

## خطة درس استمع بانتباہ وتركيز

عنوان الدرس : استمع بانتباہ وتركيز

عنوان الوحدة : من قصص القرآن الكريم

المبحث : اللغة العربية

الصف / المستوى : الرابع

عدد الحصص :

التعلم القبلي : آداب الاستماع

التاريخ : من : / / م

**التكامل الرئيسي :** ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية

**التكامل الرئيسي :** ربط الدرس بفروع المادة

| الرقم | الناتجات الخاصة                                     | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس     | التقويم          | التنفيذ *        |                  | ال الزمن  |
|-------|---|---|-------------------------|------------------|------------------|------------------|---|
|       |   |   |                         |                  | الأداة           | ال استراتيجية    |   |
| ١     | يستعد لحصة الاستماع استعداداً جيداً                 | كتيب نصوص الاستماع                        | التدريس المباشر         | قائمة التواصل    | رصد              | أسئلة وأجوبة     | - تهيئة البيئة الصحفية المناسبة لجوء الاستماع والتتأكد من استعداد الطلبة للدرس بذكرهم بأداب الاستماع، لا سيما تلك المذكورة في الإضاعة.  |
| ٢     | يتعود على الاستماع وفهم ما يسمع                     | كتاب المدرسي                              | العمل في الكتاب المدرسي | أسئلة وأسئلة     | أسئلة وأسئلة     | السبورة والاقلام | - يستعرض المعلم مع الطلبة صورة الدرس (استعداد للاستماع) ويشير خبراتهم و المعارف السابقة بطرح الأسئلة، وتشجعهم على المشاركة في التنبؤ بمحتوى النص.   |
| ٣     | يفسر معاني الكلمات الجديدة الواردة في النص المسموع  | الكتاب المدرسي                            | العمل في الكتاب المدرسي | السبورة والاقلام | السبورة والاقلام |                  | - التوضيح للطلبة أنهم سيسمعون إلى النص مرتين اثنتين، تفصل بينهما فسحة من الوقت للإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع الأول، ويكون الاستماع الثاني بمثابة فرصة إضافية للتتأكد من الموضع التي يشكون في أنهم استطاعوا فهمها أو تذكّرها |
| ٤     | يذكر الطالب الفكرة الرئيسية الواردة في النص المسموع |   |                         |                  |                  |                  | - اتاحة الوقت الكافي للطلبة للإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للنص للمرة الأولى، ولمراجعة الإجابات وتصويبها واستدرك ما فات منها بعد الاستماع للنص للمرة الثانية   |
| ٥     | يذكر الشخصيات الواردة في النص المسموع               |   |                         |                  |                  |                  |   |
| ٦     | يجيب عن أسئلة النص                                  |   |                         |                  |                  |                  |   |
| ٧     | يتوصل إلى العبرة المستفادة من النص                  |   |                         |                  |                  |                  |   |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | الصلة | الشعبة | اليوم والتاريخ | الناتجات المتحققة | الواجب البيتي |
|---------------|-------|--------|----------------|-------------------|---------------|
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهته :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس أحدث بطلاقـة

# عنوان الوحدة : من قصص القرآن الكريم

الصف / المستوى : الرابع      المبحث : اللغة العربية  
عدد الحصص :      التاريخ : من :      /      /      م  
التعلم القبلي : مفاهيم : آداب التحدث  
التكامل الرأسي : ربط الدرس بفروع المادة

