

الدراسات الاجتماعية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الأول

3

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيساً)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً) أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفاً)

مي حسين جمعة هناء ضيف الله المومني

د. أسمي فرحان الشراب (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/4)، تاريخ 2025/5/6 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/85)، تاريخ 2025/6/17 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 867 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/759)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف الثالث، (الفصل الدراسي الأول)

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية الاجتماعية// أساليب التدريس// المناهج// التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 1 (104) ص

يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

د. ميسون أحمد الدويري

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

قائمة المحتويات

الصفحة

5

المقدمة

6

واجبي ومسؤوليتي

8

الدرس (1): الأسرة

18

الدرس (2): المدرسة

26

الدرس (3): المجتمع

34

الدرس (4): الوطن



الوحدة الأولى

44

المواطنة

46

الدرس (1): أعبّر عن رأيي

59

الدرس (2): الأمن العام

68

الدرس (3): صديقي شرطتي المرور

77

الدرس (4): مرافق في وطني



الوحدة الثانية

84

أعتر بطني

86

الدرس (1): الملك عبد الله الثاني ابن الحسين

92

الدرس (2): ولي العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني

98

الدرس (3): رموز الوطن



الوحدة الثالثة

المقدمة

انطلاقاً من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن، يواصل المركز الوطني لتطوير المناهج أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم؛ من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثالث منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تُعدّ الطالب المحور الأساس في عمليتي التعلّم والتعليم.

يتألف الجزء الأوّل من هذا الكتاب من ثلاث وحدات، هي: واجبي ومسؤوليتي، والمواطنة، وأعتزّ بوطني. ولا شك أن محتوى هذا الجزء يُعزّز مهارات البحث وعمليات التعلّم عند الطلبة، مثل: الملاحظة والتصنيف والتمييز والاستنتاج، ويتضمّن أسئلة ومراجعات تُنمّي مهارات البحث التي تُمكن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويُبرز المنحى التكاملية بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية. ويحتوي هذا الجزء على نشاط منزلي يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة.

ويُسهم هذا الجزء في بناء القيم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويُعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، ويتضمّن أيضاً أسئلة تُثير التفكير وتُراعي الفروق الفردية لدى الطلبة، ويحتوي على أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي يُنمّي الطلبة معرفياً ومهارياً ووجدانياً.

وأخيراً، نأمل أن يسهم هذا الكتاب في تعلّم الدراسات الاجتماعية وتعليمها، ويُساعد المعلمّ/المعلّمة في ذلك.

المركز الوطني لتطوير المناهج

أَهِمِّيَّةُ وَطَنِي



الفكرة العامة 

لكل فرد واجب ومسؤولية يقوم بهما.



المركز القومي للتطوير التعليمي
National Center for Curriculum Development

الدراسات الاجتماعية

الصف الثاني
الفصل الدراسي الثاني

2

الدراسات الاجتماعية



ألاحظ وأناقش



الفكرة الرئيسية

تنوع واجبات ومسؤوليات
الأفراد في الأسرة.

المفاهيم والمصطلحات

Duty واجب

Responsibility مسؤولية

1 أحدد الصور التي تمثل العمل الجماعي.

2 أحدد الصور التي تمثل العمل الفردي.

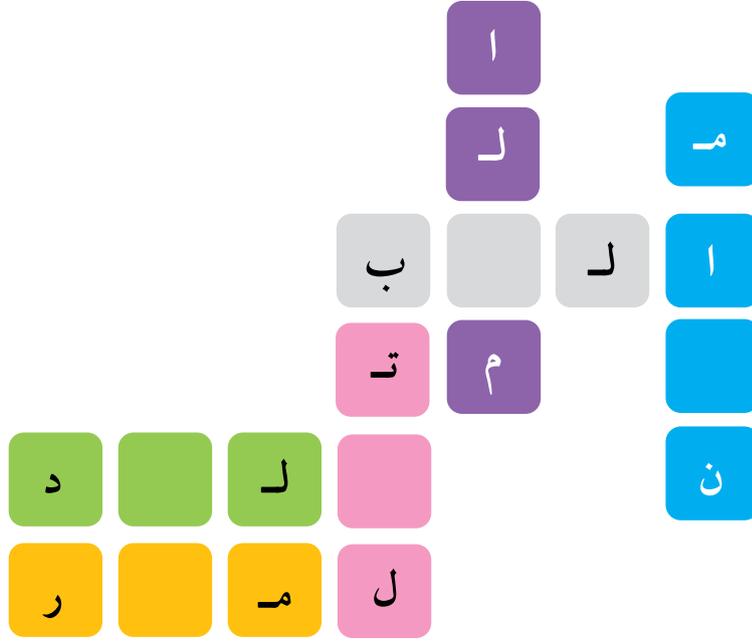
3 ما الأعمال التي أقوم بها مع أفراد أسرتي؟

4 ما الصفات المشتركة بين الصور السابقة؟





جَلَسَتِ الأُسْرَةُ فِي عَطَلَةِ نِهَائِيَةِ الأُسْبُوعِ، تُنَاقِشُ الأَعْمَالَ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا أَفْرَادُ الأُسْرَةِ. يَتَضَمَّنُ الجَدْوَلُ الآتِي الأَعْمَالَ المَطْلُوبَةَ مِنْ كُلِّ فَرْدٍ. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَمَلْتُ الأَفْرَاعَ بِالأَحْرُوفِ النَّاقِصَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الفَرْدِ فِي الجَدْوَلِ (حَسَبَ اللَوْنِ).



.....
• إِعْدَادُ وَسِيلَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلْمَدْرَسَةِ.	• إِعْدَادُ وَجِبَةٍ الإِفْطَارِ. • مُسَاعَدَةُ مَازِنِ عَلِيٍّ	• الذَّهَابُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ. • مُسَاعَدَةُ أُمِّي عَلَى طَيِّ الثِّيَابِ.	• إِعَادَةُ القِصَصِ إِلَى المَكْتَبَةِ. • مُسَاعَدَةُ أَبِي عَلَى تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ.	• إِصْلَاحُ البَابِ. • شِرَاءُ حَاجَاتِ الأُسْرَةِ.	• تَرْتِيبُ الأَلْعَابِ وإِعَادَتُهَا إِلَى مَكَانِهَا. • مُسَاعَدَةُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ وَجِبَةِ العَدَاءِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْ بَعْضِ وَاجِبَاتِ وَمَسْئُولِيَّاتِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ:

1



2



3



4



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْوَاجِبَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ كُلُّ فَرْدٍ مِنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي مَا يَأْتِي:



2

يُسَاعِدُ خَالِدَ وَالِدَتَهُ عَلَى



1

تُسَاعِدُ لَيْنَ أَخَاهَا عَلَى



4

تَتَعَلَّمُ هُدَى مِنْ جَدَّتِهَا



3

يَتَشَارَكُ الْأَبُ مَعَ ابْنِهِ فِي

مُشَارَكَةَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي تَأْدِيَةِ وَاجِبَاتِهِمْ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الأَيَّةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ وَاجِبَاتِي فِي أُسْرَتِي:



2

أَضَعُ ثِيَابِي مُرْتَبَةً فِي الخِرَازِنَةِ.



1

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِي.



4

أُسَاعِدُ وَالِدَيَّ عَلَى تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ.



3

أُرَتِّبُ حَقِيبَتِي المَدْرَسِيَّةَ.



أَذْكُرُ وَاجِبَاتٍ أُخْرَى أَقُومُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَمْسَحُ الرَّمْزَ المُجَاوِرَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى
أَهْمِيَّةِ التَّرْتِيبِ وَالتَّنْظِيمِ.



ماذا يترتب على قيام أفراد الأسرة بالأعمال الآتية:

عَدَمُ تَحْضِيرِ
حَقِيبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

عَدَمُ إِغْلَاقِ
صُنْبُورِ الْمَاءِ بَعْدَ
غَسْلِ الْيَدَيْنِ.

عَدَمُ الْأَلْتِزَامِ
بِأَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ
وَاللَّعْبِ.

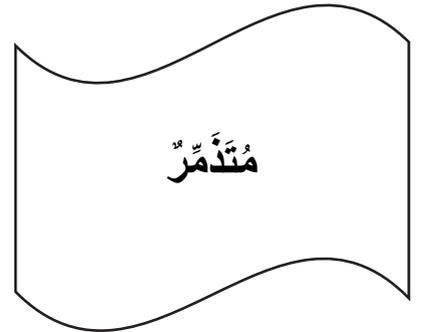
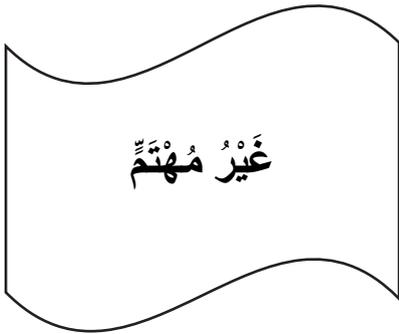
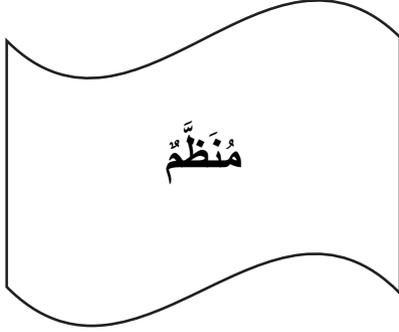
عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ
بِالْحَدِيقَةِ.

عَدَمُ إِطْفَاءِ
الْإِنَارَةِ.



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَمْسَحُ الرَّمَزَ الْمُجَاوِرَ، وَأُرَكِّبُ الْقِطْعَ
لَأَحْصِلَ عَلَى عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ وَأَكْتُبُهُ فِي:

أَلْوَنُ السَّمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُنِي فِي الشَّكْلِ بِأَلْوَانِي الْمُفَضَّلَةِ:



• أذكرُ الأعمالَ التي أقومُ بها معَ أفرادِ أُسرتي في المناسباتِ أو الأعيادِ.



مراجعة الدرس

1 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وإشارة (x) أمام الجملة غير الصحيحة في ما يأتي:

- أ - يقوم الأب والأُم بجميع مهام أفراد الأسرة. ()
- ب - تحرص راما على ترتيب غرفتها باستمرار. ()
- ج - يبدي خالد استياءه عندما تطلب إليه والدته ترتيب غرفته. ()
- د - تساعد ليلى والديها على إنجاز الأعمال المنزلية. ()

2 ألون الذي يحتوي على الكلمة التي تصف الموقف في الجمل الآتية، بلوني المفضل:

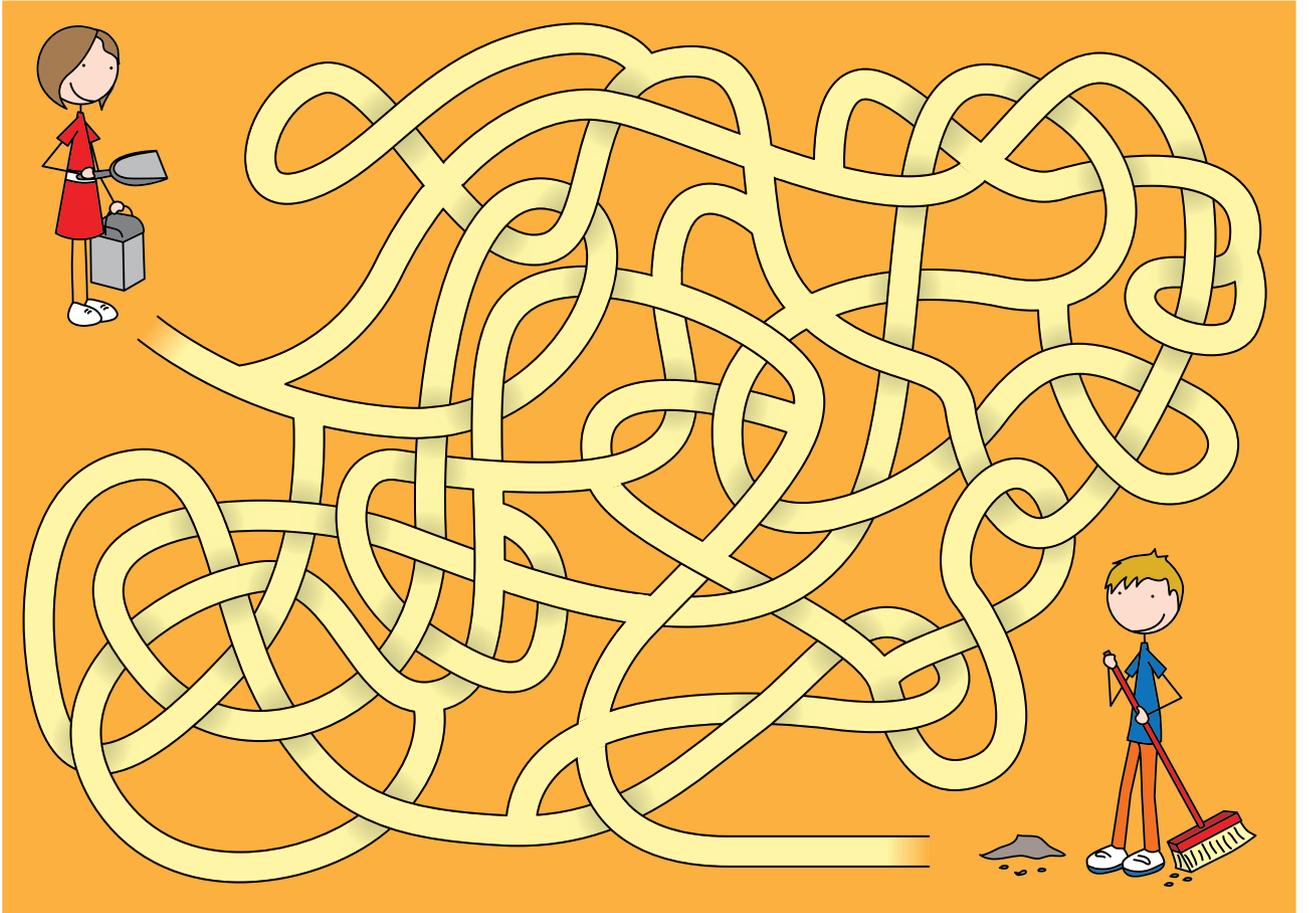
الكلمات			الموقف	
مُنظَّم	مُهْمَل	مُتَعَاوِن	يساعد ليث أخته الصغيرة على تلوين رسمتها.	1
مُنظَّمة	فَوْضَوِيَّة	مُتَعَاوِنَة	ترك شهد دفاترها مبعثرة في غرفتها.	2
مُنظَّمة	مُتَدَمِّرَة	مُهْمَلَة	تحرص عبير على ترتيب حقيبتها المدرسية كل يوم.	3
مُبَادِر	مُنظَّم	مُتَدَمِّر	يحرص مالك على تقديم المساعدة للآخرين.	4

3 أناقش زملائي / زميلاتي في كيفية التصرف، إذا تأخر أحد والديّ عن اصطحابي من المدرسة بعد انتهاء الدوام.





أُسَاعِدُ الطِّفْلَةَ عَلَى إِيْصَالِ أَدْوَاتِ التَّنْظِيفِ إِلَى أَخِيهَا لِيُكْمِلَ عَمَلَهُ:



أَصْمَمُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ التَّطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِيَّةِ، وَأُصَمِّمُ بَرْنَامِجًا يُسَاعِدُنِي عَلَى تَنْظِيمِ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْأُسْرِيَّةِ.

الأنشطة



2



1



4



3

الفكرة الرئيسية

واجبات ومسؤوليات الطالب/
الطالبة في المدرسة.

المفاهيم والمصطلحات

School	المدرسة
Line	الطابور
System	النظام
Respect	الاحترام
Positive	إيجابي
Negative	سلبى

1 أي الصور تمثل سلوكًا إيجابيًا؟

2 أي الصور تمثل سلوكًا سلبيًا؟

3 أتحدث عن سلوك إيجابي أراه في مدرستي.

4 أذكر سلوكًا إيجابيًا أراه في صفّي.





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ وَاجِبَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ:

1



أَقِفُ بِانْتِظَامٍ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ،
وَأُنْشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

2



أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَقْعَدِي وَكُتُبِي
وَمُرَافِقِ مَدْرَسَتِي.

3



أَدْرُسُ بِجِدِّ وَأَحْرَصُ عَلَى حَلِّ
وَاجِبَاتِي الْمُنْزَلِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ.

4



أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِمُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي.

5



أُنْتَبِهُ وَأَجْلِسُ جِلْسَةً صَحِيحَةً
دَاخِلَ الصَّفِّ.

أرسم



أرسم الشكل الذي يعبر عن شعوري في كل من المواقف الآتية:

1	استعرت كتاباً من مكتبة المدرسة، ووجدت الغلاف ممزقاً.
2	دخلت إلى الغرفة الصفية؛ فوجدتها مرتبة ونظيفة.
3	أضع أدواتي بصورة منظمة على المقعد.
4	أردت اللعب بالكرة في حصّة الرياضة؛ فوجدتها مثقوبة.
5	أسير خلف زميلي / زميلتي في الطابور بنظام.

أكمل



باستخدام شبكة المفردات، أكمل كتابة المرافق التي أحفظ عليها في مدرستي في الشكل أدناه.



استنتج



محافظة الطلبة على المرافق المدرسية سلوك إيجابي.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ الْإِرْشَادَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



2

أَحْرِصُ عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ
مُرْتَبًا وَنَظِيفًا.



1

أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ
مُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي.



4

أَلْتَزِمُ بِالْهَدْوِ عِنْدَ خُرُوجِي مِنْ
الْعُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



3

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ مُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي
كَيْ أَفْهَمَ الدَّرْسَ.

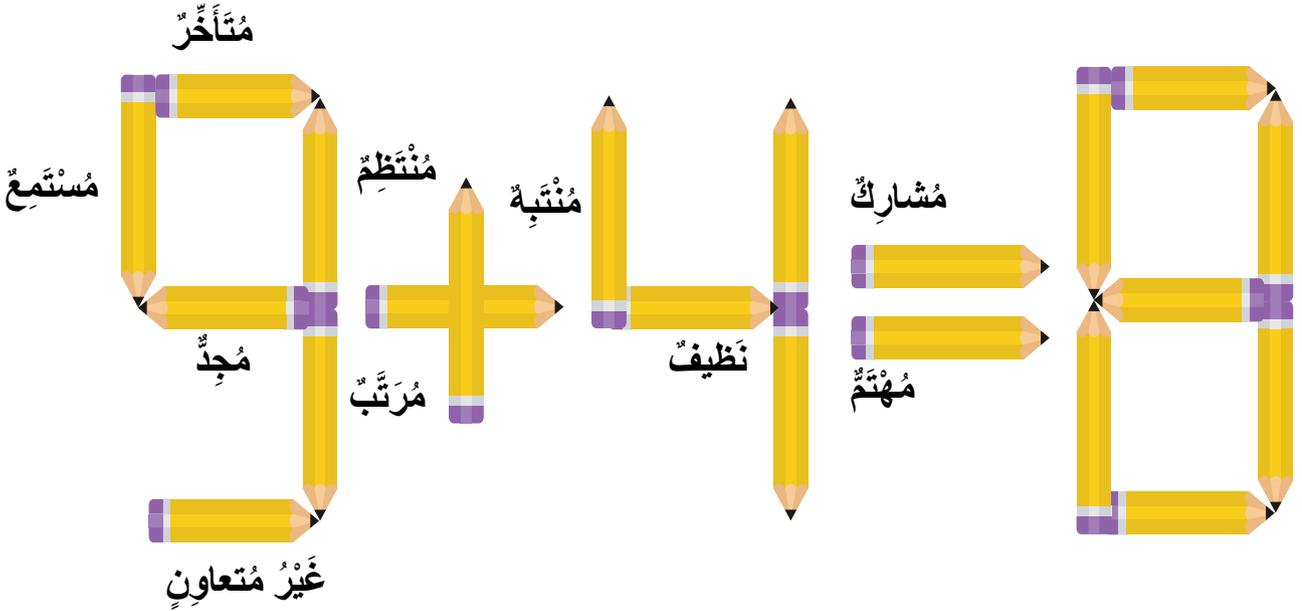


أَكْتُبُ أَحَدَ الْإِرْشَادَاتِ الصَّفِيَّةِ الَّتِي اتَّفَقْتُ عَلَيْهَا مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِتَصْحِيحِ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ	المَوْقِفُ
	التَّدَاوُعُ عَلَى مَشَارِبِ الْمِيَاهِ.
	الْكِتَابَةُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.
	التَّخْلُصُ مِنَ الْأَوْرَاقِ بِرَمِيهَا عَلَى الْأَرْضِ.
	التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ.

أَحْذِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُمَثِّلُ وَاجِبَاتِي تُجَاهَ مَدْرَسَتِي لِتُصْبِحَ الْمَسْأَلَةُ صَحِيحَةً:



أَلْوَنُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ الْإِجَابِيِّ فِي مَدْرَسَتِي بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:

أَخْرُجُ مِنَ الصَّفِّ
عِنْدَمَا أُرِيدُ دُونَ
اسْتِئْذَانٍ.

أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
السَّاحَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أُطْفِئُ الْإِضَاءَةَ عِنْدَمَا
أَكُونُ آخِرَ مَنْ يُغَادِرُ
الْعُرْفَةَ الصَّفِيَّةَ.

أُسَاعِدُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي
عَلَى تَنْظِيمِ الْكُتُبِ فِي
مَكْتَبَةِ الصَّفِّ.

أَضَعُ بَقَايَا طَعَامِي
فِي الدُّرْجِ.

مراجعة الدرس

1 أضع إشارة (✓) أمام السلوك الصحيح، وإشارة (x) أمام السلوك غير الصحيح في ما يأتي:

- أ - أَسْتَأْذِنُ عِنْدَ الدُّخُولِ أَوْ الخُرُوجِ مِنَ الصَّفِّ. ()
- ب - أَرَسُمُ وَأَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ غُرْفَةِ الصَّفِّ. ()
- ج - أَسْتَأْذِنُ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي قَبْلَ الحَدِيثِ فِي أَثْنَاءِ الحِصَّةِ. ()
- د - أَعَامِلُ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي بِاحْتِرَامٍ. ()
- هـ - أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ البِيئَةِ فِي مَدْرَسَتِي. ()

2 أكتب واجبا من واجبات الطلبة نحو ما يأتي:

المُعَلِّمُ / المُعَلِّمَةُ

غُرْفَةُ الصَّفِّ

أَدَوَاتِي المَدْرَسِيَّةُ

زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي

3 أناقش زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ عَلَى المُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ المَدْرَسِيَّةِ.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي وَبِالشَّرَاكَةِ مَعَ الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، أَعْتَنِي بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَحْدِمُ أَحَدَ التَّطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِيَّةِ، وَأُصَمِّمُ بَرْنَامِجًا لِلْحِفَافِ عَلَى النِّظَافَةِ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

المُجْتَمَعُ

أقرأ وأجيب



شاهد كريم في أثناء عودته إلى البيت أطفالاً يكتبون على سور حديقة الحي.

الفكرة الرئيسية

واجب الفرد ومسؤولياته تجاه مجتمعه.

المفاهيم والمصطلحات

Community	المُجْتَمَعُ
Garden	الحديقة
Street	الشارع



1) ماذا شاهد كريم في أثناء عودته إلى البيت؟

2) ما رأيي في هذا السلوك؟ لماذا؟

3) اقترح حلاً لمنع مثل هذا السلوك.





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ وَاجِبَاتِ الْفَرْدِ فِي الْمُجْتَمَعِ:



2

أَحَافِظُ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.



1

أَحْتَرِّمُ الدَّوْرَ.



4

أَحْتَرِّمُ التَّعْلِيمَاتِ فِي الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.



3

أُلْقِي الْقُمَّامَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.



5

أَتَقَيِّدُ بِاللُّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمَصَاعِدِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاجِبِ الْفَرْدِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ:



2



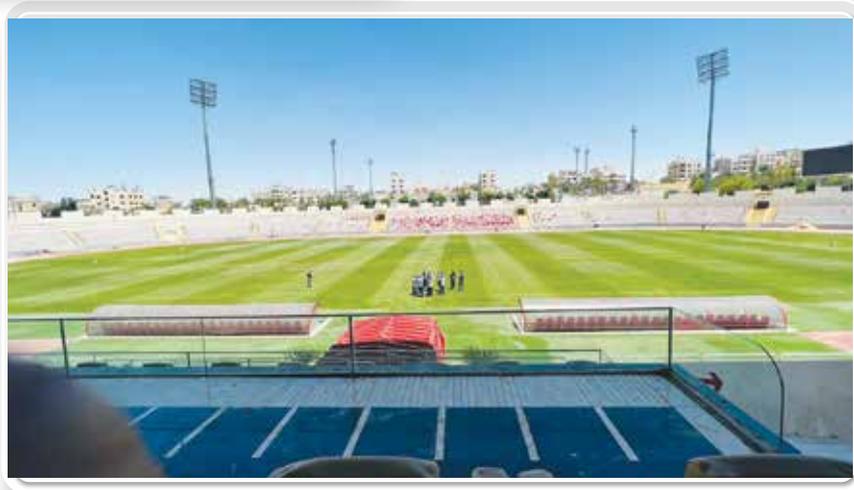
1



4



3



5

أُكْمِلُ الْأَعْمَالَ الْإِجَابِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ وَاجِبَاتِي فِي الْمُجْتَمَعِ فِي الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

أَهْتَمُّ

أُحَافِظُ

أُشَارِكُ

أَلْتَرِمُّ

أَضَعُ رَقْمَ السُّؤَالِ فِي دَائِرَةِ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْعَمُودُ الثَّانِي	الْعَمُودُ الْأَوَّلُ	
لِأَنَّهَا تُسَيِّئُ إِلَى الْمَنْظَرِ الْعَامِّ. <input type="radio"/>	لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى اللَّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ فِي الطَّرِيقِ؟	1
الْإِلْتِزَامُ بِالْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ. <input type="radio"/>	لِمَاذَا تُعَدُّ الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ سُلُوكًا سَلْبِيًّا؟	2
لِأَنَّهَا تُرْشِدُنَا إِلَى الْأَتِّجَاهِ الصَّحِيحِ. <input type="radio"/>	مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مُجْتَمَعِنَا؟	3

أَحْذِفُ الْأُحْرَفَ الْمُتَكَرِّرَةَ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى اسْمٍ مَرْفِقٍ عَامٍّ أَحْرَصُ عَلَى نِظَافَتِهِ بَعْدَ مُغَادَرَتِي لَهُ.

ش	ط	ص	_____
ط	ت	م	
ف	و	ى	
ص	س	و	



أَسْتَنْتُهُ



الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَرَفِقِ الْعَامَّةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

مراجعة الدرس

1 أكتب واجبًا واحدًا من واجباتي تجاه المرافق الآتية في مجتمعي:

الشارع

الملعب

الحديقة

السوق

المكتبة

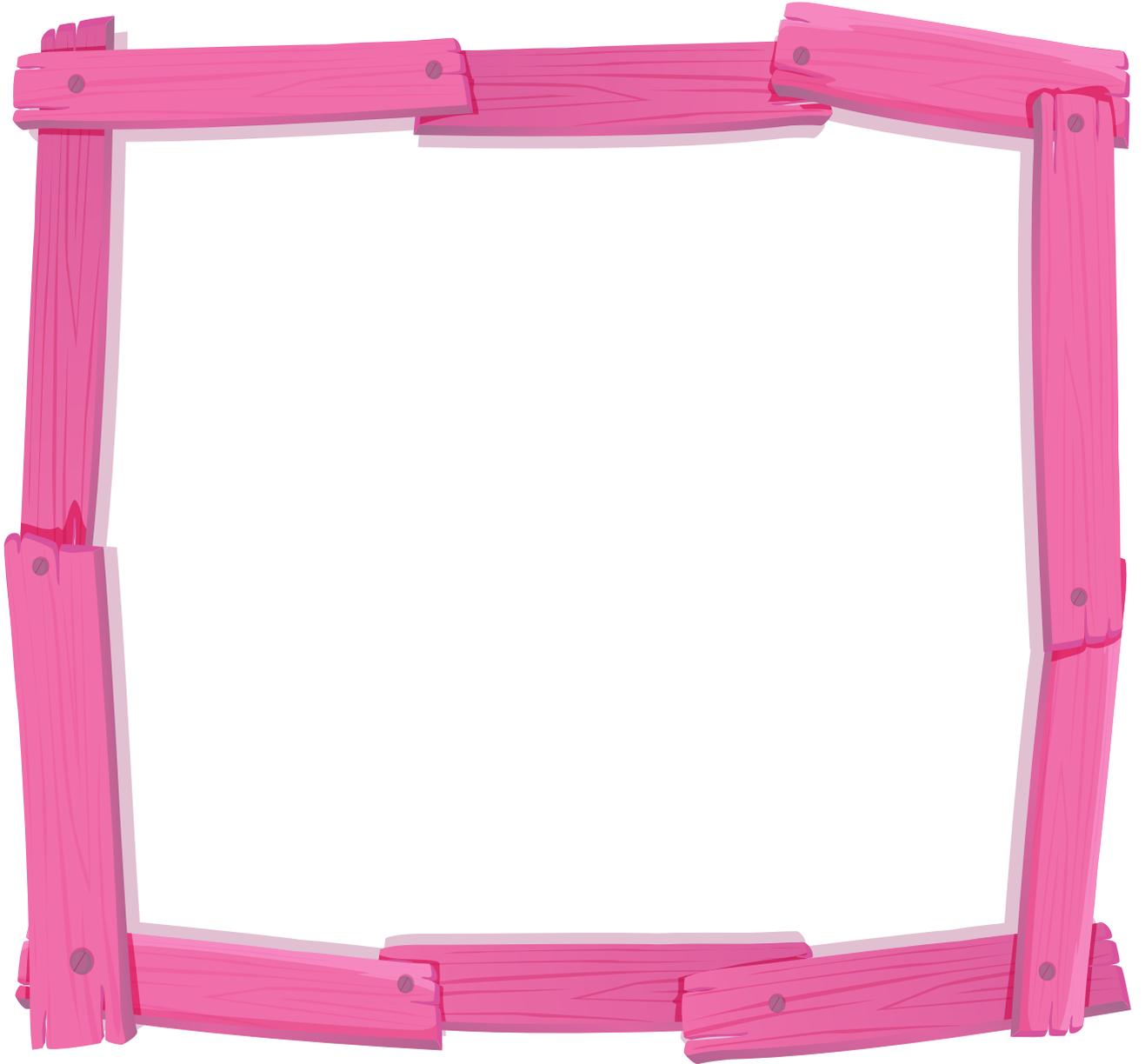
2 أُبْدي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

_____	1 الأعتداءُ عَلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.
_____	2 إلقاءُ النُّفَايَاتِ فِي سَاحَةِ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.
_____	3 التَّبْلِغُ عَنْ تَسْرِيبِ الْمِيَاهِ.

3 أَنَا قِشُّ زُمَلَانِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ الْإِتِّزَامِ بِالتَّعْلِيمَاتِ الْعَامَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي وَبِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْإِنْتِرْنِتِّ، أُصَمِّمُ مَجَلَّةً تُضَمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ
الْمُعْبَّرَةِ عَنِّ وَاجِبِي فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي وَطَنِي.



الأنشطة



الفكرة الرئيسية

يشارك الأفراد في بناء الوطن.

المفاهيم والمصطلحات

Homeland الوطن
Belonging الانتماء

2



1



4



3



1 أصِفْ ماذا أٌشاهدُ في كُلِّ صورةٍ؟

2 أذكرُ أعمالاً أخرى تُعبّرُ عن حُبِّي لوطني.

3 أصِفْ كيفَ يكونُ الفردُ مُتَميماً لوطنه.





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الأَيِّةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الوَاجِبَاتِ الَّتِي يَفْعَلُ بِهَا المُواطِنُونَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِم:



1



3



2



5



4

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى وَاجِبِي فِي بِنَاءِ وَطَنِي:



2

أَعْتَزُّ بِالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ النَّافِعَةِ.



1

أَحْتَرِّمُ الْقَوَانِينِ وَالتَّعْلِيمَاتِ.



4

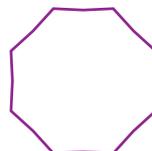
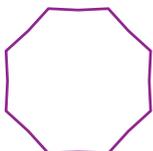
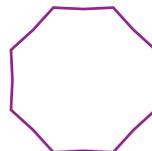
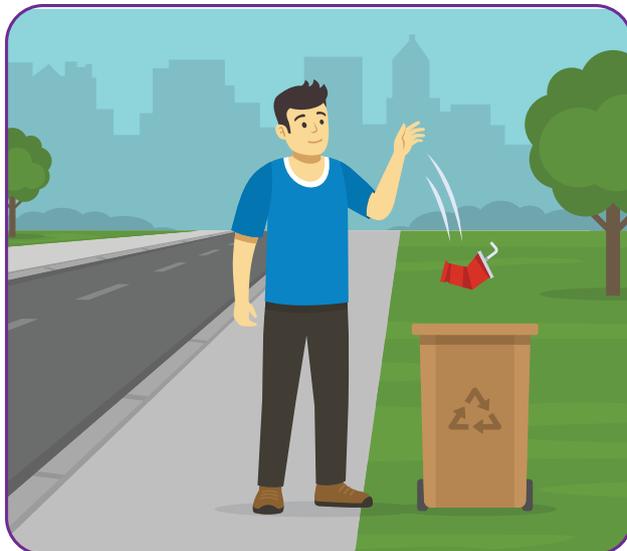
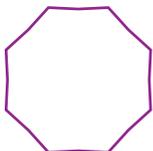
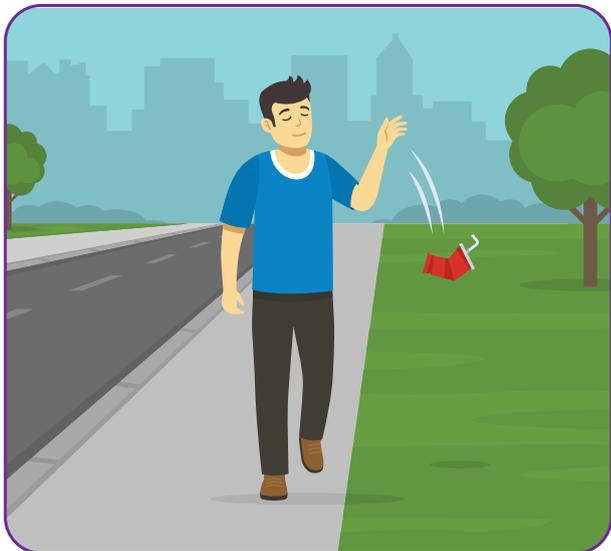
أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ.



3

أَحْرِصُ عَلَى تَعَلُّمِي.

أُمِيرُ التَّصَرُّفَاتِ السَّلِيمَةِ فِي مَا يَأْتِي، بَوَضِّعْ إِشَارَةَ (✓) فِي  :



أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَوَطَنِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَكْتُبُ عَمَلًا وَاحِدًا أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ لِخِدْمَةِ وَطَنِي فِي مَا يَأْتِي:

الْمَدْرَسَةُ:

الشَّارِعُ:

الْمَتْحَفُ:

2 أَكْتُبُ التَّصَرُّفَ السَّلِيمَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ	الْمَوْقِفُ	
		1
		2

3 أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصَّوْرَةِ وَالْخِدْمَةِ الَّتِي أَحْصَلْ عَلَيْهَا فِي وَطَنِي:



الْخِدْمَاتُ الصَّحِّيَّةُ



الْخِدْمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



خِدْمَاتٌ لِلْأَشْخَاصِ
ذَوِي الإِعَاقَةِ

4 أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زُمَيْلَاتِي فِي طَرَائِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْخِدْمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا وَطَنِي.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ، وَأَلْعَبُ اللَّعْبَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِيهِ.

أَصْمَمُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَحْدِمُ بَرْنَامِجَ الرَّسَامِ (Paint)، وَأَصْمَمُ خَرِيطَةَ وَطَنِي الْأُرْدُنِّ، وَأَعْرِضُهَا فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



الفِكرَةُ العامَّةُ 

الأنتماءُ هو حبُّ الوطنِ والاعتزازُ بهويَّتهِ.





الفكرة الرئيسية

أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِعِدَّةِ طَرَائِقَ.

المفاهيم والمصطلحات

Opinion

الرَّأْيُ

فادي وسناء طالبان في الصف الثالث الأساسي، قاما بالتعبير عن آرائهما تجاه الجمل الواردة في الجدول الآتي:

😊	☹️	سَنَا	
☹️	😊	أُحِبُّ اللَّعِبَ بِكُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ مِنَ السَّبَاحَةِ.	1
😊	☹️	أَفْضَلُ أَكْلِ التُّفَّاحِ أَكْثَرَ مِنَ المَوْزِ.	2
😊	☹️	أَفْضَلُ قِرَاءَةِ كِتَابِ عِلْمِيِّ عَنِ الشَّمْسِ أَكْثَرَ مِنَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ خَيَالِيَّةٍ.	3

😊	☹️	فادي	
😊	☹️	أُحِبُّ اللَّعِبَ بِكُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ مِنَ السَّبَاحَةِ.	1
😊	☹️	أَفْضَلُ أَكْلِ التُّفَّاحِ أَكْثَرَ مِنَ المَوْزِ.	2
☹️	😊	أَفْضَلُ قِرَاءَةِ كِتَابِ عِلْمِيِّ عَنِ الشَّمْسِ أَكْثَرَ مِنَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ خَيَالِيَّةٍ.	3



- 1 هَلْ إِجَابَاتُ فَادِي وَسَنَاءٌ مُتَمَاثِلَةٌ؟
- 2 مَا الْإِجَابَاتُ الْمُتَشَابِهَةُ لَدَى فَادِي وَسَنَاءٍ؟
- 3 مَا الْإِجَابَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لَدَى فَادِي وَسَنَاءٍ؟
- 4 لِمَاذَا اخْتَلَفَتْ إِجَابَاتُ فَادِي وَسَنَاءٍ؟

أَخْتَبُ



أَكْتُبْ رَأْيِي تَجَاهَ الْجُمَلِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

 نَعَمْ	 لا	 غَيْرُ ذَلِكَ	
			1 أَحِبُّ اللَّعِبَ بِكُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ مِنَ السَّبَاحَةِ.
			2 أَفْضَلُ أَكَلَ التُّفَّاحِ أَكْثَرَ مِنَ المَوْزِ.
			3 أَفْضَلُ قِرَاءَةِ كِتَابٍ عِلْمِيٍّ عَنِ الشَّمْسِ أَكْثَرَ مِنْ قِرَاءَةِ قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ.

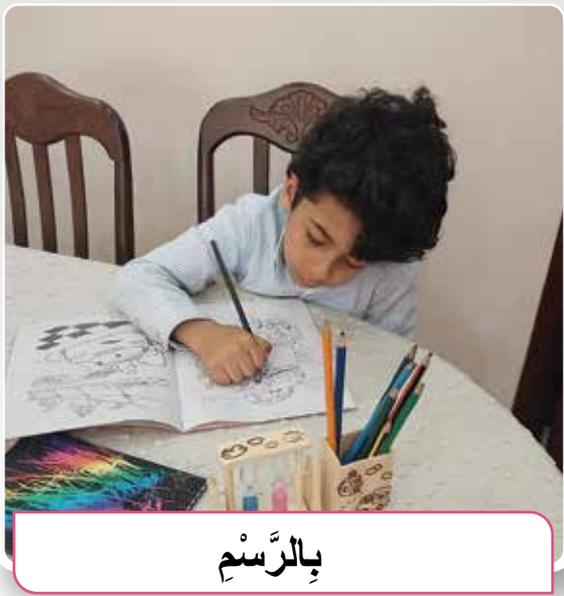
1 هَلْ تَتَعَدَّدُ الآرَاءُ فِي المُجْتَمَعِ؟ لِمَاذَا؟

2 عَنِ طَرِيقِ العَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، أَقْتَرِحُ جُمَلًا مُشَابِهَةً لِلْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِيهَا.

أَخْتَارُ اللَّعْبَةَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيَّ، عَبْرَ تَلْوِينِ الطَّرِيقِ الْمُوَصِّلِ إِلَيْهَا:



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآيِيَّةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى طَرَائِقِ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ:



2

بِالرَّسْمِ



1

بِالْحَدِيثِ



4

بِالْحَرَكَاتِ



3

بِالْكَتَابَةِ

أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنِ الرَّأْيِ بِالْحَدِيثِ وَالرَّسْمِ وَالْكَتَابَةِ وَالْحَرَكَاتِ وَغَيْرِهَا.

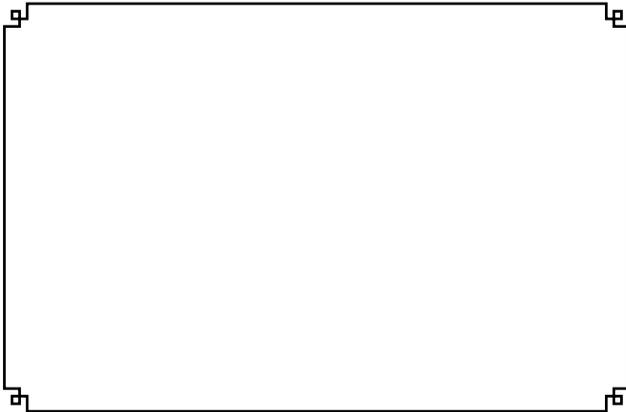
أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِالْكِتَابَةِ أَوْ الرَّسْمِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



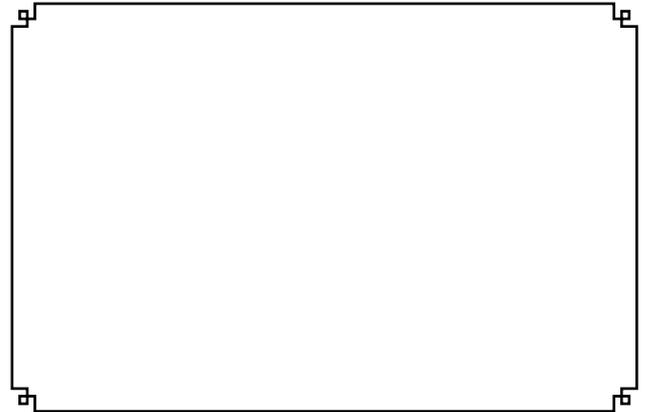
أُسْرَتِي



وَطَنِي الْأُرْدُنُّ



الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ



زُمَلَائِي/زَمِيلَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ



الرِّيَاضَةُ

أُمَيِّزُ الطَّرَائِقَ الصَّحِيحَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ؛ بِتَلْوِينِ الْوَجْهِ الْمُبْتَسِمِ فِي مَا يَأْتِي:





أَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَّ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى آدَابِ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ:



أَقْتَرِحُ آدَابًا أُخْرَى عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى أَهْمِيَّةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ:



أَهْمِيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ

مُمَارَسَةُ حَقِّ
مِنَ الْحُقُوقِ.

تَبَادُلُ
الْمَعْلُومَاتِ
وَالْمَعْرِفَةِ بَيْنَ
الْأَشْخَاصِ.

الْوُصُولُ
إِلَى حُلُومٍ
جَدِيدَةٍ.

التَّعَرُّفُ إِلَى
أَفْكَارِ الْآخَرِينَ
وَمَشَاعِرِهِمْ.

تَوْضِيحُ
وُجْهَاتِ
النَّظَرِ وَأَفْكَارِ
الْآخَرِينَ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مَفْهُومِ الْمَشَاعِرِ مِنَ النَّشِيدِ.



أَكْمِلْ الْجُمْلَ أَذْنَاهُ بِاخْتِيَارِ رَقْمِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

أَحْتَرِّمُ رَأْيَهُ.

1

أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يُخَفِّضَ صَوْتَهُ.

2

أُنْهِيَ الْحَدِيثَ بِبَاقَةٍ.

3

● عِنْدَمَا يَشْتَدُّ النِّقَاشُ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

● عِنْدَمَا يَنْفَعِلُ أَحَدُهُمْ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ.

● عِنْدَمَا يَكُونُ رَأْيُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مُخَالَفًا لِرَأْيِي.



أَلْوَنُ:

أَلْوَنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرَ بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:

بِالطَّبَعِ لَا.

أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ.....

هَذِهِ فِكْرَةٌ سَيِّئَةٌ.

رَأْيُكَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ هُوَ...

مَا رَأْيُكَ أَنْ...

أَتَفَهَّمُ وَجْهَةَ نَظْرِكَ،
وَلَكِنِّي أَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ.



أَسْتَنْتِجُ

لِكُلِّ مِنَّا رَأْيُهُ، وَعَلَيْنَا احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

مراجعة الدرس

1 أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة في ما يأتي:

- أ- أعبر عن رأيي بطرائق عديدة، مثل التعبير بالحديث أو أو
- ب- أحترم آراء الآخرين ولا
- ج- لكل منا يُحترم.

2 أصف شعوري بالطريقة التي أختارها (حديث، رسم، حركات) في المواقف الآتية:

الموقف	شعوري
1	أعبر عن رأيي.
2	أحترم آراء الآخرين.
3	ينفعل أحدهم ويرفع صوته ليثني برأيه.
4	أتحدث ولا يسمعني أحد.
5	أرى أحدهم يؤذي قطة في الشارع.
6	أرى أحدهم يساعد كبيراً بالسن.

3 أَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَن رَأْيِي، مُقَابِلَ كُلِّ صُورَةٍ فِي مَا يَأْتِي:

4 أَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي كَيْفِيَّةِ التَّعْبِيرِ عَن رَأْيِي؛ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ لَا يَسْمَعُنِي أَوْ لَا يَفْهَمُ لُغَتِي.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، نَتَوَزَّعُ فِي مَجْمُوعَاتٍ ثُمَّ يَكْتُبُ كُلُّ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ عَلَى وَرَقَةٍ
اللُّعْبَةَ الَّتِي يَرْعَبُ فِي لَعِبِهَا. نَضَعُ الْأُورَاقَ فِي صُنْدُوقٍ ثُمَّ يَخْتَارُ أَحَدُ الطَّلَبَةِ وَرَقَةً مِنْهَا،
وَنَلْعَبُ اللَّعْبَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى الْوَرَقَةِ.



أُصَمِّمُ

بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَحْدِمُ بَرْنَامِجَ الرَّسَامِ (Paint)، وَأَرْسِمُ حَرَكَةً تُعَبِّرُ عَن
مَوْقِفِ شَاهِدْتِهِ الْيَوْمِ.

الْأَمْنُ الْعَامُّ

أَقْرَأْ وَأُجِيبْ



وَزَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُحْجِيَّةً عَلَى مَجْمُوعَاتِ الطَّلَبَةِ لِحَلِّهَا بِصُورَةٍ تَعَاوُنِيَّةٍ (جَمَاعِيَّةٍ).



«نَحْنُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ، نُقَدِّمُ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يُؤَدِّي الْأَمْنُ الْعَامُّ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى أَمْنِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

الْأَمْنُ الْعَامُّ Public Security
النِّظَامُ System



لِلْمُوَاطِنِينَ جَمِيعًا، وَنُحَافِظُ عَلَى أَمْنِهِمْ وَأَمْنِ

إِذَا احْتِجَّ أَحَدُكُمْ لَنَا فَرَقْمُ الطَّوَارِي 911 عَلَى سَيَّارَاتِنَا.



فَمَنْ نَحْنُ؟

- 1 ما الخِدمَةُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا أَفْرَادُ الْأَمْنِ الْعَامِّ؟
- 2 إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ أَوْ النَّجْدَةِ، فَاتَّصِلْ بِالرَّقْمِ
- 3 أَذْكَرُ مَوْقِفًا شَاهِدْتُهُ أَوْ سَمِعْتُ بِهِ، قَدَّمَ أَفْرَادُ الْأَمْنِ الْعَامِّ فِيهِ الْمُسَاعَدَةَ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ مَهَامِّ الْأَمْنِ الْعَامِّ:



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ مَهَامِّ الْأَمْنِ الْعَامِّ:



1

الدَّفَاعُ الْمَدَنِيُّ: تَقْدِيمُ خِدْمَةِ
الْإِسْعَافِ وَالْإِنْقَادِ.



2

شُرْطَةُ الْبَيْئَةِ: الْمُحَافَظَةُ عَلَى
الْبَيْئَةِ.



3

النَّجْدَةُ: تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ وَمُتَابَعَةُ
وَمُلاحَقَةُ الْخَارِجِينَ عَنِ الْقَانُونِ.



4

إِدَارَةُ السَّيْرِ: تَنْظِيمُ حَرَكَةِ السَّيْرِ
عَلَى الطَّرِيقَاتِ.



5

الدَّوْرِيَّاتُ الْخَارِجِيَّةُ: تَنْظِيمُ حَرَكَةِ
السَّيْرِ عَلَى الطَّرِيقَاتِ الْخَارِجِيَّةِ.

أَسْتَنْتُهُ



أفراد الأمن العام يحافظون على أمن الوطن والنظام وتطبيق القانون؛ لحماية المواطنين وتقديم المساعدة لهم.

أَكْتُبُ



أَكْتُبُ الخِدْمَةَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا أفراد الأمن العام أسفل الصورة التي تُمَثِّلُهَا.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى وَاجِبِي نَحْوَ أَفْرَادِ الْأَمْنِ الْعَامِّ:



2

أُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْأَمْنِ الْعَامِّ عَلَى
الْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَامِ.



1

أَسْتَجِيبُ لِتَعْلِيمَاتِ أَفْرَادِ
الْأَمْنِ الْعَامِّ.



4

أَعْتَزُّ بِدَوْرِ أَفْرَادِ الْأَمْنِ الْعَامِّ.



3

الْتَزِمُ بِتَوْجِيهَاتِ الْأَمْنِ الْعَامِّ
فِي الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

كَيْفَ أَنْصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

قَرَأْتُ رِسَالَةَ بَعْدَمِ
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ
إِلَّا لِلضَّرُورَةِ؛ بِسَبَبِ
الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.

شَاهَدْتُ دُخَانًا
كَثِيفًا فِي بَيْتِ
جِيرَانِنَا.

اخْتَجْتُ إِلَى
الْمُسَاعَدَةِ فِي
فَصْلِ الشِّتَاءِ.



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى مَهَامِّ
الْأَمْنِ الْعَامِّ عَنْ طَرِيقِ مَجَلَّةِ الشُّرْطِيِّ الصَّغِيرِ.



مراجعة الدرس

1 أُظِلُّ بِاللَّوْنِ الْمُفْضَلِ لَدَيَّ ○ مَهَامَّ الْأَمْنِ الْعَامِّ فِي مَا يَأْتِي:

أ- تَنْظِيمُ حَرَكَةِ السَّيْرِ عَلَى الطُّرُقَاتِ.

ب- تَدْرِيْبُ الْفِرَقِ الْمَسْرُوحِيَّةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

ج- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَامِ وَأَمْنِ الْمُوَاطِنِينَ.

د- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ مَرَاقِقِ الْحَيِّ.

هـ- تَوْعِيَةُ الْمُوَاطِنِينَ عَنْ طَرِيقِ مَنَشُورَاتِ وَإِذَاعَةِ الْأَمْنِ الْعَامِّ.

و- تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ وَمُتَابَعَةُ وَمُلاحَظَةُ الْخَارِجِينَ عَنِ الْقَانُونِ.

ز- إِصْلَاحُ الطُّرُقِ.

2 أَكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنْ وَاجِبَاتِي نَحْوَ أَفْرَادِ الْأَمْنِ الْعَامِّ:

أ-

ب-

3 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة في ما يأتي:

- () أ- الالتزام بتعليمات الأمان العام.
- () ب- فتح الطريق عند سماع صافرة سيارة الدفاع المدني.
- () ج- الابتعاد عن التجمعات عند الحوادث.
- () د- الاتصال على رقم 119 عند طلب النجدة.

4 أناقش زملائي / زميلاتي في أهمية وجود طفايات الحريق في المنزل والمركبات والأماكن العامة.





بالتعاون مع أُسرتي، أُشكّل رَقَمَ الأَتصالِ المُباشِرِ بالأَمَنِ العَامِّ بِاسْتِخْدامِ قُصاصاتٍ وَرَقِيَّةٍ
أَوْ بَرِي القَلَمِ أَوْ أَغْطِيَّةِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ، ثُمَّ أُعَلِّقُها عَلَي لَوْحَةِ الصَّفِّ.



أُصمِّمُ

بِمُساعدَةِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرتي، أُسْتخدِمُ أَحَدَ التَّطبيقاتِ الحاسوبِيَّةِ، وَأُصمِّمُ (فيديو) عَن مَهامِّ
الأَمَنِ العَامِّ، ثُمَّ أُعْرِضُهُ عَلَي صَفْحَةِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْترونيَّةِ.

صَدِيقِي شُرْطِي الْمُرُورِ

أَقْرَأْهُ نَاقِشْهُ



اعْتَادَ سَعِيدُ الذَّهَابِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ
بَاكِرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ إِلَى
مَدْرَسَتِهِ يُشَاهِدُ شُرْطِي الْمُرُورِ وَهُوَ
يُنْظِمُ سَيْرَ السَّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ
وَالْمَارَّةِ، وَيَسْتَخْدِمُ صَافِرَتَهُ لِلسَّمَّاحِ
بِمُرُورِ السَّيَّارَاتِ، وَيُشِيرُ بِيَدِهِ
لِيُوقِفَهَا. وَعِنْدَ رُؤْيَتِهِ لِأَصْدِقَائِهِ
الْأَطْفَالَ يُحْيِيهِمْ وَيُوقِفُ السَّيَّارَاتِ

الفكرة الرئيسية

يُؤَدِّي شُرْطِي الْمُرُورِ دَوْرًا مُهِمًّا
فِي تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ.

المفاهيم والمصطلحات

شُرْطِي الْمُرُورِ

Traffic Police

السُّوَاحِصُ الْمُرُورِيَّةُ

Traffic Signs

كَيْ يَمْرُوا بِسَلَامٍ عَبْرَ مَمَرِ الْمَشَاةِ، وَيُكْمِلُوا السَّيْرَ عَلَى الرَّصِيفِ؛ وَهُوَ الْجُزْءُ الْمَخْصَصُ لِسَيْرِ
الْمَشَاةِ.

أَرَادَ سَعِيدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ تَقْدِيمَ الشُّكْرِ لِصَدِيقِهِمُ الشُّرْطِيِّ؛ فَفَرَّرُوا دَعْوَتَهُ إِلَى مَدْرَسَتِهِمْ وَالْإِحْتِفَاءِ
بِهِ. عَرَضُوا الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي رَحَّبَتْ بِالْفِكْرَةِ وَأَثْنَتْ عَلَى طَلَبَتِهَا.

- 1 كَيْفَ يُنْظِمُ شُرْطِي الْمُرُورِ سَيْرَ السَّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ؟
- 2 مَا الْمَكَانُ الْمَخْصَصُ لِلْمَشَاةِ لِعُبُورِ الشَّارِعِ؟
- 3 مَاذَا نُسَمِّي الْجُزْءَ الْمَخْصَصَ لِسَيْرِ الْمَشَاةِ؟
- 4 كَيْفَ أَرَادَ سَعِيدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ شُكْرَ صَدِيقِهِمُ شُرْطِي الْمُرُورِ؟
- 5 أَصِفْ شُعُورَ شُرْطِي الْمُرُورِ عِنْدَ تَنْفِيزِ فِكْرَةِ سَعِيدٍ وَأَصْدِقَائِهِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مَهَامِّ شُرْطِيِّ المُرُورِ:



2

يُحَقِّقُ فِي الحَوَادِثِ المُرُورِيَّةِ.



1

يُنظِّمُ السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ.



4

يُوزَعُ نَشْرَاتِ تَوْعِيَّةٍ لِلسَّائِقِينَ؛
لِلْحَدِّ مِنَ الحَوَادِثِ المُرُورِيَّةِ.



3

يُرْشِدُ الأَطْفَالَ إِلَى أَفْضَلِ المُمَارَسَاتِ
المُرُورِيَّةِ؛ لِضَمَانِ سَلَامَتِهِمْ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ المُجاوِرَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي لِشَيْدِ
(أَعْبُرُ بِأَمَانٍ).

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى دَوْرِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ:

1



وُجُودُ دَوْرِيَّاتِ الشَّرْطَةِ الْمُرُورِيَّةِ فِي الطَّرِيقَاتِ.

2



عَقْدُ وَرَشَاتِ تَدْرِيْبِيَّةٍ مَعَ الْمَعْهَدِ الْمُرُورِيِّ الْأُرْدُنِيِّ.

3



تَنْثِيْبُ الشُّوَاخِصِ الْمُرُورِيَّةِ.

4



وُجُودُ الْإِشَارَاتِ الصُّوْنِيَّةِ وَمَمَرِ الْمَشَاةِ لِتَنْظِيمِ عُبُورِ الشَّارِعِ.

5



تَنْفِيْذُ أَنْشِطَةٍ لِّلْسَلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.



أَقْتَرِحْ نَشَاطًا تَقُومُ بِهِ مَدْرَسَتِي، يَهْدِفُ إِلَى تَعَلُّمِ المُمَارَسَاتِ المُرُورِيَّةِ الأَمِنَةِ لِلطَّلَبَةِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ الشَّوَاخِصُ المُرُورِيَّةُ الأَتِيَّةُ:



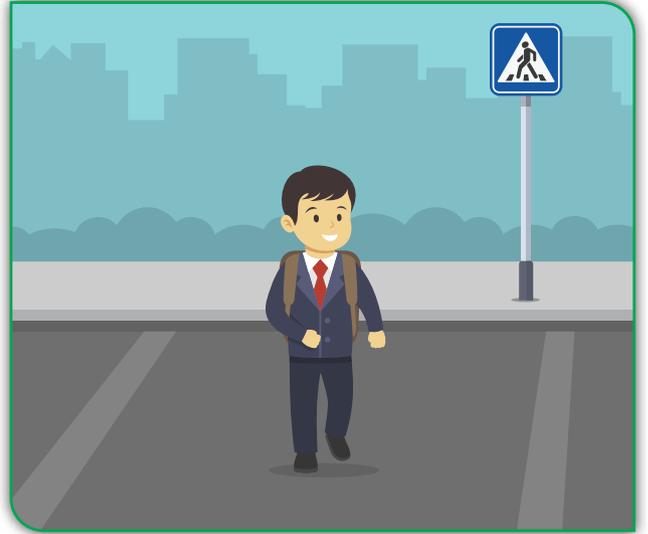
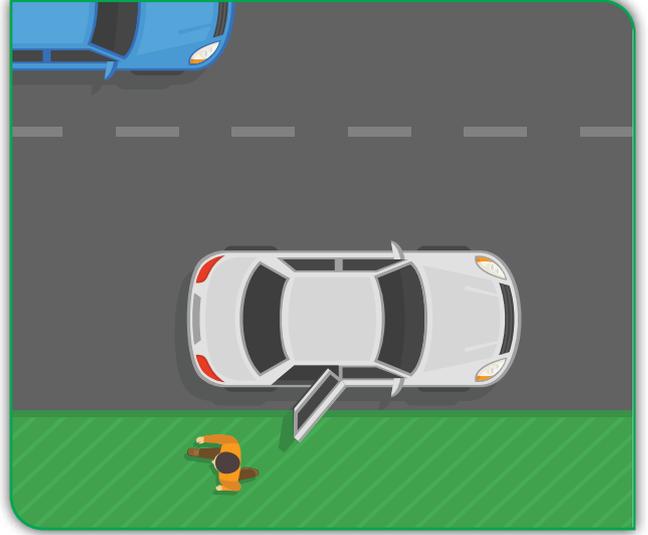
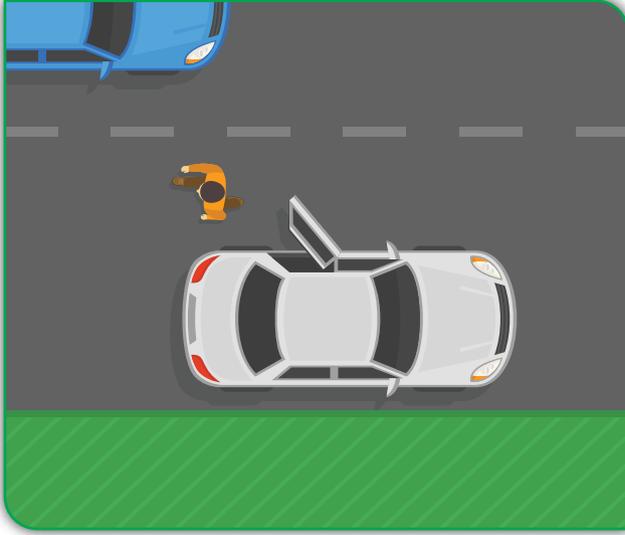
أَرَسِّمُ الشَّاخِصَةَ المُرُورِيَّةَ
القَرِيبَةَ مِنِّي مَدْرَسَتِي.



أَلْوَنُ:



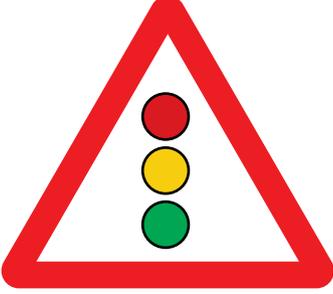
أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلْوَنُ الْمُسْتَطِيلَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا
عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ، بِاللَّوْنِ الْمَفْضَلِ لَدَيَّ:





أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَلَّمُ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الشُّوَاحِصِ الْمُرُورِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

1 الَّلَفِتَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ:



أَمَامَكَ إِشَارَةٌ صَوْتِيَّةٌ.



عُبُورُ حَيَوَانَاتٍ (جِمَالٍ).



مَمَرٌ أَوْ مَدْخَلُ دَرَّاجَاتٍ.

2 لَلَفِتَاتُ الْمَنْعِ:



مَمْنُوعٌ مُرُورُ الدَّرَّاجَاتِ
الْهُوَائِيَّةِ.



مَمْنُوعٌ مُرُورُ الْمَشَاةِ.



مَمْنُوعٌ اسْتِخْدَامُ الزَّامُورِ.

3 اللّفات الإرشادية:



مَحطّة وقود.



مَنْطَقَة سَكَنِيَّة.



مَناطِقُ سِياحِيَّة.

أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعْ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



- 1 () أَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ، وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ بِحَذَرٍ مِنْ مَكَانٍ مَكْشُوفٍ.
- 2 () لَا ضَرُورَةَ لِلانْتِبَاهِ عِنْدَمَا أَقْطَعُ الشَّارِعَ.
- 3 () أَضَعُ حِزَامَ الأَمَانِ عِنْدَ جُلُوسِي فِي السَّيَّارَةِ.
- 4 () أَلْتَزِمُ بِاسْتِخْدَامِ مَمَرِ المَشَاةِ المُوَدِّيِّ إِلَى مَدْخَلِ المَدْرَسَةِ.
- 5 () لَا أَسْتَحْدِمُ الهَاتِفَ عِنْدَ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ.
- 6 () يَجِبُ جُلُوسُ الأَطْفَالِ فِي المَقْعَدِ الأَمَامِيِّ.

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

1 () أَيْنَ أَسِيرُ عِنْدَ عَدَمِ وُجُودِ رَصِيفٍ لِلشَّارِعِ؟



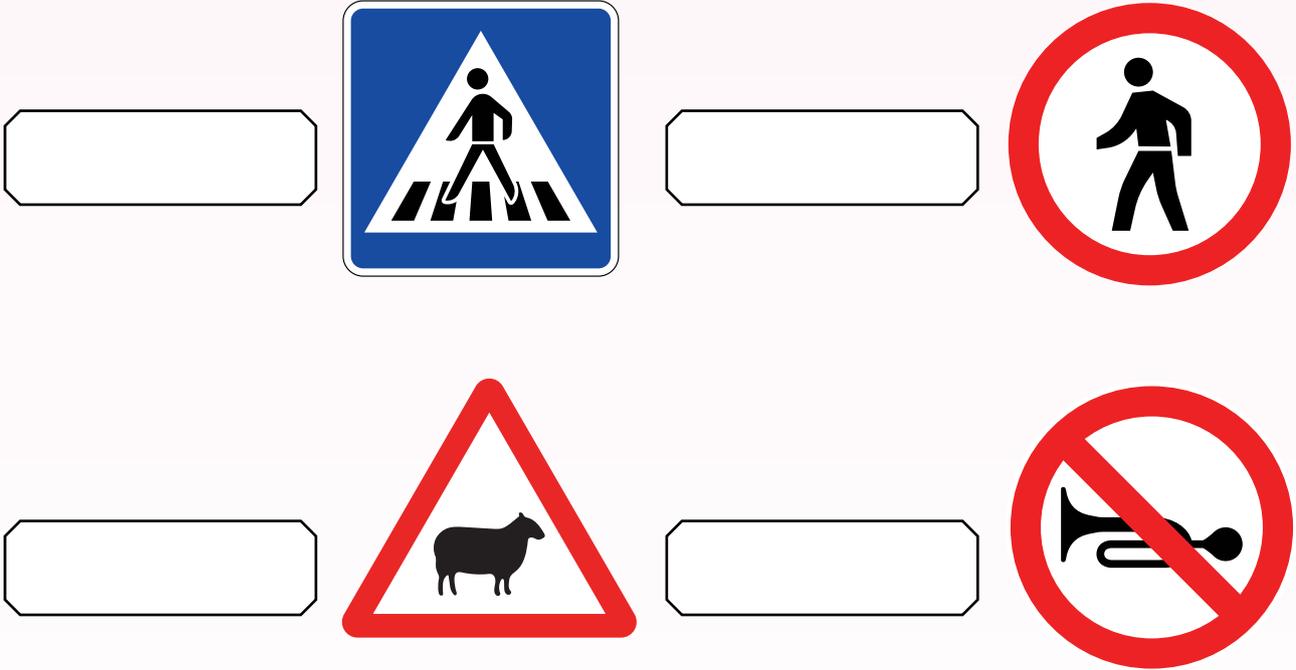
2 () كَيْفَ أَعْبُرُ الشَّارِعَ الَّذِي لَا يُوجَدُ عَلَيْهِ مَمَرٌ مُشَاةٍ؟

مراجعة الدرس

1 السؤال الأول: أكمل ما يأتي:

أ- من مهام شرطي المرور _____
أ- أستخدم _____ عند عبور الشارع.

2 أكتب ما تدل عليه الشواخص المرورية الآتية:



3 أناقش زملائي / زميلاتي في أهمية الالتزام بربط حزام الأمان للسائق والركاب.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي، نُنَفِّذُ نَشَاطًا مُرُورِيًّا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
وَنُوزَعُ الْأَدْوَارَ الْآتِيَةَ: شُرْطِي الْمُرُورِ، الطَّلَبَةُ، الْمَارَّةُ، السَّيَّارَاتُ، الْحَافِلَاتُ...

أَصْمَمُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَحْدِمُ أَحَدَ التَّطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِيَّةِ، وَأُصَمِّمُ نَشْرَةَ إِشْرَافِيَّةً
لِلتَّعْرِيفِ بِالشَّوَاخِصِ الْمُرُورِيَّةِ، ثُمَّ أَنْشُرُهَا عَلَى صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

مَرافِقُ في وَطَنِي

4

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ



نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ زِيَارَةً
إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ
لِطَلَبَةِ الصَّفِّ الثَّالِثِ؛
لِلتَّعَرُّفِ إِلَى الْخِدْمَاتِ
الَّتِي تُقَدَّمُ فِيهَا.

الفِئْرَةُ الرَّئِيسَةُ

تَتَعَدَّدُ الْأَمَاكِنُ الَّتِي تُقَدَّمُ
الْخِدْمَاتِ لِلْأَطْفَالِ فِي وَطَنِي.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Library مَكْتَبَةٌ

Museum مَتَحَفٌ

Cultural Center مَرْكَزٌ ثَقَافِيٌّ

تَوَجَّهَ الطَّلَبَةُ إِلَى مَكْتَبَةِ الطُّفْلِ، وَهِيَ إِحْدَى أَقْسَامِ
الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي آدَبِ الْأَطْفَالِ؛ مِنْ قِصَصِ
وَوَسَائِلِ تَعْلِيمِيَّةٍ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجَلِيزِيَّةِ، تُرَسِّخُ عَادَةَ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الْأَطْفَالِ.

فَرِحَ الطَّلَبَةُ بِالْأَنْشِطَةِ وَالْفَعَالِيَّاتِ الَّتِي تُقَامُ فِي الْمَكْتَبَةِ
الْوَطَنِيَّةِ، مِثْلَ نَادِي الْقِرَاءَةِ الصَّيْفِيِّ، وَمَكْتَبَتِي بَصْمَتِي،
وَمُبَادَرَاتِ لِلْأَطْفَالِ ذَوِي الْإِعْاقَةِ، وَعُرُوضِ مَسْرُوحِيَّةٍ
عَلَى مَسْرَحِ الدُّمَى، وَحَلَقَاتِ الْقِرَاءَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ.

فِي نِهَائَةِ الزِّيَارَةِ، شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَالطَّلَبَةُ الْقَائِمِينَ عَلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَدَعَتْهُمْ إِدَارَةُ الْمَكْتَبَةِ لِحُضُورِ فَعَالِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي تُقَامُ عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ.

1 إلى أين كانت الزيارة المدرسية؟

2 أذكر اثنتين من الخدمات التي تقدمها المكتبة الوطنية.

3 أعبّر بجملة عن أهمية المكتبات في المجتمع.



أفكر

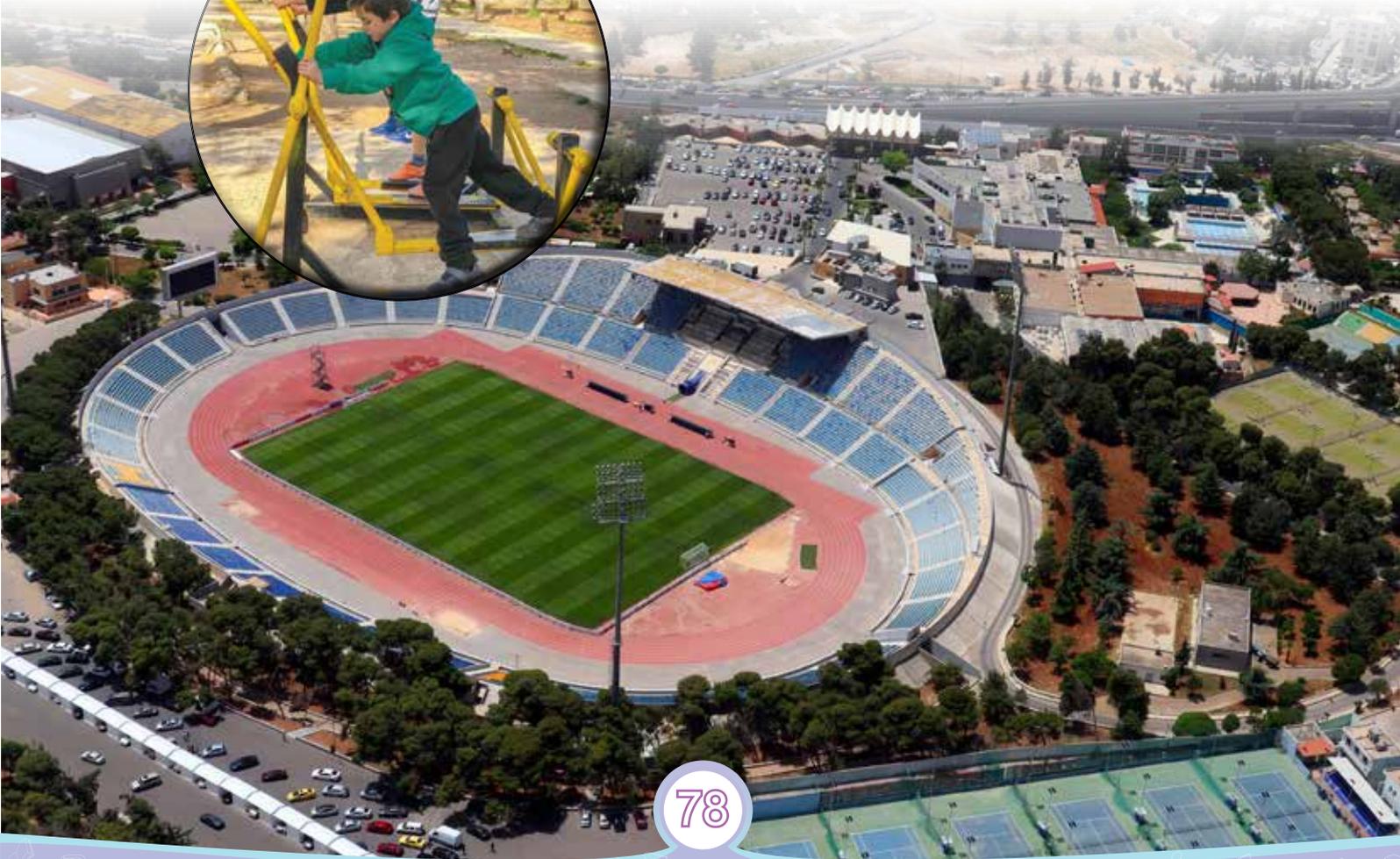


أتأمل الصور الآتية، ثم أتعرف إلى بعض المرافق في وطني:

1 مدينة الحسين للشباب

أول مدينة رياضية في المملكة وتقع في عمان. أنشئت في عهد الملك الراحل الحسين بن طلال طيب الله ثراه، وتحتوي على عدد من الملاعب والساحات والقاعات لمختلف الرياضات.

توجد مدن رياضية أخرى مثل مدينة الحسن للشباب في إربد، ومدينة الأمير محمد للشباب في الزرقاء



2 مَتَحَفُ الأَطْفَالِ

صَرَحَ ثِقَافِيٌّ يُوفِّرُ خِدْمَاتِ مَعْرِفِيَّةٍ وَبِيئَةً لِلتَّعَلُّمِ التَّعَاوَلِيِّ لِلأَطْفَالِ، حَيْثُ يَتَعَلَّمُونَ عَنِ طَرِيقِ اللِّعْبِ. كَمَا يُوفِّرُ المَتَحَفُ بَرَامِجَ وَدَوْرَاتِ تَعْلِيمِيَّةٍ وَعُرُوضًا ثِقَافِيَّةً مُتَنَوِّعَةً. وَقَدْ تأسَّسَ مَتَحَفُ الأَطْفَالِ بِدَعْمٍ مِنْ جَلَالَةِ المَلِكَةِ رانيا العبدِ الله.

3 المَرَاكِزُ الثَّقَافِيَّةُ

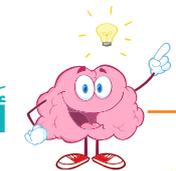
مَرَاكِزُ مُتَخَصِّصَةٌ فِي تَقْدِيمِ البَرَامِجِ وَالأَنْشِطَةِ وَالخِدْمَاتِ الثَّقَافِيَّةِ، مِثْلَ مَرَكِزِ هيا الثَّقَافِيِّ وَمَرَكِزِ زها الثَّقَافِيِّ.

أَخْتَبُ



هَلْ زُرْتُ أَحَدَ الأَمَاكِنِ السَّابِقَةِ؟ مَاذَا اسْتَفَدْتُ مِنْ تِلْكَ الزِّيَارَةِ؟

أَسْتَنْتِجُ



زِيَارَةُ المَكْتَبَاتِ وَالمَتَاحِفِ تُثْرِي مَعْلُومَاتِنَا العِلْمِيَّةَ وَالثَّقَافِيَّةَ.

أَكْتُبْ سُلُوكًا أَقْوَمًا بِهِ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

المَكْتَبَةُ:



المَتْحَفُ:



الحَدِيقَةُ:



مراجعة الدرس

1 أضع إشارة (✓) أمام السلوك الصحيح، وإشارة (x) أمام السلوك غير الصحيح في ما يأتي:

أ- عند زيارتي متحف الأطفال، أحرص على إعادة المواد التي استخدمتها إلى مكانها الصحيح. ()

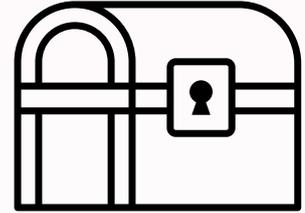
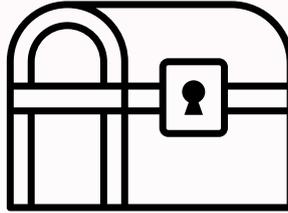
ب- ليس ضرورياً أن أعيد الكتاب الذي استعرتُه من المكتبة في التاريخ الذي تحدده مسؤولة المكتبة. ()

ج- أحرص على الالتزام بالمواعيد المحددة من المركز الثقافي الذي أزوره. ()

د- أحافظ على نظافة الملعب بعد انتهائي من اللعب فيه. ()

2 أوفق بين الخدمات الموجودة في الصناديق، والجمل المرتبطة بها بتلوينها بلون المفتاح المناسب:

أول مدينة رياضية تقع في عمان.



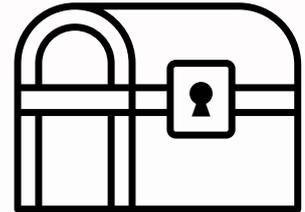
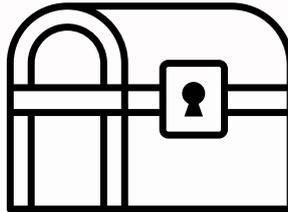
مركز ثقافي تقام فيه البرامج الصيفية والشتوية للأطفال.



مركز هيا الثقافي

متحف الأطفال

تأسس بدعم من جلالة الملكة رانيا العبد الله.



أحدي أقسام المكتبة الوطنية.



مكتبة الطفل

مدينة الحسين للشباب

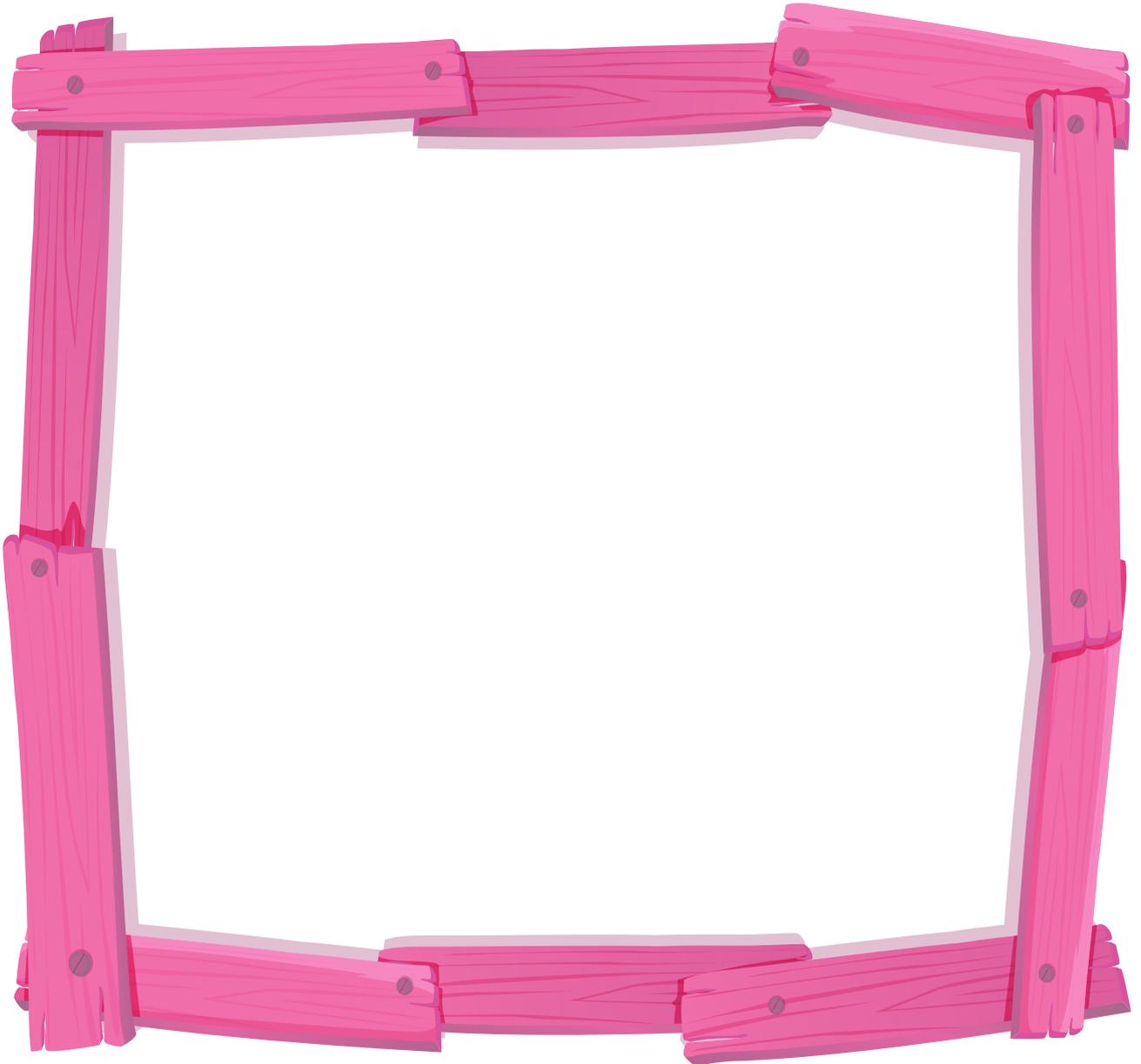
3 ما الأماكن التي أفضل زيارتها في العطلة الصيفية؟ لماذا؟



4 اقترح أماكن أخرى أزورها في العطلة الصيفية.



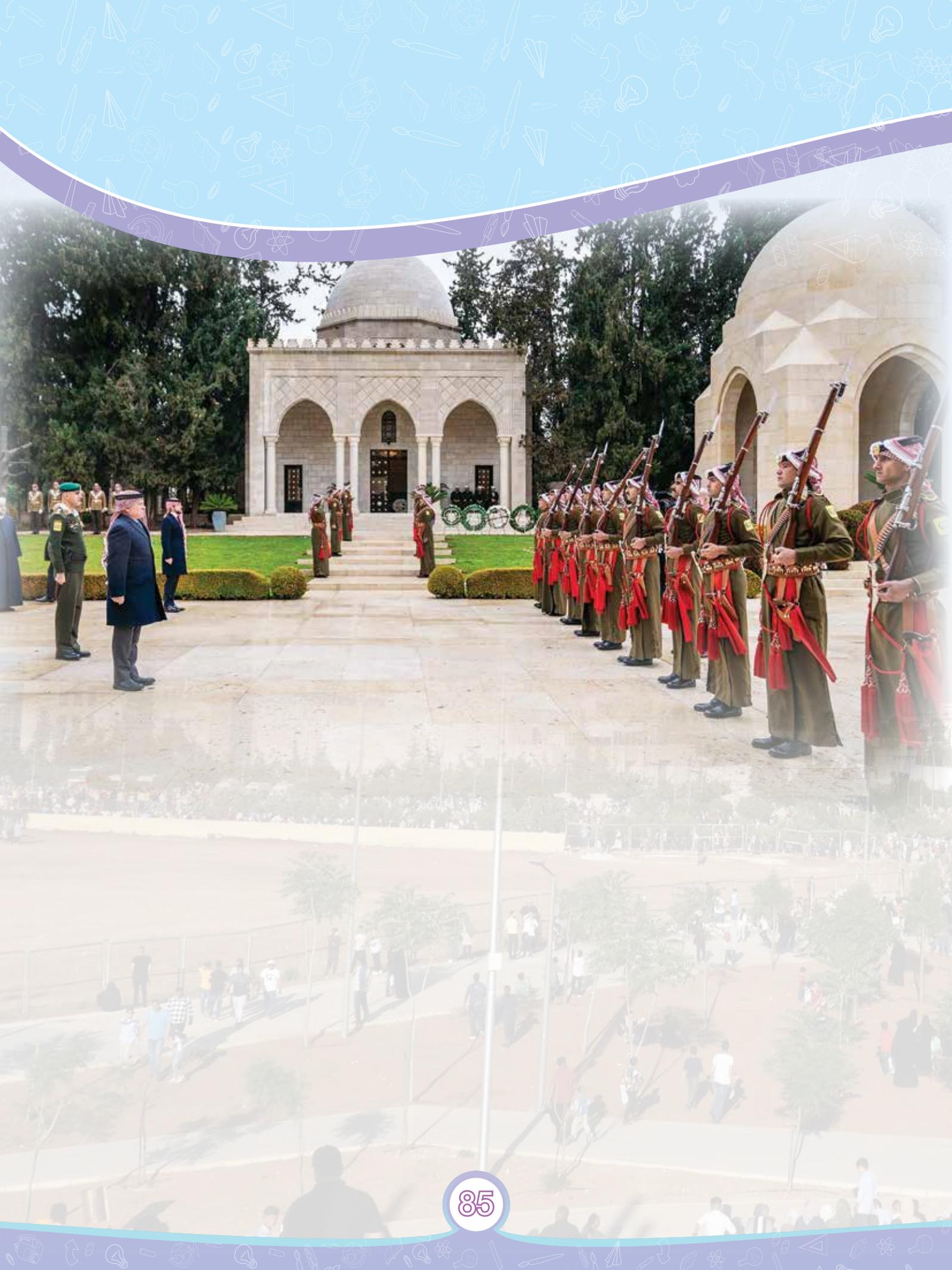
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَسْتَخْدِمُ بَرْنَامِجَ (Word) وَأَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمَتَاحِفِ فِي حَيَاتِنَا.





الفكرة العامة 

أَعْتَزُّ بِوَطَنِي الْأُرْدُنِّ وَرُمُوزِهِ.



جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ



اقرأ وأجيب



وُلِدَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ
عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ ابْنِ الْحُسَيْنِ
فِي عَمَّانَ، فِي الثَّلَاثِينَ
مِنْ كَانُونِ الثَّانِيِ فِي عَامِ
1962م، وَهُوَ الْأَبْنُ الْأَكْبَرُ

الفكرة الرئيسية

جُهِدَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ
الثَّانِيِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

المفاهيم والمصطلحات

The King

الملك



لِلْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلَالِ طَيْبِ اللَّهِ ثَرَاهُ. تَسَلَّمَ جَلَالَةُ
الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ سُلْطَاتِهِ الدُّسُورِيَّةَ مَلِكًا لِلْمَمْلَكَةِ
الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ فِي شَبَاطِ مِنْ عَامِ 1999م، وَذَلِكَ بَعْدَ
وَفَاةِ وَالِدِهِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ طَيْبِ اللَّهِ ثَرَاهُ. تَزَوَّجَ جَلَالَةُ
الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ مِنْ جَلَالَةِ الْمَلِكَةِ رَانِيَا الْعَبْدِ اللَّهِ فِي
عَامِ 1993م، وَرَزَقَا بِنَجْلَيْنِ هُمَا: سُمُو الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ وَلِيِّ
الْعَهْدِ وَسُمُو الْأَمِيرِ هَاشِمِ، وَبَابْنَتَيْنِ هُمَا: سُمُو الْأَمِيرَةِ إِيمَانَ
وَسُمُو الْأَمِيرَةِ سَلْمَى. تَلَقَّى جَلَالَةُ الْمَلِكِ تَعْلِيمَهُ الْعَسْكَرِيَّ
لِيَبْدَأَ بَعْدَهَا مَسِيرَةً مُتَمَيِّزَةً فِي الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ فِي صُفُوفِ
الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ. وَقَدْ جَرَى
الْأَحْتِفَالُ بِفَعَالِيَّاتٍ وَطَنِيَّةٍ بِالْيُوبِيلِ الْفِضِيِّ لِتَسَلُّمِ جَلَالَةُ



الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِيِ سُلْطَاتِهِ الدُّسُورِيَّةَ فِي عَامِ 2024م، وَالَّتِي تَتَرَامَنُ إِقَامَتُهَا مَعَ الْجُلُوسِ
الْمَلِكِيِّ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ.

المملكة الأردنية الهاشمية
جلالة الملك



الاسم:

تاريخ الميلاد:

مكان الولادة:

أتأمل



أتأمل الصور الآتية، ثم أتعرف إلى بعض الإنجازات التي جرت في عهد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين:

مجال التعليم

- زيادة عدد المدارس ومراكز محو الأمية في المملكة.
- تجهيز المدارس الحكومية بالمختبرات العلمية والمرافق اللازمة لممارسة الأنشطة المتنوعة.
- إدخال التكنولوجيا في التعليم.



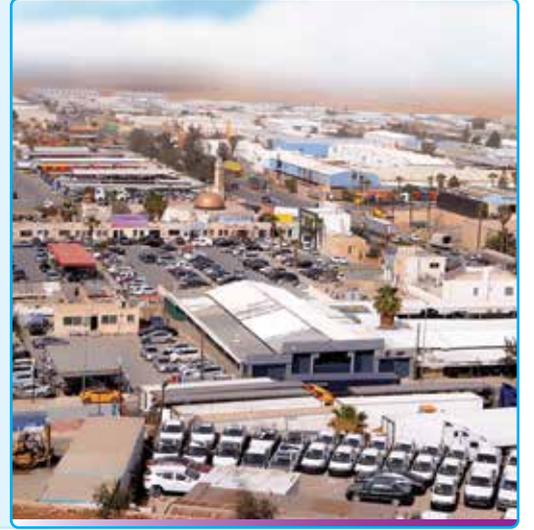
المجال الصحي

- شمول من هم دون السادسة من الأطفال الأردنيين وكبار السن فوق (60) عاماً في التأمين الصحي.
- ارتفاع عدد المستشفيات والمراكز الصحية في المملكة.



المجال الاقتصادي

- تصدير السلع والمنتجات الأُرْدُنِيَّة إلى عددٍ من دُولِ العَالَمِ.
- إنشاء العديد من المُدُنِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالْمَنَاطِقِ الحُرَّةِ، مِثْل: مَنطِقَةِ العَقَبَةِ الأَقْتِصَادِيَّةِ الخَاصَّةِ.



المجال الزراعي

- الأهتمام بتطوير الزراعة، وزيادة المساحات المزرعة
- استخدام التكنولوجيا لتحسين الاستفادة من مياه الري وتوفير المياه.



المجال الإنساني

- تقديم الخدمات المتنوعة لفئات المجتمع المختلفة.





أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى جَائِزَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي لِلْيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ:



جَائِزَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي هِيَ بَرْنَامَجٌ لِمُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ اخْتِيَارِيَّةٍ يُطَبَّقُ عَلَى طَلَبَةِ مَدَارِسِ الْمَمْلَكَةِ، وَيُمَارَسُ عَنْ طَرِيقِهِ الطَّالِبُ/ الطَّالِبَةُ النَّشَاطَ الرِّيَاضِيَّ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ يَوْمِيًّا خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَيَسْتَمُرُّ سِتَّةَ أَسَابِيعٍ مُتتَالِيَةٍ. ثُمَّ يَجْرِي اخْتِبَارٌ فِي نِهَآيَةِ الْمُدَّةِ لِلْمُشَارِكِينَ/ لِلْمُشَارِكَاتِ جَمِيعًا؛ لِتَقْيِيمِ مُسْتَوِيَآتِهِمْ وَتَسْلِيمِ الْجَوَآئِزِ لِمُسْتَحْقِيهَا فِي اخْتِفَالٍ كَبِيرٍ.



أَكْتُبْ بِطَاقَةٍ أَتَمَّنُّ فِيهَا جُهُودَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ.

مراجعة الدرس

1 أكمِلْ ما يأتي:

- أ- وُلِدَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي فِي _____ لِعَامِ _____
- ب- أَبْنَاءُ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي، هُمْ: _____ وَ _____ وَ _____
- ج- تَزَوَّجَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي مِنْ جَلَالَةِ الْمَلِكَةِ _____
- د- تَسَلَّمَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي سُلْطَاتِهِ الدُّسْتُورِيَّةَ مَلِكًا لِلْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ بِتَارِيخِ _____

2 أكتب إنجازًا من إنجازات جلاله الملك عبد الله الثاني في المجالات الآتية:

التعليم	الصحة	الزراعة	الاقتصاد

3 أناقش زملائي / زميلاتي في اهتمام جلاله الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بزيادة عدد المستشفيات والمراكز الصحية في المملكة الأردنية الهاشمية.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أَزُورُ الْمَوْقِعَ الرَّسْمِيَّ لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي، وَأَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ
جَدِيدَةً تَعَرَّفْتُ إِلَيْهَا. <https://kingabdullah.jo>

أَصَمُّ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَخِذُ أَحَدَ التَّطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِيَّةِ، وَأُصَمِّمُ (فِيْدِيُو) عَن
إِنْجَازَاتِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَلِيُّ الْعَهْدِ الْأَمِيرُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي

اقرأ واُنشِ



وُلِدَ سُمُو الْأَمِيرِ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي
وَلِيِّ الْعَهْدِ، فِي عَمَّانَ
فِي الثَّامِنِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ
حُزَيْرَانَ لِعَامِ 1994 م.

الفكرة الرئيسية

دور ولي العهد الأمير
الحسين بن عبد الله الثاني، في
دعم إنجازات الوطن.

المفاهيم والمصطلحات

ولي العهد Crown Prince

وسموه أكبر أبناء جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين

وجلالة الملكة رانيا العبد الله حفظهما الله. وقد صدرت الإرادة الملكية السامية في الثاني من
تموز في عام 2009م، باختيار سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني ولياً للعهد.

يتابع سمو ولي العهد، العديد من الملفات المهمة التي تعنى بدعم الشباب وتنمية الاقتصاد،
كما يركز سموه على قطاعي التعليم والتدريب التقني، وتطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات،
وتطوير قطاع السياحة.

تزوج سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني من سمو الأميرة رجوة الحسين، ورزقا سموهما
بابنتيهما الأولى سمو الأميرة إيمان بنت الحسين.

- 1 متى وُلِدَ سُمُو الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي؟ وَأَيْنَ؟
- 2 متى أَصْبَحَ سُمُو الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ وَلِيًّا لِلْعَهْدِ؟
- 3 بِمَنْ تَزَوَّجَ سُمُو الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي؟
- 4 أَذْكَرُ أَهَمَّ الْأُمُورِ الَّتِي يُتَابِعُهَا سُمُو الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا وَلِيُّ الْعَهْدِ سُمُو الْأَمِيرِ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي:

1



2



3





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ مُبَادِرَاتِ وَلِيِّ الْعَهْدِ سُمُوِّ الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الثَّانِي:

مُبَادِرَةٌ سَمِعَ بِهَا حُدُودٍ

تَهْدِفُ إِلَى تَقْدِيمِ الدَّعْمِ لِإِعَادَةِ تَأْهِيلِ
فَاقِدِي السَّمْعِ فِي الْمَمْلَكَةِ.



مَنْصَّةُ (نَحْنُ)

الْمَنْصَّةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلتَّطَوُّعِ وَمُشَارَكَةِ
الشَّبَابِ.



مُبَادِرَةٌ قُصَيِّ

مُبَادِرَةٌ تَهْدِفُ إِلَى تَأْهِيلِ كَوَادِرِ
قَادِرَةٍ عَلَى مُعَالَجَةِ أَيِّ طَارِيءٍ قَدْ
يُصِيبُ اللَّاعِبِينَ لَا قَدَّرَ اللَّهُ، فِي
أَثْنَاءِ مُشَارَكَتِهِمْ فِي التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ
وَالْبَطُولَاتِ.



جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمَلِ
التطوُّعيِّ.



الأعمالُ التطوُّعيَّةُ والأنشطةُ والفعاليَّاتُ
التي تُقدِّمها مؤسَّسةُ وليِّ العهد.



مبادراتُ وليِّ العهد تُشجِّعُ الشَّبابَ على التطوُّعِ ومُساعدةِ الآخرينَ.

مراجعة الدرس

1 أكمِل ما يأتي:

- أ- وُلِدَ سُمُوُّ الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي فِي _____ لِعَامِ _____
- ب- عِيْنَ سُمُوِّ الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي وَليًّا لِلْعَهْدِ فِي عَامِ _____
- ج- مَنْصَةً _____ مَنْصَةً وَطَنِيَّةً لِلتَّطَوُّعِ وَمُشَارَكَةِ الشَّبَابِ.

2 أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَإِحْدَى مُبَادِرَاتِ وَليِّ الْعَهْدِ فِي مَا يَأْتِي:

مُبَادِرَةٌ قُصِي



مُبَادِرَةٌ سَمِعَ بِهَا حُدُودِ



مُبَادِرَاتُ مُؤَسَّسَةِ وَليِّ الْعَهْدِ





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، نَقْتَرِحُ عَمَلًا تَطَوُّعِيًّا يُمَكِّنُنَا الْقِيَامَ بِهِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

أُصَمِّمُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَطَّلِعُ عَلَى مَنْصَبَةِ (نَحْنُ) عَبْرَ الرَابِطِ:
<https://www.nahno.org> وَبِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ التَّطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِيَّةِ، أُصَمِّمُ جَدُولًا عَنِ
بَعْضِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.

رُمُوزُ الْوَطَنِ

اقرأ وتعلم



الفكرة الرئيسية

أَتَعَرَّفُ إِلَى رُمُوزِ وَطَنِي
وَدَلَالَاتِهَا.

المفاهيم والمصطلحات

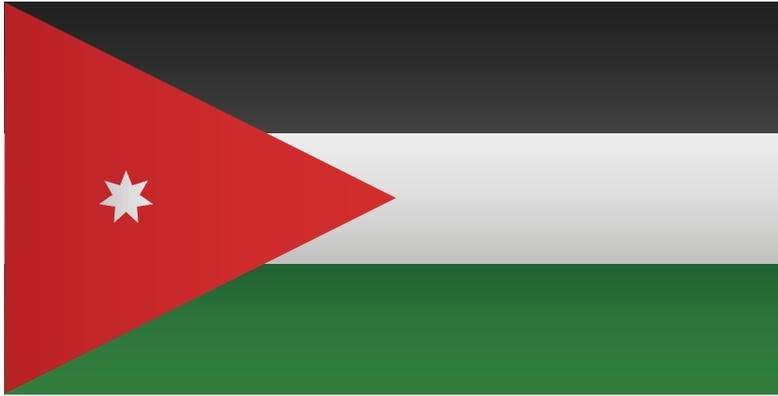
العَلَمُ Flag

وَقَفَ فَيَصِلُ مُسْتَمْتِعًا يَنْظُرُ إِلَى
الْعَلَمِ الَّذِي رَسَمْتَهُ أُخْتُهُ سَلْوَى
وَلَوْنَتَهُ بِإِتْقَانٍ.

سَأَلْتُ سَلْوَى بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:
إِلَامَ تَرْمِزُ النُّجْمَةَ السَّبَاعِيَّةَ؟

فَيَصِلُ: إِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى السَّبْعِ الْمَثَانِي فِي فَاتِحَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. مَا
رَأَيْكَ أَنْ نَبْحَثَ عَمَّا تُشِيرُ إِلَيْهِ أَلْوَانُ عَلِمْنَا؟

سَلْوَى: حَسَنًا، سَأُحْضِرُ اللَّوْحَ الْإِلِكْتْرُونِيَّ (التَّابِلِت) لِنَبْحَثَ عَنْ ذَلِكَ. قَرَأَ فَيَصِلُ بِصَوْتٍ
مُرْتَفِعٍ:



بَدَأَ اسْتِخْدَامَ الْعَلَمِ بِصُورَتِهِ الْحَالِيَّةِ
مُنْذُ عَامِ 1922، وَهُوَ مُسْتَمَدٌّ فِي
شَكْلِهِ وَأَلْوَانِهِ مِنْ رَايَةِ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْكُبْرَى الَّتِي انْطَلَقَتْ مِنْ مَكَّةَ
الْمُكْرَّمَةِ فِي عَامِ 1916.

وَتُشِيرُ أَلْوَانُهُ الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَخْضَرُ إِلَى حُكْمِ السُّلَالَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ
وَالْفَاطِمِيَّةِ، فِي حِينٍ يُمَثِّلُ الْمَثَلُ الْأَحْمَرُ حُكْمَ الْأُسْرَةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

أُكْمِلُ



- 1 ألوان العلم الأردنيّ _____ و _____ و _____ و _____
- 2 يدلُّ المثلثُ الأحمرُ الذي يجمعُ أجزاء العلمِ على _____
- 3 بدأ استخدامُ العلمِ بصورتهِ الحاليّةِ في عامِ _____
- 4 استمدَّ العلمُ الأردنيُّ ألوانه وشكله من _____

أُقَارِنُ



أتأمّلُ راية الثوّرة العربيّة الكبرى، ثمّ أقارنُ بينها وبين العلمِ الأردنيّ الحاليّ، وأناقشُ زملائي / زميلاتني في ذلك.



أمسحُ الرّمزَ المُجاورَ، ثمّ أرددُ السّلامَ المَلَكِيّ معَ زملائي / زميلاتني في الغُرْفَةِ الصّفيّةِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى شِعَارِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ:

يَتَكَوَّنُ الشُّعَارُ مِمَّا يَأْتِي:

• التَّاجُ الْمَلَكِيُّ الْهَاشِمِيُّ

• الْوِشَاحُ

• الرَّائِتَانِ

• طَيْرُ الْعُقَابِ

• الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ

• الْأَسْلِحَةُ الْعَرَبِيَّةُ

• السَّنَابِلُ الذَّهَبِيَّةُ وَسَعْفَةُ النَّخِيلِ

• وَسَامُ النَّهْضَةِ

• الشَّرِيطُ الْأَصْفَرُ



أَيْنَ أَرَى شِعَارَ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ رُمُوزِ الْأُرْدُنِّ الطَّبِيعِيَّةِ:



الْمَهَا الْعَرَبِيَّةُ - الْحَيَوَانُ الْوَطَنِيُّ

يُعَدُّ الْمَهَا الْعَرَبِيَّةُ الْحَيَوَانُ الْوَطَنِيُّ فِي الْأُرْدُنِّ. يَقْضِي الْمَهَا وَقْتَهُ بَاحِثًا عَنِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَالِيَةٌ جِدًّا عَلَى تَحْمُلِ الْحَرَارَةِ وَالْجُوعِ وَالظُّرُوفِ الْجَوِيَّةِ الصَّعْبَةِ.



السُّوسَنَةُ السُّودَاءُ - الزَّهْرَةُ الْوَطَنِيَّةُ

تُعَدُّ السُّوسَنَةُ السُّودَاءُ الزَّهْرَةَ الْوَطَنِيَّةَ فِي الْأُرْدُنِّ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَمَالِهَا.

مراجعة الدرس

1 أكمِلْ ما يأتي:

- أ- ترمز النجمة السباعية في العلم الأردني إلى _____
- ب- ألوان راية الثورة العربية الكبرى، هي: _____ و _____ و _____
- ج- الطائر الظاهر على شعار المملكة الأردنية الهاشمية هو: _____

2 ألون  باللون الذي يمثله الوصف في العبارة أعلاه:

السوسنة _____ هي الزهرة الوطنية في الأردن.	يبدو ألمها العربيُّ باللون _____	يظهر التاج في شعار المملكة الأردنية الهاشمية باللون _____	لون المثلث الذي يجمع أجزاء العلم الأردني _____

3 أناقش زملائي / زميلاتي في الأماكن التي يُرفع فوقها العلم الأردني.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ وَأَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ رُمُوزِ
الأُرْدُنِ الطَّبِيعِيَّةِ.

أَصمّم



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ التَّطبيقاتِ الحَاسُوبِيَّةِ، وَأَصمّمُ شِعَارَ المَمْلَكَةِ
الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ، وَأَعْرِضُهُ فِي العُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

