**بسم الله الرحمن الرحيم   
وزارة التربية والتعليم**



**الخطة الدراسية لمادة اللغة العربية الفصل الأول**

**الصف الخامس  
المعلمة :**

**الخطة الفصلية**

**الصف : الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أحسن القصص الفترة الزمنية : 19/8 – 21/9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.التذكّر السمعيّ للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع**  **2. بيان أهمية القيم الإنسانيّة الواردة في النص المسموع**  **3. إبداء الرأي في مضمون النص المسموع وبعض عباراته**  **4. التحدّث بلغة سليمة واستخدام اللغة غير اللفظيّة**  **5. استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدّث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبيّة مناسبة للسياق**  **6. تلخيص قصة بئر زمزم شفويًّا**  **7. قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثّل القيم والاتجاهات الإيجابيّة الواردة فيه**  **8. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مشكولة**  **9. تذوّق النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف**  **10. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات تنتهي بتنوين الفتح وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **11. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الهمزة بأشكالها المختلفة**  **12. ترتيب أجزاء القصة وكتابة خاتمة لقصة أخرى**  **13. تعرّف الجملة الإسميّة وركنيها ( المبتدأ والخبر المفرد ) وإعرابهما**  **14. توظيف المبتدأ والخبر في سياقات حيويّة متنوّعة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل الداعمة**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **انترنت**  **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ...........................................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين ....................................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: شهداء بلادي ... مجدٌ لا يُنسى الفترة الزمنية : 24 / 9 – 12 / 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر الأماكن والأحداث واستدعاء الأفكار من النص المسموع بتسلسل بنائيّ.**  **2. اكتشاف أهمية القيم الإنسانيّة الواردة في النص المسموع.**  **3. تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في مضمونه**  **4. من مزايا المتحدّث ملاءمة الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي**  **5. بناء محتوى التحدّث وتنظيمه والتحدّث بطلاقة وتسلسل منطقي عن الموضوع المحدد**  **6. وصف معلم الجنديّ المجهول شفويًّا**  **7. قراءة النص قراءة صامته سريعة واكتشاف المعاني الجديدة وفهمه وتحليله**  **8. تعليل اختيار الصور الفنيّة في النص المقروء ونقدها**  **9. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات تبدأ بهمزة الوصل أو همزة القطع وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم ( ب– ت – ث ) بأشكالها المختلفة**  **11. كتابة نص وصفيّ عن شهيد من شهداء الوطن**  **12. استنتاج أركان الجملة الفعليّة في صورتها الأوليّة وإعرابها**  **13. تقديم أمثلة على الجملة الفعليّة مضبوطة ضبطًا سليمًا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل الداعمة**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **انترنت**  **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ............................................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .....................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:العلم ضياء المستقبل الفترة الزمنية : 15 / 10 – 2 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض أسماء الشخوص والأحداث والعبارة الخاتمة للنص المسموع**  **2. فهم النص المسموع وتمييز الحقيقة من الخيال وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع**  **3. تذوّق النص المسموع والإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبداء الرأي في بعض عباراته.**  **4. تأدية دور مقدّم البرنامج بثقة في غرفة الصف أو على مسرح المدرسة والتحدّث بوضوح ونبرة صوت مناسبة**  **5. لعب دور مُقدّم البرنامج لعرض مُختَرَع حديث**  **6. قراءة النص قراءة صامتة سريعة واستنتاج معاني الكلمات من السياق**  **7. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام**  **8. تكوين الآراء وإصدار الأحكام حول مواقف محددة في النص المقروء**  **9. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات فوق الثلاثيّة مختومة بألف التثنية وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **10. كتابة كلمات وجُمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ج– ح – خ ) بأشكالها المختلفة**  **11. كتابة مقالة عن مُختَرَع حديث بما يتراوح بين 80-100 كلمة**  **12. استنتاج ركني شبه الجملة: الجار والمجرور وإعرابهما**  **13. توظيف شبه الحملة من الجار والمجرور في السياقات الحيويّة المختلفة.** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل الداعمة**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **انترنت**  **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ............................................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين ....................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: في جعبتي حكاية الفترة الزمنية : 5 / 11 – 23 / 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض الأماكن والأحداث الوارد ذكرها في النص المسموع**  **2. فهم النص المسموع وتمييز الصفة الأبرز لأحداث الشخصيات وتحديد موقع من مواقع التشويق في النص المسموع**  **3. الإجابة عن أسئلة تعليليّة وإبر\داء الرأي في بعض عبارات النص المسموع**  **4. تأدية دور راوي القصة بثقة في غرفة الصف والتحدّث بلغة سليمة ونبرة صوت مناسبة والملاءمة بين الأداءين اللفظي وغير اللفظي للموقف الكلامي**  **5. لَعِب دور راوي القصة**  **6. قراءة النص قراءة صامتة سريعة وتحليله**  **7. قراءة النص قراءة جهريّة مع محاكاة أسلوب الاستفهام والتعجّب والنداء**  **8. تعليل اختيار الصور الفنيّة وبيان المعنى الجماليّ والصور الفنيّة في بعض تعابير النص المقروء**  **9. كتابة فقرة قصيرة تحتوي كلمات فيها حروف تُلفظ ولا تُكتب وفق خطوات الإملاء غير المنظور**  **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم حرفي ( د– ذ )**  **11. كتابة قصة قصيرة بالاعتماد على الصور**  **12. استنتاج الزيادة في بُنية الكلمة المفردة في حالات التثنية وإعراب المثنى**  **13. توظيف الاسم المثنى في المواقف الحياتيّة تحدّثًا وكتابة في الحالات الإعرابيّة الصحيحة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل الداعمة**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **انترنت**  **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ...........................................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين ....................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الخامس الأساسي الفصل الدراسي : الأول عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:أنا والإعلام الفترة الزمنية : 26 / 11 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر عنوان النص المسموع واستدعاء بعض أفكاره وذكر مفاهيم لُغويّة**  **2. فَهم المسموع وتحليله وتلخيصه شفويًّا بشكل سليم**  **3. تذوّق المسموع ونقده وتوضيح الحُكم على نتائج ما استمع إليه الطالب**  **4. تأدية دور المُراسل الصحفيّ أمام الطلبة وتلوين الصوت حسب مقتضيات المعنى**  **5. لعب دور المُراسل الصحفيّ**  **6. قراءة النصوص قراءة جهريّة مع مُحاكاة أسلوب الاستفهام**  **7. قراءة النص قراءة سريعة صامتة وتحليل القصة إلى عناصرها**  **8. إصدار أحكام حول مواقف أو مشكلات محددة وردت في النص**  **9. كتابة فقرة قصيرة تتضمّن كلمات فوق ثلاثيّة مختومة بألف التثنية**  **10. كتابة كلمات وجمل بخط الرقعة تشتمل على رسم الحروف ( ر– ز – و ) بأشكالها المختلفة**  **11. كتابة تقرير صحفيّ بما يتراوح بين 80-100 كلمة**  **12. استنتاج الزيادة في بُنية الكلمة المفرجة في جمع المذكر السالم وإعرابه**  **13. توظيف جمع المذكر السالم في المواقف الحياتيّة المختلفة توظيفًا صحيحًا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل الداعمة**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام**  **سماعة**  **انترنت**  **هاتف** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ...........................................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين ...................................................................................** |

**Form #QF71-1-47rev.a**