

نموذج تحليل محتوى

الصف : التاسع
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : إطلاقات على الإعجاز القرآني

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	زَخَار - السَّام	1. من آداب الاستماع: أركز في الموضوع وأظهر اهتماماً واستجابة مناسبة
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- تعظيم القرآن الكريم	قَرَّت - ظفر	2. من آداب التَّحَدَّث: أتحدث بما يضيفي لحديثي قيمة وفائدة للأفكار وترابطها
مهارة القراءة الصامتة	كمصدر علمي وديني	رتق - ففتقناهما	3. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس ولا تحريك للشففتين
تنمية مهارة القراءة الجهرية	2- تقديم المساعدة للآخرين	ذو الأبواب - جرم	4. الإعجاز البياني في القرآن الكريم يتجلى في بلاغته وفصاحته التي أعجزت العرب
مهارة التعبير	3- تنمية التفكير النقدي عبر الأدلة العلمية	المنارة - الجليّ	5. الإعجاز العلمي في وصف الكون مثل توسع الكون في سورة الذاريات
مهارة الالقاء	4- الاعتراز باللغة العربية لغة القرآن الكريم	ناسا - المجرات	6. الإعجاز العلمي وسيلة لتقوية الإيمان بالله تعالى
مهارة الإعراب		شسوع - هلاً - الاستدلال	7. النص الإقناعي : نوع من الكتابة التي تهدف إلى تبيّي رأي أو فكرة ما ، لإقناع الطرف الآخر به وتأييده عبر تدعيمه بالأدلة
مهارة الكتابة		تتراءى - يتكسد	8. كان وأخواتها : كانَ ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ، صار ، ظل ، ليس ، مازال ، مادام ، ماقتئى ، ما برح ، ما انفك
		التشبيد - إثر النص الإقناعي	9. صور خبر كان وأخواتها : مفرد ، جملة ، شبه جملة
		النواسخ	10. يُعرب خبر كان وأخواتها منصوباً أو في محل نصب ويجوز أن يتقدم اسمها على خبرها
		كان وأخواتها	

نموذج تحليل محتوى

الصف : التاسع
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : وطني في مئة عام

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	الشعر الوطني	1. من آداب الاستماع: أحترم الحديث وأحرص على سماعه كاملاً
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- حب التعاون	القوافي – قاص	2. من آداب التحدث: أحترم المتحدث موجهاً نظراتي إليه باهتمام
مهارة القراءة الصامتة	2- تقديم المساعدة للآخرين	سنا – مخضلة – رؤى	3. القراءة الصامتة نشاط ذهني مصحوب بالتأمل والتدبر
تنمية مهارة القراءة الجهرية	3- تعزيز الانتماء للوطن	مغانيها – يزهيها –	4. الأردن يحتفل بمئوية تأسيس الدولة (1921-2021)
مهارة التعبير	والفخر بانجازاته التاريخية	شموخ	5. القدس قضية مركزية في الخطاب السياسي الأردني
مهارة الالقاء	4-مهارة البحث والعرض المنظم	حاديها – كتائب – مقلة	6. الشاعر سعيد يعقوب شاعر أردني
مهارة الإعراب		جأت – تكلؤها – انهلّ	7. كتابة تقرير عن شخصية وطنية بارزة وهو كتابة نص يحتوي معلومات
مهارة الكتابة		المخطط التنظيمي	شاملة ومفصلة عن شخصية متميزة بارزة في تاريخ الوطن
		الحروف الناسخة	8. إنَّ وأخواتها : إنَّ ، أنْ ، لكنَّ ، لبيت ، لعلَّ ، كأنَّ
		إنَّ وأخواتها	9. صور خبر إنَّ وأخواتها : مفرد ، جملة ، شبه جملة
			10. يُعرب خبر إنَّ وأخواتها مرفوعاً أو في محل رفع ويجوز أن يتقدم اسمها على خبرها
			11. يبطل عمل إنَّ وأخواتها عند اتصالها بـ (ما الكافلة)

نموذج تحليل محتوى

الصف : التاسع
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : عصر الاقتصاد الرقمي

