المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

التربية المهنية

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني

4

فريق التأليف

د.موسى حبيب محمد (رئيسًا)

د. دعاء علي المومني م. ريما ناظم عوض

د. زبيدة حسن أبو شويمة (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 214 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التربيـة والتعليـم تدريـس هذا الكتـاب في مدارس المملكـة الأردنية الهاشـمية جميعها، بنـاءً على قـرار المجلس الأعلى للمركـز الوطني لتطوير المناهج في جلسـته رقم (2024/9)، تاريـخ 2024/10/30 م، وقرار مجلس التربيـة والتعليم رقم (2024/183)، تاريـخ 2024/11/17 م، بـدءًا من العام الـدراسي 2024 / 2025 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 692 - 1

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2024/7/4173)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية المهنية، كتاب الطالب: الصف الرابع، الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج.- عمّان: المركز، 2024

رقم التصنيف: 372.37

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية المهنية/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج2 (112) ص

يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنّفه، ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة العلمية

د. هشام الدعجة

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

الطبعة الأولى (التجريبية) 1445 هـ / 2024 م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الصَّفْحَةُ

الْمُقَدِّمَةُ 5

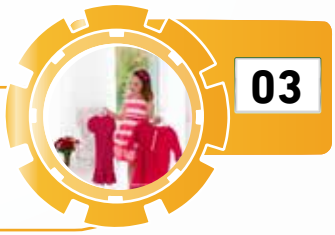
الْوَحْدَةُ (1): الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ 6

الدَّرْسُ (1): التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ وَالتَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ 8

الدَّرْسُ (2): التَّفْكيرُ الْإِبْداعِيُّ 13

الْوَحْدَةُ (2): رِيادَةُ الْأَعْمالِ 20

الدَّرْسُ (1): أَهَمِّيَّةُ رِيادَةِ الْأَعْمالِ 22



الْوَحْدَةُ (3): السَّلامَةُ وَالصِّحَّةُ وَالْبيئَةُ 28

الدَّرْسُ (1): الْعِنايَةُ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ 30

الدَّرْسُ (2): مَوادُّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتُها 34

الدَّرْسُ (3): اسْتِخْدامُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتِها 39

الْوَحْدَةُ (4): الِاقْتِصادُ الْمَنْزِلِيُّ 46

الدَّرْسُ (1): الْعِنايَةُ بِالشَّعْرِ 48

الدَّرْسُ (2): الْعِنايَةُ بِمَلابِسِي الشَّخْصِيَّةِ 54

الدَّرْسُ (3): اخْتِيارُ الْفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ 59

05

الْوَحْدَةُ (5): الزِّراعَةُ 66

الدَّرْسُ (1): الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ وَالنَّباتِيَّةُ 68

06

الْوَحْدَةُ (6): الصِّناعَةُ (مُنْتَجاتُنا الْوَطَنِيَّةُ) 74

الدَّرْسُ (1): الصِّناعاتُ الْغِذائِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ 76

الدَّرْسُ (2): الْقيمَةُ الْغِذائِيَّةُ لِلْمُنْتَجاتِ الْوَطَنِيَّةِ 80

الدَّرْسُ (3): تَغْليفُ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ 83

07

الْوَحْدَةُ (7): الْفَنْدَقَةُ وَالسِّياحَةُ 90

الدَّرْسُ (1): مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ 92

08

الْوَحْدَةُ (8): الصِّناعاتُ الْهَنْدَسِيَّةُ وَالْكَهْرَبائِيَّةُ وَتِكْنولوجْيا الْمَعْلوماتِ 100

الدَّرْسُ (1): الْمَوادُّ وَالْعُدَدُ الْيَدَوِيَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ 102

الدَّرْسُ (2): الاِسْتِخْدامُ الْآمِنُ لِلْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْبَسيطَةِ 107

المقدّمة

انطلاقًا من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معينًا للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة.

يُعَدّ كتاب التربية المهنية للصف الرابع واحدًا من الكتب الدراسية التي تُعنى بتنمية استعداد الطلبة وقدراتهم وميولهم للتوجّه نحو المهن، وتنمية مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات، وإكسابهم المفاهيم المهنية، والاتجاهات الإيجابية نحو المهن والتعليم المهني، والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرق المتبعة عالميًّا؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لحاجات طلبتنا والكوادر التعليمية.

وتأسيسًا على ذلك، فقد اعتُمِدت في تأليف الكتاب دورة التعلم الخماسية المنبثقة من مبادئ التعلم النشط التي تمنح الطلبة دورًا محوريًّا في عملية التعلم، وتتمثّل مراحلها في: التهيئة، والاستكشاف، والشرح والتفسير، والتقويم والتوسع.

ويُعزّز محتوى الكتاب تكوين حسٍّ مهني عند الطلبة، واستخدام مهارات الاستقصاء، والملاحظة، والتصنيف، والترتيب والتسلسل، والمقارنة، والتوقّع، والتواصل. وأسئلة تلبي حاجات الطلبة في التعلم، وتُنمّي مهارات التفكير وحل المشكلات، وجمع البيانات وتدوينها.

يشتمل هذا الكتاب على ثماني وحدات، هي: المهارات الحياتية، ريادة الأعمال، والصحة والبيئة، والاقتصاد المنزلي، والزراعة، والسلامة، والصناعة، ومنتجاتنا الوطنية، والفندقة والسياحة، والصناعات الهندسية والكهربائية وتكنولوجيا المعلومات. وتشتمل كل وحدة على مجموعة من الأنشطة والمشاريع والمسابقات الإثرائية في الجانبين: العملي، والمعرفي.

ونحن إذ نقدّم الطبعة التجريبية من هذا الكتاب، فإنّنا نؤمّل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حب التعلم واكتساب المفاهيم المهنية، والتوجيه نحو المهن والتعليم المهني؛ ونَعد بأن نستمر في تطوير الكتاب وإثراء أنشطته المتنوعة في ضوء ما يصل من ملاحظات الميدان التربوي.

والله وليُّ التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

الْوَحْدَةُ الأولى

1

الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

تُعَزِّزُ الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ التَّفاعُلَ الْإيجابِيَّ وَالتَّكَيُّفَ في مُخْتَلَفِ جَوانِبِ الْحَياةِ، وَمِنْها: مَهاراتُ التَّواصُلِ (التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ وَغَيْرُ اللَّفْظِيِّ)، وَحَلُّ الْمُشْكِلاتِ، وَالتَّفْكيرُ الْإِبْداعِيُّ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ وَالتَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ.

الدَّرْسُ (2): التَّفْكيرُ الْإِبْداعِيُّ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ وَالتَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تَتَمَيَّزُ مَهاراتُ التَّواصُلِ الْفَعّالِ بِاسْتِخْدامِ اللُّغَةِ الْمَنْطوقَةِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ، وَتُعَدُّ مَهاراتٍ أَساسِيَّةً في بِناءِ الْعَلاقاتِ مَعَ الْآخَرينَ وَفَهْمِهِمْ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ مَفْهومِ التَّعْبيرِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ.
- تَطْبيقُ التَّعْبيرِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ في الْحَياةِ.
- التَّعْبيرُ عَنِ الْأَفْكارِ سُلوكِيًّا.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ
Verbal Expression
- التَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ
Non-Verbal Expression

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الِاحْتِرامُ، الْإيجابِيَّةُ، الْحُرِّيَّةُ وَالْمُشارَكَةُ.

أَتَهَيَّأُ

- ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
- هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حاجَتي إِلى النَّوْمِ بِطَريقَةٍ أُخْرى؟ أَذْكُرُها.

أَسْتَكْشِفُ

أَهَمِّيَّةُ السُّلوكِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْأَفْكارِ: أَتَأَمَّلُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

أُقارِنُ بَيْنَ السُّلوكاتِ الْمُخْتَلِفَةِ داخِلَ الصّورَةِ.

أُناقِشُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ التَّعْبيرِ عَنِ الْأَفْكارِ عَنْ طَريقِ السُّلوكِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

يَكونُ التَّعْبيرُ عَنِ الْمَعاني وَالْأَفْكارِ وَالْمَشاعِرِ عَنْ طَريقِ الصُّوَرِ أَوِ الْأَلْفاظِ أَوِ الرُّسومِ. وَيُصَنَّفُ التَّعْبيرُ إِلى نَوْعَينِ، هُما:

1 التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ.

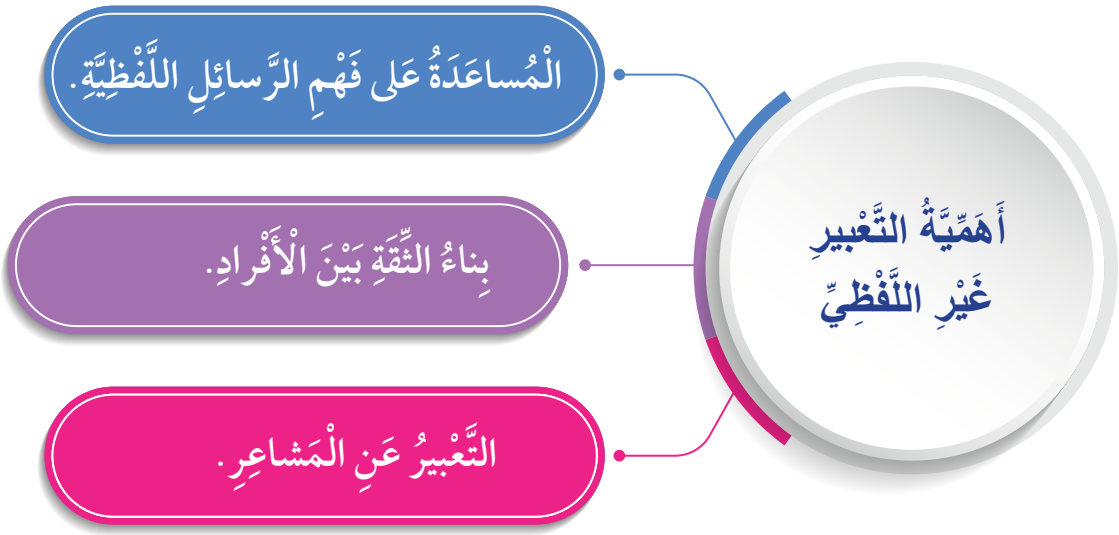
2 التَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ.

1 التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ:

يَشْمَلُ اسْتِخْدامَ الْكَلِماتِ الْمَنْطوقَةِ أَوِ الْمَكْتوبَةِ لِلتَّواصُلِ وَالتَّعْبيرِ عَنِ الْأَفْكارِ وَالْمَشاعِرِ وَنَبْرَةِ الصَّوْتِ.

2 التَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ:

يَشْمَلُ جَميعَ أَشْكالِ التَّواصُلِ الَّتي لا تَعْتَمِدُ عَلى الْكَلِماتِ، وَيَعْتَمِدُ عَلى الْإِشاراتِ الَّتي تَنْقُلُ الْأَفْكارَ وَالْمَشاعِرَ.



الشَّكْلُ (1): أَهَمِّيَّةُ التَّعْبيرِ غَيْرِ اللَّفْظِيِّ.

أَتَحَقَّقُ

أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّعْبيرِ غَيْرِ اللَّفْظِيِّ.

نَشاطُ 1 التَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمُ رَصاصٍ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَعاوَنُ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعَتي عَلى تَنْفيذِ النَّشاطِ حَسَبَ تَوْجيهاتِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.
2. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الْجَدْوَلِ الْآتي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُقابِلَ كُلِّ صورَةٍ وَصْفًا مُناسِبًا لَها: (غَضَبٌ، حُزْنٌ، سَعادَةٌ)

الْجَدْوَلُ (1): أَمْثِلَةٌ عَلى التَّعْبيرِ غَيْرِ اللَّفْظِيِّ.

تمرين 1

التَّواصُلُ لِحَلِّ الْمُشْكِلاتِ

أَخْتارُ شَخْصِيَّةً وَأَتَدَرَّبُ عَلى التَّعْبيرِ بِنَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُقْتَرَحَةِ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

أَحْمَدُ (سَعيدًا): مَرْحَبًا يا أَصيلُ، لَقَدْ أَخَذْتُ حَقيبَتَكَ.

أَصيلٌ (غاضِبًا): أَعْرِفُ أَنَّكَ أَخَذتَها، حَسَنٌ أَخْبَرَني بِذلِكَ.

أَحْمَدُ (مُرْتَبِكًا): وما الْمُشْكِلَةُ يا أَصيلُ؟

أَصيلٌ (حَزينًا): ماذا أَصابَكَ يا أَحْمَدُ؟ مُنْذُ سَنَواتٍ وَنَحْنُ أَعَزُّ صَديقَيْنِ، وَالْآنَ تَفْعَلُ هذا؟!

أَحْمَدُ (مُرْتَبِكًا): ما الَّذي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟

أَصيلٌ (حَزينًا): لِماذا أَخَذْتَ حَقيبَتي مِنْ دونِ أَنْ تَسْتَأْذِنَ؟

أَحْمَدُ (ضاحِكًا): لَقَدْ تَرَكْتَ حَقيبَتَكَ في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَلِهذا السَّبَبِ أَحْضَرْتُها وَوَضَعْتُها في الْغُرْفَةِ الصَّفِّيَّةِ.

أَصيلٌ (سَعيدًا): حَقًّا؟ شُكْرًا يا أَحْمَدُ، أَعْتَذِرُ عَنْ غَضَبي. الْآنَ فَهِمْتُ ما حَدَثَ، أَنْتَ صَديقٌ رائِعٌ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

الْيَوْمُ الْعالَمِيُّ لِلُغَةِ الْإِشارَةِ

يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنُّ بِالْيَوْمِ الْعالَمِيِّ لِلُغَةِ الْإِشارَةِ في 23 أيلول مِنْ كُلِّ عامٍ؛ بِهَدَفِ زِيادَةِ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ لُغَةِ الْإِشارَةِ وَحُقوقِ الْأَشْخاصِ الصُّمِّ في أَنْحاءِ الْعالَمِ كافَّةً. وَتَعْتَمِدُ لُغَةُ الْإِشارَةِ عَلى الْحَرَكاتِ الْيَدَوِيَّةِ، وَتَعابيرِ الْوَجْهِ، وَإيماءاتِ الْجِسمِ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْأَفْكارِ وَالْمَشاعِرِ. يَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الْإِشارَةِ الْأَشْخاصُ الصُّمُّ وَضِعافُ السَّمْعِ، لكِنَّها أَيْضًا وَسيلَةُ تَواصُلٍ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَها الْأَشْخاصُ الَّذينَ يَسْتَطيعونَ السَّمْعَ.

أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ دَلالَةِ بَعْضِ الْإِشاراتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِلتَّواصُلِ غَيْرِ اللَّفْظِيِّ، بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ الْمَقْصودَ بِكُلٍّ مِمّا يَأْتي: التَّعْبيرُ اللَّفْظِيُّ، التَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ.
2. أَرْسُمُ عَلى وَرَقٍ مُلَوَّنٍ الْوَجْهَ التَّعْبيرِيَّ الْمُناسِبَ الَّذي يَدُلُّ عَلى كُلٍّ مِنَ الْمَشاعِرِ الْآتِيَةِ: (السَّعادَةُ، الْحُزْنُ، الْغَضَبُ).

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ

- يَتِمُّ التَّعْبيرُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ عَنْ طَريقِ الصُّوَرِ وَالرُّسوماتِ بِاسْتِخْدامِ الرَّسْمِ وَالْأَلْوانِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِري في أَوَّلِ يَوْمٍ دِراسِيٍّ بِاسْتِخْدامِ الرَّسْمِ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

التَّفْكيرُ الْإِبْداعِيُّ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يُقَدِّمُ الشَّخْصُ الْمُبْدِعُ إِنْتاجًا عِلْمِيًّا أَوْ فَنِّيًّا جَديدًا، وَيُسْهِمُ في تَقَدُّمِ وَطَنِهِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ مَفْهومِ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ.
- تَطْبيقُ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ.
- الْمُشارَكَةُ في أَنْشِطَةٍ تُبْرِزُ التَّفْكيرَ الْإِبْداعِيَّ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- التَّفْكيرُ Thinking
- الْإِبْداعُ Creativity
- الِابْتِكارُ Innovation
- التَّفْكيرُ الْإِبْداعِيُّ Creative Thinking

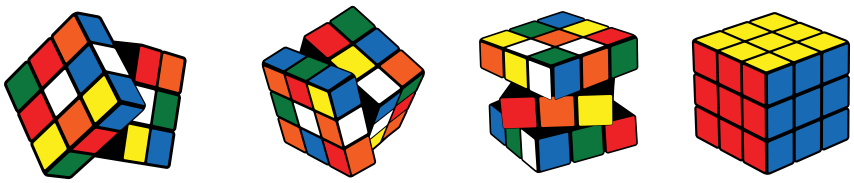
الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الرِّيادَةُ، الْبَحْثُ وَالْفُضولُ، الْإِيجابِيَّةُ، الشَّغَفُ وَالْمُثابَرَةُ.

أَتَهَيَّأُ

- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ السّابِقَةِ.
- ما الْأَشْكالُ وَالْأَفْكارُ الَّتي يُمْكِنُني أَنْ أُنْتِجَها مِنْ مَشابِكِ الْوَرَقِ؟

أَسْتَكْشِفُ



شَهْمٌ طالِبٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ، يُحِبُّ الْأَلْعابَ الذِّهْنِيَّةَ، يُفَكِّرُ، وَيُحاوِلُ عِدَّةَ مَرّاتٍ حَتّى يَصِلَ إِلى الْحَلِّ الصَّحيحِ، وَأَحْيانًا يَطْلُبُ مُساعَدَةَ والِدَيْهِ. بَعْدَ عِدَّةِ مُحاوَلاتٍ وَالتَّكْرارِ وَالتَّجْريبِ وَحُبِّ التَّعَلُّمِ، أَتْقَنَ شَهْمٌ لُعْبَةَ الْمُكَعَّبِ (روبيك). قَرَّرَ شَهْمٌ الْمُشارَكَةَ في مُسابَقَةٍ بَعْدَ أَنْ أَتْقَنَ الْحَلَّ، وَتَوَصَّلَ إِلى طُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ وَسَريعَةٍ، وَأَحْرَزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ في الْمُسابَقَةِ.

أُشاهِدُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) عَنِ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ .

أَتَأَمَّلُ أَهَمِّيَّةَ تَعَلُّمِ ما هُوَ جديدٌ وَتَغْييرِ طَريقَةِ التَّفْكيرِ.

أُناقِشُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ.

أَسْتَنْتِجُ: الْإِبْداعُ مَهارَةٌ يُمْكِنُ اكْتِسابُها وَتَعْزيزُها وَتَطْويرُها، وَالْأَشْخاصُ الْمُبْدِعونَ أَكْثَرُ قُدْرَةً عَلى التَّعامُلِ مَعَ التَّغَيُّراتِ وَإيجادِ حُلولٍ مُبْتَكَرَةٍ لِلْمُشْكِلاتِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

التَّفْكيرُ الْإِبْداعِيُّ هُوَ الْقُدْرَةُ عَلى التَّفْكيرِ بِطُرُقٍ جَديدَةٍ وَغَيْرِ تَقْليدِيَّةٍ، وَإيجادِ حُلولٍ لِلْمُشْكِلاتِ. وَيُمْكِنُ تَعْزيزُ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ بِمُمارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الَّتي تُشَجِّعُ عَلى الْخَيالِ وَالتَّجْرِبَةِ، مِنْها:

1. قِراءَةُ الْكُتُبِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
2. مُمارَسَةُ فُنونِ الرَّسْمِ وَالْكِتابَةِ.
3. حَلُّ الْأَلْغازِ وَالْأَلْعابُ الذِّهْنِيَّةُ.

أَتَحَقَّقُ

أُوَضِّحُ مَفْهومَ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ.

نَشـاطُ 1 تَطْويرُ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ، عُلْبَةُ أَلْوانٍ، وَرَقٌ أَبْيَضُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أُلاحِظُ وُجودَ دائِرَتَيْنِ داخِلَ الْوَرَقَةِ. أُفَكِّرُ بِتَكْمِلَةِ الرَّسْمِ بِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ بِالِاسْتِعانَةِ بِالْكَلِماتِ الْمِفْتاحِيَّةِ الْآتِيَةِ:

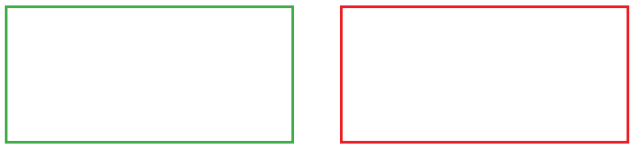
(ش)	(ر)	(ص)	(ن)	(ن)
↓	↑	↓	↑	↓
(م)	(م)	(ح)	(ي)	(ظ)	(ة)
↓	↑	↓	↑	↓	↑
(س)	(ق)	(ن)	(ع)	(ا) ←	(ر)

2 أُقَدِّمُ أَفْكارًا إِبْداعِيَّةً لِتَكْمِلَةِ الرَّسْمَةِ وَعَمَلِ لَوْحَةٍ مُتَكامِلَةٍ.

تمـرين 1

التَّفْكيرُ بِأُسْلوبٍ إِبْداعِيٍّ

كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْمُسْتَطيلَيْنِ الْآتِيَيْنِ سِتَّةَ مُسْتَطيلاتٍ بِحَرَكَةٍ واحِدَةٍ فَقَطْ؟



مَهاراتُ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ

تُحِبُّ سَلْمى الِابْتِكارَ وَالْإِبْداعَ، فَكَّرَتْ جَيِّدًا وَبَدَأَتْ **تَتَخَيَّلُ** شَكْلَ الْإِزاحَةِ الَّتي سَتَقومُ بِها لِلْمُسْتَطيلِ، ما يُساعِدُها عَلى تَطْويرِ خَيالِها الْإِبْداعِيِّ، وَمِنْ ثَمَّ **إيجادِ حُلولٍ** مُبْتَكَرَةٍ (بِتَحْريكِ الْمُسْتَطيلِ ذي اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ إِلى الْيَمينِ بِحَيْثُ يَكونُ الضِّلْعُ الْيمينُ في مُنْتَصَفِ الْمُسْتَطيلِ الْأَحْمَرِ). سَلْمى **تُعَبِّرُ عَنْ أفكارِها** مِنْ غَيْرِ خَجَلٍ، وَهِيَ تُدْرِكُ أَنَّ التَّفْكيرَ **وَالتَّحْليلَ** وَتَجْرِبَةَ ما هُوَ جَديدٌ، وَعَدَمَ الْخَوْفِ مِنَ الْفَشَلِ يُعَزِّزُ روحَ الِابْتِكارِ لَدَيْها.

