

خطة الدرس



دفتر تخطيط الدروس

أكاديمية الأخلاء

* اسم المدرسة :

* اسم المعلم/ المعلمة : سارة محمد المعاينة

قصة مادبا

* اسم المديرية :

* المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

2026/2025 م

* العام الدراسي :

* الصفوف والشعب : التاسع

* الفصل الدراسي : الأول

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والإدماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل التلاميذ. - تكليف التلاميذ بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتري. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2- الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريّة معبرة مرةً واحدة. - يشرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3- التوسع والتعميق	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4- التأكيّد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتية متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور في الكتاب المدرسي ص12 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي: ما معنى الإعجاز القرآني؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص12 ويُمعن النّظر في الصور الموجودة فيها. - يُبدّي رأيه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول الإعجاز القرآني، ويكتبه في دفتره.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يبني الطلبة فكرة معينة ويتحدث عنها كما هو موجود في الكتاب المدرسي ص 13 .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن الإعجاز في سورة النحل (أنواع الإعجاز في السورة، أمثلة عليه، علاقة الإعجاز بالعلم). - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3- التوسّع والتعمّق	- طرح أسئلة للمناقشة مثل: ما هي أنواع الإعجاز القرآني؟ - ما علاقة الإعجاز بالعلم؟	- مناقشة الأسئلة حول أنواع الإعجاز، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	8
4- التأكّد	- يذكر المعلم بعض الآيات التي تتضمن إعجاز علمي أو بياني ... لمناقشة الطلبة في نوع الإعجاز فيها.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : كم عدد سور القرآن الكريم وأجزائه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط ، والتضاد.	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّص.	15
3-التوسع والتعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4-تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الآية في صفحة 14 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما معنى الإعجاز ، وما هو الإعجاز العلمي؟ 2- اذكر بعض مظاهر الإعجاز العلمي الواردة في القرآن الكريم؟	- يقرأ الطلبة الآية المطلوبة ، ويبيّنوا عمّا تتحدث الآية. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2- الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3- التوسع والتعمق ودعم	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4- التعلّم والتأكّد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما فعله الإنسان من إنجازات في ظل التقدم العلمي الهائل.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني
 موضوع الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : خطة الدرس

النتائج التعليمية: . يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه.	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطاؤهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3- التوسع والتعمق	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4- تأكيد التعلم	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص: 1 التعلم القبلي : خطة الدرس

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم النص الإقناعي. 2- يكتب مقالاً في عشرة أسطر يتناول فيها : قضية الإعجاز العلمي . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص23، وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص24، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي عرضها النص في المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- ما الأساليب الإقناعية والأدلة والأساليب اللفظية التي استخدمها الكاتب لإيصال الفكرة؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بعرض أفكارهم أمام زملائهم في الصف لمناقشتها.	- يتفاعل الطلبة مع زملائهم في الصف لمناقشة أسلوب الكاتب ومدى وضوح الفكرة لديه للتوصل إلى معنى الأسلوب الإقناعي.	10
4- التأكيد	- تكليف الطلبة بإضافة فقرة على النص تتضمن أدلة وبراهين للإقناع.	- يكتب الطلبة فقرات للنص ويستعرضوها في الصف.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة الأفعال الناسخة. - 2- يذكر التغيرات التي تطرأ على الجملة الاسمية بعد دخول الأفعال الناسخة عليها. - 3- يتعرف صور خبر كان وأخواتها. - 4- يُعرب جملة الأفعال الناسخة - 5-- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالأفعال الناسخة وعملها من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- ما هي الأفعال الناسخة؟ 2- ما سبب تسميتها بذلك؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	7
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الفعل الناسخ واسمه وخبره، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للخبر؟ 2- ما الصورة التي جاء عليها الخبر؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره، وكيفية إعرابه.	15
3- التوسع والتعميق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4- التأكيد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها الفعل الناسخ واسمه وخبره وصورة الخبر.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : موضوع الدرس : عدد الحصص: التعلم القبلي :
النتائج التعليمية:

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج			7
2- الشرح والتفسير			15
3- التوسع والتعميق			10
4- تأكيد التعلم			8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في منة عام موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل التلاميذ. - تكليف التلاميذ بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2- الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معبرةً مرةً واحدة. - يشرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دُونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3- التعميم والتوسع	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4- التعلم والتأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في منة عام موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور في الكتاب المدرسي ص 38 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي: من الشخصيات الموجودة في الصورة؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص 38 ويُتمعن النّظر في الصور الموجودة فيها. - يُبدّي رأيه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول الشّخصيات، ويكتبه في دفتره.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يبني الطلبة فكرة معينة ويتحدث عنها كما هو موجود في الكتاب المدرسي ص 39 .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن الشخصيات البارزة في الأردنّ - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّفّ. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3- التعميم والتوسع	- طرح أسئلة للمناقشة مثل: ماذا تعرف عن الشخصية؟ ما هي الجوانب التي برزت فيها الشّخصية؟	- مناقشة الأسئلة حول الشّخصيات الأردنية، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	8
4- التأكيد	- يذكر المعلم بعض المجالات العلمية والأدبية ويطلب من الطلبة ذكر شخصيات أردنية بارزة فيها.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في مئة عام موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النَّصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : من الشاعر وماذا تعرف عنه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النَّصّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّصّ؟ وما مناسبة النَّصّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصّ، من خلال المعجم الوسيط ، والتضاد.	- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النصّ قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النصّ، كما يقدّم رأيه في النَّصّ.	15
3-التوسع والتعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النصّ، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4-تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في مئة عام موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الأبيات، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما التطورات التي حدثت في الأردن خلال مئة عام ؟ 2- من هم ملوك الأردن ؟	- يقرأ الطلبة الأبيات المطلوبة، ويبيّنوا عما تتحدث الأبيات. - إعطاء الطلبة دقيقتان للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2- التفسير والشرح	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3- التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4- التأكد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني الإنجازات التي أسهم بها ملوك الأردن في التطور والتقدم.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في منة عام موضوع الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: . يقرأ الأسئلة قراءة جهريّة سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه.	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطاؤهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3- التعميم والتوسع	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4- التأكيد	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في منة عام موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: يتعرف الطلبة كتابة تقرير. 2- يكتب تقريراً في عشرة أسطر يتناول فيها : شخصية أردنية. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص 48، وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المقدمة والعرض والخاتمة فيه.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص 49 والتعرف على التقرير ، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي عرضها النص في المقدمة والعرض والخاتمة؟ 2- ما أبرز الجوانب التي تحدت عنها النص عن الشخصية ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	10
3- التوسع والتعمق	- يحدد المعلم مجموعة من الشخصيات البارزة ويكلف الطلبة بكتابة تقرير عن أحدهم، وفق المخطط السابق.	- يكتب الطلبة تقريراً عن شخصية بارزة يلتزم به بالمقدمة والعرض والخاتمة.	20
4- تأكيد التعلم	- تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة التقارير التي قاموا بكتابتها، ويقدم تغذية راجعة.	- يتفاعل الطلبة مع المعلم بقراءة التقارير التي أعدها أمام زملائهم.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : وطني في منة عام موضوع الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة الحروف الناسخة. - 2- يذكر التغييرات التي تطرأ على الجملة الاسمية بعد دخول الحروف الناسخة عليها. - 3- يتعرف صور خبر إن وأخواتها. - 4- يُعرب جملة الحروف الناسخة - 5-- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانضمام	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالحروف الناسخة وعملها من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- ما هي الحروف الناسخة؟ 2- ما سبب تسميتها بذلك؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	7
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الحروف الناسخ واسمه وخبره، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للخبر؟ 2- ما الصورة التي جاء عليها الخبر؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الحرف الناسخ واسمه وخبره، وكيفية إعرابه.	15
3- التوسع والتعميق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4- تأكيد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها الحرف الناسخ واسمه وخبره وصورة الخبر.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : موضوع الدرس : عدد الحصص: التعلم القبلي : النتائج التعليمية:

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج			7
2- الشرح والتفسير			15
3- التوسع وتمييز			10
4- تأكيد التعلم			8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع/ المعلم : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير المدرسي :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل التلاميذ. - تكليف التلاميذ بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2-الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معبرةً مرةً واحدة. - يشرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3-التوسع والتعميق	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4-التعلم والتأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتية متنوّعة			
المرحلة	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور في الكتاب المدرسي ص62 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي على الطلبة: ما المهارات الرقمية التي تستطيع استخدامها؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص62 ويُمعن النظر في الصور الموجودة فيها. - يُبدّي رأيه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول استخدامه للمهارات الرقمية.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يقوم الطلبة بعمل عرض تقديمي ويتحدث عنها كما هو موجود في الكتاب المدرسي ص63 .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن العرض التقديمي. - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	10
3- التعميم والتوسع	- طرح أسئلة للمناقشة مثل: ما الفائدة من استخدام العروض التقديمية في أعمالنا؟ - ما الذي يمكن إضافته إلى العروض التقديمية؟	- مناقشة الأسئلة حول العروض التقديمية، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	10
4- تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بذكر أهم العناصر التي يمكن استخدامها في العرض التقديمي.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحلة	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح الأسئلة : ماذا نعني بالتجارة الإلكترونية؟ - هل سبق وتعاملت بعلمية البيع والشراء عن طريق الانترنت؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2- الشرح والتفسير	- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيد، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط ، والتضاد.	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّص.	15
3- التوسيع والتعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4- التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : خطة الدرس

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن لوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج الأفكار الرئيسة الواردة في النصّ. 4. يتعرف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النصّ. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية .

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة الآية في صفحة 65 ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما معنى التجارة الإلكترونية؟ 2- ما الفائدة من استخدام التجارة الإلكترونية؟	- يقرأ الطلبة الآية المطلوبة ، ويبينوا عما يتحدث النصّ. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2- الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسة . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3- التوسع والتعمق ودعم	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النصّ؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النصّ. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4- التأكيّد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما فعله الإنسان من إنجازات في ظل التقدم العلمي الهائل.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: . يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه.	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطاؤهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها.	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3- التعميم والتوسع	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4- تأكيد التعلم	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم تحليل الرّسم البيانيّ. 2- يحلل رسمًا بيانيًا في عشرة أسطر. 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والإدماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور الموجودة ص72، وتحديد الأشكال التي تتضمنها صورتان.	- يتفاعل الطلبة بالتّعرف على الأشكال التي تتضمنها صورتان وبيان أنواعها وكيفية استخدامها.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص74، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما الأفكار التي يمكن تضمينها للرسوم البيانيّة؟ 2- كيف يمكن عمل رسم بيانيّ؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	10
3- التوسيع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بتحليل الرّسم البيانيّ ص 75 من خلال الالتزام بمخطط تحليل الرسوم البيانيّة.	- يحلل الطلبة مع زملائهم في الصف الرّسم البيانيّ ويوضح الأمور التي تضمنها.	20
4- التأكيد	- يطلب المعلم من الطلبة عرض تحليلهم للرسم البيانيّ أمام الصفّ، ويُقدّم تغذية راجعة لهم.	- يستعرض الطلبة تحليلهم للرسم البيانيّ ويناقشها مع زملائه في الصفّ.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : البناء اللغوي 1 عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة المفعول لأجله. - 2- يذكر الحالة الإعرابية للمفعول لأجله. - 3- يوضح الفائدة من المفعول لأجله. - 4- يُعرِّب المفعول لأجله إعرابًا تامًا. - 5- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالمصادر من خلال طرح السؤال الآتي: - ما الفرق بين الفعل والمصدر؟	- تفاعل الطلبة من خلال المناقشة بالأسئلة المطروحة.	5
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج المصدر، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية للمصدر؟ 2- ما الفائدة التي أضافها المصدر للجمل؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل والمصدر وحالته الإعرابية وفائدته في الجملة.	15
3- التوسع والتعميق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4- التأكد من التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب المفعول لأجله.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : البناء اللغوي 2 عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة الاسم المنقوص والممدود والمقصور. - 2- يُفرّق بين الاسم المنقوص والممدود والمقصور. - 3- يُعرّب الاسم المنقوص والممدود والمقصور. - 4- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بحروف العلة والألف اللينة من خلال كتابة كلمات على السبورة وطرح الأسئلة الآتية: - ما الحرف الذي تنتهي به الكلمات الملون؟ - ماذا تُسمى الكلمات التي تنتهي بهذه الحروف (ا، ي / ي / ا)	- تفاعل الطلبة من خلال مناقشة الأسئلة المطروحة، وتقديم إجابات واضحة عنها.	5
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الاسم المنقوص والممدود والمقصور ، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الحالة الإعرابية لهذه الأسماء؟ 2- كيف يتم إعرابها؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الاسم المنقوص والممدود والمقصور وتحديد حالته الإعرابية وعلامته.	15
3- التوسع والتعميق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4- التأكيد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب الاسم المنقوص والممدود والمقصور.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : موضوع الدرس : عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية:

