



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

كُتَيْبُ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالِإِمْلَاءِ

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول

6

نصوص الاستماع الوحدة الأولى: أصحاب الجنة

ورد في سورة القلم أنه كان لأحد الصالحين بستان كبيراً امتلاً بالخيرات من كل أنواع الفاكهة والثمار التي زينت فروع الأشجار، حتى أصبح يشبه الجنة لجماله وكثرة خيراته، وكان صاحبه شيخاً صالحاً يعرف حق الله في ماله وثماره، ويتصدق على الفقراء والمساكين من أبناء مدينته، والمدن المجاورة. ولم يكن هناك شيء يزعج الرجل الصالح إلا أبنائه الذين كانوا يعارضونه في أمر التصدق على الفقراء.

وفي أحد الأيام، اجتمع الأبناء خفية عن أبيهم، وقد ظهرت عليهم أمارات الغضب والاستنكار، فقال الابن الأكبر بغضب: أنخرج صدقة؟ وقال الأصغر مستنكراً: قد نصبح أغنى الأغنياء إذا باع الفاكهة التي يتصدق بها.

- وقال الأوسط معارضاً: إنه حق الله في الزرع، إن الله أعطانا المال والثمار، وجعلنا أمناء عليهما، وسع على بعضنا، وضيق على الآخرين؛ ليختبرنا، وليعلم من يؤدّي حقه.

أمسح الرمز



وبعد عدة أيام جاء إلى البستان فقير يطلب بعض الثمار؛ فأعطاه الرجل الصالح بعضها، وتصدق عليه ببعض المال؛ فإذا بالفقير يدعو بصوت عالٍ: بارك الله لك في مالك، وفي

بستانك... بارك الله لك في مالك، وفي بستانك.

نظر الرجل الصالح إلى أبنائه وهو يقول: بمثل هذه الدعوات يبارك الله لنا في أموالنا وفي بستاننا، وراح الابن الأكبر يعض على شفتيه من الغيظ، ويقول: بل بمثل هذا الفقير وأمثاله لن نجد بعد ذلك ثمرة واحدة، أو درهماً من المال.

- قال الأب: يا بني؛ إن الصدقة ترفع من درجة المؤمنين.

توفي الأب قبل وقت الحصاد، جهز الإخوة بستانهم لاستقبال الموسم الجديد، كانت الثمار على الشجر كأنها نجوم تضيء السماء، قال الأخ الأكبر بفرح: اليوم لن نعطي أموالنا للفقراء المساكين كما كان يفعل أبونا، ابتهج الأخ الأصغر وهز رأسه موافقاً.

- قال الأوسط منبهاً أخويه: هذا حق الله علينا، وقد وصانا به والدنا.

- قال الأكبر: سوف نحفظ بالأموال هذا العام، وسنقوم بعملية الحصاد، وسنجني الثمار قبل وصول الفقراء والمساكين للبستان.

بسط الصبح جناحيه، فانطلق الإخوة من بيت الرجل الصالح إلى بستانهم، وهم يتخافتون خوفاً من أن يسمعهم أحد؛ فيأتي ويطلب منهم شيئاً، وراح كل منهم يرسم في مخيلته أحلاماً بالمال الوفير الذي سيملاً خزائنه بعد بيعهم الثمار.

وصلوا البستان، فصاح الأخ الأكبر مذهولاً: ما هذا؟ لقد احترق بستاننا.
قال الأوسط: لقد عاقبنا الله فأحرقه؛ لأنكم أردتم الامتناع عن الصدقة.
اعترف الإخوة بذنبهم، وندموا ندمًا شديدًا لكن ذلك بعد فوات الأوان.

قصص القرآن للأطفال والناشئة / مسعد حسين محمد، بتصرف

الوَحدةُ الثَّانيةُ : المثلثُ الذَّهبيُّ

تناثرتِ الغيومُ البيضاءُ في السَّماءِ ، مُشكَّلةً لوحةً جميلةً نظرَ إليها نبيلٌ بفرحٍ مستبشراً ، وهو يقولُ لأصدقائه في الصَّفِّ : قد مضى فصلُ الصَّيفِ ، وحلَّ مكانهُ فصلُ الخريفِ ، ومعنى ذلكَ شمسٌ خجولٌ .

