**بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة التربية والتعليم**



 **الخطة الدراسية لمادة اللغة العربية الفصل الأول**

**الصف الخامس
المعلمة :**

**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أحسن القصص الفترة الزمنية : 19/8 – 21/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.التذكّر السمعيّ للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع****2. بيان أهمية القيم الإنسانيّة الواردة في النص المسموع****3. إبداء الرأي في مضمون النص المسموع وبعض عباراته****4. التحدّث بلغة سليمة واستخدام اللغة غير اللفظيّة****5. استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدّث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبيّة مناسبة للسياق****6. تلخيص قصة بئر زمزم شفويًّا****7. قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثّل القيم والاتجاهات الإيجابيّة الواردة فيه****8. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مشكولة****9. تذوّق النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف****10. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات تنتهي بتنوين الفتح وفق خطوات الإملاء غير المنظور****11. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الهمزة بأشكالها المختلفة** **12. ترتيب أجزاء القصة وكتابة خاتمة لقصة أخرى****13. تعرّف الجملة الإسميّة وركنيها ( المبتدأ والخبر المفرد ) وإعرابهما****14. توظيف المبتدأ والخبر في سياقات حيويّة متنوّعة** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل الداعمة****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام****سماعة** **انترنت** **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات****استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ...........................................................................................................................................** **التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين ....................................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: شهداء بلادي ... مجدٌ لا يُنسى الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الأماكن والأحداث واستدعاء الأفكار من النص المسموع بتسلسل بنائيّ.****2. اكتشاف أهمية القيم الإنسانيّة الواردة في النص المسموع.****3. تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في مضمونه****4. من مزايا المتحدّث ملاءمة الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي****5. بناء محتوى التحدّث وتنظيمه والتحدّث بطلاقة وتسلسل منطقي عن الموضوع المحدد****6. وصف معلم الجنديّ المجهول شفويًّا****7. قراءة النص قراءة صامته سريعة واكتشاف المعاني الجديدة وفهمه وتحليله****8. تعليل اختيار الصور الفنيّة في النص المقروء ونقدها****9. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات تبدأ بهمزة الوصل أو همزة القطع وفق خطوات الإملاء غير المنظور** **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم ( ب– ت – ث ) بأشكالها المختلفة****11. كتابة نص وصفيّ عن شهيد من شهداء الوطن****12. استنتاج أركان الجملة الفعليّة في صورتها الأوليّة وإعرابها****13. تقديم أمثلة على الجملة الفعليّة مضبوطة ضبطًا سليمًا** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل الداعمة****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام****سماعة** **انترنت** **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات****استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ............................................................................................................................................** **التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .....................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:العلم ضياء المستقبل الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض أسماء الشخوص والأحداث والعبارة الخاتمة للنص المسموع****2. فهم النص المسموع وتمييز الحقيقة من الخيال وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع****3. تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في بعض عباراته.****4. تأدية دور مقدّم البرنامج بثقة في غرفة الصف أو على مسرح المدرسة والتحدّث بوضوح ونبرة صوت مناسبة****5. لعب دور مُقدّم البرنامج لعرض مُختَرَع حديث****6. قراءة النص قراءة صامتة سريعة واستنتاج معاني الكلمات من السياق****7. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام****8. تكوين الآراء وإصدار الأحكام حول مواقف محددة في النص المقروء****9. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات فوق الثلاثيّة مختومة بألف التثنية وفق خطوات الإملاء غير المنظور****10. كتابة كلمات وجُمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ج– ح – خ ) بأشكالها المختلفة** **11. كتابة مقالة عن مُختَرَع حديث بما يتراوح بين 80-100 كلمة** **12. استنتاج ركني شبه الجملة: الجار والمجرور وإعرابهما** **13. توظيف شبه الحملة من الجار والمجرور في السياقات الحيويّة المختلفة.** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل الداعمة****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام****سماعة** **انترنت** **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات****استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ............................................................................................................................................** **التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين ....................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: في جعبتي حكاية الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض الأماكن والأحداث الوارد ذكرها في النص المسموع****2. فهم النص المسموع وتمييز الصفة الأبرز لأحداث الشخصيات وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع****3. الإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبر\داء الرأي في بعض عبارات النص المسموع****4. تأدية دور راوي القصة بثقة في غرفة الصف والتحدّث بلغة سليمة ونبرة صوت مناسبة والملاءمة بين الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي****5. لَعِب دور راوي القصة****6. قراءة النص قراءة صامتة سريعة وتحليله****7. قراءة النص قراءة جهريّة مع محاكاة أسلوب الاستفهام والتعجّب والنداء****8. تعليل اختيار الصور الفنيّة وبيان المعنى الجماليّ والصور الفنيّة في بعض تعابير النص المقروء****9. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات فيها حروف تُلفظ ولا تُكتب وفق خطوات الإملاء غير المنظور****10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم حرفي ( د– ذ )** **11. كتابة قصة قصيرة بالاعتماد على الصور****12. استنتاج الزيادة في بُنية الكلمة المفردة في حالات التثنية وإعراب المثنى****13. توظيف الاسم المثنى في المواقف الحياتيّة تحدّثًا وكتابة في الحالات الإعرابيّة الصحيحة**  | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل الداعمة****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام****سماعة** **انترنت** **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات****استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ...........................................................................................................................................** **التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين ....................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:أنا والإعلام الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر عنوان النص المسموع واستدعاء بعض أفكاره وذكر مفاهيم لُغويّة** **2. فَهم المسموع وتحليله وتلخيصه شفويًّا بشكل سليم****3. تذوّق المسموع ونقده وتوضيح الحُكم على نتائج ما استمع إليه الطالب****4. تأدية دور المُراسل الصحفيّ أمام الطلبة وتلوين الصوت حسب مقتضيات المعنى****5. لعب دور المُراسل الصحفيّ****6. قراءة النصوص قراءة جهريّة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام****7. قراءة النص قراءة سريعة صامتة وتحليل القصة إلى عناصرها****8. إصدار أحكام حول مواقف أو مشكلات محددة وردت في النص****9. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات فوق ثلاثيّة مختومة بألف التثنية****10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ر– ز – و ) بأشكالها المختلفة** **11. كتابة تقرير صحفيّ بما يتراوح بين 80-100 كلمة** **12. استنتاج الزيادة في بُنية الكلمة المفرجة في جمع المذكر السالم وإعرابه****13. توظيف جمع المذكر السالم في المواقف الحياتيّة المختلفة توظيفًا صحيحًا** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل الداعمة****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام****سماعة** **انترنت** **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات****استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ...........................................................................................................................................** **التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين ...................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**