

أصدقائي بَهجة حياتي

الدُّرس
الأوَّل
أَسْمِعْ بَأْتِيَاهُ وَتَرَكِّزْ

أَسْتَعِدُّ لِلاِسْتِمَاعِ

مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ:
أَنْصِتْ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ
غَيْرِ مُقَاطَعَةٍ.

المعلمة جيهان يوسف

(ب) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ السَّمْعُوعُ؟

(أ) مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

أَسْمِعْ وَأَتَدَكَّرْ



أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ وَفَرْ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ وَمَسَا بَأْتِي:

(1) السَّكَّانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ هُوَ:

ج. السَّيْدِيَّةُ.

ب. الغَابَةُ.

أ. السَّجِيرَةُ.

(2) الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَسَلَّقَتِ الشَّجَرَةَ لِلنَّجَاةِ مِنَ السَّخَطِ هِيَ:

ج. الدَّبُّ.

ب. وِلِيدٌ.

أ. عُمَرُ.

كتاب تمارين الفصل الثاني الوحدة الأولى (الصف الرابع)
إعداد المعلمة جيهان يوسف 0779432086

الوحدة السادسة

3) الجُمْلَةُ الَّتِي تُرَضَعُ فِي نِهَايَتِهَا عَلَانَةُ السُّؤَالِ هِيَ:

أ. قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ العُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا

ب. أَرَى كَاتِبًا عَرَبِيًّا قَادِمًا نَحْوَنَا

ج. فَمَاذَا قَالَ لَكَ

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ وَأَدَلَّهُ

المعلمة جيهان يوسف

1) أختارُ السَّمْعَ السَّائِبَ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا، بِتَقْلِيلِ الدَّائِرَةِ المُجَاوِرَةِ لَهُ:

العَابَةُ البَعِيدَةُ.

العَابَةُ القَرِيبَةُ.

العَابَةُ الكَثِيفَةُ.

اشتغَلْنَا مُدَّةً طَوِيلَةً.

نَامَا نَوْمًا عَمِيقًا.

نَالَا بَعْضَ الرِّاحَةِ.

أ) زَارَ عُمَرُ وَصَدِيقَهُ وَلِيدَ العَابَةِ المُجَاوِرَةِ.

ب) أَخَذَ الصَّدِيقَانِ قِطْعًا مِنَ الرِّاحَةِ.

2) أَلْوُنُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تُحْمِلُ السَّمْعَ الرُّبِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ المَسْمُوعِ:



أصدقائي بهنة خباب

3 أَلْقَمْتُ دَوْرَ عُمَرَ فِي النَّصْرِ، وَأَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تَصِفُنِي، وَأَكْتُبُهَا فِي السَّكَّانِ
السُّنَابِ:

سريع البديهة، ودكي، وجبان، وشجاع، ومكمل على الآخرين
ومتعظ بما يحدث معي من مواقف.

أنا عمر، ومن صفاتي أنني:

سريع البديهة ، ودكي، وشجاع ،
ومتعظ بما يحدث معي من مواقف.

المعلمة جيهان يوسف

أندوق المسموع والفدوة

بعد سماع قصة «دروس في الصداقة»، أكتب النصيحة التي أحب أن أفدتها إلى وليدي:

مساعدة الأصدقاء وقت الخطر مواجهة المواقف الصعبة بشجاعة



الصدقة الثمينة

أقرأ بطلاقة، مراعاة
موطن الوقف والوضوح
وتتمثل المعنى.



يعيش الكناز أنيس في بيته الإجماسي المزخرف
التطيف، السلي، يلعب تتدلى من سقفه، أهداه له صديقه
العزيز كريم، الابن الوحيد لصاحب المنزل.

أجمل أوقات أنيس في الصباح
والساء، في الصباح عند شروق الشمس،
ينقل كريم أنيسا من غرفة الجلوس الداخلية
المظلمة إلى غرفته المنيعة، يضعه على



مكتبه، ويسجل قبالة تراجع دروسه، عندئذ، يذس أنيس رأسه في الساء، يشرب ثم
يشتم، ويسأل، ثم يبدأ بالفريد، ويلعب مع كريم. وعندما يتعالى زامور الحافلة،
يهرول كريم مؤدعا، ويغادر إلى المدرسة، وقبل غروب الشمس، يطلق كريم أنيسا
في غرفة نوم، زيمسا ينتهي من تنظيف بيته الصغير، فيحط أنيس على كتف كريم،
ويراقب عن كتب تنظيف بيته، وعندما ينهي كريم عمله، يؤدع أنيسا، ويُعيدُه في بيته
التطيف إلى الغرفة الداخلية.

ذات يوم، افتقرت الساء، وعرق البيت في الظلام، ولكن أهل المنزل تأخروا
في القدوم، فأخذ أنيس ينتظرهم يقلى.

تسرت السامات الباردة مع الظلام شينا فسيتا، وشعر أنيس بالسخراف، فأغلق
عينيه، وقبأة، سح عزبة، عكزت الهدوء، انقض من مكايه، وبحت عن مصدر
الصوت، حذق بضعية إلى الجدار المظلم، وزجفت قلبه عندما التقت عيناه بعينين

كتاب تمارين الفصل الثاني الوحدة الأولى (الصف الرابع)

إعداد المعلمة جيهان يوسف 0779432086

الوحدة السادسة

صَغِيرَتَيْنِ. تَأَمَّلْ هَذَا الشَّيْءَ الَّذِي صَارَ يَلْمَحُ الْبَصَرَ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَرِيبًا مِنْهُ، زَاهٍ يُوَضِّحُ؛ زَايَ جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنْبٌ طَوِيلٌ، طَوِيلٌ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ السَّجْسُمُ، فَرَزَعَقَ أَنْيْسُ، وَطَارَ عَلَى الْفُورِ إِلَى أَعْلَى مَكَانٍ فِي بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبَانِ جَيِّدًا. تَصَاعَدَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِهِ، وَتَقَضَّ جَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حَاوَلَ الْجُرُذُ الْإِنْسَاكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنْيْسُ مُجَدِّدًا، وَطَارَ إِلَى النِّجْهَةِ الْأُخْرَى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَرَّ الْقَفْصُ، وَبَدَأَتِ السَّمْرَكَةُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقَائِقٌ، بَدَتْ كَأَنَّهَا سَاعَاتٌ، قَضَاهَا أَنْيْسُ فِي النُّهْبِ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى، مِنَ الْجُرُذِ الَّذِي لَمْ يَمَلْ مِنْ مُحَاوَلَةِ الْإِنْسَاكَ بِهِ، وَكَادَ يَسْقُطُ مُغْمَسٌ عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهَاكِ، وَقَدْ جَرِحَ صَوْتُهُ الْجَمِيلُ مِنَ الصَّرَاخِ. دَعَا أَنْيْسُ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَدِيقُهُ لِإِنْفَاذِهِ.

