امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

• ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(١) صاحب قصيدة [رسالة من باب العامود]:

(أ) أحمد أمين (ب) علي الجارم (ج) حيدر محمود (د) محمود فضيل النثل

(٢) من خصائص وسمات شعر حيدر محمود:

(أ) عُرفَ بقصائد الوطنية (ب) حسُّه العذب (ج) أسلوبه الرشيق (د) جميع ما ذكر

(٣) اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة رسالة من باب العامود:

(أ) عبايات الفرح الأخضر (ب) فيض خاطر (ج) فجر الإسلام (د) من أقوال الشاهد الأخير

(٤) أحد الدواوين الشعرية الآتية لحيدر محمود:

(أ) المفصل (ب) شرع الليل والظوفان (ج) هامش الطريق (د) شجر الدُفلى على النهر يُغني

(٥) المناسبة التي قيلت فيها قصيدة [رسالة من باب العامود] للشاعر حيدر محمود:

(أ) احتفال للقوات المسلحة - الجيش العربي بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج.

(ب) ذكرى الثورة العربية الكبرى.

(ج) ذكرى معركة الكرامة وتضحيات الجيش العربي.

(د) بيان أهمية المقدسات الإسلامية.

(٦) [يا حبيب القدس نادتك القباب والمحارِبُ فقد طال الغياب] - معنى كلمة (المحارِب):

(أ) الحروب والمعارك (ب) مقام الإمام في الصلاة (ج) الناس (د) الأحبَاء من أهل القدس

(٧) المخاطب في قول الشاعر: [إنها فُرّة عينيك وفي زُنْدِكَ الوَشْمُ وللكفّ الخِضاب]

(أ) المغفور له الملك الحسين بن طلال. (ب) الشريف الحسين بن علي.

(ج) الشاعر يخاطب نفسه. (د) المغفور له الملك عبدالله الأول.

(٨) معنى كلمة (الزُند) في قول الشاعر: [وفي زُنْدِكَ الوَشْمُ وللكفّ الخِضاب]:

(أ) الراحة مع الأصابع (ب) الجلد (ج) موصل طرف الذراع في الكفّ (د) ما يُتَلَوْنَ به من حِنَاء

(٩) البيت الذي بثّ فيه الشاعر الحياة للمكان، فظهرت القدس صامدة تستغيث بمحبيها:

(أ) رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم رايةً واسمُكَ سيفٌ وكتابٌ

(ب) وغداً شَمَلُ الحمى مجتمعٌ وغداً للمسجد الأقصى مآبٌ

(ج) يا حبيب القدس نادتك القباب والمحارِبُ فقد طال الغياب

(د) والأحبَاء على العَهْد الذي قطعوه والهوى - بَعْدُ - شبابٌ

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

- ١٠ الضبط الصحيح لحرف (الخاء) في كلمة (الخضاب):
أ) الضمّة (ب) الفتحة (ج) السكون (د) الكسرة
- ١١ ما يُتَلَوْنَ به من حِنَاءٍ ونحو يسمّى:
أ) الزند (ب) الخضاب (ج) الرّكّاب (د) إهاب
- ١٢ البيت الذي يحمل معنى ثبات العلاقة بين جلالة الملك الحسين والقدس:
أ) كم على الساحات من أنفاسهم وردةً فاحت وكم جادَ سحاب
ب) إنّها فُرّةٌ عينيكَ وفي زُنْدِكَ الوَشْمُ وللکفِّ الخِضاب
ج) الملايين التي ملء المدى ما لها في نظر الغازي حسابُ
د) ولكم ناديتَ لكن لا صدَى ولكم أسمعَتَ لكن لا جوابُ
- ١٣ دلالة قول الشاعر: [إنّها فُرّةٌ عينيكَ]:
أ) عدم النوم (ب) مبعث سرورك ورضاك (ج) ثبات العلاقة (د) الوفاء والتضحية
- ١٤ دلالة قول الشاعر: [وللکفِّ الخِضاب]:
أ) ثبات العلاقة بين جلالتة والقدس. (ب) الوفاء والتضحية.
ج) حُبّ أهل القدس لجلالتة. (د) الفروسية والقيادة.
- ١٥ العبارة التي صوّر فيها الشاعر القدس شيئاً جميلاً يبعث الفرح والسرور للملك الحسين:
أ) في زُنْدِكَ الوَشْمُ (ب) إنّها فُرّةٌ عينيكَ (ج) وكم جادَ سحاب (د) أسرج المهر يطاوعك الرّكّاب
- ١٦ [والأحباءُ على العَهْدِ الذي قطعوه والهوى - بَعْدَ - شبابُ]
- قصد الشاعر بقوله: [والهوى - بَعْدَ - شبابُ]:
أ) حبّ الناس الشديد للقدس.
ب) حبّ الشباب وإخلاصهم للقدس ودفاعهم عنها.
ج) حبّ أهل القدس للملك الحسين قوي و متماسك مثل الشباب في عنفوانه.
د) تضحيات الجيش العربي على أرض القدس.
- ١٧ مفرد كلمة (الأهداب) في قول الشاعر: [رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم]:
أ) الهدباء (ب) الهُدب (ج) الهدبية (د) الأهدب
- ١٨ معنى كلمة (رَسْمُكَ) في قول الشاعر: [رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم]:
أ) معرفتك وحكمتك (ب) قوتك (ج) اسمك (د) صورتك

