



# أوراق العمل الداعمة للغة العربية

للصفين الرابع والخامس

الفصل الدراسي الثاني / الملزمة الأولى

إعداد

المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

2024/2023

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتوازن ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلم المهارات الكتابيّة الالازمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خط الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيما. واختتمت كل وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليمية التعلّمية التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتعلّم بالقرين، والتعلّم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

**وَاللّٰهُ الْمُوفّق**

6

## الوحدة السادسة



### رحلة ريشة مكانني سر سعادتي

اسمي:

صفي:

مدرسستي:

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



-أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ إِلَى طَلَبَتِهِ  
قِرَاءَةً نَصّ الْقِرَاءَةِ ضِمْنَ  
زَمْنٍ مُحَدَّدٍ، وَتَحْدِيدٍ  
فِكْرَةً أَوْ مَعْلُومَةً مُعَيْنَةً أَوْ  
حَدَثٍ وَرَدَ فِي النَّصّ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

الصَّامِتَةِ:

أَيْنَ وَجَدَتِ الرِّيشَةُ  
سَعَادَتَهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

الصَّامِتَةِ:

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ  
الْمَكَانَ الَّذِي سَتَخْتَارُهُ  
الرِّيشَةُ.

أَقْرَأُ



## رِحْلَةُ رِيشَةٍ

كَانَتْ رِيشَةٌ يَنْضَاءُ فِي جَنَاحٍ إِحْدَى الْحَمَامَاتِ سَعِيدَةً وَمُسْتَمْتَعَةً بِمُشَاهَدَةِ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ. فَجَأًهُ سَمِعَتِ الرِّيشَةُ صَوْتاً مُخْيِفاً، وَبَدَأَتِ الْحَمَامَةُ بِالْهُبوطِ، ظَنَّتِ الرِّيشَةُ أَنَّ الْحَمَامَةَ تَعِبَتْ مِنَ التَّحْلِيقِ، وَتَرِيدُ أَنْ تَحْطُّ عَلَى الْأَرْضِ لِتَسْتَرِيحَ، لَكِنَّهَا أَيْقَنَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الصَّوْتَ صَدَرَ عَنْ بُنْدُقِيَّةِ صَيَّادٍ.

أَمْسَكَ الصَّيَّادُ بِالْحَمَامَةِ، فَسَقَطَتِ رِيشَةٌ مِنْهَا، فَحَارَتِ الرِّيشَةُ، وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: إِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبُ؟ وَمَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

هَبَّتْ رِيحٌ حَمَلَتِ الرِّيشَةَ إِلَى غَدِيرِ مَاءٍ عِنْدَهُ بَطْهُ مُسْتَرِخَيَّةَ، رَأَتِ الْبَطْهَ الرِّيشَةَ طَافِيَّةَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، فَأَعْجَبَتْهَا، وَأَمْسَكَتْ بِهَا، وَوَضَعَتْهَا عَلَى ذِيلِهَا. اسْتَاءَتِ الرِّيشَةُ وَطَلَبَتْ إِلَى الرِّيحِ أَنْ تَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ؛ لِأَنَّ مَكَانَهَا لَيْسَ فِي ذِيلِ بَطْهٍ.

هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَخْدَتِ الرِّيشَةَ إِلَى حَدِيقَةٍ فِيهَا طَاوُوسٌ مَعْرُورٌ بِجَمَالِهِ، وَلَمَّا رَأَاهَا الطَّاوُوسُ، وَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلَ، اسْتَاءَتِ الرِّيشَةُ مَرَّةً أُخْرَى، وَطَلَبَتْ إِلَى الرِّيحِ أَنْ تُبْعِدَهَا عَنْ هَذَا الْمَغْرُورِ.

حَمَلَتْهَا الرِّيحُ حَتَّى دَخَلَتْ نَافِذَةً مَفْتُوحَةً إِلَى غُرْفَةِ رَسَامٍ، وَاسْتَقَرَّتْ قُرْبَ الْوَانِهِ، قَالَتِ الرِّيشَةُ وَقَدْ غَمَرَهَا الْفَرَحُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيقُ بِي، الْآنَ سَأَكُونُ أَدَاءً لِرَسْمِ أَجْمَلِ اللَّوْحَاتِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:

صَدَرَ: نَتَجَ.

يَلِيقُ: يُنَاسِبُ.

مَغْرُورٌ: مَخْدُوعٌ بِنَفْسِهِ (يَرَى نَفْسَهُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ).

