

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
دوسية الرّغد في اللّغة العربيّة

للصّف الرّابع

للفصل الدّراسيّ الأوّل

للعام الدّراسيّ

(٢٠٢٤/٢٠٢٥)

اسم الطالب/ة: .....

إعداد المعلّمة:

رغد الحنيطي.

## قائمة المحتويات :

الوحدة الأولى : من قصص القرآن الكريم.

الوحدة الثانية : هويتي.

الوحدة الثالثة : أحبُّ وطني.

الوحدة الرابعة : الغذاء المتوازن.

الوحدة الخامسة : النجوم.

مراجعة عامة

2025_2024	الفصل الدراسي الأول	المادة : اللغة العربية
	ورقة عمل رقم (1)	الصف والشعبة : الرابع.
معلمة المادة :	الوحدة الأولى :	اليوم :
رغد الحنيطي.	مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .	التاريخ: 2024 / /
الأهداف :		
1- التَّعَرَّف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس نملة سُليمانَ.		
2- كتابة همزة المد بطريقة صحيحة.		
3- التَّعَرَّف إلى أسلوب التَّعجب.		

## درس نملة سُليمانَ :



الفكرة العامة: قصة سيدنا سُليمان عليه السلام مع النملة .

### العبرة من القصة :

إتقان العمل والشعور بالمسؤولية.

الأخذ بنصيحة الآخرين.

الانتباه واليقظة أثناء العمل.

الرَّفق بالحيوان.

حُسن الظَّن.

حكمة النَّبي سُليمان وسرعة البديهة لديه.

## صفات النملة :

الإيثار/ حُسن التَّعبير/ فصيحة اللسان/ اليقظة/ الانتباه/ الحرص.



## عناصر القصة :



الأشخاص: النّملة ، النّبي سُلَيْمان ، الجنود .

الزّمان: زمن النّبي سُلَيْمان عليه السّلام .

المكان: ساحة القتال .

الحدث: نملة شعرت بقدوم النّبي وجنوده فخافت أن يقتلونها دون قصد .

النهاية: سماع النّبي عليه السّلام صوت النّملة من بعيد وإبعاد الجيش عن أسراب النّمل .

بيت النّمل يُسمى القرية  
ولكلّ قرية ملكة تحكمها  
وفق نظام دقيق .

يعيش النّمل في جماعات  
يتعاونون فيما بينهم .

## معلومات عن النّمل

النّمل نوع من أنواع  
الحشرات ، وله ستة أرجل .

يتكاثر النّمل بالبيوض ،  
ويُسمى صوت النّمل  
بالصّرير .

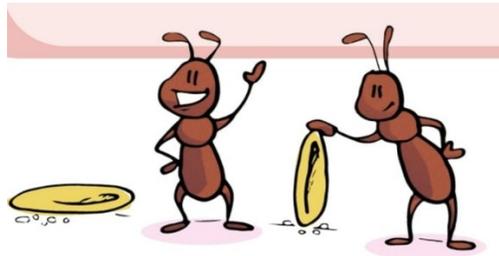


\* معاني الكلمات:

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>	<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
كثير العدد.	جَرَارًا	أنفاق تحت الأرض.	جُحور
يُتَقِين.	يُجِيد	نوفر.	نَدَخِرُ
نركض/نمشي بسرعة.	نجري	في أحد الأيام.	ذاتَ يومٍ
مُبْتَسِمًا.	ضاحِكًا	أمشي.	أسيرُ
يُقبِل.	يَتَّجِهْ	جماعة نمل.	أسراب النمل
يقتُلنا.	يسحقونا	صوت أقدام.	دبًّا قويًّا
دون قصد.	لا يشعرون	كبيرة.	ضخمة
ألهمني/أرشدني.	أوزعني	غريبًا.	عجيبًا

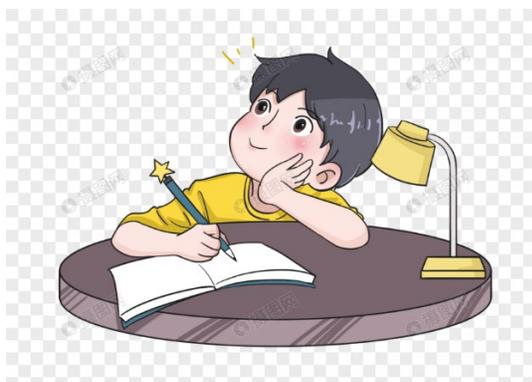
\* الأفكار الرئيسيّة :

1. عرّفت النملة عن نفسها.
2. رؤية النملة لجيش سليمان عليه السلام.
3. أمر سيدنا سليمان عليه السلام جنوده بأن يبتعدوا عن أسراب النمل.



**\* استخراج القواعد**

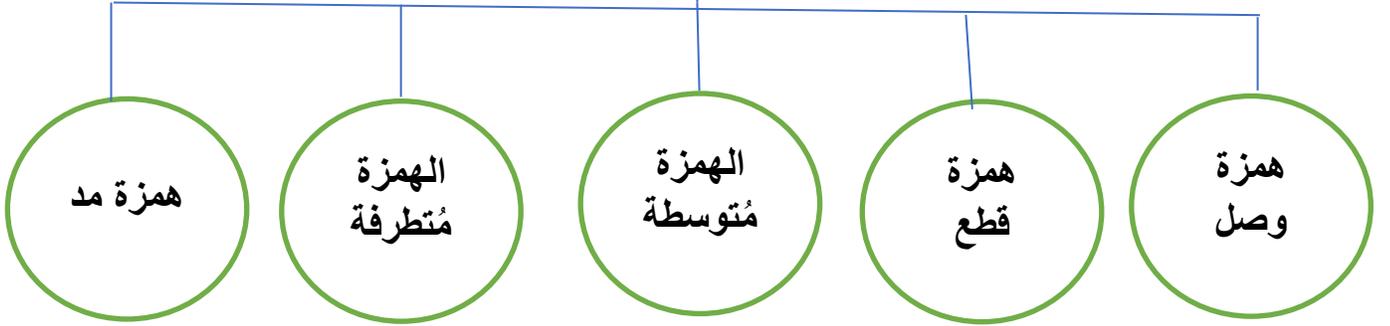
<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>
الحيوانات	جمع مؤنث سالم	أنا	ضمير متكلم
السّلام	لام شمسيّة	نملة	اسم مؤنث
المُختلفة	لام قمرية	سُلَيْمان	اسم مُذكر
هذه	اسم إشارة	أعيشُ	فعل مُضارع
القرآن	همزة مد	التَّمَلُّ/جُحور/أقدام/أسراب	جمع تكسير
الصّالحين	جمع مُذكر سالم	تحت	ظرف زمان
هُم	ضمير غائب	ذات يوم	ظرف مكان
من الطّعام	حرف جر واسم مجرور	قال/التفتُ	فعل ماضٍ



واجب بيتي :  
نسخ الفقرة الثانية من  
الدّرس صفحة 16 بخط  
جميل ومُرتب في الدّفتر.