وَفَجْأَةً، سَعَتِ الْأَنْوَارُ فِي غُرْفِ السَّمْنُولِ؛ هَا قَدْ عَادَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْتُقِضُ فِي قَلْبِهِ. أَنَارَ كَرِيمُ الْغُرْفَةَ، فَفَرَّ الْجُرُذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَرِيمٌ، وَرَاحَ يَضْرُخُ وَيَسْجُرِي وَرَاءَهُ، يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهُ دُونَ جِدْوَى، وَالْدَمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنْيْسُ يَضْرُخُ وَيَضْرُخُ خَائِفًا، مُعَانِيًا، مَسْرُورًا، غَاضِبًا. انْدَفَعَ كَرِيمٌ نَحْوَ أَنْيْسِ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ، اطمَآنَ قَلْبُ الصَّدِيقَيْنِ بِالصَّدَاقَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي تَجَمَّعَتْ بَيْنَهُمَا. قَالَ وَالِدُ كَرِيمٍ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَا رَجَعْنَا إِلَى السَّمْنُولِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ!

داوى كريم أنيساً، وتطفت له بيشته، فعاد الإطوبشان يملأ قلبه، ثم سمع كريمًا بخير والديه بأنه سيحلب لأبي بيتا وايسا، وأصدقاء جُذُذًا، وسيضعه في مكان بعيد عن خطر الجُذُذان و..... ولم يعد أنيس يعضي بتلذذ؛ لأنه راح يغط في نوم عميق، مُستلبيًا لهذه الأحلام الوردية.



سنة سنياني (أديبة لبنانية متخصصة بكتابة قصص الأطفال والناسخ)، بتصرف.

أقرأ وأتملّل المعنى



أقرأ أسلوب الشداء، وأتملّله:

”الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَّنَا
رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.“



المعلمة جيهان يوسف

أفهم المقروء وأحلّله



① أَلَوْنُ إِطَارِ الْمُسْتَطَبِلِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي كُلِّ
جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



يَعِيشُ الْكَنَّارُ فِي قَفْصٍ مُرْخَرَفٍ نَظِيفٍ.

مُنْتَظِمٍ

مُلَوَّنٍ

مُرْتَبِنٍ

يَحُطُّ أُنَيْسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ.



يُرْفَرِفُ

يَقِفُ

يَضُمُ



حَدَّقَ الطَّائِرُ بِصُعُوبَةٍ إِلَى الْجِدَارِ الْمُظْلِمِ.

نَظَرَ

مَرَّ

حَفَرَ

رَعَى أَنيسٌ، وَطَارَ فَوْزًا.

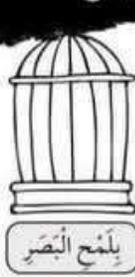


خَافَ

غَرَّدَ

صَرَخَ

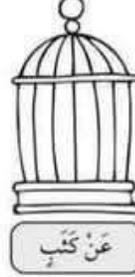
② أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ تَرْكيبٍ بَيْنَهُمَا الْفَرَاغَ الْمُنَاسِبَ:
المعلمة جيهان يوسف



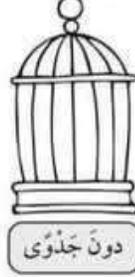
بَلَمَحَ الْبَصِيرَ



عَلَى الْفُورِ



عَنْ كَتَبَ



دُونَ جَدْوَى

أ. يَحُطُّ أَنيسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ، وَيُرَاقِبُ تَنْظِيفَ بَيْتِهِ (عَنْ قُرْبٍ) **عن كتب**

ب. صَارَ الْجُرْدُ (بِشُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ) ... عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْهُ. **بلمح البصر**

ج. حَاوَلَ كَرِيمٌ الْإِمْسَاكَ بِالْجُرْدِ (بِغَيْرِ فَائِدَةٍ) **بغير فائدة**

الوَحدة السادسة

أَدْوُقُ الْمَقْرُوءَ وَأَلْفُذُهُ



اَكْتُبْ كُلَّ مَلْمَحٍ مِنَ الْمَلَامِحِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتِي:

شُجَاعٌ.

يُفَكِّرُ فِي إِسْعَادِ صَدِيقِهِ.

صَدِيقٌ مَخْلِصٌ.

عَذَبُ الصَّوْتِ.

مُجْتَهِدٌ.

يُحْطِطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

مُهْتَمٌّ بِالطَّيُورِ.

يَعِيشُ فِي قَفْصٍ.

يَخَافُ مِنَ الْفَرَّانِ.

المعلمة جيهان يوسف

مجتهد / صديق
مخلص / يفكر
في إسعاد
صديقة / مهتم
بالطيور
/ يخطط

عذب الصوت
/ يخاف من الفران
يعيش في قفص
شجاع

الجُملَةُ الاسميَّةُ البسيطةُ

① أصلُ بَيْنِ كَلِمَاتِ المَجموعَةِ الأولى والثانية؛ لِأَنَّ جُمَلًا اسميَّةً مُفيدَةً، وأعيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ في مَكَانِهَا المُناسِبِ، كما في المُثَالِ:

الهويات مفيدة

الكناري طائر مغرد

الوطن عزيز

«الكلمة الطيبة صدقة.»

مُفيدَةٌ.

طَائِرٌ مُغْرِدٌ.

عَزِيزٌ.

صَدَقَةٌ.