- أَتَوَصَّلُ إِلى حَلِّ التَّمْرينِ أَعْلاهُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، وَأَعْرِضُ الْحَلَّ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

مَهارَةُ التَّفْكيرِ خارِجَ الصُّنْدوقِ

التَّفْكيرُ خارِجَ الصُّنْدوقِ مِفْتاحٌ أَساسِيٌّ لِلْإِبْداعِ. وَعَنْ طَريقِهِ يَبْدَأُ الْفَرْدُ بِالتَّفْكيرِ بِطُرُقٍ غَيْرِ تَقْليدِيَّةٍ وَخَلّاقَةٍ، وَيَسْتَخْدِمُ أَساليبَ إِبْداعِيَّةً لِتَوْليدِ الْأَفْكارِ الْجَديدَةِ. عادَةً ما يَصْحَبُ مَهارَةَ التَّفْكيرِ خارِجَ الصُّنْدوقِ لُغْزُ النِّقاطِ التِّسْعِ، وَهِيَ تِسْعُ نِقاطٍ مَرْصوصَةٍ عَلى شَكْلِ مَصْفوفَةٍ مُرَبَّعَةٍ، وَيُطْلَبُ إِلى الْمُتَسابِقِ/ الْمُتَسابِقَةِ مُحاوَلَةُ الرَّبْطِ بَيْنَ هذِهِ النِّقاطِ بِأَرْبَعَةِ خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ مِنْ دونِ رَفْعِ الْقَلَمِ أَوِ الْعَوْدَةِ فَوْقَ الْخَطِّ الْمَرْسومِ مَرَّةً أُخْرى حَتّى الِانْتِهاءِ مِنَ الْحَلِّ.

.	.	.
.	.	.
.	.	.

- **أَتَحَدَّثُ** أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ طَريقَةِ الْحَلِّ الصَّحيحَةِ لِلُغْزِ النِّقاطِ التِّسْعِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ الْمَقْصودَ بِالتَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ.

2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُعْطي رَأْيي في كُلٍّ مِنَ الْحالاتِ الْآتِيَةِ:

- يَشْعُرُ سَنَدٌ بِالْخَجَلِ وَالْخَوْفِ عِنْدَما يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمِ أَمامَ زُمَلائِهِ.
- تَبْحَثُ مَيارُ عَنْ طُرُقٍ جَديدَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ تُساعِدُها عَلى تَنْظيمِ الْوَقْتِ وَإِدارَتِهِ.
- بادَرَتْ جُوانا إِلى صُنْعِ مِحْفَظَةِ أَقْلامٍ (مَقْلَمَةٍ) مِنْ عُبُوّاتِ الْعَصائِرِ الْبِلاسْتيكِيَّةِ.
- فَكَّرَ حَسَنٌ بِصُنْعِ سَيّارَةٍ تَسيرُ عَلى الْماءِ.
- خَطَرَتْ عَلى ذِهْنِ زَيْدٍ فِكْرَةُ تَصْميمِ كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ يُمَكِّنُ ذَوي الْإِعاقَةِ الْحَرَكِيَّةِ مِنْ صُعودِ الدَّرَجِ.
- شارَكَتْ نور بِفَقْرَةٍ في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمُحافَظَةِ عَلى مَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ ضِمْنَ مُبادَرَةِ «لِمَدْرَسَتي أَنْتمي».

الرَّبْطُ مَعَ التِّكْنولوجْيا

يُمْكِنُ الِاسْتِفادَةُ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ في تَنْظيمِ الْوَقْتِ وَتَحْميلِ بَرامِجَ تَعْليمِيَّةٍ تُنَمّي التَّفْكيرَ الْإِبْداعِيَّ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ

كَرَّمَ اللهُ تَعالى الْإِنْسانَ بِالْعَقْلِ، وَحَثَّهُ عَلى التَّدَبُّرِ وَالتَّفَكُّرِ، قالَ تَعالى: ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ [سورة البقرة، الآية 219].

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

عِنْدَ مُمارَسَةِ أَيِّ مِهْنَةٍ أَوْ عَمَلٍ، هُناكَ حاجَةٌ إِلى تَطْبيقِ مَهارَةِ التَّفْكيرِ الْإِبْداعِيِّ الَّتي تُساعِدُ عَلى حَلِّ الْمُشْكِلاتِ وَالتَّحَدِّياتِ مِنْ زَوايا جَديدَةٍ، وَتَقْديمِ حُلولٍ مُبْتَكَرَةٍ وَغَيْرِ تَقْليدِيَّةٍ. وَيُساعِدُ التَّطْبيقُ عَلى التَّمَيُّزِ وَالنَّجاحِ، وَيُعَزِّزُ مِنْ ثَقافَةِ الِابْتِكارِ.

مَشْروعي:

أُشارِكُ زُمَلائي/ زَميلاتي، وَبِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي في التَّفْكيرِ بِطَريقَةٍ إِبْداعِيَّةٍ مُبْتَكَرَةٍ بِالرَّسْمِ وَلَصْقِ اللَّوْحاتِ الْإِرْشادِيَّةِ، وَعَمَلِ عِباراتٍ تَحْفيزِيَّةٍ تُشَجِّعُ الطَّلَبَةَ عَلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْمَرافِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَحْرِصُ عَلى الْمُشارَكَةِ في الْمُسابَقاتِ الْمِهْنِيَّةِ الَّتي تُعْنى بِالْأَفْكارِ الْإِبْداعِيَّةِ وَالْمُبْتَكَرَةِ، مِثْلِ: تَصْميمِ حَديقَةٍ مُرورِيَّةٍ إِرْشادِيَّةٍ عِنْدَ عَدَمِ تَوَفُّرِ الْمِساحاتِ اللّازِمَةِ، وَعَمَلِ جِدارِيَّةٍ لِحَديقَةٍ مُرورِيَّةٍ داخِلَ ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

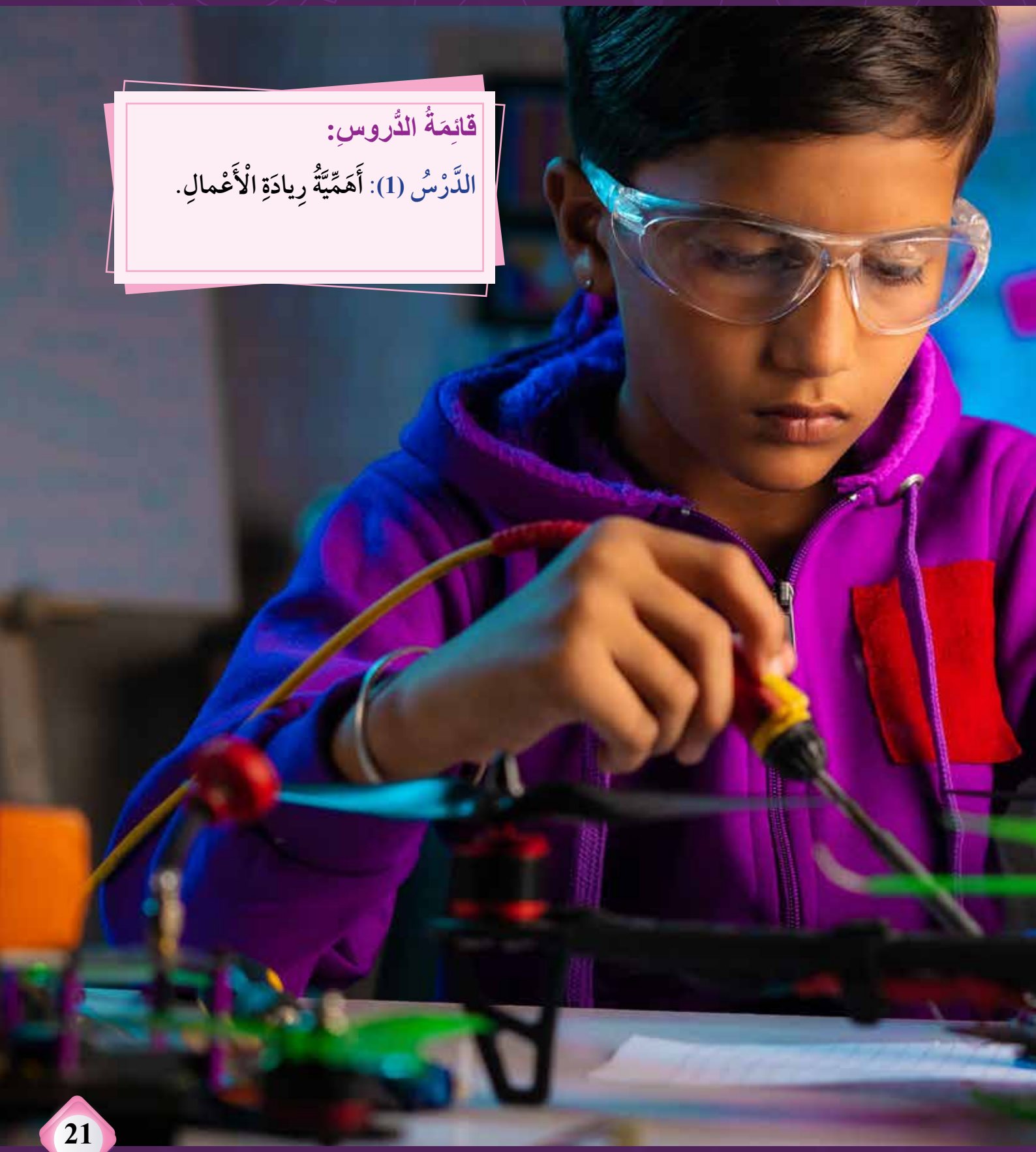
الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

2

رِيادَةُ الْأَعْمالِ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

الشَّخْصُ النّاجِحُ يَجِدُ فُرَصًا لِنَفْسِهِ مَعَ وُجودِ التَّحَدِّياتِ، وَيَتَمَيَّزُ بِروحِ الْمُبادَرَةِ وَتَحْويلِ الْفِكْرَةِ إِلى واقِعٍ.



قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): أَهَمِّيَّةُ رِيادَةِ الْأَعْمالِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

أَهَمِّيَّةُ رِيادَةِ الْأَعْمالِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُشَجِّعُ رِيادَةُ الْأَعْمالِ عَلى الِابْتِكارِ وَالتَّطْويرِ الْمُسْتَمِرِّ، وَتَقْديمِ حُلولٍ جَديدَةٍ لِلْمُشْكِلاتِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَهَمِّيَّةِ رِيادَةِ الْأَعْمالِ.
- تَوْضيحُ أَهَمِّيَّةِ الْمُبادَرَةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- رِيادَةُ الْأَعْمالِ Enttrerpreneurship
- الْمُبادَرَةُ Initiative

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الشَّغَفُ وَالْمُثابَرَةُ، الْإِبْداعُ وَالِابْتِكارُ وَالرِّيادَةُ، الْإيجابِيَّةُ.

أَتَهَيَّأُ

هَلْ فَكَّرْتُ في أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْوَرْدِ الْأَبْيَضِ؟ ماذا لَوْ وَضَعْتُ ساقَ وَرْدَةٍ بَيْضاءَ داخِلَ ماءٍ مُلَوَّنٍ؟

أَسْتَكْشِفُ

أَهَمِّيَّةُ رِيادَةِ الْأَعْمالِ

سائِدٌ طالِبٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ يُحِبُّ الْحَلْوى كَثيرًا. كانَ بِرِفْقَةِ والِدِهِ في أَحَدِ الْمَتاجِرِ، فَطَلَبَ إِلى والِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ قِطْعَةَ حَلْوى، وَلكِنَّ والِدَهُ رَفَضَ ذلِكَ مُبَيِّنًا لَهُ أَنَّها تَحْتَوي عَلى السُّكَّرِيّاتِ وَالْمَوادِّ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ. فَكَّرَ سائِدٌ في إِنْتاجِ حَلْوى خالِيَةٍ مِنَ السُّكَّرِ وَفي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَحْتَوي عَلى مَوادَّ مُفيدَةٍ لِلصِّحَّةِ، مِثْلِ: اسْتِخْدامِ الْفاكِهَةِ الْمُجَفَّفَةِ مِنْ دونِ إِضافَةِ السُّكَّرِ. أُعْجِبُ والِدُهُ بِفِكْرَتِهِ، وَصَنَعَ الْحَلْوى الصِّحِّيَّةَ داخِلَ الْمَنْزِلِ. قَرَّرَتْ عائِلَةُ سائِدٍ أَنْ تُبادِرَ في مَشْروعٍ لِإِنْتاجِ الْحَلْوى الصِّحِّيَّةِ.

أُبَيِّنُ رَأْيي في فِكْرَةِ سائِدٍ.

أُلاحِظُ أَنَّ سائِدًا بادَرَ إِلى إيجادِ بَديلٍ صِحِّيٍّ لِلْحَلْوى وَأَوْجَدَ مَشْروعَهُ الْخاصَّ. هَلْ يُمْكِنُ وَصْفُ ما قامَ بِهِ سائِدٌ رِيادَةَ أَعْمالٍ؟

أَتَوَقَّعُ أَنَّ رِيادَةَ الْأَعْمالِ تَبْدَأُ بِالْمُبادَرَةِ وَإِيجادِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ رِيادَةِ الْأَعْمالِ.

أَهَمِّيَّةُ رِيادَةِ الْأَعْمالِ

تُسْهِمُ رِيادَةُ الْأَعْمالِ في إيجادِ فُرَصِ عَمَلٍ لِلْأَفْرادِ وَزِيادَةِ دَخْلِهِمْ، وَمِنْ ثَمَّ تُساعِدُ عَلى تَحْسينِ مُسْتَوى الْمَعيشَةِ، وَتَوْفيرِ فُرَصٍ لِتَحْقيقِ الِاسْتِقْلالِ الْمالِيِّ لِلْأَفْرادِ.

الْمُبادَرَةُ

- تُعَبِّرُ عَنْ عَمَلٍ يَقومُ بِهِ الْفَرْدُ مِنْ دونِ تَوْجيهٍ أَوْ طَلَبٍ مُباشِرٍ مِنْ أَحَدٍ، وَتَهْدِفُ إِلى تَحْقيقِ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.
- تُعَبِّرُ عَنْ تَقْديمِ مُساعَدَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ، وَيُعَدُّ اتِّخاذُ الْمُبادَرَةِ مُؤَشِّرًا عَلى الرِّيادَةِ وَالتَّحْفيزِ وَالْعَمَلِ الْجَماعِيِّ.

نَشاطُ 1 أَهَمِّيَّةُ رِيادَةِ الْأَعْمالِ

- أَسْتَعينُ بِالنَّصِّ السّابِقِ لِتَحْديدِ أَهَمِّيَّةِ رِيادَةِ الْأَعْمالِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: وَرَقٌ أَبْيَضُ، أَقْلامٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَدْوينِ أَهَمِّيَّةِ رِيادَةِ الْأَعْمالِ وَكِتابَتِها عَلى وَرَقَةٍ بَيْضاءَ بِالِاسْتِفادَةِ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ.
2. تَتَبادَلُ كُلُّ مَجْموعَةٍ وَرَقَتَها مَعَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى؛ لِتَتَعَرَّفَ ما دَوَّنَتْهُ وَما لَمْ تُدَوِّنْهُ مِنْ خُطُواتٍ، وَتُضيفَها.
3. تَسْتَرْجِعُ كُلُّ مَجْموعَةٍ وَرَقَتَها؛ لِلِاطِّلاعِ عَلى ما أَجْرَتْهُ الْمَجْموعاتُ الْأُخْرى مِنْ تَعْديلاتٍ أَوْ إِضافاتٍ.
4. تَعْرِضُ كُلُّ مَجْموعَةٍ ما تَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ.
5. **أُلاحِظُ** مِنَ النَّشاطِ السّابِقِ أَهَمِّيَّةَ رِيادَةِ الْأَعْمالِ في أَنَّها تَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ تَحُلُّ مُشْكِلَةً أَوْ تُلَبّي حاجَةً.

أَتَحَقَّقُ

أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ رِيادَةِ الْأَعْمالِ.

نَشاطُ 2 مُبادَرَةُ الْمُعَلِّمِ الصَّغيرِ/ الْمُعَلِّمَةِ الصَّغيرَةِ

- بِالتَّنْسيقِ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، نُطْلِقُ وَمَجْموعَتي مُبادَرَةً هَدَفُها مُساعَدَةُ الطَّلَبَةِ الْمُتَمَيِّزينَ لِلطَّلَبَةِ ضَعيفي التَّحْصيلِ في مُخْتَلَفِ الْمَوادِّ الدِّراسِيَّةِ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

مُبادَرَةُ «لِمَدْرَسَتي أَنْتَمي»

أَطْلَقَتْ وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ وَزارَةِ الْبيئَةِ مُبادَرَةَ «لِمَدْرَسَتي أَنْتَمي»؛ بِهَدَفِ تَحْسينِ الْبيئَةِ التَّعْليمِيَّةِ في الْمَدارِسِ، وَرَفْعِ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْمَنْزِلِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ وَتَعْزيزِ السُّلوكاتِ الْإيجابِيَّةِ لِلطَّلَبَةِ وَأَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدْرَسِيِّ، بِما يُحَسِّنُ أَداءَ الطَّلَبَةِ وَيُحَقِّقُ أَهْدافَ تَعَلُّمِهِمْ.

- أَبْحَثُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي عَنْ مُبادَراتٍ تُساعِدُ عَلى دَعْمِ الْبيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في إِمْكانِيَّةِ تَفْعيلِها داخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ رِيادَةِ الْأَعْمالِ.
2. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ الْمُبادَرَةِ في رِيادَةِ الْأَعْمالِ.
3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** ما الْأُمورُ الْواجِبُ مُراعاتُها عِنْدَ اخْتِيارِ مَشْروعِيَ الْخاصِّ؟

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تَهْدِفُ رِيادَةُ الْأَعْمالِ إِلى حَلِّ مُشْكِلَةٍ أَوِ ابْتِكارِ شَيْءٍ جَديدٍ وَتَوْفيرِ الْمَوارِدِ اللّازِمَةِ وَتَنْظيمِها، وَتَحَمُّلِ الْمَخاطِرِ مِنْ أَجْلِ تَحْقيقِ رِبْحٍ مالِيٍّ. لِذا تَسْعى وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ ضِمْنَ بَرْنامَجِ (BTEC) عَنْ طَريقِ بَرْنامَجِ تِكْنولوجْيا الْمَعْلوماتِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْأَعْمالِ وَالْوَسائِطِ الْإِبْداعِيَّةِ والْفَنِّ وَالتَّصْميمِ، إِلى مُساعَدَةِ الطَّلَبَةِ عَلى بِناءِ مَشاريعِهِمُ الْخاصَّةِ، لِيُصْبِحوا رِيادِيّي أَعْمالٍ مُواكِبينَ / رِيادِيّاتِ أَعْمالٍ مُواكِباتٍ لِمِهَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَطْلوبَةِ.

مَشْروعي:

أُصَمِّمُ مُبادَرَةَ (مَدْرَسَتِيَ الْجَميلَةُ)، وَأَسْتَثْمِرُ وُجودَ مُخَلَّفاتِ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ مِنَ الْكَرْتونِ وَالْوَرَقِ، بِإِعادَةِ تَدْويرِها بِشَكْلٍ جَميلٍ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ بِأَفْكارٍ إِبْداعِيَّةٍ لِتَنْظيمِ الْبَيْعِ في الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ وَحَثِّ الطَّلَبَةِ عَلى تَناوُلِ الْوَجَباتِ الصِّحِّيَّةِ.

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

3 السَّلامَةُ وَالصِّحَّةُ وَالْبيئَةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

يَنْبَغي لِلْفَرْدِ الِاهْتِمامُ بِنَظافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ الْعامِّ، وَهذا يَتَطَلَّبُ مَعْرِفَتَهُ بِالْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ، وَالْعِنايَةَ بِها، وَمَهاراتِ اسْتِخْدامِها بِالطَّريقَةِ الصَّحيحَةِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْعِنايَةُ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.

الدَّرْسُ (2): مَوادُّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتُها.

الدَّرْسُ (3): اسْتِخْدامُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتِها.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

الْعِنايَةُ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَعْكِسُ اهْتِمامُ الْمَرْءِ بِنَظافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ الْخارِجِيِّ إِحْسانَهُ إِلى ذاتِهِ، وَهُوَ أَمْرٌ خاصٌّ بِهِ؛ لِتَقْديمِ نَفْسِهِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَهَمِّيَّةِ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمَظْهَرُ الشَّخْصِيُّ

Personal Appearance

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ، التَّواضُعُ وَعَدَمُ الْمُبالَغَةِ.

أَتَهَيَّأُ

عَنْ جابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قالَ: أَتانا رَسولُ اللهِ ﷺ، فَرَأى رَجُلًا شَعْثًا قَدْ تَفَرَّقَ شَعْرُهُ، فَقالَ: «أَما كانَ يَجِدُ هذا ما يُسَكِّنُ بِهِ شَعْرَهُ؟». وَرَأى رَجُلًا آخَرَ وَعَلَيْهِ ثِيابٌ وَسِخَةٌ، فَقالَ: «أَما كانَ هذا يَجِدُ ماءً يَغْسِلُ بِهِ ثَوْبَهُ؟» [أَخْرَجَهُ أَبو داودَ، وَالنَّسائِيُّ].

◆ أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ آدابًا وَجَّهَ إِلَيْها سَيِّدُنا رَسولُ اللهِ ﷺ.

أَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِما:

الصورة (أ)

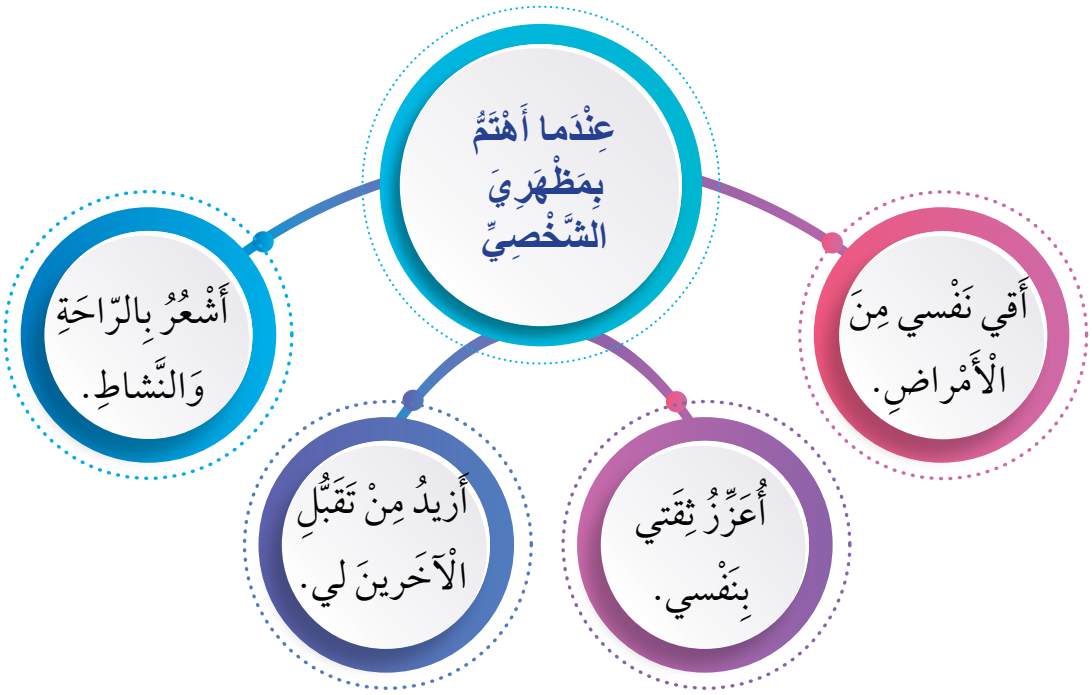
الصورة (ب)

- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَتَيْنِ السّابِقَتَيْنِ.
- أُقارِنُ بَيْنَ مَظْهَرِ الطِّفْلَةِ في الصّورَةِ (أ) وَالطِّفْلَةِ في الصّورَةِ (ب).
- أُناقِشُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ.
- أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ الْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ لِلْإِنْسانِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْعِنايَةُ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ

الْعِنايَةُ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ مِنْ مَظاهِرِ وَعْيِ الْأَفْرادِ، وَقَدْ حَثَّ الْإِسْلامُ عَلى الِاهْتِمامِ بِالنَّظافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَنَظافَةِ الثِّيابِ؛ لِلظُّهورِ بِصورَةٍ لائِقَةٍ وَنَظيفَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ. أَنْظُرُ الشَّكْلَ الْآتِيَ الَّذي يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ:



أَهَمِّيَّةُ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ تَأْثيرَ الْعِنايَةِ بِمَظْهَرِيَ الشَّخْصِيِّ عَلى نَفْسي وَعَلى الْمُحيطينَ بي.