غَمَرَهَا: غَطَّاهَا.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى

1. أَبَادَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدْوَارِ فِي قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَعَ تَمَثِّلِ أُسْلُوبِيِّ الْاسْتِفْهَامِ وَالْتَّمَنِيِّ:



مَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

لَيْسَنِي أَجِدُ الْمَكَانَ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ.

2. أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



اسْتَقَرَّتِ الرِّيشَةُ قُرْبَ الْأَلْوَانِ



..... / ..... / .....



..... / .....



..... / ..... / .....



اسْ / تَ / قَرْ / رَ / اتِ

3. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ لِنُحْرِزَ هَدَفًا:

لَوْ / حا / تِ

لِ / رَسْ / مِ

أَ / دَا / ةِ

سَ / أَكُونُ / نُ



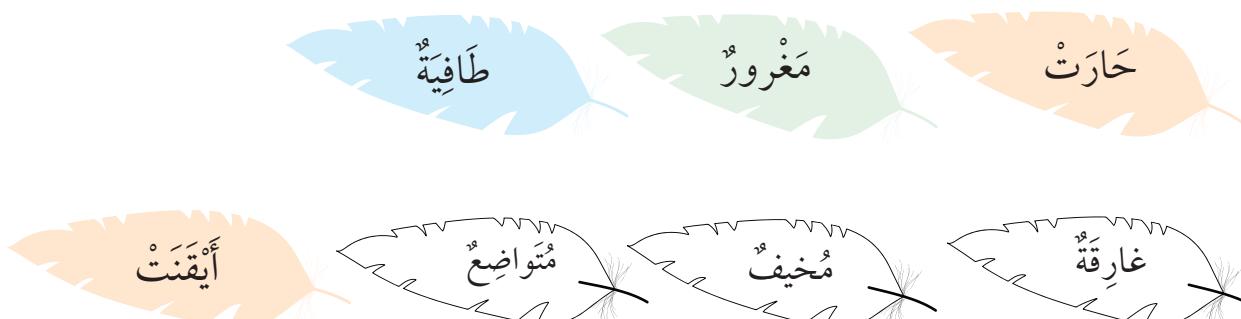
## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَكْتُبْ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ الْمُجَاوِرَتَيْنِ:

الصُّورَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
	.....	غَدِيرٌ
	.....	التَّحْلِيقُ

2. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي لِأُوْفِقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا بِالِتَّلَوِينِ:

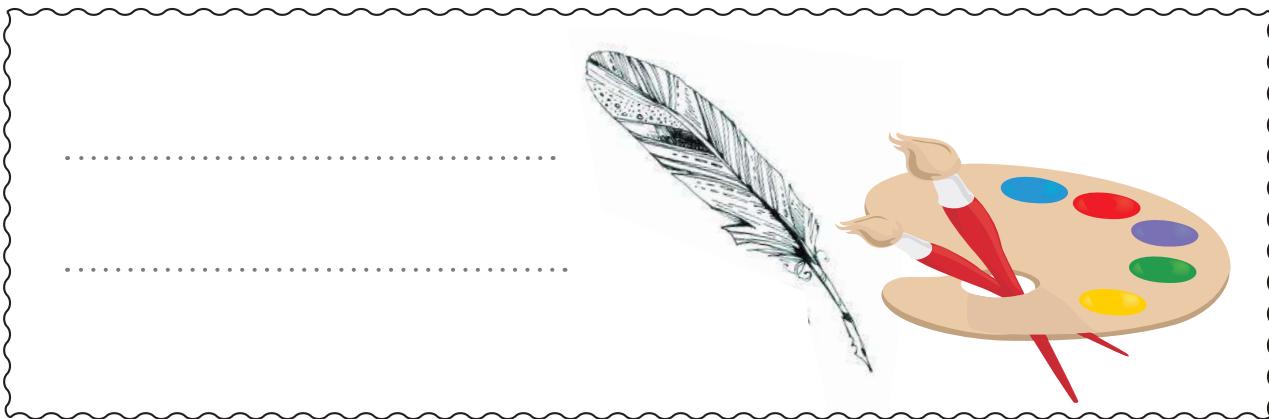


3. أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

صاد	تَهُطُّ عَلَى الْأَرْضِ
ثارت	أَمْسَكَ الصَّيَادُ بِالْحَمَامَةِ
تحلق	هَبَّتْ رِيحُ
تهبط	

ث مي فلاح سنه كلامي لغوي قدراتي امتحاناتي

4. أَسْتَنْجِعُ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



5. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيةِ بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

فَرَحُ الرِّيشَةِ؛ لِآنَّهَا اسْتَقَرَّتْ عِنْدَ الرَّسَامِ.



