

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : الثامن
 الفصل الدراسي : الأول
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة : الأولى (أحسنوا جواركم)
 الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حياتي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص - تذوق النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - تمييز الجملة الاسمية والفعلية - معرفة صور المبتدأ - كتابة رسالة مذكرات يومية - استخراج صور المبتدأ من جمل ونصوص مختلفة	الكتاب المدرسي المعجم الوسيط صفوة التفاسير للصابوني الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات	سلم التقدير قائمة الرصد	بحوث تقارير أنشطة	أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف / المستوى : الثامن
 الفصل الدراسي : الأول
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة : الثانية (وحدتنا قوتنا)
 الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حياتي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص - تذوق النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - معرفة صور الخبر - معرفة خصائص التقرير الصحفي وكتابته - استخراج صور الخبر من جمل ونصوص مختلفة	الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات	سلم التقدير قائمة الرصد	بحوث تقارير أنشطة	أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : الثامن الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة :الثالثة (حكايات المدائن في الأسفار) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث - التعبير شفويّاً عن موقف حياتيّ - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص - تذوّق النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - معرفة الأسماء الخمسة - تمييز حالات الأسماء الخمسة وشروطها وإعرابها - التعرف على مميزات وعناصر القصة القصيرة - استخراج الأسماء الخمسة من جمل ونصوص مختلفة	- الكتاب المدرسي - المعجم الوسيط - الشبكة العالمية للمعلومات - السبورة الطباشير	- التدريس المباشر - العمل التعاوني - التعلم من خلال النشاط - التفكير الناقد	- الملاحظة - الأداء - القلم والورقة - الواجبات	- سلم التقدير - قائمة الرصد	- بحوث - تقارير - أنشطة	- أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة :
مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : الثامن الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة :الرابعة (روائع من الأدب العالمي) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حياتي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحديد الخصائص الفنية للنص الساخر - مراجعة ما يكتبه الطلبة لتحسين مستوى الكتابة - يوضح مفهوم المبني والمعرب - يستخرج الفعل الماضي والأمر ويذكر علامة بنائهما - يعرب الفعل الماضي والفعل الأمر إعراباً تاماً	الكتاب المدرسي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم التقدير	بحوث	أشعر بالرضا عن : -التحديات:
	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة الرصد	تقارير	-مقترحات التحسين :
	الشبكة العالمية للمعلومات	التعلم من خلال النشاط	القلم والورقة		أنشطة	
	السبورة الطباشير	التفكير الناقد	الواجبات			

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : الثامن
 الفصل الدراسي : الأول
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة :الخامسة (من أسرار الكون)
 الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حياتي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحديد الخصائص الفنية للسيرة الذاتية - اختيار الكلمات والتراكيب المُعبّرة للمعنى - كتابة تقرير بحثي - يتعرف الفعل المضارع - يتعرف حالات إعراب الفعل المضارع - يستخرج فعل مضارع من النص ويعربه إعرابًا تامًا	الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات	سلم التقدير قائمة الرصد	بحوث تقارير أنشطة	أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : الثامن
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : أحسنوا جواركم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهرية مهارة التعبير مهارة الالقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة	ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين	الجار ذي القربي الجار الجُنْب الصاحب بالجنب طاوٍ – متاعه العَنُه – صُرُوف همزتا الوصل والقطع الجملة الاسمية المبتدأ الخبر المصدر المؤول الاسم المبني والمعرب	1. من آداب الاستماع: أجلس جلسة صحيحة متوجهاً بنظري إلى المُتحدِّث 2. من آداب التَّحدِّث: احترام حق الآخرين في الحديث 3. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس 4. سورة النساء تعرض جانباً من الإحسان إلى الجيران 5. الأحاديث النبوية تعرض جانباً من علاقة الجيران ببعضهم 6. المذكرات اليومية نوع من الكتابة المنتظمة التي تُكتب بصورة يومية أو شبه يومية والغاية منها التوثيق والاستفادة من التجارب السابقة 7. همزتا الوصل والقطع 8. الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم وتتكون من ركنيني : المبتدأ والخبر 9. الأسماء المبنية والأسماء المعربة 10. المبتدأ هو الاسم الذي يُبتدأ به الكلام ومن صورهِ اسم ظاهر ، ضمير متصل ، ضمير منفصل ، اسم إشارة ، اسم موصول ، مصدر مؤول

نموذج تحليل محتوى

الصف : الثامن
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : وحدتنا قوتنا

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهرية مهارة التعبير مهارة الالقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة	ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين	الخطابة العرض التقديمي ضوع يوم النفير المطر الهمي الثغر السنديان المُبهم فجاج قيثاري التقرير الصحفي الجملة الاسمية الخبر	1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته 2. من آداب التحدّث: أفسح المجال للآخرين 3. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ 4. قصيدة أردنُ يا بلدي قصيدة وطنية تناولت حب الشاعر لوطنه والتغني بالأردن والانتماء إليه 5. الشاعر حبيب الزبودي شاعر وأديب أردنيّ من العالوك 6. الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها (أ ، و ، ئ ، ء) 7. التقرير الصحفي : وصف تقدّم الصحيفة من خلاله حدثاً مهماً بلغة سهلة وواضحة تستهدف فئة من الناس مدعماً بالأقوال والصور والوثائق 8. الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم وتتكون من ركنين: المبتدأ والخبر 9. الخبر هو الركن الثاني من أركان الجملة الاسمية ومن صورهِ اسم ظاهر ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة جار ومجرور ، شبه جملة ظرفية