(أ) «الكلمة الطيبة»

(ب) الوطن

(ج) الهويات

(د) الكناري

② أَمَلُ القَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُناسِبَةِ؛ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ اسميَّةٍ مُفيدَةٍ، كما في المُثَالِ:

(أ) الأتوارُ (المُضِيئَةُ - مُدَيِّئَةٌ) (ج) ضَارٌّ. (تَدخِينٌ - التَّدخِينُ)

(ب) الصديقُ المُخْلِصُ (الكَتَنُ - كَتَنٌ) (د) حَسْرَةٌ تُشِيطَةُ. (التَّخَلُّةُ - تَخَلَّةٌ)

③ أَكْتُبُ جُمَلَةً اسميَّةً عَن كُلِّ فَعْمٍ أُسْرَتِي مُتَمَاوِنَةً.

المعلمة جيهان يوسف

فكر وناقش ياسنافر الصف الرابع

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

الوَحدةُ السَّادِسَةُ

6

أَصْدِقَائِي بِفَجَّةٍ حَيَاتِي

قال تعالى: ﴿الْأَخْلَاقُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾.

الأخرف: 67



المعلمة جيهان يوسف

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

النص الأول : استماع كتاب الطالب/ الوحدة 6

صديق صالح

تأليف: عارف الخطيب

أسامة تلميذٌ **هجد** خلوق، يُحبُّه المعلم والطالبة، وهو يحبُّ زملاءه، ويساعدهم في كلِّ أمرٍ، كما أنهم إخوةٌ أعرّاء، حدثتُ أبي عنه فقال:

-إلهٌ يصلُّحُ صديقاً لك يا عماد.

-ولكن، لا يوجدُ تشابهُ بيني وبينه.

-لماذا؟

-أسامةٌ نحيلٌ أسمر، وأنا سمينٌ وشغري بتي .

ضحك أبي وقال:

-الصداقةُ عمادها تشابهُ النفوس، لا تشابهُ الأجسام.

-سأكتشف ما بينَ نفسيَّنا من تشابه.

-كيف؟

-سأخبرُك فيما بعد.

عندما انصرفنا من المدرسة، اقتربحتُ على أسامة، أن يضحيني في زُرْهة، فوافق على ذلك، وخذنا مكان اللقاء وزمانه. قبل حلول الموعد، استأذنتُ أبي، وخرجتُ من البيت، فوجدتُ أسامة في المكان المحدد، لم يتأخَّر نقيفةً واحدةً؛ ففرحتُ.

سلمتُ عليه، وسرنا في الطريق، شاهدنا ولداً يزعم مصباحاً كهربائياً بالحجارة فكسره وهرب، غضبتُ من فعلته، وحينما نظرتُ إلى وجه أسامة، وجدتُ عليه الغضب، ففرحتُ.

طفقتُ مع أسامة، في أخضان الطبيعة الجميلة.

سرنا بجانب النهر، تمتعنا أنصارنا برؤيته.

قال أسامة:

-لبيتنا مثل هذا النهر!

قلتُ مازحاً:

-أتريد أن نصير ماء؟

المعلمة جيهان يوسف

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

قال بابسا:

-أحب أن تكون مثله، في عطائه وصفائه.

فحديث مع أسامة، وقتنا نحتفأ، ثم غدا حثروزيين، وفي البيت، سألتني أبي:

-كيف وجدت أسامة؟

-إله خير صديق!

قال أبي بابسا:

-وتكلمه نحيلاً أسمر، وأنت سميت أشقر.

-الآن فهمت قولك، إن المشافقة عماذا تشابه النفوس، لا تشابه الأجسام.

-وهل كشفت عن نفسه؟

-نعم، كشفت عن نفسه.

-هل وجدت شيئا بينك وبينه؟

-أجل، لقد وجدت.

-كيف؟

-ما يفرحه يفرحني، وما يخرئله يخرئلي، وحديث أبي عن كل ما حصل في نزهتنا، فقال

راضياً:

-ولقد الله يا نلر، وأهلكك بهذا الصديق الصالح.

المعلمة جيهان يوسف

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

أَسْتَمِعُ بِاتِّبَاعٍ وَتَرْكِيحٍ

الدَّرس
الأول

أَسْتَعِدُّ لِلاِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الاِسْتِمَاعِ:

أَنْصِتُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ مُقَاتَلَةٍ.

المعلمة جيهان يوسف



2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

1) مَاذَا أَرَى فِي الصَّوْرَةِ؟

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالاعْتِمَادِ
عَلَى الإِزْمَرِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

11) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1) اسْمُ الطَّالِبِ الْمُسَجَّدِ الْخَلُوقِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، هُوَ:

أ. أَسَامَةُ. ←

ب. سَامِرٌ.

ج. سَمِيرٌ.

2) السَّكَّانُ الَّذِي قَضَى الصَّدِيقَانَ وَقَتَهُمَا بِقَرْيَةٍ، هُوَ:

أ. سَاخَةُ الْمَدْرَسَةِ.

ب. حَيْفَةُ النَّهْرِ.

ج. حَدِيقَةُ الْمَنَزْلِ.

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

أهدافنا بهذه كتابي

3) الجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِ عِمَادٍ بِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ، هِيَ:

- أ. مَا يُفْرِحُهُ يُفْرِحُنِي. ب. قَضَيْتُ مَعَهُ وَقْتًا مُنْتَعِمًا. ج. إِنَّهُ خَيْرٌ صَدِيقٍ.

