

مديريَّة التَّربيةِ والتَّعليمِ \ للواء وادي السير

**مدرسة**: قُرطبة الثَّانويَّة المُختلطة

**تحضير أوراق العمل الداعمة \اللغة العربية**

**للصفين الثامن والتاسع \ الفصل الدراسي الثاني**

**المعلمة : حنان محمود مصطفى أحمد**

**هيام أحمد جدوع فشار**

**القسم الأول : محور القراءة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (3حصص)**

الصف/ المستوى:. الثامن، التاسع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) .عنوان الوحدة 6: عمان عبق الماضي عنوان الدرس : عمان في الأربعينيات عدد الحصص: 3 التاريخ: / / إلى / /

التعلم القبلي : التعريف بالحواكير التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقي : ربط الموضوع مع فروع المادة.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات الخاصة | المواد والأدوات مصادر التعلم | استراتيجيات  التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5  6  6  7 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :  \*- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان  \*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمن محدد  \*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .  \*- يستخدم السياق أو  الاشتقاق لتخمين المفردات غير المألوفة والجديدة .  \*- يحل الأنشطة للدرس بفاعلية ونشاط  \*- يبين جمال التشبيه في العبارات الواردة في النص | أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني  - استخدام السياق واشتقاق الكلمات لتخمين المفردات الجديدة  - العمل في الكتاب والملزمة  - المناقشة | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | ما قبل القراءة : تقسيم الصف إلى مجموعات ثم أعلن أن الدرس عنوانه "عمان عبق الماضي"  **المحور الأول: استعد للقراءة :**  تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL )/ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟  (يَستَخدمُ المُعَلّمُ/ـةُ الْعَنَاصرَ المَوْجُودَةَ في الصَّفحَة الْأُولَى لنَص الْقراءة: عُنوَانُ النَّص والصُّورة وَمُخَطَّط القراءة الصَّامتَة للتَّمهيد للدَّرس وَإثَارة المَعَارف السَّابقَة وَرَبط النَّص.)  - تأمل الصّورَةَ، ماذا أعرف عن عمان؟ ماذا أريد أن أتعلم عن عمان؟  - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص  والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي :  أثناء القراءة :**المحور الثاني: (أقرأ)**  أ- القراءة الصامتة (- يُتيحُ الْمُعَلّمُ/ـةُ فُرْصَةً لقراءة النَّص قراءة صَامتَةً (قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثُمَّ إعَادَة الاستجَابَة للسُّؤَال الْمَطروح في الصَّفحَة الْأُولَى للدَّرس(.  - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وَتَحْديْدَ فِكْرَةٍ أَوْ مَعْلومَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ حَدَثٍ وَرَدَ في النَّصِّ.بمعنى طرح أسئلة عامة عن الأفكار الرئيسة أو معلومات محددة وواضحة في النص  - ما عنوان الدرس ؟ - ما اسم عمان قديماً؟  مناقشة الطلبة لإجابات الأسئلة بشكل فردي .  **المحور الثالث ((أقرأ وأتمثل المعنى )**  ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة) يُنَمذجُ الْمُعَلّمُ/ـةُ القراءة السَّليمَةَ الْمُعَبّرَةَ للنَّص منْ خلال تكليف الطَّلَبَةَ المُجيدينَ بالْقراءة الْجَهريَّة أَولًا مَعَ التَّنويه إلَى أُصُول الْقراءة الْجَيَّدَة )السُّرعَةُ الْمُناسبَةُ، وَالتَّنغيمُ الصَّوتيُّ ا لمُمثّلُ للْمَعنَى، الالْتزاَمُ بعَلَامَات الْوَقف(، مَعَ الانْتبَاه أَلَا تَزيدَ قراءة الطَّالب عَنْ فقرَةٍ ) أَي لَا يَقرأُ الطَّالبُ النَّصَ كَاملاً(.  - يُنَبّهُ المُعَلّمُ/ـةُ الطَّلَبَةَ إلَى ضَرُورة مُتَابَعَة قراءة زُمَلَائهم النَّصَّ، بَصَريا وَسَمعيا، وَ تَوَقَّعُ مُتَابَعَة الْقراءة في أَيَّة لحظَة.وتصحيح الطلبة لبعضهم في حالة حدوث خطأ .  ما بعد القراءة :**المحور الرابع( أفهم المقروء وأحلله)**  -. أطلب إلى الطلبة ومن خلال الحوار والمناقشة التوصل إلى الأفكار الرئيسة في الدرس .  - يُوجّهُ المعَلّمُ/ـةُ الطَّلَبَةَ للإجابة عن تدريبات أفهم المقروء وأحلله  - التدريب الأول – معرفة معنى الكلمات: يبين الطالب معنى الكلمات المخطوط عليها  - التدريب الثاني\_ مفرد الكلمة: يذكر الطالب مفرد الكلمات المخطوط عليها  - التدريب الثالث- العبارة الصحيحة: يضع الطالب إشارة صح للعبارة الصحيحة  - التدريب الخامس- تحديد أسماء: يحدد الطالب أسماء مدينة عمان القديمة  - التدريب السادس- تتبع المسار: يتتبع الطالب مسار المياه للوصول إلى مصبه  - أستمع لإجابات الطلبة مستخدما التعزيز والتغذية الراجعة .  **المحور الخامس (أتذوق المقروء وأنقده)**  تُصاغ أَنْشَطَةُ هَذا المحْوَر بَطريقَةٍ تُعَززُ مَهارا ت التَّفكير الإبداعيّ لَدَى الطَّلَبَة عَن طَريق تَدريبهمْ عَلَى كَيفيَّة إبْدَاء الرّأي في حَدَث أَو صفَةٍ أَو فكرَةٍ مَعَ التَّعْليل، كَمَا يُكلَّفُ الطَّلبَةُ بتَذَوُّق النَّص منْ خلال تَعبيرهمْ عَن مَشَاعرهمْ تجَاه عبَارَةٍ أَو مَوقفٍ وَرَدَ في النَّص المَقرُوء.  - يشَارِكُ الطالب أَفْرَادَ مَجْمُوعَته في سَبَبِ اخْتِيَارِي لــــــ صفة مميزة لمدينة عمان في الأربعينيات وسبب إعجابي بها  --أن يبين الطالب مع زملائه جمال التشبيه في العبارات الواردة في النص. | 5 د  5 د  5 د  5د  30 د  35د  35د  د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين :..........  .............................. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |

\* ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس .

إعداد المعلم: مدير المدرسة / الاسم والتوقيع :.....................التاريخ:.........

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..................التاريخ:...........

Form#QF71-1-49rev

**القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصة)**

**الصف/ المستوى:. الثامن، التاسع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) .عنوان الوحدة 6: عمان عبق الماضي عنوان الدرس : أكتب محتوى(مراجعة مهارة إملائية / همزة القطع وهمزة الوصل) التاريخ: / / إلى / / عدد الحصص: 1**

**التعلم القبلي : التعريف بهمزة الوصل والقطع التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقي : ربط الموضوع مع فروع المادة.**

**التعلم القبلي : التعريف بهمزة الوصل والقطع التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقي : ربط الموضوع مع فروع المادة.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التنفيذ | | التقويم | | استراتيجيات  التدريس | المواد والأدوات مصادر التعلم | النتاجات الخاصة | الرقم |
| الزمن | الاجراءات | الأداة | الاستراتيجية |
| 5د  5د  5د  5د  10د  5د  5د  5د | - تمهد المعلمة للدرس بنشاط تمهيدي من خلال معالجة (أستعد للكتابة)، حيث يوجه الطلبة إلى تأمل الجملة ونطق الحرف الملون بالأحمر.  -توجه المعلمة الطالبات نحو عنوان ( مراجعة مهارة إملائية) وتناقشهم في الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل نطقاً وكتابة في الأسماء والأفعال والحروف، تلاحظ المعلمة مشاركة الطالبات وإجاباتهم.  = تقسم المعلمة الطالبات إلى مجموعات غير متجانسة وتوزع المهام بينهم ، وتقدم التعليمات والتوجيهات الواضحة.  - تمنح الطالبات الفرصة لحل التدريبات في مجموعاتهم وتتابع أعمالهم مقدمة الدعم اللازم، حيث تلاحظ المعلمة أداء الطالبات مركزة على متدنية التحصيل منهم.  - توجه المعلمة الطالبات متدنيات التحصيل أو الطالبات المتوسطات – وتتأكد أنهم دونوا الإجابات الصحيحة في كتيب أوراق العمل الداعمة، وتعرض المعلمة الإجابات الصحيحة على السبورة.  - تطلب المعلمة من مجموعة من الطالبات متدنيات التحصيل أو المتوسطات تلخيص أبرز ما تعلمته في الدرس.  - تستخدم المعلمة أدوات تقويم محددة.  توجه المعلمة الطالبات إلى جدول (أقوم ذاتي) في نهاية لتعبئة مؤشرات الأداء الخاصة بالمهارة الإملائية.  - تقدم المعلمة التغذية الراجعة. | سلم تقدير  سلم تقدير | التواصل ( الأسئلة والأجوبة)  الملاحظة  التقويم المعتمد على الأداء | - التدريس المباشر  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  **العمل** التعاوني ( الثنائي والجماعي) | أوراق عمل  لوحة تشتمل على مجموعة من الكلمات التي تحتوي على همزة قطع وهمزة وصل  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :  \*- تميز الطالبة بين همزة القع والوصل  \*- تقرأ الطالبة كلمات تحتوي على همزة قطع وهمزة وصل  تكتب الطالبة كلمات تبدأ بهمزة قطع وهمزة وصل  تصوب الخطأ في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع | 1  2  3  4  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  اقتراحات للتحسين :.......... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |

\* ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس .

إعداد المعلم: مدير المدرسة / الاسم والتوقيع :.....................التاريخ:.........

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..................التاريخ:...........

Form#QF71-1-49rev

**القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصة)**

**الصف/ المستوى:. الثامن، التاسع المبحث: اللغة العربية (المواد الداعمة) .عنوان الوحدة 6: عمان عبق الماضي عنوان الدرس : أكتب محتوى(أكتب محتوى / المذكرات اليومية) التاريخ: / / إلى / / عدد الحصص: 1**

**التعلم القبلي : التعريف بهمزة الوصل والقطع التكامل الرأسي: ربط المادة مع المواد الأخرى التكامل الأفقي : ربط الموضوع مع فروع المادة.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التنفيذ | | التقويم | | استراتيجيات  التدريس | المواد والأدوات مصادر التعلم | النتاجات الخاصة | الرقم |
| الزمن | الاجراءات | الأداة | الاستراتيجية |
| 5د  5د  5د  5د  5د  10د  5د  5د | - تمهد المعلمة للدرس بنشاط تمهيدي من خلال معالجة (أستعد للكتابة)،  -توجه المعلمة الطالبات نحو عنوان ( أبني محتوى) وتناقشهم عن طريق الأسئلة والأجوبة في كيف أكتب مذكرة يومية  - تقسم المعلمة الطالبات إلى مجموعات غير متجانسة وتوزع المهام الكتابية بينهم  - تساعد المعلمة الطالبات في توضيح كيفية كتابة مذكرة يوميةوتناقشهم فيها وتلاحظ أداءهم في مجموعاتهم.  --تقرأ الطالبات النص ثم تجيب عن الأسئلة التي تليه  - توجه المعلمة الطالبات نحو عنوان (أكتب موظفاً شكلاً كتابياً) مبينة لهم العناوين الرئيسة في كتابة مذكرة يومية.  -تمنح المعلمة الوقت الكافي للكتابة.  - تستخدم المعلمة أدوات تقويم محددة.  توجه المعلمة الطالبات إلى جدول (أقوم ذاتي) في نهاية لتعبئة مؤشرات الأداء الخاصة بالمهارة الإملائية.  - تقدم المعلمة التغذية الراجعة. | سلم تقدير اللفظي  سلم تقدير اللفظي | التواصل ( الأسئلة والأجوبة)  الملاحظة  التقويم المعتمد على الأداء | - التدريس المباشر  العمل في مجموعات  التعلم القائم على النشاط | أوراق عمل  لوحة تشتمل على مجموعة من الكلمات التي تحتوي على همزة قطع وهمزة وصل  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :  \*- تتعرف الطالبة على المذكرات اليومية بوصفها شكلاً كتابياً  \*- تتعلم كتابة مذكرة يومية  تقرأ النص وتجيب عما يليه  تكتب مذكرة يومية تسجل فيها حدثاً أو موقفاً | 1  2  3  4  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  تحديات واجهتني:..............  اقتراحات للتحسين :.......... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |

\* ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس .

إعداد المعلم: مدير المدرسة / الاسم والتوقيع :.....................التاريخ:.........

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..................التاريخ:...........

Form#QF71-1-49rev