



مُلخص التربية المهنية
الصف السادس
الفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى
مهارات في حياتنا
الدرس الأول: أنماط التعلم

تعريف أنماط التعلم:

هي أسلوب التعلم المفضل لدى الفرد.

العوامل التي تؤثر في تعلم الفرد:

1 . البيئة المحيطة (خارجيًا) مثل الضوء/ الصوت

(داخليًا) مثل: الأسرة/ المدرسة/ المؤسسات الرياضية

2 . الحاجات الاجتماعية مثل: الحاجات إلى التأمل الذاتي/ التعامل مع الأصدقاء

أنواع أنماط التعلم:

1 . التعلم البصري: ويعتمد على حاسة البصر عن طريق رؤية المادة التعليمية، مثل الرسومات والأشكال.

2 . (Auditory) ، السمعي: يعتمد على حاسة السمع عن طريق سماع المادة التعليمية مثل: سماع الأشرطة المسجلة/ الأنشطة الشفوية.

3. (Reading/Writing) المقروء/المكتوب: يعتمد هذا النمط على حاستي السمع والبصر ويميل أصحابه إلى تدوين الملاحظات مثل المذكرات المكتوبة والترجمة.

4 . التعلم الحسي/ الحركي: يعتمد على حاسة اللمس والأنشطة الأدائية، عن طريق العمل اليدوي والفنون والحِرَف.

نمط التعلم الاجتماعي:

يملك أصحاب هذا النمط:

- 1 . مهارات كتابية وشفوية كبيرة
- 2 . لديهم القدرة على التحدث مع الآخرين بسهولة وفهم وجهات نظرهم
- 3 . والعمل ضمن جماعات
- 4 . والتعلم مع الآخرين والمشاركة في المشاريع الجماعية



الدرس الثاني: مهارات العرض الناجحة

مهارة العرض والتقديم

علل: هي من أكثر المهارات المطلوبة في عصرنا الحاضر.

لأهميتها في كسر حاجز الخوف عند الفرد وتعزيز ثقته بنفسه.

علل: من أكثر المهارات التي تعين الفرد على إقناع الآخرين والتأثير فيهم.

لإيصال الرسالة المطلوبة صورة واضحة.

المهارات التي يحتاج إليها الفرد عند تعامله مع الآخرين:

1 . مهارة التحدث

س: ما هو أثر مهارة التحدث على الفرد؟

للتعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات، وتنظيم الأفكار، وتعزيز الثقة بالنفس

2 . مهارة التواصل اللفظي وغير اللفظي

التواصل اللفظي: يتطلب استخدام اللغة ومفرداتها

التواصل غير اللفظي: يرتبط لغة الجسد، ونبرة الصوت، وتعبيرات الوجه.

س: ما هو أثر مهارة التواصل اللفظي وغير اللفظي؟

يعززان مهارة العرض والتقديم

3 . مهارة الإلقاء:

وتتطلب التمرين والتدريب عليها

س: ما هو أثر مهارة الإلقاء على الفرد؟

يجعل الفرد أكثر إقناعاً، ويصنع من نفسه متحدثاً بارعاً

الدرس الثالث: مهارة العرض المؤثر

س: ما هو أثر مهارة العرض المؤثر على الفرد؟

- ج: 1 . تنظيم أفكار الفرد
- 2 . استخدام مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي بشكل سليم
- 3 . زيادة الثقة بالنفس (شعور الفرد بقيمته، وزيادة إيمانه بقراراته)

س: ما هي إجراءات مراحل العرض المؤثر؟

1 . ما قبل العرض:

- *تحديد الهدف من عرض المعلومات
- *معرفة الجمهور مسبقاً، علل:
- لاختيار أسلوب العرض المناسب وتحديد ما إذا كانت اللغة المستخدمة رسمية أو وُديّة

2 . أثناء العرض:

- *توزيع النظر على كل الجمهور .
- *التسلسل في عرض المعلومات على شكل مقدمة/ محتوى/ خاتمة
- 1 . **المقدمة:** توضيح طبيعة الموضوع والهدف منه وجذب الانتباه. وتشمل:
- أ . التحية
- ب. تقديم النفس
- ج . بيان عنوان العرض وزمنه ومحتواه ورسوماته وجداوله ومادته العلمية

2 . **المحتوى:** الجزء الأكبر من العرض والأكثر أهمية، وخصائصه:

أ . تقسيم المحتوى إلى عناوين رئيسة وفرعية.