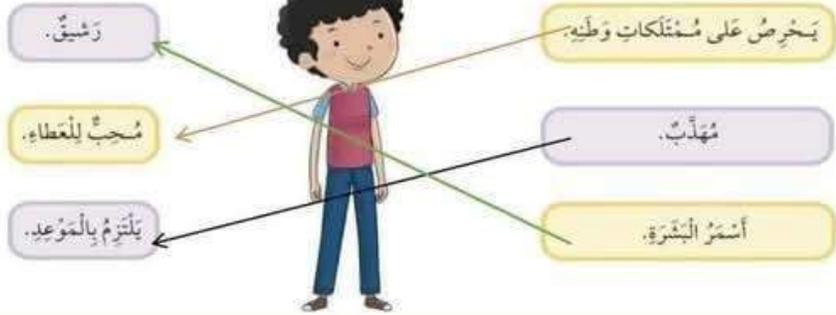
2.1) أفهم المشمولع وأحلله

1) أختارُ معنى الكَلِمَةِ السُّلُوبَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ إِحْدَى الكَلِمَاتِ المُقَابِلَةِ لَهَا:

- | | | | |
|--|-------------|--------------|--------------|
| أ) طَلَبْتُ إِلَى أَسَامَةَ أَنْ يَصْحَبَنِي فِي نَزْوَةٍ. | يُرِيدَنِي | يُسَاعِدَنِي | يُرَافِقَنِي |
| ب) طَفْتُ مَعَهُ فِي العَلْبَةِ الجميلة. | جَلَسْتُ | تَحَوَّلْتُ | تَأَمَّلْتُ |
| ج) إِنَّهُ خَيْرٌ صَدِيقٍ. | أَفْضَلُ | أَجْمَلُ | أَكْبَرُ |
| د) إِنَّ الصِّدَاقَةَ عِمَادُهَا تَشَابَهَ النُّمُوسِ. | بَدَأْتُهَا | أَسَّسَهَا | فَاتَدَتْهَا |

2) أختارُ مِمَّا يَأْتِي الصِّفَاتِ الَّتِي

المعلمة جيهان يوسف



3 أَلْوَنُ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَحْمِلُ مَغْزَى النَّصْرِ الْمَسْمُوعِ:



أَخْتَارُ الصَّدِيقَ الَّذِي يُحْسِنُ
التَّصَرُّفَ وَالسُّلُوكَ.



أَخْتَارُ صَدِيقًا يُثَبِّتُنِي فِي
السُّكْلِ.

المعلمة جيهان يوسف

أَخْتَارُ الصَّدِيقَ الَّذِي
يُنصِّحُنِي بِإِذْنِ الْآخَرُونَ.

أَخْتَارُ صَدِيقًا حَسَنَ الْمَطَهْرِ
وَالْهِنْدَامِ.

3.1 أَدْوُقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْفَذَهُ

بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «صَدِيقٍ صَالِحٍ»، أَكْتُبُ تَصَرُّفًا سَأَلْتَرْتَمُ بِهِ لِأَكُونَ صَدِيقًا صَالِحًا، وَأَوْضِحُ السَّبَبَ:

السَّبَبُ

التَّصَرُّفُ

سوف اكون الحريص على مرضاة الله المسارع الايمان الى
الخير المحب
للسنة واهلها

السبب : هذا صفات التي دعى لها الاسلام



أستعدُّ للتحدّثِ



أدوّنُ اسمَ أحدِ زملائي أو إحدى زميلاتي عند كلِّ صفةٍ ومما يأتي:

يترك الطالب

رياضي

خلوق

مُحبٌّ للمطالعة

مريح

مُجتهد

يُحبُّ المغامرة

متعاون مع الآخرين

مُستمع جيّد

المعلمة جيهان يوسف

أقرأ بطلاقة وفهم

الدرس
الثالث

أستعد للقراءة



بعْدَ القِرَاءَةِ الضَامِتَةُ:

أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ
السَّابِقَيْنِ:

الشخصيتان (شهندر/ وحكيم المدينة
موضوع الحوار هوشهندر يبحث عن صديق

قَبْلَ القِرَاءَةِ الضَامِتَةُ:

أَتَأْتِلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ إِجَابَةَ لِكُلِّ
سؤالٍ مِنَ السُّؤَالَيْنِ الأَيُّبَيْنِ:
- ما الشخصيتان اللتان يدور بينهما الحوار؟
- ما موضوع الحوار الذي يدور
بين الشخصيتين؟

كيفية اختيار الصديق

أنتهم يضمنون النص نمو
إنهاء القراءة



شُهَيْبُذَرُ النَّجَّارِ وَالصَّدِيقُ الْمَثَالِبِيُّ

أقرأ بطلاقة، مراعيًا مواضع الوقف والوضوح وتَمَثَّلْ المعنى.



يُحْكِي أَنَّ شُهَيْبُذَرَ النَّجَّارِ، أَرَادَ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ مُنَاسِبٌ، يَفْضِي بِصُخِّيهِ أَحْسَنَ الْأَوْقَاتِ، يُسَاعِدَانِ بَعْضُهُمَا بَعْضًا، وَيَتَشَارَكَانِ مَعَ لَحَطَاتِ السَّعَادَةِ وَالْحُزْنِ؛ فَأَعْلَنَ عَنِ مُكَافَأَةِ مُجْرِيَةِ لِسْمَنْ يَضْلُحُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا بِثَالِيَا لَهُ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيُعَاقِبُ أَيَّ شَخْصٍ يَدَّعِي أَنَّهُ صَدِيقٌ بِثَالِيَا، وَهُوَ لَيْسَ بِالصَّدِيقِ الْمُنَاسِبِ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِغُ وَالشُّهُورُ دُونَ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَحَدٌ، فَسَعَرَ شُهَيْبُذَرُ النَّجَّارِ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ، وَاسْتَدْعَى حَكِيمَ الْمَدِينَةِ، وَقَالَ لَهُ بِأَسَى: هَلْ يُعْقَلُ أَيُّهَا الْحَكِيمُ أَلَّا يَكُونَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ صَدِيقٌ وَاحِدٌ مُنَاسِبٌ لِي؟

لَسْمَ يُعْلِقُ الْحَكِيمُ عَلَى كَلَامِ الشُّهَيْبُذَرِ، وَظَلَّ صَائِمًا، فَسَأَلَهُ الشُّهَيْبُذَرُ بِعَظَبٍ: لِمَاذَا لَا تَرُدُّ عَلَيَّ أَيُّهَا الْحَكِيمُ؟ أَتَنْجَاهُ لِكَلَامِي؟ قَالَ الْحَكِيمُ بِصَوْتِ هَادِي: يَا شُهَيْبُذَرَ النَّجَّارِ، إِنَّ مَدِينَتَنَا مَلِيئَةٌ بِالْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ، لَكِنَّهُمْ يَخَافُونَ التَّقَدُّمَ إِلَيْكَ، وَالتَّقَرُّبَ بِسُؤَالِكَ. فَسَأَلَهُ النَّاجِرُ بِدَهْشَةٍ: وَلِمَاذَا أَيُّهَا الْحَكِيمُ؟ قَالَ الْحَكِيمُ: لِأَنَّكَ وَعَدَّتْ بِجَانِزَةٍ كَبِيرَةٍ لِسْمَنْ تَعُورُ