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج			7
2-الشرح والتفسير			15
3-التوسع والتميز ودعم			10
4-تأكيد التعلم			8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل التلاميذ. - تكليف التلاميذ بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2- الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معبرةً مرةً واحدة. - يشرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3- التعميم والتوسع	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4- التعلم والتأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص90 ومناقشتها. - طرح السؤال الآتي: ما العمل الأدبي الظاهر في الصورة؟	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص90 ويؤمن النظر في الصورة الموجودة فيها. - يُبدّي رأيه في الصورة. - يجيب الطلبة عن السؤال الذي طرحه المعلم حول التمثيل المسرحي، ويكتبه في دفتره.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يبني الطلبة عمل مسرحي .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بعمل مسرحية مدرسية وتوزيع الأدوار فيما بينهم في العمل المسرحي.	20
3- التوسّع والتعمّق	- يكلف المعلم الطلبة بعرض الأعمال المسرحية في الصف.	- تؤدي كل مجموعة عملها المسرحي أمام زملائهم في الصف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	8
4- تأكيد التعلم	- يقدّم المعلم تغذية راجعة لتحديد أهم السمات لتمص شخصية في عمل أدبي.	- يستجيب الطلبة للتغذية الراجعة التي قدّمها المعلم.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النصّ قراءة جهريّة معبرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال: ما الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ؟ - ما هي عناصر القصة؟	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النصّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط ، والتضاد.	- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النصّ قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النصّ، كما يقدّم رأيه في النصّ.	15
3-التوسع والتعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النصّ، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4-تأكيد التعلم	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: 1. يقرأ النصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة، مع مراعاة مواطن لوقف، والإلقاء السليم، والتلوين الصوتي. 3. يستخرج عناصر القصة الواردة في النصّ. 4. يتعرّف دلالات الألفاظ ويوظفها في جمل مفيدة. 5. يوضّح الصور الجمالية الواردة في النصّ. 6. تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية .			
المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة القصة في الكتاب المدرسي ، وطرح الأسئلة الآتية: 1- من كاتب القصة؟ 2- اذكر بعض الشخصية الرئيسة في النصّ.	- يقرأ الطلبة النص المطلوب . - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2- التفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / عناصر القصة. . - إدارة النقاش بين المجموعات ، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني وعناصر القصة. - كتابة المعاني وعناصر القصة على السبورة.	15
3- التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النصّ؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النصّ. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4- التأكيّد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر الشخصيات التي أعجبهم في القصة.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في القصة وشخصيات القصة.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس :تدريبات أوظف عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: . يقرأ الأسئلة قراءة جهريّة سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه.	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطاؤهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها،	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3- التعميم والتوسع	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4- التأكيّد	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم المذكرات اليومية. 2- يكتب مذكراته اليومية ليوم معين . 3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - تكليف الطلبة بقراءة النص ص102، وتحديد أهم الأمور التي تتضمنها المذكرات اليومية.	- يتفاعل الطلبة بقراءة النص وتحديد المطلوب.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص103، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- كيف يتم تنظيم مخطط لكتابة مذكرات يومية؟ 2- ما الأفكار التي تتضمنها عملية كتابة مذكرات يومية؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15
3- التوسع ودعم التفكير	يكلف المعلم الطلبة بكتابة مذكراتهم اليومية ليوم معين.	- يكتب الطلبة مذكراتهم اليومية ليوم معين مستعيناً بالمخطط الذي قام بتحليله.	13
4- التعلم والتأكيد	- تكليف الطلبة بقراءة المذكرات وتقديم تغذية راجعة لكتاباتهم.	- يستعرض الطلبة كتاباتهم أمام الطلبة.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : البناء اللغوي 1 عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة المفعول المطلق. - 2- يذكر الفائدة للمفعول المطلق. - 3- يتعرف الحالة الإعرابية للمفعول المطلق. - 4- يُعرب المفعول المطلق إعرابًا تامًا. - 5- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالمصدر من خلال طرح السؤال الآتي: ما هو المصدر؟	- تفاعل الطلبة من خلال مناقشة السؤال المطروح.	5
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج المفعول المطلق، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما الفرق بين الفعل والمصدر؟ 2- ما الحالة الإعرابية للمفعول المطلق؟ 3- ما الفائدة من المفعول المطلق؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الفعل والمصدر، والحالة الإعرابية للمفعول المطلق وفائدته.	15
3- التوسيع والتعميق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثمّ التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4- التعلّم والتأكيد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها المفعول المطلق ويحدد فائدته في الجمل.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : من أدب المغامرات موضوع الدرس : البناء اللغوي 2 عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة مفهوم السجع والجناس. - 2- يفرق بين السجع والجناس. - 3- يتعرف فائدة السجع والجناس في الجملة. - 4- ينمو لديه قيمًا واتجاهات ايجابية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - توضيح أهمية المحسنات البديعية للنص الأدبي وأهم المحسنات البديعية من خلال كتابة مثال وتحديد المحسنات فيها.	- تفاعل الطلبة مع المعلم من خلال مناقشة المثال الموجود على السبورة.	5
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويحدد الجناس والسجع فيها، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما الفرق بين الجناس والسجع؟ 2- ما أهمية الجناس والسجع في الجمل؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الجناس والسجع وأهميتهم في الجمل.	15
3- التوسع والتعمق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	15
4- تأكيد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها السجع والجناس.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : موضوع الدرس : عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية:

