



الاختبار الثاني / الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م  
مدرسة علي رضا الركابي الأساسية

مدة الامتحان : حصة دراسية

مديرية التربية والتعليم / لواء الجامعة  
المبحث: لغة عربية

الصف : العاشر الأساسي

التاريخ : / / ٢٠٢٤ م

اسم الطالب : .....

السؤال الأول:- اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه ٢٣ علامة

أحبائي  
أخطُ إليكم الآن  
ومثلكم على الشفتين أغنية  
كتبْتُ حروفها الحمراء في ليلٍ من الحقد  
مُضمَّخةً بكل الطيب والأنداد والورد  
ورائحة كأعينكم  
أجمَّعها على اللُقيا  
وأنثرها على الوعدِ  
وأبكي حين أذكركم  
وأهتِف من أساي المُرّ من شوقي لأحبابي  
متى يا أيها الإنسان في ذا العالم الكابي  
تردُّ الليلَ عن وجهي وتخفق شرعة الغاب

١- ما معنى الكلمات الآتية؟ ١- أساي ..... ٢- أخطُ ..... ٣- الأنداد ..... ٩ علامات

٢- علّل حذف الشاعر أداة النداء في قوله: أحبائي ٤ علامات

٣- ما المقصود بغرب التَّهر؟ ٣ علامات

٤- إلامَ يرمز بالحروف الحمراء في قول الشاعر: كتبْتُ حروفها الحمراء ٣ علامات

٤- عين السطرين الشعريين اللذين يدلان على التفاؤل والأمل ٤ علامات

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: ١٥ علامة

١- أنهى الشاعر قصيدة إلى الصامدين غرب النهر :

أ- متفائلاً      ب- حزيناً      ج- مكتئباً      د- ب+ج

٢- أي فكرة من الأفكار الآتية تناولها الشاعر خالد محادين في قصيدته إلى الصامدين غرب النهر ؟

أ- مؤازرة الشعب الفلسطيني ووصف معاناته      ب- الحديث عن أمجاد الثورة العربية الكبرى

ج- ما قام به الاحتلال الصهيوني من جرائم في لبنان      د- الوحدة العربية

٣- دلالة الاستفهام في قول الشاعر : متى يا أيها الإنسان في ذا العالم الكابي

أ- التذكير      ب- التوبيخ      ج- الاستبطاء      د- أ+ب

٤- الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة إلى الصامدين غرب النهر

أنداء للغد الآتي      ب- شراع اليد والطوفان      ج- هامش الطريق      د- صلوات للفجر الطالع

٥- الجملة التي جاء فيها المنادى مضافاً:

أ- يا سعيد، تمهّل      ب- يا عمّان، أنت في القلب

ج- يا مهندس المشروع، عليك الالتزام بالمخطط      د- يا طالباً، تمهّل في الإجابة

السؤال الثالث : ميّز الإنشاء الطلبي من غير الطلبي في كلّ مما يأتي ١٢ علامة

١- يا صهيب، حافظ على مالك

٢- لا تستمع إلى كلام المُحِبِّين

٣- ما أسرع الفهد!

٤- والله، إنَّ الصدق فضيلة

السؤال الرابع: صوّب الخطأ المخطوط تحته في كلّ جملة من الجمل الآتية ٦ علامات

١- يا خالد، اذهب إلى المكتبة

٢- يا صاحب المال ، إياك والتكبر

٣- يا قدس، لن أنساك

السؤال الخامس : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً ٤ علامات

يا سائقاً، إياك والسرعة الزائدة