حَيْرَةُ الرِّيشَةِ فِي مَصِيرِهَا بَعْدَ مَوْتِ الْحَمَامَةِ.



سَعَادَةُ الرِّيشَةِ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْأَرْضَ مِنَ السَّمَاءِ.



اسْتِياءُ الرِّيشَةِ مِنَ الطَّاوُوسِ الْمَغْرُورِ وَالْبَطَّةِ.



## أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبَدِّي رَأِيِّي شَفْوِيًّا فِي اسْتِيَاءِ الرِّيشَةِ مِنَ الطَّاوُوسِ وَالْبَطَّةِ، وَأَبْرُرُ إِجَابَتِي.
2. أَرْسِمُ الشَّكْلَ الَّذِي يُبَيِّنُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوءِ:

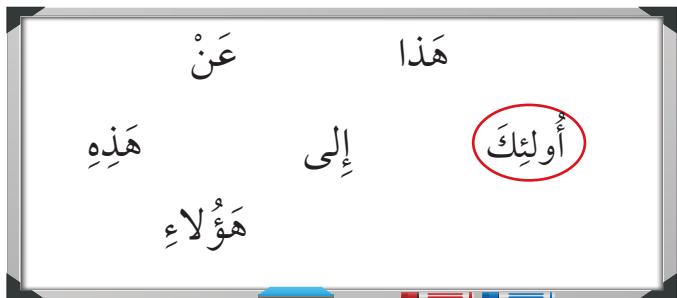


أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



## كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي أَلْفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

- أُسَاعِدُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي (أَلْفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ):



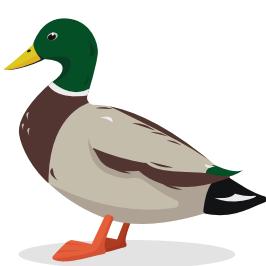
أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحاً



1. أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ عَلَى إِتْمَامِ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ، مُوَظِّفًا الْكَلِمَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (هَذَا، هَذِهِ، هُؤُلَاءِ)

الْجُمَلَةُ	الصُّورَةُ
..... طَلَبَةُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ.	
..... طَاوُوسٌ جَمِيلٌ.	
..... حَمَامَةٌ يَضَاءُ جَمِيلَةٌ.	

2. أَحَدُ وَآفَرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي أَلْفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:



أ. قَالَتِ الرِّيشَةُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيقُ بِي.

ب. اسْتَاءَتِ الرِّيشَةُ مِنْ هَذِهِ الْبَطَّةِ.

ج. غَضِبَتِ الرِّيشَةُ مِنْ هُؤُلَاءِ الصَّيَادِينَ.

## أَتَعْرَفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

### أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



#### بِطَاقَةُ شُكْرٍ

- أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ الْكِتَابِيَّ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَوْلَ نَوْعِهِ:

عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

التَّحْمِيَّةُ.

الْمَضْمُونُ.

الْمُرْسِلُ.

إِلَى شُرُطِيَّةِ الْمُرْورِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

فَأَشْكُرُكِ لَا نَكِ تُنَظِّمِنَ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ، وَتَحْمِيَنَ النَّاسَ مِنَ الْأَخْطَارِ.

شُكْرًا جَزِيلًا

طَلَبَةُ الصَّفَّ الْخَامِسِ.

ج- بِطَاقَةُ شُكْرٍ

ب- فِقْرَةٌ

أ- رِسَالَةٌ

### أَبْنِي مُحتَوى كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

إِلَى مُعَلِّمِي الْفَاضِلِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

فِي يَوْمِ الْمُعَلِّمِ أَقُولُ: شُكْرًا لَكَ عَلَى عَطَائِكَ الدَّائِمِ.

مَعَ خَالِصِ الشُّكْرِ  
طَلَبَةُ الصَّفَّ الرَّابِعِ

- أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ عَنَاصِرِ بَطَاقَةِ الشُّكْرِ السَّابِقَةِ وَالْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِيمَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ الدَّالَّةُ

عَنَاصِرُ بَطَاقَةِ الشُّكْرِ

طَلَبَةُ الصَّفَّ الرَّابِعُ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

إِلَى مُعَلِّمِي الْفَاضِلِ

جُمْلَةُ التَّحِيَّةِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

مَضْمُونُ جُمْلَةِ الشُّكْرِ

فِي يَوْمِ الْمُعَلِّمِ أَقُولُ: شُكْرًا  
لَكَ عَلَى عَطَائِكَ الدَّائِمِ.