**التكامل الرأسي**: ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية والاجتماعيات

| الرقم | الناتجات الخاصة   | المحتوى المنشئ لـ (جذري . ج). وفق بروتوكول التعلم |   |                      |  |       |
|-------|---|---|---|----------------------|--|-------|
|       |   | استراتيجيات التدريس                               | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم) | التقويم              | التنفيذ *  | الزمن |
|       |   |   |   |                      | الناتجات الخاصة  | الرقم |
| ١-    | يتمثل آداب التحدث والمناقشة بالإنصات إلى المتحدث دون ان يقاطعه                            | التدريس المباشر                                   | كتاب المدرسي                              | ال التواصل قائمة رصد | - بيدا المعلم الدرس بنشاط (أستعد للتحدث) ومناقشة الطلبة فيه.   |       |
| ٢-    | يتحدث بوضوح وبلغة سليمة مع مراعاة التواصل البصري  | أسئلة وأجوبة                                      | السبورة والاقلام                          | أسئلة وأجوبة         | - مناقشة الطلبة في آداب المتحدث المشار إليها في الدرس، وبيان أهميتها وحثهم على الالتزام بها ليكونوا متحدثين جيدين.   |       |
| ٣-    | يتأمل الصور الواردة في الكتاب ويعبر عنها شفويًا   | العمل في الكتاب المدرسي                           |   |                      | استعرض مع الطلبة مزايا المتحدث، وأوضح كيفية تفعيلها، باستخدام طريقة التمذجة لتطبيق هذه المزايا أمام الطلبة باللغة السليمة، وحركات الجسد المناسبة، وملامح الوجه المعبرة.                                  |       |
|       | يبني محتوى التحدث وينظمه من خلال سرده لقصة القرآنية مع مراعاة التسلسل الزمني وتلوين الصوت |   |   |                      | تقسيم الطلبة في مجموعات، ثم مناقشتهم في مجموعاتهم الموقف الحيوى المطلوب الحديث فيه، ويوزع الطلبة الأدوار فيما بينهم بعد المناقشة والمشاركة الجماعية، ويمكن استخدام العصف الذهنى لتوليد الأفكار وتبادلها. |       |

دول المتّابعة (النوم)

| الواجب ال البيتي | النماجات المتحققة | الحصة | الشعبة | اليوم والتاريخ |
|------------------|-------------------|-------|--------|----------------|
|                  |                   |       |        |                |
|                  |                   |       |        |                |
|                  |                   |       |        |                |
|                  |                   |       |        |                |
|                  |                   |       |        |                |

التأمل الذاتي

أشعار باللسان

تحديثات واحديث

پاکستانی

.....

## افراغات الحسين :

8

1

الملحقون / المعلمين عدد

6

## نوعي المشف التمهي :

تهقیع مدرسه

تهقیع منسّة المبحث

FROM # OF71-1-47rev.a

## خطة درس أقرأ بطلاقه وفهم

عنوان الوحدة : من قصص القرآن الكريم     عنوان الدرس : أقرأ بطلاقه وفهم (نملة سليمان)  
 إلى : / / /

الصف / المستوى : الرابع     المبحث : اللغة العربية  
 عدد الحصص :     التاريخ : من : / / م

التعلم القبلي : مفاهيم : استعد للقراءة

التكامل الرئيسي : ربط الدرس بفروع المادة

التكامل الرئيسي : ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية والاجتماعيات

| الزمن | الإجراءات   | التقويم   |                       | استراتيجيات التدريس                                    | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)  | النتائج الخاصة  | الرقم                      |
|-------|---|-----------|-----------------------|--|--|---|----------------------------|
|       |   | الأداة    | ال استراتيجية         |  |  |   |                            |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة وربط النص من خلال العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة: عنوان النص والصورة ومخطط القراءة الصامدة.</li> <li>* القراءة الصامدة.</li> <li>- طرح أسئلة لاختبار قراءة الطلبة.</li> <li>* القراءة الجهرية .قراءة المعلم/ ثم الطلبة.</li> <li>* القراءة التفسيرية:</li> <li>- توضيح المعاني</li> <li>- ربط الدرس بالواقع</li> <li>- إثارة دافعية الطلبة عن طريق طرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> </ul> | قائمة رصد | التواصل وأسئلة وأجوبة | التدريس المباشر - أسئلة وأجوبة العمل في الكتاب المدرسي | كتاب الطالب كتاب التمارين السبورة والاقلام | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الدرس قراءة صامدة في زمن محدد.</li> <li>- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة سليمة مراعيا مواطن الوصل والوقف وتمثل المعنى.</li> <li>- يوضح معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.</li> <li>- يستخلص الأفكار الرئيسية من الدرس.</li> <li>- يوظف المفردات الجديدة في جمل مفيدة من إنشائه.</li> </ul> <p>يستمع ويردد النشيد ملحناً</p> | ١-<br>٢-<br>٣-<br>٤-<br>٥- |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | النحو | الكلمات المتقrossة | الكلمة | الكلمة | الكلمة |
|---------------|-------|--------------------|--------|--------|--------|
|               |       |                    |        |        |        |
|               |       |                    |        |        |        |
|               |       |                    |        |        |        |
|               |       |                    |        |        |        |

