المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ التَّمارينِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

4

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو　　باولا إدمون فاخوري　　حنين جاسر العبد

د. عماد زاهي نعامنة (منسِّقًا)

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج رقـم (7/ 2023)، تاريـخ (16/ 11/ 2023)، وقـرار مجلـس التّربيـة رقـم (2023/271)، تاريـخ (2023/12/3) م. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2023/ 2024.

ISBN 978–9923–41–545–7

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2023 /11 /5979)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الْعربية لغتي/ كتاب التمارين: الصف الرابع/ الفصل الثاني

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية/ / أَساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأَساسي/

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. ناصر يوسف جابر　　أ.د. راشد عليّ عيسى

المراجعةُ العلمية:

أ.د. عيسى عودة برهومة

المراجعةُ التّربويّة:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

احمد عبد الغني مجاهد التَّميميّ

الرسام:

علا عبد العزيز يوسف

التحرير اللغوي:

د. إياد فتحي موسى العسيليّ

الْفِهْرِسُ

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي	4
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (دَرْسٌ في الصَّداقَةِ)	5
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ)	8
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الصَّداقَةُ الثَّمينَةُ)	9
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ | حَرْفُ الصّادِ وَحَرْفُ الضّادِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ)	15
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْـجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ)	18
الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: إِرادَتي قُوَّتي	20
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (الْكُرْسِيُّ الْمُتَحَرِّكُ لا يُعيقُني)	21
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ)	24
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ)	25
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ | حَرْفُ الْهاءِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ)	29
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ)	31
الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ: مِنْ طَرائِفِ أَشْعَبَ وَجُحا	33
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (أَشْعَبُ وَمَرَقُ الْبَطِّ)	34
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَـحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ)	37
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ)	39
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها | حَرْفُ الْحاءِ وَحَرْفُ الْجيمِ وَحَرْفُ الْخاءِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ)	43
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْـمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ)	46
الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ: عَلى لِـسـانِ الْحَيَوانِ	48
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (الْبَطَّتانِ وَالسُّلَحْفاةُ)	49
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ)	51
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْفيلُ الْمَغْرورُ)	53
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ | حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ)	56
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَـمَطِ الْـجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْـمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا)	59
الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ: الْعالَمُ مِنْ حَوْلي	61
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (دُخانُكَ يَكادُ يَقْتُلُني)	62
الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ)	65
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْأُخْطُبوطُ الْمُدْهِشُ)	66
الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ | حَرْفُ الْفاءِ وَحَرْفُ الْقافِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ)	73
الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ وَأَخَواتِها عَلى الْـجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ)	76

أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي

قال تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾

التَّوْبَةُ: (40)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أُنْصِتُ إِلى الْـمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ مُقاطَعَتِهِ.

أ) ماذا أَرى في الصّورَةِ؟

ب) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْـمَسْموعُ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِـمّـا يَأْتي:

1) الْـمَكانُ الَّذي حَدَثَتْ فيهِ هذِهِ الْقِصَّةُ هُوَ:

أ. الْـجَزيرَةُ. **ب.** الْغابَةُ. **جـ.** الْـمَدينَةُ.

2) الشَّخْصِيَّةُ الَّتي تَسَلَّقَتِ الشَّجَرَةَ لِلنَّجاةِ مِنَ الْـخَطَرِ هِيَ:

أ. عُمَرُ. **ب.** وَليدٌ **جـ.** الدُّبُّ.

3) الْجُمْلَةُ الَّتي تُوْضَعُ في نِهايَتِها عَلامَةُ السُّؤالِ ؟ هِيَ:

أ. قَرَّرَ الصَّديقانِ العَوْدَةَ إِلى مَدينَتِهِما

ب. أَرى كائِنًا غَريبًا قادِمًا نَحْوَنا

ج. فماذا قالَ لكَ

أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ؛ بِتَظْليلِ الدّائِرَةِ الْمُجاوِرَةِ لَهُ:**

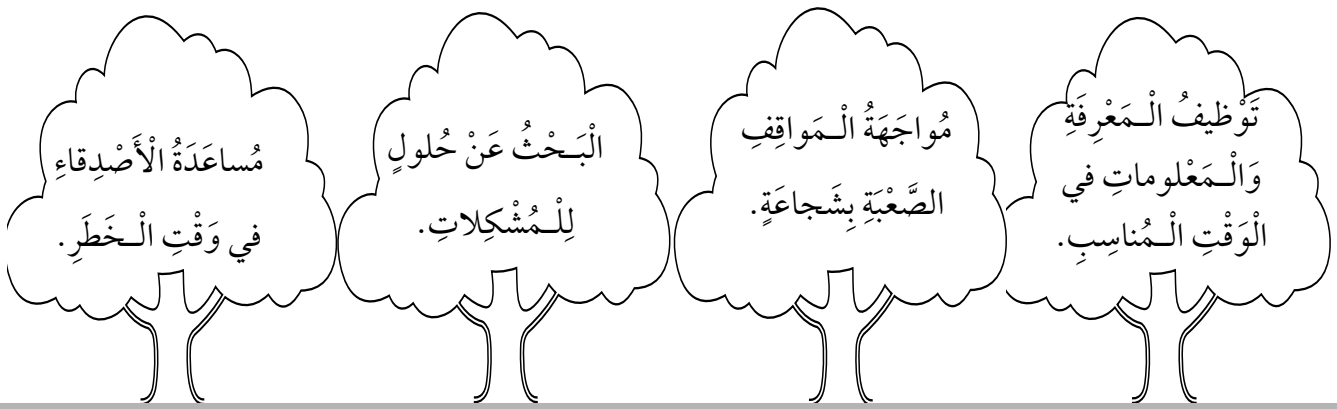
أ) زارَ عُمَرُ وَصديقُهُ وَليدٌ الْغابَةَ الْمُجاوِرَةَ.

- الْغابَةَ الْبَعيدَةَ.
- الْغابَةَ الْقَريبَةَ.
- الْغابَةَ الْكَثيفَةَ.

ب) أَخَذَ الصَّديقانِ قِسْطًا مِنَ الرّاحَةِ.

- اسْتَلْقَيا مُدَّةً طَويلَةً.
- ناما نَوْمًا عَميقًا.
- نالا بَعْضَ الرّاحَةِ.

2 **أُلَوِّنُ الشَّجَرَةَ الَّتي تَحْمِلُ الْمَغْزى الرَّئيسَ الْمُسْتَفادَ مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ :**



3 أَتَقَمَّصُ دَوْرَ عُمَرَ في النَّصِّ، وَأَخْتارُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلَ الَّتي تَصِفُني، وَأَكْتُبُها في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

سَريعُ الْبَديهَةِ، وَذَكِيٌّ، وَجَبانٌ، وَشُجاعٌ، وَمُتَّكِلٌ عَلى الْآخَرينَ.

وَمُتَّعِظٌ بِما يَحْدُثُ مَعِيَ مِنْ مَواقِفَ.

أَنا عُمَرُ، وَمِنْ صِفاتِيَ أَنَّني:

.....