ب. استخدام وسائل إيضاح معبرو مثل الرسومات والأشكال.

3. **الخاتمة:** تمهيد الجمهور لإنهاء العرض، وتلخيص لما تم عرضه، وإعادة النقاط الرئيسية التي ذُكرت في المحتوى، وفتح المجال لأسئلة الجمهور

3. **ما بعد العرض**

*شُكر الجمهور

*الثناء على القوة المُلاحظة لديهم من دون مبالغة مثل: حسن الاستماع



الوحدة الثانية: الديكور والاكسسوارات

الدرس الأول: تصميم ديكور المنزل

***الفكرة الرئيسية:** اعتماد تصميم الديكور على الابتكار وتحويل المكان البسيط إلى مكان مميز ومختلف ولافت للانتباه.

***التصميم الداخلي:** هو فن معالجة الفراغ لترتيب المنزل بطريقة متناسقة تبعث في النفس الارتياح، وتبرز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث.

*أنواع التصميم الداخلي:

1 . الطراز الكلاسيكي:

أ . أقدم أنواع التصميم الداخلية

ب . تقليدي يناسب جميع الأعمار والشخصيات.

ج . يدل على الأناقة والرفق.

س: ما الذي يجب استعماله عن تنفيذ الطراز الكلاسيكي؟

مواد طبيعية ذات ألون دافئة ومُضيئة وفاتحة تُضفي الدفء على المكان.

2 . الطراز الحديث:

علل: يُعد الطراز الحديث الأبسط من غيره في التصميم الداخلي.

لأنه يُناسب أغلب الأشخاص، ومناسبٌ للمساحات الصغيرة والضيقة.

س: بماذا يتميز الطراز الحديث؟

بجداثته وتعزيزه الشعور بالراحة والهدوء.

3 . الطراز الريفي:

1 . يتميز بالدفء والهدوء

2 . يعتمد على استخدام المواد الطبيعية كالخش والحجر

3 . تُعد قطع الأثاث الضخمة المصنوعة من جذوع الأشجار عنصراً أساسياً فيه.

الديكور: هو فن الزخرفة أو فن التزيين.

علل: يميل معظم الأفراد إلى اختيار الديكورات الحديثة عند تصميم منازلهم!
لاتسامها بالبساطة والأناقة وقلّة التكلفة.

س: ماذا نراعي عن تصميم الديكورات؟

- 1 . استثمار المساحات والفراغات.
2. اختيار الألوان وتنسيقها
3. توزيع الإضاءة.
4. اختيار أرضيات مناسبة وعملية، ثم الاختيار المناسب للأثاث.

قواعد ترتيب أثاث المنزل:

لم يعد ترتيب الأثاث المنزلي وتنسيقه من الأمور الصعبة!
لما يقدمه خبراء عالم الديكورات من نصائح وإرشادات لترتيب الأثاث المنزلي بأناقة وبساطة.

- 1 . تحديد مساحة المنزل
- 2 . مراعاة مناسبة حجم قطع الأثاث عند شرائها لحجم الغرفة ومساحتها
3. تحديد القطعة المركزية في الغرفة، ليصبح ترتيب باقي قطع الأثاث أمراً سهلاً
4. مراعاة حركة الأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن والأطفال عند ترتيب قطع الأثاث.

*نُسخهم اختيار الأثاث المناسب في إيجاد بيئة آمنة يقل فيها وقوع الإصابات.

الدرس الثاني: الكُف والإكسسوارات

س: ما هي مكملات الملابس؟

ج: هي قطع تعطي مظهرًا جذابًا وجماليًا لقطع الملابس، وتعد الكُف شكلًا من أشكال المكملات المتصلة.

س: لماذا تُضاف الكُف إلى قطعة الملابس؟

ج: لتحسين المظهر وتجميله

س: ما هي الكُف؟

ج: هي قطع مُثبتة بالملابس أو قطع الأثاث، مثل الوسادة أو الستارة، ولا تنفصل عنها.

