

إِرَادَتِي قُوَّتِي

«الإرادة هي القوة التي نجعلنا نستمِر في المضيّ قُدَمَا زَعَمَ الصَّعَابِ.»
هيلين كيلر



الدّرس
الأوّل

أَسْمِعْ بِأَنْبَاءِ وَتَرْكِيْزِ

أَسْمِعْ لِلْإِسْمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْمَاعِ:

أَنْصِتْ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ
مُقَاطَعَتِهِ.



- (1) ما الشّخصيّات التي تَظْهَرُ في الصّورة؟
(2) ما الّحدّث الرّئيس في الصّورة؟
(3) عَمَّ اتّوَقَّعَ أَنْ يَتَحَدَّثَ النّصّ الْمَسْمُوعُ؟

أَسْمِعْ وَأَتَذَكَّرْ

أَسْمِعْ لِلنّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرّفْرِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

1) أَرَسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصّحِيحَةِ مِمَّا بَأْتِي:

1) الْمَكَانُ الَّذِي تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ ، هُوَ:

أ. الْمَدْرَسَةُ.



ب. السُّوقُ.

ج. بَيْتُ صَدِيقِهِ.

* أَصِلْ مَا تَعَلَّقَتْ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِجْتِمَاعِيَةِ (حَقُوقِ الْإِنْسَانِ).

إرادتي قووتي

2 السؤال الذي سألته الطفل لنفسه، وهو يسمع سُخْرِيَةَ الآخرين مِنْ حَوْلِهِ، هُوَ:

أ. كَيْفَ وَقَعْتَ فِي الْوَحْلِ؟

ب. أَلَمْ يَعْذُ فِي النَّاسِ مَنْ يَقْدُمُ الْمُسَاعَدَةَ لِأَخْرِي؟

ج. أَلَا تَرَى أَمَامَكَ؟ 

3 الشخصية التي مَدَّتْ يَدَ الْعَوْنِ لِلطِّفْلِ بَعْدَ وَقْعِهِ، هِيَ:

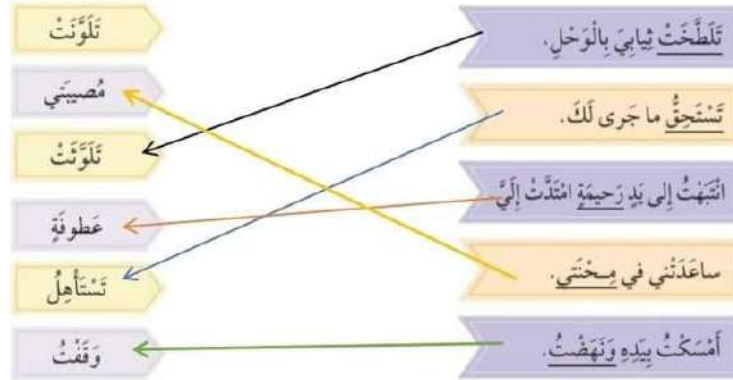
أ. الْبَائِعُ الْمُتَجَوِّلُ.

ب. شُرْطِيُّ السَّيْرِ.

ج. الطِّفْلُ الْجَالِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ. 

2.1 أفهم المسموع وأحلله

1 أصل ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي بِحَسَبِ فَهْمِي لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



2 أختارُ الكلمةَ المُتَنَاسِبَةَ مِنَ الشَّكْلِ، وَأَمَلْتُ بِهَا الْقِرَاءَ؛ لِأَكْمِلَ الْقِيَمَ وَالْأَتِّجَاهَاتِ
الإِيجَابِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَشْمُوعِ:

أ. نَحْنُ لَا نَسْخَرُ مِنَ الْآخَرِينَ، وَلَا نَهْزَأُ بِهِمْ.

ب. مَا أَجْمَلُ أَنْ نُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لآخَرِينَ!