.....

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

بَعْدَ سَماعِ قِصَّةِ «دَرْسٌ في الصَّداقَةِ»، أَكْتُبُ النَّصيحَةَ الَّتي أُحِبُّ أَنْ أُقَدِّمَها إِلى وَليدٍ:

.....

.....

أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أُحَضِّرُ عَرْضًا شَفَوِيًّا عَنْ صَديقِيَ الْـمُفَضَّلِ وَفْقَ الْـمُخَطَّطِ الْآتي:

صَديقِيَ الْـمُفَضَّلُ

- مَنْ صَديقِيَ الْـمُفَضَّلُ؟
- ما الصِّفاتُ الَّتي تُعْجِبُني فيهِ؟
- كَيْفَ أُحافِظُ عَلى صَداقَتِهِ؟

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أُقَدِّمُ الْعَرْضَ أَمامَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْييمَهُ وَفْقَ الْـمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

1) التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
2) تَلْوينِ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْـمَعْنى.
3) اسْتِخْدامِ الْإيمـاءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.
4) الْتِزامِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ .

تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

.....

.....

الدَّرْسُ الثّالِثُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

الصَّداقَةُ الثَّمينَةُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

يَعيشُ الْكَنارُ أَنيسٌ في بَيْتِهِ الْإِجّاصِيِّ الْمُزَخْرَفِ النَّظيفِ، الْمَليءِ بِلُعَبٍ تَتَدَلّى مِنْ سَقْفِهِ، أَهْداها لَهُ صَديقُهُ الْعَزيزُ كَريمٌ، الِابْنُ الْوَحيدُ لِصاحِبِ الْمَنْزِلِ.

أَجْمَلُ أَوْقاتِ أَنيسٍ في الصَّباحِ وَالْمَساءِ؛ في الصَّباحِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، يَنْقُلُ كَريمٌ أَنيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلوسِ الدّاخِلِيَّةِ الْمُظْلِمَةِ إِلى غُرْفَتِهِ الْمُنيرَةِ، يَضَعُهُ عَلى مَكْتَبِهِ، وَيَجْلِسُ قُبالَتَهُ يُراجِعُ دُروسَهُ. عِنْدَئِذٍ، يَدُسُّ أَنيسٌ رَأْسَهُ في الْماءِ، يَشْرَبُ ثُمَّ يَسْتَحِمُّ، وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِالتَّغْريدِ، وَيَلْعَبُ مَعَ كَريمٍ. وَعِنْدَما يَتَعالى زامورُ الْحافِلَةِ، يُهَرْوِلُ كَريمٌ مُوَدِّعًا، وَيُغادِرُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؛ وَقَبْلَ غُروبِ الشَّمْسِ، يُطْلِقُ كَريمٌ أَنيسًا في غُرْفَةِ نَوْمِهِ، رَيْثَما يَنْتَهي مِنْ تَنْظيفِ بَيْتِهِ الصَّغيرِ، فَيَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ، وَيُراقِبُ عَنْ كَثَبٍ تَنْظيفَ بَيْتِهِ، وَعِنْدَما يُنْهي كَريمٌ عَمَلَهُ، يُوَدِّعُ أَنيسًا، وَيُعيدُهُ في بَيْتِهِ النَّظيفِ إِلى الْغُرْفَةِ الدّاخِلِيَّةِ.

ذاتَ يَوْمٍ، اقْتَرَبَ الْمَساءُ، وَغَرِقَ الْبَيْتُ في الظَّلامِ، وَلكِنَّ أَهْلَ الْمَنْزِلِ تَأَخَّروا في الْقُدومِ، فَأَخَذَ أَنيسٌ يَنْتَظِرُهُمْ بِقَلَقٍ.

تَسَرَّبَتِ النَّسَماتُ الْبارِدَةُ مَعَ الظَّلامِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَشَعَرَ أَنيسٌ بِالْخَوْفِ، فَأَغْلَقَ عَيْنَيْهِ، وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرَتِ الْهُدوءَ، انْتَفَضَ مِنْ مَكانِهِ، وَبَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ، حَدَّقَ بِصُعوبَةٍ إِلى الْجِدارِ الْمُظْلِمِ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ عِنْدَما الْتَقَتْ عَيْناهُ بِعَيْنَيْنِ

صَغيرَتَيْنِ. تَأَمَّلَ هذا الشَّيْءَ الَّذي صارَ بِلَمْحِ الْبَصَرِ عَلى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَريبًا مِنْهُ، رَآهُ بِوُضوحٍ؛ رَأى جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنَبٌ طَويلٌ، طَويلٌ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الْجِسْمُ، فَزَعَقَ أَنيسٌ، وَطارَ عَلى الْفَوْرِ إِلى أَعْلى مَكانٍ في بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ في مَكانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبانِ جَيِّدًا. تَصاعَدَتْ نَبَضاتُ قَلْبِهِ، وَنَفَضَ جَناحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حاوَلَ الْجُرَذُ الْإِمْساكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنيسٌ مُجَدَّدًا، وَطارَ إِلى الْجِهَةِ الْأُخْرى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَزَّ الْقَفَصُ، وَبَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ الْحَقيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّها ساعاتٌ، قَضاها أَنيسٌ في الْهَرَبِ مِنْ جِهَةٍ إِلى أُخْرى، مِنَ الْجُرَذِ الَّذي لَمْ يَمَلَّ مِنْ مُحاوَلَةِ الْإِمْساكِ بِهِ، وَكادَ يَسْقُطُ مُغْمًى عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهاكِ، وَقَدْ جُرِحَ صَوْتُهُ الْجَميلُ مِنَ الصُّراخِ. دَعا أَنيسٌ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَديقُهُ لِإِنْقاذِهِ.

وَفَجْأَةً، شَعَّتِ الْأَنْوارُ في غُرَفِ الْمَنْزِلِ؛ ها قَدْ عادَ أَصْدِقاؤُهُ، وَعادَتِ الْحَياةُ تَرْقُصُ في قَلْبِهِ. أَنارَ كَريمٌ الْغُرْفَةَ، فَفَرَّ الْجُرَذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَريمٌ، وَراحَ يَصْرُخُ وَيَجْري وَراءَهُ، يُحاوِلُ إِمْساكَهُ دونَ جَدْوًى، وَالدُّموعُ تَسيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنيسٌ يَصْرُخُ وَيَصْرُخُ خائِفًا، مُعاتِبًا، مَسْرورًا، غاضِبًا. انْدَفَعَ كَريمٌ نَحْوَ أَنيسٍ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَّيْهِ، اطْمَأَنَّ قَلْبُ الصَّديقَيْنِ بِالصَّداقَةِ الثَّمينَةِ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَهُما. قالَ والِدُ كَريمٍ: الْحَمْدُ لِلّهِ، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ!