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج			7
2-الشرح والتفسير			15
3-التوسع والتميز ودعم			10
4-تأكيد التعلم			8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع/ المعلم :

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : الاستماع عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية : 1- يذكر شروط الاستماع. 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل التلاميذ. - تكليف التلاميذ بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النصّ.	7
2- الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معبرةً مرةً واحدة. - يشرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النصّ المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنصّ المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنصّ، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دُونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3- التعميم والتوسع	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4- التعلم والتأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النصّ المسموع وكتابتها على السبورة.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - تكليف الطلبة بالنظر إلى الصورة في الكتاب المدرسي ص120 ومناقشتها.	- يفتح الطلبة الكتاب المدرسي ص120 ويُمعن النّظر في الصورة الموجودة فيها. - يُبدي رأيه في الصورة.	7
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات، وعمل مخطط مفاهيمي لتوضيح كيف يقوم الطلبة بتقديم أنفسهم أثناء مقابلة عمل .	- يعمل الطلبة في مجموعات، ويقوموا بتوزيع الأدوار فيما بينهم في الحديث عن المعلومات التي يجب تقديمها أثناء مقابلة العمل. - تعرض كل مجموعة ما توصّلت إليه من معلومات أمام زملائهم في الصّف. - مناقشة المجموعات للأفكار التي طرحتها كل مجموعة.	20
3- التعميم والتوسع	- يقوم المعلم بإجراء مقابلات مع الطلبة تتضمن التركيز على معلوماتهم الشخصية ومهاراتهم.	- يعرض الطلبة معلوماتهم الشخصية في مقابلة العمل مع المعلم.	8
4- تأكيد التعلم	- يوجه المعلم الطلبة لأهمية تنمية مهاراتهم الشخصية وتطورها بسؤالهم: ما أهم المهارات التي يجب أن تكتسبها خلال فترة تعليمك؟	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بأدوارهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: 1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : ما ذا تعرف عن التعليم المهني التقني؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2-الشرح والتفسير	- يكلف المعلم التلاميذ قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المُعلّم (أو المسجل الصوتي)، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءًا بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط ، والتضاد.	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3-التوسع والتعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.	12
4-التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - يكلف المعلم بقراءة النص في صفحة 122 ، وطرح السؤال الآتي: 1- ما الفكرة الواردة في النص؟ 2	- يقرأ الطلبة النص المطلوب ، ويبينوا عما يتحدث النص. - إعطاء الطلبة دقيقتين للإجابة عن الأسئلة بشكل ثنائي، وتوثيق إجاباتهم على السبورة.	7
2-التفسير	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - توزيع الطلبة في مجموعات، ثم توزيع فقرات الدرس على المجموعات لاستخراج: المعاني / الأفكار الرئيسية. - إدارة النقاش بين المجموعات، وتقديم تغذية راجعة.	- يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية معبرة. - يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات وتوزيع الأدوار عليهم في المجموعات لتحديد المطلوب واستخراج المعاني والأفكار. - كتابة المعاني والأفكار على السبورة.	15
3-التوسع والتعمق	- يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	10
4-التأكد	- يكلف المعلم الطلبة من خلال العصف الذهني بذكر ما هي المهن المتاحة في سوق العمل.	- يستجيب الطلبة للنقاش وإبداء آرائهم في الموضوع.	8

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : تدريبات أوظف عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية: . يقرأ الأسئلة قراءة جهرية سليمة. 2. يجيب الطلبة عن الأسئلة 3. يكتب الطلبة إجابات الأسئلة في الدفتر.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. * يطرح المعلم سؤال للتذكير بأفكار الدرس وأبرز المعلومات فيه.	- يُجهز الطلبة الكتب والدفاتر. - يتفاعل الطلبة مع المعلم في إجابة السؤال المطروح.	5
2- الشرح والتفسير	- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وإعطاؤهم الوقت الكافي لمناقشة الإجابات ضمن المجموعات ومناقشتها.	- يتفاعل الطلبة في المجموعات، ومناقشة إجاباتهم للوصول إلى الإجابة النموذجية.	10
3- التعميم والتوسع	- يكلف المعلم المجموعات بقراءة السؤال المحدد لهم لتقديم الإجابة النموذجية ويعززهم ويحفزهم بعبارات تشجيعية ويكلفهم بكتابة الإجابة على السبورة.	- يستجيب الطلبة في المجموعات بعرض إجاباتهم أمام الصف ومناقشتها مع زملائهم، ثم كتابة الإجابة على السبورة.	20
4- التأكد من التعلم	- يطرح المعلم سؤالاً عن موضوع الدرس، ويكتبه على السبورة.	- يناقش الطلبة السؤال ويقدموا إجابات متنوعة تبين استنتاجاتهم حول موضوع الدرس.	5