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

- (١٩) التركيب الذي يدلّ على قوّة الملك الحسين وحكته:
- (أ) رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم.
(ب) أسْرَجِ المُهْر.
(ج) يَسِرْ خلفك بحرّ هائج.
(د) واسمُكَ سيفٌ وكتابٌ.
- (٢٠) الجذر اللغوي لكلمة (أهداب):
- (أ) هذب (ب) هدد (ج) هيب (د) هاب
- (٢١) الجذر اللغوي لكلمة (يطاوغك):
- (أ) طيع (ب) طاع (ج) طوع (د) طوى
- (٢٢) [وَهُمْ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ أَسْرَجِ المُهْرِ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ] - المخاطب في البيت:
- (أ) الملك الحسين بن طلال.
(ب) الملك عبدالله الثاني بن الحسين.
(ج) الجيش العربي.
(د) الشهداء.
- (٢٣) دلالة قول الشاعر: [أَسْرَجِ المُهْرِ]:
- (أ) تأييد أهل القدس لجلالته.
(ب) الحكمة والمعرفة.
(ج) ثبات العلاقة بين جلالته وأهل القدس.
(د) الفروسية والقيادة.
- (٢٤) دلالة قول الشاعر: [يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ]:
- (أ) الشجاعة.
(ب) الفخر بالمقدسات الإسلامية.
(ج) جمع كبير تائر.
(د) تأييد أهل القدس للملك وسييرهم معه للدفاع عنها.
- (٢٥) البيت الذي يمثل عاطفة دينية:
- (أ) كم على الساحات من أنفاسهم
(ب) وَهُمْ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ
(ج) والأحباء على العهد الذي
(د) يا حبيب القدس نادتك القباب
- وردة فاحت وكم جاد سحاب
أسرج المهر يطاوغك الركاب
قطعوه والهوى - بعد - شباب
والمحارب فقد طال الغياب
- (٢٦) حلقة من حديد تُعلّق في السرج، يضع فيها الفارس قدمه:
- (أ) المهر (ب) الرّكاب (ج) الخضاب (د) الزند
- (٢٧) الجذر اللغوي لكلمة (هائج):
- (أ) هاج (ب) هوج (ج) هيح (د) هجج

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

- (٢٨) [وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرًا هَائِجٌ] ، الصورة الفنية في العبارة:
- (أ) صوّر البحر بأهل القدس المتحمسين للدفاع عن أرضهم. (ب) صوّر أهل القدس بحرًا كثير العطاء.
(ج) صوّر أهل القدس بحرًا هائجًا. (د) صوّر البحر بالبركان الهائج.
- (٢٩) الجذر اللغوي لكلمة (يَسِرْ) في قول الشاعر: [وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرًا هَائِجٌ]:
- (أ) سير (ب) سرر (ج) سار (د) يسر
- (٣٠) دلالة [بَحْرًا هَائِجٌ]:
- (أ) متلاطم (ب) جمع كبير تائر (ج) كثرة عدد العدو (د) كثرة الشهداء
- (٣١) الضبط الصحيح لحرف (الغين) في كلمة (غضاب) في قول الشاعر: [يفتدي الأقصى وأمواج غضاب]:
- (أ) الضمّة (ب) الفتحة (ج) الكسرة (د) السكون
- (٣٢) معنى كلمة (جاد) في قول الشاعر: [وردة فاحت وكم جاد سحاب]:
- (أ) امتنع (ب) سخا وبذل (ج) أسرع (د) انتشر
- (٣٣) البيت الذي يتحدث فيه الشاعر عن تضحيات الشهداء في فلسطين وصوّر دماءهم غيومًا ماطرة تسقي الأرض:
- (أ) كم على الساحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحاب
(ب) والجباه السُمُرُ أعراسُ فدَى وعليها من سنا المجد إهابُ
(ج) وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم تزهو الروابي والشعابُ
(د) يا حبيبَ القدس ما للقدس من مُنْقِذِ إلّاكَ فالساحُ يبابُ
- (٣٤) دلالة كلمة (أنفاسهم)، ودلالة (وردة فاحت) في قول الشاعر:
- [كم على الساحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحاب]
- (أ) أهل القدس (ب) الشهداء (ج) المطر (د) العطاء
- (٣٥) البيت الذي يتوافق في معناه مع البيت الآتي: [وللحرية الحمراء باب بكل يدٍ مُضْرَجَةٍ يُدْقُ]:
- (أ) والجباه السُمُرُ أعراسُ فدَى وعليها من سنا المجد إهابُ
(ب) إن يكنْ بابُ البطولات دَمًا فالجباهُ السُمُرُ للجنة بابُ
(ج) وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم تزهو الروابي والشعابُ
(د) وعلى باب العلى كم من يدٍ حُرّةٍ دَقَّتْ وكم شَعَّ شِهَابُ
- (٣٦) معنى كلمة (الشعاب) في قول الشاعر: [وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم تزهو الروابي والشعاب]
- (أ) انفراج بين جبلين. (ب) المناطق المرتفعة. (ج) الحقول والبساتين. (د) الشعب.

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

- ٣٧) معنى كلمة (تزهو) في قول الشاعر: [وبهم تزهو الروابي والشعابُ]:
أ) تشرق وتثير (ب) تضحك (ج) تفتخر (د) تزداد جمالاً
- ٣٨) [وهم الأبطال والأقصى لهم وبهم تزهو الروابي والشعابُ] - الصورة الفنية في البيت:
أ) صورّ جبال القدس وشعبها إنساناً يضحك. (ب) صورّ أهل القدس بالجبال الشامخة.
ج) صورّ جبال القدس وشعبها إنساناً يفتخر. (د) صورّ القدس وشعبها بالجبال الممتدة.
- ٣٩) الجذر اللغوي لكلمة (الروابي):
أ) ربي (ب) ربا (ج) ريو (د) روب
- ٤٠) معنى كلمة (الروابي):
أ) ما انخفض من الأرض (ب) انفراج بين جبلين (ج) السهول والأدوية (د) ما ارتفع من الأرض
- ٤١) مفرد كلمة (الروابي):
أ) الرابية (ب) الرّبي (ج) الرّبة (د) الرّيبة
- ٤٢) [الجباه السّمُرُ أعراسُ فدَى]، المقصود بالجباه السمر:
أ) الجيش العربي. (ب) شهداء فلسطين. (ج) أهل القدس جميعهم.
د) المدافعون عن القدس من أرجاء الوطن العربي.
- ٤٣) معنى كلمة (إهاب) في قول الشاعر: [وعليها من سنا المجد إهابُ]:
أ) الضوء الساطع (ب) الجلد (ج) الرفعة والشرف (د) الهيئة
- ٤٤) معنى كلمة (سنا) في قول الشاعر: [والجباه السّمُرُ أعراسُ فدَى وعليها من سنا المجد إهابُ]:
أ) التضحية (ب) الكرم (ج) الضوء الساطع (د) الرفعة والشرف
- ٤٥) [والجباه السّمُرُ أعراسُ فدَى وعليها من سنا المجد إهابُ]، يتحدث البيت عن:
أ) تضحيات الجيش العربي على أرض القدس. (ب) القدس مبعث السرور والاطمئنان.
ج) العلاقة بين أهل القدس وجلالة الملك الحسين. (د) القدس ستبقى صابرة أمام أعدائها.
- ٤٦) معنى كلمة (يباب) في قول الشاعر: [يا حبيب القدس ما للقدس من مُنْقِذٍ إِلَّاكَ فالساحُ يبابُ]:
أ) الأرض الواسعة (ب) الأرض الخالية (ج) الأرض الممتلئة (د) الأرض الصغيرة

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

(٤٧) البيت الشعري الذي يأسف فيه الشاعر لحال الأمة العربية على الرغم من عددها الكبير الذي لا يخيف العدو وغياب الوحدة العربية:

- (أ) إن يكن بابُ البطولات دَمًا
فالجباهُ السُّمُرُ للجنة بابُ
(ب) وغداً شَمَلُ الحمى مجتمعُ
وغداً للمسجد الأقصى مآبُ
(ج) يا حبيبَ القدسِ يا بريقها
سوف تلقانا وتلقاها الرَّحَابُ
(د) الملايينُ التي ملءُ المدى
ما لها في نظر الغازي حسابُ

(٤٨) مفرد كلمة (الرَّحَاب) الواردة في قول الشاعر: [سوف تلقانا وتلقاها الرَّحَاب]:

- (أ) الرَّحْبُ (ب) الرَّحِيبُ (ج) الرَّحْبَةُ (د) الرَّاحِبَةُ

(٤٩) معنى كلمة (الرَّحَاب):

- (أ) الجبال (ب) الأرض الواسعة (ج) اللقاء (د) الأمل

(٥٠) البيت الذي يبدو فيه الشاعر متفائلاً بالمستقبل:

- (أ) وغداً شَمَلُ الحمى مجتمعُ
وغداً للمسجد الأقصى مآبُ
(ب) غيرَ أنَّ القدس في محنتها
وحدها صابرةٌ والأهلُ غابوا
(ج) وهمُ الأبطال والأقصى لهم
وبهم تزهو الروابي والشعابُ
(د) كم على الساعات من أنفاسهم
وردةٌ فاحت وكم جادَ سحابُ

(٥١) الجذر اللغوي لكلمة (مآب):

- (أ) آب (ب) أيب (ج) أوب (د) ميب

(٥٢) الجملة التي تحتوي على (كم خبرية):

- (أ) كم طالبًا في الصف.
(ب) كم فقير غنيٍّ بعلمه.
(ج) كم دولةً تطلَّ على البحر الأبيض المتوسط.
(د) كم مدرسةً في إربد.

(٥٣) تعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة: [كم أطفال ماتوا بسبب الحروب].

- (أ) تمييز (ب) مفعول به (ج) مضاف إليه (د) اسم مجرور

(٥٤) تعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة: [كم ممثلًا في المسرح؟]:

- (أ) تمييز (ب) مفعول به (ج) مضاف إليه (د) اسم مجرور

(٥٥) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة: [كم قصيدة حفظت؟]

- (أ) قصيدة (ب) قصيدة (ج) قصيدة (د) قصيدة

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

٥٦ الجملة التي تحتوي على (كم استفهامية):

- أ) كم من ظالم جنى عليه ظلمه.
ب) كم متهم بريء.
ج) كم طالبًا نجح في الامتحان
د) كم عالم استفاد الناس بعلمه.

٥٧ الكلمة التي كُتبت فيها الألف المقصورة كتابةً صحيحة:

- أ) رجي ب) دعى ج) هدى د) غزى

٥٨ الكلمة التي كُتبت فيها الألف المقصورة كتابةً صحيحة:

- أ) استحيا ب) استسقا ج) استولا د) اهتدا

٥٩ كتبت الألف المقصورة في كلمة (العليا) بهذه الصورة:

- أ) لأنها اسم زائد على ثلاثة أحرف ألفه مسبوقه بياء.
ب) لأنها اسم ثلاثي بدليل مضارعه (يعلو).
ج) لأنها فعل زائد على ثلاثة أحرف ألفه غير مسبوقه بياء.
د) لأنها فعل ثلاثي ألفه منقلبة عن واو في المضارع.

٦٠ إحدى الكلمات الآتية كُتبت فيها الألف كتابةً صحيحة:

- أ) رثا ب) حمى ج) دنى د) استوفا

انتهت الأسئلة
المعلم خالد منادحه

النجاح لا يتحقق بالأمنيات، وإنما الإرادة تصنع المعجزات

امتحان مهارات الاتصال (الوحدة العاشرة)
القدس في قلوب الهاشميين (رسالة من باب العامود) + الإجابات

الإجابات

ج	(٥١)	أ	(٤١)	ج	(٣١)	ج	(٢١)	ب	(١١)	ج	(١)
ب	(٥٢)	أ	(٤٢)	ب	(٣٢)	أ	(٢٢)	ب	(١٢)	د	(٢)
ج	(٥٣)	ب	(٤٣)	أ	(٣٣)	د	(٢٣)	ب	(١٣)	أ	(٣)
أ	(٥٤)	ج	(٤٤)	ب	(٣٤)	د	(٢٤)	أ	(١٤)	د	(٤)
د	(٥٥)	أ	(٤٥)	د	(٣٥)	د	(٢٥)	ب	(١٥)	أ	(٥)
ج	(٥٦)	ب	(٤٦)	أ	(٣٦)	ب	(٢٦)	ج	(١٦)	ب	(٦)
ج	(٥٧)	د	(٤٧)	ج	(٣٧)	ج	(٢٧)	ب	(١٧)	أ	(٧)
أ	(٥٨)	ج	(٤٨)	ج	(٣٨)	ج	(٢٨)	د	(١٨)	ج	(٨)
أ	(٥٩)	ب	(٤٩)	ج	(٣٩)	أ	(٢٩)	د	(١٩)	ج	(٩)
ب	(٦٠)	أ	(٥٠)	د	(٤٠)	ب	(٣٠)	أ	(٢٠)	د	(١٠)