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	الاقتصاد الرقمي - الهائل - محصورة - الوثائق	1. أتجنب الأحاديث الجانبية أثناء الاستماع 2. من آداب التحدث: حُسن اختيار ألفاظي في أثناء التحدث 3. العرض التقديمي هو عرض يُعدّ لشرح رؤية أو فكرة 4. القراءة الصامتة الانتقال بين الجمل والفقرات ببسر وسهولة 5. المقالة العلمية وصفاتها 6. أنشطة الاقتصاد الرقمي وميزات التسوق عبر الانترنت 7. تحليل الرسم البياني هي عملية تحليل البيانات المضمنة في رسوم بيانية عن طريق تحديد الاتجاهات والعلاقات والفروقات بين القيم
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- حب التعاون	السلعة - شيوع	8. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة (سألتمونيها) 9. المفعول لأجله مصدر منصوب يُذكر بياناً لسبب حدوث الفعل وعلته
مهارة القراءة الصامتة	2- تقديم المساعدة للآخرين	تتجلى - المستهلكون	10. الاسم المنقوص المعرف بأل او الاضافة يعرب بالحركة المقدره على الياء في آخره في حالتي الرفع والجر منع من ظهورها الثقل وينصب بالفتحة الظاهرة على الياء
تنمية مهارة القراءة الجهرية	3- الحذر من مخاطر الانترنت	النادرة - معوقات	11. حذف ياء الاسم المنقوص تحذف ياء الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر
مهارة التعبير	4- الابتكار وحل المشكلات الاقتصادية	خضوع - المقالة العلمية	
مهارة الالتقاء		الرسم البياني	
مهارة الإعراب		تحليل الرسم البياني	
مهارة الكتابة		المفعول لأجله	
		الاسم الممدود	
		الاسم المقصور	
		الاسم المنقوص	
		المعرفة والنكرة	

نموذج تحليل محتوى

الصف : التاسع
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من أدب المغامرات

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	العمالقة – فرسخين – همز حسانة	1. من آداب الاستماع: أحرص على التواصل مع المسموع بكل جوارحي
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- حب التعاون	درقة – خلل – فرط	2. من آداب التحدث: أتحدث بلغة مناسبة وأسلوب جاذب وممتع
مهارة القراءة الصامتة	2- تقديم المساعدة للآخرين	اعتلاء الحصان – خُرج	3. القراءة الصامتة هي حديث داخلي مع النص المقروء ليكشف أفكاره
تنمية مهارة القراءة الجهرية	3- الأمل وعدم اليأس	– أغفى – مرفأ – تستل	4. الرواية فن نثري يقوم على سرد الاحداث والوقائع بشكل قصصي
مهارة التعبير	4- مواجهة المخاطر بوعي وشجاعة	محدق – شيكال – رسن انهيال – ثارت حميته	5. الحوار بين الشخصيات يعكس جدلا حول الحقيقة والقدر
مهارة الالقاء		أفظام – المتاع	6. المذكرات اليومية : نوع من الكتابة الشخصية التي تهدف تسجيل أبرز الأحداث والمواقف التي يمر بها الإنسان في يوم ما
مهارة الإعراب		المذكرات اليومية – المفعول المطلق - المصدر	7. المفعول المطلق مصدر منصوب موافق لفعله في لفظه ويأتي بعد الفعل مؤكداً له أو لبيان عدده أو نوعه
مهارة الكتابة		السجع – الجناس	8. فائدة السجع لجذب انتباه السامع بما يحدثه من رونق وجرس موسيقي
			9. فائدة الجناس يُضفي على الكلام إيقاعاً موسيقياً محبباً
			10. السجع لا يكون إلا في النثر
			11. الجناس يأتي تام وغير تام

نموذج تحليل محتوى

الصف : التاسع
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : نحو المستقبل المهني

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	يؤهلهم – استشرافية	1. من آداب الاستماع: أحرص على التركيز في المسموع في كل جوانبه
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- حب التعاون	رائدة – الماسئة	2. من آداب التحدّث: التواضع في الحديث متجنبًا للإطالة
مهارة القراءة الصامتة	2- تقديم المساعدة للآخرين	ميزة – الاندماج	3. المقابلة الشخصية نوع من أنواع التواصل الشفهي الذي يتم بالحوار
تنمية مهارة القراءة الجهرية	3- التدريب العملي والتطبيقي	ثراء – الخوارزميات	4. القراءة الصامتة تحريك العينين على النص المكتوب بحثًا عن المعنى
مهارة التعبير	4- الابتكار في استخدام أساليب تعليمية	جمّة – التحديات –	5. تحسين نظام التعليم المهني وتطوير المناهج الدراسية لتأهيل الطلاب للعمل
مهارة الإلقاء		التوعية	6. السيرة الذاتية : وثيقة رسمية تحمل معلومات دقيقة عن المتقدم في المجالات المهنية والتعليمية والشخصية
مهارة الإعراب		المقابلة الشخصية –	7. المفعول فيه اسم منصوب يأتي لبيان زمان حدوث الفعل أو مكان حدوثه
مهارة الكتابة		السيرة الذاتية	8. تتعين دلالة بعض الظروف على الزمان أو المكان بحسب ما تُضاف إليه
		المفعول فيه – ظرف	9. الأصل في الظروف أن تكون منصوبة لكن بعضها يأتي مبني في محل نصب
		الزمان – ظرف المكان	10. الفعل المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية ، والفعل المزيد ما كانت بعض حروفه زائدة غير أصلية
		الفعل المجرد – الفعل المزيد	