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

٢

١

٠

توقيع المشرف التربوي :

توقيع مدير المدرسة :

توقيع منسق المبحث :

FROM # QF71-1-47rev.a

\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

خطة درس أكتب

## عنوان الوحدة: من قصص القرآن الكريم      عنوان الدرس: أكتب (همزة المد)

الصف / المستوى : الرابع      المبحث : اللغة العربية  
عدد الحصص :      التاريخ : من : / / م  
التعلم القبلي : مفاهيم : الهمزة المتوسطة  
التكامل الرأسى : ربط الدرس بفروع المادة

**التكامل الرئيسي** : ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية و الاجتماعيات

يخصص المعلم حصة لكل مهارة من مهاراتي الإملاء والخط، وتحصين لمهارة الكتابة التعبيرية  
(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيئي | النماجات المتحققة | الحصة | الشعبة | اليوم والتاريخ |
|---------------|-------------------|-------|--------|----------------|
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |

8

1

الـ

٦٣

( ۲ )

5

الد

ت الت

لعمل

٦

١٧

10

احمد

نوعي المشف التربوي :

نوعيّة مديّة المدرسة :

توقيع منسق المبحث :

FROM # OF71-1-47rev.a

## خطة درس أبني لغتي

عنوان الوحدة : من قصص القرآن الكريم     عنوان الدرس : أبني لغتي (محاكاة نمط أسلوب التعجب)  
 إلى : / / /

الصف / المستوى : الرابع     المبحث : اللغة العربية  
 عدد الحصص :     التاريخ : من : / / م  
 التعلم القبلي : مفاهيم : أسلوب الاستفهام  
 التكامل الرأسي : ربط الدرس بفروع المادة

**التكامل الرأسي :** ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية والاجتماعيات

| الزمن | الإجراءات   | التقويم      |                         | استراتيجيات التدريس   | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)                             | الناتجات الخاصة  | الرقم            |
|-------|---|--------------|-------------------------|---|---|--|------------------|
|       |   | الأداة       | ال استراتيجية           |   |   |  |                  |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة</li> <li>- يحضر المعلم أمثلة مشابهة لتلك الموجودة في الكتاب، وتدريب الطلبة على محاكاتها.</li> <li>- استخدم الأنشطة الموجودة في الكتاب بدون التوسع في شرح القواعد اللغوية/ النحوية، أو التصريح بسمياتها.</li> <li>- تحفيز الطلبة على استخدام الأنماط التي يتعلمونها في الكتابة والمحادثة.</li> <li>تشجيع الطلبة على الإتيان بأمثلة من الأنماط التي يدرسوها من حياتهم اليومية، ومن الدروس السابقة في الوحدة.</li> </ul> | قائمة<br>رصد | التواصل<br>أسئلة وأجوبة | <b>التدريس المباشر</b><br><b>أسئلة وأجوبة</b><br><b>العمل في الكتاب المدرسي</b><br><b>التعلم التعاوني</b><br><b>مجموعات</b> | <b>كتاب الطالب</b><br><b>كتاب التمارين</b><br><b>السبورة والاقلام</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاكاة اساليب لغوية محددة وتوظيفها</li> <li>- محاكاة جمل تتضمن أسلوب التعجب</li> <li>- يوظف اسلوب التعجب ليعبر عن جمل معطاه</li> <li>يرسم علامة الترقيم المناسبة في نهاية كل جملة من الجمل المعطاه</li> </ul> | ١<br>٢<br>٣<br>٤ |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | الحصة | الشعبة | اليوم والتاريخ | الناتجات المتحققة |
|---------------|-------|--------|----------------|-------------------|
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

٠٢

إعداد المعلمين / المعلمات : ٠١

ملحوظة :

احفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

توقيع المشرف التربوي :

توقيع مدير المدرسة :

توقيع منسق المبحث :

FROM # QF71-1-47rev.a

## خطة درس استمع بانتباه وتركيز

عنوان الدرس : استمع بانتباه وتركيز

عنوان الوحدة : هوائي الطريق إلى سعادتي

المبحث : اللغة العربية

الصف / المستوى : الرابع  
عدد الحصص :

/ / م / من : إلى :

التاريخ : من : إلى :

