

## الخطة الفصلية

عدد الحصص:

الفصل الدراسي : الأول

الفترة الزمنية : ٨ / ١٨ – ٩ / ٢١

الصف : الخامس الأساسي

المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أحسن القصص

| النتائج العامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المواد والتجهيزات<br>( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس   | التقويم         |                                 | أنشطة<br>مرافقة | التأمل الذاتي حول<br>الوحدة |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       | الاستراتيجيات   | الأدوات                         |                 |                             |
| ١. التذكر السمعي للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع<br>٢. بيان أهمية القيم الإنسانية الواردة في النص المسموع<br>٣. إبداع الرأي في مضمون النص المسموع وبعض عباراته<br>٤. التحدث بلغة سليمة واستخدام اللغة غير اللفظية<br>٥. استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبية مناسبة للسياق<br>٦. تلخيص قصة بنر زمزم شفويًا<br>٧. قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثّل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة فيه<br>٨. قراءة النص قراءة جهرية سليمة مشكولة<br>٩. تدوّن النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف<br>١٠. كتابة فقرة قصيرة تتضمن كلمات تنتهي بتكوين الفتح وفق خطوات الإملاء غير المنظور<br>١١. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الهمزة بأشكالها المختلفة<br>١٢. ترتيب أجزاء القصة وكتابة خاتمة لقصة أخرى<br>١٣. تعرف الجملة الإسمية وركنيها ( المبتدأ والخبر المفرد ) وإعرابهما<br>١٤. توظيف المبتدأ والخبر في سياقات حيوية متنوعة | كتاب الطالب                           | الأسئلة والأجوبة      | الملاحظة        | قائمة الشطب                     | أوراق العمل     | اشعر بالرضا عن:             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | كتاب التمارين                         | التعلم التعاوني       | التقويم المعتمد | على الأداء                      |                 | ..... التحديات :            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | أوراق العمل                           | المناقشة              | القلم والورقة   | سلم التقدير                     |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المكتبة                               | القراءة المباشرة      | قائمة الرصد     | تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | دفتر الطلاب                           | العمل بالكتاب المدرسي | التدريب         |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الحاسوب                               | الأسئلة والأجوبة      |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | السبورة والأفلام                      | التدريب               |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                       |                 |                                 |                 | .....                       |

معلومات عامة عن الطلبة : ..... مدير المدرسة / الاسم والتوقيع : ابراهيم حمدان ..... التاريخ:.....

Form #QF71-1-47rev.a

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..... التاريخ:.....

## الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي  
 الفصل الدراسي : الأول  
 عدد الحصص:  
 المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: شهداء بلادي ... نجم لا يُنسى  
 الفترة الزمنية : ٢٤ / ٩ – ١٠ / ١٢

| ٣١                                                          | النتائج العامة                                                                               | المواد والتجهيزات<br>( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويم         |                                 | أنشطة<br>مرافقة | التأمل الذاتي حول<br>الوحدة |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------|
|                                                             |                                                                                              |                                       |                     | الاستراتيجيات   | الأدوات                         |                 |                             |
|                                                             | ١. ذكر الأماكن والأحداث واستدعاء الأفكار من النص المسموع بتسلسل بنائي.                       | كتاب الطالب                           | الأسئلة والأجوبة    | الملاحظة        | قائمة الشطب                     | أوراق العمل     | اشعر بالرضا عن:             |
|                                                             | ٢. اكتشاف أهمية القيم الإنسانية الواردة في النص المسموع.                                     | كتاب التمارين                         | التعلم التعاوني     | التقويم المعتمد | سلم التقدير                     |                 | .....                       |
|                                                             | ٣. تدقّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تحليلية وإبداء الرأي في مضمونه                       | أوراق العمل                           | المناقشة            | على الأداء      |                                 |                 | .....                       |
|                                                             | ٤. من مزايا المتحدث ملائمة الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي                        | المكتبة                               | القراءة المباشرة    | القلم والورقة   |                                 |                 | .....                       |
|                                                             | ٥. بناء محتوى التحدّث وتنظيمه والتحدّث بطلاقة وتسلسل منطقي عن الموضوع المحدد                 | دفتر الطلاب                           | العمل بالكتاب       | قائمة الرصد     |                                 |                 | مقترحات التحسين             |
|                                                             | ٦. وصف معلم الجندي المجهول شفوياً                                                            | الحاسوب                               | المدرسي             |                 | تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي |                 | .....                       |
|                                                             | ٧. قراءة النص قراءة صامته سريعة واكتشاف المعاني الجديدة وفهمه وتحليله                        | السبورة والأقلام                      | الأسئلة والأجوبة    |                 | .....                           |                 |                             |
|                                                             | ٨. تحليل اختيار الصور الفنية في النص المقروء ونقدها                                          | التدريبات                             | .....               |                 | .....                           |                 |                             |
|                                                             | ٩. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات تبدأ بهمزة الوصل أو همزة القطع وفق خطوات الإملاء غير المنظور |                                       | .....               |                 | .....                           |                 |                             |
|                                                             | ١٠. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم ( ب- ت - ث ) بأشكالها المختلفة                 |                                       | .....               |                 | .....                           |                 |                             |
| ١١. كتابة نص وصفيّ عن شهيد من شهداء الوطن                   | .....                                                                                        |                                       | .....               |                 |                                 |                 |                             |
| ١٢. استنتاج أركان الجملة الفعلية في صورتها الأولية وإعرابها |                                                                                              |                                       |                     |                 |                                 |                 |                             |
| ١٣. تقديم أمثلة على الجملة الفعلية مضبوطة ضبطاً سليماً      |                                                                                              |                                       |                     |                 |                                 |                 |                             |

## الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي

الفصل الدراسي : الأول

عدد الحصص:

المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: العلم ضياء المستقبل

الفترة الزمنية : ١٥ / ١٠ - ١١ / ٢

| النتائج العامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المواد والتجهيزات<br>( مصادر التعلم )                                                                | استراتيجيات التدريس                                                                                                           | التقويم                                                                   |                            | أنشطة<br>مرافقة                                | التأمل الذاتي حول<br>الوحدة                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                                               | الاستراتيجيات                                                             | الأدوات                    |                                                |                                                                                                                 |
| ١. ذكر بعض أسماء الشخصيات والأحداث والعبارة الخاتمة للنص المسموع<br>٢. فهم النص المسموع وتمييز الحقيقة من الخيال وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع<br>٣. تدوّن النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليلية وإبداء الرأي في بعض عباراته.<br>٤. تأدية دور مقدّم البرنامج بثقة في غرفة الصف أو على مسرح المدرسة والتحدّث بوضوح ونبرة صوت مناسبة<br>٥. لعب دور مُقدّم البرنامج لعرض مُختَرع حديث<br>٦. قراءة النص قراءة صامتة سريعة واستنتاج معاني الكلمات من السياق<br>٧. قراءة النص قراءة جهرية سليمة مع محاكاة أسلوب الاستفهام<br>٨. تكوين الآراء وإصدار الأحكام حول مواقف محددة في النص المقروء<br>٩. كتابة فقرة قصيرة تتضمن كلمات فوق الثلاثية مختومة بألف التثنية وفق خطوات الإملاء غير المنظور<br>١٠. كتابة كلمات وجُمْل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ج- ح - خ ) بأشكالها المختلفة<br>١١. كتابة مقالة عن مُختَرع حديث بما يتراوح بين ٨٠-١٠٠ كلمة<br>١٢. استنتاج ركني شبه الجملة: الجار والمجرور وإعرابهما<br>١٣. توظيف شبه الجملة من الجار والمجرور في السياقات الحيويّة المختلفة. | كتاب الطالب<br>كتاب التمارين<br>أوراق العمل<br>المكتبة<br>دفتر الطلاب<br>الحاسوب<br>السبورة والأقلام | الأسئلة والأجوبة<br>التعلم التعاوني<br>المناقشة<br>القراءة المباشرة<br>العمل بالكتاب المدرسي<br>الأسئلة والأجوبة<br>التدريبات | الملاحظة<br>التقويم المعتمد<br>على الأداء<br>القلم والورقة<br>قائمة الرصد | قائمة الشطب<br>سلم التقدير | أوراق العمل<br>تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:<br>.....<br>.....<br>.....<br>التحديات :<br>.....<br>.....<br>مقترحات التحسين<br>.....<br>..... |

معلومات عامة عن الطلبة : ..... مدير المدرسة / الاسم والتوقيع : ابراهيم حمدان ..... التاريخ:.....

Form #QF71-1-47rev.a

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..... التاريخ:.....

## الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي  
الفصل الدراسي : الأول  
عدد الحصص:  
الفترة الزمنية : ٥ / ١١ – ٢٣ / ١١

المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: في جعيتي حكاية

| ٣٩                                                                                    | النتائج العامة                                                                                                                         | المواد والتجهيزات<br>( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويم         |             | أنشطة<br>مرافقة | التأمل الذاتي حول<br>الوحدة |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------------|-----------------------------|
|                                                                                       |                                                                                                                                        |                                       |                     | الاستراتيجيات   | الأدوات     |                 |                             |
|                                                                                       | ١. ذكر بعض الأماكن والأحداث الوارد ذكرها في النص المسموع                                                                               | كتاب الطالب                           | الأسئلة والأجوبة    | الملاحظة        | قائمة الشطب | أوراق العمل     | اشعر بالرضا عن:             |
|                                                                                       | ٢. فهم النص المسموع وتمييز الصفة الأبرز لأحداث الشخصيات وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع                                   | كتاب التمارين                         | التعلم التعاوني     | التقويم المعتمد |             |                 |                             |
|                                                                                       | ٣. الإجابة عن أسئلة تعليلية وإبراء الرأي في بعض عبارات النص المسموع                                                                    | أوراق العمل                           | المناقشة            | على الأداء      | سلم التقدير |                 | التحديات :                  |
|                                                                                       | ٤. تأدية دور راوي القصة بثقة في غرفة الصف والتحدث بلغة سليمة ونبرة صوت مناسبة والملاءمة بين الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي | المكتبة                               | القراءة المباشرة    | القلم والورقة   |             |                 |                             |
|                                                                                       | ٥. لعب دور راوي القصة                                                                                                                  | دفتر الطلاب                           | العمل بالكتاب       |                 | قائمة الرصد |                 | تنفيذ الأنشطة               |
|                                                                                       | ٦. قراءة النص قراءة صامتة سريعة وتحليله                                                                                                | الحاسوب                               | المدرسي             |                 |             |                 | في الكتاب                   |
|                                                                                       | ٧. قراءة النص قراءة جهرية مع محاكاة أسلوب الاستفهام والتعجب والنداء                                                                    | السيبورة والأقلام                     | الأسئلة والأجوبة    |                 |             |                 | المدرسي                     |
|                                                                                       | ٨. تحليل اختيار الصور الفنية وبيان المعنى الجمالي والصور الفنية في بعض تعابير النص المقروء                                             |                                       | التدريبات           |                 |             |                 |                             |
|                                                                                       | ٩. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات فيها حروف تُلَفَظ ولا تُكْتَب وفق خطوات الإملاء غير المنظور                                            |                                       |                     |                 |             |                 |                             |
|                                                                                       | ١٠. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم حرفي ( د - ذ )                                                                           |                                       |                     |                 |             |                 |                             |
| ١١. كتابة قصة قصيرة بالاعتماد على الصور                                               |                                                                                                                                        |                                       |                     |                 |             |                 |                             |
| ١٢. استنتاج الزيادة في بنية الكلمة المفردة في حالات التثنية وإعراب المثنى             |                                                                                                                                        |                                       |                     |                 |             |                 |                             |
| ١٣. توظيف الاسم المثنى في المواقف الحياتية تحدثًا وكتابة في الحالات الإعرابية الصحيحة |                                                                                                                                        |                                       |                     |                 |             |                 |                             |

## نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية

الصف : الخامس

عنوان الوحدة : أحسن القصص

عدد الصفحات : ١٠

| المهارات                                                                                                                                                                                                       | القيم و الاتجاهات                                                                                                    | المفاهيم والمصطلحات                                                                                                                                                                     | الحقائق و التعليمات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p> | <p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p> | <p>يجول- نؤل- صبي- لا<br/>تؤاخذني- مملكة سبأ- ود-<br/>عرش الملكة- تلقت - نبأ<br/>يقين- كتب كتاباً- المشهورة<br/>- خشيت - خط الرقعة-<br/>القصة - الجملة الإسمية-<br/>المبتدأ - الخبر</p> | <p>١. كان موسى عليه السلام طالباً والرجل الصالح معلماً</p> <p>٢. ترتبط قصة بنر زمزم بسيدنا إبراهيم عليه السلام</p> <p>٣. ذكرت قصة مملكة سبأ في سور عدة منها سورة النمل وهي قصة من قصص القرآن الكريم التي تحث على اتباع الطريق الصحيح</p> <p>٤. يُكتب تنوين الفتح على الحرف الأخير من الكلمة إذا انتهت بتاء مربوطة أو بهمزة مسبوقة بألف</p> <p>٥. يُكتب تنوين الفتح على الحرف الأخير من الكلمة ويُضاف ألفاً إذا انتهت بأي حرف غير الألف أو التاء المربوطة</p> <p>٦. هـط الرقعة يختلف عن خط النسخ في طريقة رسم بعض الحروف</p> <p>٧. تتكون الجملة الإسمية من ركنين هما: المبتدأ والخبر</p> <p>٨. المبتدأ والخبر هما اسمان مرفوعان وعلامة رفعهما هي الضمة</p> |