داوى كَريمٌ أَنيسًا، وَنَظَّفَ لَهُ بَيْتَهُ، فَعادَ الِاطْمِئْنانُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ، ثُمَّ سَمِعَ كَريمًا يُخْبِرُ والِدَيْهِ بِأَنَّهُ سَيَجْلِبُ لِأَنيسٍ بَيْتًا واسِعًا، وَأَصْدِقاءَ جُدُدًا، وَسَيَضَعُهُ في مَكانٍ بَعيدٍ عَنْ خَطَرِ الْجُرْذانِ وَ.....وَلَمْ يَعُدْ أَنيسٌ يُصْغي بَعْدَئِذٍ؛ لِأَنَّهُ راحَ يَغُطُّ في نَوْمٍ عَميقٍ، مُسْتَسْلِمًا لِهذِهِ الْأَحْلامِ الْوَرْدِيَّةِ.

سَناء شَبّاني (أَديبَةٌ لُبْنانِيَّةٌ مُتَخَصِّصَةٌ بِكِتابَةِ قِصَصٍ لِلْأَطْفالِ وَالنّاشِئَةِ.)، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ النِّداءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

الْحَمْدُ لِلَّه، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ.

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ إِطارَ الْمُسْتَطيلِ الَّذي يَحْمِلُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

يَعيشُ الْكَنارُ في قَفَصٍ مُزَخْرَفٍ نَظيفٍ.

مُزَيَّنٍ | مُلَوَّنٍ | مُنَظَّمٍ

يَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ.

يَضَعُ | يَقِفُ | يُرَفْرِفُ

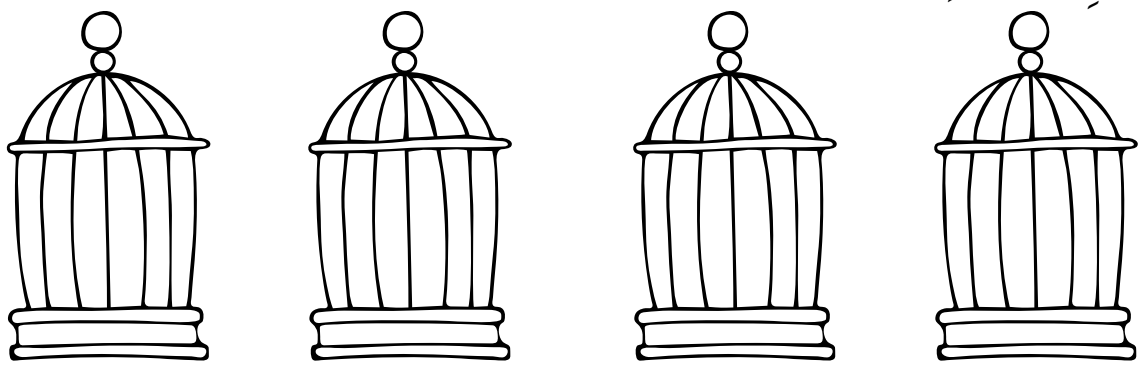
حَدَّقَ الطّائِرُ بِصُعوبَةٍ إِلى الْـجِدارِ الْـمُظْلِمِ.

حَفَرَ	مَرَّ	نَظَرَ

زَعَقَ أَنيسٌ، وَطارَ فَوْرًا.

صَرَخَ	غَرَّدَ	خافَ

2 **أَسْـتَبْدِلُ بِـكُلِّ تَرْكيـبٍ بَيْنَ الْقَوْسَـيْنِ التَّرْكيبَ الَّذي يَـحْمِلُ مَعْنـاهُ مِنَ الْقَفَصِ، ثُـمَّ أَكْتُبُهُ في الْفَراغِ الْـمُناسِبِ:**



دونَ جَدْوًى	عَنْ كَثَبٍ	عَلى الْفَوْرِ	بِلَمْحِ الْبَصَرِ

أ. يَـحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ، وَيُراقِبُ تَنْظيفَ بَيْتِهِ (عَنْ قُرْبٍ)..... .

ب. صارَ الْـجُرَذُ (بِسُرْعَةٍ خاطِفَةٍ)..... عَلى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ.

ج. حاوَلَ كَريمٌ الْإِمْساكَ بِالْـجُرَذِ (بِغَيْرِ فائِدَةٍ)..... .

3 **فـي مـا يَأْتـي ثَلاثُ أَفْكارٍ رَئيسَـةٍ، وَأَحْـداثٌ تَقَعُ تَـحْتَها، أُصَنِّـفُ كُلَّ حَدَثٍ تَـحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئيسَـةِ، بِوَضْـعِ رَقْمِ الْفِكْرَةِ الْـمُناسِبِ في الْـمُرَبَّعِ الْـمُقابِلِ لَهُ:**

أ	ب	ج
يَوْمِيّاتُ أَنيسٍ وَكَريمٍ.	أَنيسٌ في مُواجَهَةِ الْخَطَرِ.	زَوالُ الْـخَطَرِ عَنْ أَنيسٍ.

- [ ] في الصَّباحِ، يَنْقُلُ كَريمٌ أَنيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْـجُلوسِ الدّاخِلِيَّةِ الْـمُظْلِمَةِ إِلى غُرْفَتِهِ الْـمُنيرَةِ.
- [ ] فَرَّ الْـجُرَذُ بِسُرْعَةٍ.
- [ ] وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرَتِ الْـهُدوءَ.
- [ ] عادَ الِاطْمِئْنانُ يَمْلَأُ قَلْبَ أَنيسٍ.
- [ ] مَرَّتْ دَقائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّها ساعاتٌ.
- [ ] تَسَمَّرَ في مَكانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبانِ جَيِّدًا.
- [ ] الْـحَمْدُ لِلّهِ، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْـمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْـمُناسِبِ.
- [ ] يَـحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ.

4 **أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِيَ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:**

الْعِبْرَةُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ هِيَ:

- [ ] تَسْليطُ الضَّوْءِ عَلى أَهَمِّيَّةِ الصَّداقَةِ.
- [ ] الْـحَديثُ عَنِ الصَّداقَةِ بَيْنَ الْإِنْسانِ وَالْـحَيَوانِ.
- [ ] التَّحْذيرُ مِنْ خَطَرِ الْقَوارِضِ في الْـمَنْزِلِ.
- [ ] الدَّعْوَةُ إِلى مُواجَهَةِ الْأَخْطارِ بِشَجاعَةٍ.

اخْتَرْتُ هذِهِ الْعِبْرَةَ؛ لِأَنَّ:

.....

.....

