"شَهبَندر التُّجار والصَّديقُ المثاليُّ"

أعرِفُ عن النَّصّ:

عَرَفَ رَئيسُ التُّجّارِ بِلَقَبِ ((شَهبَندَرِ التُّجّارِ))، وَهُوَ الشَّخصُ الَّذي يَتَمَتَّعُ بِالثَّروَةِ الوَفيرَةِ وَالعَلاقاتِ الواسِعَةِ في الأَوساطِ التِّجارِيَّةِ. وَفي هذِهِ القِصَّةِ، نَرى شَهبَندَرَ التُّجّارِ في سَعيٍ دائِمٍ لِلبَحثِ عَنْ صَديقٍ مُناسِبٍ لَهُ؛ فَالصَّداقَةُ كَالكَنزِ، وَهِيَ رابِطَةٌ تَقوى بِالمَشاعِرِ الصّادِقَةِ وَالتَّفاهُمِ المُتَبادَلِ، وَلا يُمكِنُ شِراؤُها بِالمالِ، أَوْ بَيعُها بِأَيِّ ثَمَنٍ. وَكَيْ نَجِدَ أَصدِقاءَ حَقيقِيّينَ، يَجِبُ أَنْ تَظهَرَ فينا روحُ الصَّداقَةِ أَوَّلًا.

منتدى معلمي الاردن

الفقرة الأولى :

يُحكى أنّ شَهْبَنْدَرَ التُّجّارِ، أرادَ أنْ يكونَ لَهُ صَديقٌ مُناسِبٌ، يَقْضي بِصُحْبَتِهِ أَحْسَنَ الأَوْقاتِ، يُساعِدانِ بَعْضُهُما بَعْضًا، ويَتَشارَكانِ مَعًا لَحَظاتِ السَّعادَةِ والْحُزْنِ؛ فَأَعْلَنَ عَنْ مُكافَأَةٍ مُجْزِيَةٍ لِمَنْ يَصْلُحُ أنْ يكونَ صَديقًا مِثالِيًّا لَهُ، وَقالَ إنَّهُ سَيُعاقِبُ أيَّ شَخْصٍ يَدَّعي أنَّهُ صَديقٌ مِثالِيٌّ، وَهُوَ لَيْسَ بِالصَّديقِ الْمُناسِبِ .

معاني المفردات والتراكيب :

يحكى	يُقال	يدَّعي	يتظاهر
يقضي	يُمضي	مكافأة مجزية	هدية كبيرة

الاستخراج:

فعلًا ماضيًا	أرادَ ،أعلنَ	جمع تكسير	أوقات
فعلًا مضارعًا	يصلحُ،يحكى ،يقضي	جمع مؤنث سالم	لحظات
ضميرًا منفصلًا	هو	حرف جرّ +اسمًا مجرورًا	عن مكافأةٍ

سؤالٌ:

١. ماذا أراد شهبندر التُّجار أن يكون له؟

أراد أن يكون له صديق مناسب.

٢. ماذا سيقدّم شهبندر التُّجار لمن سيكون صديقًا مثاليًا له ؟

أعلن عن هدية مجزية .

منتدى معلمي الاردن

الفِقرةُ الثّانيّة:

وَمَرَّت الأيّامُ والأسابيعُ والشُّهورُ دونَ أنْ يتقدّمَ أحدٌ، فشعرَ شهبندرُ التُّجّارِ بالحُزنِ الشّديدِ، واستدعى حكيمَ المدينةِ وقالَ لهُ بأسًى: هلْ يُعقلُ أيُّها الحكيمُ ألّا يكونَ في هذهِ المدينةِ صديقٌ واحدٌ مناسبٌ لي. لمْ يعلّقِ الحكيمُ على كلامِ الشّهبندرِ، وظلَّ صامتًا، فسألَهُ الشّهبندرُ بغضبٍ: لماذا لا تردُّ عليَّ أيُّها الحكيمُ؟ أتتجاهلُ كلامي؟ قالَ الحكيمُ بصوتٍ هادئٍ: يا شهبندرَ التُّجّارِ، إنَّ مدينتَنا مليئةٌ بالأصدقاءِ الأوفياءِ، لكنّهُمْ يخافونَ التّقدُّمَ إليكَ، والتّقرُّبَ منكَ.

