**وزارة التربية والتعليم**

**مديرية التربية والتعليم / لواء الرصيفة**

**مدرسة أبو القاسم الإسلامية**

 **اختبار الشّهر الثاني/الفصل الدراسي الأول**

**للعام الدراسي 2024- 2025**

**المبحث : اللغة العربية**

**الزمـــن : ساعة**

**التاريخ : / /٢٠٢٤ م**

**اسم الطالب : .......................................................**



**الصّفّ الحاديَ عَشَرَ:( ) .................................................**

 --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 **السؤال الأول:اقرأ الأسئلة ثمَّ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (31 علامات)**

 **1) الغرض الشعري من القصيدتين (عمّان\ وشوشة العاشقين):**
 أ) القصيدتان غرضهما الشعر الوطني في حب الوطن

  ب) قصيدة عمان حب صوفيّ وقصيدة وشوشة العاشقين شعر وطني

 ج) قصيدة وشوشة العاشقين حب صوفي وقصيدة عمان شعر وطني

 د) القصيدتان غرضهما الوقوف على الأطلال

 **2) دلالة تركيب (عمان يا حلم فجر) :**
 أ) الخيال والبعد                 ب) الأمل والهروب                ج) الأمل بالمستقبل                 د)التّمني والخيال

 **3) البيت الشعري الذي فيه تُذكر للمنجزات المادية والمعنوية معاً:**
 أ) هل تذكرين وقد عشنا هوى وصبا                    ب) هل تذكرين عقود العمر حافلة بالذكريات
 ج) وصفقي مرحا واستبشري فرحا                      د) أبكي المنابر والأعلام والقببا

 **4) الفرق بين ( الصِـبا ) و (الصَـبا):** أ) الكلمتان بمعنى الحب                                ب ) الكلمتان قد تعبران عن الحب أو عن الشباب (حسب السياق)
 ج) الصِبا: أيام الشباب، والصَبا: العشق            د) الصِبا: العشق ، والصَبا: أيام الشباب

 **5) جمع (غانية) :**
 أ) غنيّـات وغوانٍ                 ب) الغواني وغوانٍ                ج) غانيات وغوانٍ                د) غوانٍ وأغنيات

 **6) السطر الشعري الذي يوحي بأنّ عمان محبوبة مثالية لدى الشاعر:**
 أ) وفيضا من الماء                ب) نبعة الروح                 ج)عروساً من الرغبات                 د)مزدانة بالوسامة والحب

 **7) الالتزام بالبناء العمودي للشعر العربي كان في:**
 أ) قصيدة عبد المنعم الرفاعي (وشوشة العاشقين)                ب) قصيدة عبد المنعم الرفاعي (عمان)
 ج) قصيدة عبد الله الرضوان ( عمان)                        د) كلتا القصيدتين

 **8) قول الشاعر : أحبك ما وشوش الماء  ، دلالة على:**
 أ)المنجزات المادية والمعنوية                                   ب) استمرارية الحب لمعشوقته أيام شبابه ما دامت الحياة
 ج) الحب الخالص لعمان بمواصفاتها وتضاريسها                 د) استمرارية الحب لعمان ما دامت الحياة

 **9) إحدى الخيارات اشتملت على صفة مادية فقط:**
 أ) حلم فجر                ب) باسقة كالصنوبر                ج) أمي وعاشقتي ونصيبي        د) خلف البطاح ربى

 **10) من  دواوين الشاعر عبد الله الرضوان :**
 أ) خطوط على لافتة الوطن                   ب) أسئلة الرواية الأردنية                ج)القدس                 د)المسافر

**11)الجذر اللغوي لكلمة (المزدانة) في قول الشاعر عبدالله رضوان ( مُزدانَةَ بالوَسَامةِ والحُبَّ ):**

أ) زين. ب) زان. ج) زون. د) زدن.

**12)السّطر الشّعريّ مِنْ قصيدة (وشوشة العاشقين) الّذي يرتبط بمناسبة النّصّ، ويدعم توجه الشّاعر ومقصوده:**

أ)كوني حقلاً مِنْ النّرجسِ العذْب. ب)أُمّي وعاشقتي ونصيبي.

ج)كوني: فكانت عروسًا مِن الرّغبات. د) أُحبّك يا اسْمًا تشكّل مِن نبعة الرّوح.