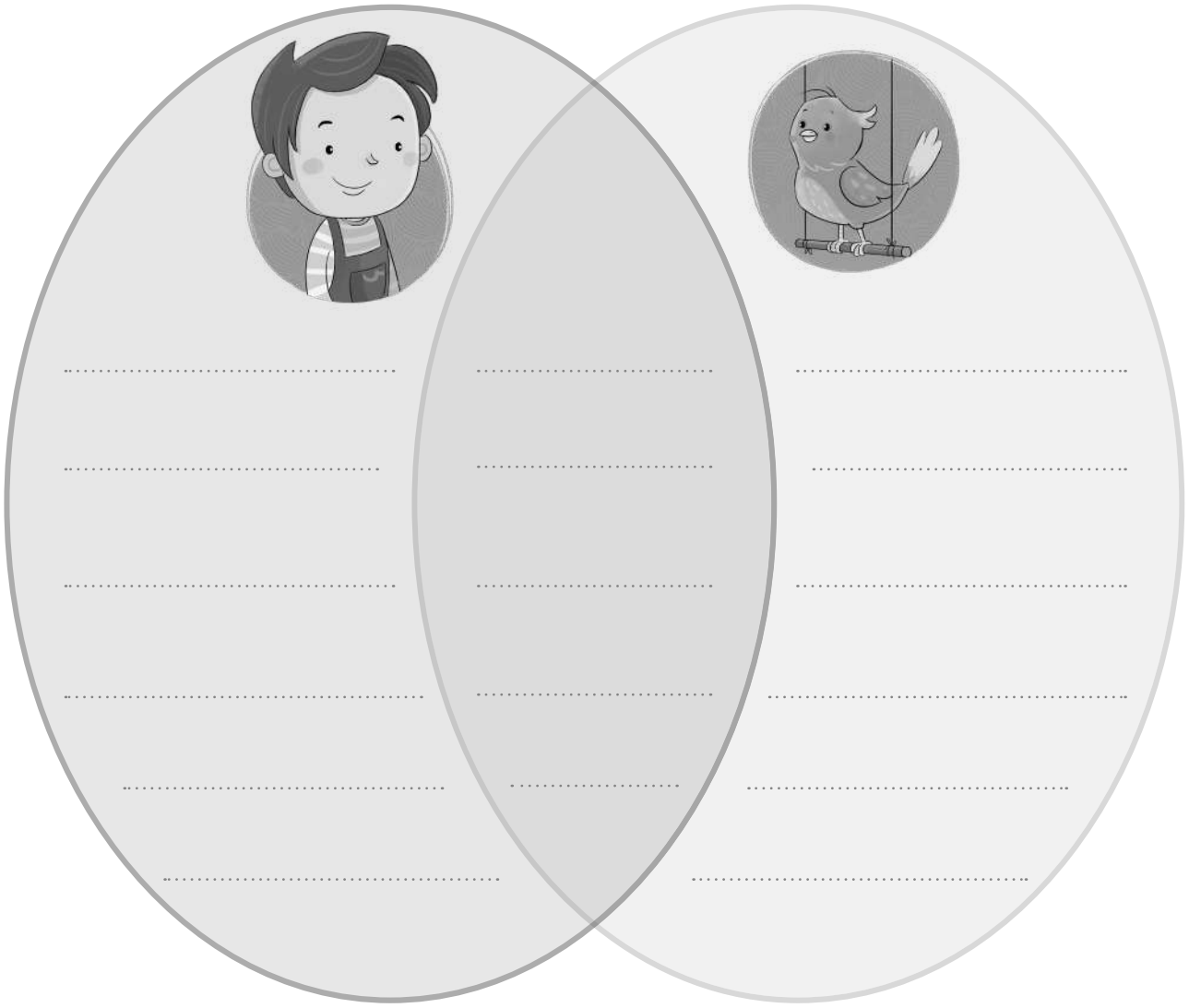
.....

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَكْتُبُ كُلَّ مَلْمَحٍ مِنَ الْـمَلامِحِ الْآتِيَةِ في الْـمَكانِ الْـمُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتي:

مُـجْتَهِدٌ.	عَذْبُ الصَّوْتِ.	صَديقٌ مَـخْلِصٌ.	يُـفَكِّرُ في إِسْعادِ صَديقِهِ.	شُجاعٌ.
يَـخافُ مِنَ الْفِئْرانِ.	يَعيشُ في قَفَصٍ.	مُهْتَمٌّ بِالطُّيورِ.	يُـخَطِّطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ.	



الدَّرْسُ الرّابِعُ

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ اسْمِ الصّورَةِ بِالتّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْـهاءِ (ه، ه)، كَـمـا في الْـمِثالِ:

شَبيـه.....

نَظّارَ.....

شَرِ.....

هَدِيَّـ.....

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِمـاتِ بِالتّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْـهاءِ (ه، ه)، كَـمـا في الْـمِثالِ:

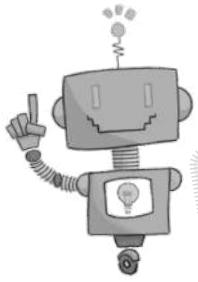
– أَنْتَبِـهُ... جَيِّدًا لِكَلامِيَ حَتّى لا أُؤْذِيَ أَصْدِقائِيَ.

– الْأَصْدِقاءُ يُسانِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا في وَقْتِ الشِّدَّ....

– «رُبَّ أَخٍ لَكَ لَـمْ تَلِدْ.... أُمُّكَ.»

– الْتَقى الْأَصْدِقاءُ في الْـمُتَنَزَّ....

– الصَّداقَـ.... كَنْزٌ لا يَفْنى.



أَعْرِفُ الْـحَرْفَ الْأَخيرَ بِتَحْريكِهِ.

3 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الصّادِ وَحَرْفُ الضّادِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

حَضَرَ أَصْدِقاؤُهُ، وَعادَتِ الْحَياةُ تَرْقُصُ في قَلْبِهِ.

2) _____

1) حَضَرَ أَصْدِقاؤُهُ، وَعادَتِ الْحَياةُ تَرْقُصُ في قَلْبِهِ.

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامي.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 **أُرَتِّبُ الْأَجْزاءَ الْآتِيَةَ مِنْ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلى أَفْرادِ أُسْرَتي لِحُضورِ جَلْسَةِ قِراءَةِ قِصَّةٍ عَنِ الصَّداقَةِ.**

- تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ...
- يَسُرُّني دَعْوَتُكُمْ لِلاسْتِماعِ لِقِصَّةِ « شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ وَالصَّديقُ الْمِثالِيُّ»،
- أَنْتَظِرُكُمْ بِفارِغِ الصَّبْرِ.
- أَفْرادَ أُسْرَتي الْأَعِزّاءَ،
- ابْنَتُكُمُ الْمُحِبَّةُ رَغَدُ
- الَّتي سَأَقْرَؤُها لَكُمْ في غُرْفَةِ الْجُلوسِ، بَعْدَ تَناوُلِ طَعامِ الْغَداءِ.

2 **أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ في بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ:**

اسْمُ الْمَدْعُوِّ .....

عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

أُصَمِّمُ الْبِطاقَةَ وَأُزَخْرِفُها، وَأُوَزِّعُها عَلى أَفْرادِ أُسْرَتي.

أُحاكي نَمَطًا

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ

1 أَصِلُ بَيْنَ كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ الْأولى وَالثّانِيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً، وَأُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ في مَكانِها الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ	مُفيدَةٌ.	.....
ب) الْوَطَنُ	طائِرٌ مُغَرِّدٌ.	.....
ج) الْهِواياتُ	عَزيزٌ.	.....
د) الْكَنارِيُّ	صَدَقَةٌ.»	«الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.»

