



اسم الطالب/ــة

السوال الأول: اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه

هَرَّهُ يَوْمًا نَدَاءُ الْكَرَمِ مَنْ رَأَى الثَّغَلَبَ سَمْحَ الشَّيْمِ [7]
قَالَ لِلْقَلَقِ: لو نَوَرْتَ دارِي وَتَغَذَيْتَ مَعِي يَخُلُو نهاري
رِقَةٌ مِنْكَ، أَجَابَ اللَّقْلَقُ يا أَخا الْوُدَّ وَظَرُفَ يُغْشَقُ
سَأُو افِيكَ كَمَا يَهْمِي النَّدَى
طَابَ عِنْدَ التَّغْلَبِ الشَّهْمِ الْغَدَا وَأَتَى الطَّائِرُ دَارَ التَّغْلَبِ
ما الَّذِي يَشْهُدُ ؟ يَا للْعَجَبِ !

1-ما نوع النص الذي أخذ منه هذا الدرس؟ الستحر الدصصي

2-من المقصود بقول الكاتب (هزه يوما نداء الكرم) ؟ المقصود التّعلب

3-من هو الطائر الذي دعاه الثعلب للغداء؟ وأين تمت الدعوة الأولى؟ اللَّهَلَق / وتَهَتَ فِ سِتَ 4-ما علامة الترقيم المناسبة لله ؟ في النص؟

5-لماذا انزوى اللقلق في الركن جانعا؟ لأن التعلب وضع الطعام في وعاشي منسطحين خلم في معان الكلمات التالية .

اخورت داري: سُمِوْت يسي ب- لم يرقك الزاد: لم لعجمال المعام.

ج الشعر القصصى: سعم مترسم نقدم وعدة بركا ملة الا عنراد من مين العناصرو الا شخااء

5-استخرج من النّص ما يلي

3-أداة سؤال: صُنّ / ما	2-فعل مضارع: يحلو	1 فعل ماض: ر أى
6- الطائر	5-مضاف إليه: الشيم	
و-اسلوب تعجب: ياللقوب	8-أسلوب تمني: لو نورت داري	7-اسلوب نداء: يا اخا الود