الْمُرْسَلُ

## أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ بَطاقةَ سُكْرِ لِصَدِيقِي / صَدِيقَتِي، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا:

A large, empty blue rectangular frame with a thin black border, designed for writing a postcard. The frame is set against a background featuring stylized, colorful shapes in yellow, teal, and purple, along with a decorative border of small white dots.

## أَحْسَنُ خَطْبَي



- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ:

لَيْتَ الْحَمَامَةُ طَارَتْ بَعِيدًا، وَلَمْ تَصِبْهَا رِصَاصَةُ الصَّيَادِ.

.3

.2

..... لَيْتَ الْحَمَامَةُ طَارَتْ بَعِيدًا، وَلَمْ تَصِبْهَا رِصَاصَةُ الصَّيَادِ ..

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَحَادِيْكِي نَمَطًا



## مُحاكَاةٌ نَمَطِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

1. أَصِلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ فِيمَا يَأْتِي:

سَعِيْدَةٌ		خَالِدٌ
نَشِيطٌ	←	السَّمَاءُ
وَاسِعٌ		الرِّيشَةُ
صَافِيَّةٌ		الْمَلَعبُ

2. أَلَوْنُ الْمُبْتَدَأِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْخَبَرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الصَّحْرَاءُ قَاحِلَةٌ — الْبَيْتُ جَمِيلٌ — السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ

 .....

 .....

 .....

 .....

صَافِيَّةٌ

السَّمَاءُ

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ

3. أكمل وزيلي / زيلي الجملتين الآتيتين بمبدأ مناسِبٍ:

الأزهار **جميلة** .....



**نظيف** .....



**خفيفة** .....



4. استخرج الخبر من الجمل الآتية، ثم أكتب في الفراغ:

- النافذة مفتوحة في غرفة الرسام.  
- الريح قوية في المساء.  
- الريشة فرحة.

## أُقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوسّط	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءةُ
			- أَقْرَأْ نُصوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وُأَرْكَبُهَا.
			- أَوْظَفُ أَسْلُوبَيِ الإِسْتِفَاهَ وَالتَّمَنِّيِ.
			- أَحَدَّ دِلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، إِسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادِفِ وَالتَّضَادِ.
			- أَرَتُبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
			- أَسْتَنْجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكتابَةُ
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفَاظًا تُنْطَقُ وَلَا تُتَكَبِّ.
			- أَكْتُبُ بِطاقةٍ شُكْرٍ.
			- أَكْتُبُ جُمَلًا بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.
			البناءُ اللُّغُويُّ
			- أَكْتُبُ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ الْمُوجُودِ فِي الْجُمَلِ مُحاكيًّا نَمَطًا.
			- أَمْيَزُ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ مُحاكيًّا نَمَطًا.

## الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

7



أُمُّ قَيْسٍ  
بَلَدِي مَوْطِنُ الْجَمَالِ

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:



يَطْلُبُ الْمُعَلَّمُ إِلَى طَلَبَيْهِ  
قِرَاءَةَ نَصٍّ الْقِرَاءَةِ ضِمْنَ  
زَمْنٍ مُحَدَّدٍ، وَتَحْدِيدَ فِكْرَةٍ  
أَوْ مَعْلُومَةٍ مُعَيَّنةٍ أَوْ حَدَثٍ  
وَرَدَ فِي النَّصِّ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

الصَّامِتَةِ:

جَدَارًا هُوَ الْاِسْمُ الْقَدِيمُ  
لِمَدِينَةِ ..... .

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

الصَّامِتَةِ:

أَتَمَلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ  
اسْمَ الْمَوْقِعِ الْأَثَرِيِّ  
فِيهَا.

أَقْرَأً



## أُمُّ قَيْسٍ

تَتَشَّرُ فِي بِقَاعِ الْأَرْدُنِ مَعَالِمُ حَضَارَيَّةٍ كَثِيرَةٍ مُعَطَّرَةٌ بِرَوَاعَحِ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ، مِنْ أَشْهَرِهَا مَدِينَةُ أُمُّ قَيْسٍ. هَذِهِ الْمَدِينَةُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي تَقْعُ شَمَالِيَّ الْأَرْدُنَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَبْهَى الْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ وَأَحْلَاهَا، كَانَتْ تُسَمَّى قَدِيمًا (جَدَارًا)، وَكَانَتْ مِنْ أَهْمَّ الْمُدُنِ.