س: ما هي وظائف الكف في قطع الملابس؟

ج: 1. زيادة طول القطعة.

2. إخفاء بعض العيوب مثل الحرق

س: ما هي أنواع الكُف؟

ج: 1. الشرائط الزخرفية: وتستخدم للتزيين أو إنهاء طرف القطعة.

2. أشرطة الدانتيل: تستخدم لتزيين الملابس والأثاث، ولا تنسل حوافها.

3. الفراء: يُثبت على القطعة لتبدو أكثر أناقة.

4. التطريز: وهو من أقدم الفنون المستعملة في زخرفة القماش، وينفذ على قطعة الملابس كاملة أو على أجزاء مختلفة مثل الأكمان

5. الأزرار: لها دورين:

أ. وظيفي: إغلاق الفتحات في قطع الملابس

ب. تزييني: تثبيتها على المكملات المنفصلة من حقائب وأغطية.

س: ممّ تُصنع الأزرار؟

البلاستيك/ الزجاج/ الخشب.

س: ما هي الاكسسوارات

ج: من المكملات المنفصلة في الملابس

س: ماذا تضيفي الاكسسوارات على الملابس؟

تضيفي تميزاً وتعطي انطباعاً بالتجديد.

س: ما هي أنواع الاكسسوارات؟

ج: الأحذية/ الحقائب/ الأساور/ الأحزمة/ الحلقات/ الأوشحة

س: ما دور هذا الاكسسوارات؟

ج: لها دور في إبراز مظاهر جمال الإنسان وتوازنه عند ظهوره بإطلالة مميزة

س: ما هي الأمور الواجب مراعاتها عند تنسيق الاكسسوارات مع الملابس؟

1. اختبار الاكسسوار البسيط الذي ينسجم مع أغلب الملابس

2. تناسق الألوان

3. عدم الإفراط في ارتداء الاكسسوارات؛ حتى لا يتداخل بعضها مع بعض ويؤثر في توازنها.

4. ملاءمة الاكسسوار مع المناسبة المراد المشاركة فيها.

تشكيل الخرز:

س: ما هي المشغولات الخرزية؟

ج: من الفنون والحرف اليدوية والهوايات المسلية.

س: كيف يمكن للإنسان أن يحقق الربح من هذه الهواية؟

ج: إذا أتقن الإنسان تعلمها وممارستها ممارسةً صحيحة

س: بم يدخل فن تشكيل الخرز؟

ج: في صناعة الحلي مثل العقود والخواتم والأساور والحلقات، وزخرفة قطع الملابس والمفروشات المنزلية

الوحدة الثالثة

المهارات الريادية

الدرس الأول: الفكرة المبتكرة

الفكرة الرئيسية: الفكرة المبتكرة هي أولى الخطوات في طريق الريادة وتتطلب تنمية المهارات الإبداعية وتحمل المخاطر في سبيل تحويل الفكرة إلى مشروع ناجح.

الابتكار: هو القدرة على الإتيان بفكرة جديدة أو ممارسة جديدة، أو تطوير فكرة موجودة بإعادة إنتاجها وهيكلتها بطريقة جديدة. علل:

ج: بهدف تحسين جودة المنتج وتقليل التكاليف وزيادة الإنتاجية

الإبداع: هو توليد الأفكار الجديدة والتفكير الخلاق.

الاختراع: هو استحداث شيء جديد من عناصر وأجزاء موجودة يعدل عليها تقنيًا مثل: اختراع الحاسوب





الدرس الثاني:

مهارات التفكير

مهارات التفكير: هي العمليات التي يقوم بها الإنسان لجمع المعلومات، وحفظها وتخزينها باتباع إجراءات معينة. مثل:

التحليل / التخطيط / التقييم وصنع القرار.

