س١. اختر رمز الإجابة الصّحيحة في ما يأتي : (٣٥ علامة)

١- الجملة الّتي يجوز فيها جرّ المستثنى مِمّا يأتي :

أ- حضرَ الطّلّابُ خلا حمزة. **ب**- ما قام بهذا العمل إلّا حمزة.

ج- ما تأخّر مِن الطُّلّاب أحدٌ إلّا حمزة. **د**- ساهم الحضور في جمع التّبرّعات ما عدا حمزة.

٢- شاركَ الطُّلّابُ في الأنشطة الرّياضيّةِ ما عدا :

أ- المهملانِ. **ب**- المهملينِ. **ج**- المهملونَ. **د**- المهملِ.

٣- (يسعى النّاس لتحقيق الحُرّيّة غيرَ المُستعبَدينَ) الحالة الإعرابيّة لكلمة (المُستعبَدين) :

أ- النّصب. **ب**- الجرّ. **ج**- النّصب والجرّ. **د**- الرّفع والجرّ.

٤- الضّبط السّليم لكلمة (الكريم) في جملة : (ما أُقدِّرُ مِن الأصدقاءِ إنسانًا إلّا الكريم) :

أ- الفتحة. **ب**- الكسرة. **ج**- تنوين الفتح. **د**- الضّمّة.

٥- في جملة : (حضرتِ الطّالباتُ خلا طالبةٍ) إعراب كلمة (طالبة) :

أ- مضاف إليه مجرور. ب- بدل مجرور. ج- اسم مجرور. د- مفعول به منصوب.

٦- (لم يشتركِ الطّلابُ في المسابقةِ إلّا اثنين) إعراب كلمة (اثنين) :

أ- بدل منصوب، وعلامة نصبه الياء. **ب**- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

ج- مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الياء. **د**- اسم مجرور، وعلامة جرّه الياء.

٧- الجملة الخاطئة في ما يأتي :

أ- أحترمُ التُّجّارَ ما عدا المُحتكرَ. **ب**- زرتُ البتراءَ خلا الخزنةِ.

ج- قرأتُ الكتابَ ما حاشا الخاتمةَ. **د**- حفظتُ القصيدةَ ما خلا بيتينِ.

٨- الضّبط الصّحيح لآخر الاسم (غير) المخطوط تحته في جملة : (لم تُنظَّم في هذا الشّهر اجتماعاتٌ وجاهيّةٌ غير اجتماعٍ واحد بسبب ظروف الجائحة) :

أ- الفتحة والضّمّة. **ب**- الفتحة والسّكون. **ج**- الضّمّة والكسرة. **د**- الفتحة والكسرة.

٩- يُعرَب الاسم المخطوط تحته وفقًا لموقعه في الجملة في جملة :

أ- شاركتِ الممرّضات في العمل التّطوّعيّ خلا **فاطمة**.

ب- قال الرّسول – عليه الصّلاةُ والسّلام – : " كُلّ أُمّتي مُعافًى إلّا **المجاهر** "

ج- لا يُماري في الحقيقة إنسانٌ إلّا **المكابر**.

د- ما أخفق في السّباق إلّا **طالب**.

١٠- يجوز أنْ تُعدّ أداة الاستثناء المخطوط تحتها فعلًا أو حرف جرّ في :

أ- قابلتُ المهندساتِ **حاشا** مُهندسة. **ب**- ليس لي مِن وقائع العصر **سوى** ما تراه.

ج- عاد المسافرون **غير** أمتعتهم. **د**- أثنيتُ على التلاميذ ما **عدا** المهمل.

١١- في جملة (ليس للبشريّة سبيلٌ للتقدُّم إلّا التّعاونَ) ، نوع الاستثناء في المثال السّابق :

ناقص مُفرّغ. **ب**- منقطع. **ج**- تامّ منفيّ. **د**- تامّ موجب.

١٢- جملة واحدة فقط مِمّا يأتي تُمثّل أسلوب الاستثناء :

أ- أزهرت الثّمار ما خلا ثمرةً.

ب- وإذا ما خلا الجبانُ بأرضٍ طلبَ الطّعنَ وحده والنّزالا

ج- قال تعالى : (وقُلنَ حاشا للهِ ما هذا بشرًا).

د- ما خلا الكتابُ مِن الإبداع؛ فكان مثار إعجاب الجميع.

١٣- فلا تكتبْ بكفّك غيرَ شيء يَسرُّك في القيامةِ أنْ تراه

إعراب (غير) في قول الشّاعر السّابق :

أ- حرف استثناء مبنيّ على الفتح لا محلّ له مِن الإعراب. **ب-** مستثنى منصوب مبنيّ على الفتح.

ج- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. **د-** بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٤- قال تعالى : (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) الضّبط السّليم للفعل (تجهر) في الآية الكريمة :

أ- الضّمّة. **ب-** الفتحة. **ج-** الكسرة. **د-** السّكون.

١٥- العبارة الّتي يُعدّ فيها (مَنْ) اسم شرط في جملة: (مَنْ يعرفْ قَدْرَ النّاسِ يستحوذْ على قلوبهم، ومَن يمتلك هذا الطّبع هو مَنْ رُزِقَ الحكمة، فالحكيم مَنْ أعطى كُلّ نفسٍ قدرها) :

أ- ومَنْ يملتك هذا الطّبع. **ب-** مَن يعرف قدر النّاس يستحوذ على قلوبهم.

ج- فالحكيم مَن أعطى كُلّ نفس قدْرَها. **د-** هو مَنْ رُزِقَ الحكمةَ.

١٦- المعنى الّذي يُفيده حرف الجرّ (إلى) في جملة : (الكذبُ مِن أبغض الخصال إلى قلب المؤمن) :

أ- الظّرفيّة المكانيّة المجازيّة. **ب-** انتهاء الغاية المكانيّة.

ج- التّبيين. **د-** المجاوزة.

١٧- العبارة الّتي يُفيد فيها حرف الجرّ (الباء) معنى (الإلصاق الحقيقيّ) مِمّا يأتي :

أ- مسحتُ رأسي بيدي وقرأتُ المعوّذتين.

ب- مررتُ بمعرض الكتاب في أثناء عودتي مِن الجامعة.

ج- تمسّكتِ الأمّة بواجبها تجاه المسجد الأقصى.

د- تواصل خالدٌ مع أهله بالهاتف للاطمئنان عليهم.

١٨- نوع (ما) في جملة : (تعجّبْتُ مِن جراءة الفتى، إنّ ما يقوله ليس مِن كلام الصّغار، بل هو كلام خبير علّمتْه الأيّامُ والتّجاربُ) :

أ- كافّة. **ب-** موصولة. **ج-** نافية. **د-** تعجّبيّة.

١٩- الجملة الّتي تضمّنت حرف جرّ يُفيد معنى (السّببيّة) مِمّا تحته خطّ :

أ- **قال تعالى :** (فاجتنبوا الرّجس مِن الأوثان). **ب-** الطّالب كسولٌ على اجتهاده.

ج. يدخل المؤمن الجنّة بـرحمةِ الله. **د.** أحترم الرّجلَ لمحبةٍ له في قلبي.

٢٠- العبارة القرآنيّة الّتي احتوت على (ما) الاستفهاميّة :

أ- **قال تعالى :** (وما ربّك بظلّام للعبيد). **ب- قال تعالى :** " القارعةُ (١) ما القارعة ".

ج- قال تعالى : (وما تفعلوا مِن خيرٍ يعلمه الله). **د- قال تعالى :** (فخُذْ ما آتيتك وكُنْ مِن الشّاكرين).

٢١- العبارة الّتي جاءت فيها (ما) نافيـة مِمّا يأتي :

أ- قال تعالى : (وما أرسلنا مِن رسول إلّا بلسان قومه).

ب- ما تتعلّمه في الصّغر ينفعك في الكِبَر.

ج- لا يُنكر ما تُقدّمه الأوطان إلّا المفسدون.