- قالَ أمجدٌ معقَّباً : وتوقَّفتِ الرِّحلاتُ ... يا لهُ من صيفٍ جميلٍ ، هذا الذي قضيتُهُ معَ أسرتي حينَ زُرنا عجلونَ ، وعرَّجنا على جرشٍ !

- تدخلَ فارسٌ : لكن من قالَ ذلكَ ؟ لماذا لا تقومُ برحلاتٍ في أثناءِ الدَّوامِ المدرسيِّ وتستغلُّ يوميَ الجمعةِ والسَّبتِ ؛ لتجددَ النشاطَ وتعرِّفَ مزيداً منَ الأماكنِ الأثريَّةِ في وطننا؟

كانَ المعلمُ بسامٌ ، يستمعُ لحوارِ طلابِهِ بعدَ عودتِهِم منَ العطلةِ الصَّيفيَّةِ ، فتدخلَ قائلاً : لو خيرتُم برحلةٍ مدرسيَّةٍ ، أيَّ الأماكنِ ستختارونَ ؟

- قالَ نبيلٌ : مدينةَ البترا ، واقتراحَ أمجدٍ : وادي رمٍّ ، وأمَّا فارسٌ ، فاخترَ العقبةَ .

أَمْسَحُ الرَّمْزَ



- قالَ المعلمُ : ما رأيكم أن تُجمعَ هذهِ الأماكنُ في رحلةٍ واحدةٍ ، هي رحلةُ المثلثِ الذَّهبيِّ ، دعونا نستمعَ لكلِّ واحدٍ منكم ، عمَّا يعرفُهُ عن المكانِ الذي اقترحَ زيارتهُ ، ابدأ يا نبيلُ .

- قَالَ نَبِيلٌ: البترا المدينةُ التي بناها الأنباطُ، وإحدى عجائبِ الدُّنيا السَّبعِ، المدينةُ الورديةُ، بصخورها الملونةِ الرَّاهيةِ، وما تحويه من أماكنٍ أثريةٍ مهمَّةٍ، ترجعُ في تاريخها إلى عام ٣١٢ قبلَ الميلادِ، ففيها السِّيقُ: الممرُّ الطَّويلُ، الذي يقعُ بينَ جبلينِ، وفي نهايتهِ تقعُ الخزانةُ المنحوتةُ في الصَّخرِ.

تدخُلُ المعلمُ قائلاً: لا تنسوا قصرَ البنتِ، والكهوفَ المنحوتةَ في الصَّخرِ، وهناك مسلاتٌ وقبورٌ عدَّةٌ، وفي أعالي الجبالِ تقعُ الصَّوامعُ التي كانَ يعتكفُ فيها النَّسَّاكُ للعبادةِ، وفيها الخزانةُ المصغَّرةُ والبيضاءُ.

تابعَ المعلمُ: ماذا عنكَ يا أمجدُ؟ وماذا عن وادي رمِّ؟

قالَ أمجدُ: وادي رمِّ وادي الصَّخورِ والجمالِ، وادي الجبالِ والرَّمالِ الذهبيةِ، إنَّه أروعُ مكانٍ يمكنُ أن تراهُ في حياتِكَ، في العامِ الماضي ذهبتُ إليه معَ والدي، كانتِ الجبالُ تشبهُ ناطحاتِ السَّحابِ، تغطِّي قممها ألوانُ بنيةٍ ساحرةٍ، وكأنَّها قطعةُ حلوى مغطاةٌ بالشوكولاتةِ، أمَّا عنِ الجبالِ مثلَ جبلِ الخزعليِّ، وجبلِ أمِّ عجلٍ، فهي حكايا مثيرةٌ، وعينُ (لورنس) التي نُقِشتَ على جدرانها كتابةٌ ثموديةٌ، كلُّ ذلك يثيرُ خيالَ الإنسانِ.

وفي اللَّيلِ ينأى النَّاسُ في خيامٍ يراقبون من سقفيها نجومَ السَّماءِ، فيبدو المكانُ ساحراً، وهنا تقامُ حفلاتُ الشَّعرِ والشَّواءِ، وفي النَّهارِ يقامُ سباقُ المظلاتِ.

وماذا عن العقبة يا فارس؟

تحمّس فارس، وقال: إنّها نهاية المطاف، مدينة البحر والمرجان، واحة القلب في الأردن، وثمره الباسم، تُشتهر بقلعته الأثرية، التي تقع على الشاطئ، ويرجع بناؤها إلى نهاية العصر المملوكي، وقد تحولت اليوم إلى متحف يقع قرب قصر الشريف الحسين بن علي، وقد تحول إلى متحف أيضاً، وبالقرب منها تقع ساحة العلم، وأما عن الشاطئ والرمال، ومتحف الأحياء المائية؛ فتلك قصص أخرى.