# هَمْزَةُ الْمَدِّ (أ+ا)=آ

## أنواع الهمزات



1. همزة الوصل: تأتي في بداية الكلمة مثل: استخرج ، استعمل .
  2. همزة القطع: تأتي في بداية الكلمة ولها عدة أشكال : أسد ، أمي ، إيمان .
  3. الهمزة المتوسطة: وتأتي في وسط الكلمة ولها عدة أشكال : سأل ، فؤاد ، مئذنة .
  4. الهمزة المتطرفة: وتأتي في نهاية الكلمة ولها عدة أشكال : بطء ، شاطئ ، ملجأ .
  5. همزة المد: هي عبارة عن همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف تُلفظان حرفاً واحداً وصوتاً طويلاً .
- (أ+ا)=آ ، وتأتي في بداية الكلمة وفي منتصفها وصوتها أطول من صوت همزة القطع .
- أمثلة : قرآن / آمال / آهتكم / الآثار .
- القرآن : القرآن . مكافات : مكافآت . مرآة : مرآة .



## تدريبات :

**تدريب(1):** صنّف الكلمات التّالية حسب المطلوب في الجدول :

( أكلَ / شاطئُ / ملجأُ / رأسُ / سائِدُ / آلاءُ / آمنُ / سيمُ / مدافئُ / مآزرُ /

الحِذاءُ / أصدقاؤهُ / استدعىُ / استعملَ ) .

همزة وصل	همزة قطع	همزة مدّ	همزة مُتوسطة	همزة مُتطرفة

**تدريب(2):** صوّب الخطأ الوارد في الكلمات الآتية :

قرأنُّ : .....

أمالُّ : .....

أأدمُّ : .....

مِراةٌ : .....

أأمنةٌ : .....



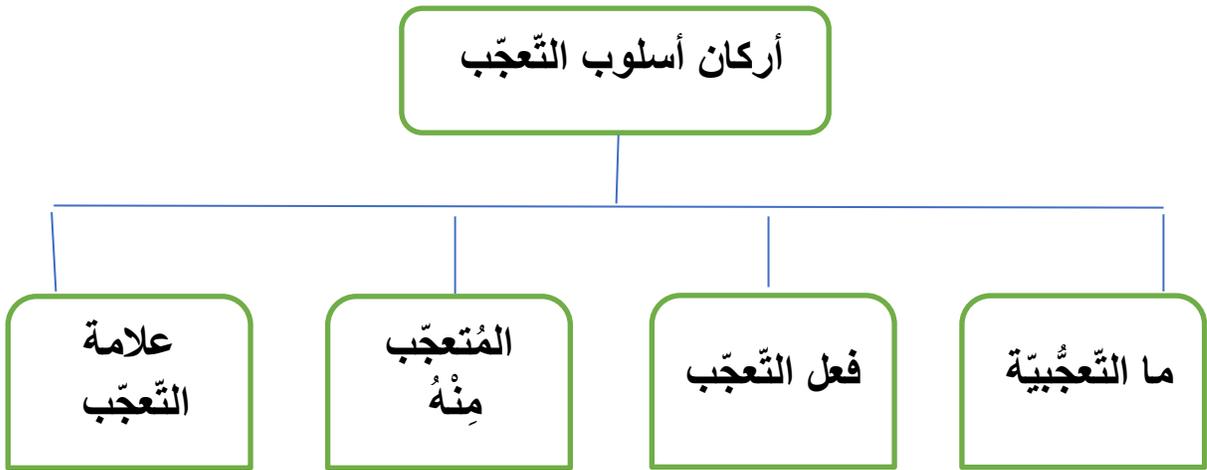
## أسلوب التَّعَجُّبِ

هو أسلوب لغويّ يستخدمه المتكلم للتعبير عن إعجابه بالأشياء أو الأحداث أو الأشخاص .  
وللتعجب أكثر من طريقة قد يكون باستخدام ما التَّعجِيبِيَّة وقد يكون بدونها .

مثال : ما أكثرَ نِعَمَ اللهُ ! أتعجبُ من كثرة نعم الله .

مثال : ما أطولَ الزَّرَافَةَ ! أتعجبُ من طول الزَّرَافَةِ .

### أركان أسلوب التَّعَجُّبِ



مثال : ما أعدلَ سُلَيْمَانَ الحَكِيمِ !

أركان جملة التَّعَجُّبِ :

ما التَّعَجُّبِيَّةِ : ما .

فعل التَّعَجُّبِ : أعدلَ .

المُتَّعِجِّبِ مِنْهُ : أتعجبُ من عدل سُلَيْمَانَ عليه السَّلَامِ .

\*حدّد أركان أسلوب التَّعَجُّبِ في الجُملة الآتِيَّة :

ما أجملَ قَاصِ القُرْآنِ !

.....

.....

## فائدة :

يجب أن تعرف أن هناك أكثر من نوع لـ " ما " في اللغة العربية ومنها :

1. ما الاستفهامية : وتأتي مع السؤال عن شيء مجهول ، مثل : ما عنوان الدرس؟

2. ما النافية : وتأتي مع الشيء الذي تنفي القيام به ، مثل : ما داس جنود سليمان النمل .

3. ما التعجبية : وهي التي تُعبر عن الإعجاب بالأشياء ، مثل : ما أكثر نعم الله!



## تدريبات :

تدريب(1): وظف أسلوب الت :

1. صُغِرِ النَّمْلَةُ : .....

2. جَمالِ الأزهارِ : .....

3. سهولة اللغة العربية : .....

تدريب(2): ميّز ما التعجبية من غيرها ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة:

1. ما هوايتك ( ) .....

2. ما آديتُ أحدًا ( ) .....

3. ما ألدَّ الطَّعام ( ) .....

4. ما حرقت النار سيدنا إبراهيم عليه السلام ( ) .....

5. ما أوسع العُرْفَةَ ( ) .....

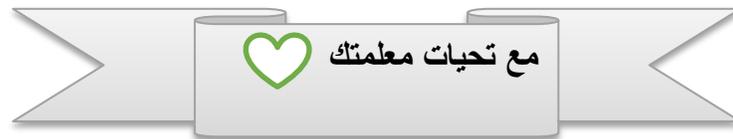
تدريب (2): اكتب ثلاث جمل تعجيبيّة من إنشائك :

1. ....

2. ....

3. ....

\*\*\*\*\*



2025_2024	الفصل الدراسي الأول	المادة : اللغة العربية
	ورقة عمل رقم (2)	الصف والشعبة : الرابع
معلمة المادة :	الوحدة الثّانية :	اليوم :
رغد الحنيطي.	هوايتي .	التاريخ: 2024 / /
الأهداف :		
<p>1- التّعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس دُميَّة الشَّمس .</p> <p>2- التّعرف إلى أسلوب الاستفهام .</p> <p>3- التّعرف إلى الجملة الفعلية .</p>		

## درس دُميَّة الشَّمس :



### الأفكار الرّئيسة

سعادة سلمى  
في معرفة  
هوايتها .

اكتشاف سلمى  
هوايتها عن  
طريق الصّدفة .

قلق سلمى من  
عدم امتلاكها  
لهواية مُفضلة .

سؤال المُعلّمة  
الطلّبة عن  
هواياتهم .

انطباع  
الطلّبة عن  
المُعلّمة  
الجديدة .

بعد قراءتك لدرس دُميَّة الشَّمسِ أجب عن الأسئلة التّاليّة :

1. لماذا قالت سلمى لقد هربت هوايتي ؟ .....
2. لماذا سمّت سلمى دُميتها بدُمية الشَّمس ؟ .....
3. ما هواية سلمى ؟ .....

\* معاني الكلمات:

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>	<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
مُتَكَنَة	مُسْتَنَدَة	ننتظرُ	نترقُبُ
ساق شجرة	جذع شجرة	الحنونة ، المحبة	الحنانية
يبعد	يمتدُّ	باختصارٍ	بإيجازٍ
المسافة التي تنتهي إليها الرؤية	مَدَّ البَصَرَ	أبعد	أقصى
تتوسطه	تَتَخَلَّلُهُ	القراءة	المُطالعة
أزهارٌ تنمو وحدها دون زراعتها	أزهارٌ بَرِيَّةٌ	تسارعُ في دقاته	خَفَقان القلب
بِلا إدراك	بِلا وَعِي	يزدادُ ، يكثرُ	يشتدُّ
أعبه	دُمِيَة	الشعور بالخجل الشديد (الارتباك)	الإحراج
شاردة الذهن	سَاهِمَةٌ	استهزأ (ضحكك باستهزاء)	سَخِرَ
أطرافها ، جوانبها	حوافِها	جاء دوري	حانَ دوري
أخذتُ	اصطحبتُ	اجلبِها	أحضريها
فريدة من نوعها	مُمَيَّرَةٌ	القادم	المُقبِل
بيني وبين نفسي	في سِرِّي	بُستان	حقل
صفحة 39 (أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ)	الهواية	القريب	المُجاور



**\* استخراج القواعد**

<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>
ماذا ؟	أداة استفهام	أخذنا	فعل ماضٍ
المُعَلِّمة ، الجديدة	تاء مربوطة	هَذَا	اسم إشارة للقريب
هواياته	جمع مُؤنث سالم	نفسي ، اسمي	ياء المُتَكلم
عيدان أوراق	جمع تكسير لمفرد (عود) (ورقة)	يا	أداة نداء
لَمْ أفكرُ	حرف جزم + فعل مُضارع مجزوم	سلمى	اسم مُنادى
أُحِبُّ	همزة قطع	أقولُ	حرف استفهام
أنا	ضمير مُتَكلم (للمفرد)	ما هو ايتي	اسم استفهام لغير العاقل



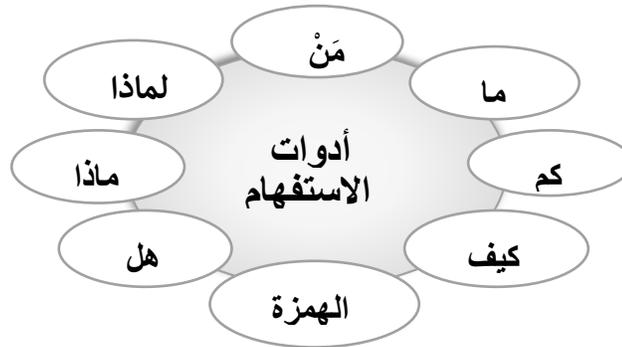


## أسلوبُ الاستفهام صفحة 40

**أسلوب الاستفهام:** هو أسلوب يستخدم للسؤال عن شيء معين، ويتكون من:

أداة الاستفهام + الشيء الذي سنسأل عنه + علامة الاستفهام ( ؟ )

مثال : ماذا + إن سخرَ الجميعُ مني + ؟



### \* استخدامات أدوات الاستفهام:

- كيف: نسأل بها عن الحال أو الطريقة. ← مثل: كيف حالك يا خالد؟
- متى: نسأل بها عن الزمن. ← مثل: كيف تصنعين الكعكة يا أمي؟
- مَنْ: نسأل بها عن العاقل. ← مثل: متى س نلتقي؟
- ما، ماذا: للسؤال عن غير العاقل أو صفة العاقل. ← مثل: مَنْ هو بطل معركة حطين؟
- أين: يسأل بها عن المكان. ← مثل: ما هوايتك؟
- كم: يسأل بها عن العدد. ← مثل: ماذا أكلت اليوم؟
- هل، الهزمة: تستخدم للسؤال عن شيء معين وتكون ← مثل: أين تسكن يا محمد؟
- إجابتها إما نعم أو لا. ← مثل: كم عدد طلاب الصف الرابع؟
- أقول: لا هواية لي؟ ← هل، الهزمة: تستخدم للسؤال عن شيء معين وتكون

- (هل + الهزمة) حروف استفهام، أما باقي الأدوات فهي أسماء استفهام.
- أدوات الاستفهام لها حق الصدارة أي تأتي في بداية الجملة.

ملاحظات

## تدريبات :

**تدريب (1):** كَوِّنْ جُمْلَةً سَوَّالَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ مِرَاعَاةِ وَضْعِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

(هَلْ / مَاذَا / مَتَى / أَيْنَ)

1- يَقَعُ مُتَحَفُ الْأَطْفَالِ فِي مَدِينَةِ عَمَّانَ.

.....

2- نَعَمْ يَا أُمِّي، أَنْهَيْتُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ جَمِيعَهَا .

.....

3- تَنَاوَلْتُ الْمَنْسَفَ فِي طَعَامِ الْغَدَاءِ لِهَذَا الْيَوْمِ.

.....

**تدريب (2):** رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَصْبِحَ سَوَّالًا: ( لَا تَنْسَ عِلَامَةَ الْاسْتِفْهَامِ )

1. اسْمُكَ / مَا .....

2. تَقَعُ / الْأُرْدُنُ / أَيْنَ .....

3. إِنْ / الْجَمِيعَ / مَنِّي / سَخَّرَ / مَاذَا .....

**تدريب (3):** اَكْتُبِ الْاسْتِخْدَامَ الْخَاصَّ لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:

أَدْوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ

متى	أين	كيف	ما	من
↓	↓	↓	↓	↓



## التاء فى نهاية الكلمة ص44

### التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء :

- التاء المربوطة: تنطق تاء عند التحريك وتنطق هاء عند التسيكين، وشكلها: "ة ، ة "

مثل: (مدرسة، مدرسة)

- التاء المفتوحة: تنطق تاء عند تحريكها وتنطق تاء عند تسيكينا، وشكلها: " ت "

مثل: (بنت، بنت)

- الهاء المربوطة: تنطق هاء دائما سواء كانت متحركة أو كانت ساكنة، وشكلها: "ه ، ه "

مثل: (مياه، مياه).

قف على التاء فى آخر الكلمة، فإذا سمعت صوت التاء ارسمها  
مبسوطة (ت)، وإذا لم تسمع صوت التاء ارسمها مربوطة (ة، ة)

للتفرقة بين التاء المربوطة والتاء  
المبسوطة:

### تدريب: اختر الشكل المناسب للتاء وضعه فى الفراغ (ت، ة، ة):

- ابتسم ..... ، قال ..... ، جزير..... ، لطيف..... ، حمز.....
- الرياضيا ..... ، أسام..... ، مر..... ، الخاص..... ، العملا.....
- كثير..... ، الجديد..... ، السل..... ، زهر..... ، أوقا.....



## مُحاكاة نَمَطِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ صفحة 48 + 49

### أولاً : أقسام الكلام



\*الاسم: كل لفظ دلّ على (إنسان، حيوان، نبات، جماد.....)، ومن علاماته:

أنه يقبل "الـ" التعريف والتنوين ، مثل: الشمس ، شمس .

\* الفعل: كل لفظ يدل على حدث مرتبط بزمن معين، وهو ثلاثة أقسام :

الفعل الماضي: هو حدثٌ حصل وانتهى، مثل: ضَرَبَ الوالد الكرة .

الفعل المضارع: هو حدثٌ بدأ وما زال مستمراً، مثل: يرش سعيد الماء

فعل الأمر: هو حدثٌ يتضمن معنى الطلب، مثل: افتح كتابك .

\*الحرف : ليس له معنى إلا داخل الجملة وهو الذي يربط أجزاء الكلام بعضها ببعض، ومن هذه الحروف:

(حروف الجر، حروف العطف، حروف النصب، حروف الجزم).

مثل: وقف العصفور على الغصن.

لَمْ يَدْرُسْ أَخِي الدَّرْسَ .

جاء سعيدٌ ومهتدٌ .

## ثانيًا: أنواع الجمل

\*\* أما الجمل في اللغة العربية فهي نوعان: 1- الجمل الاسمية 2- الجمل الفعلية.

1- الجمل الاسمية: هي الجمل التي تبدأ باسم (الاسم كما ذكرنا سابقًا). ← مثل: الجو لطيف، اللوحة جميلة.

2- الجمل الفعلية: وهي الجمل التي تبدأ بفعل (الفعل كما ذكرنا سابقًا). ← مثل: أكل محمد الطعام.



أكل الولد التفاحة

أكل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .  
الولد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
التفاحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

## يَأْكُلُ الْوَلَدُ التَّفَاحَةَ

- يَأْكُلُ: فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الْوَلَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- التَّفَاحَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

### \* نستنتج أن:

- لكل فعل فاعل يقوم به وقد يأتي بعد الفاعل المفعول به وقد لا يأتي.
- الفاعل: هو من قام بالفعل ونسأل عنه بـ (مَنْ) للعاقل أو بـ (ما) لغير العاقل.
- المفعول به: هو من يقع عليه فعل الفاعل ونسأل عنه بـ (ماذا) .

### تدريبات :

تدريب (1) : ميز أقسام الكلام في الجملتين التاليتين:

\*جاءَ خالدٌ وسعيدٌ .

الفعل: ..... ، الاسم: ..... ، الحرف: .....

\*الشَّمْسُ تسطع في الصَّبَاحِ .

الفعل: ..... ، الاسم: ..... ، الحرف: .....

تدريب(2): أميز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية في ما يلي:

- وزعتُ المعلمةَ الجوائزَ على الطلابِ .....
- الطَّالِبُ يدرسُ الدَّرْسَ بجدٍ .....
- تصنع سلمى دمية الشمسِ .....

تدريب (3): أعيِد ترتيب الكلمات في كل سطر؛ لأكون جملة فعلية:

فُوقَ	سعيد	يَعْلُقُ	لَوْحَتَهُ	السَّرِيرِ
-------	------	----------	------------	------------

سُعَادُ	أمامَ	وقفتُ	بِأدبٍ	المُعَلِّمَةِ
---------	-------	-------	--------	---------------

\*\*\*\*\*



لا تنسَ يا عزيزي الطالب أنّ  
مرجعي الأول في دراستي هو  
كتابي.

كما أرجو منك العودة لدرس  
(كتابة الفقرة) صفحة 46+47  
وذلك لعدم مراجعتها في هذه  
الملزمة.

مع تحيات معلمتك

المادة : اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول 2024 - 2025
الصف والشعبة : الرابع	ورقة عمل رقم ( ٣ )
اليوم :	الوحدة الثالثة :
التاريخ: 2024 / /	أحبُّ وطني .
الأهداف :	معلمة المادة : رغد الحنيطي.
<p>1- التَّعرِف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس وَطَنُ السَّمَكَةِ.</p> <p>2- التَّعرِف إلى الهمزة في أول الكلمة.</p> <p>3- التَّعرِف إلى أحرف العطف.</p> <p>4- التَّعرِف إلى الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ.</p>	

درس وَطَنُ السَّمَكَةِ : الدرس عبارة عن قصيدة قائلها الشاعر الأردني محمد الظاهر أخذت ديوانه ( أغنيات للوطن ) .

### الأفكار الرئيسيّة

تراجُع الولد عن  
اصطياد السَّمَكَة  
وشعوره بالحنين  
لتراب وطنه.

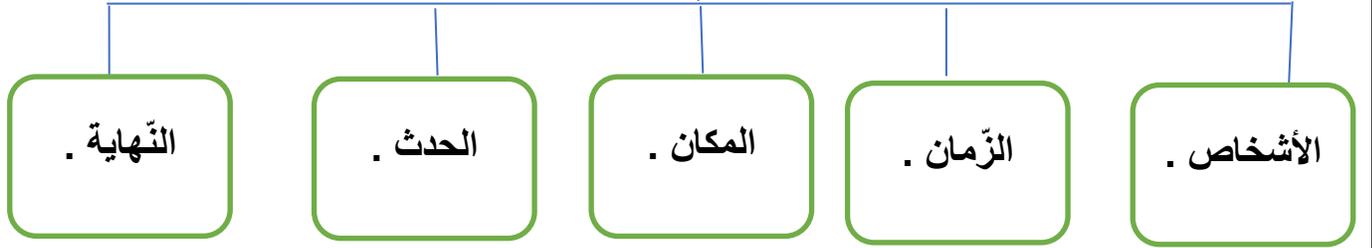
بُكاء السَّمَكَة  
وتعلقها  
بموطنها.

إعجاب الولد  
بالسَّمَكَة وأمنيته  
أن يحظى بها .

طلب السَّمَكَة من  
الولد أن يدعها  
حرّة.



## عناصر القصة :



الأشخاص: الولد ، السمكة .

الزّمان: في النّهار .

المكان: على شاطئ النّهر .

الحدث: حوار دار بين سمكة وولد أراد أن يصطادها ويضعها في حوض للسمك في منزله .

النهاية: بكاء السمكة وتراجع الولد عن صيدها وشعوره بالحنين لوطنه .

الدّرس المُستفاد : أهميّة الوطن فهو المكان الذي يشعر الإنسان فيه بالأمان والاستقرار والطّمانينة .



\* معاني الكلمات :

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>	<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
مُضطربة / خائفة	مُرْتبِكة	شاهدتُ	رأت
لا تقترب مني	لا تلمسني	أداة تُستخدم لصيّد السمك	الشبّكة
ستقتضي عليّ	فستقتلني	صبيّ صغير في العُمر	الولد
ترك	رمى	اتركني	دعني
دَهَبَ	مَضَى	دومًا	الأبد
يتكلم بصوتٍ عالٍ ومُرتفع	يصرُخُ	أتسلى / أستمتع	أمرحُ
يُذلني / يهديني	يُرشدني	أحصلُ عليكِ	أمسككِ
ياخذني	يحملني	سأهنمُ وأعتني بكِ	سأربيكِ
ثُراب	ثَرَى	مُنْتصف	وسط

\* استخراج القواعد :

<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>
الْحوض	لام قمرية	قالَ ، بكى .....	فعل ماضٍ
الشبّكة	لام شمسية	أمرحُ ، أجعلُ .....	فعل مضارع
ما أجملكِ !	أسلوب تعجب	دعني ، ابعُدْ	فعل أمر
لو أمسكك سأربيكِ ، إن تُخرجني فستقتلني	أسلوب شرط (وجود شرط ونتيجة للشرط)	سمكة ، الولدُ	فاعل
مَنْ يرشدني؟ مَنْ يحملني؟	أسلوب استفهام	أسماك ، حروف	جمع تكسير

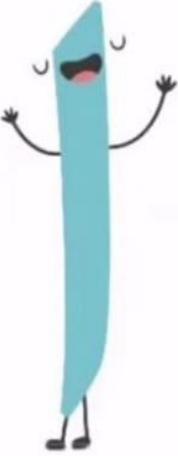
<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>
مَنْ	أداة استفهام	بينَ صخور البحر	ظرف مكان
بحري ، وطني	ياء المُتَكلم	لا تلمسني	أسلوب نهى (النهي عن فعل شيء ما)
وطني وطني وطني	توكيد	أحلى	اسم تفضيل

## الهمزة في أول الكلمة : همزة القطع (أ أ إ) وهمزة المدّ



**هَمْزَةُ الْقَطْعِ:** هي التي تكون في أول الكلمة، تُنطق في أول الكلام وفي وسطه.

**صورتها:** تُرسم هَمْزَةُ الْقَطْعِ هكذا (أ، إ، أ).



**هَمْزَةُ الْوَصْلِ:** هي التي تكون في أول الكلمة، تُنطق في أول الكلام ولا تُنطق عند وصلها بما قبلها.

**صورتها:** تُرسم هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَلِفًا (ا) بدون كتابة الهمزة.

## همزة المد



## تدريبات :

\* تدريب (1): صنف الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

أكل / آلاء / أماكن / آراء / أقلام / آمن / إملاء / أختي / آمال / أحلام / إدارة / أمي / آثار / آباء / آفاق / آيات.

همزة مدّ	همزة قطع

تدريب (2) : اختر الكلمة المناسبة ممّا يلي:

1. ( استعدّ / استعدّ ) أبي للسفر .
2. ( أخذ / أخذ ) هاشم القطّة من الحديقة .
3. من ( اداب / اداب ) التحدّث عدم مقاطعة المتحدّث .





## أَحْرُفُ الْعَطْفِ (و، أَوْ، ثُمَّ)

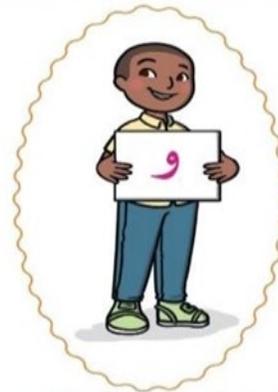
هي أدوات تُستخدم  
للربط بين الجمل .

تُستخدم (أو) في الربط بين الكلمات؛ لتدل على  
التخيير، أو الشك.



أحبُّ أن أتناولَ الفطائرَ بالخبزِ أو المرّي.

حرف الواو (و) يُستخدم في الربط بين الكلمات؛  
ليدل على المشاركة في نفس الوقت، أو المصاحبة.



لعبَ كريمٌ وسعيدٌ بالكرة.

تُستخدم (ثم) للربط بين الكلمات؛ لتدلّ على  
الترتيب، والتراخي.



ذاكرتُ دروسي ثمّ ذهبتُ إلى السينما.

\*تدريب: \* أكمل الجمل الآتية بحرف عطف مُناسب في الجمل الآتية:  
(أو / و / ثُمَّ)

1. ينزلُ المطرُ ، ..... تخضّرُ الأرضُ .
2. عادَ فارسٌ ، ..... هاشمٌ من رحلة الصيّد معاً .
3. يُمكنك أن تتناولَ الأرزَ ..... المعكرونة .

\*\*\*\*\*

## الجُملة الفعلية التي تبدأ بفعلٍ ماضٍ

- \* الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وتتكون من فعل وفاعل ومفعول به.
- \* إمّا تبدأ بفعل ماضٍ أو مضارع أو أمر.
- \* الفعل الماضي : هو الفعل الذي يدلُّ على حدث وقع في الزمن الماضي وانتهى ، ويكون مبني على الفتح.

## تدريبات :

تدريب(1): حدد أركان الجملة الفعلية فيما يلي:

1. ضَحِكَ الجميعُ .

.....

2. استلمَ الطَّلَبَةُ الكُتُبَ.

.....

3. صنعتُ سلمى دُمياً .

.....

4. هربْتُ هوايتي.

.....

تدريب(2): ضع فعلاً ماضياً مناسباً في كُلِّ جُملةٍ من الجُمَل الآتية:

1. .... أحمدٌ بأدبٍ في مقعده .

2. .... المُعلِّمةُ الدَّرْسَ .

3. .... عائلتي كثيراً .