د- ما أبعدَ العيبَ والنّقصان عن شرفي أنا الثُّريا وذانِ الشّيبُ والهرمُ

٢٢- الجملة الّتي اشتملت على (لا النّافية للجنس) :

أ- لديّ مَسَاعٍ لإصلاح ذات البين لا مَسْعًى واحد.

ب- والله ، لا مَسْعًى لديّ إلّا إصلاح ذات البين ونبذ الخلافات.

ج- لا تسعَوا بين النّاس إلّا بصالح الأعمال.

د- أيْ بُنَيّ، لا يعجبني في الحياة إلّا مَساعي الخير والإصلاح.

٢٣- الجملة الّتي جاء فيها الفعل المضارع بعد (لا النّاهية) مبنيًّا في محل جزم :

أ- قال تعالى : (ولا تحسبنّ الله غافلًا عمّا يعمل الظّالمون).

ب- قال تعالى : (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها).

ج- لا تؤجّلْ عملَ اليوم إلى الغد.

د- لا تنهَ عن خُلُق وتأتي بمثله.

٢٤- وقَع المُحسّن البديعيّ (المقابلة) في الحديث الشّريف : (دعْ ما يُريبك إلى ما لا يُريبك، فإنّ الصّدقَ طمأنينة وإنّ الكذبَ ريبةٌ) بين الألفاظ :

أ- الصّدق، طمأنينة / الكذب، ريبة. **ب-** ما يريبك ، ما لا يُريبك.

ج- دعْ ما يُريبك ، ما لا يُريبك. **د-** الصّدق ، الكذب / طمأنينة ، ريبة.

٢٥- المُحسّنان البديعيّان في قول ابن المُعتزّ: (الكتاب والج الأبواب، جريءٌ على الحُجّاب، به يشخص المُشتاق، ومنه يُداوى الفِراق. والقلمُ مُجهِّزُ لجيوش الكلام يَخْدِمُ الإرادة، يسكتُ واقفًا ، وينطقُ سائرًا) :

أ- السّجع والجناس غير التّامّ. **ب-** السّجع والمقابلة.

ج- المُقابلة وردّ العجز على الصّدر. **د-** المقابلة والجناس غير التّامّ.

٢٦- وقع المُحسّن اللفظيّ (ردّ العجز على الصّدر) مِمّا تحته خطّ في :

أ- إذا أردتَ أنْ تُطاعَ فاطلب المُستطاع.

ب- كان ذا هِبَةٍ فأمواله ذاهِبَةٌ.

ج- ضرائبُ أبدعتَها في السّماحِ فلسنا نرى لك فيها ضريبا

د- أحِنُّ إلى بغدادَ شوقًا وإنّما أحِنُّ إلى إلفٍ بها لي شائقُ

٢٧- اللّفظان المُتّفقان في آخر كلّ منهما ولا يُعدّان مِن باب السّجع في قول القاضي الفاضل : (إنّي رأيتُ أنّه لا يكتبُ إنسانٌ كتابًا في يومِهِ إلّا قال في غَدِهِ : لو غُيِّرَ هذا لكان أحسنَ ، ولو زِيدَ كذا لكان يُستحْسَنُ، ولو قُدِّمَ هذا لكان أفضلَ، ولو تُرِكَ هضا المكان كان أجملَ. هذا مِن أعظِمِ العِبَرِ، وهو دليلٌ على استيلاء النّقصِ على جُملة البَشَر) :

أ- أحسنَ / يُستحسَن. **ب-** أفْضَلَ / أجْمَلَ. **ج-** العِبَر/ البَشَرِ. **د-** يومِهِ/ غَدِهِ.

٢٨- لفظا الجناس التّام في قول الشّاعر :

يا إخوتي قد بانتِ النُّجُبُ وجبَ الفؤادُ وكان لا يجِبُ

فارقتكم وبقيتُ بعدكم ما هكذا كان الّذي يجبُ

أ- يجِبُ / يَجِبُ. **ب-** وَجَبَ / يَجِبُ. **ج-** النُّجُبُ/ وَجَبَ. **د-** النّجُبُ/ يَجِبُ.

٢٩- الكلمة الّتي وقعت فيها التّورية في قول الشّاعر:

أبيات شِعرك كالقصـ ورِ ولا قُصُورَ بها يعوقُ

ومِن العجائب لفظُها حُرٌّ ومعناها رقيقٌ

أ- **(قصور)** تحتمل معنيين : قريبًا غيرَ مقصودٍ **(الأبنية الفخمة)** لوجود كلمة **(كالقصور)** ، وبعيدًا **(الخلل والضّعف)** وهو المقصود بدلالة السّياق.

ب- **(أبيات)** تحتمل معنيين : قريبًا غيرَ مقصودٍ **(الأبنية)** لوجود كلمة **(كالقصور)** ، وبعيدًا **(أبيات الشّعر)** وهو المقصود بدلالة السّياق.

ج- **(حُرّ)** تحتمل معنيين : قريبًا غيرَ مقصودٍ (ضدّ العَبد) لوجود كلمة (رقيق) ، وبعيدًا (مُحْكَم ورصين) وهو المقصود بدلالة السّياق.

د- **(رَقيق)** تحتمل معنيين : قريبًا غيرَ مقصودٍ (العبَد المملوك) لوجود كلمة (حُرّ) ، وبعيدًا (العَذب السّلس) وهو المقصود بدلالة السّياق.

٣٠- المُحسّن البديعيّ الّذي يتضمّنه البيت الشّعريّ :

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنامُ غِضاب

أ- المقابلة. **ب-** طباق الإيجاب. **ج-** طباق السّلب. **د-** الجناس غير التّام.

٣١- العبارة الّتي تُمثّل الألفاظ المخطوط تحتها المُحسّن البديعي (طباق السّلب) :

أ- قال تعالى : (فلا تخافوهم وخافونِ إنْ كنتم مؤمنين).

ب- قال تعالى : (فلا تَخْشَوا النّاسَ واخْشَونِ).

ج- على أنّني راضٍ بأنْ أحملُ الهَوى وأخلصُ منه لا عليَّ ولا ليّا

د- وأراك خُنتَ على النّوىمَن لم يخُنْ عهدَ الهوى ، وهجرتَ مَن لا يَهجرُ

٣٢- العبارة الّتي اشتملت على مقابلة بين حرفين:

أ- كدر الجماعة خير مِن صفو الفرقة. **ب-** كما أنّ لك حقوقًا فإنّ عليك واجبات.

ج- الخُفّاش يظهر ليلًا، لكنّه مُختفٍ نهارًا. **د-** بإحسانك إلى النّاس تَزيد مُحبّيك وتُقلّل مُبغضيك.

٣٣- الغاية مِن توظيف الجناس هي :

أ- جّذب انتباه القارئ ولفت انتباهه للمعاني الجميلة.

ب- يضفي جمالًا إيقاعيًّا يجعل المتلقّي أكثر استحسانًا للمعنى.

ج- إيضاح المعنى وتمكينه في نفس السّامع.

د- تحسين المعنى وتوضيحه وتعميقه وتمكينه في نفس السّامع.

٣٤- الغاية مِن عِلْـم البديع :

أ- معرفة وجوه تحسين الكلام وتـزيينه لفظًا. **ب-** معرفة وجوه تحسين الكلام وتـزيينه معنًـى.

ج- معرفة وجوه تحسين الكلام وتزيينه لفظًا ومعنًى. **د-** إظهار مقدرة المُتكلّم على تحسين ألفاظ الكلام.

٣٥- موطن السّجع في جملة : (تضرب بجذورها في الثّرى، وتُسابقُ بأغصانها قمم الذّرا) :

أ- الألف. **ب-** الرّاء. **ج-** الثّاء. **د-** الرّاء والألف.

انتهت <u>الأسئلة</u>

جعفر المحسن ٠٧٩٨١٣٩٦١