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص: 1 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: يتعرف مفهوم السيرة الذاتية .				2- يكتب سيرة ذاتية .				3- ينمو لديهم القيم الفاضلة الواردة في الدرس.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن	1- التهيئة والإدماج	2- الشرح والتفسير	3- التوسع والتعمق	4- تأكيد التعلم				
	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية - توجيه السؤال الآتي للطلبة: ما هي الوثائق التي يتم تقديمها للعمل؟	- يتفاعل الطلبة بالإجابة عن السؤال المطروح بداية الحصة.	7		- يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة المخطط الموجود ص132، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: 1- ما المعلومات التي يجب أن تتضمنها السيرة الذاتية؟ 2- كيف يتم كتابة سيرة ذاتية؟	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات والعمل على تقديم الإجابات للأسئلة التي طرحها المعلم.	15		- يكلف المعلم الطلبة بكتابة سيرة ذاتية تتضمن معلوماته الشخصية ومهاراته.	- يكتب الطلبة سيرة ذاتية في حدود صفحتين.	13
	- تكليف الطلبة بعرض السيرة الذاتية وتقديم تغذية راجعة لهم.	- يستعرض الطلبة سيرهم الذاتية أمام زملائهم في الصف .	5								

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : البناء اللغوي 1 عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة المفعول فيه. - 2- يذكر الحالة الإعرابية للمفعول فيه. - 3- يميز بين ظرف الزمان والمكان. - 4- يُعرب المفعول فيه إعراباً تاماً. - 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات ايجابية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالمفعول فيه من خلال طرح الأسئلة الآتية: 1- ما هي ظروف الزمان والمكان التي مرت بك سابقاً؟ 2- ما سبب استخدامها؟	- تفاعل الطلبة من خلال مناقشة الأسئلة المطروحة.	7
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج المفعول فيه، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- ما هي الألفاظ التي استخدمت للزمان والألفاظ التي استخدمت للمكان. 2- ما هي الحالة الإعرابية للمفعول فيه؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد ألفاظ المفعول فيه الخاصة بالزمان والخاصة بالمكان، ويذكر حالتها الإعرابية.	15
3- التوسع والتعمق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4- التعلم والتأكد	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها المفعول فيه ويقوم بإعرابه.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني موضوع الدرس : البناء اللغوي 2 عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية: - 1- يتعرف الطلبة المجرد والمزيد. - 2- يفرق بين المجرد والمزيد. - 3- يتعرف حروف الزيادة. - 4- ينمو لديه قيمًا واتجاهات إيجابية			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	- تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - التذكير بالفعل من خلال كتابة كلمات على السبورة وطرح الأسئلة الآتية: 1- ما هو الفعل؟ 2- ما هي أنواع الفعل؟	- تفاعل الطلبة من خلال مناقشة الأسئلة المطروحة.	7
2- الشرح والتفسير	- يكتب المعلم مجموعة جمل على السبورة ويكلف الطلبة باستخراج الأفعال، وي طرح مجموعة من الأسئلة: 1- بين الفعل المجرد والفعل المزيد. 2- ما هي حروف الزيادة؟	- يستجيب الطلبة لمناقشة المعلم من خلال تحديد الأفعال المجردة والأفعال المزيدة، ويبين حروف الزيادة في الأفعال المزيدة.	15
3- التوسع والتعميق	- يوزع المعلم أوراق عمل على الطلبة في مجموعات، ويكلفهم بالإجابة عليها في وقت محدد.	- يعمل الطلبة في المجموعات على الإجابة عن ورقة العمل وتوزيع المهام عليهم لمناقشة زملائهم في الصف، ثم التوصل لاستخلاص القاعدة.	10
4- تأكيد التعلم	- يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة ويحدد فيها الفعل المجرد والمزيد.	- يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.	8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : موضوع الدرس : عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية:

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج			7
2- الشرح والتفسير			15
3- التوسع والتعميق			10
4- تأكيد التعلم			8

								الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :