

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كيف تتعلم التقطيع  
العروضي في نصف  
ساعة؟

إعداد: محمد قاسم السلايطه

أعزائي الطلبة أقدم لكم بحثا صغيرا يحوي طرقا مبسطة للتقطيع العروضي  
والذي طالما أرق طلبتنا

١- قراءة البيت قراءة واعية متأنية؛ ليتضح من خلالها الحروف التي  
تنطق والتي لا تنطق، والحروف المشددة، والكلمات المنونة

٢- التقطيع العروضي يكون لحرف واحد أو لحرفين لا يتجزأان ولا يمكن  
أن يكون أكثر من هكذا فمن المستحيل أن يكون هناك مقطعا من ثلاثة  
أحرف

المقطع حرف أو حرفين ولا يمكن أن يكون أكثر من ذلك

### ٣- تقطع كل كلمة وحدها ولا تدمج أي كلمة مع الكلمة الأخرى أبدا

الإف في حالة واحدة هي ألف الوصل في بداية الكلمة ، وغالبا ما تكون أل التعريف لذا سنخصصها بقاعدة

أل التعريف يجب أن يدمج ما قبلها فيها فإن كانت اللام قمرية تدمج في اللام أما إذا كانت شمسية فتدمج بالحرف الذي بعد اللام

←....فتح الباب (( يجب أن يدمج بين الحاء في فتح واللام في الباب )) فتكون

هكذا ف ت حل با ب ..... ب - - ب

←...ذهب الرجل (( يجب ان يدمج بين الباء في ذهب والراء في رجل )) لماذا في

الراء وليس في اللام ؟ .....الجواب لأنها لام شمسية

ذهب ر ج ل ..... ب - ب - ب

للعلم ( دائما الحرف الذي بعد اللام الشمسية مشدد )

إذا كان ما قبل ال التعريف حرف ساكن نأخذ ما قبله مثال

←.... في البيت ..... الياء ساكنة والدمج إجباري ....نأخذ الفاء فتصبح هكذا

فل بي ت ..... ب - - ب

←....على الناس .....الالف ساكنة والدمج اجباري نأخذ اللام في على وندمجها

مع النون فتصبح هكذا ع لن نا س ..... ب - - ب

٤- التتوين أينما ورد يفصل الحرف المنون عما قبله ولن يكون هناك شيئاً بعده بنفس الكلمة ويوضع مقطعاً طويلاً (-) انتبه مقطع طويل وليس قصيراً

← ...أحمدُ عالم .... فصل الدال عن الميم وتقطع هكذا ح م د - ب -

← ...رايت طالباً من الأوائل..... فصل الباء عن ل وتقطع هكذا

طال باً ..... ب ب -

التتوين يوضع له مقطع طويل بعد أن يتم فصله عما قبله مع العلم أن ألف تتوين النصب لا تحسب إطلاقاً

٥- الحروف (ا، و، ي) تأخذ ما قبلها غالباً أو لنقل دائماً لان ما نسبته ٩٩% تأخذ ما قبلها

← ...ذهابُ زها بُّ ب -- نلاحظ أن الألف أخذت الهاء

إجباري أما الباء فإنها منونة تأخذ مقطع طويل حسب القاعدة رقم ٤

← ...لاموني لا موني --- نلاحظ أن الألف أخذت اللام والواو أخذت

الميم والياء أخذت النون

إذا اجتمع حرفان من الحروف الثلاثة السابقة ..... القاعدة تكون للثاني دائماً

← .... سيادة سيادة ب ---

ملحوظة: ألف واو الجماعة لا تنطبق عليها هذه القاعدة بل تسقط من التقطيع العروضي كامل لأنها لا تنطق

← ...شربوا شربو ..... ب - ب - الألف لا تقطع لسبب واحد أنها لا تلفظ ومثلها أيضا عمرو عمر وهذه نادرا ما ترد

الحروف (ا، و، ي) تأخذ ما قبلها غالبا أو لنقل دائما لأن ما نسبته ٩٩% تأخذ ما قبلها

٦- **الحرف المشدد** ♦ يكتب حرفين ♦ الحرف الأول يأخذ ما قبله وجوبا أما الآخر فحسب موقعه

← ...حطابُ تقطع هكذا حط طابُ - - - نلاحظ أن الطاء الأولى أخذت الحاء وجوبا أما الطاء الثانية فذهبت مع الألف حسب القاعدة رقم ٥

← .....المعلم تقطع هكذا ال م عل ل م ..... - ب - ب - ..... نلاحظ أن اللام أخذت العين وجوبا أما اللام الثانية فبقيت وحدها

الحرف المشدد يكتب حرفين يأخذ الحرف الأول ما قبله وجوبا أما الثاني فحسب وضعه

٧- المدة ..... يفصل الحرف الممدود عما قبله وعما بعده ويوضع له مقطع طويل - وليس قصير ( انتبه )

← .....الآن تقطع هكذا ال آ ن ..... - - ب

٨- من المستحيل أن ينتهي آخر الشطر أو آخر البيت بمقطع قصير ب

٩- لا تزيد أحرف من عندك ولا تنقص كتب تقطعها ك ت با ×

١٠- تزداد ألف في بعض الأسماء لأنها تنطق

هذا = هاذا هذه = هاذه هؤلاء = هاؤلاء الله = اللاه لكن = لاكن

فيجب الانتباه لها إن وردت في البيت

١١- (هام) القاعدة التالية تلغي ما قبلها إذا تعارضتا .....كيف؟

مثال : أوجّه الواو تاخذ ما قبلها حسب القاعدة رقم ٥ والحرف المشدد

يأخذ ما قبله حسب القاعدة رقم ٦ ....حرف الواو هل سيكون في مقطع

واحد مع الهمزة أم مع الجيم ؟ .....هنا مع الجيم لأن أي قاعدة مهما

كان ترتيبيها تلغي ما قبلها إذا تعارضتا

أوج ه .....ب-ب ب

١٢- اختتم ما بدأت فيه لأكد لكم أن التقطيع يعتمد على طريقة اللفظ

وإن أخطأت في قراءة أي كلمة ستخطئ في تقطيعها

شَرِبَ تقطع هكذا ب ب ب

شِرْبُ تقطع هكذا --

١٣- لن يخرج البيت عن البحور الشعرية الموجودة فما عليكم إلا

حفظ مفتاح البيت الشعري وتفعيلاته الرئيسية والفرعية والقياس عليها

أتمنى أن أكون قد وفقت فيما طرحت من قواعد حول موضوع التقطيع

العروضي ، سائلا الله أن يجعل فيه الفائدة والمنفعة

أخوكم : محمد السلايطه