نَشـاطُ 1 بَعْضُ الْمُمارَساتِ الَّتي تُساعِدُ عَلى الْعِنايَةِ بِمَظْهَرِيَ الشَّخْصِيِّ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الْجَدْوَلِ (1) الْآتي الَّتي تُشيرُ إِلى مُمارَساتٍ تُساعِدُ عَلى الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ لِلْإِنْسانِ.
2. أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي/ زَميلَتي عَلى كِتابَةِ عِبارَةٍ مُناسِبَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ.
3. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الْجَدْوَلُ (1): بَعْضُ الْمُمارَساتِ الَّتي تُساعِدُ عَلى الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.

مُمارَساتٌ تُساعِدُ عَلى الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ	الْعِبارَةُ الْمُناسِبَةُ

أَتَحَقَّقُ

أُضيفُ إِلى ما سَبَقَ مُمارَسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ تُساعِدانِني عَلى الْعِنايَةِ بِمَظْهَرِيَ الشَّخْصِيِّ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

تَقْليمُ الْأَظافِرِ

لِتَقْليمِ الْأَظافِرِ أَهَمِّيَّةٌ في حِمايَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْإِصابَةِ بِالْأَمْراضِ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ تَراكُمَ الْأَوْساخِ تَحْتَها.

وَيَجِبُ تَقْليمُ الْأَظافِرِ كُلَّما طالَتْ مَعَ مُراعاةِ ما يَأْتي:

- غَسْلُ الْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ قَبْلَ تَقْليمِ الْأَظافِرِ وَبَعْدَهُ.
- تَعْقيمُ مِقَصِّ الْأَظافِرِ قَبْلَ تَقْليمِ الْأَظافِرِ وَبَعْدَهُ.
- قَصُّ الْأَظافِرِ بِشَكْلٍ مُسْتَقيمٍ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنِ أَهَمِّيَّةِ الِاهْتِمامِ بِالنَّظافَةِ وَالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ عِنْدَ الذَّهابِ إِلى الْمَسْجِدِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ.
2. **أَسْتَنْتِجُ** ثَلاثَةَ أُمورٍ تُساعِدُني عَلى الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.
3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُعْطي رَأْيي في كُلٍّ مِنَ الْحالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
   - تَشْتَري غادَةُ الْمَلابِسَ الْباهِظَةَ الثَّمَنِ؛ لِلْعِنايَةِ بِمَظْهَرِها الشَّخْصِيِّ.
   - يَحْكُمُ مُرادٌ عَلى الْأَشْخاصِ مِنْ مَظْهَرِهِمُ الْخارِجِيِّ فَقَطْ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

مَوادُّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتُها

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَحْتاجُ الْإِنْسانُ إِلى عَدَدٍ مِنَ الْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ لِلْعِنايَةِ بِمَظْهَرِهِ الشَّخْصِيِّ، وَيَنْبَغي لَهُ الِاهْتِمامُ بِها، وَتَنْظيفُها؛ لِيُحافِظَ عَلى سَلامَتِهِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتِها.
- تَعَرُّفُ طُرُقِ الْعِنايَةِ بِالْأَدَواتِ الشَّخْصِيَّةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمِشْطُ Comb
- فُرْشاةُ الْأَسْنانِ Tooth Brush
- مَعْجونُ الْأَسْنانِ Tooth Paste
- الْمِنْشَفَةُ Towel
- قَصّاصَةُ الْأَظافِرِ Nail Cutter
- عَلّاقَةُ الْمَلابِسِ Clothes Hanger

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- النَّظافَةُ الشَّخْصِيَّةُ.

أَتَهَيَّأُ

- ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
- فيمَ أَسْتَخْدِمُ هذِهِ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ؟

أَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

ياسَمينُ طالِبَةٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ، سَتَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِها في رِحْلَةٍ إِلى مَدينَةِ الْعَقَبَةِ، فَكانَ عَلَيْها تَحْضيرُ حَقيبَتِها. سَأَلَتْ ياسَمينُ: ماذا أَضَعُ في حَقيبَتي؟

الْأَبُ: أَدَواتِكِ الشَّخْصِيَّةَ، وَمَلابِسَكِ، وَأَشْياءَكِ الضَّرورِيَّةَ فَقَطْ.

وَقَفَتْ ياسَمينُ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِها، وَسَأَلَتْ نَفْسَها: ماذا آخُذُ مَعي؟

قَرَّرَتْ ياسَمينُ وَضْعَ أَدَواتِها الشَّخْصِيَّةِ الَّتي لا تَتَشارَكُ بِها مَعَ أَحَدٍ، مِثْلِ: فُرْشاةِ الْأَسْنانِ، وَالْمِشْطِ، وَرَبّاطِ الشَّعْرِ، وَالْمِنْشَفَةِ، وَقَصّاصَةِ الْأَظافِرِ، وَبَعْضِ الْمَلابِسِ الْمُناسِبَةِ لِلرِّحْلَةِ.

ياسَمينُ: ما رَأْيُكَ يا أَبي؟

الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، فَهذِهِ حَقيبَةٌ حَجْمُها مُناسِبٌ، وَتَحْتَوي عَلى أَدَواتِكِ الشَّخْصِيَّةِ الضَّرورِيَّةِ.

- **أُلاحِظُ** الْأَدَواتِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتي سَتَأْخُذُها ياسَمينُ في الرِّحْلَةِ.
- **أُناقِشُ** مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ.
- **أَسْتَنْتِجُ**: الْأَدَواتُ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ الْأَدَواتُ الَّتي لا يُشارِكُني فيها أَحَدٌ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

مَوادُّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتُها

يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسانُ كَثيرًا مِنَ الْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ لِلْعِنايَةِ بِمَظْهَرِهِ الشَّخْصِيِّ، مِنْها أَدَواتٌ شَخْصِيَّةٌ لا يَصِحُّ مُشارَكَتُها مَعَ الْآخَرينَ، وَيَنْبَغي أَنْ تَكونَ مُخَصَّصَةً «لِلاسْتِخْدامِ الشَّخْصِيِّ فَقَطْ»؛ لِأَنَّ مُشارَكَتَها سَتُؤَدّي إِلى أَضْرارٍ صِحِّيَّةٍ، نَتيجَةَ انْتِقالِ الْعَدْوى إِلى الْجِلْدِ أَوِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ.

أَتَحَقَّقُ

لِماذا لا يَنْبَغي مُشارَكَةُ أَدَواتِ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ مَعَ الْآخَرينَ؟

نَشـاطُ 1 مَوادُّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتُها

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَنْظُرُ الصُّوَرَ في الْجَدْوَلِ (1) أَدْناهُ الَّتي تُشيرُ إِلى مَوادَّ وَأَدَواتٍ تُسْتَخْدَمُ في الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.
2. أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي/ زَميلَتي عَلى كِتابَةِ اسْمِ كُلٍّ مِنَ الْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ في الْجَدْوَلِ.
3. أُصَنِّفُ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ في الْجَدْوَلِ إِلى مَوادَّ وَأَدَواتٍ خاصَّةٍ، أَوْ مُشْتَرَكَةٍ.
4. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الْجَدْوَلُ (1): مَوادُّ وَأَدَواتٌ تُسْتَخْدَمُ في الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ	اسْمُ الْمادَّةِ أَوِ الْأَداةِ	خاصَّةٌ/ مُشْتَرَكَةٌ

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنَ الْأَدَواتِ الَّتي لا أَتَشارَكُ فيها مَعَ أَحَدٍ.

نَشـاطُ 2 طُرُقُ الْعِنايَةِ بِالْأَدَواتِ الشَّخْصِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الشَّكْلِ الآتي، وَتُشيرُ إِلى طُرُقِ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ.

( )

( )

( )

( )

( )

( )

2 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ:

أ- أُنَظِّفُ فُرْشاةَ أَسْناني جَيِّدًا بِالْماءِ مِنْ دونِ إِسْرافٍ.

ب- أُنَظِّفُ مِشْطَ شَعْري.

جـ- أَغْسِلُ مِنْشَفَتي بِصورَةٍ دَوْرِيَّةٍ.

د- أَضَعُ مَلابِسي مُرَتَّبَةً في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ لَها.

هـ- أُرَتِّبُ كُتُبي، وَدَفاتِري، وَأَدَواتِيَ الْمَدْرَسِيَّةَ في حَقيبَتي.

و- أُنَظِّفُ حِذائي.

3 أَتَعاوَنُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي عَلى كِتابَةِ رَمْزِ كُلِّ عِبارَةٍ أَسْفَلَ الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ لَها.

4 أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

✓ أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ طَريقَةً أُخْرى أَعْتَني بِها بِمَوادِّ الْعِنايَةِ بِمَظْهَرِيَ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

سَمّاعاتُ الْأُذُنِ

يُحَذِّرُ الْأَطِّباءُ وَخُبَراءُ الصِّحَّةِ مِنَ الْأَخْطارِ الصِّحِّيَّةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ نَتيجَةَ تَبادُلِ الْأَشْخاصِ اسْتِخْدامَ سَمّاعاتِ الْأُذُنِ، سَواءٌ لِاسْتِقْبالِ الْمُكالَماتِ الْهاتِفِيَّةِ، أَوْ لِسَماعِ الْمَقاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ؛ لِما تُسَبِّبُهُ مِنَ الْتِهاباتٍ فِطْرِيَّةٍ في الْأُذُنِ تُؤَدّي إِلى انْتِفاخِ قَناةِ الْأُذُنِ وَاحْمِرارِها، وَمِنْ ثَمَّ الشُّعورِ بِالْأَلَمِ الْحادِّ.

- أَبْحَثُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي عَنْ أَضْرارِ اسْتِخْدامِ سَمّاعاتِ الْأُذُنِ مُدَدًا طَويلَةً، ثُمَّ أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الرَّبْطُ مَعَ الصِّحَّةِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ ضَرورَةِ عَدَمِ مُشارَكَةِ فُرْشاةِ الْأَسْنانِ مَعَ الْآخَرينَ.

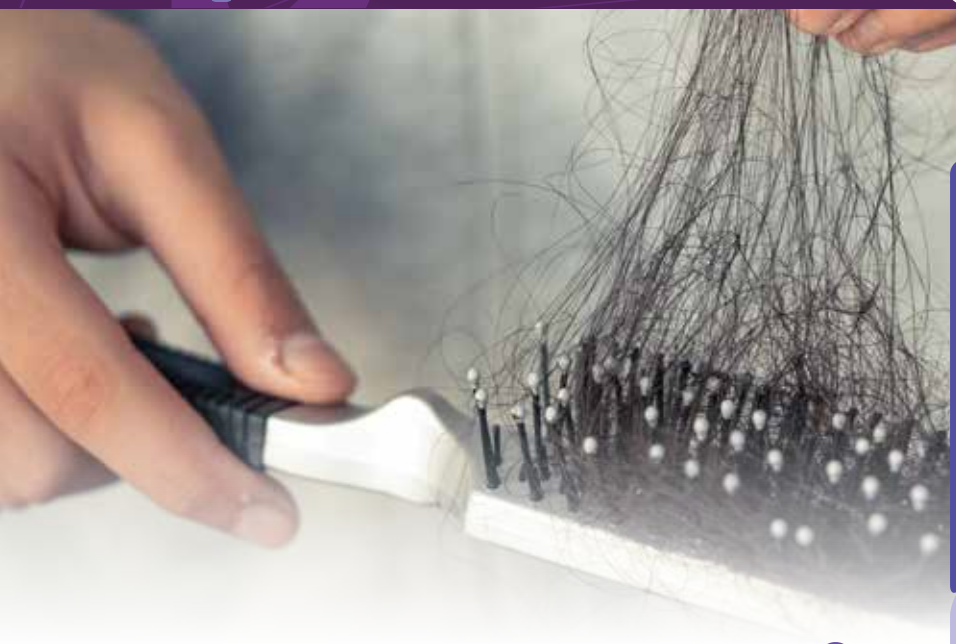
التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ ثَلاثَ أَدَواتٍ أَسْتَخْدِمُها لِلْعِنايَةِ بِمَظْهَري الشَّخْصِيِّ.
2. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:
   - أ- ( ) مُشارَكَةُ أَدَواتِ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ قَدْ تُؤَدّي إِلى مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةٍ.
   - ب- ( ) أَتَشارَكُ مَعَ أَخي/ أُخْتي فُرْشاةَ الْأَسْنانِ.
   - جـ- ( ) أَحْرِصُ عَلى تَنْظيفِ حِذائي مِنَ الْأَتْرِبَةِ وَالْغُبارِ.
3. أُصَنِّفُ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ الْآتِيَةَ إِلى مَوادَّ وَأَدَواتٍ خاصَّةٍ بِالْفَرْدِ، أَوْ يُمْكِنُ مُشارَكَتُها مَعَ الْآخَرينَ:

   الْمِرْآةُ، لِيفَةُ الِاسْتِحْمامِ، الْمَلابِسُ الدّاخِلِيَّةُ، الْمَناديلُ الْمُبَلَّلَةُ، مُلَمِّعُ الْأَحْذِيَةِ، بَشْكيرُ الْوَجْهِ، سِجّادَةُ الصَّلاةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِث 3

اسْتِخْدامُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَواتِها



الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسانُ مَوادَّ وَأَدَواتٍ عَديدَةً لِلْعِنايَةِ بِمَظْهَرِهِ الشَّخْصِيِّ، وَلا بُدَّ مِنَ الْتِزامِ قَواعِدِ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ عِنْدَ اسْتِعْمالِها.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- اسْتِخْدامُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها بِالطَّرِيقَةِ الصَّحيحَةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- تَساقُطُ الشَّعْرِ Hair Loss
- الِاسْتِحْمامُ Bathing
- الِانْزِلاقُ Slipping

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- تَرْشيدُ الِاسْتِهْلاكِ.

أَتَهَيَّأُ

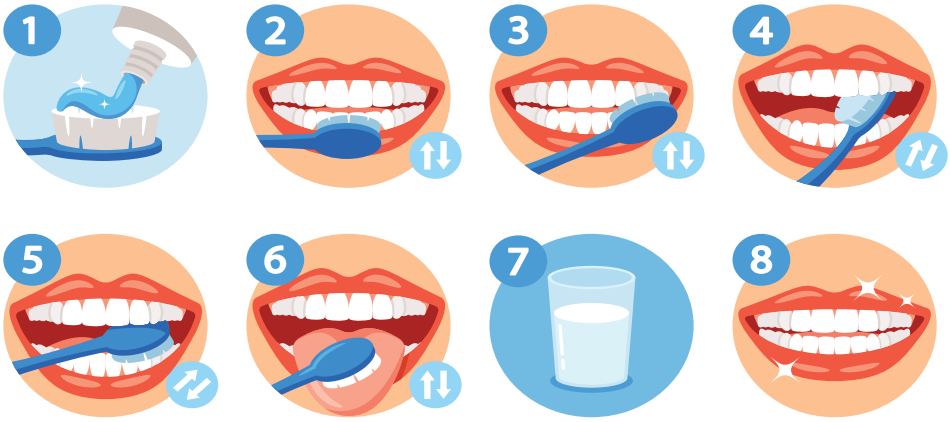
أَذْكُرُ كَيْفَ يُسَبِّبُ اسْتِخْدامُ فُرْشاةِ الشَّعْرِ أَوِ الْمِشْطِ تَساقُطَ الشَّعْرِ.

أَسْتَكْشِفُ

أُراعي مُتَطَلَّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: فُرْشاةُ أَسْنانٍ، مَعْجونُ أَسْنانٍ، كوبُ ماءٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:



1 أَغْسِلُ فُرْشاةَ الْأَسْنانِ بِالْماءِ جَيِّدًا، وَأَضَعُ عَلَيْها قَليلًا مِنْ مَعْجونِ الْأَسْنانِ.

2 أَضَعُ الْفُرْشاةَ عَلى أَسْناني بِزاوِيَةٍ مائِلَةٍ، بِحَيْثُ تُلامِسُ شُعَيراتُ الْفُرْشاةِ طَرَفَ اللِّثَّةِ وَالْأَسْنانَ.

3 أُنَظِّفُ أَسْناني كامِلَةً مِنَ الْجِهَةِ الْخارِجِيَّةِ.

4 أُنَظِّفُ الْجِهَةَ الدّاخِلِيَّةَ مِنَ الْأَسْنانِ بِشَكْلٍ طولِيٍّ.

5 أُنَظِّفُ الْأَضْراسَ بِوَضْعِ الْفُرْشاةِ بِزاوِيَةٍ مائِلَةٍ، ذَهابًا وَإِيابًا، وَبِحَرَكَةٍ دائِرِيَّةٍ.

6 أُنَظِّفُ اللِّسانَ بِاسْتِخْدامِ فُرْشاةِ الْأَسْنانِ.

7 أُمَضْمِضُ فَمي بِقَليلٍ مِنَ الْماءِ.

أُطَبِّقُ خُطُواتِ تَنْظيفِ الْأَسْنانِ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

أَسْتَنْتِجُ الطَّريقَةَ الصَّحيحَةَ في تَنْظيفِ الْأَسْنانِ بِاسْتِخْدامِ فُرْشاةِ الْأَسْنانِ، وَمَعْجونِ الْأَسْنانِ.

أَتَذَكَّرُ: لِلتَّمَكُّنِ مِنْ تَنْظيفِ الْأَسْنانِ بِالْكامِلِ، تَسْتَغْرِقُ عَمَلِيَّةُ التَّنْظيفِ دَقيقَتَيْنِ في كُلِّ مَرَّةٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

اسْتِخْدامُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها

يَخْتَلِفُ اسْتِخْدامُ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها بِاخْتِلافِ الْغَرَضِ مِنَ اسْتِخْدامِها، وَمِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَتوجَدُ تَعْليماتٌ خاصَّةٌ بِكُلِّ مادَّةٍ وَأَداةٍ يَجِبُ التَّقَيُّدُ بِها؛ لِتَحْقيقِ الْهَدَفِ مِنَ اسْتِخْدامِها، وَتَقْليلِ الْخَطَرِ مِنْ سوءِ اسْتِخْدامِها.

أَتَحَقَّقُ

لِماذا يَجِبُ التَّقَيُّدُ بِاتِّباعِ تَعْليماتِ اسْتِخْدامِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها؟

نَشاطُ 1 طَريقَةُ الِاسْتِحْمامِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الْجَدْوَلِ (1) الَّتي تُشيرُ إِلى خُطُواتِ الِاسْتِحْمامِ.
2. أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْواردَةَ في الْجَدْوَلِ نَفْسِهِ.
3. أَكْتُبُ الرَّقْمَ الْمُناسِبَ أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ، وَفْقًا لِتَسَلْسُلِها الصَّحيحِ.
4. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الْجَدْوَلُ (1): طَرِيقَةُ الِاسْتِحْمامِ.

خُطُواتُ الِاسْتِحْمامِ	الصّورَةُ
( ) أَرْتَدي الْمَلابِسَ النَّظيفَةَ، الدّاخِلِيَّةَ وَالْخارِجِيَّةَ. ( ) أَغْسِلُ جِسْمي مِنَ الصّابونِ جَيِّدًا، وَأُنَشِّفُهُ بِمِنْشَفَتِيَ الْخاصَّةِ. ( ) أُنَظِّفُ قَدَمَيَّ جَيِّدًا، خاصَّةً ما بَيْنَ الْأَصابِعِ، وَحَوْلَ الْأَظافِرِ، وَالْكَعْبَيْنِ، مَعَ الْحَذَرِ مِنْ خَطَرِ الِانْزِلاقِ. ( ) أُجَهِّزُ أَدَواتِ الِاسْتِحْمامِ. ( ) أَضَعُ صابونَ الِاسْتِحْمامِ عَلى لِيفَتِيَ النّاعِمَةِ، وَأَفْرُكُ جِسْمي مِنَ الرَّقَبَةِ حَتّى نِهايَةِ الْجِسْمِ. ( ) أَغْسِلُ شَعْري بِاسْتِخْدامِ سائِلِ غَسيلِ الشَّعْرِ، مَعَ تَجَنُّبِ دُخولِهِ إِلى الْعَيْنَيْنِ، وَأُشَطِّفُهُ جَيِّدًا.	 (1) (2) (3) (4) (5) (6)

إِرْشاداتٌ:

- أَضْبِطُ حَرارَةَ الْماءِ قَبْلَ الِاسْتِحْمامِ.
- لا أُسْرِفُ في الْماءِ أَثْناءَ الِاسْتِحْمامِ.
- أُعيدُ أَدَواتِ الِاسْتِحْمامِ إِلى مَكانِها الْمُخَصَّصِ بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ اسْتِعْمالِها.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْ أَدَواتِ الِاسْتِحْمامِ الشَّخْصِيَّةِ.

نَشاطُ 2 السُّلوكاتُ الصَّحيحَةُ في اسْتِخْدامِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الشَّكْلِ (1) وَتُشيرُ إِلى سُلوكاتٍ غَيْرِ صَحيحَةٍ في اسْتِخْدامِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها.
2. أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي هذِهِ السُّلوكاتِ.
3. أُصَحِّحُ السُّلوكَ غَيْرَ الصَّحيحِ.
4. أَكْتُبُ السُّلوكَ الصَّحيحَ أَسْفَلَ كُلِّ صورَةٍ.
5. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

أ- .....

ب- .....

جـ- .....

د- .....

الشَّكْلُ (1): بَعْضُ السُّلوكاتِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في اسْتِخْدامِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها.

✓ أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ سُلوكًا صَحيحًا آخَرَ في اسْتِخْدامِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها.

الإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

السِّواكُ

السِّواكُ: هُوَ عَصا مَضْغٍ طَبيعِيَّةٌ تَقْليدِيَّةٌ، تُشْبِهُ الْغُصَيْنَ الصَّغيرَ، وَقَدِ اسْتُخْدِمَ مُنْذُ الْقِدَمِ وَسيلَةً طَبيعِيَّةً لِتَنْظيفِ الْأَسْنانِ.

وَكانَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ ﷺ يَسْتَعْمِلُ السِّواكَ كَثيرًا، وَحَثَّ عَلَيْهِ في قَوْلِهِ: «السِّواكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ، مَرْضاةٌ لِلرَّبِّ» [أَخْرَجَهُ النَّسائِيُّ وَغَيْرُهُ بِإِسْنادٍ صَحيحٍ]، وَهذا يَعُمُّ الصّائِمَ/ الصّائِمَةَ، وَغَيْرَ الصّائِمِ/ الصّائِمَةِ، في آخِرِ النَّهارِ، وَفي أَوَّلِهِ، وَفي اللَّيْلِ وَالنَّهارِ.

- أَبْحَثُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي عَنْ فَوائِدِ اسْتِخْدامِ السِّواكِ، وَأَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ**: أَذْكُرُ أَهَمِّيَّةَ اسْتِخْدامِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.
2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ**: أُقَدِّمُ إِرْشادًا لِكُلِّ حالَةٍ مِمّا يَأْتي:
   - يُنَظِّفُ مُهَنَّدٌ أُذُنَيْهِ بَعْدَ الِاسْتِحْمامِ بِأَعْوادِ الْقُطْنِ.
   - تَسْتَعْمِلُ عَبيرُ وَصَديقاتُها قَصّاصَةَ الْأَظافِرِ نَفْسَها.
   - تَسْتَهْلِكُ رُبى كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنْ صابونِ الشَّعْرِ في غَسْلِ شَعْرِها.
   - يَذْهَبُ زَيْدٌ إِلى الْمَدْرَسَةِ مِنْ دونِ كَيِّ زِيِّهِ الْمَدْرَسِيِّ.

الرَّبْطُ مَعَ الْمَنْزِلِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ مَوادِّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

التَّعْليمُ الْمِهْنِيُّ مِنَ الرَّكائِزِ الْأَساسِيَّةِ في وَزارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعليمِ؛ لِدَوْرِهِ في بِناءِ الِاقْتِصادِ الْوَطَنِيِّ وَدَعْمِهِ، وَيُساعِدُ إِدْماجُ نِظامِ (BETC) في التَّعْليمِ الطَّلَبَةَ عَلى تَعَلُّمِ الْمَهاراتِ الْمِهْنِيَّةِ لِسوقِ الْعَمَلِ في مَجالاتٍ كَثيرَةٍ، مِنْها: الشَّعْرُ وَالتَّجْميلُ؛ لِتَأْثيرِهِ في الْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ، إِذْ يَدْرُسُ الطَّلَبَةُ مَهاراتٍ عَديدَةً وَيُطَبِّقونَها، مِثْلَ: اخْتِيارِ مُسْتَحْضَراتِ التَّجْميلِ الْمُناسِبَةِ لِكُلِّ بَشَرَةٍ، وَتَطْبيقِ تَقْنِياتِ فَنِّ الْأَظافِرِ، وَالْعِنايَةِ بِالْبَشَرَةِ وَالْوَجْهِ، ما يُسْهِمُ في تَوْفيرِ فُرَصِ عَمَلٍ لِلشَّبابِ وَالشّابّاتِ، وَتَحْسينِ الدَّخْلِ الْأُسَرِيِّ، وَالْحَدِّ مِنَ الْبِطالَةِ.

مَشْروعي:

أُشارِكُ زُمَلائي/ زَميلاتي، وَبِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي في عَمَلِ خَزانَةٍ مُصَغَّرَةٍ، بِاسْتِعْمالِ صَناديقِ الْكَرْتونِ الْفارِغَةِ مِنَ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، وَأَضَعُ فيها مَوادَّ الْعِنايَةِ بِالْمَظْهَرِ الْخارِجِيِّ وَأَدَواتِها.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَحْرِصُ عَلى الْمُشارَكَةِ في الْمُسابَقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِعُنْوانِ «نَجْمُ الْأُسْبوعِ» الَّتي تَهْدِفُ إِلى تَوْجيهِ الطَّلَبَةِ لِلِاهْتِمامِ بِنَظافَتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَمَظْهَرِهِمُ الْخارِجِيِّ.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

4

الِاقْتِصادُ الْمَنْزِلِيُّ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

إِنَّ تَدَرُّبَ الْفَرْدِ عَلى مُمارَسَةِ مَهاراتِ تَحَمُّلِ الْمَسْؤولِيَّةِ تُجاهَ نَفْسِهِ وَالْآخَرينَ وَالْبيئَةِ الْمُحيطَةِ، يُحَسِّنُ نَوْعِيَّةَ حَياتِهِ وَحَياةِ أُسْرَتِهِ، وَيُسْهِمُ في تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْعِنايَةُ بِالشَّعْرِ.

الدَّرْسُ (2): الْعِنايَةُ بِمَلابِسِيَ الشَّخْصِيَّةِ.

الدَّرْسُ (3): اخْتِيارُ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

الْعِنايَةُ بِالشَّعْرِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُسْهِمُ الْعِنايَةُ بِالشَّعْرِ، مِنْ تَسْريحٍ وَتَنْظيفٍ، في تَنْشيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ، ما يُؤَدّي إِلى زِيادَةِ تَدَفُّقِ الدَّمِ إِلى جُذورِ الشَّعْرِ، وَتَغْذِيَتِهِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ طُرُقِ الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- تَمْشيطُ الشَّعْرِ Combing Hair
- غَسيلُ الشَّعْرِ Hair washing

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- اسْتِشْعارُ النِّعَمِ، الْوَعْيُ الصِّحِّيُّ.

أَتَهَيَّأُ

– توجَدُ طُرُقٌ كَثيرَةٌ لِلْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ.

أَذْكُرُ كَيْفَ أَعْتَني بِشَعْري.

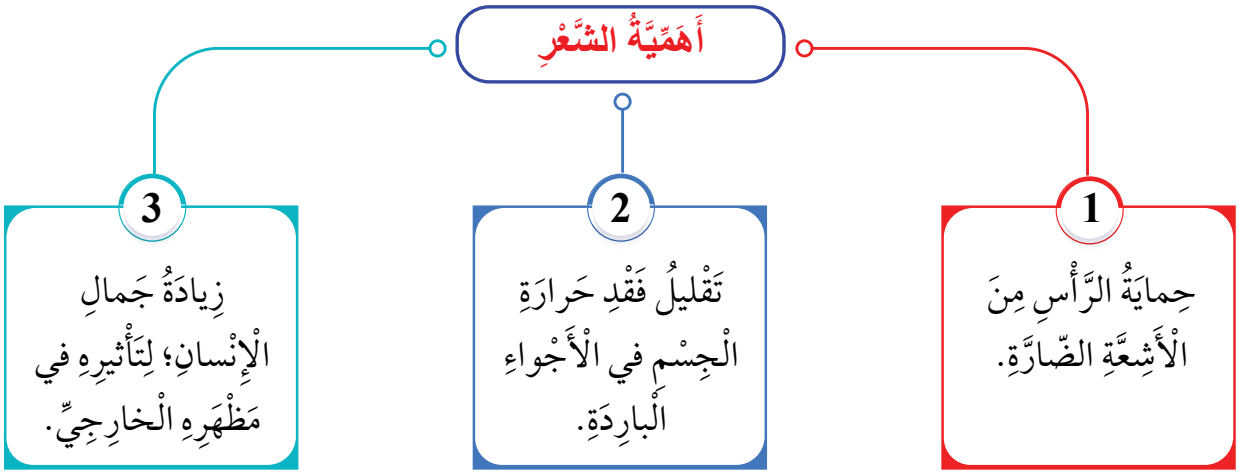
أَسْتَكْشِفُ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ، وَأُشاهِدُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) عَنِ الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ، وَأُلاحِظُ كَيْفَ أَعْتَني بِشَعْري لِيُصْبِحَ مُرَتَّبًا وَجَميلًا.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْعِنايَةُ بِالشَّعْرِ

خَلَقَ اللهُ تَعالى الْإِنْسانَ في أَحْسَنِ تَقْويمٍ، وَزَيَّنَهُ بِالنِّعَمِ الْكَثيرَةِ وَمِنْها: الشَّعْرُ؛ الَّذي لَهُ أَهَمِّيَّةٌ صِحِّيَّةٌ وَنَفْسِيَّةٌ بِالنِّسْبَةِ إِلى الْإِنْسانِ. وَتُسْهِمُ الْعِنايَةُ بِالشَّعْرِ في تَقْوِيَتِهِ، وَنُمُوِّهِ، وَتَجَنُّبِ الْمُشْكِلاتِ الصِّحِّيَّةِ، مِثْلِ: الْأَمْراضِ الْفِطْرِيَّةِ، وَقِشْرَةِ الرَّأْسِ، وَالتَّساقُطِ. أَنْظُرُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ الَّذي يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الشَّعْرِ لِلْإِنْسانِ:



الشَّكْلُ (1): أَهَمِّيَّةُ الشَّعْرِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ أَهَمِّيَّةَ الشَّعْرِ.

نَشـاطُ 1

تَمْشيطُ الشَّعْرِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: فُرْشـاةُ شَعْرٍ، مِشْطٌ، مِرْآةٌ، فوطَةٌ، مُرَطِّبٌ مُناسِبٌ لِلشَّعْرِ، قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيارِ ما يُناسِبُ كُلًّا مِنْها مِمّا يَأْتي:

(مَكانَ، مُؤَخِّرَةِ، الْمُناسِبَةَ، الْمُرَطِّبِ الْمُناسِبِ، فَرْوَةَ الرَّأْسِ، أَطْرافِهِ، فوطَةً).

أ- أَخْتارُ الْمِشْطَ، أَوْ فُرْشاةَ الشَّعْرِ ..... لِشَعْري.

ب- أَضَعُ ..... عَلى رُكْبَتَيَّ، أَوْ حَوْلَ الْكَتِفَيْنِ عِنْدَ تَمْشيطِ شَعْري.

جـ- أُرَطِّبُ شَعْري بِقَليلٍ مِنَ ..... لِشَعْري.

د- أُمَشِّطُ شَعْري بِبُطْءٍ، مِنْ ..... رَأْسي.

هـ- إِذا كانَ شَعْري طَويلًا فَأُمَشِّطُ .....

أَوَّلًا، ثُمَّ الْجُزْءَ الْأَوْسَطَ، فَالْجُزْءَ الْقَريبَ مِنْ .....

و- أُنَظِّفُ مِشْطي، أَوْ فُرْشاةَ شَعْري، وَ..... تَمْشيطِ شَعْري.

2 أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

✓ أَتَحَقَّقُ

أُطَبِّقُ ما وَرَدَ في النَّشاطِ السّابِقِ عَلى شَعْري.

نَشـاطُ 2 الْمُمارَساتُ الَّتي تُساعِدُ عَلى الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الشَّكْلِ (2) الَّتي تَدُلُّ عَلى مُمارَساتٍ تُساعِدُ عَلى الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ.
2. أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ عِبارَةً مُناسِبَةً لَها.
3. أُقارِنُ ما أَكْتُبُهُ مَعَ ما يَكْتُبُهُ زُمَلائي/ زَميلاتي.

.....

.....

.....

.....

الشَّكْلُ (2): بَعْضُ مُمارَساتِ الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مُمارَسَةً أَقومُ بِها لِلْعِنايَةِ بِشَعْري.

أَنْواعُ الشَّعْرِ

تُساعِدُ مَعْرِفَةُ نَوْعِ الشَّعْرِ عَلى نُمُوِّهِ نُمُوًّا سَليمًا، وَيُصَنَّفُ الشَّعْرُ حَسَبَ رُطوبَتِهِ إِلى: شَعْرٍ جافٍّ، وَشَعْرٍ دُهْنِيٍّ، وَشَعْرٍ عادِيٍّ. وَمِنَ الضَّروريِّ اخْتِيارُ صابونِ الشَّعْرِ (الشّامْبو) الْمُناسِبِ لِنَوْعِ الشَّعْرِ، وَحالَةِ فَرْوَةِ الرَّأْسِ، بِحَيْثُ يَكونُ لَطيفًا عَلى الشَّعْرِ، وَيُنْتِجُ رَغْوَةً ثابِتَةً وَخَفيفَةً؛ لِيَسْهُلَ شَطْفُهُ وَالتَّخَلُّصُ مِنْهُ، ولا يُسَبِّبُ تَساقُطَهُ أَوْ تَقَصُّفَهُ، أَوْ صُعوبَةَ تَمْشيطِهِ.

مَعْلومَةٌ

أ - الشَّعْرُ الْجافُّ: قَليلُ اللَّمَعانِ، باهِتُ اللَّوْنِ نَتيجَةَ نَقْصِ إِفْرازاتِ الْغُدَدِ الدُّهْنِيَّةِ في فَرْوَةِ الرَّأْسِ، وَغالِبًا يَكونُ الشَّعْرُ خَشِنًا.

ب- الشَّعْرُ الدُّهْنِيُّ: يَكونُ مُغَطًّى بِطَبَقَةٍ زَيْتِيَّةٍ، وَيَكونَ خَفيفًا، وَلامِعًا لَمَعانًا لافِتًا لِلنَّظَرِ، وَناعِمًا جِدًّا.

جـ- الشَّعْرُ الْعادِيُّ: يَكونُ لامِعًا لَمَعانًا مُعْتَدِلًا، وَمَظْهَرُهُ صِحِّيٌّ، وَسَهْلُ التَّمْشيطِ.

- **أَتَحَدَّثُ**: أُحَدِّدُ نَوْعَ شَعْري (جافٌّ، دُهْنِيٌّ، عادِيٌّ)، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ عِنايَتي بِشَعْري حَسَبَ نَوْعِهِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْعِنايَةِ بِشَعْري.

2. **أَسْتَنْتِجُ:** أَكْتُبُ نَصيحَةً مِنَ الْحُروفِ الْمُتَسَلْسِلَةِ الَّتي أَمامي؛ لِتَجَنُّبِ قِشْرَةِ الرَّأْسِ.

(أ)	(ع) ←	(ر)	(ش) ←	(ط)	(ت) ←	(ظ)
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓
(غ)	(ش)	(ي)	(م)	(هـ)	(ن)	(ا)
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓
(س) ←	(ل)	(و) ←	(أ)	(ب) ←	(ا)	(م)

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أَكْتُبُ إِرْشادًا واحِدًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمّا يَأْتي:
   - تُمَشِّطُ مَرْوَةُ شَعْرَها في مَكانِ تَناوُلِ الطَّعامِ في غُرْفَةِ الْجُلوسِ.
   - يَسْتَعْمِلُ هاشِمٌ مِشْطَ أَخيهِ بِاسْتِمْرارٍ.

الرَّبْطُ مَعَ الصِّحَّةِ

- أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ رَأْيي في اسْتِخْدامِ مُرَكَّباتِ الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ (الشّامْبو، الْبَلْسَمُ، الْمُرَطِّباتُ ... وَغَيْرُها)، الَّتي تَظْهَرُ إِعلاناتُها في مَواقِعِ التَّواصُلِ الاِجْتِماعِيِّ.
- أَتَحَدَّثُ إِلى زُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ مُشْكِلاتِ الشَّعْرِ الَّتي تُواجِهُ الطَّلَبَةَ في الْمَدارِسِ، وَأُناقِشُهُمْ في طُرُقِ الْوِقايَةِ مِنْها.

الدَّرْسُ الثّاني 2

الْعِنايَةُ بِمَلابِسِيَ الشَّخْصِيَّةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُعَدُّ الْمَلابِسُ مِنَ الْأُمورِ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْمَظْهَرِ الْعامِّ لِلْإِنْسانِ؛ لِذا يَنْبَغي الْعِنايَةُ بِها، وَالْمُحافَظَةُ عَلَيْها نَظيفَةً وَمُرَتَّبَةً.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ طُرُقِ الْعِنايَةِ بِمَلابِسِيَ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَهَمِّيَّتِها.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ

School Uniform

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- التَّرْتيبُ، الْمَسْؤولِيَّةُ، التَّنْظيمُ، النَّظافَةُ.

أَتَهَيَّأُ

ماذا أَفْعَلُ بِزِيِّيَ الْمَدْرَسِيِّ بَعْدَ عَوْدَتي مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

أَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

ذَهَبَتْ شَهْدُ بِرِفْقَةِ أُخْتِها لِتَشْتَرِيَ ثَوْبًا جَديدًا، فَلاحَظَتْ أَنَّ أُخْتَها تَنْظُرُ إِلى قِطْعَةِ الْقُماشِ الْمُثَبَّتَةِ عَلى الثَّوْبِ مِنَ الدّاخِلِ، وَتَقْرَأُ الْمَكْتوبَ عَلَيْها، فَسَأَلَتْها: لِماذا تَقْرَئينَ الْمَكْتوبَ عَلى قِطْعَةِ الْقُماشِ الصَّغيرَةِ؟ أَجابَتْ أُخْتُها: إِنَّ قِطْعَةَ الْقُماشِ الصَّغيرَةَ هذِهِ تُعْرَفُ بِبِطاقَةِ الْبَيانِ، وَتَحْتَوي عَلى إِرْشاداتِ الْغَسيلِ، وَالتَّنْظيفِ، وَالْكَيِّ، وَإِنَّ الْتِزامَ هذِهِ الْإِرْشاداتِ يُساعِدُ عَلى الْمُحافَظَةِ عَلى الثِّيابِ، وَعَدَمِ تَلَفِها.

أَذْكُرُ ماذا تُسَمّى قِطْعَةُ الْقُماشِ الْمُثَبَّتَةُ داخِلَ الثَّوْبِ.

أُلاحِظُ قِطْعَةَ الْقُماشِ الْمُثَبَّتَةَ عَلى مَلابِسي مِنَ الدّاخِلِ.

أَسْتَنْتِجُ: لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَقْمِشَةِ الْمَلابِسِ طَريقَةٌ خاصَّةٌ لِلْعِنايَةِ بِها، وَالْمُحافَظَةِ عَلَيْها.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْعِنايَةُ بِمَلابِسِيَ الشَّخْصِيَّةِ

تُعَدُّ الْمَلابِسُ مِنَ الْمُمْتَلَكاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْفَرْدِ، وَالْعِنايَةُ بِها مِنْ مَسْؤولِيَّتِهِ، وَيَجِبُ التَّقَيُّدُ بِالتَّعْليماتِ الْمُدَوَّنَةِ عَلى الْمَلابِسِ؛ لِأَنَّها تَخْتَلِفُ مِنْ نَوْعٍ إِلى آخَرَ، فَمِنْها ما يَتَحَمَّلُ الْغَسْلَ بِالْماءِ السّاخِنِ، وَمِنْها ما لا يَتَحَمَّلُ مَساحيقَ الْغَسيلِ، أَوْ مَوادَّ التَّبْيِضِ، وَمِنْها ما يُغْسَلُ يَدَوِيًّا، أَوْ في الْغَسّالَةِ، أَوْ يُرْسَلُ إِلى مَحالِّ التَّنْظيفِ الْجافِّ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنَ التَّعْليماتِ الْمُدَوَّنَةِ عَلى مَلابِسي.

نَشـاطُ 1 طُرُقُ الْعِنايَةِ بِمَلابِسِيَ الشَّخْصِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ، مِقَصٌّ، صُوَرٌ (تَدُلُّ عَلى الْعِنايَةِ بِالْمَلابِسِ الشَّخْصِيَّةِ)، لاصِقٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الشَّكْلِ (1) الْآتي، وَتَدُلُّ عَلى بَعْضِ طُرُقِ الْعِنايَةِ بِالْمَلابِسِ الشَّخْصِيَّةِ.
2. أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي الْعِباراتِ الْوارِدَةَ في الشَّكْلِ نَفْسِهِ.
3. أَضَعُ رَقْمَ الصّورَةِ بِجانِبِ الْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ لَها.
4. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

الْعِبارَةُ	طَريقَةُ الْعِنايَةِ بِالْمَلابِسِ الشَّخْصِيَّةِ
• أُعَلِّقُ مَلابِسِيَ النَّظيفَةَ؛ كَيْ تُحافِظَ عَلى شَكْلِها وَهِيَ مُعَلَّقَةٌ ( ). • أَغْسِلُ مَلابِسي، وَأَكْويها، بِمُساعَدَةِ أُسْرَتي ( ). • أُنَظِّفُ أَيَّ بُقَعٍ عَلى مَلابِسي، وَلا أَتْرُكُها حَتّى مَوْعِدِ الْغَسيلِ، مَعَ عَدَمِ الْإِسْرافِ في الْماءِ؛ لِتَسْهُلَ إِزالَتُها ( ). • أَضَعُ مَلابِسي الَّتي لا أَسْتَخْدِمُها مُدَّةً طَويلَةً، في أَكْياسٍ خاصَّةٍ لِلتَّخْزينِ ( ).	(1) (2) (3) (4)

الشَّكْلُ (1): طُرُقُ الْعِنايَةِ بِالْمَلابِسِ الشَّخْصِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أُلْصِقُ صُوَرًا عَنِ الْعِنايَةِ بِالْمَلابِسِ الشَّخْصِيَّةِ عَلى دَفْتَري.