ج. لَا يُفْضِلُ الْإِنْسَانُ عَلَى غَيْرِهِ يَحْسِنُ وَلِيَّاسِهِ، بَلْ يَحْسِنُ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ

دُرُوسُهُ

مَظْهَرُهُ

مُظْهَرُهُ

أَفْعَالُهُ

الْمُسَاعَدَةُ

3 أختارُ مِمَّا يَأْتِي الصِّفَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ :

هادئٌ. متواصلٌ فاعِلٌ. مُبادِرٌ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. مُتَنَمَّرٌ عَلَى غَيْرِهِ.

لطيفٌ. عَطُوفٌ عَلَى الْآخَرِينَ. مُتَسَرِّعٌ. مُسْتَهْزِئٌ بِغَيْرِهِ.

3.1 أَدْوُقُ الْمَشْمُوعَ وَالْقُدَّةَ

بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «أَرْوَعُ صَدِيقَيْنِ فِي الْعَالَمِ»، أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْجَبَنِي فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنَّ يترك السنافر الصف الرابع

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الدُّرُسُ
الثَّانِي

أَسْتَعِذُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَبَادُلُ مَعَ رَمِيلِي / رَمِيلَتِي الْحَدِيثَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



(3:2) أَلْبَسِي مُخْتَلَوِي تَتَدُنِّي



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا شَفَوِيًّا:



2



1



4



3

الدّرس
الثالث
أَقْرَأْ بِطَلَاةٍ وَمَفْهَمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَقْرَأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَدَوُّنُ حَدِيثَيْنِ حَدَّثَا
فِي الْقِصَّةِ:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَنَاقُلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَدِيثَيْنِ
أَتَوَفَّعُ حَدِيثَهُمَا فِي الْقِصَّةِ:

هكذا تَركتُ سناء

أقرأ بطلاقة، مراعيًا
مواطنَ الوقف والوضوح
وتمثل المعنى.



تَظَرْتُ إلى عَقَارِبِ السَّاعَةِ، إِنَّهَا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
بَعْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ، لَكِنِّهَا لَا تَسْتَطِيعُ التَّوَمُّ؛ فَعَدَا مَوْعِدُ
الْمِهْرَجَانِ الَّذِي تُنَظِّمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي نَهَايَةِ كُلِّ عَامٍ،
لَكِنِّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ فِيهِ؛ لِأَنَّهَا تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ
مُتَحَرِّكٍ، لَقَدْ وُلِدْتُ بِرَجُلَيْنِ ضَعِيفَتَيْنِ، لَا تَقْوِيَانِ عَلَى
حَمْلِيهَا.

تَذَكَّرْتُ كَيْفَ أَعْطَيْتِ الْمُعَلِّمَةَ لِرْمِيْلَتِهَا بِطَاقَاتٍ تُحْمِلُ أَرْقَامًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي
الْمُسَابَقَاتِ، وَعِنْدَمَا مَدَّتْ يَدَهَا لِتَأْخُذَ بِطَاقَةٍ، اعْتَذَرْتُ لَهَا مُعَلِّمَتُهَا قَائِلَةً: أَسْفَةٌ يَا سَنَاءُ،
أَنْتِ لَا تَسْتَطِيعِينَ الْمُشَارَكَةَ، وَلَكِنْ، يُمَكِّنُكَ الْمُرَاقِبَةُ عَنْ بُعْدٍ؛ جَرِّصَا عَلَى سَلَامَتِكَ.
مَسَحَتْ دُمُوعَهَا الَّتِي سَالَتْ عَلَى وَجْهِتِيهَا، وَفَجْأَةً، أَحَسَّتْ بِطَاقَةٍ كَبِيرَةٍ، تَظَرْتُ
إِلَى رَجُلَيْهَا، وَشَعَرْتُ بِقُوَّةٍ تَدِبُ فِيهِمَا، وَشَعَرْتُ بِهِمَا تَتَحَرَّكَانِ، تَقْفِزَانِ فَوْقَ الْحَبْلِ،
تَغوصَانِ فِي الطِّينِ، تَتَرَخَّلِقَانِ عَلَى الْجَلِيدِ، تَجْرِيَانِ، كَمَا تَفْعَلُ آلاءُ وَنَدَى، أَوْ حَتَّى
تَتَعَثَّرَانِ وَتَتَأَلَّمَانِ، كَمَا يَخْذُلُ كُلُّ الْأَطْفَالِ.