التعلم القبلي : آداب الاستماع

التكامل الرئيسي : ربط الدرس بفروع المادة

التكامل الرئيسي : ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية

| الرقم | الناتجات الخاصة                                     | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم   | التنفيذ *  |              | ال الزمن  |  |  |  |
|-------|---|---|---------------------|-----------|------------|--------------|---|--|--|--|
|       |   |   |                     |           | الأداة     | الاستراتيجية |   |  |  |  |
| ١     | يستعد لحصة الاستماع استعداداً جيداً                 | كتيب نصوص الاستماع                        | التدريس المباشر     | قائمة رصد | ال التواصل | أسئلة وأجوبة | - تهيئة البيئة الصحفية المناسبة لجوء الاستماع والتتأكد من استعداد الطلبة للدرس بذكرهم بأداب الاستماع، لا سيما تلك المذكورة في الإضافة.<br>- يستعرض المعلم مع الطلبة صورة الدرس (أستعد للاستماع) ويستثير خبراتهم و المعارف السابقة بطرح الأسئلة، وتشجعهم على المشاركة في التنبؤ بمحتوى النص.<br>- التوضيح للطلبة أنهم سيستمعون إلى النص مرتين اثنتين، تفصل بينهما فسحة من الوقت للإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع الأول، ويكون الاستماع الثاني بمثابة فرصة إضافية للتتأكد من الموضع التي يشكون في أنهم استطاعوا فهمها أو تذكرها<br>اتاحة الوقت الكافي للطلبة للإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للنص للمرة الأولى، ولمراجعة الإجابات وتصويبها واستدرك ما فات منها بعد الاستماع للنص للمرة الثانية |  |  |  |
| ٢     | يتعود الإصغاء وفهم ما يسمع                          |   |                     |           |            |              |   |  |  |  |
| ٣     | يفسر معاني الكلمات الجديدة الواردة في النص المسموع  |   |                     |           |            |              |   |  |  |  |
| ٤     | يذكر الطالب الفكرة الرئيسية الواردة في النص المسموع |   |                     |           |            |              |   |  |  |  |
| ٥     | يذكر الشخصيات الواردة في النص المسموع               |   |                     |           |            |              |   |  |  |  |
| ٦     | يجيب عن أسئلة النص                                  |   |                     |           |            |              |   |  |  |  |
| ٧     | يتوصل إلى العبرة المستفادة من النص                  |   |                     |           |            |              |   |  |  |  |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | الصلة | الشعبة | اليوم والتاريخ | الناتجات المتحققة |
|---------------|-------|--------|----------------|-------------------|
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |
|               |       |        |                |                   |

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

٠٢

إعداد المعلمين / المعلمات : ٠١

\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

توقيع المشرف التربوي :

توقيع مدير المدرسة :

توقيع منسق المبحث :

FROM # QF71-1-47rev.a

## خطة درس أتحدث بطلاقة

عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة

عنوان الوحدة : هوائي الطريق الى سعادتي

المبحث : اللغة العربية

عدد الحصص : التاريخ : من : / / م

التعلم القبلي : مفاهيم : أداب التحدث

التكامل الرأسي : ربط الدرس بفروع المادة

التكامل الرأسي : ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية والاجتماعيات

| الرقم | النتائج الخاصة   | التوصيات     |                |                         |                 |                 | الوقت  |
|-------|--|--------------|----------------|-------------------------|-----------------|-----------------|--------|
|       |  | الاستراتيجية | الأداة         | التقويم                 | الإجراءات       | النفيذ *        |        |
| الزمن | التدريس المباشر  | التواصل      | قائمة رصد      | أسئلة وأجوبة            | الاستراتيجية    | الأداة          | الوقت  |
| ١-    | يتمثل أداب التحدث والمناقشة بالإنصات إلى المتحدث دون ان يقاطعه | كتاب المدرسي | الكتاب المدرسي | - أسئلة وأجوبة          | السورة والاقلام | التدريس المباشر | اللقاء |
| ٢-    | يتحدث بوضوح وبلغة سليمة  |              |                | العمل في الكتاب المدرسي |                 |                 |        |
| ٣-    | يتأمل الصور الواردة في الكتاب ويعبر عنها شفوياً                |              |                |                         |                 |                 |        |
| ٤-    | يبني محتوى التحدث وينظمه من خلال الاعتماد على الصور            |              |                |                         |                 |                 |        |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | الحصة | الشعبة | اليوم والتاريخ | الناتجات المتحققة | الواجب البيتي |
|---------------|-------|--------|----------------|-------------------|---------------|
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |
|               |       |        |                |                   |               |

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهته :

اقتراحات للتحسين :

٠٢

إعداد المعلمين / المعلمات : ٠١

.