نَشـاطُ 2 غَسْلُ جَوارِبِيَ الْخاصَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَنْظُرُ الصُّوَرَ الظّاهِرَةَ في الشَّكْلِ (2) الْآتي، وَتَدُلُّ عَلى غَسْلِ الْجَوارِبِ.
2. أَقْرَأُ الْعِباراتِ بِجانِبِ الصُّوَرِ في الشَّكْلِ نَفْسِهِ.
3. أُناقِشُ مَعَ زَميلي/ زَميلَتي الْعِباراتِ.
4. أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُناسِبَ أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ لِتَرْتيبِ خُطُواتِ غَسْلِ الْجَوارِبِ.
5. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

الْعِباراتُ	خُطُواتُ غَسْلِ الْجَوارِبِ
( ) أَنْشُرُ الْجَوْرَبَيْنِ في مَكـانٍ مُشْمِسٍ؛ لِيَجِفّا.	أ-
( ) أَطْـوي الْجَوْرَبَيْنِ بِطَـريقَةٍ مُرَتَّبَةٍ، وَأَضَعُهُما في مَكانِهِما الْمُخَصَّصِ.	ب-
( ) أَغْسِـلُ الْجَوْرَبَيْنِ بِالْماءِ وَالصّابونِ، وَأُشَطِّفُهُما جَيِّدًا، مَعَ عَدَمِ الْإِسْرافِ في الْماءِ.	جـ-

الشَّكْلُ (2): غَسْلُ الْجَوارِبِ الْخاصَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أُطَبِّقُ خُطُواتِ غَسْلِ جَوْرَبَيَّ بَعْدَ عَوْدَتي مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

حَقيبَةُ الْمَدْرَسَةِ

تُعَدُّ حَقيبَةُ الْمَدْرَسَةِ الرَّفيقَ الدّائِمَ لِلطَّلَبَةِ خِلالَ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ؛ لِذا فَهِيَ تَحْتاجُ إِلى عِنايَةٍ وَتَنْظيفٍ مُسْتَمِرٍّ لِتَبْقى في حالَةٍ جَيِّدَةٍ طيلَةَ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ، فَعَلَيْنا أَنْ:

- نَضَعَ حَقيبَةَ الْمَدْرَسَةِ في مَكانِها عِنْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- نَعْتَنِيَ بِها بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ، مِثْلَ: وَضْعِ الْقُرْطاسِيَّةِ في مَكانِها الْمُخَصَّصِ، وَمَسْحِها بِقِطْعَةِ قُماشٍ رَطْبَةٍ مِنَ الدّاخِلِ وَالْخارِجِ.
- مِنَ الْمُهِمِّ غَسْلُ الْحَقيبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلَّ شَهْرٍ حَسَبَ تَعْليماتِ الْغَسْلِ لِكُلِّ حَقيبَةٍ؛ لِإِزالَةِ الْبُقَعِ وَالْأَتْرِبَةِ وَالْغُبارِ، وَالْمُحافَظَةِ عَلَيْها نَظيفَةً وَجَميلَةً.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ ثَلاثَ طُرُقٍ لِلْعِنايَةِ بِمَلابِسِيَ الشَّخْصِيَّةِ.
2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** يَزَنُ طالِبٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ، يَتَعامَلُ مَعَ مَلابِسِهِ وَفْقَ الْآتي:
   - يُجَهِّزُ مَلابِسَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ بَعْدَ الِاسْتيقاظِ مِنَ النَّوْمِ.
   - يُبَدِّلُ مَلابِسَهُ الدّاخِلِيَّةَ يَوْمِيًّا.
   - يُنَظِّفُ حِذاءَهُ، وَيَتْرُكُهُ مُعَرَّضًا لِلْهَواءِ بَعْدَ خَلْعِهِ.
   - لا يَسْتَبْدِلُ جَوارِبَهُ يَوْمِيًّا.
   - يَضَعُ زِيَّهُ الْمَدْرَسِيَّ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلى أَقْرَبِ كُرْسِيٍّ لَهُ.
3. **أُعَبِّرُ** عَنْ رَأْيي في كَيْفِيَّةِ تَعامُلِ يَزَنَ مَعَ مَلابِسِهِ.

الرَّبْطُ مَعَ الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

أُشارِكُ زُمَلائي/ زَميلاتي في إِطْلاقِ رَسائِلَ صِحِّيَّةٍ عَنْ طَريقِ الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلْعِنايَةِ بِالنَّظافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِث 3

اخْتِيارُ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَجِبُ التَّأَكُّدُ مِنْ سَلامَةِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ عِنْدَ شِرائِها، فَتكونُ سَليمَةً غَيْرَ مُتَضَرِّرَةٍ، وَالاِهْتِمامُ بِاتِّباعِ الطُّرُقِ الصَّحيحَةِ في تَنْظيفِها، مَعَ مُراعاةِ قَواعِدِ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ طُرُقِ اخْتِيارِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ، وَالتَّعامُلُ مَعَها بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الطّازَجَةُ Fresh
- الْعَفِنَةُ Rotten
- النَّقْعُ Soak
- التَّصْفِيَةُ Filtering

الْقِيَمُ وَالاِتِّجاهاتُ

- تَرْشيدُ الاِسْتِهْلاكِ، مُساعَدَةُ الْآخَرينَ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِما:

الصُّنْدوقُ (1)

الصُّنْدوقُ (2)

- أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في الصّورَتَيْنِ.
- إِذا طُلِبَ إِلَيَّ اخْتِيارُ الْبَنْدورَةِ لِإِعْدادِ طَبَقٍ مِنَ السَّلَطَةِ، فَمِنْ أَيِّ الصُّنْدوقَيْنِ سَأَخْتارُها؟ لِماذا؟

أَسْتَكْشِفُ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ، وَأُشاهِدُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) عَنِ الْمُحافَظَةِ عَلى نِعْمَةِ الطَّعامِ.

- أَذْكُرُ كَيْفَ أُحافِظُ عَلى نِعْمَةِ الطَّعامِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

اخْتِيارُ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ

أَصْبَحَتِ الْخَضْراواتُ وَالْفَواكِهُ مُتاحَةً تَقْريبًا طَوالَ الْعامِ، وَلكِنَّ شِراءَ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ الطّازَجَةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ الطّازَجَةِ مِنَ الْأُمورِ الْمُهِمَّةِ الَّتي تَحْرِصُ الْأُسْرَةُ عَلَيها عِنْدَ التَّسَوُّقِ؛ لِأَنَّها تَكونُ بِجَوْدَةٍ أَفْضَلَ، وَقيمَةٍ غِذائِيَّةٍ أَعْلى، وَسِعْرٍ أَقَلَّ. وَلِمَعْرِفَةِ مُواصَفاتِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ، أَنْظُرُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ:

الشَّكْلُ (1): مُواصَفاتُ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مُواصَفاتِ الدُّرّاقِ الطّازَجِ.

نَشاطُ 1 اخْتِيارُ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ الطّازَجَةِ.

يُريدُ أَحْمَدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةَ وَالْفَواكِهَ الْمَوْسِمِيَّةَ لِأُسْرَتِهِ. نُساعِدُ أَنا وَزُمَلائي/ زَميلاتي أَحْمَدَ عَلى تَحْديدِ مُواصَفاتِ كُلٍّ مِنَ الْخِيارِ وَالْخَسِّ وَالْبَطاطا وَالتُّفّاحِ وَفْقَ الْجَدْوَلِ (1).

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُلاحِظُ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةَ وَالْفَواكِهَ الْمَوْسِمِيَّةَ الَّتي سَيَشْتَريها أَحْمَدُ، وَالَّتي تَظْهَرُ في الْجَدْوَلِ (1) أَدْناهُ.
2. أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي مُواصَفاتِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ في الْجَدْوَلِ نَفْسِهِ.
3. أَكْتُبُ الْمُواصَفاتِ الْمُناسِبَةَ لِكُلٍّ مِنَ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ بِجانِبِها.
4. أَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

الْجَدْوَلُ (1): الْخَضْراواتُ الْمَوْسِمِيَّةُ وَالْفَواكِهُ الْمَوْسِمِيَّةُ الَّتي سَيَشْتَريها أَحْمَدُ.

مُواصَفاتُ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ	الْخَضْراواتُ وَالْفَواكِهُ الَّتي يُريدُ أَحْمَدُ شِراءَها	الْمُواصَفاتُ الْمُناسِبَةُ لِكُلٍّ مِنَ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ
• صُلْبَةٌ، وَخالِيَةٌ مِنَ الْعَطَبِ وَالطّينِ، وَخالِيَةٌ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.		....
• صُلْبَةٌ، وَأَلْوانُها زاهِيَةٌ، وَخالِيَةٌ مِنَ الْبُقَعِ الْبُنِّيَّةِ.		.....

• غَضَّـــةٌ، وَلَوْنُهـــا أَخْـضَرُ زاهٍ، وَعُروقُها سَهْلَةُ الْكَسْرِ.		....
• صُلْبَـــةٌ، وَلَوْنُهـــا أَخْضَرُ لامِعٌ، وَمَلْساءُ.		....

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مُواصَفاتِ كُلٍّ مِنَ: الْبَقْدونَسِ الطّازَجِ، وَالْفَراوِلَةِ الطّازَجَةِ.

نَشـاطُ 2 طُرُقُ تَنْظيفِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْبَدْءِ في الْعَمَلِ، وَبَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْهُ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: خَضْراواتٌ وَرَقِيَّةٌ (مِثْلُ السَّبانِخِ)، خَضْراواتٌ جَذْرِيَّةٌ (مِثْلُ الْجَزَرِ)، خَضْراواتٌ ثَمَرِيَّةٌ (مِثْلُ الْكوسا)، فَواكِهُ مَوْسِمِيَّةٌ (مِثْلُ التُّفّاحِ)، وِعاءٌ عَميقٌ، مِصْفاةٌ مُناسِبَةٌ، ماءٌ، مِلْحٌ، فُرْشاةٌ صَغيرَةٌ وَجَديدَةٌ، أَوْ إِسْفِنْجَةٌ جَديدَةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ طُرُقَ تَنْظيفِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ الْواردَةِ في الْجَدْوَلِ (2) أَدْناهُ.
2. أُناقِشُ وَزَميلي/ زَميلَتي الْعِباراتِ بِجانِبِ كُلِّ صورَةٍ في الْجَدْوَلِ نَفْسِهِ.
3. أُطَبِّقُ مَعَ مَجْموعَتي خُطُواتِ تَنْظيفِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، مَعَ مُراعاةِ عَدَمِ الْإِسْرافِ في الْماءِ.
4. أَعْرِضُ طَريقَةَ تَنْظيفِ الْخَضْراواتِ أَوِ الْفَواكِهِ الْخاصَّةِ بِمَجْموعَتي أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الْجَدْوَلُ (2): طُرُقُ تَنْظيفِ بَعْضِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ.

الْخَضْراواتُ الْمَوْسِمِيَّةُ/ الْفَواكِهُ الْمَوْسِمِيَّةُ	طَريقَةُ التَّنْظيفِ
	• أُنَظِّفُ الْخَضْراواتِ الْوَرَقِيَّةَ بِإِزالَةِ الْحَشائِشِ وَالْأَوْراقِ الصَّفْراءِ. • أَنْقَعُها بِمَحْلولٍ مِلْحِيٍّ (مِلْعَقَةُ مِلْحٍ/ لِتْرِ ماءٍ)، لِمُدَّةِ عَشْرِ دَقائِقَ. • أُشَطِّفُها جَيِّدًا بِالْماءِ، وَأُصَفّيها.
	• أَغْسِلُ الْخَضْراواتِ الْجَذْرِيَّةَ وَالدَّرَنِيَّةَ بِالْماءِ، وَأَفْرُكُها بِالْفُرْشاةِ جَيِّدًا وَبِرِفْقٍ؛ لِتَجَنُّبِ خَدْشِها. • أُصَفّي الْخَضْراواتِ لِتَجِفَّ مِنَ الْماءِ.
 	• أَمْلَأُ وِعاءً عَميقًا بِالْماءِ، مَعَ وَضْعِ مِلْعَقَةِ مِلْحٍ لِكُلِّ لِتْرِ ماءٍ. • أَضَعُ ثِمارَ الْفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ في الْوِعاءِ. • أَفْرُكُ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهَ بِاسْتِخْدامِ إِسْفِنْجَةٍ نَظيفَةٍ. • أُشَطِّفُ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهَ مَرَّةً أُخْرى بِالْماءِ، وَأَتْرُكُها لِتَصْفى جَيِّدًا مِنَ الْماءِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ طَرِيقَةَ تَنْظِيفِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي: الْفِجْلُ، الْكُزْبَرَةُ، الْباذَنْجانُ، الْبُرْتُقالُ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

مُلْصَقاتُ الْفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ

تَحْتَوي بَعْضُ الْفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ في الْأَسْواقِ عَلى مُلْصَقاتٍ صَغيرَةٍ، تَحْوي مَعْلوماتٍ تَدُلُّ عَلى هُوِيَّةِ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ، مِثْلِ: نَوْعِها، وَمُحْتَواها، وَأَرْقامٍ خاصَّةٍ تَدُلُّ عَلى نَوْعِ الْأَسْمِدَةِ وَالْمُبيداتِ الَّتي أُضيفَتْ إِلى النَّباتِ، مِثْلِ:

1- الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ التَّقْليدِيَّةِ الَّتي أُضيفَتْ إِلَيْها الْأَسْمِدَةُ الْكيمْيائِيَّةُ وَالْمُبيداتُ الْكيمْيائِيَّةُ.

2- الْخَضْراواتُ وَالْفَواكِهُ الْعُضْوِيَّةُ الَّتي أُضيفَتْ إِلَيْها الْأَسْمِدَةُ الْعُضْوِيَّةُ، وَتَكونُ مِنْ دونِ إِضافَةِ مُبيداتٍ كيمْيائِيَّةٍ.

- أَبْحَثُ عَنْ دَلالَةِ وُجودِ حَشَرَةِ الدَّعْسوقَةِ عَلى بَعْضِ مُلْصَقاتِ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ، ثُمَّ أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنْ مُواصَفاتِ الْخَضْراواتِ الْمَوْسِمِيَّةِ وَالْفَواكِهِ الْمَوْسِمِيَّةِ.

2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:**

- أُوَضِّحُ كَيْفَ يُمْكِنُ الِاسْتِفادَةُ مِنَ الْماءِ الْمُسْتَعْمَلِ في غَسْلِ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ.
- يُفَضَّلُ غَسْلُ التّينِ وَالْفَراوِلَةِ قَبْلَ تَناوُلِهِما مُباشَرَةً.

الرَّبْطُ مَعَ الْعُلومِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ تَأْثيرِ الْمَحْلولِ الْمِلْحِيِّ في تَنْظيفِ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ

أَبْحَثُ وَزَميلي/ زَميلَتي عَنْ ثَلاثَةِ أَصْنافٍ مِنَ الْفَواكِهِ وَرَدَ ذِكْرُها في الْقُرْآنِ الْكَريمِ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تُعَدُّ مِهْنَةُ تَصْفيفِ الشَّعْرِ وَالْعِنايَةِ بِهِ مِنَ الْمِهَنِ الَّتي تَتَطَلَّبُ مَهاراتٍ تَدْريبِيَّةً عَمَلِيَّةً، وَدِراسَةً عِلْمِيَّةً، وَنَظَرًا لِأَهَمِّيَّتِها، وَضَعَتْ وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ مَساقاتٍ تَعْليمِيَّةً وَتَدْريبِيَّةً لَها في الْمَسارِ الْمِهْنِيِّ، فَيَدْرُسُ الطَّلَبَةُ وَيَتَدَرَّبونَ عَلى: الْعِنايَةِ بِالشَّعْرِ، وَاسْتِخْدامِ الْمُسْتَحْضَراتِ الْخاصَّةِ بِالشَّعْرِ، وَفَنِّ تَصْفيفِ الشَّعْرِ.

وَيُشارُ إِلى أَنَّ مِهْنَةَ تَصْفيفِ الشَّعْرِ مِنَ الْمِهَنِ الَّتي تَنْمو اقْتِصادِيًّا بِصورَةٍ سَريعَةٍ، وَمِنْ ثَمَّ تُحَسِّنُ دَخْلَ الْفَرْدِ، وَتُسْهِمُ في الْحَدِّ مِنَ الْبِطالَةِ.

مَشْروعي:

أُشارِكُ زُمَلائي/ زَميلاتي، وَبِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي في عَمَلِ السَّمادِ الْعُضْوِيِّ (الْكومْبوسْت) مِنَ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ التّالِفَةِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَحْرِصُ عَلى الْمُشارَكَةِ في الْمُسابَقاتِ الْمِهْنِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ الَّتي تُعْنى بِتَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْماءِ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلى الِاسْتِفادَةِ مِنَ الْماءِ الْمَهْدورِ في غَسْلِ الْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ.

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

5

الزِّراعَةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

يُشَكِّلُ الْقِطاعُ الزِّراعِيُّ أَهَمِّيَّةً اقْتِصادِيَّةً، وَاجْتِماعِيَّةً، وَبيئِيَّةً، وَتُسْهِمُ تَنْمِيَةُ هذا الْقِطاعِ في الْمُحافَظَةِ عَلى التَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ وَالْغِطاءِ النَّباتِيِّ، وَالتَّقْليلِ مِنَ التَّصَحُّرِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ وَالنَّباتِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ وَالنَّباتِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُقْسَمُ الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ إِلى: مُنْتَجاتٍ زِراعِيَّةٍ حَيَوانِيَّةٍ، وَمُنْتَجاتٍ زِراعِيَّةٍ نَباتِيَّةٍ، وَيُسْهِمُ كِلا النَّوْعَيْنِ في تَأْمينِ الْغِذاءِ لِلْإِنْسانِ، وَالْحَيواناتِ، وَالنَّباتاتِ، وَتَوْفيرِ الْمَوادِّ الْخامِ الَّتي تَدْخُلُ في مُخْتَلَفِ الصِّناعاتِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

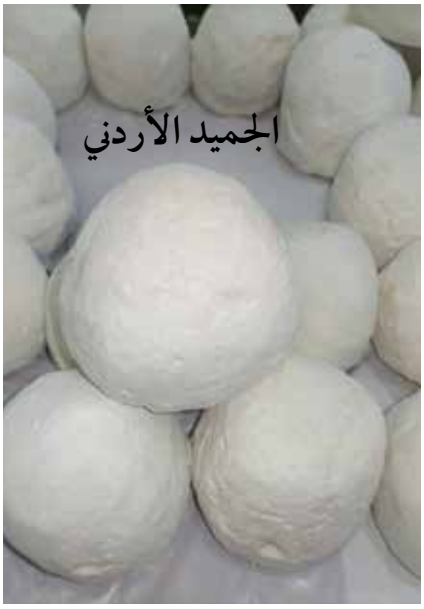
- تَعَرُّفُ الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةِ الْحَيَوانِيَّةِ، وَالنَّباتِيَّةِ، وَأَهَمِّيَّتِها.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْإِنْتاجُ الْحَيَوانِيُّ
Animal Production
- الْإِنْتاجُ النَّباتِيُّ
Plant Production

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الِانْتِماءُ لِلْأَرْضِ، الِاسْتِهْلاكُ الرَّشيدُ، الْوَعْيُ بِالتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدامَةِ.



(أ)

(ب)

أَتَهَيَّأُ

أَذْكُرُ مَصْدَرَ إِنْتاجِ كُلٍّ مِمّا يَظْهَرُ في الصّورَتَيْنِ (أ)، وَ(ب).

أَسْتَكْشِفُ

تَحَدَّثَ ماهِرٌ أَمامَ طَلَبَةِ صَفِّهِ عَنْ زِيارَتِهِ إِلى بَيْتِ جَدِّهِ في الْقَرْيَةِ، فَقالَ: إِنَّ الْعَيْشَ في الْقَرْيَةِ أَمْرٌ جَميلٌ، فَالنّاسُ هُناكَ يَعْتَمِدونَ في غِذائِهِمْ عَلى ما يَزْرَعونَهُ مِنْ نَباتاتٍ، وَما يُرَبّونَهُ مِنْ حَيَواناتٍ. لَقَدْ كُنْتُ أَسْتَيْقِظُ صَباحًا فَأَجِدُ جَدَّتي تَخْبِزُ الْخُبْزَ مِنْ دَقيقِ الْقَمْحِ الَّذي يَزْرَعونَهُ، وَتُعِدُّ الْفَطورَ مِنَ الْبَيْضِ وَالْمُنْتَجاتِ الَّتي صَنَعَتْها بِنَفْسِها مِنْ حَليبِ الْأَغْنامِ الَّتي يُرَبّونَها، مِثْلِ اللَّبَنَةِ وَالْجُبْنَةِ وَغَيْرِها. وَعِنْدَ وَجْبَةِ الْغَداءِ أَعَدَّتْ لَنا الْمُجَدَّرَةَ بِزَيْتِ الزَّيْتونِ، وَكانَتْ مِنْ أَلَذِّ الْأَطْباقِ الَّتي أَكَلْتُها، بِجانِبِهِ اللَّبَنُ، وَالسَّلَطَةُ الْغَنِيَّةُ بِالْخَضْراواتِ الَّتي يَزْرَعُها جَدّي في بُسْتانِهِ.

أُلاحِظُ أَنْواعَ الطَّعامِ الَّتي تَناوَلَها ماهِرٌ في بَيْتِ جَدِّهِ.

أَسْتَنْتِجُ الْمُنْتَجاتِ الْحَيَوانِيَّةَ وَالْمُنْتَجاتِ النَّباتِيَّةَ الَّتي تَناوَلَها ماهِرٌ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ وَالنَّباتِيَّةُ

يَتَمَتَّعُ الْأُرْدُنُّ بِإِنْتاجِ كَثيرٍ مِنَ الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةِ، وَيَخْتَلِفُ الْإِنْتاجُ الْحَيَوانِيُّ وَالْإِنْتاجُ النَّباتِيُّ في الْعَمَلِيّاتِ الزِّراعِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، وَيُصَدِّرُ الْأُرْدُنُّ كَثيرًا مِنَ الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةِ مِنْ كِلا النَّوْعَيْنِ.

وَلِأَتَعَرَّفَ هذِهِ الْمُنْتَجاتِ، أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ:

الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ	الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ النَّباتِيَّةُ
الْبَيْضُ وَمُشْتَقّاتُ الْحَليبِ.	الْخَضْراواتُ وَالْفَواكِهُ.

الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ	الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ النَّباتِيَّةُ
 اللُّحومُ بِأَنْواعِها؛ الْحَمْراءِ (لُحومِ الْأَبْقارِ وَالْأَغْنامِ وَغَيْرِها)، وَالْبَيْضاءِ (لُحومِ الْأَسْماكِ وَالطُّيورِ).	 الْحُبوبُ بِأَنْواعِها.
 الْعَسَلُ وَالشَّمْعُ.	 الزُّيوتُ النَّباتِيَّةُ.
 الْجُلودُ.	 الْخَضْراواتُ وَالْفَواكِهُ الْمُعَلَّبَةُ.
 الصّوفُ.	 الْأَعْشابُ الطِّبِّيَّةُ.

الشَّكْلُ (1): الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ، وَالنَّباتِيَّةُ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مُنْتَجَيْنِ زِراعِيَّيْنِ آخَرَيْنِ؛ أَحَدُهُما حَيَوانِيٌّ، وَالْآخَرُ نَباتِيٌّ.

نَشـاطُ 1 الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ، وَالنَّباتِيَّةُ

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ: اسْتِخْدامُ الْمِقَصِّ بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: أَوْراقٌ مُلَوَّنَةٌ، أَقْلامٌ، لاصِقٌ، مِقَصٌّ، السَّبّورَةُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أُلاحِظُ الصُّوَرَ الْوارِدَةَ في الشَّكْلِ (2) الْآتي:

الْخَلُّ	السَّمْنُ الْبَلَدِيُّ	الْمَلابِسُ الْقُطْنِيَّةُ	الشّايُ
بَيْتُ الشَّعْرِ	التِّبْنُ (مِنَ الْأَعْلافِ)	السَّمادُ الْبَلَدِيُّ الْمُخْتَمِرُ (الزِّبْلُ)	أَطْباقٌ مِنَ الْقَشِّ

الشَّكْلُ (2): مُنْتَجاتٌ زِراعِيَّةٌ حَيَوانِيَّةٌ، وَمُنْتَجاتٌ زِراعِيَّةٌ نَباتِيَّةٌ.

2 يُقَسِّمُ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي السَّبّورَةَ إِلى قِسْمَيْنِ؛ أَحَدُهُما عُنْوانُهُ: «الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ الْحَيَوانِيَّةُ»، وَالْآخَرُ عُنْوانُهُ: «الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ النَّباتِيَّةُ».