تَلَفَّتْ حَوْلَهَا، شَعَرْتُ بِالْأَشْيَاءِ تَتَحَرَّكُ، وَبِالْكُتُبِ تَتَطَايَرُ فِي
أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ؛ فَهَا هُوَ كِتَابُ (هَيْلِنِ كِيلِر)، الْمَرْأَةِ الَّتِي أَبْصَرَتْ بِعَيْنَيْهَا
الْكُفَيْتَيْنِ، مَا لَمْ يُبْصِرْهُ الْمُبْصِرُونَ؛ يَطِيرُ أَمَامَهَا، وَيَقُولُ لَهَا: بِالْإِرَادَةِ
وَالْتَّصَمِيمِ تُحَقِّقُ مَا تُرِيدُ، وَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ، يَا صَغِيرَتِي، أَنْ يُسْعِدَ
الْآخَرِينَ؛ فَكُلَّمَا أَسْعَدَهُمْ، شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ وَالرِّضَا.

إرادي مؤتي

وفي صباح اليوم التالي، وبينما كانت المعلمة توزع الأرقام على الأطفال المشاركين في المسابقات، رفعت سناء يدها عاليًا، وقررت المشاركة في المسابقات، وليس المراقبة فقط.

وبالفعل، هاجمت سناء تعلق لوحاتها على الجدار إلى جانب لوحات زملائها، لتشارك في مسابقة الرسم، وهاجمت تحكّم في إحدى المباريات، وهاجمت تعلق عن أسماء الفائزين في مسابقة الجري، وهاجمت تشارك في ورشة تدوير الورق، لتقل من الفتيات، وتحمي الأنجاز من القطع.



وفي نهاية اليوم، فازت لوحه سناء بأفضل لوحه، وأراد كثير من الحاضرين شراءها. أخذت سناء تمن لوحها للأطفال الأيتام، فرفقت قلوبهم من شدة الفرح. وهكذا تحركت سناء!

فداء الزمر، وزارة الثقافة الأردنية، بتصرف.

أعرف عن النص من المهم جدًا دمج ذوي الإعاقة في المجتمع، وتوفير كل سبل الدعم والاهتمام بهم، وتخفيف إمكانياتهم وقدراتهم، وتشجيعهم على تحقيق ذواتهم، وتوفير الفرص المناسبة لهم ليكونوا جزءًا فاعلاً في المجتمع، ويعيشوا حياة طبيعية أسوة بأقرانهم.

الوحدة السابعة الصف الرابع الفصل الثاني
المعلمة جيهان يوسف 0779432086

معاني الكلمات

1. عقارب الساعة : إبر بداخل الساعة واحد قصير يشير للساعة والآخر طويل يشير الدقائق
2. تقويان : تقتران
3. حرصاً : حفاظاً
4. وجنتيها : خديها
5. أحست : شعرت
6. تدب : سرت فيها الحياة
7. تتعثران : تسقط / تتعرجل
8. تلفتت : أدار رأسه يمينا أو شمالاً
9. أرجاء : أنحاء
10. أبصر : رأى
11. الكفيتين : قصور حاد في النظر
12. التصميم : الإرادة
13. الهناء : السرور
14. ورشة : مكان معد لصناعة الأشياء أو إصلاحها يدوياً
15. تنوير الورق : إعادة تصنيع الورق
16. الجري : الركض
17. سالت : جرت

الفهم الاستيعاب

- 1) لماذا لا تستطيع سناء المشاركة في مهرجان المدرسة ؟
- 2) لماذا طالبت المعلمة من سناء المراقبة عن بعد ؟
- 3) ما الأعمال التي قامت بها سناء في المهرجان ؟

الوحدة السابعة

١.3 أقرأ وأتمثل المغنى

أقرأ أسلوب كل من النداء والتثني، وأتمله:

كَيْفَ نُحَقِّقُ مَا نُرِيدُ؟

أَيْفَهُ يَا سَنَاءُ، أَتَبِ لَا تَسْتَطِيعِينَ الْمُشَارَكَةَ فِي الْوَهْرَجَانِ.