تَشْتَمِلُ مَدِينَةُ أُمُّ قَيْسٍ التَّارِيْخِيَّةُ عَلَى مُدَرَّجٍ: الْمُدَرَّجُ الْكَبِيرُ الَّذِي نُحِتَ قِسْمٌ مِنْ عَتَبَاتِهِ فِي الصَّسْخَرِ، وَبَيْنِ الْقِسْمِيْنِ الْآخَرُ مِنْ حَجَرِ الْبَازُلِتِ الْأَسْوَدِ، وَالْمُدَرَّجُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى بُحَرَّةِ طَبَرِيَّةِ الْبَدِيعَةِ الْمَنْظَرِ.

وَيَسْتَمْتَعُ زَائِرُ الْمَدِينَةِ بِالسَّيْرِ فِي شَارِعِهَا الْمُعَبَّدِ بِالْحِجَارَةِ، وَعَلَى جَانِبِيهِ تَقِفُ الْأَعْمِدَةُ الشَّامِخَةُ الْمُتَوَجَّهَةُ. وَيَرِى الزَّائِرُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ عَدَدًا مِنَ الْحَمَامَاتِ وَالْبِرَكِ الَّتِي كَانَتْ أَرْضِيَّاتُهَا مَرْصُوفَةً بِالْفُسَيْفِسَاءِ.

إِنَّ زِيَارَةَ أُمِّ قَيْسٍ رِحْلَةٌ لَنْ تَمْحُو الْأَيَّامُ ذِكْرِيَّاتِهَا الْجَمِيلَةَ وَأَجْوَاءَهَا الرَّائِعَةَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

**بِقَاعٌ:** مُفَرَّدُهَا بُقْعَةٌ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

**نُحْتَ:** حُفَرٌ فِي الصَّسْخَرِ لِإِعْطَائِهِ شَكْلًا.

**الْمُعَبَّدُ:** الْمُمَهَّدُ.

**الْمُتَوَجَّهَةُ:** الَّتِي يَعْلُوْهَا التَّيْجَانُ.

**الْفُسَيْفِسَاءُ:** قِطْعٌ صَغِيرٌ مَلُونَةٌ مِنَ الرُّخَامِ أَوِ الْخَرَزِ مَصْفُوفَةً لِتُشَكَّلَ لَوْحَةً.



## أَقْرَأُوا وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى

1. أَقْرَأُوا أُسْلُوبَ النَّفْيِ وَأَتَمَثِّلُهُ فِيمَا يَأْتِي:

لَنْ تَمْحُو الْأَيَامُ ذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةَ.



2. أَتَبَادِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَيِ الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ جُمْلَتِي النَّفْيِ الْأَتَيَتَيْنِ:

لَنْ تَتَأَخَّرَ الطَّالِبَةُ  
عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

تَتَأَخَّرُ الطَّالِبَةُ عَنِ  
الْمَدْرَسَةِ.



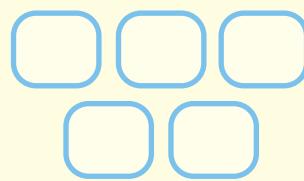
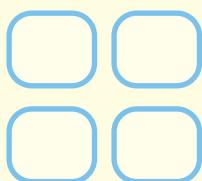
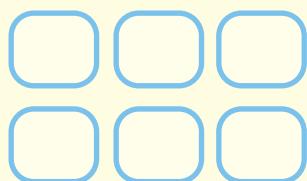
لَنْ يُزِعِّجَ الْوَلَدُ  
جِيرَانُهُ.

يُزِعِّجُ الْوَلَدُ  
جِيرَانُهُ.