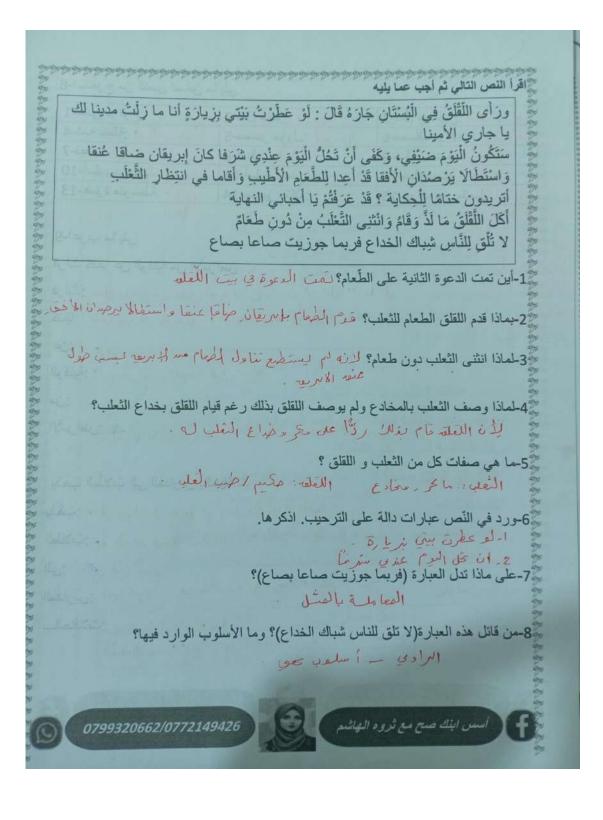




f اسس ابتك صع مع ترود الهاشع

السؤال الثاني: من خلال دراستك لقصة الثعلب واللقلق اجب عما يلي 1-صفات الثعلب و اللقلق الثعلب و اللقلق الثعلب و اللقلق الثعلب و الثعلب و اللقلق الثعلب و الثعلب و الثعلب و الثعلب و الثعلب و الثعلب و التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق و التعلق
1-صفات الثعلب و اللقاق في اللقاق في الثعلب على اللقاق في اللقاق في اللقاق في اللقاق في اللقات المسلم الله الواردة لكل من المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال
الثعلب عبل بحرار الواردة لكل من 1 عاللعجب: أسلمون تعجب 2 - الأساليب الواردة لكل من 2 - لو نورت داري: أسلمون تعجب 3 - الم عشر دام أسلمون المسمون المسمون المسلمان المس
2-الأساليب الواردة لكل من 1-ياللعجب: أسلم بن بهجيب. وججب عشر السلم بن بهجيب بالسبم بالمعاب بيم بعد المعالم الخداع: السلم بالمعلم بالمعاب بيم بعد المعالم بالمعاب بالمعاب بيم بعد المعالم بالمعاب بالمعا
1-باللعجب: أسلم بي بَهجِي المستماع على السبتماع على السبتماع على السبتماع المسلم بي السبتماع المسلم
2-لو نورت داري : أساء من المعنى البيته المعنى المع
2-أي غش دام أبيله ي البيتنام
4- لا تلق للناس شباك الخداع: ابههمه، بنجه
3-اذكر ثلاثة عناصر من عناصر القصة ممثلا عليهما النبيتا عناصر من عناصر القصة ممثلا عليهما النبيتا عن المناسل المناسل النبيتا عن المناسل المناس
النبيتا عن البغين البغ
النبيتا عن البغين البغ
السؤال الثّالث: من خلال دراستك لقواعد الوحدة اللغوية والكتابية أجب عما يلي 1-أكمل الأفعال التالية بالشكل الصحيح للألف سقي حديا حضي حيا حضياً حسياً
1-أكمل الأفعال التالية بالشكل الصحيح للألف سقيدنياقضيجريبداقضي قضي
1-أكمل الأفعال التالية بالشكل الصحيح للألف سقى - بدا قضى بدا قضى بدا قضى بدا قضى كمل الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (أ - و - ن) سَماً . ل - بالمثمر - مسماً . ل - ممؤّر سسة - رَأَ . ى
2- أكمل الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (أ – و – ن)
2- أكمل الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (أ – و – ن)
3- اجمع الأسماء الأتية جمع تكسير 1-شجرة: أُبينها ريد 2-وقت: أَوْمَانَ 3-ورقة أَوْراقَ
د- اجمع السماء الدلية جمع تحسير 1-شجرة: أُسِيْم إرساد 2-وقت: أَوْمَانَ 3-ورقة أُوراقَ
4-حول الاسم من نكرة إلى معرفة -هاتف: الصابق - حميل العمل - عميل العمل ا
- هاتف: الصاتف جميل: العصل عسلا العسل
ق 5-حول الفعل المضارع إلى ماض منتبها إلى شكل الألف في نهايته
يرمي . رَرهييهويهمري بيتلو بيلو بيني بيني بيني
و اسس ابنك صع مع ثرود الهاشم (0799320662/0772149426)

6-بين سبب كتابة الهمزة بالشكل الذي عليه لكل كلمة المُؤَذِن:- كيسا على والم لانها مفتوره وما مَلها مجموع والمفول الحقوي ويد الفيده . ب رأى: كنين على علي المن لا تما صفية على مما سَلِها حقيق و الفيتمنا به مدا ربيوا به . id VI well of I Domest of sold of the side of the series of the sold of the 7-حدد نوع الأسم الذي تحته خط من حيث المعرفة و النكرة وبين نوع المعرفة أ-أثنى المدير على العاملين معرفه معرف بال معرف بال ج- سقط فازا في الماء نتر م معرفه مرى بال السؤال الرابع: اعرب ما يلي إعرابا تاما 1-دعا التّعلبُ اللقلقَ لِـتناولِ الْغَـداءِ ziel de las viele des les الثعلب فاعل مرموع معلاجة رفعه الغاد العاهر العين أضاع القلق: معقول به مضمع مطابعة المدو المتحود لتناول: لن حوز مر التناول: الم معرور و علامة عرور لا مريه علا) وهومضات Hecho coulo 1 he are a stress 99 12.9 2-طالباتُ المركز مجتهدات طالبات مستدا مدمة ع معلامة رفعه الفه و هدمهاف (عمره أن الم) المركز: عَمَا فَ اللهِ عَمِدِهِ مِنْ مِنْ اللهِ عَمِدِهِ مِنْ اللهِ عَمِدِهِ مِنْ اللهِ عَمِدِهِ مِنْ اللهِ عَمِدِهِ مِنْ اللهِ عَمْدِهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِي عَلِيْهِ عَلِي ع مجتهدات: - في مد وزع معلاء و روغه سن من العالم و عمد عبد من من الم انتهت الأسئلة أطيب الأمنيات لكم أحبتي اسس اينك صبح مع ثروه الهاشم 0799320662/0772149426



8-استخرج من النص السابق ما يلى 3 فعل مضارع: تحل / برجدار 2-فعل ماض: وأى 1-مثنى مرفوع: إسريقان 6-مضاف/م. إليه: النظار النفلا 5-مصدر مؤول: أن تحل 4 شبه جملة: ف السيار و-اسلوب نداء: يا جا ري 8-فاعل: اللقليد 7- نعت: جدا مًا عنما 12-أسلوب نهي: لا تلق 11-اسلوب تمنى: لو عطرة 10-اسلوب استفهام: أيريدوب 15 حرف جر متصل: للطمام 13-همزة متوسطة: راى 14-ضمير متكلم: أيا و-أعرب ما يلي يُقر أتُ كتابًا عن الوقايةِ من الأمراض وقرات: معل ماهي مي على العدم / تُن مي في على فع ما على · Parily we asper users of Joses :415 وعن: حرف حر منى. الوقاية: اسم مجرور وعلامة جره الكره الأمراض: ١ مم مجرور دعلامة جرم الكرم وهد عم لك يذهبُ الطّلابُ إلى المدارسِ بالحافلاتِ ويذهب: معل مصارع مرموع معلامة رمع العمه الطلاب: ما عل در وفع و علاقة رفع الفنه وهد عام تكسر الى: حرى مر مسى المدارس: اسم محرور معلومة عرا المحرو وهم جمع تكس المافلات: د . عرف جر معل الحافلات ١٠٠٠ معرور و علامة عرم لكرم وهورهم عؤنث -0799320662/0772149426