| المهارات                    | القيم و الاتجاهات             | المفاهيم والمصطلحات                               | الحقائق و التعليمات                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| مهارة الاستماع الجيد        |                               |                                                   | ١. يقع صرح الشهيد في مدينة عمان                                             |
| مهارة التحدث بلغة سليمة     | ينمو في نفس الطالب            | صرح الشهيد – معركة                                | ٢. الجنديّ المجهول هو صرح تذكاريّ عسكريّ يقع في الشونة الجنوبيّة            |
| مهارة القراءة الصامتة       | ١- حب التعاون                 | الكرامة- توالى- خاض-<br>مقتنيات- الجنديّ المجهول- | ٣. موقّ السُلطيّ وفراس العجلونيّ جنديان من جنود الوطن ومن شهدائه البواسل    |
| تنمية مهارة القراءة الجهرية | ٢- تقديم المساعدة للآخرين     | منعته – نبراس – سرب-                              | ٤. الفكرة الرئيسة: هي المحور الأساسيّ الذي تدور حوله باقي الأفكار           |
| مهارة التعبير               | ٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | هَبّ – باغت – انقضّ- أبلى<br>بلاءً حسنًا- النضال- | ٥. الفكرة الداعمة: تُعزّزُ الفكرة الرئيسة وتدعمها                           |
| مهارة الالقاء               |                               | الشهامة- خط- مقتبل- دوت                           | ٦. تتكوّن بنية النص الوصفيّ من الجملة الافتتاحيّة – العرض- الجملة الختاميّة |
| مهارة الإعراب               |                               | – همزة الوصل- همزة<br>القطع- الجملة الفعلية-      | ٧. الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل                                 |
| مهارة الكتابة               |                               | الفاعل- المفعول به                                | ٨. تتكوّن الجملة الفعلية من فعل وفاعل أو فعل وفاعل ومفعول به                |
|                             |                               |                                                   | ٩. الفاعل: هو اسم يدلّ على من قام بالفعل وهو مرفوع دائماً                   |
|                             |                               |                                                   | ١٠. المفعول به: هو اسم يدلّ على من وقع عليه الفعل وهو منصوب دائماً          |
|                             |                               |                                                   | ١١. الجيش العربيّ هو اسم يُطلق على القوات المسلحة الأردنيّة                 |

| المهارات                    | القيم و الاتجاهات             | المفاهيم والمصطلحات                            | الحقائق و التعليمات                                                                                                                                      |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة الاستماع الجيد        | ينمو في نفس الطالب            | هوى - قفز - شرخا يسيرا                         | ١. من آداب الحوار والمناقشة: احترام وجهات النظر وعدم الإساءة لمن أخالفهم الرأي                                                                           |
| مهارة التحدث بلغة سليمة     | ١- حب التعاون                 | - مُقَدِّم البرامج -إنسالة-<br>الروبوت - يفتحم | ٢. من مزايا مُقَدِّم البرامج: حُسن التمهيد وطرح الأسئلة                                                                                                  |
| مهارة القراءة الصامتة       | ٢- تقديم المساعدة للآخرين     | البصمة الصوتية- محاكيًا-                       | ٣. يُعَدُّ علم الروبوتات من التقنيات المتطوّرة في العالم الحديث                                                                                          |
| تنمية مهارة القراءة الجهرية | ٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | شتّى- الذكاء الاصطناعي-                        | ٤. تُرسم الألف في نهاية الكلمات التي تزيد على ثلاثة أحرف سواء أكانت أسماء أو أفعال على شكل ألف مقصورة ( ي ) إلّا في حالتين: - إذا كانت الألف مسبوقة بياء |
| مهارة التعبير               |                               | نفق- تجري- بفضل- على                           | - إذا كانت اسمًا أعجميًا                                                                                                                                 |
| مهارة الالقاء               |                               | الأرجح- الصم والبكم -                          | ٥. تُستخدم أدوات الربط لربط الأفكار والجمل                                                                                                               |
| مهارة الإعراب               |                               | تناقص- الألف اللينة- المقالة-                  | ٦. تتكوّن المقالة من أجزاء ثلاثة رئيسة هي المقدمة العرض الخاتمة                                                                                          |
| مهارة الكتابة               |                               | العرض- الخاتمة -شبه<br>الجملة                  | ٧. شبه الجملة تتكوّن من حرف الجر والاسم المجرور الذي يليه                                                                                                |
|                             |                               |                                                | ٨. حروف الجر: من - إلى - عن - على - في - بـ - لـ - كـ                                                                                                    |