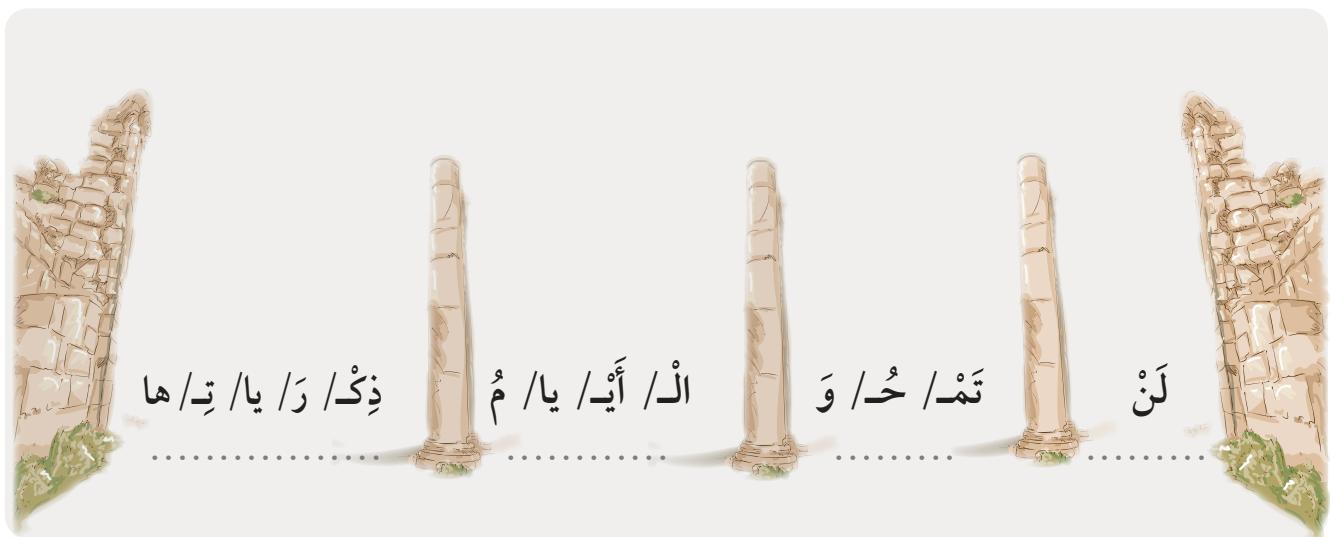


### 3. أُحلّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

كَانَتْ أَرْضِيَّاتُهَا مَرْصُوفَةً بِالْفُسْيِيقَسَاءِ.



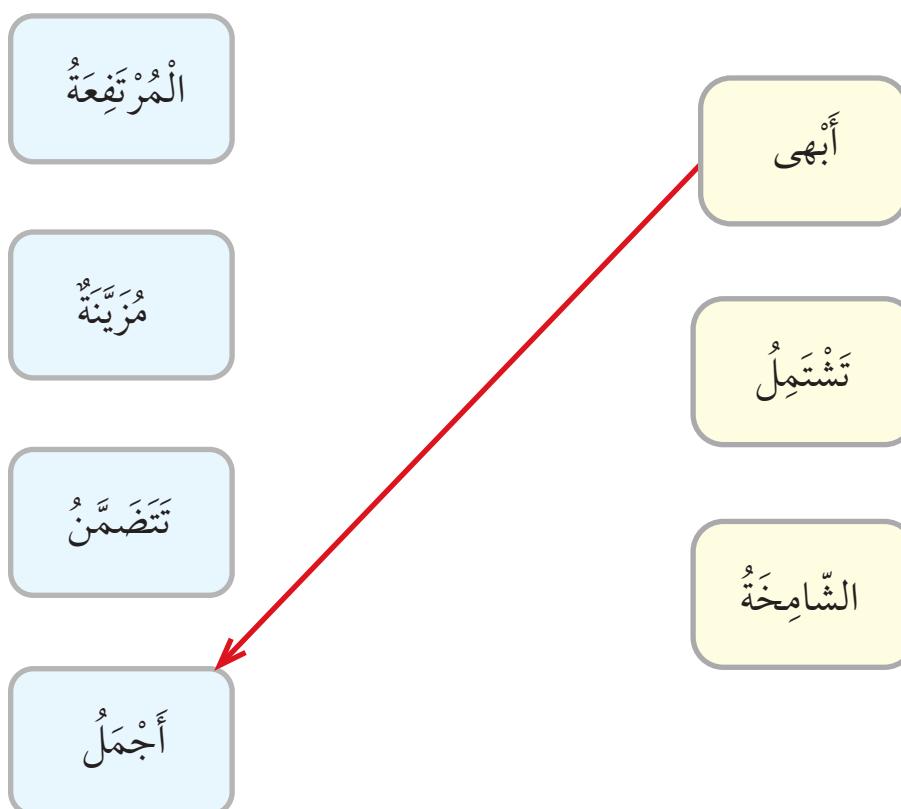
### 4. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَنِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَصِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها فِيمَا يَأْتِي:



2. أُفْرَقُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

.....

