**الزمن : ساعة وزارة التربية والتعليم الصف :الــــــتــــــاســــــع**

**اليوم :..................... اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول التاريخ : / /**

**الاســم : ................................... مدرسة .......................... المادة : اللغة العربية**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

أولًا : مهارات الاتصال 24 علامة

س1. اقرأ النص الآتي ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / 7علامات)

أضحى التنائي بديلًا من تدانينا ونابَ عن طيب لُقيانا تجافينا

غيظ العِدا من تساقينا الهوى فدعوا بأنْ نَغَصَّ فقال الدهرُ آمينا

لا تحسبوا نأيكم عنَّ يُغيّرنا إنْ طالما غيَّرَ النأيُ المُحبّينا

يا ساري البرقِ غادِ القصرَ واسقِ بهِ من كان صِرْفَ الهوى والودَّ يسقينا

ربيب مُلكٍ كأنَّ الله أنشأَهُ مِسكًا وقدَّرَ إنشاءَ الورى طينا

1. عرّف بناظم النص الشعريّ موضِّحًا اسمه وعصره الأدبي

.....................................................................................................................................

1. ما الغرض الشعريّ للنص السابق؟

.....................................................................................................................................

1. علل، استخدم الشاعر لفظة أضحى في مطلع النص الشعريّ؟

......................................................................................................................................

1. بيّن الفكرة العامة في البيت الثالث.

......................................................................................................................................

1. بيّن جمال التصوير الفنيّ في البيت الثاني

.......................................................................................................................................

1. وضّح المقصود بالمفردات المخطوط تحتها

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

س2. بيّن جنسية الأدباء التالية أسماؤهم ذاكرًا واحدًا من مؤلفاتهم. ( / 3علامات )

1. مي زيادة: ......................................................................................................................
2. حيدر محمود: ..................................................................................................................
3. عبدالمنعم الرفاعي: ............................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س3. بيّن معاني المفردات المخطوط تحتها: ( / 4 علامات )

1. قال تعالى: " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .............................................
2. زعموا أنَّ حمامةً كانت تُفرِخُ في رأسِ نخلة ............................................
3. إني جهلتك بالعِيان وما جهلتك في خيالي ...........................................
4. دوّى به قصف السيو ف ولعلعت فيه العوالي ............................................
5. ونُشِرَ رِواق العز فوق ذِمارك ............................................
6. \* صحراءُ إلَّا أنَّ سعف نخيلها \* ............................................
7. لكنَّهُ ما كادَ يبتعدُ بالفرسِ طويلًا، حتى ظَهَرَ فيه عَطَبٌ عاقه عن مواصلة الجري .................................
8. قال تعالى: "يا أيُّها الذين آمنوا إنْ جاءَكم فاسقٌ بنبأ فتبيَّنوا أنْ تُصيبوا قومًا بجهالةٍ" .................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س4. بيّن جمال التصوير الفنيّ في التراكيب الآتية: ( / 3 علامات )

1. وكلُّ خلية عبارة عن جنديّ مُسلّح مستعدٍّ للعمل

.......................................................................................................................................

1. على الرغم من أنَّ سماء الإسلام كانت يومئذٍ تتألَّق بالنجوم الزهر من صحابة رسول الله

.......................................................................................................................................

1. وإذا العروبة لم تزين هامها بعقالها ضاعت وضاع عقالُها

......................................................................................................................................

1. تبدعُ من أشباح روحك عالمًا

.......................................................................................................................................

1. وعلوتِ كُلَّ منارةٍ حتى بلغتِ أبا طلال

.......................................................................................................................................

1. فبدا الحسين وخلفه شعبٌ تعطَّشَ للقتال

.....................................................................................................................................

س5. فرّق بالمعنى بين كل زوجين مما يأتي: ( / 3علامات )

1. عنّى ................................. عنَى: .....................................................
2. إلف: ................................ ألف: .....................................................
3. صِرف: ............................ صَرف: ..................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س6. اذكر بيتين تحفظهما للشاعرين: ( / 4علامات )

1. حيدر محمود:

.....................................................................................................................................

......................................................................................................................................

1. عبد المنعم الرفاعي:

....................................................................................................................................

.....................................................................................................................................