الخطوة الفصلية

المبحث : العربية لغتي
الفترة الزمنية : من / إلى / /

الصف / المستوى : التاسع
عنوان الوحدة : الأولى (إطلاقات على الإعجاز القرآني)
الفصل الدراسي : الأول

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج
		الأدوات	الاستراتيجيات			
<p>أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :</p>	<p>بحوث تقارير أنشطة</p>	<p>سلم التقدير قائمة الرصد</p>	<p>الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات</p>	<p>التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد</p>	<p>الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير</p>	<p>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مراعيًا مواطن الوصل - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني - يستخرج أفكار النص الرئيسة والفرعية - تدوّن النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - كتابة نص إقناعي ضمن شروط محددة - التعرف على صور خبر كان وأخواتها - توظيف صور خبر كان وأخواتها في جمل مفيدة - يتبين أنواع خبر كان وأخواتها من خلال جمل - يوضح متى يتقدم خبر كان على اسمها</p>

..... التاريخ مدير المدرسة/الاسم والتوقيع

معلومات عامة حول الطلبة :

..... التاريخ المشرف التربوي/الاسم والتوقيع

إعداد المعلم :

الخطوة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

المبحث : العربية لغتي

الصف / المستوى : التاسع

الفترة الزمنية : من / / إلى / /

عنوان الوحدة : الثانية (وطني في مئة عام)

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج
		الأدوات	الاستراتيجيات			
أشعر بالرضا عن : -التحديات:	بحوث	سلم التقدير	الملاحظة	التدريس المباشر	الكتاب المدرسي	- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة الأبيات قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة
-مقترحات التحسين :	تقارير	قائمة الرصد	الأداء	العمل التعاوني	المعجم الوسيط	- قراءة الأبيات قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة - قراءة الأبيات قراءة جهريّة صحيحة مراعيًا مواطن الوصل - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني - يستخرج أفكار النص الرئيسة والفرعية - تدوّق النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - كتابة تقرير عن شخصية وطنية بارزة ضمن شروط الكتابة
	أنشطة		القلم والورقة	التعلم من خلال النشاط	الشبكة العالمية للمعلومات	- التعرف على صور خبر إنَّ وأخواتها - توظيف صور خبر إنَّ وأخواتها في جمل مفيدة - يتبين أنواع خبر كان وأخواتها من خلال جمل - يوضح متى يتقدم خبر إنَّ على اسمها
			الواجبات	التفكير الناقد	السبورة الطباشير	

معلومات عامة حول الطلبة :

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطوة الفصلية

المبحث : العربية لغتي
الفترة الزمنية : من / إلى / /

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : التاسع
عنوان الوحدة : الثالثة (عصر الاقتصاد الرقمي)

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج
		الأدوات	الاستراتيجيات			
<p>أشعر بالرضا عن : -التحديات:</p> <p>-مقترحات التحسين :</p>	<p>بحوث</p> <p>تقارير</p> <p>أنشطة</p>	<p>سلم التقدير</p> <p>قائمة الرصد</p>	<p>الملاحظة</p> <p>الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الواجبات</p>	<p>التدريس المباشر</p> <p>العمل التعاوني</p> <p>التعلم من خلال النشاط</p> <p>التفكير الناقد</p>	<p>الكتاب المدرسي</p> <p>المعجم الوسيط</p> <p>الشبكة العالمية للمعلومات</p> <p>السبورة الطباشير</p>	<p>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</p> <p>- توظيف مهارات التعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث</p> <p>- التعبير شفويًا عن صورة مع توظيف الصور الفنية</p> <p>- التعليق بموضوعية على موقف أو حدث</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة</p> <p>- قراءة النص قراءة جهرية صحيحة مراعيًا مواطن الوصل</p> <p>- استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني</p> <p>- يستخرج أفكار النص الرئيسة والفرعية</p> <p>- تدوّن النص المقروء ونقده</p> <p>- تحليل الأثر الجمالي لبنية الجملة والصور الفنية</p> <p>- تحليل رسم بياني ضمن الشروط المحددة لذلك</p> <p>- يتعرف المفعول لأجله وإعرابه</p> <p>- يبين الطالب مفهوم كل من الاسم المقصور والمنقوص والممدود</p> <p>- يعرب الجمل إعرابًا تامًا .</p> <p>- يعين الاسم المقصور والمنقوص والممدود</p> <p>- يوظف الاسم المقصور والمنقوص والممدود في جمل مفيدة .</p> <p>- يعرب جملاً مختلفة إعرابًا تامًا صحيحًا .</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