**13)عندما وثّق الشّاعر (عبد المنعم الرّفاعي) ذكرياتُه في وطنه مُفتخِرًا مُتباهيًا؛ فإنّه أبرز من خلال ذلك:**

أ)استذكارَهُ الجانبَ الحضاريَّ لمدينته (عمّان). ب)التّطلعَ لمستقبل جميل لمدينته (عمّان) كانت ذكرياته الجميلة فيها.

ج)آلامَ الغربة والبُعد عن الوطن. د)تاريخًا طويلاً وسجلاً حافلاً بالذّكريات.

 **14)يدلّ وصولُ الشّاعر عبد المنعم الرفاعي صاحب قصيدة (عمانيّات) إلى منصب رئيس وزراء الأردنّ على:**

أ)وَلَعِه وشَغَفِه وحُبّه للسّياسة. ب)خبرتِه وحِنكتِه السّياسيّة.

ج)تَدرجِه المناصبَ السّياسيّة. د) إبداعِه قصائدَ سياسيّة تدلّ على عشقه للوطن.

**15)الديوان الشّعري الّذي يُعَدُّ سجلاً للأحداث الرئيسية في حياة الشّاعر عبد المنعم الرفاعي:**

أ)ثورة العرب. ب) المسافر. ج)الأعمال الكاملة. د)القهر من الظلم.

**16) حدّد فعل الطّلب وجوابه في قوله صلى الله عليه وسلم: "(أَخْلِصْ دينَك يَكْفِكَ العملُ القليلُ ) على التّرتيب :**

 أ) يكفِك ، أخلصْ                       ب) أخلصْ ، يكفِك                      ج) أخلص ، دينك              د) دينك ، أخلص

 **17) علامة جزم الفعل المضارع في جملة : (زورا محافظةَ إربد تجدا جمال الطّبيعة وكرمَ أهلها ).**

 أ) السّكون                                ب) حذف النّون                         ج) حذف حرف العلّة                د) الضّمّة

 **18) إعراب ما تحته خطّ في جملة : (تواضعْ لَقومك يَرفعوك) :**

 أ) فعل أمر مبنيّ على السّكون                                                                ج) فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون

 ب) فعل مضارع مجزوم بالسّكون                                                           د) فعل أمر مجزوم بالسّكون

 **19) المقصود بطرفيّ التّشبيه :**

 أ) المشبّه والمشبّه به          ب) المشبّه ووجه الشّبه         ج) المشبّه به والأداة           د) الأداة ووجه الشّبه

 **20) يسمّى التّشبيه الذي (حذفت منه الأداة وذُكر وجه الشّبه) :**

 أ) مؤكّد مفصّل                   ب) مؤكّد مجمل                      ج) مرسل مفصّل                  د) مرسل مجمل

 **21) الفاعل في جملة (أكرموا الضيف فإنّ له حقًا عليكم )**
 أ) واو الجماعة        ب) الضيف                                ج) حق                        د)ضمير مستتر

 **22) علامة الرفع في ما تحته خط ( المعلمون يكرمون المتفوقاتِ)**

 أ) ثبوت النون                ب) الألف والتاء                        ج) الواو في المعلمون                 د) الواو والنون

 **23) التشبيه التمثيلي وقع في كل الجمل ماعدا :**
 أ) كأنّ الطالب وهو يبحث عن مصادر المعرفة نحلة تنتقل بين الأزهار       ب) هنا.. على صدوركم باقون كالجدار
 ج) كأنّ سهيلا والنجوم وراءه   صفوف صلاة قام فيها إمامها                     د) الفتاة في بياضها كالقمر نوره أضاء المكان

 **24) قال الشاعر:
        لله نهرٌ سال في بطحاء                أحلى وروداً من لمَـى الحسناء
        متعطِّفٌ مثل السوار كأنه               والزهر يكنفه مجرُّ سماء
        وغدت تحفُّ به الغصون كأنها        هُدبٌ تحفُّ بمقلة زرقاء** **وقع التشبيه المفرد في :**
 أ) كأنه والزهر يكنفه مجر سماء               ب) وغدت تحف به الغصون كأنها    هدب تحف بمقلة زرقاء
 ج) متعطف مثل السوار                         د) نهر سال في بطحاء

**25)عُميْرةَ ودِّعْ إنْ تجهزتَ غازيًا كفى الشّيبُ والإسلامُ للمرءِ ناهيًا**

**(جاء الفاعل في البيت الشّعري السابق على الترتيب):**

أ)ضمير متصل، ضمير مستتر. ب)اسم ظاهر، ضمير متصل، ضمير مستتر.

ج)ضمير مستتر، اسم ظاهر. د)ضمير مستتر، ضمير متصل، اسم ظاهر.