بِصَدَاقَتِكَ، وَلِكِنَّكَ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، قَرَّرْتَ أَنْ تُعَاقِبَ أَيَّ شَخْصٍ لَا يَضْلُحُ لِصَدَاقَتِكَ، فَخَافَ النَّاسُ، وَامْتَنَعُوا عَنِ التَّقَدُّمِ. وَالْحَقِيقَةُ يَا سَيِّدِي... وَصَمَتَ الْحَكِيمُ، فَطَلَبَ إِلَيْهِ كَبِيرُ النَّجَّارِ أَنْ يُكْوِلَ كَلَامَهُ، فَتَحَدَّثَ الْحَكِيمُ بِبِقِيَّةِ قَائِلًا: الْحَقِيقَةُ أَنَّ الصَّدَاقَةَ لَا تُبَاغُ وَلَا تُشْتَرَى، وَلَا يُمَكَّنُ،



• أصل ما تعلّمت بمادة التربية الإسلامية (آداب التعامل).

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

أحد هالي بقصة جلال

يا سيدي، أن تبحث عن الصديق السوالي بهذه الطريقة، بل سجد عليك أن تبحث عن الصديق المنايب لك داخل نفسك، قبل أن تبحث عنه في مكان آخر. نظر تيمر التجار إلى الحكيم بدهشة، وقال: اشرح لي ما تقصده أيها الحكيم. قال الحكيم: أنت تبحث عن الصديق السوالي من وجهة نظرك، ولكنك لا تستطيع أن تعرف الصديق المنايب بسهولة؛ لأن الصديق يظهر في المواقف الصعبة، يقف إلى جانبنا في أوقات الراحة والتعب. وأنصحك بأن تبدأ بنفسك، وتكون صادقاً مع الآخرين، وصديقاً جيداً لهم، وتتعرف عليهم، وتتودد إليهم، قبل أن تختار لك صديقاً مقرباً من بينهم.

فكر شهيندر التجار في كلام الحكيم، ثم قال بصوت هادئ: أصبت أيها الحكيم؛ إنني أبحث عن صديق مثالي، ولكنني لم أسأل نفسي: هل أنا حقاً صديق مثالي للآخرين؟ ثم أمر للحكيم بالسجادة التي كان قد خصصها للصديق المستنظر، وقرّر أن يعمل بتسخيره. أحمد حمدال زيجي، بتصرف.



أعرف عن النص

يُعرف رئيس التجار بلقب «شهيندر التجار»، وهو الشخص الذي يتمتع بالثروة الوفيرة والعلاقات الواسعة في الأوساط التجارية. وفي هذه القصة، ترى شهيندر التجار في سعيه دائم للبحث عن صديق مناسب له، فالصدقة كالكثير، وهي رابطة تقوى بالمشاعر الصادقة والتفاهم المتبادل، ولا يمكن إزائها بالمال، أو تباعها بأي ثمن. وحتى نجد أصدقاء حقيقيين، سجد أن تظهر فينا روح الصداقة أولاً.



المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

❖ معاني الكلمات

- بصحبته :برفقته
- أحسن : أفضل
- مجزية :كبيرة
- استدعى : نادى
- بدهشة :باستغراب
- امتنعوا :رفضوا
- أصبت :صدقت
- الصديق المثالي :لاعيب فيه
- وجهه نظرك :رأيك
- يدعى :بتظاهر
- ظل :بقى

المعلمة جيهان يوسف

❖ الإخراج

- (1) فعل الماضي : أراد
- (2) جمع تكسير :الأوقات
- (3) أفعال الخمسة:يساعدان/ يشاركان
- (4) فعل مضارع :سيعاقب
- (5) اسم إشارة :هذه
- (6) هل /ماذا : أدوات استفهام
- (7) أسلوب نداء : ياشهنذر /ياسيدي
- (8) اسم المواصل :التي
- (9) حرف عطف : ثم ،و
- (10) حرف جزم :لم

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)



المعلمة جيهان يوسف

الفهم والأستيعاب

1) ماذا أراد شبهندر التجار ؟

أراد أن يكون له صديقًا مثاليًا يتشاركان معًا لحظات السعادة والحزن

2) ماذا عرض على من يصلح أن يكون له صديقًا؟

عرض عليه مكافأة مجزية

3) لماذا شعر شبهندر التجار بالحزن والأسى ؟

لأنها مضت الأيام والأسابيع والشهر لم يجد صديقًا مناسبًا

4) من استدعى شبهندر ليخبره بما حدث

استدعى حكيم المدينة

5) ما الأمر الذي جعل الناس في المدينة يتمتعون من التقرب من شبهندر؟

لأنه وعد بهدية كبيرة لمن يفوز بصداقته بالمقابل سيعاقب أي شخص لا يصلح
لصداقته

جيهان

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

6) ماذا قال الحكيم للشبهندر ؟

الصداقة لأتباع ولا تشتري

7) كيف تستطيع معرفة الصديق الحقيقي كما قال حكيم

الصديق يقف معنا في المواقف الصعبة / يقف إلى جانبنا في أوقات الراحة والتعب

المعلمة جيهان يوسف

8) لمن أعطى شبهندر التجار الجائزة ؟
اعطاها لحكيم المدينة

9) اذكر صفات شبهندر التجار و حكيم المدينة .

