



الوحدة الثانية : إرادتي قوّي

هكذا تحركت سناء



الأفكار الرئيسية :

- 1- اقتراب موعد المهرجان وعدم قدرة سناء على المشاركة فيه .
- 2- رفض المعلمة مشاركة سناء في المسابقات واكتفائها بالمراقبة حفاظاً على سلامتها .
- 3- شعور سناء باليأس ثم بالأمل والطاقة الكبيرة .
- 4- تعلمت سناء من " طه حسين " الإرادة و التصميم .
- 5- قرار سناء بالمشاركة مع أصدقائها .
- 6- الأشياء التي شاركت فيها سناء في المهرجان .
- 7- فوز سناء بأفضل لوحة وإهداء ثمنها للأيتام .



عناصر القصة :

- **الشخصيات** : المعلمة ، سناء ، الأطفال ، آلاء ، ندى .
- **الزمان** : في نهاية العام الدراسي .
- **المكان** : منزل سناء ، المدرسة .
- **الحدث** : اقتراب موعد المهرجان المدرسي السنوي ورغبة سناء في المشاركة فيه .
- **النهاية** : فوز سناء بأفضل لوحة وإهداء ثمنها للأطفال الأيتام .



الأساليب الواردة في النص :

- 1- (لا تستطيع ، لا تقويان ، لا تستطعيين) : أسلوب نفي .
- 2- (يا سناً ، يا صغيرتي) : أسلوب نداء .
- 3- (هكذا تحركت سناء !) : أسلوب تجحب .
- 4- (كيف نحقق ما نريد ؟) : أسلوب استفهام .
- 5- (ما نريد ، ما لم يصره) : أسلوب نفي .



أسئلة وأجوبة لدرس هكذا تحركت سناء

- 1- ما سبب قلق سناء وعدم قدرتها على النوم ؟
بسبب اقتراب موعد المهرجان الذي تنظمه المدرسة وعدم قدرتها على المشاركة فيه .
- 2- لماذا لا تستطيع سناء المشاركة في المهرجان ؟
لأنها تجلس على كرسي متحرك .
- 3- هل أعطت المعلمة رقمًا لسناء للمشاركة في مهرجان العام الماضي ؟
لا، لم تعطها رقمًا طلبت منها المراقبة فقط ؛ حرصاً على سلامتها .
- 4- هل تصرف المعلمة صحيح ، ولماذا ؟
تصرف غير صحيح ، فيجب دمج ذوي الإعاقة في المجتمع وتحفيز إمكاناتهم وقدراتهم.
- 5- بماذا شعرت سناء عندما نظرت إلى رجلها ؟
شعرت بقوة تدب بهما ، وشعرت بهما تتحركان.
- 6- ما اسم الفتاتان اللتان وردتا في النص ؟
آلاء وندى .
- 7- من هو طه حسين ؟
هو عميد الأدب العربي وكان كفيفاً وكان صاحب إرادة وعزيمة.
- 8- ماذا قررت سناء هذا العام ؟
قررت المشاركة وعدم المراقبة فقط .
- 9- كيف انتهى المهرجان ؟
فازت سناء بأجمل لوحة وتبرعت بثمنها للأطفال الأيتام.





المعاني والاستخراج لدرس هكذا تحركت سناء

| المعنى | الكلمة | المعنى | الكلمة |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| هواياتها | مواهبها | لا تقدran | لا تقويان |
| ترتبه | تنظيمه | الرُّكض | الجري |
| لصديقاتها | لزميلاتها | حِفاظاً | حرضاً |
| شعرت | أحسَّت | جرت | سالت |
| تقعان | تعثرانِ | خدتها | وجنتيها |
| يحصل | يحدث | بمهارَةٍ | بِراعةٍ |
| أنحاء | أرجاء | أخذت | استمدَّت |

الاستخراج

| | | |
|-----------------|----------------|---------------------------|
| أفعال خمسة | أفعال خمسة | نتعثرانِ / تقويانِ |
| همزة مد | مثنى | رجلينِ / ضعيفتينِ |
| الآخرينِ / آسفة | أسلوب نفي | لا تستطيعُ |
| جملة فعلية | أسماء موصولة | الَّتِي / الَّذِي |
| فعل ناقص | أفعال مضدية | أحسَّتْ / انظرتْ |
| جار و مجرور | جمع تكسير | الأرقامِ / الأشجارِ |
| همزة متوسطة | جـمع مذكر سالم | المشاركيـنِ / الفائزـينِ |
| ظرف زمان | جـمع مؤنث سالم | المشارـكاتِ / المبارـياتِ |
| أسلوب نداء | ضمير غائب | هـو / هي |
| أسماء علم | فعل مضارع مرفع | نـريـدُ / اـتـدـبُ |
| ظرف مكان | | |



النون الساكنة والتنوين

أولاً : النون الساكنة :

هي حرف من حروف الهجاء يكتب وينطق ، ولا يمكن الاستغناء عنها في الكلمة.

عن

أحسن

ئن

من

ثانياً : التنوين :

- ← هو يلفظ في الاسم المذكر نونًا ساكنة ، ولا يكتب نونًا ، ولا يلفظ عند لوقف ، و يمكن الاستغناء عنه .
- ← النون التي تصدر عندها تنطق التنوين ، فهذه نون كاذبة فقط صوتها وهي تلفظ ولكن لا تكتب.

أنواع التنوين:

تنوين الكسر (.)

تنوين الضم (ُ)

تنوين الفتح (َ)

رجل - عامل - جبل

رجل - عامل - جبل

رجل - فتاة - سماء



فائدة



١- التنوين يلحق أواخر الأسماء فقط ولا يلحق الأفعال.

٢- تنوين الفتح يحتاج في بعض الكلمات إلى وجود ألف بعد التنوين.

٣- للتفرقة بين النون الساكنة والتنوين قف ساكناً على الكلمة إن لفظت النون حال التسكين تكون نوناً ساكنة وإن سقطت أثناء التسكين تكون تنويناً . (خالدُ خالِدُ) ، (مِنُ مِنْ) .

٤- النون ثابتة وصلًا ووقفًا والتنوين ثابت وصلًا لا وقفًا .

٥- التنوين من علامات الاسم النكرة .

تدريبات :

- أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم :

| | |
|--|-------|
| | مدرسة |
| | كتاب |
| | بدر |

- اكتب تنوين الفتح أو النون الساكنة في المكان الصحيح :

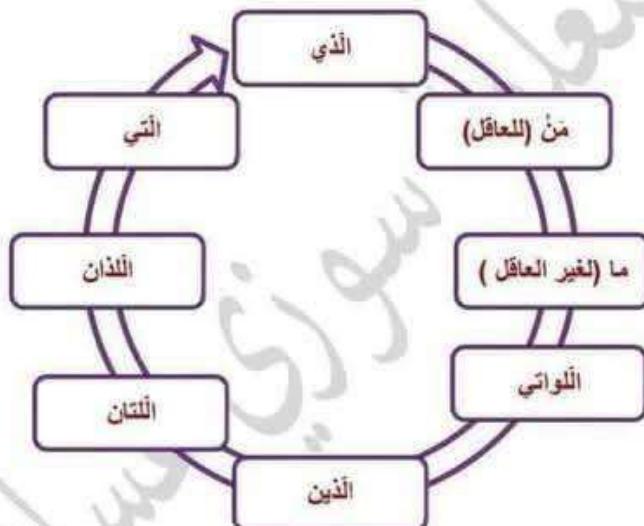


- إذا علمت بنت ، فقد علمت أمة .
- لـ أهمل واجباتي أبد
- أسأل ع..... أخاك .



الأسماء الموصولة

تعريفها : هي أسماء تدل على شيء معين ، سواء " للعقل أو لغير العاقل" ، بوساطة كلام بعده يتمم معناه ، ويسمى الكلام الذي يأتي بعد الاسم الموصول "صلة الموصول ، أو جملة الصلة ".



- أملأ الفراغ باسم الموصول المناسب مما يأتي : (الذي ، التي ، اللذان ، اللثان ، اللواتي ، من ، ما ، الذين)
- الفارة هي جنت على نفسها .
 - جاء التلميذان تغييبا بالأمس .
 - دعاء وهند هما قرأنا القصة .
 - الفلاح هو يزرع الزرع .



- الجُنود الشجعان هم يدافعون عن أرضنا .
- أمي هي تحضر الطعام .
- لا تأكل لا تستطيع هضمها .
- نجحت التلميذات ثابرن على الدراسة .
- نجحت التلميذان ثابرتا على الدراسة .
- رأيت المهندسين يُشرفون على المشروع .
- أعجبتني القصيدة قرأها زميلي في الإذاعة المدرسية .
- عاد أخي يدرس في الخارج من السفر .

- ضع خطأ تحت الاسم الموصول في الجمل الآتية :

- السيارة التي تنقلنا مريحة .
- الكتاب الذي معك مفيد .
- عاد الأبطال الذين شاركوا في المعركة منتصرين .
- رؤى وسارة هما الطفلتان اللتان قرأتا القصة .
- شكرت الطالبات اللواتي قدمنَّ الخير للمحتاجين .