قال أمجد: يا لها من أماكن ساحرة! تشوقنا لرؤيتها، في أول فرصة سنزور المثلث الذهبي الجميل.

المثلث الذهبي، سحر ملص، مجلة وسام، العدد 332، بتصرف

الوحدة الثالثة: فضل العرب على الحضارة

تدينُ الإنسانيةُّ للحضارةِ الإسلاميَّةِ بكثيرٍ منَ الاختراعاتِ التي وضعت أسسًا مبكرةً للتطوُّرِ العلميِّ وفهمِ الكونِ والظواهرِ العلميَّةِ والطبيعيَّةِ. فهذهِ الاختراعاتُ تعدُّ شاهدًا على عصورٍ ذهبيَّةٍ للمسلمينَ يحدونا الأملُ في استعادتها.

ومنذُ أن ظهرَ الإسلامُ، والمؤدَّنُ يدعو المسلمينَ للصلاةِ في أوقاتٍ يحدِّدها الفلكُ وتتغيَّرُ من يومٍ إلى يومٍ؛ لذلكَ كانَ من المهمِّ معرفةَ هذهِ الأوقاتِ بدقَّةٍ. ولهذا السببِ طوَّروا المسلمونَ، قبلَ التكنولوجيا الحديثةِ، جهازًا بالغَ الدقَّةِ اسمه الأسطرلابُ ليساعدهم في ذلكَ.

والأسطرلابُ آلةٌ فلكيَّةٌ قديمةٌ، تقدِّمُ نماذجَ ثنائيَّةِ الأبعادِ للسماءِ، تبيِّنُ كيفَ تبدو من مكانٍ معيَّنٍ وفي زمنٍ معيَّنٍ، وكانَ بعضُ الأسطرلاباتِ كبيرَ الحجمِ، قطرُهُ بضعةُ أمتارٍ، وأما بعضُهُ فصغيرٌ بحجمِ الكفِّ يمكنُ حملُهُ، حتَّى غدا الأسطرلابُ على سبيلِ المثالِ الساعةَ التي يقتنيها كلُّ غنيٍّ لمعرفةِ الوقتِ، ومتابعةِ حركةِ أجرامِ السماءِ آنذاكَ.

أَمْسَحُ الرَّمْزِ



وقد أبدعَ العربُ في رسمِ خرائطِ الأسطرلابِ بخطوطٍ عربيَّةٍ غلبَ عليها الخطَّانِ الكوفيُّ والمغربيُّ، ولا تكادُ المتاحفُ العالميَّةُ تخلو منَ الأسطرلاباتِ المزخرفةِ بالحروفِ العربيَّةِ؛ ما

يدلُّ على المكانة العالية التي حظيَ بها علمُ الفلكِ العربيِّ في عصورِ الإسلامِ
المزدهرة، وما جاءَ بعدها من عصورٍ وأزمنةٍ وأجيالٍ ورثت هذه الحضارة.

وحاولَ المسلمونَ تطويرَ أنواعٍ مختلفةٍ من الأسطرلابات: كالكرويةِ
والخطيةِ، والكونيةِ، الذي أحدثَ تنويراً في رسمِ خرائطِ النجوم. وألَّفَ
«الفزاريُّ» كتاباً في وصفِ الأسطرلابِ واستعمله في القرنِ الثامنِ
الميلاديِّ. وكتبَ الخوارزميُّ في مطلعِ القرنِ التاسعِ مقالاتٍ عديدةً، وغدتِ
الأسطرلاباتُ بمثابةِ حواسيبِ فلكيةٍ وقياسيةٍ في زمانها، تحلُّ المسائلَ
المتعلِّقةَ بمواقعِ الأجرامِ السماويةِ، كالشمسِ والقمرِ، وتحديدِ ساعاتِ
الليلِ والنهارِ، وقياسِ ارتفاعِ الشمسِ، وحسابِ ذروةِ النجمِ في كبدِ السماءِ،
ليسَ ذلكَ فحسبُ؛ فقد كانَ لها دورٌ في إرشادِ السفنِ الحربيةِ والتجاريةِ.