.....

أ. بُنِيَ قِسْمٌ مِنَ الْمُدَرَّجِ الْكَبِيرِ مِنْ حَجَرِ الْبَازْلِتِ.

ب. تَلَتِ الْمُمَرَّضَةُ قَسْمَ الْمِهَنَةِ.

### 3. أكمل وأفراد مجموعتي الفراغ، مستعيناً بالكلمات الآتية:

بُحِيرَةٌ طَبْرِيَّةٌ

أُمُّ قَيْسٍ

الْمَعَالِمُ

جَدَارًا

الْمُدَرَّجُ الْكَبِيرُ

بِالْفُسِيْفِسَاءِ

..... أ. كانت مدينة أم قيس تسمى قديماً

..... ب. المدرج الذي نحت قسم من عباته في الصخر، هو

..... ج. يطل المدرج الغربي على

..... د. أرض المدينة مرصوفة

### 4. ألوان الجملة التي تعبر عن الفكرة العامة للنص المقرؤء، مستعيناً بالصورتين فيما يأتي:



الْفُسِيْفِسَاءُ تُحْفَةٌ فَيْيَةٌ نَادِرَةٌ.

مَدِينَةُ أُمُّ قَيْسٍ مَعْلَمٌ أثَرِيٌّ أَرْدُنِيٌّ حَضَارِيٌّ.

## أَتَدَّوْقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوءِ:



2. اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أَسْتَعِدُ لِلِّإِمْلَاءِ



مُحاكَاةٌ نَمَطِ الْأَلْفِ الْفَارِقةِ

— أَتَعاونُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَأَنْتَهُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا مُلوَّنًا:



الْأَلْفُ الْفَارِقةُ: الْأَلْفُ تُرْسَمُ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُتَّصِلِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلًا: كَتَبُوا، رَسَمُوا، لَعِبُوا

أَحَبَّ الْأَطْفَالُ الرِّحْلَةَ الْمَدَرَسِيَّةَ؛ فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمُدَرَّجِ الرُّومَانِيِّ، وَزَارُوا الْمَتَحَفَ، وَتَعَرَّفُوا كَثِيرًا مِنْ مَظَاهِرِ التِّرَاثِ الْأُرْدُنِيِّ.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَتَعاونُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَتَهِيَّةِ بِالْأَلْفِ الْفَارِقةِ فِي الصُّندوقِ:



اجْتَهَدُوا

أُعْجِبُوا

اجْتَمَعُوا

يَرْجُوا

يَزْهُوا

2. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

(دَرَسُوا / درسو)

أ. الطَّلَبَةُ دَرَسُوا جَيِّدًا.

(وَزَّعُوا / وزّعوا)

ب. الْمُعَلِّمُونَ ..... الْكُتُبَ عَلَى الطَّلَبَةِ.

(اسْتَمْتَعُوا / استمتعوا)

ج. الْأَطْفَالُ ..... بِزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْأَثِرِيَّةِ.

## أَتَعْرَفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

### الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ (1)

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ:

شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّوَاصُلِ الْكِتَابِيِّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ عَناصرَ عِدَّةٍ، وَيَهْدِي إِلَى الاطْمِئْنَانِ أَوْ وَصْفِ الرِّحْلَاتِ، أَوْ نَقْلِ الْأَخْبَارِ إِلَى الشَّخْصِ الْقَرِيبِ.

عَناصِيرُ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ:

- المُرْسَلُ إِلَيْهِ.
- التَّحْمِيَّةُ.
- فِقرَةٌ تَحْدَدُ عَنْ مَضْمُونِ الرِّسَالَةِ.
- المُرْسِلُ.



أَخْتِي الْعَزِيزَةُ أَرْوَى

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

فُمْذُ أَيَّامٍ ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ جَرَشِ، لَقَدْ زُرْنَا مَعَالِمَهَا الْأَثِيرِيَّةِ، وَسِرْنَا فِي شَارِعِ الْأَعْمَدَةِ، وَشَاهَدْنَا عَرْضًا مَسْرَحِيًّا لِلْأَطْفَالِ فِي مُدَرَّجِهَا الْجَنُوبِيِّ، وَتَسَوَّقْنَا التُّحَفَ الْمُتَوْعَةَ، وَبَعْدَ تَنَاهُلِنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ حَامِلِينَ مَعَنَا أَجْمَلَ الذِّكْرِيَّاتِ.