❖ شبهندر التجار : متسرع في الحكم / يتراجع عن الخطأ/يفيد من نصائح غيره

❖ حكيم المدينة : يعرف أهمية الصديق / مستمع جيد / ذو خبرة في شؤون الحياة / مخلص في النصيح

10) ما الدروس المستفادة من الدرس

❖ اختيار صديق يتصف بحسن الخلق

❖ الصداقة لاتباع ولا تشتري



المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

الوحدة السادسة

13 أقرأ وأتمثل المفنى

أقرأ أسلوب كل من الاستفهام والثناء، وأتمنله:



”لماذا لا ترُدُّ عَلَيَّ أَيُّهَا الْحَكِيمُ؟“

”وَلَا يُعِينُ، يَا سَيِّدِي، أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الصَّدِيقِ الْمَوْتَالِيِّ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.“



المعلمة جيهان يوسف

23 أفهم المقروء وأخلله

1 المعلمة جيهان يوسف

وَأَكْتَبُهَا فِي مَكَانِهَا السُّنَائِبِ:

يقضي

تَسَمَّى سَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ أَنْ يُقْضَى مَعَ صَدِيقِهِ أَخْلَى الْأَوْقَاتِ.

مجزية

عَرَضَ سَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ مُكَافَأَةً كَبِيرَةً لِلصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ.

يدعي

سَبْعَ عَشْرَ سَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ مَنْ يُزْعَمُ إِنَّهُ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ.

استدعى

نَادَى سَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ حَكِيمَ السَّدِينَةِ.

أصبت

قَالَ سَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ لِلْحَكِيمِ: صَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ.

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

أشرفه الى هذه جلاله

2 أختار الفكرة الرئيسة المناسبة لكل مجموعة من الأفكار، وكتبها في المكان المناسب لها:

صفات الصديق
الجيد.

الصديق وقت
الضيق.

كيفية اختيار
الصديق.

يساعد الصديقان بعضهما بعضاً.

يظهر الصديق الحقيقي في
المواقف الصعبة.

يقف الصديق إلى جانبنا في أوقات
الراحة والتعب.



الصديق وقت الضيق

المعلمة جيهان يوسف

تقديم حلو
للأصدقاء.

نصائح الحكيم
لشبهندر التجار.

التواضع والتراجع
عن الخطأ.

أضبت أيها الحكيم،
بنالسي، ولكنتي لم أسأل نفسي، هل أنا
صديق بنالسي للأخرين؟

قرّر أن يعمل بتصيحة الحكيم.

قال شبهندر التجار للحكيم: معك حق،
يسحب أن أكون صديقاً للأخرين.

التواضع والتراجع عن الخطأ



3) أحوّل ترتيب الأحداث الآتية بحسب ورودها في نصّ القراءة:

نصحه الحكيم بالتقرب إلى الناس، ثم اختيار صديق مناسب له من بينهم.

عمل شهنذر التجار بنصيحة الحكيم.

شعر شهنذر التجار بالوحدة.

استدعى شهنذر التجار الحكيم ليستفهم منه عن السبب.

عرض جائزة كبيرة لمن يصلح لأن يكون صديقاً له.

المعلمة جيهان يوسف

1 شعر شهنذر التجار بالوحدة.

2 نصحة الحكيم بالتقرب إلى الناس واختيار صديق مناسب له بينهم

3 عرض جائزة كبيرة لمن يصلح الآن يكون صديقاً له

4 مرت الأيام والاسابيع ولم يتقدم أحد ليكون صديقاً له

5 استدعى شهنذر التجار الحكيم ليستفهم منه عن السبب.

6 عمل شهنذر التجار بنصيحة الحكيم

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

أعدت بالبحث، تاليف

4) أتناول السئالين الآتيين، ثم أصنف الجمل الآتية بوضع إشارة (✓) في المكان المناسب في الجدول مقابل الجملة:

لا يوجد في هذه المدينة صديق مناسب لي.

رأي

شهيدز التجاري هو رئيس التجار.

حقيقة



رأي

حقيقة

رأي

○

○

حقيقة

○

—

- (أ) لم تقدم أحد ليكون صديقاً لشهيدز التجار.
- (ب) منح شهيدز التجار الجائزة للحكيم.
- (ج) أظن أن الناس خافوا وامتنعوا عن التقدم.
- (د) أنضحك بأن تبدأ بنفسك، وتكون صادقاً مع الآخرين.

المعلمة جيهان يوسف

٣.٣) أذوق المفرد وأنفذه

١) أصِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ لِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهَا بِحَسَبِ فَهْمِي لِتَصِّ الْقِرَاءَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَوْضِحْ.

المعلمة جيهان يوسف



٢) أختارُ إحدى البطاقات الآتية، وأبدي رأبي فيما جاء فيها:

أنما هي ثقة العمر مفتاحها الوفاء والصدق والمشاركة وأجمل ثمارها الثقة والسعادة

الصداقة لا تُباع ولا تُشترى.

أصدقائي هدية كتاب

3 أختارُ جُمْلَةً أُعْجِبْتَنِي عَنِ الصَّدَاقَةِ مِنْ نَصِّ القِرَاءَةِ، وَأَقْدُمُهَا إِلَى صَدِيقِي المُفْضَلِ:



المعلمة جيهان يوسف

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

كتابة بطاقة دعوة

الدعوة : هي دعوة الأشخاص لحضور حدث معين أو مشاركة نشاط ما .

عناصر كتابة دعوة

1. التحية : أبدأ دعوة بتحية لطيفة

2. السبب : أقدم سبب واضح لدعوة

3. التفاصيل : المكان / التاريخ / الوقت /

4. جملة ختامية : أختتم الدعوة بجملة تشجيعية

5. التوقيع واسم الداعي: ووسيلة التواصل

المعلمة جيهان يوسف

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

التاء المربوطة والهاء كتاب الطالب صفحة 23

التاء المفتوحة

لا تتغير عند النطق
بالسكون، ولا عندما تنطق
بالحركة
مثال (بنث/ بنث)

المعلمة جيهان يوسف

تاء المربوطة

عند النطق تاء وعند الوقف تنطق هاء
مدرسة/ قلم

الهاء المربوطة

عند الوصل تنطق هاء

الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ البَسِيطَةُ

① أَرَسُمُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَمَتَا بَأْتِي، كَمَا فِي السُّئَالِ:

أ. هَذَا صَدِيقِي. ✓

ب. يُسَاعِدُ الأَصْدِقَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

ج. الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ.

د. عَمِلَ الشُّهُبُذُرُّ بِنَصِيحَةِ الحَكِيمِ.

