الهوى الفترة الزمنية : من : 21 / 9 - إلى : 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكرمعلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص المسموع .****2.تمييزالأفكارالواردةمن غير الواردة في النص المسموع واستنتاج العبر المستفادة****3. تحديد مواطن الجمال في العبارات والصور الفنية في النص المسموع .** **4.استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، وتعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت بتركيز وفق مقتضيات المعنى .** **5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، والتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن فكرة أو موضوع محدد من اختيارها .****6. وصف معلم بلغة سليمة .****7.تلوين اساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النداء.****8.الإجابة عن الاسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء، استنتاج غرض الكاتب من النص .****9.تعليل اختيارهالأجمل أبيات الشعرأوالصور الفنية او التعبيرات في النص المقروء****10. رسم الحروف المهملة (ل-ك)في الكلمة ، وكتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية موقع الحرف على السطر .****11.ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبا متسلسلا ومنطقيا ، توظيف علامات الترقيم.****12.تعرف دلالات كان وأخواتها،واستنتاج قاعدة عملها بعد دخولهاعلى الجملة الاسمية .****13. توظيف كان وأخواتها توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة ،مراعية سلامة اللغة.****14 – توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفاتر الطالباتالسبورة والأقلامسماعةأوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة |  سجل الأداءسجل الأداء للأوراق الداعمة  | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الثالثة : في الفضاء الرّحب الفترة الزمنية :من: 13 / 10 إلى :30 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر معلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .** **2. استنتاج العبر المستفادة من النص المسموع .****3. إبداء الرأي في إنجازات الحضارة العربية ، وتوضيح موقفها من سلوكات استمعت إليها .** **4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد والصوت ، ضبط الإشارات والحركات غير اللفظية .****5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها.****6. التحدث موظفة اللغة غير اللفظية .** **7. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا بوصفها أنماطا يحاكيها النفي .** **8.الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، واختيار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني .الإجابة عن الاسئلة التفصيلية حول النص المقروء****9. تعليل اختيار الصور الفنية أو التعبيرات في النص المقروء ، وتقديم حلول ومقترحات جديدة لمشكلات وردت في النص بلغة سليمة وواضحة .** **10. تمييز همزتي الوصل والقطع في الكتابة ، وكتابة فقرات ونصوص من (6-7) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .****11. رسم الحروف المتصلة بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر****12. تعرف بعض أنواع المعارف( الضميرالمنفصل،اسم الإشارة ، الاسم الموصول)****13. توظيف المعارف التي تعلمتها في سياقات حيوية مناسبة مراعية سلامة اللغة****14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفاتر الطالباتالسبورة والأقلامسماعة أوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

 **الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الرابعة : من جواهر الأدب الفترة الزمنية : من: 2 / 11 – إلى :20 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر معلومات تفصيلية عن شخصيات ورد ذكرها في النص المسموع .****2. تمييز الافكار الواردة من الأفكار غير الواردة في النص المسموع ،وتوضيح اثر القيم الإنسانية في نفسه وفي المجتمع مما ورد في النص المسموع .****3. توضيح رأيها في أسلوب ما استمعت إليه ( تكرار الكلمات والجمل ) .****4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في خطابها ، وتوظيف لغة الجسد .****5.توظيف كلمات وعبارات انتقالية ، سرد سيرة شخصية مشهورة .****6. تلوين أساليب الإنشاء تلوينا صوتيا ( الأمر ، النهي ) ،****7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية للنص المقروء ، واستخلاص السمات الفنية للنص ، وغرض الكاتب منه ،****8. تعليل اختيارها لأجمل أبيات الشعر ، والصور الفنية أو التعبيرات في النص.****9. استنتاج قاعدة كتابة همزة المد (آ) في أول الجملة ووسطها ، كتابة فقرات ونصوص من ( 6-7 ) أسطر تحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية .****10. رسم الحروف بخط الرقعة ، كتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .** **11. نثر قصيدة شعرية بالحفاظ على غاية القصيدة وتسلسل أفكارها .** **12. تعرف أحكام الأعداد المركبة ( 11 – 19 ) .** **13. توظيف أحكام الأعداد المركبة (11 -19) في سياقات حيوية مناسبة .****14. توظيف تدريبات اوراق العمل الداعمة ( التدخلات العلاجية ).** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالسبورة والأقلامأوراق العمل الداعمة  | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الاداء للأوراق الداعمة  | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**الخطة الفصلية**

**الصف : السادس الأساسي الفصل الدراسي : الأول**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة الخامسة : صحتنا مسؤوليتنا الفترة الزمنية : من: 23** **/ 11 إلى:15 / 12**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الجملة الافتتاحية والختامية التي بدأ بها النص المسموع .****2. تمييزالافكار الواردة وغير الواردة ، واستنتاج الافكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع .****3. تحديد مواطن الجمال والصورالفنية في عبارات النص المسموع .****4. استخدام اللغة غير اللفظية ، الايماءات ، تعبيرات الوجه في أثناء خطابها .****5. توظيف الكلمات والتعبيرات والجمل التي تناسب الفكرة المطروحة في حديثها ، التحدث مظهرة مهارة الحجة .****6. قراءة نصوص معرفية مشكولة بطلاقة قراءة جهرية سليمة معبرة .****7. الإجابة عن الأسئلة اللاحقة للقراءة الصامتة ، والاسئلة التفصيلية حول النص المقروء ، اختيار المعنى المناسب من السياق ، تمييز الأفكار الرئيسة من الفرعية .****8. تعليل اختيار أجمل التعبيرات في النص المقروء .****9. كتابة همزة القطع والوصل والمد كتابة صحيحة ، وكتابة فقرات ونصوص من ( 6 – 7 )أسطرتحوي ظواهر بصرية لغوية إملائية وفق خطوات الإملاء غيرالمنظور** **10. كتابة كلمات بخط الرقعة مراعية صحة رسم الحروف ، وكتابة جمل بخط الرقعة مراعية المسافات المناسبة بين الكلمات ، ومواقع الحروف على السطر .****11. كتابة كتابة مقالة علمية ( 120 – 150 ) كلمة .** **12. استنتاج مفهوم المصدر الصريح من الفعل الثلاثي وفق نماذج جاهزة .****13. توظيف المصدر الصريح من الفعل الثلاثي توظيفا صحيحا .****14 – توظيف تدريبات أوراق العمل الداعمة ضمن برنامج التدخلات العلاجية.** | كتاب الطالبكتاب التمارينأوراق العملالمكتبةدفتر الطلابالسبورة والأقلامأوراق العمل الداعمة | الأسئلة والأجوبةالتعلم التعاونيالمناقشةالقراءة المباشرةالعمل بالكتاب المدرسيالأسئلة والأجوبةالتدريبات | الملاحظةالتقويم المعتمد على الآداءالقلم والورقة | سجل الأداءسجل الأداء للأوراق الداعمة | أوراق العملتنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................**مقترحات التحسين** ....................................................................... |