**26)المزارعان يزرعانها في الأرض كذكرى حافظة ذكريات تعبهما) الفاعل في الجملة السابقة هو:**

أ)العاملان. ب)الضمير المتصل(ها). ج)الضمير المتصل(الف الاثنين). د)ذكريات.

**27)الجملة التي تحوي توكيد معنوي مرفوع:**

أ)كان نفسُ الرّجلِ من حدّثنا. ب)نفسُهُ من حدّثنا بذلك.

ج)كان الرّجلُ نفسُهُ مَنْ حدّثنا بذلك. د)وصلَ نفسُ الرّجلِ إلينا لِيُحدّثنا.

**28)الجملة التي تحوي نعتًا:**

أ)دخلَ الطالبُ حاملاً أوراقَ الامتحانِ. ب)قفز لاعبان متميزان فوق الحواجز.

ج)هذا الطالب حامل الورق. د)رأيتُ الطالب حاملا الأمانة باقتدارٍ.

**29)المزارعان يزرعانها في الأرض كذكرى حافظة ذكريات تعبهما) الفاعل في الجملة السابقة هو:**

أ)العاملان. ب)الضمير المتصل(ها). ج)الضمير المتصل(الف الاثنين). د)ذكريات.

**30)الجملة التي تحوي مصدرًا مؤولاً في محل رفع فاعل:**

أ)يُسعدني أنْ تتفوقَ في حياتك. ب)أريدُ أنْ تتفوقَ في حياتك.

ج)أنْ تتفوقَ في حياتك رائعًا. د)سأسعدُ بعد أنْ تتفوق في حياتك.

**31) كل العبارات الآتية جاءت فيها ( نا الفاعلين) في محل رفع فاعل ما عدا :**

أ)ساعدْنا جارَنا فًي تنظٌيف الثلوج عن ممر بيته

ب)"إنّا عرضْنا الأمانةَ على السموات والأرض"

ج)"وما أرسلْنا قبلك إلا رجالًا نوحي إليهم"

د. وَعَدَنا نخبةُ من الأطباء بتنفيذ يوم طبي مجانيّ.

     **السّؤال الثّاني:اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة القَصَص وأجب عما يليها من أسئلة:            (9 علامات)**

**وَجَآءَ رَجُل مِّنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ يَسۡعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلۡمَلَأَ يَأۡتَمِرُونَ بِكَ لِيَقۡتُلُوكَ فَٱخۡرُجۡ إِنِّي لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ (20) فَخَرَجَ مِنۡهَا خَآئِفٗا يَتَرَقَّبُۖ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ (21) وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلۡقَآءَ مَدۡيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ (22) وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطۡبُكُمَاۖ قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُۖ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ (23) فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلۡتَ إِلَيَّ مِنۡ خَيۡرٖ فَقِيرٞ (24) فَجَآءَتۡهُ إِحۡدَىٰهُمَا تَمۡشِي عَلَى ٱسۡتِحۡيَآءٖ قَالَتۡ إِنَّ أَبِي يَدۡعُوكَ لِيَجۡزِيَكَ أَجۡرَ مَا سَقَيۡتَ لَنَاۚ فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيۡهِ ٱلۡقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ (25)**

**1)اضبط بالشكل آخر كلمة ( الرجل ) الواردة في الآية الكريمة "وجاءَ رجل من أقصا المدينة ".**

**.......................................................................................................................................................**

**2)حدِّد فاعل كل من الأفعال الآتية الواردة في الآية الكريمة السّابقة، مبينًا صورته:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الفعل** | **الفاعل** | **صورته** |
| **يسعى** |  |  |
| **فَخَرَجَ** |  |  |
| **قَالَتَا** |  |  |
| **تَذُودَانِ** |  |  |
| **نَجوتَ** |  |  |
| **يَسقُونَ** |  |  |

**3)استخرج من الآيات الكريمة السابقة فعل أمر وحدّد فاعله والصورة التي جاء عليها:**

**......................................................................................................................................................**

**4)أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة:**

**أ)الرّعاء:...........................................................................................................................................**

**.......................................................................................................................................................**

**ب)كبير:.............................................................................................................................................**

**.......................................................................................................................................................**

**ج)إحداهما:.........................................................................................................................................**

**.......................................................................................................................................................**

**د)الظالمين:........................................................................................................................................**

**....................................................................................................................................................... {انتهت الأسئلة} أ. أحمد الشّاعر**