وطوَّرَ الزُّرقاليُّ الأسطرلابَ في القرنِ الحادي عشرِ الميلاديِّ؛ فصنَعَ
أسطرلاباً مميّزاً ودقيقاً، وسماهَ صحيفةَ الزُّرقالة. وفي بدايةِ عصرِ النهضةِ
الأوروبيةِ، أخذَ الأوروبيونَ هذا العلمَ من المسلمينَ عن طريقِ الأندلسِ
في بدايةِ القرنِ الثاني عشرِ الميلاديِّ، إلى أن جاءَ «أحمدُ بنُ السَّراجِ»
الذي صنَعَ أسطرلاباً مطوّراً، وأمّا «الطُّوسيُّ»؛ فقد اختراعَ الأسطرلابَ
الخطيَّ الذي تتلخَّصُ فكرتهُ في إيجادِ آلةٍ رصدِ ثلاثيةِ الأبعادِ وليست
ثنائيةِ الأبعادِ.

حسنُ الباشا، موسوعةُ العمارةِ والآثارِ والفنونِ الإسلاميةِ، مج 2، بيروت: أوراقُ شرقيةً،
1999، بتصرُّفٍ

الوَحدةُ الرَّابعةُ: القاضي إياسُ (النَّصُّ الأوَّلُ)

القاضي إياسُ بنُ معاويةَ، قاضي البصرةَ في زمنِ الخليفةِ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ، وهوَ أحدُ أعاجيبِ الدَّهرِ في الفطنةِ، وأحدُ من يُضربُ بهِ المثلُ في الذِّكاءِ، وكانَ يقالُ: يولدُ في كلِّ مئةِ سنةٍ رجلٌ تامُّ العقلِ، فكانوا يرونَ أنَّ إياسَ بنَ معاويةَ منهم.

وذاتَ يومٍ اختصمَ رجلانِ، وذهبا إلى القاضي إياسٍ ليحكمَ بينهما، فقالَ التَّاجرُ: أيُّها القاضي، وضعتُ نقودًا عندَ هذا الرَّجلِ، وسافرتُ في رحلةٍ طويلةٍ، ورجعتُ من السَّفَرِ وطلبتُ نقودي، ولكنَّ الرَّجلَ رفضَ ردِّها إليَّ.

القاضي: أينَ أعطيتَ هذا الرَّجلَ النِّقودَ؟

التَّاجرُ: مشيتُ معهُ إلى خارجِ المدينةِ، وأعطيتُهُ النِّقودَ عندَ شجرةٍ كبيرةٍ.

القاضي: أيُّها الرَّجلُ، هل ما يقولهُ هذا التَّاجرُ صحيحٌ؟

الرَّجلُ: لا، أنا ما أخذتُ منهُ نقودًا، ولا رأيتُ تلكَ الشَّجرةَ التي يتحدَّثُ عنها.

أَمْسَحُ الرَّمْزِ



القاضي: أيُّها التَّاجرُ، اذهبِ الآنَ إلى تلكَ الشَّجرةِ وستذكرُ هناكَ أعطيتُهُ النِّقودَ أم دفنتَ نقودكَ عندَ الشَّجرةِ.

التَّاجرُ: أمرُك يا سيدي القاضي، لكنني متأكَّد... متأكَّد.

القاضي: أيها الرَّجُلُ، اجلس هنا حتى يرجعَ صاحبُكَ.

وبعدَ مدَّةٍ منَ الزَّمنِ نظرَ القاضي إلى الرَّجُلِ وقالَ لَهُ فجأةً: هل وصلَ صاحبُكَ إلى الشَّجرة؟

الرَّجُلُ: لا يا سيدي القاضي، فالشَّجرةُ بعيدةٌ جدًّا من هنا.

القاضي: أيها الخائنُ للأمانةِ، لقد وقعتَ في شرِّ أعمالِكَ، لقد أعطاكِ التَّاجرُ النُّقودَ عندَ تلكَ الشَّجرةِ.

لِمَنِ الدَّرَاهِمُ؟ (النَّصُّ الثَّانِي)

كانت دكَّانُ الفطائريِّ ملاصقةً لمحلِّ بائعِ القماشِ، وذاتَ يومٍ عثرَ رجلٌ في السُّوقِ على كيسٍ مليءٍ بالنُّقودِ.

قالَ الفطائريُّ: إنَّه كيسِي، وقالَ بائعُ القماشِ: إنَّه مالي. واشتدَّ الخلافُ بينهما.