توقيع المشرف التربوي :

توقيع مدير المدرسة :

توقيع منسق المبحث :

FROM # QF71-1-47rev.a

\*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

## خطة درس أقرأ بطلاقة وفهم

عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (دمية الشمس)

عنوان الوحدة : هوايتي الطريق الى سعادتي  
الى : / / /

المبحث : اللغة العربية  
عدد الحصص : التاريخ : من : / / م  
التعلم القبلي : مفاهيم : استعد للقراءة  
التكامل الرئيسي : ربط الدرس بفروع المادة

التكامل الرئيسي : ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية والاجتماعيات

| الزمن | الإجراءات   | التقويم      |                            | استراتيجيات التدريس  | المواد والأدوات والتجهيزات (مقدار التعلم)        | النهايات الخاصة  | الرقم                 |
|-------|---|--------------|----------------------------|--|--|--|-----------------------|
|       |   | الأداة       | الاستراتيجية               |  |  |  |                       |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة وربط النص من خلال العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة: عنوان النص والصورة ومخطط القراءة الصامدة.</li> <li>* القراءة الصامدة.</li> <li>- طرح أسئلة لاختبار قراءة الطلبة.</li> <li>* القراءة الجهرية .قراءة المعلم/ ثم الطلبة.</li> <li>* القراءة التفسيرية:</li> <li>- توضيح المعاني</li> <li>- ربط الدرس بالواقع</li> <li>- إثارة دافعية الطلبة عن طريق طرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> </ul> | قائمة<br>رصد | التواصل<br>أسئلة<br>وأجوبة | التدريس المباشر<br>- أسئلة وأجوبة<br>العمل في الكتاب المدرسي | كتاب الطالب<br>كتاب التمارين<br>السبورة والاقلام | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأمل الصور الواردة في الكتاب ويجيب عن السؤال المطروح</li> <li>- يقرأ الدرس قراءة صامدة في زمن محدد.</li> <li>- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة سليمة مراعيا مواطن الوصل والوقف وتمثل المعنى.</li> <li>- يوضح معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.</li> <li>- يستخلص الأفكار الرئيسية من الدرس.</li> <li>- يوظف المفردات الجديدة في جمل مفيدة من إنشائه.</li> </ul> <p>يستمع ويردد النشيد ملحناً</p> | 1<br>2<br>3<br>4<br>5 |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | النهايات المتحققة | الحصة | الشعبة | اليوم والتاريخ |
|---------------|-------------------|-------|--------|----------------|
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |
|               |                   |       |        |                |

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس أكتب

عنوان الوحدة : هوايتي الطريق الى سعادتي / / إلى : عنوان الدرس : أكتب (الناء في نهاية الكلمة )

## الصف / المستوى : الرابع      المبحث : اللغة العربية عدد الحصص :      التاريخ : من : / / م

التعلم القبلي : مفاهيم : الهمزة المتوسطة

## **التكامل الرأسي : ربط الدرس بفروع المادة**

**التكامل الرئيسي :** ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية و الاجتماعية

| الرقم | النماذج الخاصة  | الوقت                                  | الاستراتيجيات التدريسية | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم) | ال töveme                                 | الإجراءات    | الزمن   |
|-------|---|--|-------------------------|---|---|--------------|---|
| ١     | - يستخرج من نص معطى كلمات تنتهي بتاء (ت، ة ، ئة) ويكتبها .    | - التمهيد للدرس وإثارة المعارف السابقة | التدريس المباشر         | كتاب الطالب                               | التواصل                                   | قائمة رصد    | - أبين الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف، وأوضح الأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها الطالبة  |
| ٢     | - يكمل الكلمات بشكل الناء المناسب في كلمات معطاه              | - أسئلة وأجوبة                         | كتاب التمارين           | أسئلة وأجوبة                              | - أسئلة وأجوبة                            | أسئلة وأجوبة | - أبين للطلبة أهمية البدء بالكتابة من الأسفل للأعلى؛ لحفظ على النموذج الأفضل مثلاً أمام أعينهم ما يعينهم على محاكاته بشكل أدق       |
| ٣     | - يرسم الحروف الواردة في الكتاب بخط النسخ وفق الاسهم الموجودة | العمل في الكتاب المدرسي                | السبورة والاقلام        | التعلم التعاوني                           | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم) | ال töveme    | تقسيم الطلبة في مجموعات، ثم مناقشة الطلبة في مجموعاتهم لتوليد الأفكار وتنقيحها، ويمكن استخدام العصف الذهني لتوليد الأفكار وتبادلها. |
| ٤     | - يعيد كتابة كلمات معطاة وفق قواعد خط النسخ                   | مجموعات                                |                         |   |   |              | متابعة عمل الطلبة والتجول بينهم داعماً ومعززاً، تقديم التغذية الراجعة اللازمة، وتصحيح الأخطاء إن وجدت                               |