نموذج تحليل محتوى

الصف : الثامن
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : حكايات المدائن في الأسفار

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	أسلوب الوصف	1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته
مهارة التحدث بلغة سليمة	1- حب التعاون	معرج	2. من آداب التحدث: أفسح المجال للآخرين
مهارة القراءة الصامتة	2- تقديم المساعدة للآخرين	منيفة	3. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات
تنمية مهارة القراءة الجهرية		استنقص	4. الرحالة ابن بطوطة هو أشهر الرحالة في تاريخ العرب والمسلمين
مهارة التعبير		بديعة	5. أدب الرحلة هو نوع من الأدب الذي يصور فيه الكاتب مجريات الأحداث التي مرَّ بها أثناء رحلته ومن مميزاته الوصف والحوار
مهارة الإلقاء		نشز	6. القصة نوع من القول النثري ينقل حدثًا أو أحداثًا تجري في مكان ما وزمان ما وتتعلق بشخصيات رئيسة وثانوية ومن عناصرها : المكان ، الزمان ،
مهارة الإعراب		مُعشَّى	الشخصيات ، العقدة ، الأحداث ، الحل
مهارة الكتابة		يچار	7. الأسماء الخمسة (أبو أخو حمو فو ذو)
		القصة القصيرة	8. ترفع الأسماء الخمسة بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء
		أدب الرحلة	9. من شروط الأسماء الخمسة أن تكون مفردة ، وأن تكون مضافة إلى غير ياء
		الأسماء الخمسة	المتكلم

نموذج تحليل محتوى

الصف : الثامن
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : روائع من الأدب العالمي

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهرية مهارة التعبير مهارة الالقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة	ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين	فن المسرحية الزمزية مضرج بَحْ بَحْ متخلفين وراءهم الساخط موبخاً المسرحية النص الساخر التلخيص الفعل المبني والمعرب الفعل الماضي فعل الأمر	1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته 2. من آداب التحدث: أفسح المجال للآخرين 3. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات 4. بيرتولت بريخت شاعر وكاتب ومخرج مسرحي 5. المسرحية فن أدبي يهتم بالمضمون والعنصر الفكري الذي يتم تقديمه للجمهور ويجمع بين الترفيه والتعليم ليقدم قيمة كبيرة للمجتمع ومن عناصرها الحكاية والشخصيات والحوار والفكرة والزمان والمكان 6. إذا دخلت اللام الشمسية على اسم مبدوء باللام تكتب اللامان معا وتوضع الشدة على اللام الثانية 7. النصُّ السَّاحِرُ هو نوعٌ من النُّصوص الأدبيَّة أو الصَّحفيَّة التي تهدفُ إلى معالجةِ قضيَّةٍ سياسيَّةٍ أو اجتماعيَّةٍ أو ثقافيَّة تشغلُ المجتمعَ، وذلكَ بأسلوبٍ هادفٍ يثيرُ الضَّحْكَ والفكاهةَ لدى القارئ، ويشدُّ انتباهه إليها 8. التَّلْخِصُ: إعادةُ صياغةِ النصِّ الأصليِّ صياغةً جديدةً في عددٍ أقلِّ من كلماتِ النصِّ الأصليِّ، معَ المحافظةِ على جوهرِ النصِّ الأصليِّ 9. يقسم الفعل من حيث الزمن إلى ماضٍ ومضارع وأمر

نموذج تحليل محتوى

الصف : الثامن
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من أسرار الكون

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد مهارة التحدث بلغة سليمة مهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهرية مهارة التعبير مهارة الالقاء مهارة الإعراب مهارة الكتابة	ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للآخرين 3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	استشراف المستقبل السانحة النظام البيئي إعادة التدوير الانقراض الطاقة المتجددة الألف الفارقة التقرير البحثي الفعل المضارع المبني والمعرب	1. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المتحدث 2. من آداب التحدث: أحترم حق الآخرين في التعبير عن آرائهم بحريّة دون الاستخفاف بهم، أو التئمر عليهم. 3. القراءة الصامتة عينك الأولى لتبصر الكلمات ومعانيها وتربطها بواقعك. 4. جوليان كريب: عالم وكاتب علمي أسترالي 5. الألف الفارقة: هي الألف التي توضع بعد واو الجماعة؛ لتكون فارقة بين الواو التي هي حرف من أصل الفعل وبين واو الجماعة 6. التقرير البحثي: هو بحث علمي يهدف إلى الإجابة عن سؤال بحثي رئيس محدد 7. المعرب والمبني من الفعل المضارع