ذهبَ الرَّجُلُ والمتخاصمانِ إلى القاضي إيَّاسٍ، وهناكِ ادَّعى الفطائريُّ أنَّ الكيسَ لَهُ، وكذلكِ فعلَ بائعُ القماشِ.

أمرَ القاضي بوعاءٍ فيه ماءٌ ساخنٌ، وألقى النُّقودَ فيه، وبعدَ برهةٍ منَ الزَّمنِ، لاحظَ الحضورُ أنَّ سطحَ الماءِ قد تغيَّرَ لونه؛ إذ طفت عليه بقعٌ منَ الدَّهنِ.

قالَ القاضي للفطائريِّ: النُّقودُ لكِ، فما زالتِ محتفظةً بآثارِ الدَّهنِ من يديكَ. فأخذها وانصرفَ راضيًا، وعاقبَ القاضي بائعَ القماشِ.

البدايةُ والنَّهايةُ، ابنُ كثيرٍ، بتصرُّفٍ

الوحدة الخامسة: كيف نستفيد من الفيتامينات؟

هل تعلم أن أفضل وسيلة لحماية جسدك وصحتك تكمن في اتباع نمط غذائي صحي متوازن؟ فالجسم البشري، على الرغم من تعقيدِه وعجائِبِه، لا يحتاج سوى كميات بسيطة من الفيتامينات والأملاح والمعادن. وبالعجب! فإن أي زيادة في تلك الكميات، يتخلص منها الجسم بكل هدوء ويطردها إلى الخارج، دون أن يستفيد منها شيئاً. فما جدوى الإسراف في تناول ما لا يحتاج إليه جسدك؟

وهل تدرك أن بعض الفيتامينات إذا زادت عن الحد المطلوب قد تتحول إلى أعداء خفية، تلحق الضرر بجسمك؟ خذ مثلاً فيتامين (أ)، ذلك الذي نجده وفيراً في الجزر والبقوليات والألبان. إن زيادته قد تؤدي إلى اضطرابات في الأمعاء وتغيير في الأغشية المخاطية. وأما فيتامين (د) الذي نجده في بعض الأطعمة كاللحوم والأسماك والبيض؛ فإنه يعمل على تعزيز نمو عظام الأطفال، والإفراط في تناوله قد يثقل الكلى بترسيبات الكالسيوم،

ما قد يفضي إلى فشلها. ياله من خطرٍ جسيمٍ يستدعي الحذر والرقابة الطبية الدقيقة!

أَمْسَحِ الرَّمْزَ



وإذا ما انتقلنا إلى المعادن والأملاح، مثل الحديد والكالسيوم، التي يحتاج إليها الجسم بكميات

زهيدة، ألا نتساءل: كيف يمكن أن يتحوّل استخدامها المفرد من نعمة إلى نقمة؟ فقد لاحظ العلماء أن زيادتها قد تخلّ بتوازن الجهاز العصبي.

علينا أن نعي أن بين الفيتامينات ما هو سريع العطب، إمّا بسبب الحرارة، أو بمرور الزمن، ولكي نحقق أكبر فائدة ممكنة من تناول مصادر الفيتامينات، علينا اختيار الفواكه والخضراوات ذات الألوان القويّة الزاهية، والحرص على عدم تقشيرها، واستخراجها من الماء بسرعة، وعدم تركها مغمورة فيه، والاستفادة قدر الإمكان من مكوثاتها كالأوراق الخضراء الموجودة في بعض الخضراوات، وتجنّب عصر الفواكه في وقت سابق لموعدها استهلاكها، وتناول العصير فوراً، والحرص على تقطيع الثمار باستخدام أدوات مقاومة للصدأ، وتجنّب تقطيعها إلا عند استعمالها فقط وليس قبل ذلك، ووضع الثمار في مكان بارد؛ لأنّ البرودة تمنع الفيتامين (ج) من التأكسد.

إنّ استعمال البخار في الطبخ من شأنه أن يحفظ الفيتامينات والأملاح المعدنية التي تذوب عادةً في الماء. كما أنّ الطبخ بالبخار لا يحتاج إلى وقت طويل كما هو الشأن في طريقة الطبخ العادية، وهذا من شأنه أن يقي العناصر المغذية؛ لأنّ هذه العناصر تفسد كلما طالت مدّة الطبخ؛ إذ تفقد الفواكه والخضراوات نسبةً من الفيتامينات، ولا سيّما التي مضى وقت طويل على نضجها بنسبة قد تصل إلى 20 أو 30% في الفيتامين (أ)

والفيتامين (ج)، كذلك التي تتعرّض للجفاف والنور؛ لذلك يجب حفظها في مكانٍ رطبٍ ومظلمٍ .