2 أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَنْفيذِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

- نَكْتُبُ الْكَلِماتِ أَسْفَلَ الصُّوَرِ عَلى الْأَوْراقِ الْمُلَوَّنَةِ.
- نُصَنِّفُ الْأَوْراقَ إِلى: مُنْتَجاتٍ زِراعِيَّةٍ حَيَوانِيَّةٍ، وَمُنْتَجاتٍ زِراعِيَّةٍ نَباتِيَّةٍ.
- نَضَعُ لاصِقًا خَلْفَ كُلِّ وَرَقَةٍ.
- نُلْصِقُ الْأَوْراقَ عَلى السَّبّورَةِ بِما يُناسِبُ تَصْنيفَها، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

✓ أَتَحَقَّقُ

أُلْصِقُ عَلى دَفْتَري صُوَرًا لِمُنْتَجاتٍ زِراعِيَّةٍ حَيَوانِيَّةٍ، وَنَباتِيَّةٍ.

جِفْتُ الزَّيْتونِ

الْجِفْتُ: هُوَ الْمُخَلَّفاتُ النّاتِجَةُ مِنْ عَمَلِيَّةِ عَصْرِ الزَّيْتونِ بَعْدَ اسْتِخْراجِ الزَّيْتِ، إِذْ تُؤْخَذُ هذِهِ الْمُخَلَّفاتُ مِنْ لُبِّ الزَّيْتونِ وَنَواهُ، وَتُعْجَنُ داخِلَ خَلّاطاتٍ، وَتُضْغَطُ بِاسْتِخْدامِ كابِساتٍ، ثُمَّ تَخْرُجُ عَلى شَكْلِ أُسْطُواناتٍ، وَتُقَسَّمُ إِلى حُجومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنْقَلُ إِلى ساحاتٍ واسِعَةٍ، وَتَبْقى مُدَّةَ شَهْرٍ حَتّى تَجِفَّ بِفِعْلِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَبَعْدَ ذلِكَ توضَعُ في أَكْياسٍ «شوالات»، وَتُنْقَلُ إِلى الْمَخازِنِ أَوْ تُباعُ مُباشَرَةً.

يُسْتَعْمَلُ الْجِفْتُ عادَةً في الْمَواقِدِ بَدَلَ الْحَطَبِ؛ نَظَرًا لِانْخِفاضِ تَكْلِفَتِهِ، وَيُفَضَّلُ اسْتِعْمالُهُ في مَواقِدِ الْحَطَبِ وَمَدافِئِهِ؛ لِأَنَّهُ صَديقٌ لِلْبيئَةِ، إِذْ لَمْ تُقْطَعْ أَيُّ شَجَرَةٍ لِصِناعَةِ هذا الْمُنْتَجِ.

وَيُعَدُّ الْجِفْتُ شَكْلًا مِنْ أَشْكالِ الِاقْتِصادِ الْأَخْضَرِ الّذي يُسْهِمُ في تَدْويرِ الْمُخَلَّفاتِ النّاتِجَةِ مِنْ عَصْرِ الزَّيْتونِ، وَيُوَفِّرُ فُرَصَ عَمَلٍ جَيِّدَةً لِلْأَفْرادِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ ثَلاثَةَ مُنْتَجاتٍ زِراعِيَّةٍ حَيَوانِيَّةٍ، وَثَلاثَةً أُخْرى نَباتِيَّةً.
2. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةِ في حَياةِ الْإِنْسانِ.
3. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

1- تَضُمُّ الْمُنْتَجاتُ الزِّراعِيَّةُ:

أ- الْمُنْتَجاتِ الْحَيَوانِيَّةَ. ب- الْمُنْتَجاتِ النَّباتِيَّةَ. جـ- الْمُنْتَجاتِ الْحَيَوانِيَّةَ وَالنَّباتِيَّةَ.

2- جَميعُ الْمُنْتَجاتِ الْآتِيَةَ نَباتِيَّةٌ ما عَدا:

أ- الْأَعْشابَ الطِّبِّيَّةَ. ب- الْعَسَلَ وَالشَّمْعَ. جـ- الْحُبوبَ.

3- يُصْنَعُ الْجِفْتُ مِنَ:

أ- الزَّيْتونِ. ب- قُشورِ الْبَيْضِ. جـ- الْأَعْشابِ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الاجْتِماعِيَّةِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ إِنْتاجِ التَّمْرِ الْمَجْهولِ في الْأُرْدُنِّ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ

أَرْجِعُ إِلى الْقُرْآنِ الْكَريمِ، وأَبْحَثُ في سورَةِ الْأَنْعامِ عَنِ الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةِ الْحَيَوانِيَّةِ الَّتي وَرَدَ ذِكْرُها فيها، بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، وَأَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

يَمْتازُ مَسارُ التَّعْليمِ الْمِهْنِيِّ وَالتِّقَنِيِّ (BETC) بِأَنَّهُ يُعَزِّزُ الْفَهْمَ الْمُسْتَدامَ لَدى الطَّلَبَةِ، وَيُهَيِّئُهُمْ لِمِهَنِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُطَوِّرُ مَهاراتِهِمُ الْعَمَلِيَّةَ وَالْعِلْمِيَّةَ. وَفي مَسارِ الزِّراعَةِ، يَدْرُسُ الطَّلَبَةُ إِنْتاجَ الْمَحاصيلِ الزِّراعِيَّةِ، وَمُنْتَجاتِ حَليبِ الْأَبْقارِ، وَإِنْتاجَ الدَّواجِنِ، وَإِنْتاجَ الْأَغْنامِ وَغَيْرَها، وَهذا بِدَوْرِهِ يُساعِدُ الطَّلَبَةَ في سوقِ الْعَمَلِ عَلى إِنْشاءِ مَشاريعِهِمْ، وَمِنْ ثَمَّ الْحَدِّ مِنَ الْبِطالَةِ، وَتَحْسينِ مُسْتوى الدَّخْلِ، وَرَفْعِ الِاقْتِصادِ الْوَطَنِيِّ.

مَشْروعي:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَحْديدِ مَشْروعٍ زِراعِيٍّ مُنْتِجٍ، مِثْلِ: صِناعَةِ الصّابونِ مِنَ الزُّيوتِ النَّباتِيَّةِ، ضِمْنَ خُطُواتٍ مُتَسَلْسِلَةٍ وَصَحيحَةٍ، يَعودُ بِالنَّفْعِ عَلى الْأَفْرادِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَنَعْرِضُهُ عَلى الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ، وَنُنَفِّذُهُ بِالتَّعاوُنِ مَعَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ في إِحْدى الْمُسابَقاتِ الْمِهْنِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ الَّتي تَهْتَمُّ بِالْحَياةِ الْمُتَكامِلَةِ في الرّيفِ، وَأَسْعى عَنْ طَريقِها لِتَقْديمِ مَدْرَسَتي بِمُسْتَوًى مُتَقَدِّمٍ.

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ

6 مُنْتَجاتُنا الْوَطَنِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

يَسْعى الْأُرْدُنُّ لِلرُّقِيِّ بِجَوْدَةِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ. وَيُعَدُّ قِطاعُ الصِّناعاتِ الْغِذائِيَّةِ وَالزِّراعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْحَيَوانِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ الْقِطاعاتِ الصِّناعِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الصِّناعاتُ الْغِذائِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ.

الدَّرْسُ (2): الْقيمَةُ الْغِذائِيَّةُ لِلْمُنْتَجاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

الدَّرْسُ (3): تَغْليفُ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

الصِّناعاتُ الْغِذائِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- الْمُنْتَجاتُ الْغِذائِيَّةُ هِيَ مَصْدَرُ الْبِناءِ وَالطّاقَةِ الرَّئيسُ، لِذا يُعَدُّ قِطاعُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ ذا أَهَمِّيَّةٍ عالِيَةٍ لِارْتِباطِهِ مَعَ قِطاعاتٍ اقْتِصادِيَّةٍ وَإِنْتاجِيَّةٍ أُخْرى عَديدَةٍ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- شِراءُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ مِنَ الْأَسْواقِ الْمَحَلِّيَّةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمُنْتَجاتُ الْوَطَنِيَّةُ
National Products
- الصِّناعاتُ الْغِذائِيَّةُ
Food Industries

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْمَسْؤولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبيئِيَّةُ، الْوَعْيُ الصِّحِّيُّ، الِانْتِماءُ، الْمُواطَنَةُ الصّالِحَةُ.

أَتَهَيَّأُ

- تَحْرِصُ الْأُسَرُ عَلى شِراءِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ؛ لِجَوْدَتِها الْعالِيَةِ، وَلِدَعْمِ الِاقْتِصادِ الْمَحَلِّيِّ.
- أَذْكُرُ أَرْبَعَةَ مُنْتَجاتٍ مِنَ الصِّناعَةِ الْمَحَلِّيَّةِ.

أَسْتَكْشِفُ

الْمُنْتَجاتُ الْغِذائِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

أُلاحِظُ تَنَوُّعَ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ في الْأَسْواقِ الَّتي تُلَبّي الْحاجاتِ كافَّةً. أُعَدِّدُ ثَلاثَةَ مُنْتَجاتٍ وَطَنِيَّةٍ غِذائِيَّةٍ غَيْرِ الْمُوَضَّحَةِ بِالصُّوَرِ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

يَضُمُّ قِطاعُ الصِّناعاتِ الْغِذائِيَّةِ: الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةَ، وَالْمُنْتَجاتِ الْحَيَوانِيَّةَ، وَاللُّحومَ الْحَمْراءَ وَالْبَيْضاءَ وَمُنْتَجاتِها، وَالْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهَ (مثلَ: الْعَصائِرِ، وَالْمُرَبَّياتِ، وَمَعْجونِ الْبَنْدورَةِ ...)، وَالزُّيوتَ وَالدُّهونَ الْحَيَوانِيَّةَ وَالنَّباتِيَّةَ، وَمُنْتَجاتِ مَطاحِنِ الْحُبوبِ، وَالْأَعْلافَ، وَتَتَمَيَّزُ الْمُنْتَجاتُ الْغِذائِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ في الْأُرْدُنِّ بِجَوْدَتِها الْعالِيَةِ وَتَنافُسِيَّتِها الْكَبيرَةِ في السّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالدَّوْلِيَّةِ، وَتُحَقِّقُ الِاكْتِفاءَ الذّاتِيَ في إِنْتاجِ بَعْضِ السِّلَعِ الْغِذائِيَّةِ، مِثْلِ: الْأَلْبانِ وَمُنْتَجاتِها، وَبَيْضِ الْمائِدَةِ، وَالدَّجاجِ وَمُنْتَجاتِهِ؛ ما يُعَزِّزُ الْأَمْنَ الْغِذائِيَّ.

أَتَحَقَّقُ

ما أَهَمِّيَّةُ قِطاعِ الصِّناعاتِ الْغِذائِيَّةِ؟

نَشـاطُ 1 الْمُنْتَجاتُ الْغِذائِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُرافِقُ أُسْرَتي عِنْدَ شِراءِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ.
2. **أُلاحِظُ** تَنَوُّعَ أَصْنافِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الْمُتَوافِرَةِ في الْأَسْواقِ.
3. **أُصَنِّفُ** أَسْماءَ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الَّتي نَشْتَريها في الْجَدْوَلِ (1) الْآتي:

الْجَدْوَلُ (1): أَمْثِلَةٌ عَلى الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

اللُّحومُ الْحَمْراءُ وَالْبَيْضاءُ وَمُنْتَجاتُها (الْبَيْضُ، ...)	الْخَضْراواتُ وَالْفَواكِهُ وَمُنْتَجاتُها (الْمُرَبَّياتُ، الْعَصائِرُ، مَعْجونُ الْبَنْدورَةِ، ...)	الزُّيوتُ وَالدُّهونُ الْحَيَوانِيَّةُ وَالنَّباتِيَّةُ	مُنْتَجاتُ الْحَليبِ وَالْأَلْبانِ	مُنْتَجاتُ مَطاحِنِ الْحُبوبِ	الْبُنُّ وَالشّايُ وَالْبَهاراتُ وَالتَّوابِلُ وَمِلْحُ الطَّعامِ	مُنْتَجاتٌ أُخْرى

4. **أَسْتَنْتِجُ:** تَتَنَوَّعُ أَصْنافُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَتَتَوافَرُ في السّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ.
3. نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائِنا/ زَميلاتِنا في الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مِثالَيْنِ عَلى مُنْتَجاتٍ غِذائِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

تاريخُ انْتِهاءِ الصَّلاحِيَّةِ

تاريخُ انْتِهاءِ الصَّلاحِيَّةِ (أَوْ تاريخُ الصَّلاحِيَّةِ) هُوَ التّاريخُ الَّذي يُحَدِّدُ آخِرَ يَوْمٍ يُمْكِنُ فيهِ اسْتِخْدامُ مُنْتَجٍ مُعَيَّنٍ بِأَمانٍ، مِثْلِ: الْأَطْعِمَةِ، وَالْأَدْوِيَةِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ أَرْبَعَةَ أَمْثِلَةٍ عَلى مُنْتَجاتٍ وَطَنِيَّةٍ غِذائِيَّةٍ.
2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** تَغْريدُ طالِبَةٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ الْأَساسِيِّ، اعْتادَتْ أَنْ تُرافِقَ والِدَيْها عِنْدَ شِراءِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ. لاحَظَتْ تَغْريدُ تَنَوُّعَ الْأَصْنافِ الْغِذائِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَجَوْدَتَها الْعالِيَّةَ، فَجَهَّزَتْ قائِمَةً بِأَسْماءِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الَّتي تُلَبّي حاجاتِ عائِلَتِها.
   - ما فَوائِدُ دَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

الرَّبْطُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَلى تَوْضيحِ أَثَرِ دَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ في تَقْليلِ الْبِطالَةِ، وَتَوْفيرِ فُرَصِ عَمَلٍ، ثُمَّ نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي في الصَّفِّ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

الْقيمَةُ الْغِذائيَّةُ لِلْمُنْتَجاتِ الْغِذائيَّةِ الْوَطَنيَّةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تَتَميَّزُ الْمُنْتَجاتُ الْغِذائيَّةُ الْوَطَنيَّةُ الْأُرْدُنيَّةُ بِجَوْدَتِها الْعاليَةِ وَقيمَتِها الْغِذائيَّةِ الْكَبيرَةِ، وَتَتَوافَرُ هذِهِ الْمُنْتَجاتُ في ما يُقارِبُ تِسْعينَ سوقًا مَحَلِّيَّةً وَعالَميَّةً تُصَدَّرُ إِلَيْها الْمُعَلَّباتُ، وَالْحَلْوَياتُ وَالسَّكاكِرُ، وَالْمُخَلَّلاتُ، وَالْأَجْبانُ، وَغَيْرُها مِنَ الْمُنْتَجاتِ الْوَطَنيَّةِ بِما يُشَكِّلُ نِسْبَةَ 60% مِنَ الْمُنْتَجاتِ داخِلَ السّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ تَدْعَمُ الِاقْتِصادَ الْوَطَنِيَّ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- اخْتِيارُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائيَّةِ الْوَطَنيَّةِ وَفْقَ جَوْدَتِها وَقيمَتِها الْغِذائيَّةِ.
- شِراءُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائيَّةِ الْوَطَنيَّةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمُنْتَجاتُ الْوَطَنيَّةُ
National Products
- الْقيمَةُ الْغِذائيَّةُ
Nutritional Value

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْمَسْؤولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبيئِيَّةُ، الْوَعْيُ الصِّحِّيُّ، الِانْتِماءُ.

أَتَهَيَّأُ

- لِماذا أُفَضِّلُ شِراءَ مُنْتَجٍ عَلى مُنْتَجٍ آخَرَ؟

أَسْتَكْشِفُ

الْقيمَةُ الْغِذائيَّةُ لِلْمُنْتَجاتِ الْوَطَنيَّةِ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ، لِأُشاهِدَ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) عَنِ الْمُنْتَجاتِ الْوَطَنيَّةِ، وَأُلاحِظُ أَهَمِّيَّةَ دَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْوَطَنيَّةِ.

أُقارِنُ بَيْنَ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائيَّةِ الْوَطَنيَّةِ وَالْمُنْتَجاتِ الْمُسْتَوْرَدَةِ مِنْ حَيْثُ: الْقيمَةُ الْغِذائيَّةُ، وَالْجَوْدَةُ، وَالسِّعْرُ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ دَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائيَّةِ الْوَطَنيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

يَتَمَتَّعُ قِطاعُ الصِّناعاتِ الْوَطَنِيَّةِ الْغِذائِيَّةِ بِتَعَدُّدِ مُنْتَجاتِهِ الْمَعْروضَةِ في الْأَسْواقِ الْمَحَلِّيَّةِ وَتَنَوُّعِها، وَهِيَ تُلَبّي الْحاجاتِ وَالرَّغَباتِ كافَّةً، إِضافَةً إِلى ارْتِباطِ هذِهِ الْمُنْتَجاتِ بِصِحَّةِ الْمُسْتَهْلِكِ وَسَلامَتِهِ. يُعَزِّزُ دَعْمُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الِاقْتِصادَ الْمَحَلِّيَّ بِتَوْفيرِ فُرَصِ عَمَلٍ جَديدَةٍ، وَيُحَقِّقُ الْأَمْنَ الْغِذائِيَّ، وَيَدْعَمُ الِاسْتِدامَةَ الْبيئِيَّةَ (بِتَقْليلِ انْبِعاثاتِ الْكَرْبونِ أَثْناءَ عَمَلِيَّةِ الشَّحْنِ وَالنَّقْلِ وَدَعْمِ الزِّراعَةِ الْمَحَلِّيَّةِ)، وَيُحافِظُ عَلى الصِّحَّةِ الْعامَّةِ، ما يَجْعَلُهُ خُطْوَةً نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَقْوى.

نَشاطُ 1 دَعْمُ الْمُنْتَجِ الْمَحَلِّيِّ (صِناعَتُنا عِزَّتُنا)

أَسْتَخْدِمُ وَسيلَةَ تَصْويرٍ مُتَوافِرَةً لِإِنْتاجِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فيديو) مُدَّتُهُ دَقيقَةٌ واحِدَةٌ، أُوَضِّحُ فيهِ مَيِّزاتِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَأُشَجِّعُ عَنْ طَريقِهِ عَلى دَعْمِ الْمُنْتَجِ الْمَحَلِّيِّ بِأُسْلوبٍ إِبْداعِيٍّ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي في الصَّفِّ.

نَشاطُ 2 إِطْلاقُ شِعارٍ لِدَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِقَصٌّ، قِطْعَةُ كَرْتونِيَّةٌ بَيْضاءُ، لاصِقٌ، مِمْحاةٌ، عُلْبَةُ أَلْوانٍ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- اسْتِخْدامُ الْمِقَصِّ بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ، وَبَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْهُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُلاحِظُ أَهَمِّيَّةَ دَعْمِ الْمُنْتَجِ الْمَحَلِّيِّ في قِطاعِ الصِّناعاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

2 أَصِفُ مَيِّزاتِ الْمُنْتَجِ الْمَحَلِّيِّ وَطَبيعَةَ الشِّعارِ لِدَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

3 أَعْمَلُ نَموذَجًا: أُصَمِّمُ لَوْحَةً أَوْ مَطْوِيَّةً تَحْتَوي عَلى شِعارٍ وَعِبارَةٍ تَحْفيزِيَّةٍ لِدَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ.

4 أَسْتَنْتِجُ أَنَّ دَوْرِيَ مُهِمٌّ في دَعْمِ الِاقْتِصادِ الْمَحَلِّيِّ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

إِطْلاقُ مُبادَرَةِ (صُنِعَ في الْأُرْدُنِّ)

«صُنِعَ في الْأُرْدُنِّ»: بَرْنامَجٌ أَطْلَقَتْهُ غُرْفَةُ صِناعَةِ عَمّانَ بِالتَّشارُكِ مَعَ مَجْموعَةٍ مِنَ الْمُؤَسَّساتِ الْحُكومِيَّةِ وَالْعامَّةِ؛ بِهَدَفِ بِناءِ عَلامَةٍ لِلْمُنْتَجِ الْأُرْدُنِيِّ الْمُتَمَيِّزِ، وَتَوْليدِ الثِّقَةِ بِجَوْدَتِهِ مَحَلِّيًّا وَخارِجِيًّا.

التَّقْويمُ

1. الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: أَذْكُرُ سَبَبَيْنِ لِاخْتِيارِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.
2. أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ دَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
3. التَّفْكيرُ النّاقِدُ: ما دَوْري في دَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

الرَّبْطُ مَعَ التِّكْنولوجْيا

أَبْحَثُ في الْإِنْتَرْنِتْ عَنْ مَصادِرِ الْمَوادِّ الْأَوَّلِيَّةِ لِلصِّناعاتِ الْغِذائِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي في الْغُرْفَةِ الصَّفِّيَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ 3

تَغْليفُ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُعَدُّ عَمَلِيَّةُ تَعْبِئَةِ السِّلَعِ وَتَغْليفِها مِنَ الصِّناعاتِ الْمُهِمَّةِ في حَياتِنا الْيَوْمِيَّةِ، إِذْ لا غِنى لِأَيِّ سِلْعَةٍ عَنْ وَسائِلِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْليفِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَشْكالِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْليفِ لِلسِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ.
- تَوضيحُ خُطُواتِ عَمَلِ صُنْدوقٍ لِتَغْليفِ هَدِيَّةٍ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- تَغْليفُ الْمُنْتَجاتِ
Packaging Products
- الزُّجاجُ Glass
- التَّغْليفُ الْمُسْتَدامُ
Sustainable Packaging

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْمَسْؤولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبيئِيَّةُ، الْوَعْيُ الصِّحِّيُّ، الشَّغَفُ وَالْمُثابَرَةُ، تَقْديرُ الْفَنِّ وَالْجَمالِ.

أَتَهَيَّأُ

- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.
- أَذْكُرُ أَشْكالَ تَعْبِئَةِ الْمُنْتَجاتِ وَتَغْليفِها.

أَسْتَكْشِفُ

أَشْكالُ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْليفِ لِلسِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ

بَيْنَما كانَ مُحَمَّدٌ بِرِفْقَةِ والِدَيْهِ لِلتَّسَوُّقِ، لاحَظَ اخْتِلافًا في أَشْكالِ تَغْليفِ الْمُنْتَجاتِ وَتَعْبِئَتِها، فَمِنْها ما هُوَ تَغْليفٌ زُجاجِيٌّ، وَمِنْها الْمَعْدِنِيُّ، وَمِنْها تَغْليفٌ بالْكَرْتونِ وَالْوَرَقِ. اشْتَرى أَبو مُحَمَّدٍ طَبَقًا مِنَ الْحَلْوى هَدِيَّةً لِجَدَّةِ مُحَمَّدٍ، وَطَلَبَ إِلى الْبائِعِ تَغْليفَهُ بِوَرَقِ تَغْليفٍ ذي لَوْنٍ جَميلٍ وَشَكْلٍ جاذِبٍ.

أُقارِنُ بَيْنَ طَبَقِ الْحَلْوى قَبْلَ التَّغْليفِ وَبَعْدَهُ.