معلومات عامة حول الطلبة :

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

المبحث : العربية لغتي
الفترة الزمنية : من / إلى / /

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : التاسع
ذدعنوان الوحدة :الرابعة (من أدب المغامرات)

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التقويــــــــم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج
		الأدوات	الاستراتيجيات			
<p>أشعر بالرضا عن : -التحديات:</p> <p>-مقترحات التحسين :</p>	<p>بحوث</p> <p>تقارير</p> <p>أنشطة</p>	<p>سلم التقدير</p> <p>قائمة الرصد</p>	<p>الملاحظة</p> <p>الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الواجبات</p>	<p>التدريس المباشر</p> <p>العمل التعاوني</p> <p>التعلم من خلال النشاط</p> <p>التفكير الناقد</p>	<p>الكتاب المدرسي</p> <p>المعجم الوسيط</p> <p>الشبكة العالمية للمعلومات</p> <p>السبورة الطباشير</p>	<p>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</p> <p>- توظيف مهارات التعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث</p> <p>- التعبير شفويًا عن صورة مع توظيف الصور الفنيّة</p> <p>- التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة</p> <p>- قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة مراعيًا مواطن الوصل</p> <p>- استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني</p> <p>- يستخرج أفكار النص الرئيسة والفرعية</p> <p>- تدوّق النص المقروء ونقده</p> <p>- تحديد الخصائص الفنيّة للنص</p> <p>- كتابة مذكرات يومية مراعيًا مخطط البنية التنظيمية للكتابة</p> <p>- يتعرف المفعول المطلق وإعرابه</p> <p>- يميّز دلالات المفعول المطلق ضمن سياق الجمل</p> <p>- يتعرف السجع والفائدة منه</p> <p>- يتعرف الجناس وأنواعه</p> <p>- يستخرج جناس وسجع من خلال نصوص وجمل</p>

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

معلومات عامة حول الطلبة :

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

المبحث : العربية لغتي
الفترة الزمنية : من / / إلى / /

الفصل الدراسي : الأول

الصف / المستوى : التاسع
عنوان الوحدة :الخامسة (نحو المستقبل المهني)

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتائج
		الأدوات	الاستراتيجيات			
<p>أشعر بالرضا عن : -التحديات:</p> <p>-مقترحات التحسين :</p>	<p>بحوث</p> <p>تقارير</p> <p>أنشطة</p>	<p>سلم التقدير</p> <p>قائمة الرصد</p>	<p>الملاحظة</p> <p>الأداء</p> <p>القلم والورقة</p> <p>الواجبات</p>	<p>التدريس المباشر</p> <p>العمل التعاوني</p> <p>التعلم من خلال النشاط</p> <p>التفكير الناقد</p>	<p>الكتاب المدرسي</p> <p>المعجم الوسيط</p> <p>الشبكة العالمية للمعلومات</p> <p>السبورة الطباشير</p>	<p>- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع</p> <p>- التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع</p> <p>- تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى</p> <p>-توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث</p> <p>- التعليق بموضوعية على المهارات الشخصية</p> <p>- التعبير شفويًا عن موقف حيائي</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة</p> <p>- استنتاج معاني الكلمات من السياق</p> <p>- تحديد الخصائص الفنية للسيرة الذاتية</p> <p>- اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى</p> <p>- كتابة سيرة ذاتية ضمن شروط الكتابة</p> <p>- يتعرف المفعول فيه وإعرابه</p> <p>- يتعرف ظرفا الزمان والمكان</p> <p>- يتميز المجرد من المزيد</p> <p>- يتعرف حروف الزيادة</p> <p>- يستخرج أفعال مجردة ومزيدة من جُمْل</p>

معلومات عامة حول الطلبة :

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ

إعداد المعلم :