\*\*\*\*\*



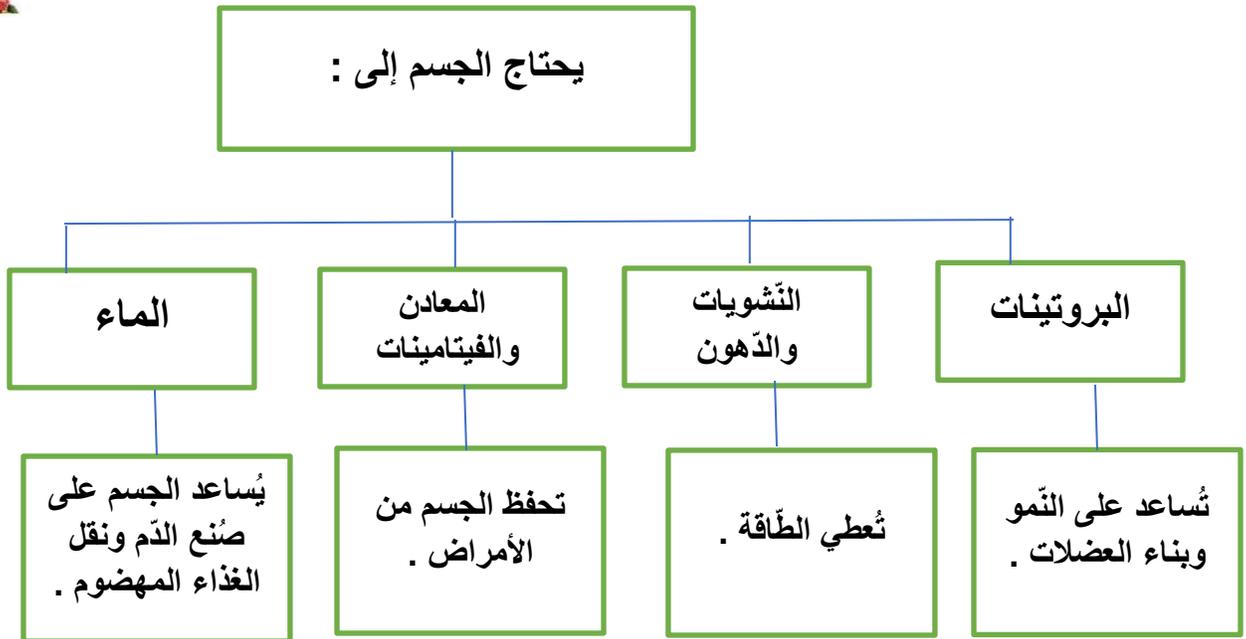
المادة : اللغة العربية	ورقة عمل رقم (4)	الفصل الدراسي الأول 2024 _ 2025
الصف والشعبة : الرابع	الوحدة الرابعة:	
اليوم :	الغذاء المتوازن .	معلمة المادة :
التاريخ: 2024 / /		رغد الحنيطي.
الأهداف :	<p>1- التَّعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس الغِذاء المُتَوَازِن .</p> <p>2- كتابة الهمزة بشكلها الصَّحيح .</p> <p>3- تحويل الفعل الماضي إلى الفعل المُضارع .</p>	

درس الغِذاء المُتَوَازِن: نوع النَّص : النَّص علمي يعتمدُ على الحقائق والأدلة والبراهين ، بعيداً عن الآراء الشَّخصية.



## مُلخَص الدَّرْس :

### يحتاج الجسم إلى :



## الأفكار الرئيسيّة :

أنواع الأطعمة  
الضّارة لجسم  
الإنسان .

أهميّة الاعتدال في  
تناول الأطعمة .

العناصر الغذائيّة  
الموجودة في  
الأطعمة .

أهميّة الطّعام لجسم  
الإنسان .

الدرس المُستفاد : أهميّة الاعتدال في تناول الأطعمة فالغذاء المُتوازن أساس الصّحة الجيدة .



\* معاني الكلمات:

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>	<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
أداة تستخدم لتوزين الأشياء	ميزان	النّقط	الوقود
تصوّر	تخيّل	أفضل	خير
توقف	دَعَكَ مِنْ	يتكون	يتألف
يجب عليك	يتعيّنُ عليك	يكبر	ينمو
مليئة	عَنِيَّة	تكوين	بناء
شرائح	رُقاقات	تمنحك	تعطيك
غير نافعة	غير مُفيدة	المُراد	المطلوب
لا يضرّك	لا ينفَعُكَ	سليماً	مُعافى
توقفت	امتنعَت	تكوين	صُنِع

\* استخراج القواعد

<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>
	طباق ( تضاد )		همزة قطع
	جمع تكسير		همزة وصل
	جمع مُؤنث سالمًا		همزة مدّ
	جُملة اسمية		تاء مربوطة (متصلة ، مُنفصلة)
	جُملة فعلية		تاء مبسوطة (مفتوحة)
	فعلًا ماضيًا		اسم إشارة
	فعل مُضارع		اسم موصول
	فعل أمر		حرف عطف يُفيد الجمع والمشاركة
	فاعلاً		حرف عطف يُفيد التخيير
	مفعول به		حرف جر واسم مجرور



## الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ: وهي الهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

### \*الأمثلة الشارحة:

- 1- فَلتَسألني عن أي أمر استعصى عليك.
- 2- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.
- 3- مِنذنة المسجد التي في حينًا كبيرة.

### سلم الحركات:



### القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:

- ولكتابة الهمزة المتوسطة بالطريقة الصحيحة أتبع قاعدة (أقوى الحركات) حسب الخطوات أدناه:

### \* خطوات كتابة الهمزة:

- 1- انظر إلى حركة الهمزة.
- 2- انظر إلى حركة الحرف الذي يسبقها.
- 3- اكتب الهمزة على ما يناسب الحركة الأقوى.

## الهمزة المتوسطة

عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر الى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على ما يناسب اقوى الحركتين ... واقوى الحركات هي:

الكسرة	ويناسبها الياء ( النبرة )
الضمة	ويناسبها الواو
السكون	وهو اضعف الحركات



\* إذا بالعودة إلى الأمثلة الشارحة السابقة:

- 1- **فلتسألني** ← كتبت الهمزة المتوسطة على ألف؛ لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتحة أقوى من السكون، والفتحة يناسبها الألف.
- 2- **المؤمن** ← كتبت الهمزة المتوسطة على واو؛ لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى من السكون، والضمة يناسبها الواو.
- 3- **مندنة** ← كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة؛ لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون، والضمة يناسبها الواو.

### تدريبات :

**تدريب (1)** : املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة منتبهاً لحركة الهمزة وحركة ما قبلها.

فوا...د ، مُ...ن ، سُ...ل ، ر...س ، بي...ة ، يَت...لَف

**تدريب (2):** صوّب الخطأ الوارد في كتابة الهمزة فيما يأتي:

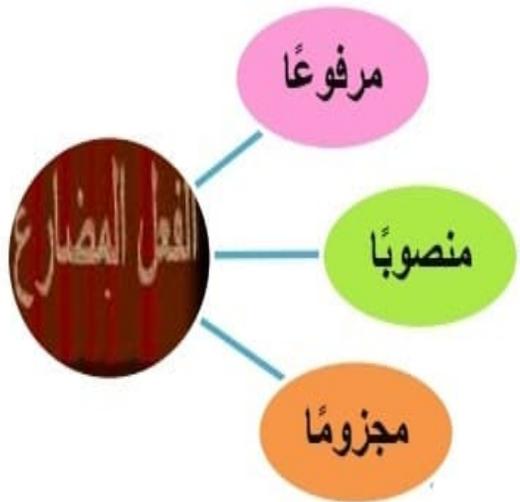
يَتَّخِذُونَ : ..... ، مُأْنِسَةٌ : ..... ، نَصَائِحُ : .....

\*\*\*\*\*

## محاكاة تحويل الفعل الماضي إلى مضارع

- الفعل المضارع: هو حدث مرتبط بزمن الحاضر وما زال مستمرًا، ويبدأ بحروف المضارعة المجموعة في كلمة (نأتي).

### الحالات الإعرابية للفعل المضارع:



1- يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا لم يسبق بحرف نصب أو حرف جزم وعلامة رفعه الضمة، مثل: يَلْعَبُ.

2- يكون الفعل المضارع منصوبًا إذا سبق بأحد حروف النصب وهي: (أَنْ، لَنْ، كَيْ، حَتَّى، ولام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة، مثل: لَنْ يَلْعَبَ.

3- يكون الفعل المضارع مجزومًا إذا سبق بأحد حروف الجزم وهي: (لَمْ، وَا نَاهِيَةٌ)، وعلامة الجزم السكون، مثل: لَمْ يَلْعَبَ.

\* ولتحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع نضيف في أوله أحد حروف المضارعة المجموعة في كلمة ( نأتي )، مع الانتباه جيداً للفعل قبل تحويله.

الفعل الماضي	الفعل المضارع
دَرَسَ	نُدْرَسُ، أُدْرَسُ، تَدْرَسُ، يَدْرَسُ
تَوَضَّأَ	نَتَوَضَّأُ، أَتَوَضَّأُ، تَتَوَضَّأُ، يَتَوَضَّأُ
شَرِبَ	نَشْرَبُ، أَشْرَبُ، تَشْرَبُ، يَشْرَبُ

- تناولنا الطعام باكراً ← نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بَاكِراً.
- واطبقتُ على أداءِ واجباتي. ← أُوَاظِبُ على أداءِ واجباتي.
- شربتُ سَمْرَ العَصِيرِ. ← تَشْرَبُ سَمْرَ العَصِيرِ.
- ذَهَبَ وليدٌ إلى المدرسةِ ← يَذْهَبُ وليدٌ إلى المدرسةِ.



أحول صيغة الفعل الماضي إلى صيغة الفعل المضارع في الجمل التالية:

- 1- قرأَ عُمَرُ القِصَّةَ ← .....
- 2- زَرَعَ الفَلاَحُ القَمَحَ ← .....
- 3- شَرَبْنَا كَأْسَ الحَلِيبِ ← .....
- 4- اسْتَقْبَلَت رِحابٌ ضَيُوفَها ← .....
- 5- رَكِبَتُ الحَافِلَةَ بِحَذَرٍ ← .....

\*\*\*\*\*



2025 _ 2024	الفصل الدراسي الأول	ورقة عمل رقم (5)	المادة : اللغة العربية
		الوحدة الخامسة :	الصف والشعبة : الرابع
	معلمة المادة :	النجوم .	اليوم :
	رغد الحنيطي.		التاريخ: 2024 / /
الأهداف :			
<p>1- التعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس مازن وَ الشَّمْسُ .</p> <p>2- يحفظ أنشودة الشَّمْس واسم الشاعر .</p> <p>3- يُجيب عن أسئلة المراجعة ويتقن ما تعلمه من مهارات قواعد وكتابة .</p>			

## درس مازن وَ الشَّمْسُ :

### الأفكار الرئيسيّة

سعادة مازن بما عرفه  
عن الشَّمْس وإخبار  
أصدقائه بما سمع .

أهميّة الشَّمْس للكرة  
الأرضيّة وجميع الكائنات  
الحية .

الحوار الذي دار بين  
مازن والشَّمْس .

تعجّب مازن من تعيّر  
أحوال الشَّمْس ورغبته  
في معرفة حقيقتها .



## عناصر القصة :



الأشخاص: مازن ، الشّمس .

الزّمان: في النّهار .

المكان: وقت الغروب .

الحدث: حوار دار بين مازن والشّمس عن أحوال الشّمس المختلفة .

النهاية: معرفة مازن الكثير عن أسرار الشّمس وإخبار أصدقائه بتلك الأسرار .

### \* معاني الكلمات:

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
أشباهك	أمثالك	بناء صغير خارجي مُرتفع يطلّ على ما حوله	شُرْفَة
أجابت	رَدّت	تُقابل	تُطَلّ
مُشتعلة	مُلتَهبة	ينظرُ إليها	يُراقِب
موقدة	مُشتعلة	تغيّب	تَغْرِبُ
لم يعد لها وجود	انتهت	خلف الفضاء	وراء الأفق
مُتعبجاً / مُستغرباً	مدهوشاً	الجميلة	الحلوة
فارغة	خالية	تنتشرين	تملأين
صلب	قاسياً	وقت الظّهر	الظّهيرة
الحاضر	الحالي	تُرسلين	تبعثين

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>	<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
معلومات مخفية	أسرار	تُعطي إذنًا	تسمحين
أصحابه	رفاقه	تجري	تسيل
أكبر النجوم وهي كُنْثلة مُلتهبة	الشمس	معلومات	معارف

### \* استخراج القواعد

<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>	<u>الكلمة</u>	<u>الاستخراج</u>
	اسم إشارة للبعيد		جملة فعلية
	جمع مؤنث سالم		جار ومجرور
	جمع تكسير		أداة نداء للمؤنث القريب
	لا الناهية		فعل ماضٍ
	حرف نصب		أفعال مُضارعة
	طباق (تضاد)		اسم موصول
	ضمير غائب للمفرد المؤنث		ضمير متكلم
	ضمير مخاطب للمفرد المذكر		همزة قطع
	اسم علم		حرف جواب
	حرف عطف يُفيد الجمع والمشاركة		حرف جزم





## أنشودة الشمس صفحة 121



يا شَمْسُ، أَيَّنَ تَذْهَبِي؟  
فَهَلْ تَنَامِينَ كَمَا  
فِي اللَّيْلِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ؟  
أَنَا فِي اللَّيْلِ أَنَا؟

بدأ الحوار بين الفتاة الصغيرة والشمس ، وسألت الفتاة الشمس عن سرّ اختفائها بعد المغيب فقالت لها :  
صديقتي الشمس إلى أين تذهبين عندما يحلّ الظلام في الليل فأنا لا أراك في السماء ؟ هل تذهبين لتأخذي  
قسطاً من الراحة بعد يوم طويل تسطعين فيه فأنا في الليل أذهب للنوم والراحة فهل أنت تفعلين ذلك مثلي؟

كَلَّا، فَإِنِّي لَمْ أَنَمْ  
مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ  
لَكِنِّي مُنْذُ الْقَدَمِ  
وَفِي السَّمَاءِ أَتَقَلُّ

أجابت الشمس : لا يا صغيرتي فأنا لا أنام مثلك ولكن منذ زمن بعيد إلى اليوم وحتى الأبد أنا أبقى مشتعلة  
ومضيئة في السماء وإن كنت لا تشاهدين نوري عند المساء لكنني أبقى مضيئة مثل المصباح وأنتقل من  
مكان إلى آخر في السماء . أنا لا أعرف الراحة أبداً .

وَأَيَّنَ أَنْتِ عِنْدَمَا  
هَلْ لَكَ غَيْرُ أَرْضِنَا  
يُمْسِي الْهَوَاءُ مُظْلِمًا؟  
أَرْضٌ تُضِيئِينَ بِهَا؟

قالت الفتاة : صديقتي الشمس إذا أين تكونين عندما يصبح الظلام دامساً هل يعني أنّ لك أرضاً غير هذه  
الأرض تذهبين إليها ؟ وتعطيها نورك وتشرقين فيها وتُغادرين كوكبنا لتذهبي إليهم ؟

إِذَا غَرَبْتُ عِنْدَكُمْ  
إِنَّ الْمَسَاءَ هَهُنَا  
طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ  
هُنَاكَ صَبِيحٌ وَسَنَا

قالت الشمس: لا لا يا صغيرتي أنا لا أغادر كوكبكم لكنني فقط أكون في الجزء الآخر لهذا الكوكب فعندما  
يأتي الليل عندكم بعد غروبي ورحيلي أكون في نفس الوقت قد وصلت للجزء الآخر وأضيء عندهم  
،فعندما يحلّ المساء عندكم يكون الصباح والنور عند غيركم .

## الأفكار الرئيسيّة

الشّمس نجمٌ مُضيء  
تملأ الكون بنورها .

الشّمس لا تنام وتبقى  
مُشتعلة .

الحوار الذي دار بين  
الفتاة والشّمس .

\*\*\*\*\*

## مراجعة القواعد والكتابة



### تدريبات :

**تدريب 1 :** أكمل الكلمات الناقصة بشكل التاء المناسب ( ت ، ة ، ة ) :

1. نحافظُ على أجسامنا بمُمارس..... النشاط..... الرّياضيّ..... .
2. أخبرني أبي بصو..... خاف..... بفكر..... رائع..... .
3. تعرّفتُ سلمى على صديق..... لطيف..... .
4. رسمَ هاشمٌ طائر..... ولونها بألوانٍ جميل..... .
5. يا عزيزي لا تشربُ المشروبًا..... الغازيّ..... لأنّها ضار..... .

**تدريب 2 :** أملأ الفراغ المناسب بالهمزة المناسبة ( أ ، ا ، آ ) :

- 1\_ قرأ فارسٌ ...ية الكرسيّ قبل النوم .
- 2\_ حبُّ اللعبِ بالعبابي الخاصة .
- 3\_ ختفى القمر عن الأنظار في هذه الليلة .
- 4\_ الـ...باءُ فُدوةٌ لـ...بنائهم .
- 5\_ الشمسُ بدأت الـ...ن تُشرقُ على النّصف الـ...خر من الـ...رض .

تدريب 3 : ضع علامة التّرقيم المناسبة في الجُمْل التّالِيّة : ( ، / . / ! / ؟ )

1. ما هُوَ الوَطَنُ يا أباي ....
2. عادَ راشدٌ إلى بيتِه .... وفي يدهِ عَلمُ فلسطين ....
3. كَمْ كانَ صوتُ العِصافيرِ جَميلاً ....

تدريب 4 : اكتب جُمْلتين فَعليّتين من إنشائك مُراعياً ما يلزم .

1. ....

2. ....

تدريب 5 : حوّل الفعل الماضي إلى المُضارع في الجُمْل الفَعليّة الآتية :

1. التزمَ هاشمٌ نِصائحَ مُعَلِّمتهُ عن آدابِ الحديثِ .  
.....
2. شَرِبَ أحمدُ العِصائرَ الطّبيعيّةَ .  
.....
3. حَفِظَتُ أُمي الطّعامَ داخلَ الثَّلَاجَةِ .  
.....

تدريب 6 : اختر اسم الاستفهام المناسب ممّا يأتي : ( أينَ / ماذا / لِمَماذا / كيفَ / متى / هل / أيُّ )

1. ..... تُحبّ معلّمتك؟
2. ..... صليتَ اليوم ؟
3. ..... الفصولِ تُفضّلين ؟
4. ..... تناولت في طعام الغداء ؟
5. ..... تسكن يا هشام ؟
6. ..... تغربُ الشّمس ؟

تدريب 7 : وظّف أسلوب التّعجب لأعبرَ عن كُلِّ ممّا يأتي :

1. عظمة شُهداء الوطن .  
.....
2. جمالِ عَلمِ بلادِي .  
.....
3. لُذادةِ ثَمارِ الزّيتونِ .  
.....



تدريب 8 : أعد كتابة كل كلمة مما يأتي ، وانتبه لرسم الهمزة :

سَدَ (ء) لَتْ

كَا (ء) نَات

رُ (ء) يَّة

.....

.....

.....

قَا (ء) دْ

(ا) مِرْ

.....

.....

تدريب 9 : أكمل الفراغ بحرف العطف المناسب ( و / أو / ثم ) :

نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطْنَ، وَقَدْ حَثَّ دِينُنَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْوَفَاءِ لَهُ، ... أَمَرْنَا  
جَمِيعًا بِالذَّفَاعِ عَنْهُ. يُمَكِّنُ لِحُبِّ الْوَطَنِ أَنْ يَأْخُذَ عِدَّةَ أَشْكَالٍ: كَالْمُحَافَظَةِ عَلَى  
مَوَارِدِهِ، ... الْعَمَلِ عَلَى تَقْدِيمِهِ وَازْدِهَارِهِ، أَوْ نَقْلِ صُورَةٍ إيجابية عَنْهُ عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى  
الْخَارِجِ. نَدْرُسُ، وَنَجْتَهِدُ، ... نَعْمَلُ، وَنَبْنِي الْوَطْنَ.

تدريب 10: أعد ترتيب الجمل الآتية بحسب تسلسل أحداثها لتكون فقرة مفيدة مع مراعاة وضع علامات المناسبة :



قالت الأم :

هل ترغبين في ذلك يا أمي ؟

في بستان البرتقال

أجل ، شكرًا لك .

أجل ، شكرًا لك .

جلست رعدًا مع أمها

وقالت : ما أجمل رائحة البرتقال الفواحة !

.....

.....  
.....  
.....  
.....



تم بحمد الله