أَقْتَرِحُ أَفْكارًا وَطُرُقًا جَديدَةً لِلتَّغْليفِ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ تَغْليفِ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

تُسْهِمُ عَمَلِيَّةُ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْليفِ في حِمايَةِ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ أَثْناءَ النَّقْلِ وَالتَّخْزينِ وَتَقْديمِها بِصورَةٍ جاذِبَةٍ وَجَميلَةٍ. وَتَخْتَلِفُ أَشْكالُ تَعْبِئَةِ السِّلَعِ وَتَغْليفِها حَسَبَ نَوْعِ الْمُنْتَجِ وَالْغَرَضِ مِنَ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْليفِ. وَمِنْ أَشْكالِ التَّغْليفِ الشّائِعَةِ:

الْعُبُوّاتُ الصُّلْبَةُ:

- **الزُّجاجُ**: يُسْتَخْدَمُ لتعبئة الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ، مِثْلِ: الْعَصائِرِ، وَالْمُرَبَّياتِ وَالْمَشْروباتِ الْغازِيَّةِ.

- **الْمَعْـدِنُ**: يُسْتَخْـدَمُ لِتَغْليفِ الْأَطْعِمَةِ الْمُعَلَّبَـةِ، مِثْلِ: الْبُقولِيّـاتِ، وَالْأَسْماكِ الْمُعَلَّبَةِ، وَالْمَشْروباتِ الْغازِيَّةِ.

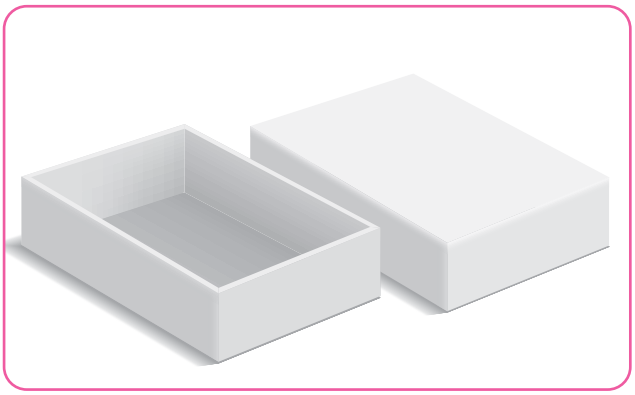
- **الْبِـلاسْتيكُ الصُّلْبُ**: يُسْتَخْـدَمُ لِتَغْليفِ الْمِيـاهِ الْمُعَبَّأَةِ، وَالْمَـشْروباتِ، وَالْعَصائِرِ.

الْعُبُوّاتُ الْمَرِنَةُ:

- **الْأَكْيـاسُ الْوَرَقِيَّةُ**: تُسْتَخْـدَمُ لِتَغْليفِ الطَّحينِ، وَالسُّكَّرِ، وَبَعْضِ الْخَضْراواتِ.

- **الْأَكْياسُ الْبِلاسْتيكِيَّةُ**: تُسْتَخْـدَمُ لِتَغْليفِ الْمَخْبـوزاتِ، وَالْوَجَبـاتِ الْخَفيفَـةِ، وَالْمُكَسَّراتِ.

الْعُبُوّاتُ الْكَرْتونِيَّةُ:



- **الصَّناديقُ الْكَرْتونِيَّةُ:** تُسْتَخْدَمُ لِتَغْليفِ الْمُنْتَجاتِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ، وَالْأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَالْأَطْعِمَةِ الْجافَّةِ مِثْلِ الْحُبوبِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ أَشْكالَ تَعْبِئَةِ السِّلَعِ وَتَغْليفِها.

نَشاطُ 1 خُطُواتُ عَمَلِ صُنْدوقٍ لِتَغْليفِ هَدِيَّةٍ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمُ رَصاصٍ، مِسْطَرَةٌ، غِراءٌ أَوْ شَريطٌ لاصِقٌ، وَرَقُ تَغْليفٍ، مِقَصٌّ، قِطْعَةُ كَرْتونٍ أَوْ وَرَقٌ مُقَوّى.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- اسْتِخْدامُ الْمِقَصِّ بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/الْمُعَلِّمَةِ.
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ، وَبَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْهُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ، وَأُشاهِدُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) عَنْ خُطُواتِ عَمَلِ صُنْدوقٍ لِتَغْليفِ هَدِيَّةٍ.

2 أُعَدِّدُ خُطُواتِ عَمَلِ الصُّنْدوقِ الْخاصِّ لِتَغْليفِ هَدِيَّةٍ.

3 أَعْمَلُ نَموذَجًا: أُصَمِّمُ صُنْدوقًا لِتَغْليفِ هَدِيَّةٍ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

التَّغْليفُ الْمُسْتَدامُ (Sustainable Packaging)

تَهْدِفُ عَمَلِيَّةُ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْليفِ الْمُسْتَدامَةِ إِلى تَقْليلِ التَّأْثيرِ الْبيئِيِّ السَّلْبِيِّ عَنْ طَريقِ مَوادَّ وَتَصْميماتٍ وَتَقْنِياتٍ صَديقَةٍ لِلْبيئَةِ. وَتُسْتَخْدَمُ في هذِهِ الْعَمَلِيَّةِ طُرُقٌ عِدَّةٌ، مِنْها:

- اسْتِعْمالُ الْمَوادِّ الْقابِلَةِ لِلتَّحَلُّلِ بِاسْتِخْدامِ مَوادَّ طَبيعِيَّةٍ، مِثْلِ: النَّشا، وَالْوَرَقِ الْمُقَوّى، وَالْمَوادِّ النَّباتِيَّةِ الْقابِلَةِ لِلتَّحَلُّلِ الْحَيَوِيِّ.
- التَّدْويرُ وَالتَّصْميمُ الْقابِلُ لِإِعادَةِ الِاسْتِخْدامِ؛ بِتَصْميمِ عُبُوّاتٍ يُمْكِنُ إِعادَةُ اسْتِخْدامِها لِأَغْراضٍ أُخْرى، مِثْلِ: عُبُوّاتٍ زُجاجِيَّةٍ أَوْ مَعْدِنِيَّةٍ يُمْكِنُ اسْتِخْدامُها أَوْعِيَةَ تَخْزينٍ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ أَشْكالَ تَعْبِئَةِ السِّلَعِ وَتَغْليفِها.
2. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ تَعْبِئَةِ الْمُنْتَجاتِ وَتَغْليفِها.
3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** ما أَهَمِّيَّةُ التَّغْليفِ الْمُسْتَدامِ لِصِحَّةِ الْإِنْسانِ؟

الرَّبْطُ مَعَ الْعُلومِ

تُعَدُّ الْمَوادُّ غَيْرُ الْقابِلَةِ لِلتَّحَلُّلِ (مِثْلُ الْبِلاسْتيكِ) مَصْدَرًا لِلتَّلَوُّثِ في الْبيئَةِ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تُعَدُّ مِهْنَةُ تَغْليفِ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجاتِ مِنَ الْمِهَنِ الْحَيَوِيَّةِ في قِطاعِ الْإِنْتاجِ وَالتَّوْزيعِ. تَهْدِفُ هذِهِ الْمِهْنَةُ إِلى حِمايَةِ الْمُنْتَجاتِ أَثْناءَ النَّقْلِ وَالتَّخْزينِ، وَضَمانِ وُصولِها إِلى الْمُسْتَهْلِكينَ وَالْمُسْتَهْلِكاتِ في أَفْضَلِ حالاتِها. يُؤَدّي التَّغْليفُ دَوْرًا كَبيرًا في تَسْويقِ الْمُنْتَجِ وَجَذْبِ انْتِباهِ الْمُسْتَهْلِكِ/ الْمُسْتَهْلِكَةِ.

مَشْروعي:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائي/ زَميلاتي عَلى تَنْفيذِ مَشْروعٍ لِعَمَلِ سَلَّةٍ لِجَمْعِ النُّفاياتِ بِطَريقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ وَجَميلَةٍ، عَنْ طَريقِ تَدْويرِ مُخَلَّفاتِ الْكَرْتونِ مِنَ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، وَالْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتي، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

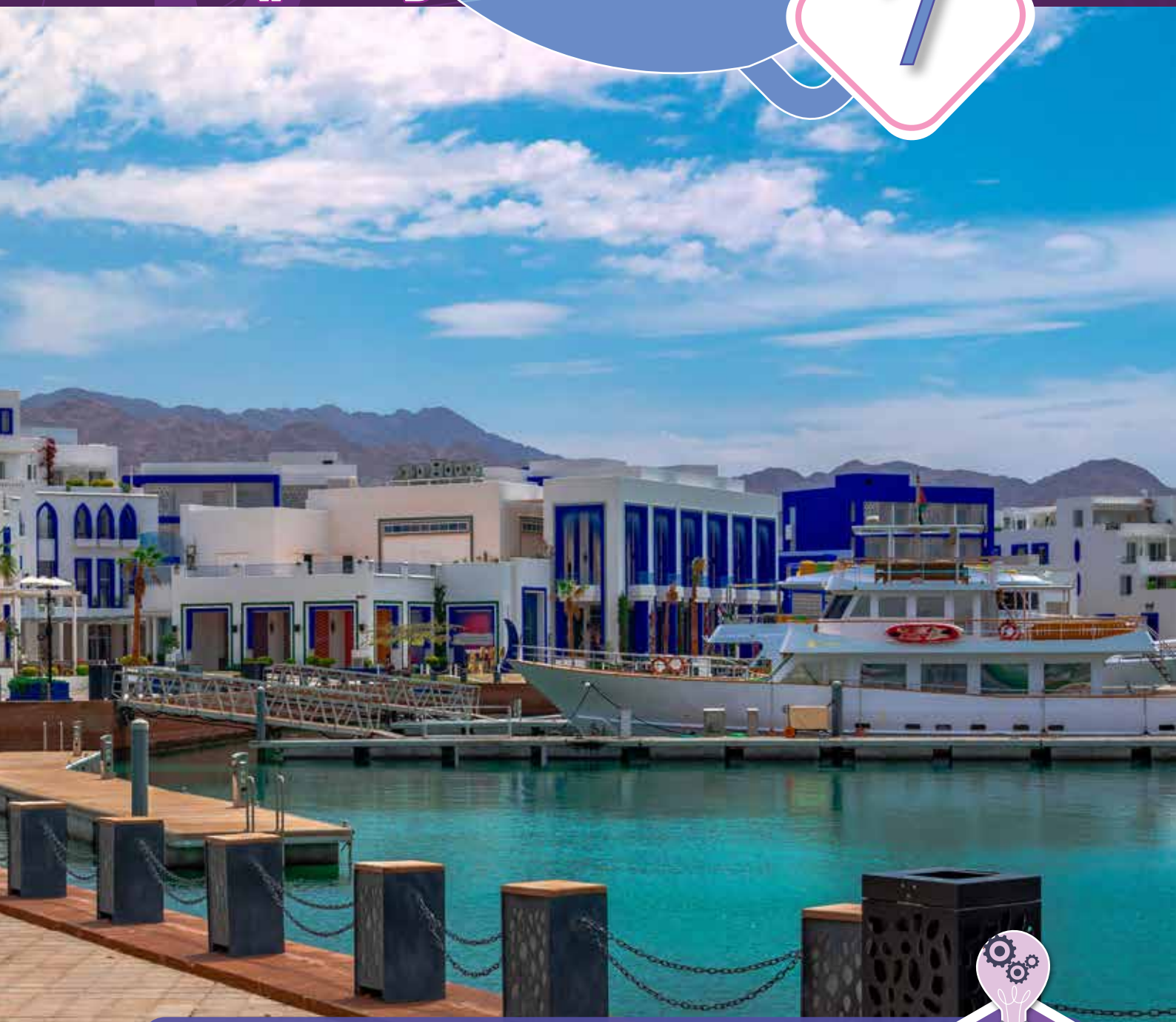
الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُنَظِّمُ حَمْلَةً تَطَوُّعِيَّةً لِدَعْمِ الْمُنْتَجاتِ الْوَطَنِيَّةِ، وَأَعْمَلُ نَشْرَةً تَوْعَوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ ذلِكَ.

الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ

7

الْفَنْدَقَةُ وَالسِّياحَةُ



الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

يَسْعى الْأُرْدُنُّ إِلى تَنْمِيَةِ السِّياحَةِ، وَاسْتِدامَتِها، وَيَشْمَلُ ذلِكَ: تَلْبِيَةَ احْتِياجاتِ السُّيّاحِ، وَالْأَماكِنَ السِّياحِيَّةَ، وَتَوْفيرَ فُرَصِ عَمَلٍ، وَالْحِفاظَ عَلى تَنَوُّعِ الْأَنْظِمَةِ الْبيئِيَّةِ الْمَوْجودَةِ فيهِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَتَمَتَّعُ الْأُرْدُنُّ بِمُقَوِّماتٍ سِياحِيَّةٍ عَديدَةٍ تَجْذِبُ السُّيّاحَ مِنْ أَنْحاءِ الْعالَمِ كافَّةً.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ الْمُقَوِّماتِ السِّياحِيَّةِ في الْأُرْدُنِّ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمُقَوِّماتُ الْبَشَرِيَّةُ
Human Components
- الْمُقَوِّماتُ الطَّبيعِيَّةُ
Natural Components

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْمُواطَنَةُ الصّالِحَةُ، الْمُحافَظَةُ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ، نَظافَةُ الْمَكانِ.

أَتَهَيَّأُ

أُبَيِّنُ رَأْيي في سَبَبِ اهْتِمامِ الْأُرْدُنِّ بِالْأَماكِنِ السِّياحِيَّةِ وَتَجْميلِها.

أَسْتَكْشِفُ

قَرْيَةُ الطَّيْبَةِ

تَقَع قَرْيَةُ الطَّيْبَةِ عَلى بُعْدِ سَبْعِ كيلومِتْراتٍ مِنْ مَدينَةِ الْبَتْرا، وَقَدِ اتَّجَهَ سُكّانُها إِلى تَرْكِ مَنازِلِهِمُ الْقَديمَةِ فيها، وَالسَّكَنِ في الْمَنازِلِ الْإِسْمَنْتِيَّةِ الْحَديثَةِ، فَاسْتَفادَتْ إِحْدى الشَّرِكاتِ السِّياحِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الرّائِدَةِ مِنَ الْمَباني الْقَديمَةِ الْمَهْجورَةِ، وَطَوَّرَتْها مَعَ الْحِفاظِ عَلى شَكْلِها الْمِعْمارِيِّ الْأَصْلِيِّ، وَدَمَجَتِ الْمُجْتَمَعَ الْمَحَلِّيَّ في أَعْمالِ تَطْويرِ السِّياحَةِ في الْمِنْطَقَةِ؛ لِتُصْبِحَ الْبُيوتُ الْقَديمَةُ مُنْتَجَعًا سِياحِيًّا يَخْدِمُ السُّيّاحَ الْقادِمينَ لِزِيارَةِ الْبَتْرا، وَيُقَدِّمُ خِدْماتٍ عَديدَةً، مِثْلَ: تَوَفُّرِ الْمَطاعِمِ، وَالْفَنادِقِ)، ما أَدّى إِلى زِيادَةِ عَدَدِ السُّيّاحِ بِصورَةٍ كَبيرَةٍ.

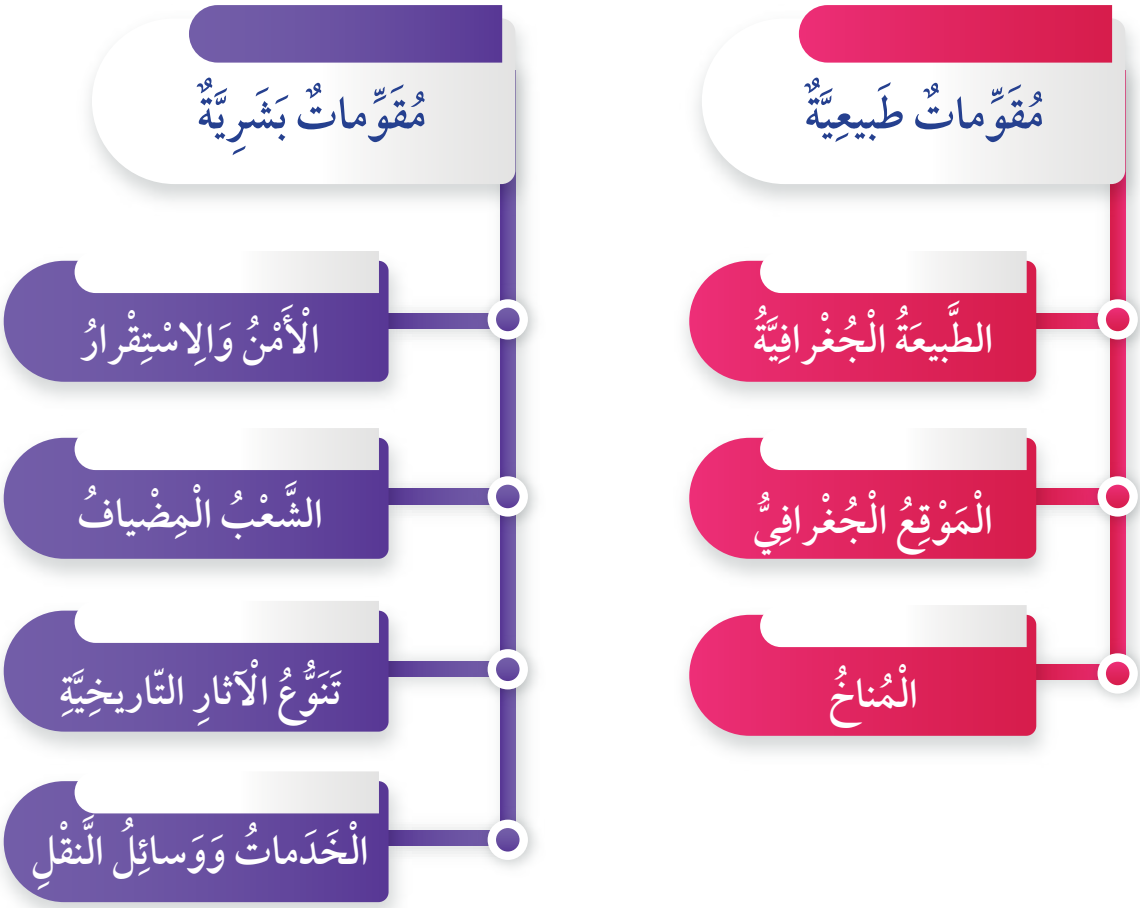
أُلاحِظُ الْعَوامِلَ الَّتي أَدَّتْ إِلى زِيادَةِ عَدَدِ السُّيّاحِ في قَرْيَةِ الطَّيْبَةِ.

أَتَواصَلُ: أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ عَلى زُمَلائي/ زَميلاتي.

أَسْتَنْتِجُ: مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ هِيَ الْعَوامِلُ الَّتي تُؤَدّي إِلى زِيادَةِ الْجَذْبِ السِّياحِيِّ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

يُعَدُّ الْأُرْدُنُّ مِنْ دُوَلِ الْعالَمِ ذاتِ الْجَذْبِ السِّياحِيِّ؛ لِمَوْقِعِهِ الْمُمَيَّزِ وَسَطَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَلِتَمَتُّعِهِ بِمُقَوِّماتٍ سِياحِيَّةٍ عَديدَةٍ. وَيُمْكِنُ تَقْسيمُ هذِهِ الْمُقَوِّماتِ إِلى: مُقَوِّماتٍ طَبيعِيَّةٍ (لَمْ يَتَدَخَّلِ الْإِنْسانُ في صُنْعِها)، وَمُقَوِّماتٍ بَشَرِيَّةٍ (مِنْ صُنْعِ الْإِنْسانِ)، أَنْظُرُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ:



الشَّكْلُ (1): مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ في الْأُرْدُنِّ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مِثالًا عَلى مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ الطَّبيعِيَّةِ، وَمِثالًا آخَرَ عَلى مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

نَشـاطُ 1 مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ في الْأُرْدُنِّ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْوارِدَةَ في الْجَدْوَلِ (1) الْآتي، وَتُشيرُ إِلى بَعْضِ مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ في الْأُرْدُنِّ.
2. أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي نَوْعَ الْمُقَوِّمِ السِّياحِيِّ في كُلِّ صورَةٍ إِنْ كانَ طَبيعِيًّا أَمْ بَشَرِيًّا.
3. أَكْتُبُ بِجانِبِ كُلِّ صورَةٍ نَوْعَ الْمُقَوِّمِ السِّياحِيِّ.
4. نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

الْجَدْوَلُ (1): مُقَوِّماتُ السِّياحَةِ الطَّبيعِيَّةُ وَالْبَشَرِيَّةُ.

الصّورَةُ	نَوْعُ الْمُقَوِّمِ السِّياحِيِّ
الْخَدَماتُ وَوَسائِلُ النَّقْلِ	
الطَّبيعَةُ الْجُغْرافِيَّة	
الْأَمْنُ وَالِاسْتِقْرارُ	
الشَّعْبُ الْمِضْيافُ	
الْآثارُ التّاريخِيَّةُ	

✓ أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُقَوِّماتِ السِّياحِيَّةِ الْبَشَرِيَّةِ في الْأُرْدُنِّ.

نَشاطُ 2 عَمَلُ لَوْحَةِ حائِطٍ عَنْ مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ، قِطْعَةُ كَرْتونِيَّةٌ، صُوَرٌ (لِمُقَوِّماتٍ سِياحِيَّةٍ طَبيعِيَّةٍ، وَمُقَوِّماتٍ سِياحِيَّةٍ بَشَرِيَّةٍ)، لاصِقٌ، مِقَصٌّ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- اسْتِعْمالُ الْمِقَصِّ بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَجْمَعُ صُوَرًا لِمُقَوِّماتٍ سِياحِيَّةٍ طَبيعِيَّةٍ، وَمُقَوِّماتٍ سِياحِيَّةٍ بَشَرِيَّةٍ.
2. أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَوْزيعِ أَدْوارِ الْعَمَلِ بَيْنَنا بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.
3. نَقْسِمُ اللَّوْحَةَ إِلى قِسْمَيْنِ، أَحَدُهُما لِلْمُقَوِّماتِ السِّياحِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ، وَالْآخَرُ لِلْمُقَوِّماتِ السِّياحِيَّةِ الْبَشَرِيَّةِ.
4. نُلْصِقُ الصُّوَرَ في مَكانِها الصَّحيحِ بِشَكْلٍ مُرَتَّبٍ.
5. نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.
6. نُعَلِّقُ اللَّوْحَةَ في مَكانٍ مُناسِبٍ في الْغُرْفَةِ الصَّفِّيَّةِ، بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، مَعَ مُراعاةِ الْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ الْجُدْرانِ.