وفي نهاية الأمر، ماذا لو اكتشفت من خلال فحوصاتك الطبيّة أنّ جسمك يفتقر إلى العديد من الفيتامينات والمعادن؟ هل سيكون الخيار المثاليّ تعويضها بالمكمّلات الغذائيّة، أم أنّ العودة إلى الطّبيعة بتناول غذاءٍ متوازنٍ هو الحلّ الأمثل؟ تخيل جسمك كحديقةٍ غناءٍ منحك الله إيّاها، تنبض بالحياة بألوانها الزّاهية وأشجارها المثمرة، فكيف سيكون مصيرها إن أهملتها؟

تذكر دومًا أنّ جسمك هو الهبة التي منحك إيّاها الخالق، فكيف ستكون حالتك البدنيّة والذهنيّة إذا أهملته؟ وكيف سيكون تأثير ذلك على حياتك اليوميّة وتحصيلك الدراسي؟ ولا تنس أنّ الصّحة كنزٌ ثمينٌ، فاحرص على الحفاظ عليها

أهميّة الفيتامينات والمعادن، عمّار الخزرجيّ، بتصرّف

نصوص الإملاء / الوحدة الأولى

كتاب الطالب:

أَمْسَحُ الرَّمَزَ



جمع سليمان - عليه السلام - يوماً جنوده من
الإنس والجن والطيور والدواب وأمرهم بالسير في
صفوفٍ منتظمةٍ، وفي أثناء سيرهم مروا على وادٍ
يسكنه النمل، وكان النمل منهمكاً في مهامه إلا
نملةً وقفت تراقبُ مشهدَ سيرِ نبيِّ الله سليمان

- عليه السلام - وجنوده، وعندما اقتربوا من بيوت النمل صاحت النملة
بالنمل: أسرعوا وادخلوا مساكنكم؛ حتى لا يدنوا ويدوس عليكم نبيُّ
الله سليمان - عليه السلام - وجنوده دون أن يشعروا، فهم قد اقتربوا منا.

سمع سليمان - عليه السلام - الحديث، فتبسّم ضاحكاً، ثم
أمر جنوده أن يسيروا ببطءٍ قرب النمل، حتى يدخلوا بيوتهم، وأخذ
سليمان - عليه السلام - يدعو الله ويشكره على ما أنعم عليه من نعم.

كتاب التمارين:

أَمْسَحُ الرَّمْزَ



ذهبتُ مع والدي للمسجدِ صباحَ العيدِ، وهناك سمعتُ الخطيبَ يحثُّ النَّاسَ على التسامحِ قائلاً: «تسامحوا وتصافحوا، توادّوا وتحابّوا، تعاونوا على البرِّ والتّقوى ولا تعاونوا على الإثمِ والعدوانِ، صلوا الأرحامَ، وتخلّقوا بأخلاقِ الإسلامِ؛ لتدخلوا جنّةَ ربّكم بسلامٍ».

ثمَّ بدأ يدعو اللهَ أن يديمَ على الجميعِ أفراحَهُم وأن يتقبَّلَ طاعاتِهِم، ويزيدهم سروراً، ويختمَ بالصّالحاتِ أعمالَهُم.

وبعدَ انتهاءِ الصّلاةِ بدأ متطوّعو الحيِّ بتوزيعِ الهدايا على الأطفالِ.

نصوصُ الإِملاءِ / الوحدةُ الثَّانيةُ

كِتابُ الطَّالِبِ:

أَمْسَحُ الرَّمْزَ



وطِني الأَرْدُنُّ أَنْتَ السَّماءُ الَّتِي تَظُنُّنا، والأَرْضُ
الَّتِي تَقُنُّنا، والهَواءُ الَّذِي نَتَنَفَّسُ، والماءُ الَّذِي يُرَوِّى
بِهِ الظَّمأُ. وطِني أَنْتَ الحِضنُ الدَّافِئُ الَّذِي يَضمُّنا،
والسَّكنُ الهانِئُ الَّذِي نَعيشُ فِيهِ، والمَلجأُ الأَمَنُ
الَّذِي نَأوِي إِلَيهِ، فَمَا أبْهَى وطِني فِي عَينِي!