يخصص المعلم حصة لكل مهارة من مهاراتي الإملاء والخط، وتحصين مهارة الكتابة التعبيرية  
(جدول المتابعة اليومي)

التأمل الذاتي : ..... أشعر بالرضا عن :

تحفیات و اجهانی :

اقتر احات للتحسين :

## اقتراحات للتحسين :

## اقتراحات للتحسين :

4

١٠ - المعلمات / المعلمون

1

نوعي المشرف التربوي :

توقيع مدير المدرسة :

توقيع منسق المحتوى:

FROM # OF71-1-47rev.a

## خطة درس أبني لغتي

الصنف / المستوى : الرابع  
 المبحث : اللغة العربية  
 عدد الحصص : من : / / م  
 التاريخ : من : / / م  
 التعلم القبلي : مفاهيم : الجملة الفعلية  
 التكامل الرأسى : ربط الدرس بفروع المادة

عنوان الوحدة : هو ابتي الطريق الى سعادتى  
 عنوان الدرس : أبني لغتي (محاكاة نمط الجملة الفعلية)  
 إلى : / /

التكامل الرأسى : ربط الدرس مع مادة التربية الإسلامية والاجتماعيات

| الرقم | الناتجات الخاصة   | المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس  | التقويم                 | التنفيذ *    |  | الإجراءات  | الزمن |
|-------|---|---|--|-------------------------|--------------|--|--|-------|
|       |   |   |  |                         | الأداة       | ال استراتيجية  |  |       |
| - ١   | - محاكاة اساليب لغوية محددة وتوظيفها<br>- محاكاة نمط الجملة الفعلية البسيطة | كتاب الطالب<br>كتاب التمارين              | التدريس المباشر<br>- أسئلة وأجوبة<br>العمل في الكتاب المدرسي<br>التعلم التعاوني<br>مجموعات | التواصل<br>أسئلة وأجوبة | قائمة<br>رصد | النحو<br>أمثلة مشابهة لتلك الموجودة في الكتاب، وتدريب الطلبة على محاكاتها. | - التمهيد للدرس وإثارة المعرف السابقة<br>- يحضر المعلم أمثلة مشابهة لتلك الموجودة في الكتاب، وتدريب الطلبة على محاكاتها.<br>- استخدم الأنشطة الموجودة في الكتاب بدون التوسيع في شرح القواعد اللغوية/ النحوية، أو التصريح بسمياتها.<br>- تحفيز الطلبة على استخدام الأنماط التي يتعلمونها في الكتابة والمحادثة.<br><br>تشجيع الطلبة على الإتيان بأمثلة من الأنماط التي يدرسونها من حياتهم اليومية، ومن الدروس السابقة في الوحدة. |       |

(جدول المتابعة اليومي)

| الواجب البيتي | الحصة | الشعبة | اليوم والتاريخ | الناتجات المتحققة | التأمل الذاتي :    |
|---------------|-------|--------|----------------|-------------------|--------------------|
|               |       |        |                |                   | أشعر بالرضا عن :   |
|               |       |        |                |                   | تحفيزات وجهتي :    |
|               |       |        |                |                   | اقتراحات للتحسين : |
|               |       |        |                |                   |                    |

٠٢

إعداد المعلمين / المعلمات : ٠١

توقيع المشرف التربوي :

\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

توقيع مدير المدرسة :

توقيع منسق المبحث :

FROM # QF71-1-47rev.a