تِلفريكُ عَجْلونَ

يُعَدُّ تلفريكُ عَجْلونَ مِنْ أَشْهَرِ الْمَعالِمِ السِّياحِيَّةِ في الْأُرْدُنِّ، يَمْتَدُّ مَسارُهُ عَلى طولِ 2.5 كيلومِتْرٍ لِلرِّحْلَةِ في كُلِّ اتِّجاهٍ بَيْنَ مَحَطَّةِ الزُّوّارِ الرَّئيسَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْعَةِ عَجْلونَ، وَمَحَطَّةِ اشْتَفينا، وَيوجَدُ في كُلِّ مَحَطَّةٍ مَجْموعَةٌ مِنَ الْمَرافِقِ الْعامَّةِ، مِنْها: الْمَطاعِمُ، وَالْمَقاهي، وَالْمَحَلّاتُ التِّجارِيَّةُ الَّتي تُقَدِّمُ مَجْموعَةً مِنَ الْمُنْتَجاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَالْهَدايا التَّذْكارِيَّةِ.

تَسْتَغْرِقُ رِحْلَةُ الذَّهابِ وَالْإِيابِ حَوالَيْ 20 دَقيقَةً، وَيَسْتَقْبِلُ التلفريكُ الْأَفْرادَ مِنْ فِئاتِ الْأَعْمارِ كافَّةً، وَكِبارَ السِّنِّ، وَالْأَشْخاصَ ذَوي الْإِعاقَةِ، إِذْ تَتَوَفَّرُ مَساراتٌ آمِنَةٌ لِلْكَراسي الْمُتَحَرِّكَةِ لِتَسْهيلِ تَجْرِبَةِ الرُّكوبِ لِلْجَميعِ، وَلِيَتَمَكَّنوا مِنَ الِاسْتِمْتاعِ بِالطَّبيعَةِ الْخَلّابَةِ لِلتِّلالِ، وَالْجِبالِ الْمُحيطَةِ بِمَدينَةِ عَجْلونَ، وَالْمَناظِرِ السّاحِرَةِ.

- أَبْحَثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ تلفريكِ عَجْلونَ في زِيادَةِ جَذْبِ السُّيّاحِ لِمَدينَةِ عَجْلونَ، بِالرُّجوعِ إِلى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرونِيِّ الرَّسْمِيِّ لِلتلفريكِ https://www.telefericajloun.com
- أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي في الْغُرْفَةِ الصَّفِّيَّةِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ أَنْواعَ مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ في الْأُرْدُنِّ.

2. **أُصَنِّفُ** كُلًّا مِمّا يَأْتي في جَدْوَلٍ إِلى أَنْواعِ مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ.
(الْفَنادِقُ، الْعاداتُ وَالتَّقاليدُ، شَلّالاتُ ماعينَ، نَظافَةُ الطُّرُقِ، اعْتِدالُ مُناخِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ في الشِّتاءِ، تَوَفُّرُ وَسائِلِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلاتِ، أَضْرِحَةُ الصَّحابَةِ).

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أَسْتَعينُ بِالْعِباراتِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ دَوْري في تَنْمِيَةِ السِّياحَةِ:
   - نَظافَةُ الْأَماكِنِ السِّياحِيَّةِ.
   - الرَّسْمُ وَالْكِتابَةُ عَلى الْآثارِ التّاريخِيَّةِ.
   - مُعامَلَةُ السُّيّاحِ مُعامَلَةً حَسَنَةً تُوَضِّحُ كَرَمَ الْأُرْدُنِيّينَ وَالْأُرْدُنِيّاتِ.

الرَّبْطُ مَعَ الدِّراساتِ الِاجْتِماعِيَّةِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنِ الْمَصايِفِ وَالْمَشاتي في الْأُرْدُنِّ، وَدَوْرِها في جَذْبِ السُّيّاحِ.

الرَّبْطُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

أَبْحَثُ في مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ في مُحافَظَتي، وَأُصَنِّفُها.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

يُعَدُّ الْقِطاعُ السِّياحِيُّ في الْأُرْدُنِّ رافِدًا مِنْ رَوافِدِ الِاقْتِصادِ الْوَطَنِيِّ؛ لِذا تَسْعى وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ ضِمْنَ بَرْنامَجِ (BTEC) في تَخَصُّصَيِ: الضِّيافَةِ، وَالسِّياحَةِ وَالسَّفَرِ، إِلى تَأْهيلِ الطَّلَبَةِ لِسوقِ الْعَمَلِ، وَالْحَدِّ مِنَ الْبِطالَةِ، وَتَحْسينِ مُسْتَوى دَخْلِ الْفَرْدِ. يُوَفِّرُ هذانِ الْمَساقانِ الْمَوادَّ التَّعْليمِيَّةَ، وَالْعَمَلِيَّةَ، مِثْلَ: خِدْمَةِ الْعُمَلاءِ في صِناعَةِ الضِّيافَةِ، وَخِدْمَةِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ، وَالْإِقامَةِ، وَعَمَلِيّاتِ الِاسْتِقْبالِ، وَغَيْرِها مِنَ الْمَوادِّ الدِّراسِيَّةِ الَّتي تُسْهِمُ في إِثْراءِ الْمُقَوِّماتِ السِّياحِيَّةِ الْبَشَرِيَّةِ، وَتَزيدُ الْجَذْبَ السِّياحِيَّ.

مَشْروعي:

أُشارِكُ مَعَ مَجْموعَتي في عِرْضِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فيدْيو) عَنْ مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ في الْأُرْدُنِّ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ في إِحْدى الْمُسابَقاتِ الْمِهْنِيَّةِ، بِمَشْروعٍ خاصٍّ أَسْتَطيعُ عَنْ طَريقِهِ تَوْضيحَ مُقَوِّماتِ السِّياحَةِ في الْأُرْدُنِّ، مِنْ خاماتِ الْبيئَةِ الْمُتَوافِرَةِ.

الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

8

الصِّناعاتُ الْهَنْدَسِيَّةُ وَالْكَهْرَبائِيَّةُ وَتِكْنولوجْيا الْمَعْلوماتِ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

تُعَدُّ الْكَهْرَباءُ عَصَبَ الْحَياةِ الْحَديثَةِ؛ لِأَهَمِّيَّتِها في مُخْتَلَفِ الْجَوانِبِ الْحَياتِيَّةِ، وَيَشْمَلُ ذلِكَ: الْإِضاءَةَ، وَالْأَجْهِزَةَ الْإِلِكْتُرونِيَّةَ، وَالصِّناعَةَ، وَالرِّعايَةَ الصِّحِّيَّةَ، وَوَسائِلَ النَّقْلِ، وَغَيْرَها كَثيرٌ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْمَـــوادُّ وَالْعُـــدَدُ الْيَـــدَوِيَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ.

الدَّرْسُ (2): الِاسْتِخْدامُ الْآمِنُ لِلْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْبَسيطَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

الْمَوادُّ وَالْعُدَدُ الْيَدَوِيَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُسْتَخْدَمُ مَجْموعَةٌ مِنَ الْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ في أَعْمالِ التَّمْديداتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ في أَشْكالِها وَوَظائِفِها؛ لِإِنْجازِ الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ وَضَمانِ السَّلامَةِ الْعامَّةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ الْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ.
- اسْتِخْدامُ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْبَسيطَةِ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- مِفَكّاتُ الْبَراغي Screwdrivers
- الطّاوِلَةُ Table
- الْمِسْطَرَةُ Ruler
- عَرّايَةُ الْأَسْلاكِ Wire Strippers
- كَمّاشَةُ قَطْعِ الْأَسْلاكِ Wire Cutters
- الْمِفَكُّ الْفاحِصُ (تِسْتَرْ) Screwdriver Tester

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- التَّعاوُنُ، الْإِتْقانُ، حُبُّ الْعَمَلِ، الْإِخْلاصُ، الدِّقَّةُ، السَّلامَةُ الْعامَّةُ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَذْكُرُ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدَ الْمُسْتَخْدَمَةَ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ.

أَسْتَكْشِفُ

لاحَظَ كِنانٌ عِنْدَ زِيارَتِهِ مَنْزِلَ جَدِّهِ وُجودَ حَقيبَةٍ مُرَتَّبَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ تَحْتَوي عَلى مَجْموعَةٍ مِنَ الْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْبَسيطَةِ، فَسَأَلَ جَدَّهُ: ما كُلُّ هذِهِ الْأَدَواتِ يا جَدّي؟ فَأَجابَهُ الْجَدُّ: إِنَّها أَدَواتٌ وَعُدَدٌ أَسْتَخْدِمُها في أَعْمالِ التَّمْديداتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ يا صَغيري.

أُلاحِظُ التَّنَوُّعَ في أَشْكالِ الْعُدَدِ وَالْأَدَواتِ الْيَدَوِيَّةِ وَاسْتِخْداماتِها، الَّتي لاحَظَها كِنانٌ في مَنْزِلِ جَدِّهِ.

أَتَنَبَّأُ: ما الْعُدَدُ وَالْأَدَواتُ الْيَدَوِيَّةُ الَّتي أَحْتاجُ إِلَيْها في أَعْمالِ التَّمْديداتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ؟

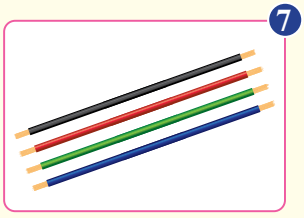
أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

تُسْتَخْدَمُ مَجْموعَةٌ مِنَ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ، مِنْها: الْعَرّايَةُ الْيَدَوِيَّةُ، وَالْقَطّاعَةُ، وَالْمِفَكُّ الْفاحِصُ، وَالشَّريطُ اللّاصِقُ، وَالْأَسْلاكُ الْكَهْرَبائِيَّةُ. وَهِيَ مُتَنَوِّعَةٌ في أَشْكالِها، وَوَظائِفِها، وَتَتَكَوَّنُ مَقابِضُها مِنْ مادَّةٍ عازِلَةٍ مِنَ الْبِلاسْتيكِ أَوِ الْمَطّاطِ؛ لِتَجَنُّبِ تَعَرُّضِ الشَّخْصِ لِلتَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ مُباشَرَةً، ما يُسْهِمُ في تَوْفيرِ الْوَقْتِ وَالْجَهْدِ وَإِنْجازِ الْعَمَلِ بِسُهولَةٍ، وَضَمانِ السَّلامَةِ وَالْأَمانِ لِمَنْ يَسْتَخْدِمُها.

نَشـاطُ 1 أَسْماءُ بَعْضِ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْبَسيطَةِ وَاسْتِخْداماتُها

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ، مِقَصٌّ، صُوَرٌ لِأَدَواتٍ وَعُدَدٍ يَدَوِيَّةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ، لاصِقٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

الصّورَةُ	اسْمُ الْأَداةِ وَاسْتِخْدامُها
1 2 3 4 5 6  7 8	• عَرّايَةُ أَسْلاكٍ يَدَوِيَّةٌ: تُسْتَخْدَمُ لِتَعْرِيَةِ الْأَسْلاكِ. ( ). • زَرّادِيَّةٌ عادِيَّةٌ: تُسْتَخْدَمُ لِجَدْلِ الْأَسْلاكِ وَوَصْلِها. ( ). • قَطّاعَةٌ: تُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْأَسْلاكِ. ( ). • أَسْلاكٌ كَهْرَبائِيَّةٌ: تُسْتَخْدَمُ لِتَوْصيلِ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ. ( ). • مِفَكٌّ فاحِصٌ (تِسْتَرْ): يُسْتَخْدَمُ لِلْكَشْفِ عَنْ وُجودِ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ. ( ). • شَريطٌ لاصِقٌ عازِلٌ: يُسْتَخْدَمُ لِعَزْلِ الْأَسْلاكِ الْمُعَرّاةِ وَالْوَصْلاتِ. ( ).

الشَّكْلُ (1): صُوَرٌ لِأَدَواتٍ وَعُدَدٍ يَدَوِيَّةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ بَسيطَةٍ.

1. أُلاحِظُ صُوَرَ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الظّاهِرَةِ في الشَّكْلِ (1) .
2. أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي أَسْماءَ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ في الشَّكْلِ.
3. أَضَعُ رَقْمَ الصّورَةِ بِجانِبِ الْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ لَها.
4. أَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

✓ أَتَحَقَّقُ

أُحْضِرُ أَدَواتٍ وُعُدَدًا يَدَوِيَّةً كَهْرَبائِيَّةً، وَأَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَلى تَصْنيفِها بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

نَشـاطُ 2 بَعْضُ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْبَسيطَةِ وَاسْتِخْداماتِها

أَصِفُ الِاسْتِخْدامَ الْمُناسِبَ لِلْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الَّتي أُشاهِدُها.

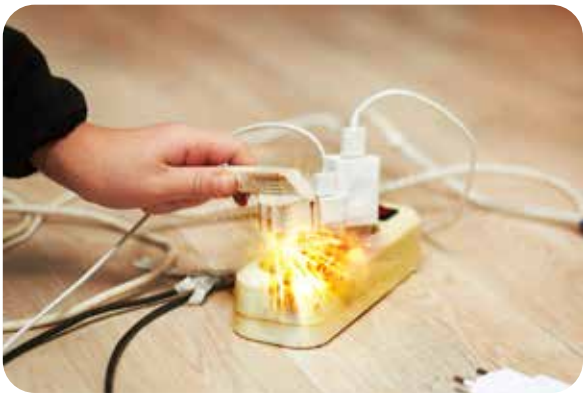
الْجَدْوَلُ (1): الْأَدَواتُ وَالْعُدَدُ الْيَدَوِيَّةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ.

الْأَدَواتُ وَالْعُدَدُ الْيَدَوِيَّةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ	اسْتِخْداماتُها

أَتَحَقَّقُ

أُوَضِّحُ الِاسْتِخْدامَ الْمُناسِبَ لِلْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ



الصَّدْمَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ

الْكَهْرَباءُ مُهِمَّةٌ في حَياتِنا، وَلكِنْ يَتَطَلَّبُ التَّعامُلُ مَعَها الْحَذَرَ وَالْوِقايَةَ وَتَطْبيقَ إِجْراءاتِ السَّلامَةِ؛ لِتَجَنُّبِ التَّعَرُّضِ إِلى الْخَطَرِ. إِذْ يُؤَدّي التَّعامُلُ غَيْرُ السَّليمِ مَعَ الْكَهْرَباءِ إِلى حَوادِثَ خَطيرَةٍ تَشْمَلُ **الصَّدْمَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ**، فَعِنْدَما يَمُرُّ التَّيّارُ الْكَهْرَبائِيُّ عَبْرَ جِسْمِ الْإِنْسانِ، يُسَبِّبُ ذلِكَ إِصاباتٍ خَطيرَةً، مِثْلَ: الْحُروقِ، أَوِ الْوَفاةِ.

أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَنِ الْأَسْبابِ الَّتي تُؤَدّي إِلى حُدوثِ صَدْمَةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ أَرْبَعًا مِنَ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْبَسيطَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ.
2. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ تَغْطِيَةِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ بَعْدَ رَبْطِها بِشَريطِ عَزْلٍ لاصِقٍ.
3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** لِماذا يُعَدُّ الْمِفَكُّ الْفاحِصُ (تِسْتَرْ) مِنَ الْأَدَواتِ ذاتِ الْأَهَمِّيَّةِ عِنْدَ إِجْراءِ أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ؟

الرَّبْطُ مَعَ الْعُلومِ

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ أَهَمِّيَّةِ اسْتِخْدامِ الْمَوادِّ الْعازِلَةِ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

الِاسْتِخْدامُ الْآمِنُ لِلْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْبَسيطَةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَتَطَلَّبُ عَمَلُ بَعْضِ التَّوْصيلاتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ اسْتِخْدامَ بَعْضِ الْمَوادِّ وَالْعُدَدِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْيَدَوِيَّةِ الْبَسيطَةِ، وَتَتَنَوَّعُ بِحَسَبِ الِاسْتِخْدامِ، فَمِنْها ما يُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْأَسْلاكِ، وَمِنْها ما يُسْتَخْدَمُ لِتَعْرِيَتِها، أَوْ رَبْطِها بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعْرِيَةُ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ بِاسْتِخْدامِ عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- قَطّاعَةُ الْأَسْلاكِ Wire Cutter
- عَرّايَةُ الْأَسْلاكِ Wire Strippe

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- التَّعاوُنُ، الْإِتْقانُ، حُبُّ الْعَمَلِ، السَّلامَةُ الْعامَّةُ.

أَتَهَيَّأُ

ما الْأَداةُ الَّتي تُسْتَخْدَمُ لِإِزالَةِ الطَّبَقَةِ الْعازِلَةِ عَنِ الْأَسْلاكِ؟

أَسْتَكْشِفُ

أُشاهِدُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيـدْيو) عَـنِ اسْتِخْـدامِ عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ.

أُلاحِظُ أَهَمِّيَّةَ عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ.

أَتَنَبَّأُ: ما الْعُدَدُ وَالْأَدَواتُ الَّتي أَحْتاجُ إِلَيْها لِعَمَلِ تَوْصيلاتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ؟

أَتَحَقَّقُ

أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ اسْتِخْدامِ عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ تَحْتَ إِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

تُصْنَعُ الْأَسْلاكُ الْكَهْرَبائِيَّةُ مِنْ مَوادَّ موصِلَةٍ لِلْكَهْرَباءِ، مِثْلِ النُّحاسِ الَّذي يُعَدُّ الْمادَّةَ الْأَكْثَرَ شُيوعًا في صُنْعِها؛ لِأَنَّهُ يَتَمَيَّزُ بِموصِلِيَّةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ وَمُرونَةٍ عالِيَتَيْنِ. وَتُغَلَّفُ الْأَسْلاكُ الْكَهْرَبائِيَّةُ بِمَوادَّ عازِلَةٍ؛ لِضَمانِ حِمايَةِ الشَّخْصِ الْعامِلِ مِنَ التَّعَرُّضِ إِلى خَطَرِ الْكَهْرَباءِ، وَحينَ يَتَطَلَّبُ عَمَلُ تَوْصيلاتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ تَعْرِيَةَ أَطْرافِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ يَنْبَغي مُراعاةُ مُتَطَلَّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ، وَاخْتِيارُ الْأَدَواتِ الْمُناسِبَةِ، مِثْلِ: عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ، وَالْقَطّاعَةِ، وَالْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ، وَاللّاصِقِ الْعازِلِ.

نَشـاطُ 1 تَعْرِيَةُ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَطّاعَةٌ، عَرّايَةُ أَسْلاكٍ، أَسْلاكٌ كَهْرَبائِيَّةٌ، ماءٌ وَصابونٌ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- ارْتِداءُ مَلابِسَ مُناسِبَةٍ (قُفّازاتٌ، مَرْيولُ الْعَمَلِ).
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْبَدْءِ في الْعَمَلِ، وَبَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْهُ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْأَدَواتِ، وَتَجَنُّبُ السُّرْعَةِ أَثْناءَ الْعَمَلِ.
- التَّأَكُّدُ مِنْ فَهْمِ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدامِ كُلِّ أَداةٍ اسْتِخْدامًا سَليمًا بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُحَدِّدُ طولَ الْجُزْءِ الْمُرادِ تَعْرِيَتُهُ مِنَ السِّلْكِ الْكَهْرَبائِيِّ.
2. أُدْخِلُ السِّلْكَ الْكَهْرَبائِيَّ بَيْنَ فَكَّيْ عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ ضِمْنَ الطّولِ الْمَطْلوبِ تَعْرِيَتُهُ.
3. أَضْغَطُ عَلى ذِراعَيِ الْعَرّايَةِ لِإِزالَةِ الطَّبَقَةِ الْعازِلَةِ.
4. أُنَظِّفُ الْأَدَواتِ جَيِّدًا بِالْماءِ وَالصّابونِ بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الْعَمَلِ، مِنْ دونِ الْإِسْرافِ بِالْماءِ.
5. أُعيدُ الْأَدَواتِ إِلى مَكانِها الْمُخَصَّصِ.
6. أُنَظِّفُ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الْعَمَلِ.
7. **أُلاحِظُ** أَسْتَخْدِمُ عَرّايَةَ الْأَسْلاكِ في تَعْرِيَةِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ بِطَريقَةٍ سَليمَةٍ.
8. **أُجَرِّبُ** تَعْرِيَةَ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ بِاتِّباعِ الْخُطُواتِ السّابِقَةِ.
9. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ تَجْهيزِ الْأَدَواتِ قَبْلَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِ.

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

اخْتِلافُ أَقْطارِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ

تَخْتَلِفُ الْأَسْلاكُ الْكَهْرَبائِيَّةُ مِنْ حَيْثُ سَماكَتُها وَقِياسُ قُطْرِها بِشَكْلٍ مُباشِرٍ عَلى قُدْرَتِهِ عَلى تَحَمُّلِ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ، وَكَذلِكَ عَلى مُقاوَمَتِهِ الْكَهْرَبائِيَّةِ. يَتَحَمَّلُ السِّلْكُ ذو الْقُطْرِ الْأَكْبَرِ تَيّاراتٍ كَهْرَبائِيَّةً أَعْلى مِنْ دونِ أَنْ يَسْخُنَ بِشَكْلٍ مُفْرِطٍ، وَهذا بِدَوْرِهِ يُسْهِمُ في مَنْعِ حُدوثِ حَرائِقَ أَوْ أَضْرارٍ بِالْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ الْأَدَواتِ وَالْعُدَدَ الْمُسْتَخْدَمَةَ في تَعْرِيَةِ الْأَسْلاكِ.
2. **أَسْتَنْتِجُ** خُطُواتِ تَعْرِيَةِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.
3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أَتَأَمَّلُ الْمَواقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْتَرِحُ نَصيحَةً مُناسِبَةً لِكُلٍّ مِنْها:
   - يَسْتَخْدِمُ أَرْوادُ السِّكّينَ في تَعْرِيَةِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.
   - تَقْطَعُ حَنينُ السِّلْكَ الْكَهْرَبائِيَّ بِاسْتِخْدامِ عَرّايَةِ الْأَسْلاكِ.
   - يَتْرُكُ سِراجُ أَدَواتِ الْعَمَلِ عَلى الْأَرْضِ بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ عَمَلِهِ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَصْميمِ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ تَحْتَوي عَلى عُدَدٍ وَأَدَواتٍ تُسْتَخْدَمُ في أَعْمالِ الْكَهْرَباءِ، وَأُدَوِّنُ تَحْتَ كُلٍّ مِنْها الِاسْتِخْدامَ الْمُناسِبَ، ثُمَّ أَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

يَتَمَثَّلُ عَمَلُ فَنِّيِّ الْكَهْرَباءِ بِتَرْكيبِ الْأَنْظِمَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنازِلِ وَالْمَباني التِّجارِيَّةِ، وَصيانَتِها، وَإِصْلاحِها. وَهُوَ جُزْءٌ مُهِمٌّ في قِطاعِ الْبِناءِ وَالصِّيانَةِ، وَيُؤَدّي دَوْرًا حَيَوِيًّا في ضَمانِ سَلامَةِ الْأَنْظِمَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَكَفاءَتِها.

مَشْروعي:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَصْميمِ مَشْروعٍ لِعَمَلِ دارَةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ بَسيطَةٍ بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَنْظيمِ حَمْلَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ نَحْوَ تَوْفيرِ الطّاقَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ ضِمْنَ مُبادَرَةِ «لِمَدْرَسَتي أَنْتَمي».