2.3 أفهم المقروء وأحلله

1 أفرق في المعنى بين الكلمتين الملوّنتين في ما يأتي، كما في المثال:

بالإرادة
إعداد رسم طباقي

- بالتصميم نُحَقِّقُ مَا نُرِيدُ.
- شاركت سناء في تصميم برنامج الحفل.

1. عقارب الساعة : إبر بداخل الساعة واحد قصير يشير للساعة والآخر طويل يشير الدقائق
2. العقارب: نوع من الكائنات الحية السامة

- نطّرت سناء إلى عقارب الساعة.
- تخاف سناء من العقارب.

2 أبحث في النص عن المفردات التي حملت المعاني الآتية، وأكتبها في الفراغ، كما في المثال:

تقديران

أ) ولدت برجلين لا تقويان على حملها.

الجري

ب) أعلنت عن أسماء الفائزين في مسابقة الرّكض.

حرصا

ج) يمكنك المراقبة عن بُعد، حفاظاً على سلامتك.

سالت

د) مسحّت دموعها التي جرت على وجنتيها.

إرادتي قوتي

3 أضع الجمل الآتية في مكانها المناسب من الشكل الآتي:

- القفز فوق الحبل. الحزن. التحكيم في إحدى المباريات. القفز في مسابقة الرسم. الجري. إعلان أسماء الفائزين في مسابقة الجري. السعادة. الترحل على الجليد. الاعتراز بالنفس. المشاركة في ورشة تدوير الورق. القلق.

ب) الأعمال التي قامت بها
سنة في المهرجان:

التحكيم في إحدى المباريات
إعلان أسماء الفائزين في
المسابقة الجري
المشاركة في ورشة تدوير الورق

أ) الأعمال التي تمت سنة
القيام بها:

القفز فوق الحبل
الجري
الترحل على الجليد

د) المشاعر التي شعرت بها
سنة في نهاية القصة:

السعادة
الاعتراز بالنفس

ج) المشاعر التي شعرت
بها سنة في بداية القصة:

الحزن
القلق

الوحدة السابعة

4 أُرْتُبُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) قَرَّرْتُ سَنَاءً أَنْ تُشَارِكَ فِي الْمَهْرَجَانِ. ب) وَظَفْتُ سَنَاءً مَوَاهِبَهَا وَقُدْرَتِهَا بِرَاعَةٍ فِي الْمَهْرَجَانِ.

ج) أَسْهَمْتُ سَنَاءً فِي عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ لِحُدُودِ الْمُجْتَمَعِ. د) لَمْ تَسْتَطِعْ سَنَاءُ التَّوَمَ.

1

هـ) اسْتَمَدَدْتُ سَنَاءً الْإِرَادَةَ وَالْعَزِيمَةَ مِنْ شَخْصِيَّةٍ هَلِينٍ كَبِيرٍ.

1 لَمْ تَسْتَطِعْ سَنَاءُ التَّوَمَ.

2 استمددت سناء الإرادة والعزيمة من شخصية هلين كبير

3 قررت سناء أن تشارك في المهرجان وظفت سناء مواهبها وقدرتها ببراعة بالمهرجان

4 أسهمت سناء عمل تطوعي لخدمة المجتمع

إرادتي قوتي

5 أختار من الصندوق الجملة المناسبة للصورة، وأكتبها في مكانها المناسب:

ب) بالإرادة والتصميم تحقق ما تريد.

أ) العطاء يسعد صاحبه والآخرين.

د) الإيسامة مفتاح القلوب.

ج) النظام سبب النجاح.



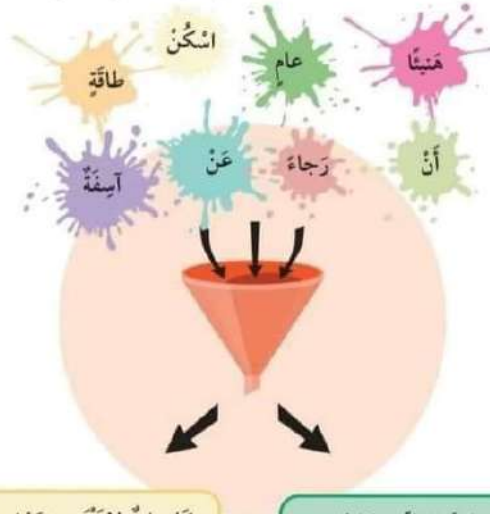
الأبتسامه مفتاح القلوب



بالأرادة والتصميم تحقق ما تريد

١.4 أكتب إملاءً صحيحاً

1 أقرأ الكلمات الآتية، وأصنّفها وفق المطلوب في الشّكلين الآتيين:



كلمات تنتهي بحرف النون، وتنتهي
بصوت النون:

هنيئاً
عام
طاقة
رجاء

أسفة

كلمات تنتهي بصوت النون وحرف
النون:

أن / اسكن

عن



كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ



1 أَرْتَبِ الْأَجْزَاءَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبْ بِطَاقَةَ دَعْوَةٍ لِلْأَمْهَاتِ لِحُضُورِ حَفْلِ تَكْرِيمِ تَقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ:

يُسْعِدُنَا حُضُورُكُمْ

لَجَنَةُ الْأَنْشِيطَةِ - مَدْرَسَةُ الْمَحَبَّةِ الدَّامِجَةِ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ...

فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا،

الْأَهَالِي الْكِرَامُ،

يَسُرُّنَا دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلِ تَكْرِيمِ الطَّلَبَةِ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ إلقاءِ الشَّعْرِ.

فِي الْقَاعَةِ الرَّئِيسَةِ.

مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ التَّاسِعِ مِنَ الشَّهْرِ الْجَارِي،

اسْمُ الدَّعَاةِ	عِبَارَةُ التَّحِيَّةِ	مَكَانُ الدَّعْوَةِ
عِبَارَةُ الدَّعْوَةِ	زَمَانُ الدَّعْوَةِ	عِبَارَةُ الْخِتَامِ
اسْمُ الدَّاعِي		

الأسماء الموصولة

١ أقرأ الجُمْلَ الآتية، وألاحظ الأسماء الموصولة الملوّنة:



مَسَحَتْ سَنَاءُ دُمُوعَهَا الَّتِي سَالَتْ عَلَى وَجْهِهَا.



عَدَا مَوْعِدُ السُّبُحِ الَّذِي تُنْظِمُهُ الْمَدْرَسَةُ.



رِيمٌ وَنَجْلَاءُ هُمَا اللَّتَانِ شَارِكَتَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.



فَازَ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ كَتَبَا مَسْرُوحَةً عَنْ تَحْدِي الإِعَاقَةِ.



أَعْلَنْتْ سَنَاءُ عَنْ أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ فَازُوا فِي مُسَابَقَةِ الْجَزِي.



وَرَزَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِطَاقَاتٍ عَلَى الطَّالِبَاتِ اللَّوَاتِي سَيُشارِكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٢ أتلأ الفراغ بِالْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كما في المِثَالِ:

(الَّذِينَ، الَّذِي، اللَّذَانِ)

أَخْتَرِمُ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَ غَيْرَهُمْ.

(الَّذِي، الَّتِي، اللَّوَاتِي)

رَأَيْتُ الطَّالِبَةَ سَاعَدَتِ الْكَفِيفَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ.

(الَّتِي، الَّذِينَ، الَّذِي)

قَرَأْتُ كِتَابَ «الْأَيَّامِ» رَوَى فِيهِ الْأَدِيبُ الْمِصْرِيُّ، طَهْ حُسَيْنٌ،
قِصَّةَ حَيَاتِهِ.