2 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ؛ لِتَكْوينِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ، كَما في الْمِثالِ:

أ) الْأَنْوارُ ..... . (الْمُضيئَةُ– مُضيئَةٌ)

ب) الصَّديقُ الْمُخْلِصُ ..... . (الْكَنْزُ– كَنْزٌ)

ج) ..... ضارٌّ. (تَدْخينٌ– التَّدْخينُ)

د) ..... حَشَرَةٌ نَشيطَةٌ. (النَّحْلَةُ– نَحْلَةٌ)

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ أُسْرَتي، مُحاكِيًا الْمِثالَ:

أُسْرَتي مُتَعاوِنَةٌ.

....

....

أُقَيِّمُ ذاتي

الْمِعْيارُ	بِدِلالَةِ التَّظْليلِ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى.	
قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.	
فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.	

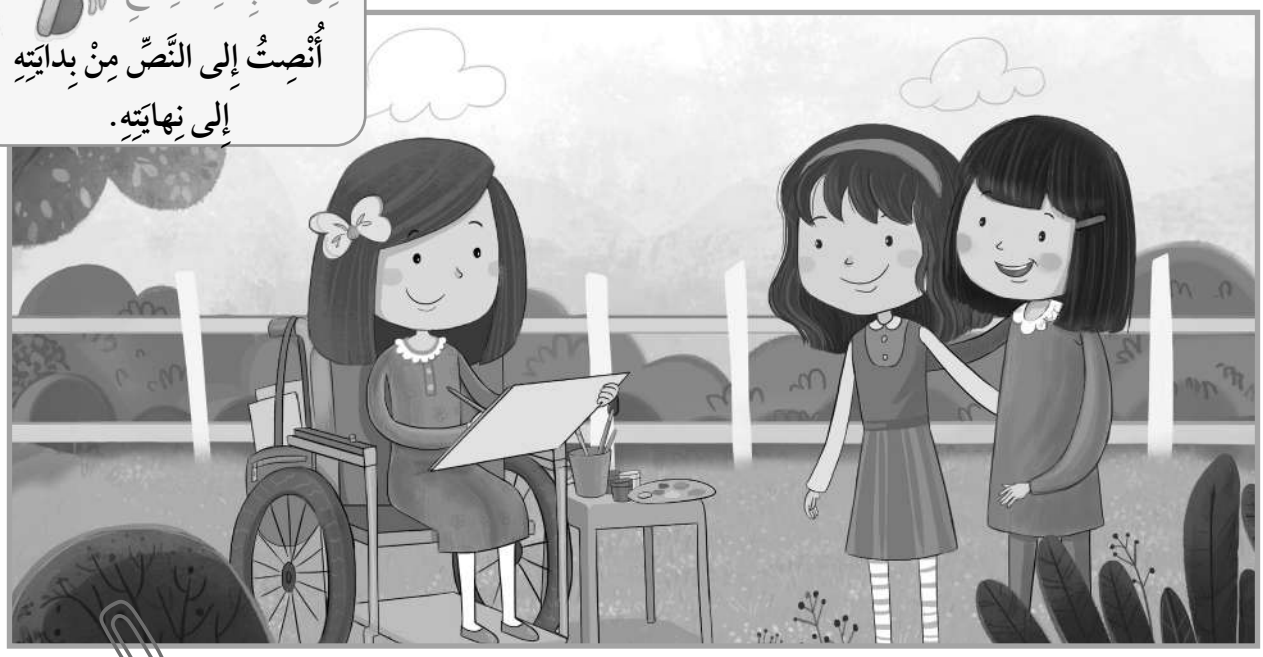
إِرادَتي قُوَّتي

«أُبارِكُ في الْأَرْضِ أَهْلَ الطُّموحِ»

أَبو الْقاسِمِ الشّابِيُّ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أُنْصِتُ إِلى النَّصِّ مِنْ بِدايَتِهِ إِلى نِهايَتِهِ.



أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

1) ما الْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلصّورَةِ؟

.....

.....

2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْموعُ؟

.....

.....

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا يَأْتي:

1) الْـمَكانُ الَّذي الْتَقَتْ فيهِ وَفاءُ بِالْفَتاتَيْنِ هُوَ:

أ. مَنْزِلُـها الْـجَديدُ. ب. الْحَديقَةُ الْمُجاوِرَةُ لِمَنْزِلِها. ج. غُرْفَةُ الصَّفِّ.

2) الشَّخْصِيَّتانِ اللَّتانِ الْتَقَتْ بِهِمـا وَفاءُ هُـمـا:

أ. ريمُ وَنَجلاءُ. ب. ريمُ وَأَسْمـاءُ. ج. ديمَةُ وَنَجلاءُ.

3) السُّؤالُ الَّذي سَأَلَتْهُ الْفَتاتانِ لِوَفاءَ هُوَ:

أ. هَلْ تُـحِبّينَ الرَّسْمَ؟ ب. ماذا تَفْعَلينَ في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟ ج. كَيْفَ تَقْضينَ وَقْتَ فَراغِكِ؟

2 **أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أُكْمِلُ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمـاتِ الْـمُناسِبَةِ:**

قالَـتْ وَفاءُ: إِنَّني أُمارِسُ بَعْـضَ الْأَنْشِـطَةِ وَ..... ، وَأَدْرُسُ ..... في وَقْتِ فَراغِـيَ؛ وَلِذلِكَ فَأَنا لا أَشْـعُرُ بِـ.....

أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

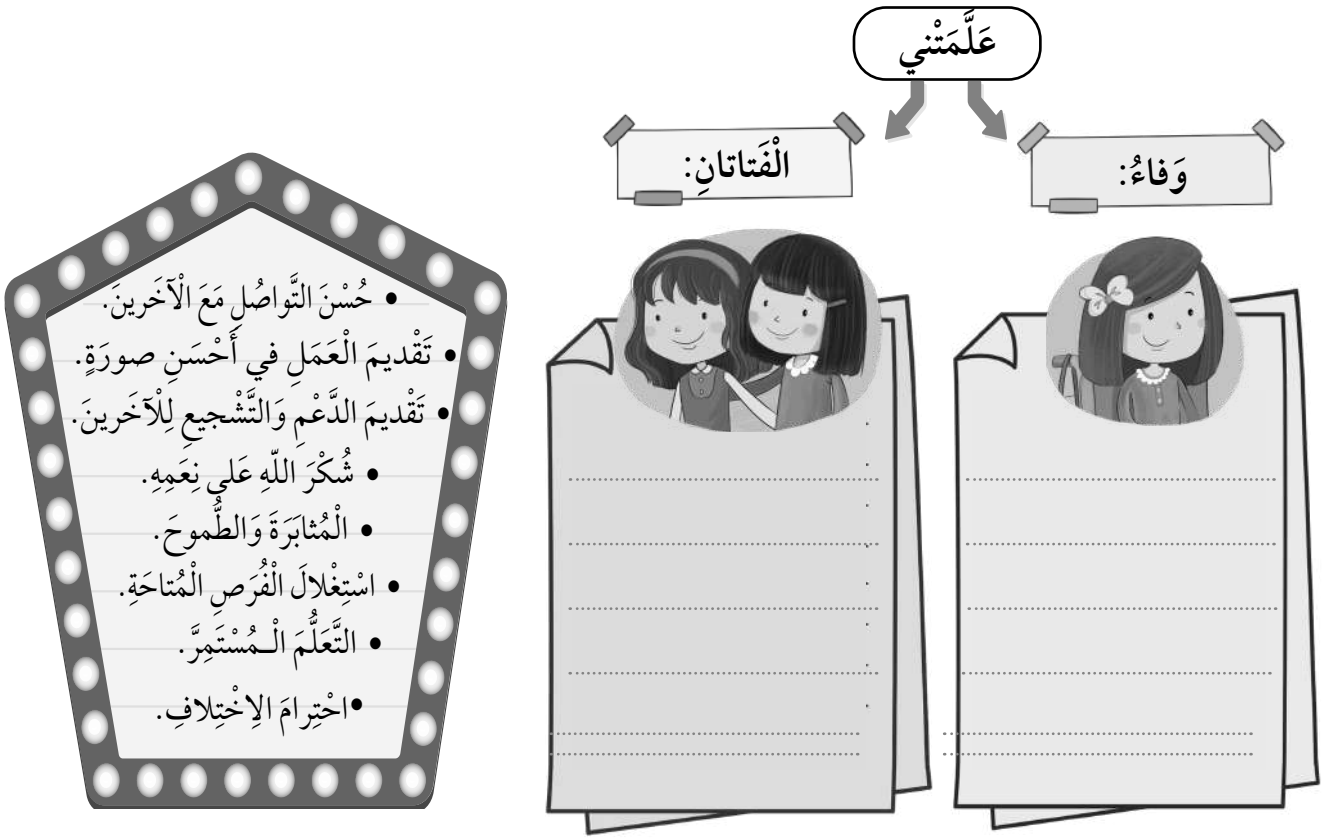
1 **أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ الْـمَعْنى الْـمُناسِبِ لِـمـا تَـحْتَهُ خَطٌّ مِـمّـا يَأْتي:**

أ) تَرْسُمُ وَفاءُ وَتَـمْزِجُ الْأَلْوانَ.	تَشْتَري	تَـخْتارُ	تَـخْلِطُ
ب) تُـجيدُ وَفاءُ رَسْمَ الْوُجوهِ.	تُتْقِنُ	تَتَعَلَّمُ	تُـحِبُّ
ج) رَسَمَتْ وَفاءُ صَديقَتَيْها بِبَراعَةٍ.	أَلْوانٍ جَـميلَةٍ	إِجادَةٍ وَإِتْقانٍ	سُرْعَةٍ فائِقَةٍ
د) حَقَّقَتْ وَفاءُ الْـمَرْكَزَ الْأَوَّلَ بِجَدارَةٍ.	عَنِ اسْتِـحْقاقٍ	دونَ تَعَبٍ	في مُدَّةٍ قَصيرَةٍ
هـ) حانَ وَقْتُ إِعْلانِ نَتائِجِ الْـمُسابَقَةِ.	اقْتَرَبَ	أُعْلِنَ	انْتَهى
و) كانَ هذا الْيَوْمُ الِانْطِلاقَةَ الْأولى لِلْإِبْداعِ.	الِاسْتِمْرارَ	النِّهايَةَ	الْبِدايَةَ

2 **أُرَتِّـبُ الْأَحْـداثَ الْآتِيَـةَ بِحَسَـبِ وُرودِهـا في النَّصِّ الْـمَسْموعِ بِوَضْـعِ الرَّقْمِ الْـمُناسِبِ في الْـمُرَبَّعِ، كَـمـا في الْـمِثالِ:**

- [ ] اقْتَرَحَ أَنْ تُسَجِّلَ وَفاءُ في مُسابَقَةِ الفَنّانِ الصَّغيرِ.
- [1] رَسَمَتْ وَفاءُ صَديقَتَيْها نَـجْلاءَ وَريمَ بِبَراعَةٍ.
- [ ] حَـمِدَتْ وَفاءُ اللّهَ عَلَى تَوْفيقِهِ.
- [ ] عَلَّقَتْ نَجْلاءُ اللَّوْحَةَ في مَنْزِلِـها.
- [ ] أُعْجِبَ وَالِدُ نَـجْلاءَ بِاللَّوْحَةِ.
- [ ] حَقَّقَتْ وَفاءُ الْـمَرْكَزَ الْأَوَّلَ في الْـمُسابَقَـةِ.

3 أَخْتـارُ مِنَ الصُّنْدوقِ الْقِيَمَ وَالاتِّـجاهاتِ الْإِيـجابِيَّةَ الَّتي تَعَلَّمْتُها مِنْ وَفاءَ وَالْفَتاتَيْنِ بِحَسَـبِ فَهْمِيَ لِلنَّصِّ الْـمَسْموعِ، وَأَكْتُبُها في الْـمَكانِ الْـمُخَصَّصِ لَـها:



أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

بَعْدَ سَماعِ قِصَّةِ «الكُرْسِيُّ الْـمُتَحَرِّكُ لا يُعيقُني»، أُكْمِلُ الْـجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْجَبَني تَصَرُّفُ ..... عِنْدَما ..... ؛ لِأَنَّ .....

.....

أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَـمّـا أَراهُ فيها شَفَوِيًّا:

1

2

3

4

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَرْوي الْقِصَّـةَ لِأَحَـدِ أَفْرادِ أُسْـرَتي، بِالِاعْـتِمـادِ عَلى الصُّوَرِ السّـابِقَةِ، وَأَطْلُبُ إِلَيْـهِ تَقْييـمَ عَرْضِيَ وَفْقَ الْـمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

1) التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
2) تَلْوينِ صَوْتيَ بِحَسَبِ الْـمَعْنى.
3) اسْتِخْدام الْإيمـاءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.
4) الْتِزامِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.
5) تَوْظيفِ أَحْرُفِ الْعَطْفِ (وَ، فَـ، أَوْ، ثُمَّ).

تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

.....

.....

أَقْـرَأُ

زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَما وُلِدَ زِيادٌ، قالَ والِداهُ: إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ طِفْلٍ في الْعالَمِ!

نَشَأَ زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ، في بَيْتٍ يَقَعُ قُرْبَ الْغُيومِ. كانَ والِداهُ يَحْمِلانِهِ عَلى ظَهْرَيْهِما، وَيَأْخُذانِهِ إِلى أَماكِنَ كَثيرَةٍ.

ذاتَ يَوْمٍ، قالَ زِيادٌ لِأُخْتِهِ سارَةَ: أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ فَوْقَ الْغُيومِ. تَساءَلَتْ سارَةُ: كَيْفَ، وَأَنْتَ لا تَمْلِكُ أَجْنِحَةً؟ انْتَبَهَ زِيادٌ، في ذلِكَ الْيَوْمِ، إِلى أَنَّهُ لا يَمْلِكُ أَجْنِحَةً! وَفَكَّرَ: الْجَميعُ لَدَيْهِ جَناحانِ، إِلّا أَنا.