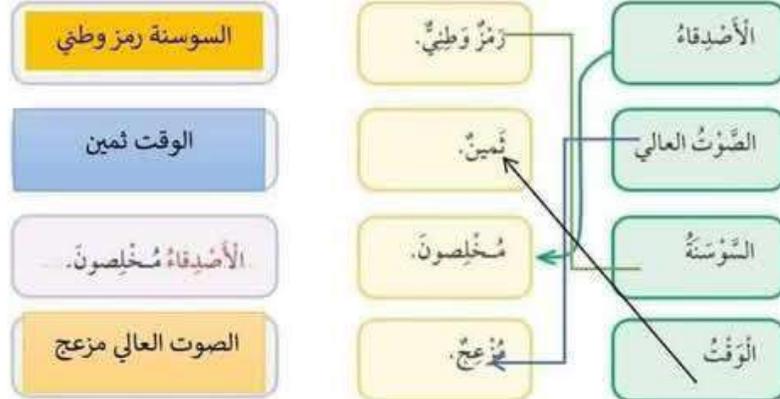
هـ. الحِصَانُ العَرَبِيُّ أَصِيلٌ.

و. العَقَبَةُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ.

المعلمة جيهان يوسف

② أَصِلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ المَجْمُوعَةِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ؛ لِأَنَّ جُمْلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً، وَأَعْبُدُ كِتَابَةَ

الجُمْلَةَ فِي مَكَانِهَا السُّنَابِ، كَمَا فِي السُّئَالِ:



المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

الوحدة السابعة

3 أنلأ القراع بالكلمة المناسبة، لأكون جملة اسوية مفيدة، كما في المثال:



- الصدق فضيلة. (الصدق - صدق)

المدينة الوردية جميلة. (مدينة - المدينة)

- الصديق الحقيقي نعمة

- المدرسة نظيفة (نظيفة - النظيفة)

- الغذاء المتوازن الضروري

الزيتونة شجرة مباركة. (الزيتونة - زيتونة)

4 أكتب جملة اسوية مفيدة على نمط كل جملة بما يأتي:

أ. العلم نور. الجو بارد

ب. الحوت الأزرق كبير. فاعل الخير محبوب عند الناس

ج. الكتاب صديق مخلص. الطعام رائحته شهية

المعلمة جيهان يوسف

المعلمة جيهان يوسف (الوحدة الاولى الصف الرابع)

أصدقائي بفترة حياتي

قصّة الوَحْدَةِ

أدوّنُ حصاةً تَعَلَّمِي مِنَ الوَحْدَةِ فِي الجدولِ الآتي:

المعلمة جيهان يوسف

بُصْحْبِي

يزعم / صدقت / نادى

كَلِمَاتُ
جَدِيدَةٌ

الصُّدَاقَةُ لَا تُبَاعُ وَلَا تُشْتَرَى.

التواضع والتراجع عن الخطأ/ الصديق وقت الضيق

تَعْبِيرَاتُ
أَدَبِيَّةٌ

أَهْمِيَّةُ الصُّدَاقَةِ.

اركان الجملة الأسمية المبتدأ والخبر

تَعَارِفُ
وَتَعْلُومَاتُ

اخْتِيَارُ صَدِيقٍ بِتَصِفٍ بِحُسْنِ الخُلُقِ.

يجب أن يكون الصديق على قدر من العقلانية
أن يكون عوناً معيناً الصديقة في جميع الأمور

قِيَمُ
وَسُلُوكَاتُ
إِجَابِيَّةٌ

أصدقائي بَهجة حياتي

الدُّرس
الأوَّل
أَسْمِعْ بَأْتِيَاهِ وَتَرَكِّزْ

أَسْتَعِدُّ لِلاِسْتِمَاعِ

مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ:
أَنْصِتْ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ
غَيْرِ مُقَاطَعَةٍ.

المعلمة جيهان يوسف

(ب) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ السَّمْعُوعُ؟

(أ) مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

أَسْمِعْ وَأَتَدَكَّرْ



أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ وَفَرْ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ وَمَسَا بَأْتِي:

(1) السَّكَّانُ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ هُوَ:

ج. السَّيِّدِيَّةُ.

ب. الغَابَةُ.

أ. السَّجِيرَةُ.

(2) الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَسَلَّقَتِ الشَّجَرَةَ لِلنَّجَاةِ مِنَ السَّخَطِ هِيَ:

ج. الدَّبُّ.

ب. وِلِيدٌ.

أ. عُمَرُ.

كتاب تمارين الفصل الثاني الوحدة الأولى (الصف الرابع)
إعداد المعلمة جيهان يوسف 0779432086

الوحدة السادسة

3) الجُمْلَةُ الَّتِي تُرَضَعُ فِي نِهَايَتِهَا عَلَانَةُ السُّؤَالِ هِيَ:

أ. قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ العُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا

ب. أَرَى كَاتِبًا عَرَبِيًّا قَادِمًا نَحْوَنَا

ج. فَمَاذَا قَالَ لَكَ

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ وَأَدَلَّهُ

المعلمة جيهان يوسف

1) أختارُ السَّمْعَ السَّائِبَ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ، بِتَقْلِيلِ الدَّائِرَةِ السَّجَّارَةِ لَك:

العَابَةُ البَعِيدَةُ.

العَابَةُ القَرِيبَةُ.

العَابَةُ الكَثِيفَةُ.

اشتغَلْنَا مُدَّةً طَوِيلَةً.

نَامَا نَوْمًا عَمِيقًا.

نَالَا بَعْضَ الرِّاحَةِ.

أ) زَارَ عُمَرُ وَصَدِيقَهُ وَلِيدَ العَابَةِ السَّجَّارَةِ.

ب) أَخَذَ الصَّدِيقَانِ قِطْعًا مِنَ الرِّاحَةِ.

2) أَلْوُنُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تُحْمَلُ السَّمْعُ الرُّبِيسُ المُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ السَّمْعُ:



أصدقائي بهنئة خيالي

3 أتَقَمُّصُ دَوْرَ عُمَرَ فِي النُّصِّ، وَأَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تَصِفُنِي، وَأَكْتُبُهَا فِي السِّتْرَانِ
السُّنَابِ:

سريع البديهة، ودكي، وجبان، وشجاع، ومُكَلِّمٌ عَلَى الْآخَرِينَ
ومتعظ بما يحدث معي من مواقف.