| الحقائق و التعليمات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المفاهيم<br>والمصطلحات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | القيم و الاتجاهات                                                                                                    | المهارات                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>١.العنديل والإمبراطور حكاية عالمية من التراث الصيني</p> <p>٢. العنديل طائر مغرّد صغير يشتهر بجمال صوته وعذوبته</p> <p>٣. الإمبراطور لقب يُمنح لحاكم ذي سلطة عظيمة</p> <p>٤. في اللغة العربية كلمات تُكتب بطريقة مختلفة عن طريقة نطقها</p> <p>٥. يحتوي مخطط كتابة القصة على: العنوان – الزمان – الشخصوس- الحل – العقدة - المكان</p> <p>٦. يُقسم الاسم من حيث العدد إلى مفرد ومثنى وجمع</p> <p>٧. المثنى: اسم يدلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفردة</p> <p>٨. حركة نون الاسم المثنى هي الكسرة دائماً</p> <p>٩. ينتهي المثنى بـ ( ألف ونون ) إذا كان مرفوعاً أي إذا كان مبتدأ أو خبر أو فاعل</p> <p>١٠. ينتهي المثنى بـ ( الياء والنون ) إذا كان منصوباً أو مجروراً أي إذا كان اسم مجرور أو مفعول به</p> | <p>واجمًا – دبّ الرعب-</p> <p>جبروت – مهارة السرد</p> <p>- العنديل- إمبراطور –</p> <p>الخزف الصيني- متاهب</p> <p>الدّقة- ذاته – أوغل</p> <p>الوصول- يألّف- رفع</p> <p>صوته- انصرف-</p> <p>الحاشية- حوار- نقيق-</p> <p>مبتغاهم- حبور- متودّدًا</p> <p>– أبهى الخلّ – مُرصّع</p> <p>– أشجاهم- يضاهي-</p> <p>طراً – بغتة- تناهت-</p> <p>منعرج – حظي- لا</p> <p>نظير له - المثنى</p> | <p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p> | <p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالتقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p> |

| المهارات                                                                                                                                                                                                       | القيم و الاتجاهات                                                                                                    | المفاهيم<br>والمصطلحات                                                                                                                                                                             | الحقائق و التعليمات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p> | <p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p> | <p>هأله - التحكّم في -<br/>السحيق - لم تياس -<br/>رفق- الآجال - ثناء -<br/>الصفيح- ينبغي- لا تتذمّر<br/>- عفويًا - طمان - أوماً<br/>- يمنة ويسرة - التقرير<br/>الصحفيّ - جمع المذكر<br/>السالم</p> | <p>١. الأخبار الكاذبة هي شكل من أشكال الأخبار التي تتكوّن من معلومات مُضلّلة منتشرة عبر وسائل الاتصال التقليديّة أو الرقميّة</p> <p>٢. تُذكرنا علامة ( ؟ ) في نهاية الجملة أن نلّوّن أداءنا الصوتيّ للدلالة على السؤال</p> <p>٣. التقرير الصحفيّ سرد الحقائق والمعلومات عن نشاط مُعيّن يوثّق فيه ما يحدث من فعاليات</p> <p>٤. ينتهي جمع المذكر السالم إذا كان مرفوعاً بواو ونون</p> <p>٥. ينتهي جمع المذكر السالم إذا كان منصوباً أو مجروراً بياء ونون</p> |