س: ما هي القبعات الست؟

ج: هي إحدى طرق تنمية مهارات التفكير، وهي ست أنواع:

1. القبة البيضاء: ترمز إلى نمط التفكير المحايد وتعتمد على جمع الحقائق والمعلومات. مثل جمع الحقائق حول الحوادث المرورية وأنواعها والإصابات الناجمة عنها.
2. القبة السوداء: ترمز إلى نمط التفكير الحذر وتهتم بالبحث عن المخاطر والسلبيات. مثل: " تنجم عن الحوادث مخاطر بشرية " أو " تؤدي السرعة الزائدة إلى الموت ".
3. القبة الحمراء: ترمز إلى نمط التفكير العاطفي القائم على المشاعر والعواطف حول موضوع النقاش. مثل: " ما مشاعرنا تجاه أسرة فقدت أحد أفراد عائلتها؟ "
4. القبة الصفراء: وترمز إلى التفاؤل والأمل وتقديم اقتراحات أو حلول. مثل: " يساعد تفقد جاهزية المركبة قبل بدء فصل الشتاء في الحد من الحوادث "
5. القبة الخضراء: ترمز إلى التفكير الإبداعي وتعديل الأفكار. مثل: الامتناع عن استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة
6. القبة الزرقاء: ترمز إلى التفكير الشمولي. مثل مناقشة اصحاب القبعات الصفراء والحمراء..

الوحدة الرابعة

المحافظة على البيئة

الدرس الأول: بيئة نظيفة مزروعة

س: عرف البيئة:

ج: هي كل ما يحيط بالإنسان من ماء وهواء ويأبسة وفضاء خارجي وما تحتويه هذه الأوساط من حيوان ونبات وجماد

تأثير البيئة في الإنسان:

س: ما هي أقسام البيئة؟

ج: 1. البيئة الطبيعية: وهي المظاهر التي لم يتدخل الإنسان في وجودها مثل الهواء والبحار والماء.
2. البيئة المشيدة: هي ما شئده الإنسان لخدمة البشرية مثل المناطق الصناعية والأراضي الزراعية والمراكز التجارية.

يؤثر التلوث السمعي (الضوضاء) المرتبط بالمدن والمناطق الصناعية في صحة الإنسان تأثيراً سلبياً.
مثل: فقدان السمع والشعور بالضيق والإصابة بالصداع.

شجرة الزيتون

شجرة الزيتون من الأشجار الزيتية دائمة الخضرة والمعمرة، ولها أصناف كثيرة مثل:

1. الزيتون النبالي البلدي (الروي) وهو من أكثر الأنواع مناسبة للزراعة المروية والبعلية في الأردن، علل: لقدرته على مقاومة الآفات والأمراض ولأنه لا يحتاج إلى الماء كثيراً.

س: ما هي الفترة الأنسب لزراعة شجرة الزيتون؟

ج: من شهر تشرين الأول (10) إلى شهر نيسان (4).

الوحدة الخامسة

الصناعات الغذائية

الدّرس الأوّل: حفظ الزيتون

الفكرة الرئيسية: الزيتون المكبوس من الأغذية الأساسية لدى الأسر الأردنية، علّل:

لما له من فوائد عديدة ووفرته في الأردن.

س: ما هي فوائد الزيتون؟

ج: 1. الحفاظ على صحة القلب والشرابين

2. تقوية المناعة

3. تحسين مستوى الذاكرة

4. فقدان الوزن والسيطرة على الشهية

5. علاج فقر الدم.



مراحل حفظ الزيتون الأخضر:

1. المرحلة الأولى: اختيار نوع الزيتون الأخضر وتجهيزه للحفظ، وغسله بالماء للتخلص من الشوائب.

2. المرحلة الثانية: دقّ الزيتون أو تكسيره، باستخدام مدق خاص.

3. المرحلة الثالثة: تجهيز المحلول الملحي، وهو ملعقة كبيرة من الملح الخشن لكل كأس ماء مع التحريك جيّدًا، إضافة ملعقة سكر صغيرة إلى المحلول الملحي

4. المرحلة الرابعة: تحضير الزيتون المدقوق للحفظ

5. الحفظ النهائي بالبرطمانات مع الليمون والفلفل الأخضر وزيت الزيتون، وإغلاقها إغلاقًا مُحكمًا

الدرس الثاني

تصنيع المربيات

س: ما هو المربي؟

ج: هو مخلوط مكون من مادة السكر بنسبة لا تقل عن 55% والفاكهة الكاملة أو المُجزأة أو المهروسة بنسبة لا تقل عن 45% إضافة إلى مواد تحسين الطعم والقوام.