أنا عُمَرُ، وَمِنْ صِفَاتِي أَنِّي:

سريع البديهة ، ودكي، وشجاع ،
ومتعظ بما يحدث معي من مواقف.

المعلمة جيهان يوسف

أَتَذُوقُ الْمَشْمُوعَ وَالْفُدَّةَ

بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ»، أَكْتُبُ النَّصِيحَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَقْدِمَهَا إِلَى وِلْدِي:

مساعدة الأصدقاء وقت الخطر مواجهة المواقف الصعبة بشجاعة



الصدقة الثمينة

أقرأ بطلاقة، مراعاة
موطن الوقف والوضوح
وتتمثل المعنى.



يعيش الكناز أنيس في بيته الإجماسي المزخرف
التطيف، السلي، يلعب تتدلى من سقفه، أهداه له صديقه
العزيز كريم، الابن الوحيد لصاحب المنزل.

أجمل أوقات أنيس في الصباح
والساء، في الصباح عند شروق الشمس،
ينقل كريم أنيسا من غرفة الجلوس الداخلية
المظلمة إلى غرفته المنيعة، يضعه على



مكتبه، ويسجل قبالة تراجع دروسه، عندئذ، يذس أنيس رأسه في الساء، يشرب ثم
يشتم، ويسأل، ثم يبدأ بالفريد، ويلعب مع كريم. وعندما يتعالى زامور الحافلة،
يهرول كريم مؤدعا، ويغادر إلى المدرسة، وقبل غروب الشمس، يطلق كريم أنيسا
في غرفة نوم، زيمسا ينتهي من تنظيف بيته الصغير، فيحط أنيس على كتف كريم،
ويراقب عن كتب تنظيف بيته، وعندما ينهي كريم عمله، يؤدع أنيسا، ويُعيد في بيته
التطيف إلى الغرفة الداخلية.

ذات يوم، افتقرت الساء، وعرق البيت في الظلام، ولكن أهل المنزل تأخروا
في القدوم، فأخذ أنيس ينتظرهم يقلى.

تسرت السات الباردة مع الظلام سينا فسيتا، وشعر أنيس بالسخر، فأغلق
عينيه، وقبأة، سح عزبة، عكزت الهدوء، انقض من مكايه، وبحت عن مصدر
الصوت، حذق بصعوبة إلى الجدار المظلم، وزجفت قلبه عندما التفت عيناه بعينين

كتاب تمارين الفصل الثاني الوحدة الأولى (الصف الرابع)

إعداد المعلمة جيهان يوسف 0779432086

الوحدة السادسة

صَغِيرَتَيْنِ. تَأْمَلُ هَذَا الشَّيْءَ الَّذِي صَارَ يَلْمَحُ الْبَصَرَ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَرِيبًا مِنْهُ، زَاهٍ يُوَضِّحُ؛ زَايَ جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنْبٌ طَوِيلٌ، طَوِيلٌ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ السَّجْسُمُ، فَرَزَعَتْ أَنْيْسُ، وَطَارَ عَلَى الْفُورِ إِلَى أَعْلَى مَكَانٍ فِي بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبَانِ جَيِّدًا. تَصَاعَدَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِهِ، وَتَقَضَّ جَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حَاوَلَ الْجُرُذُ الْإِنْسَاكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنْيْسُ مُجَدِّدًا، وَطَارَ إِلَى النِّجْهَةِ الْأُخْرَى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَرَّ الْقَفْصُ، وَبَدَأَتِ السَّمْرَكَةُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقَائِقٌ، بَدَتْ كَأَنَّهَا سَاعَاتٌ، قَضَاهَا أَنْيْسُ فِي النُّهْبِ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى، مِنَ الْجُرُذِ الَّذِي لَمْ يَمَلْ مِنْ مُحَاوَلَةِ الْإِنْسَاكَ بِهِ، وَكَادَ يَسْقُطُ مُغْمَسٌ عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهَاكِ، وَقَدْ جَرِحَ صَوْتُهُ الْجَمِيلُ مِنَ الصَّرَاخِ. دَعَا أَنْيْسُ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَدِيقُهُ لِإِنْفَاذِهِ.

وَفَجْأَةً، سَعَتِ الْأَنْوَارُ فِي غُرْفِ السَّمْنُولِ؛ هَا قَدْ عَادَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْتُقِضُ فِي قَلْبِهِ. أَنَارَ كَرِيمُ الْغُرْفَةَ، فَفَرَّ الْجُرُذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَرِيمٌ، وَرَاحَ يَضْرُخُ وَيَسْجُرِي وَرَاءَهُ، يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهُ دُونَ جِدْوَى، وَالْدَمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنْيْسُ يَضْرُخُ وَيَضْرُخُ خَائِفًا، مُعَانِيًا، مَسْرُورًا، غَاضِبًا. انْدَفَعَ كَرِيمٌ نَحْوَ أَنْيْسِ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ، اطمَآنَ قَلْبُ الصَّدِيقَيْنِ بِالصَّدَاقَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي تَجَمَّعَتْ بَيْنَهُمَا. قَالَ وَالِدُ كَرِيمٍ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَا رَجَعْنَا إِلَى السَّمْنُولِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ!

داوى كَرِيمُ أَنْيْسًا، وَنَظَّفَ لَهُ بَيْتَهُ، فَعَادَ الْإِطْمِئْنَانُ بِمَلَأَ قَلْبَهُ، ثُمَّ سَمِعَ كَرِيمًا يُخِيرُ وَالِدَيْهِ بِأَنَّهُ سَيَجْلِبُ لِأَنْيْسِ بَيْتًا وَاسِعًا، وَأَصْدِقَاءَ جُدْدًا، وَسَيَقْضِي فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ خَطَرِ الْجُرُذَانِ وَ..... وَلَمْ يَعُدْ أَنْيْسُ يُضْغِي بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ رَاحَ يَطْفُؤُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، مُسْتَنبِلًا لِهَذِهِ الْأَحْلَامِ الْوَرْدِيَّةِ.



سنة سنياني (أديبة لبنانية متخصصة بكتابة قصص الأطفال والناسخ)، بتصرف.