وَلكِنَّ أُمَّهُ حَضَنَتْهُ، وَقالَتْ لَهُ: «لا داعِيَ لِلْقَلَقِ، الْحَياةُ صَعْبَةٌ، وَعَلَيْنا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلى الْمَصاعِبِ. وَأُريدُ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّنا نُحِبُّكَ كَثيرًا».

لكِنَّ زِيادًا شَعَرَ بِالْحُزْنِ، عِنْدَما رَأى الْأَطْفالَ يَتَمَرَّنونَ عَلى الطَّيَرانِ؛ لِيَذْهَبوا إِلى الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبَ الْأَطْفالُ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَبَقِيَ زِيادٌ وَحيدًا في الْبَيْتِ، ثُمَّ فَكَّرَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَيْسَتْ بَعيدَةً، فَهُوَ إِذا نَزَلَ الْجَبَلَ، وَعَبَرَ النَّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ الْجَبَلَ الثّانِيَ، سَيَصِلُ إِلَيْها.

حاوَلَ زِيادٌ أَنْ يَنْزِلَ الْجَبَلَ، وَلكِنَّ نُزولَ الْجَبَلِ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ، فَانْزَلَقَ زِيادٌ، وَانْكَشَطَ الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْهِ، وَتَساءَلَ في نَفْسِهِ: لِماذا لا يوجَدُ دَرَجٌ لِلنُّزولِ؟ وَحينَ وَصَلَ زِيادٌ إِلى النَّهْرِ، وَجَدَ طَوّافَةً خَشَبِيَّةً، فَرَكِبَها،

وَحَرَّكَها بِصُعوبَةٍ، وَهُوَ يَتَمَنّى لَوْ كانَ هُناكَ جِسْرٌ كَيْ يَعْبُرَ النَّهْرَ بِسُهولَةٍ. وَأَخيرًا، وَصَلَ إِلى الْجَبَلِ الْعالي حَيْثُ الْمَدْرَسَةُ، وَلكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الصُّعودَ إِلَيْها.

وَعِنْدَها، سَمِعَ صَوْتَ جَدِّهِ، يَقولُ لَهُ: «أَنا أَعْرِفُ كَيْفَ تَشْعُرُ. أَنا لَدَيَّ جَناحانِ، وَلكِنَّني صِرْتُ كَبيرًا، وَلَمْ أَعُدْ أَسْتَطيعُ صُعودَ الْجِبالِ الْعالِيَةِ». عادَ زِيادٌ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ إِلى الْبَيْتِ.

وَبَيْنَما كانَتْ سارَةُ في الصَّفِّ، صَنَعَ زَميلُها مَرْوانُ طائِرَةً وَرَقِيَّةً، فَخَطَرَتْ لَها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ مِنْ أَجْلِ زِيادٍ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُساعِدَهُ في الْحُصولِ عَلى جَناحَيْنِ.

وَفي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، تَساعَدَ الْجَميعُ في صُنْعِ الْجَناحَيْنِ؛ رَسَمَتْ أُمُّ زِيادٍ التَّصْميمَ، وَخاطَتْهُ بِآلَةِ الْخِياطَةِ، وَساعَدَ زِيادٌ وَسارَةُ والِدَهُما في صِناعَةِ إِطارٍ مِنَ الْأَلُمِنْيوم، حَتّى صارَ الْجَناحانِ جاهِزَيْنِ. نامَ زِيادٌ، وَهُوَ يَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَلكِنَّهُ فَكَّرَ بِأَنَّهُ يَجِبُ بِناءُ دَرَجٍ وَجِسْرٍ لِمَنْ لا يَسْتَطيعونَ الطَّيَرانَ أَيْضًا.

في الْيَوْمِ التّالي، اسْتَطاعَ زِيادٌ أَنْ يَطيرَ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَما دَخَلَ الصَّفَّ، قالَ لَهُ مَرْوانُ: ما هذانِ الْجَناحانِ الْغَريبانِ يا زِيادُ؟ وَلكِنَّ زِيادًا لَمْ يَهْتَمَّ، وَقَضى وَقْتًا مُمْتِعًا في الْمَدْرَسَةِ.

وَفي طَريقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، طارَ زِيادٌ وَسارَةُ وَبَقِيَّةُ الْأَطْفالِ، وَاسْتَمْتَعوا مَعًا. قالَتْ أُمُّ زِيادٍ، وَهِيَ تَرى زِيادًا يَطيرُ سَعيدًا مَعَ رِفاقِهِ: لَمْ يَعُدْ زِيادٌ وَحيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.

ينز آلبوم، دارُ الْمُنى، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ التَّعَجُّبِ وَالنِّداءِ وَالِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُها:

قالَ والِداهُ:
إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ
طِفْلٍ في الْعالَمِ!

ما هذانِ
الْجَناحانِ
الْغَريبانِ يا زِيادُ؟

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ عَنْ مَعاني الْكَلِماتِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُها في مَكانِها الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

- أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ أَطيرَ فَوْقَ الْغُيومِ.
- حَضَنَتِ ..... الْأُمُّ زِيادًا بِحُبٍّ.
- لَمْ يَكُنْ نُزولُ الْجَبَلِ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ ..... .
- انْكَشَطَ ..... الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْ زِيادٍ.
- وَجَدَ زِيادٌ طَوّافَةً ..... عِنْدَ النَّهْرِ.
- هَبَطَ ..... زِيادٌ في الْمَدْرَسَةِ.

2 كَيْفَ اسْتَطاعَ زِيادٌ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلى الْـمَصاعِبِ الَّتي واجَهَتْهُ؟

.....

3 هَلِ الشَّخْصُ الَّذي لا يَمْلِكُ أَجْنِحَةً هُوَ الْوَحيدُ الَّذي لا يَسْتَطيعُ صُعودَ الْـجِبالِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

.....

4 كَيْفَ نَـجْعَلُ الْبيئَةَ الَّتي يَعيشُ فيها زِيادٌ بيئَةً آمِنَةً وَمُريـحَةً لِـمَنْ يُواجِهونَ صُعوباتٍ في الْعَيْشِ فيها؟

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاعْتِمـادِ عَلى الصِّفاتِ الْآتِيَةِ:

مَحْبوبٌ — مُفَكِّرٌ — مُهْتَمٌّ بِغَيْرِهِ — مُخْتَرِعٌ — مُتَأَمِّلٌ — مُثابِرٌ

أَجْمَلُ صِفَةٍ أَعْجَبَتْني في زِيادٍ أَنَّهُ ..... ؛ لِأَنَّ

.....