| التأمل الذاتي حول الوحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | أنشطة مرافقة                                                                                                                                                                                       | التقويم                                                                                                                    |                                                                                                              | استراتيجيات التدريس                   | المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)              | النتائج                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    | الأدوات                                                                                                                    | الاستراتيجيات                                                                                                |                                       |                                               |                                                                                                                                                |
| <p>يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على:</p> <p>١. قراءة النص قراءة صامتة فاهمة مراعية المعايير</p> <p>٢. قراءة النص قراءة جهرية سليمة مراعية تلوين الصوت حسب المعنى.</p> <p>٣. تعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة.</p> <p>٤. استخراج الأفكار الواردة في النص</p> <p>٥. تحديد السمات الفنية والجمالية للنص</p> <p>٦. الاجابة عن أسئلة المعجم والدلالة والاستيعاب القرائي.</p> <p>٧. بيان عناصر القصة في النص.</p> <p>٨. محاكاة أسلوب النفي كما في النص.</p> <p>٩. تمييز همزة القطع والمد.</p> <p>١٠. كتابة لوحة ارشادية مكتملة العناصر</p> <p>١١. الكتابة بخط النسخ كتابة صحيحة وواضحة</p> <p>١٢. تمييز أقسام الجملة الاسمية .</p> | <p>كتيب التدخلات العلاجية</p> <p>المعجم</p> <p>- البطاقات</p> <p>- الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).</p> <p>الاجهزة الذكية</p> <p>--كتيب التدخلات العلاجية</p> <p>أوراق عمل</p> <p>الأقلام الملونة</p> | <p>التدريس المباشر/</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>المناقشة</p> <p>حل المشكلات و</p> <p>الاستقصاء</p> <p>التفكير الناقد</p> | <p>التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>القلم و الورقة</p> <p>الملاحظة</p> <p>التواصل</p> <p>التفكير الناقد</p> | <p>قائمة الرصد</p> <p>سلم التقدير</p> | <p>أنشطة موجودة في كتيب التدخلات العلاجية</p> | <p>أشعر بالرضا عن:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>التحدييات:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>مقترحات التحسين:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

## خطة التدخلات العلاجية

الصف / المستوى : الخامس

الفصل الدراسي : الأول

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة : إرادتي سر ناجحي

الصفحات :

الفترة الزمنية : من :

| التأمل الذاتي حول الوحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | أنشطة مرافقة                                                                                                                                                                                       | التقويم                                                                                                                    |                                                                                                              | استراتيجيات التدريس                   | المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)              | النتائج                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    | الأدوات                                                                                                                    | الاستراتيجيات                                                                                                |                                       |                                               |                                                                                                                                                  |
| <p>يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على:</p> <p>١٣. قراءة النص قراءة صامتة فاهمة مراعية المعايير</p> <p>١٤. قراءة النص قراءة جهرية سليمة مراعية تلوين الصوت حسب المعنى.</p> <p>١٥. تعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة.</p> <p>١٦. استخراج الأفكار الواردة في النص</p> <p>١٧. تحديد السمات الفنية والجمالية للنص</p> <p>١٨. الإجابة عن أسئلة المعجم والدلالة والاستيعاب القرائي.</p> <p>١٩. محاكاة نمط الاستفهام كما في النص في النص.</p> <p>٢٠. تحديد عناصر القصة.</p> <p>٢١. كتابة كلمات تحتوي همزة متوسطة.</p> <p>٢٢. كتابة فقرة قصيرة خالية من الأخطاء مع مراعاة علامات الترقيم</p> <p>٢٣. الكتابة بخط النسخ كتابة صحيحة وواضحة</p> <p>٢٤. تمييز اسم كان من خبرها في الجمل.</p> <p>٢٥. توظيف كان وأخواتها في جمل مفيدة.</p> | <p>كتيب التدخلات العلاجية</p> <p>المعجم</p> <p>- البطاقات</p> <p>- الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).</p> <p>الاجهزة الذكية</p> <p>--كتيب التدخلات العلاجية</p> <p>أوراق عمل</p> <p>الأقلام الملونة</p> | <p>التدريس المباشر/</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>المناقشة</p> <p>حل المشكلات و</p> <p>الاستقصاء</p> <p>التفكير الناقد</p> | <p>التقويم المعتمد على الأداء</p> <p>القلم و الورقة</p> <p>الملاحظة</p> <p>التواصل</p> <p>التفكير الناقد</p> | <p>قائمة الرصد</p> <p>سلم التقدير</p> | <p>أنشطة موجودة في كتيب التدخلات العلاجية</p> | <p>أشعر بالرّضا عن:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>التّحديّات:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>مقترحات التحسين:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

معلومات عامة عن الطلبة : ..... مدير المدرسة / الاسم والتوقيع : ابراهيم حمدان ..... التاريخ:.....

Form #QF71-1-47rev.a

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..... التاريخ:.....