(الَّذِينَ، اللَّوَاتِي، الَّتِي)

هَنَّاكَ اللَّاعِبَاتِ فُزْنَ فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ لِلْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.

(اللَّتَانِ، اللَّذَانِ، الَّذِي)

الْأَخَوَانِ رَأَيْتَ هُمَا صَنَعَا أَوَّلَ طَائِزَةٍ فِي التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ.

3 أتمل السائل الآتي، وأكمل على النمط نفسه:

(أ) قرأت عن هيلين كيلر. هيلين كيلر تغلبت على إعاقاتها بالتصميم والإرادة.

قرأت عن هيلين كيلر التي تغلبت على إعاقاتها بالتصميم والإرادة.

(ب) أتناول الطعام. الطعام يقوي الجسم.

أتناول الطعام الذي يقوي الجسم

(ج) تفوقت الطالبات. الطالبات اجتهدن في الدراسة.

تفوقت الطالبات اللواتي

(د) رحب والدائي بالضيوف. الضيوف قدموا لحضور الحفل.

رحب والدائي بالضيوف الذين قدموا لحضور الحفل

(هـ) كرمت الشاعرتان. الشاعرتان نظمنا قصائد عن الوطن.

كرمت الشاعرتان اللواتي نظمنا قصائد عن الوطن

إرادتي قوتي

حصاء الوحدة

أدوّن حصاد تعلمي من الوحدة في الجداول الآتية:

الكلمات
الجديدة

التعبيرات
الأدبية

المعارف

القيم
والسلوكات
الإيجابية

1. وجنتيها : خديها
2. كيف نحقق ما نريد
3. النون الساكنة تنوين / الاسماء الموصولة
4. قوة الارادة / العزيمة / الشعور بالآخرين /
الأمل

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ

مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُنصِتُ إِلَى النَّصِّ مِنْ بَدَائِهِ
إِلَى نِهَائِهِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- (1) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلصُّورَةِ؟
(2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

أَسْتَمِعُ وَأُذَكِّرُ



1 أُرْسِمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(1) الْمَكَانُ الَّذِي التَقْتُ فِيهِ وَفَاءُ بِالْفَتَاتَيْنِ هُوَ:

أ. مَنْزِلُهَا الْجَدِيدُ. ب. الْحَدِيقَةُ الْمُجَاوِرَةُ لِمَنْزِلِهَا. ج. غُرْفَةُ الصَّفِّ.

(2) الشَّخْصَتَانِ اللَّتَانِ التَقْتُ بِهِمَا وَفَاءُ هُمَا:

أ. رِيمٌ وَنَجْلَاءُ. ب. رِيمٌ وَأَسْمَاءُ. ج. دِيمَةُ وَنَجْلَاءُ.

(3) السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلْتُهُ الْفَتَاتَانِ لِيُوفَاءَ هُوَ:

أ. هَلْ تُحِبُّينَ الرَّسْمَ؟ ب. مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟ ج. كَيْفَ تَقْضِينَ وَقْتَ فَرَائِغِكِ؟

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

② أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:
قَالَتْ وَفَاءُ: إِنِّي أُمَارِسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ وَ **الهوايات** ، وَأَذْرُسُ **الفن** فِي وَقْتِ
فَرَاغِي؛ وَلِذَلِكَ فَأَنَا لَا أَشْعُرُ بِـ **بالممل**