وطِني لَكَ مَنِّي وَمِنَ الأَباءِ والأَبناءِ أَنْ نَحْمِيكَ مِن كُلِّ سَوءٍ، وَأَنْ نَبذَلَ
أرواحنا رَخيصةً فِداءً لِترايِكَ الطَّهورِ، وانتماءً لأرضِكَ الطَّيِّبَةِ المَعطاءِ، وولاءً
لمَليكَ المَقدِّى.

دَمَتَ عَزيزاً شامِخاً أَيْباً يا خَيرَ الأوطانِ طَولَ الرِّمانِ .

كِتابُ التَّمارينِ:

العَقبَةُ ثَغرُ الأَرْدُنِّ الباسِمُ، ومِنائُ البَحرِ الأَحْمَرِ الوَحيْدُ فِي الأَرْدُنِّ، تَمَنازُ
بالجِوِّ الحارِّ فِي الصَّيفِ، وبالدَّفءِ فِي الشِّتاءِ. وتَعدُّ مَركَزاً إِدارياً مَهمًّا فِي
جَنوبِ الأَرْدُنِّ، ومَصدراً لِلفوسفاتِ وَبعضِ أنواعِ الصَّدفِ، وتَضمُّ المَدِينَةَ
مَناطِقَ صِناعيَّةً، ومَطاعِمَ مَنتشَرةً فِي سائِرِ الأَرجاءِ،
وأسواقاً تِجارِيَّةً كَثيرَةً، يَقصُدها الزَّوارُّ والسَّيَّاحُ مِن شَتَّى
أَنحاءِ العالِمِ، لِلاستِمَاعِ بالأَجواءِ الجَميلَةِ، ولِقضاءِ
أَمَتنِ الأَوقاتِ عَلى شَواطئِها ولا سِما شَاطِئُ الغَندورِ
الَّذِي يَعبُجُ بِالزَّوارِ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ



نصوص الإملاء / الوحدة الثالثة

كتاب الطالب:

تعدُّ الأجهزة الإلكترونية من أهمِّ ما يشغلُّ بالَ كثيرٍ من أفرادِ

أَمْسَحُ الرَّمْزِ



المجتمع، ويقضي الطلبةُ جلَّ وقتهم في استخدامها في البيت لساعاتٍ طويلةٍ، للدراسةِ أو اللّعبِ، ولا أحدٌ ينكرُ الأثرَ الإيجابيَّ لاستخدامِ هذه الأجهزة، ودورها في إثراءِ العمليَّةِ التعلّيميَّةِ، إلّا أنّ الاستخدامَ المفرطَ، قد يصلُ إلى حدِّ الإدمانِ الَّذي ينعكسُ سلبيًّا على الطلبةِ، ويعرّضُهم إلى اضطراباتٍ

ومشكلاتٍ صحيَّةٍ ونفسيَّةٍ واجتماعيَّةٍ، وتجنَّبًا لهذه المشكلات، عليهمُ الاستخدامُ المقننُ والأمثلُ لهذه الأجهزة، بالعملِ على إدارةِ الوقتِ، وذلك بتخصيصِ أوقاتٍ محدَّدةٍ للعبِ والدراسةِ والالتزامِ بها.

كتاب التمارين:

إذا نظرت إلى السماء في ليلة صافية، فكم من النجوم يمكن أن ترى؟
المئات أم الآلاف؟ يقول العلماء: إنك تستطيع أن ترى بعينك المجردة أكثر من 3000 نجم، أما إذا استخدمت المنظار المكبر فيمكنك أن ترى أضعاف ذلك بكثير.



النجوم كرات ضخمة من الغازات الملتهبة الحارة. تنضغط هذه الغازات الساخنة معاً، فتولد درجة حرارة عالية تبلغ ذروتها في الوسط. وكلما اشتدت حرارة النجم اشتد لمعانه.
تشكل الشمس نجماً من نجوم هذا الكون، ليس أكبرها، ولا أشدها لمعاناً، إنها الأقرب إلى كوكب الأرض الذي نعيش عليه. وعلى الرغم من هذا القرب، فإن الشمس تبعد عنا نحو ١٥٠ مليون كيلومتراً.