أَعِدُّكِ بِزِيَارَةٍ مُمِيَّزةٍ إِلَى جَرَشِ عِنْدَمَا تَبْدَأُ عُطْلَتِكِ الصَّيفِيَّةِ، وَتَعُودِنَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.

أَخْتِكِ الْمُحِبَّةُ لِيَّ

## أَبْنِي مُحتَوى كِتابَتِي



- أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ عَنَاصِرِ الرِّسالَةِ الشَّخْصِيَّةِ السَّابِقَةِ وَمَا يُمَثِّلُهَا فِيمَا يَأْتِي:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً،  
وَبَعْدُ،

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

زِيَارَةُ مَدِينَةِ  
جَرْش

التَّحِيَّةُ

أَخْتِي الْعَزِيزَةُ  
أَرْوَى

الْمُرْسِلُ

أَخْتِكِ الْمُحِبَّةُ  
لَيْلَى

فِقْرَةُ  
الْمَضْمُونِ

## أَكْتُبْ مُوظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ رسالَةً إِلَى صَدِيقِي، أُخْبِرُهُ فِيهَا عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ زُرْتُهُ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِيرِ الْوَارِدَةِ فِي الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ:

صَدِيقِي العَزِيزُ



صَدِيقُكَ الْمُحْلِصُ

## أَخْسِنْ خَطًّي



- أَعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ:

تنشر في بقاع الأردن معالم حضارية كثيرة



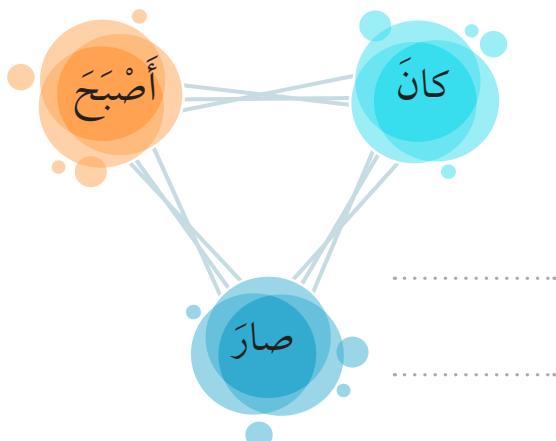
تنشر في بقاع الأردن معالم حضارية كثيرة

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

أُكَادِيَّ نَمَطًا



محاكاة نَمَطٌ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا



1. أَكْمَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمَلَ عَلَى النَّمَطِ الْآتِي:

- كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةً.  
.....  
أَصْبَحَ .....  
.....  
صَارَتِ .....  
.....  
- الصَّفُّ نَظِيفٌ.  
- الطَّالِبَةُ مُجْتَهَدَةٌ.

2. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَنِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ:

صَارَتِ الْأَعْمِدَةُ مُتَوَّجَةً ..

صارَت

مُتَوَّجَةً

الْأَعْمِدَةُ

الزَّائِرُ

مُنْدَهِشًا

كَانَ

الْوَطَنُ

أَصْبَحَ

مُزْدَهِرًا

3. أُدْخِلُ (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ) عَلَى الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَّةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

صَارَ الشَّارِعُ مَعَبَدًا.

الشَّارِعُ مَعَبَدٌ.

التَّاجُ جَمِيلٌ.

الْأَجْوَاءُ رَائِعَةٌ.

## أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			<b>القراءةُ</b>
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَسْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مُنَمَّثًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ.
			- أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وُأَرْكَبُهَا.
			- أَحَدَّدَ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا.
			- أَبَيَّنَ مَعَانِي الْكَلِمَةِ الْواحِدَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفةٍ تُنَاسِبُ صَبْطَ بَنْيَهَا.
			- أَسْتَنْتَجُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِعِقْرِهِ مِنَ النَّصِّ.
			- أَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُملَةً أَعْجَجَتِنِي فِي النَّصِّ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			<b>الكتابيةُ</b>
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْأَلْفَ الْفَارِقةَ.
			- أَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَكْتَرُونِيَّةً.
			- أَكْتُبُ جُمَلَةً يَحْتَاطُ جَمِيلٍ.
			<b>البناءُ اللُّغَويُّ</b>
			- أَوْظَفُ (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةً مُحاكيًّا نَمَطًا.

تَمْ بِحْمَدِ اللّٰهِ