ثانيًا : القواعد 40 علامة

س1. اقرأ النص الآتي ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / 10علامات)

 الكرمُ شيمَةٌ عريقةٌ تحلَّتْ بها العربُ منذُ القِدم إلى يومِنا هذا، حتّى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من حاتمٍ الطائيِّ، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و( أفنوا ) مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا يرضون أن يسألُوا الضّيفَ عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلاثِ ليالٍ يُمضيهنَّ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أميرُهم في سفرٍ وحانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادعُ لي من يُشاركني الطَّعامَ.

1. استخرج من النص السابق ما يلي:

جملة صلة: ............................................ ضمير منفصل: .........................................

جملة قول: ............................................. فعل مبني للمجهول: ....................................

نعت مرفوع: .......................................... فعل متعدٍّ: ..............................................

مفعول لأجله: .........................................

فعل مضارع معتل الآخر مُسند إلى ضمير الغائب المفرد ( هو ) : ........................................

فعل أمر مُسند إلى ضمير المخاطب المفرد ( أنت ) : .......................................................

فعل ناسخ موضِّحًا اسمه وخبره: ..............................................................................................

س2. اضبط ما تحته خط في التراكيب الآتية: ( / 4 علامات )

1. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " استوصوا بالنساءِ خيرًا "
2. تحرّوا التوثيق الدقيق لمراجع البحث ومصادره
3. شارك في المعرض سبعون رسام
4. ادعوا النّاس إلى التعاون والإخاء واقضوا بينهم بالعدل

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س3. بيّن الخطأ الوارد في التراكيب الآتية ثُمَّ صوِّبه: ( / 6 علامات )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| التركيب | الخطأ | الصواب |
| باع التاجر خمسةٌ وأربعون مترًا من القماشِ |  |  |
| من يدرسْ ينجحْ؟ |  |  |
| إنَّما التدخينَ ضارٌّ بالصحةِ |  |  |
| لعلَّ منجمًا تحت الأرض |  |  |
| وظلّت التينةَ الحمقاءَ عاريةٌ كأنَّها وتدٌ في الأرضِ أو حجر  |  |  |
| يا زيدُ، ألقي القصيدةَ مراعيًا حركات الجسد |  |  |

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س4. أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر بحسب الجدول: ( / 8 علامات )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفعل | الضمير | هنَّ | هم | أنتما | هما ( للمؤنث ) |
| رمى |  |  |  |  |
| يدنو |  |  |  |  |
| اهتدى |  |  |  |  |
| تسقي |  |  |  |  |

س5. عيّن خبر الناسخ موضحًا الصورة التي جاء عليها في التراكيب الآتية بحسب الجدول: ( / 3علامات )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| التركيب | الخبر | صورة الخبر |
| صار التعليمُ متاحًا للجميع |  |  |
| ليس تحت الطاولةِ كتابًا |  |  |
| أصبحَ الكتابُ مادَّتُهُ شائقةٌ للطالب |  |  |

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س6. عيّن الحرف الناسخ (موضحًا معناه) واسمه (موضحًا صورته) في التراكيب الآتية بحسب الجدول: ( / 4 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| التركيب | معنى الحرفالناسخ | الاسم | صورة الاسم |
| كأنَّ النيلَ ذو لبٍّ لما يُبدي من اليُمن |  |  |  |
| إنَّهم ماهرون في آدائهم |  |  |  |
| ليتَ ما قلته صوابٌ |  |  |  |
| تدرَّبوا جيّدًا لعلَّكم تفوزون بأفضلِ عملٍ مسرحيٍّ |  |  |  |

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س7. اكتب الأرقام بين القوسين بالحروف كتابةً صحيحة: ( / علامتان )

1. قطعةُ أرضٍ للبيع مساحتُها ( 60 ) دونمًا ......................................................
2. التحقَ بالمدرسةِ ( 40 ) طالبًا ......................................................
3. زُرتُ ( 20 ) موقعًا أثريًّا في الأردن ......................................................
4. رُبع القرن ( 25 ) سنةً ......................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س8. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا: ( / 3علامات )

1 . في المزرعةِ ثمانون بقرةً

ثمانون: .............................................................................................................................

1. المكتبةُ واسعةٌ لكنَّ الكتبَ قليلةٌ

الكتبَ: ............................................................................................................................

1. ليسَ المسلمُ فاحشًا في قولٍ أو فعلٍ

فاحشًا: .............................................................................................................................

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق**

**معلمة المادة: هنادي محمد**