أَفْهَمُ الْمَشْمُوعَ وَأَحْلُلُهُ

- ① أُرْسِمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ مِمَّا بَأْتِي:
- | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| أ) تَرَسُّمُ وَفَاءُ وَتَمَزُّجُ الْأَلْوَانِ. | تَشْتَرِي | تَخْتَارُ | تُخْلِطُ |
| ب) تُجِيدُ وَفَاءُ رَسْمَ الْوُجُوهِ. | تُتَمِّنُ | تَتَعَلَّمُ | تُحِبُّ |
| ج) رَسَمَتْ وَفَاءُ صَدِيقَتَيْهَا بِبِرَاعَةٍ. | أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ | إِجَادَةٍ وَإِنْقَادٍ | سُرْعَةٍ فَائِقَةٍ |
| د) حَقَّقَتْ وَفَاءُ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ بِجِدَارَةٍ. | عَنِ اسْتِحْقَاقٍ | دُونَ تَعَبٍ | فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ |
| هـ) حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ. | أَقْتَرَبَ | أُعْلِنَ | انْتَهَى |
| و) كَانَ هَذَا الْيَوْمَ الْإِنْطِلَاقَ الْأَوَّلَى لِلْإِبْدَاعِ. | الْإِسْتِمْرَارَ | الْنَهَايَةَ | الْبِدَايَةَ |

② أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُجُوهِهَا فِي النَّصِّ الْمَشْمُوعِ بِوَضْعِ الرُّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي
الْمُرَبَّعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أَقْتَرَحَ أَنْ تُسَجَّلَ وَفَاءُ فِي مُسَابَقَةِ الْفَنَانِ الصَّغِيرِ. ☐
- 1 رَسَمَتْ وَفَاءُ صَدِيقَتَيْهَا تَجَلَّاءَ وَرِيمَ بِبِرَاعَةٍ. ☐
- حَمِدَتْ وَفَاءُ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ. ☐
- عَلَّقَتْ تَجَلَّاءَ اللَّوْحَةَ فِي مَنْزِلِهَا. ☐
- أَعْجَبَ وَالِدُ تَجَلَّاءَ بِاللَّوْحَةِ. ☐
- حَقَّقَتْ وَفَاءُ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْمُسَابَقَةِ. ☐

إِدَاتِي قُوَّتِي

③ أختار من الصندوق القيم والاتجاهات الإيجابية التي تعلمتها من وفاء والفتاتين بحسب فهمي للنص المسموع، وأكتبها في المكان المخصص لها:

عَلِّمَنِي

الفتاتان:



وفاء:



احترام الاختلاف
حسن التواصل مع الآخرين
تقديم الدعم وتشجيع الآخرين

تقديم العمل في أحسن صورة
شكر الله على نعمه
استغلال الفرص المتاحة

- حسن التواصل مع الآخرين.
- تقديم العمل في أحسن صورة.
- تقديم الدعم والتشجيع للآخرين.
- شكر الله على نعمه.
- المثابرة والطموح.
- استغلال الفرص المتاحة.
- التعلم المستمر.
- احترام الاختلاف.

أَذُوقُ الْقِسْمِ وَأَتَذُوقُ

بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «الْكُرْبِيِّ الْمُتَحَرِّكِ لَا يُعَيِّنِي»، أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْجَبَنِي تَصَرُّفُ عِنْدَمَا لِأَنَّ

فكر وناقش ياسنافر الرابع

إِذَا تَبَيَّنَ قُوتُنِي

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ كُلَّ مِثْلٍ مِنْ أَسَالِبِ التَّعْجِبِ وَالنَّدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهَا:



ما هذان
الجنحان
الغريبان يا زياد؟



قال والداه:
إنه أجمل وأسعد
طفل في العالم!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُخَلِّلُهُ



① أَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَجِبْ أَنْ أُخَلِّقَ أَطِيرَ فَوْقَ الْغُيُومِ.

حَضَنْتِ الأُمُّ زِيادًا بِحُبٍّ. **ضمت**

لَمْ يَكُنْ نَزُولُ الْجَبَلِ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْخَلِطٌ.

منخفض إلى الأسفل

انكشطَ الجِلْدُ عَنْ رُكْبَتِي زِيادًا. **زال**

وَجَدَ زِيادٌ طَوَافَهُ قَارِنًا عِنْدَ النَّهْرِ.

هَيَّطَ زِيادٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. **نزل**

نَزَلَ

قَارِنًا

ضَمَّتْ

مُنْخَلِطٌ إِلَى
الْأَسْفَلِ

زَالَ

أَطِيرَ