نصوص الإملاء / الوحدة الثامنة

كتاب الطالب:

يا بني، كن لوالديك عونًا وسندًا؛ فهما الملقآن الأمان اللذان

تأوي إليهما عند الحاجة. وعليك الجدُّ والاجتهادُ
لتحقق مآربهما، فراضهما من رضا الله.

أَمْسَحِ الرَّمْزَ



يا بني، احرص على التزيّن بأسمى الأخلاق
والآداب الإسلاميّة، وإيّاك إيّاك وأفات اللسان،
فالمرء مخبوءٌ تحت لسانه، فما أضمر أحدٌ شيئاً
إلاّ ظهرَ في فلتاتِ لسانه أو على صفحاتِ وجهه؛

فقد تسعى جاهداً لتحصلَ على آلافِ الحسناتِ، فتفقدَها بزلةٍ لسانٍ
واحدةٍ. واعلم أنّ الصّبرَ خيرٌ ما استعملهُ الممتحنون، وكن على يقينٍ
أنّ الفرَجَ آتٍ لا محالةً، فما بعدَ الضّيقِ إلاّ الفرَجُ.

كتاب التمارين:

التزم الصّدق فإنّ الصّدق منجاةٌ، وابتعد عن الكذب فهو آفةٌ من آفات اللسان، وآيةٌ من آيات النفاق. واعلم أنّ أوقات الانشغال نعمةٌ عظيمةٌ؛ فالفراغُ مفسدةٌ أيُّ مفسدةٍ، فإذا شعرت بالسّامة والملل، فاملاً وقتك بما يفيد، فعليك بقراءة آيات من القرآن الكريم، فهي بلسم للجروح، وشفاء للصدور، وتبعدُ عنك الكآبة والضيق، ولك عظيم الأجر في الدنيا والآخرة. واختر لنفسك الصديق الصالح الذي يعينك على أمر دينك ودنياك؛ فالصديق الوفيُّ مرآةٌ لصديقه، يساعده على رؤية نفسه، وينبّههُ إلى ما غابَ عنه من عيوبٍ وأخطاءٍ، ويرشدهُ إلى ما فيه الخير، فأخ الشخص الذي يقدمُ لك النصيحة بصدق.

أَمْسَحِ الرَّمْزَ



نصوص الإملاء / الوحدة الخامسة

كتاب الطالب:

إن اتباع نظام غذائي متوازن أمرٌ في غاية الأهمية، فالغذاء الذي

أَمْسَحُ الرَّمْزِ



يحتوي على كمية جيدة من النشويات والفواكه والخضراوات يوفر الطاقة التي يحتاج إليها الجسم، وتناول كمية مناسبة من البروتينات مهم جداً لبناء العضلات، فلا بد للطلبة من الاهتمام بالغذاء الصحي، ولا سيما في أثناء الامتحانات؛ فقد يعاني البعض من حالات متعددة منها: أرق

عام، وصداع مؤلم، وكآبة وملل، فعلى الآباء معاونة الأبناء لتحقيق الآمال والسمارب؛ فبالاعتدال بالنوم والغذاء والرياضة يستطيع الطالب الحصول على التركيز المنشود الذي يحتاج إليه.

كتاب التمارين:

تعدُّ الفواكه والخضراوات مصادرَ ممتازةً للفيتاميناتِ والمعادنِ والموادِّ المغدِّيَّة الأخرى، وقد ثبتَ أنَّها تقاومُ كثيراً من الأمراضِ؛ فتخفِّفُ الكثيرَ من الآهاتِ والآلامِ، وكذلك الأعشابُ التي تُعدُّ وسيلةً طبيعيَّةً للمحافظةِ على الصِّحَّةِ، وتُجنِّبُ الأمراضِ، وتساعدُ على علاجها.



إنَّ عصائرَ الفاكهةِ تساعدُ على تنظيفِ الجسمِ، وتغذيتهِ بالموادِّ الغذائيَّةِ المهمَّةِ التي تحوي مضادَّاتِ الأكسدةِ المقاومةً للسرطانِ، وأمراضِ القلبِ والشرايينِ. فعصيرُ التفاحِ والمشمشِ مضادَّانِ للأكسدةِ، ويعدَّانِ من المنظِّفاتِ القويَّةِ للشرايينِ، والبرتقالُ يمدُّ الجسمَ بفيتامين (ج) الذي يساعدُ على امتصاصِ الحديدِ الموجودِ في الخضراواتِ كالسبانخِ.