س: ما هي المنتجات المحفوظة بمادة السكر؟

ج: المربيات/ الجلي/ المرملاذ (مربي الفواكه الحمضية).

س: ما هي الأمور الواجب مراعاتها عن تحضير المربيات؟

ج: 1. اختيار ثمار الفاكهة التامة النضج ذات الرائحة والنكهة الجيدة.

2. تقشير الثمار السميكة وإزالة النوى وتقطيعها

3. غسل الثمار جيداً وتصفيتها للتخلص من الماء الزائد

س: ما هي فوائد القراولة؟

ج: غنية بالأملح المعدنية والفيتامينات.

س: ما هي فوائد الباذنجان؟

ج: غني بالألياف وحمض الفوليك والمغنيسيوم.

الوحدة السادسة

المنزل الصحي والسلامة في الكوارث

الدرس الأول: المنزل الصحي

س: ما هي مواصفات المنزل الصحي؟

- ج: 1. التهوية الجيدة 2. توافر وسائل الأمن والحماية 3. الموقع المناسب
4. البعد عن الضوضاء 5. البيئة الاجتماعية المناسبة.

س: ما هي الإجراءات العامة للحفاظ على المنزل صحيًا؟

- ج: 1. تهوية المنزل لتجديد الهواء ومنع الرطوبة التي ينجم عنها زيادة الجراثيم وإصابة الأفراد بالحساسية والربو.
2. تعريض الغرف والأثاث للشمس.
3. التخلص من القوضى أولاً بأول
4. وضع جدول لتنظيف المنزل يوميًا وأسبوعيًا وشهريًا.
5. تحديد أماكن تناول الطعام

س: ما هي إجراءات المحافظة على مقتنيات المنزل؟

- ج: 1. ترتيب السرير صباحًا
2. تشغيل دورة غسيل كل صباح
3. تخصيص وقت لتنظيف السطوح
4. تنظيف المطبخ والحمام يوميًا
5. تعاون أفراد المنزل على مهام تنظيف المنزل
6. تعقيم أرضيات المنزل باستخدام مواد مطهرة
7. التخلص من الغبار يوميًا لتجنب الإصابة بالحساسية

الدرس الثاني

السلامة في حالات الكوارث

س: أعط أمثلة على الكوارث:

ج: الزلازل، الثورانات البركانية، الانجرافات الأرضية، الفيضانات، وموجات الحر والبرد، حرائق الغابات، الجفاف والأعاصير والأوبئة والجوائح والأخطار التكنولوجية والبيولوجية وعواصف البرد والرطوبة.

س: ما هي آثار الكوارث السلبية على الإنسان والبيئة؟

- ج: 1. نزوح السكان وهو اضطراب السكان لترك منازلهم إلى أماكن تنقصها الرعاية الصحية والتعليم.
2. المخاطر الصحية: مثل تكاثر البكتيريا وحشرة البعوض التي تنقل مرض الملاريا.
3. نقص الموارد الغذائية بسبب تدمير المحاصيل الزراعية وفقدان الإمدادات الزراعية.
4. الصدمة النفسية: تترك الكوارث اضطرابات نفسية لدى الأفراد لا سيما الأطفال تحتاج إلى العلاج النفسي.
5. تعطيل السيطرة على البيئة

س: ما هي طرق التعامل مع الكوارث الطبيعية؟

- ج: 1. معرفة المخاطر المحيطة المنطقة بالاشتراك ببرامج تنبيهات الطقس وتطبيقات الهواتف الذكية.

س: ما هي إجراءات التعامل مع الكوارث؟

- ج: 1. **معدات الطوارئ**: اقتناء بعض أدوات والإسعاف يساعد في التخفيف من آثار الكوارث الطبيعية.
2. إمكانية التنقل: من خلال تأكد الشخص من وجود وسيلة نقل توصله إلى عائلته وتكنه من الوصول إلى المال والوقود.
3. **التكيف**: التفكير في طرق بديلة للتعامل مع الظروف التي لا يمكن التعامل معها بسهولة
4. **تجنب آثار الكوارث**: مثل وضع السدود وبناء جدار طولي لمواجهة الفيضانات، ورفع المنزل، وإسناد الأثاث الثقيل على الجدار
5. **الثقة** بين المجتمع والجهات المسؤولة.