فسألَهُ التّاجرُ بدهشةٍ: ولماذا أيُّها الحكيمُ؟ قالَ الحكيمُ: لأنّكَ وعدتَ بجائزةٍ كبيرةٍ لمنْ يفوزُ بصداقتِكَ، ولكنّكَ، في الوقتِ نفسِهِ، قرّرتَ أنْ تعاقبَ أيَّ شخصٍ لا يصلحُ لصداقتِكَ؛ فخافَ النّاسُ، وامتنعوا عنِ التّقدُّمِ. والحقيقةُ يا سيّدي.... وصمتَ الحكيمُ، فطلبَ إليهِ كبيرُ التُّجّارِ أنْ يكملَ كلامَهُ، فتحدّثَ الحكيمُ بثقةٍ قائلًا: الحقيقةُ أنَّ الصّداقةَ لا تُباعُ ولا تُشترى، ولا يمكنُ، يا سيّدي، أنْ تبحثَ عنِ الصّديقِ المثاليِّ بهذهِ الطّريقةِ؛ بلْ يجبُ عليكَ أنْ تبحثَ عنِ الصّديقِ المناسبِ لكَ داخلَ نفسِكَ، قبلَ أنْ تبحثَ عنهُ في مكانٍ آخرَ. نظرَ كبيرُ التُّجّارِ إلى الحكيمِ بدهشةٍ، وقالَ: اشرحْ لي ما تقصدُهُ أيُّها الحكيمُ. قالَ الحكيمُ: أنتَ تبحثُ عنِ الصّديقِ المثاليِّ منْ وجهةِ نظرِكَ، ولكنّكَ لا تستطيعُ أنْ تعرفَ الصّديقَ المناسبَ بسهولةٍ؛ لأنَّ الصّديقَ يظهرُ في المواقفِ الصّعبةِ، يقفُ إلى جانبِنا في أوقاتِ الرّاحةِ والتّعبِ. وأنصحُكَ بأنْ تبدأَ بنفسِكَ، وتكونَ صادقًا معَ الآخرينَ، وصديقًا جيّدًا لهُمْ، وتتعرّفَ عليهِمْ، وتتودّدَ إليهِمْ، قبلَ أنْ تختارَ لكَ صديقًا مقرّبًا منْ بينِهِمْ .

معاني المفرداتِ والتراكيبِ :

استدعى	نادى	وجهة نظرك	رأيك
بأسًى	بحزنٍ	أتتجاهل	لا تُجيب
امتنعوا	رفضوا	ظلَّ	بقي
بدهشةٍ	باستغرابٍ	يعقل	يجوز

الاستخراج:

أسلوب نداء	يا سيدي/أيها الحكيم	حرف جر+اسم مجرور	بدهشةٍ+إلى الحكيم
فعل مضارع	يقف/اختار/ابحث	ضمير منفصل	أنتَ

منتدى معلمي الاردن

أسئلة على الفقرة السّابقة :

١.لماذا لم يتقدّم أحد لصداقة شهبندر التّجار ؟

لأنه وعد بجائزة كبيرة لمن يفوز بصداقته وقرر أن يعاقب أيّ شخصٍ لا يصلح لصداقته.

٢.ما هي نصائح الحكيم لشهبندر التّجار ؟

قال له : يجب أن تكون صادقًا مع الآخرين وصديقًا جيّدًا لهم وتتودّد إليهم .

المُعلّمة : رونزا العايدي

الفقرة الثّالثة:

فكَرَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّار فى كَلامِ الْحَكيمِ، ثُمَّ قالَ بِصَوْتٍ هادِئٍ: أَصَبْتَ أَيُّها الْحَكيمُ؛ إِنّي أَبْحَثُ عَنْ صَديقٍ مِثالِيٍّ، وَلكِنَّني لَمْ أَسْأَلْ نَفْسِيَ: هَلْ أَنا حَقًّا صَديقٌ مِثالِيٌّ لِلآخَرينَ؟ ثُمَّ أَمَرَ لِلْحَكيمِ بِالْجائِزَةِ الَّتي كانَ قَدْ خَصَّصَها لِلصَّديقِ الْمُنْتَظَرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِنَصيحَتِهِ .

معاني المفردات والتراكيب:

أصبتَ	صدقت	مثالي	لا عيب فيه
قرّر	اتخذ	خصّصها	حدّدها لشخص معين

منتدى معلمي الاردن

الاستخراج:

فعلًا مضارعًا مجزومًا	لم أسألْ	اسمًا موصولًا	الّتي
أسلوب استفهام	هل أنا حقًّا صديقٌ مثاليٌّ للآخرين؟	فعلًا ماضيًا	قال افكر

سؤال :

مَن الّذي حصل على المكافأة ؟

حكيمُ المدينة

المُعلّمة : روتزا العايدي

عناصر القصّةِ

الأشخاص : خصبندر التجار \ حكيم المدينة .

الزمان : في يومٍ ما .

المكان : قصر الخصبندر .

العقدة : رغبة الخصبندر بحصوله على صديق مناسب.

النهاية : حصول حكيم المدينة على المكافأة التي خصصها الخصبندر للصديق المثالي.والأخذ بنصيحتِهِ.

منتدى معلمي الاردن