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَأْ... والِدَيْكَ لِزِيارَةِ صَديقِكَ. (ذِنْ، ذٍ)
- أَوَّلُ الطَّريقِ يَبْدَأُ بِخُطْوَ... . (تِنْ، ةٍ)
- أَحْـ..... إِلى النّاسِ، تَكْسِبْ قُلوبَهُمْ. (سِنْ، سٍ)
- تابَعَ الْجُمْهورَ الْمُباراةَ بِتَحَمُّـ..... . (سِنْ، سٍ)

النّونُ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ في الْكَلِمَةِ.

2 أ. أَمْسَحُ أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.
	كَتَبْتُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِصَوْتِ النّونِ كِتابَةً صَحيحَةً (ن، تَنْوينٍ).
	كَتَبْتُ النَّصَّ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْهاءِ

1) أَكْتُبُ الْـجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

هَتَفَ والِداهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْـمَلُ طِفْلٍ في الْعالَـمِ!

2)

1) هَتَفَ والِداهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْـمَلُ طِفْلٍ في الْعالَـمِ!

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1) أُصَمِّـمُ بِطاقَـةَ دَعْـوَةٍ مُوَجَّهَـةً إِلـى أَفْـرادِ أُسْـرَتي، أَدْعوهُـمْ فيهـا إِلـى حُضـورِ الْمَسـرَحِيَّةِ الصَّفِّيَّـةِ الَّتـي سَـأُقَدِّمُها مَـعَ زُمَلائِـيَ فـي الصَّفِّ:

اسْمُ الْـمَدْعُوِّ .....

عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْـخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

أُحاكي نَمَطًا

الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ

1 **أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاسْمِ الْـمَوْصولِ الْـمُناسِبِ مِـمّـا يَأْتي، كَمـا في الْـمِثالِ:**

الَّذي	الَّتي	اللَّذانِ	اللَّتانِ	الَّذينَ	اللَّواتي

– رَأى زِيادٌ الْأَطْفالَ الَّذينَ يَتَمَرَّنونَ عَلى الطَّيَرانِ.

– مَرْوانُ هُوَ ..... صَنَعَ الطّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

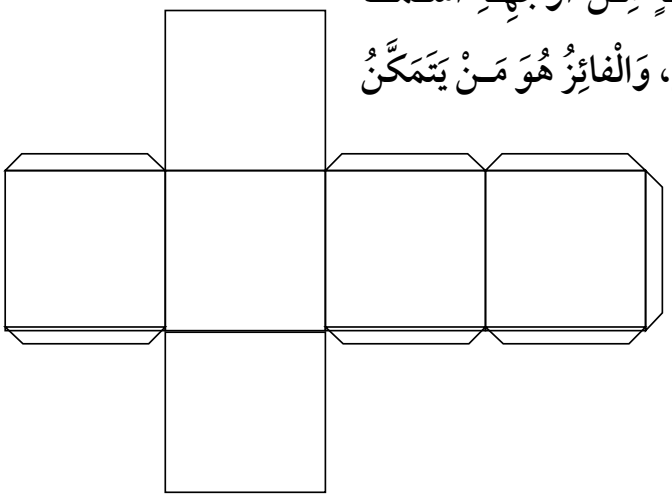
– الْـجَناحانِ ..... صَنَعَتْهُمـا الْأُسْرَةُ ساعَدا زِيادًا عَلى الطَّيَرانِ.

– الْفَتاتانِ ..... رَسَمَتْهُمـا وَفاءُ هُـمـا: ريمُ، وَنَجْلاءُ.

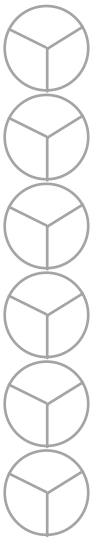
– أَعْجَبَتْني اللَّوْحَةُ ..... رَسَمَتْها وَفاءُ.

– شَكَرَتْ سَناءُ صَديقاتِها ..... شَجَّعْنَها عَلى الْـمُشارَكَةِ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ.

2 **أُصَمِّـمُ مُكَعَّبًـا، وَأَكْتُـبُ عَلـى كُلِّ وَجْـهٍ مِـن أَوْجُهِـهِ اسْـمًـا مَوْصـولًا، وَأُباري فيـهِ أَحَدَ أَفْرادِ أُسْـرَتي، وَالْفائِزُ هُوَ مَـنْ يَتَمَكَّنُ مِـنْ صِياغَـةِ أَكْبَـرِ عَـدَدٍ مِـنَ الْـجُمَلِ الَّتي تَـحْوي الِاسْمَ الْـمَوْصولَ الَّذي يَظْهَـرُ عِنْـدَ كُلِّ رَمْيَـةٍ :**



أُقَيِّمُ ذاتي

بِدِلالَةِ التَّظْليلِ	الْمِعْيارُ
	اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.
	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

8 الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

مِنْ طَرائِفِ أَشْهَبَ وَجُحا

طُرْفَتي دَليلُ فِطْنَتي

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أَنْتَبِهُ وأُرَكِّزُ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ.

أَتَوَقَّعُ وَأُكْمِلُ الْفَراغَ:

اسْمُ شَخْصِيَّةِ قِصَّتي هُوَ: .....

مِنْ صِفاتِ شَخْصِيَّةِ قِصَّتي أَنَّها: .....

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 يُشارِكُ أَشْعَبَ في الْحِكايَتَيْنِ عَدَدٌ مِنَ الشَّخْصِيّاتِ. أَصِلُ بَيْنَ أَشْعَبَ وَشَخْصِيّاتِ حِكايَتَيْهِ:

صَديقُ أَشْعَبَ

جُحا

أَبو أَشْعَبَ

قَوْمٌ مِنَ النّاسِ

ابْنُ أَشْعَبَ

السَّمَكَةُ

2 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِـمّـا يَأْتي:

أ) وَجَّهَ صَديقُ أَشْعَبَ إِلَيْهِ بَعْضًا مِنَ الْأَوامِرِ، مِنْها:

- ☐ احْمِلْ حَقيبَةَ السَّفَرِ يا أَشْعَبُ.
- ☐ قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ.
- ☐ سافِرْ مَعِيَ يا أَشْعَبُ.

ب) الْجُمْلَةُ الَّتي قالَتْها السَّمَكَةُ الصَّغيرَةُ أَوَّلًا:

- ☐ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْأَسْماكِ الْكَبيرَةِ.
- ☐ أَنا لَمْ أَحْضُرْ مَوْتَ أَبيكَ.
- ☐ فَهِيَ الَّتي أَدْرَكَتْ أَباكَ وَأَكَلَتْهُ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ مَعْنى الْكَلِماتِ الْـمَخْطوطِ تَحْتَها في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْـجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) فَهِيَ الَّتي أَدْرَكَتْ أَباكَ وَأَكَلَتْهُ. — رَأَتْهُ / نالَتْ مِنْهُ

ب) لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ إِلى الطَّعامِ. — أُطيقُ / أُحِبُّ

2 أ. أُوَضِّحُ كَيْفَ اسْتَطاعَ أَشْعَبُ الْحُصولَ عَلى الطَّعامِ في:

الْحِكايَةِ الْأولى: .....

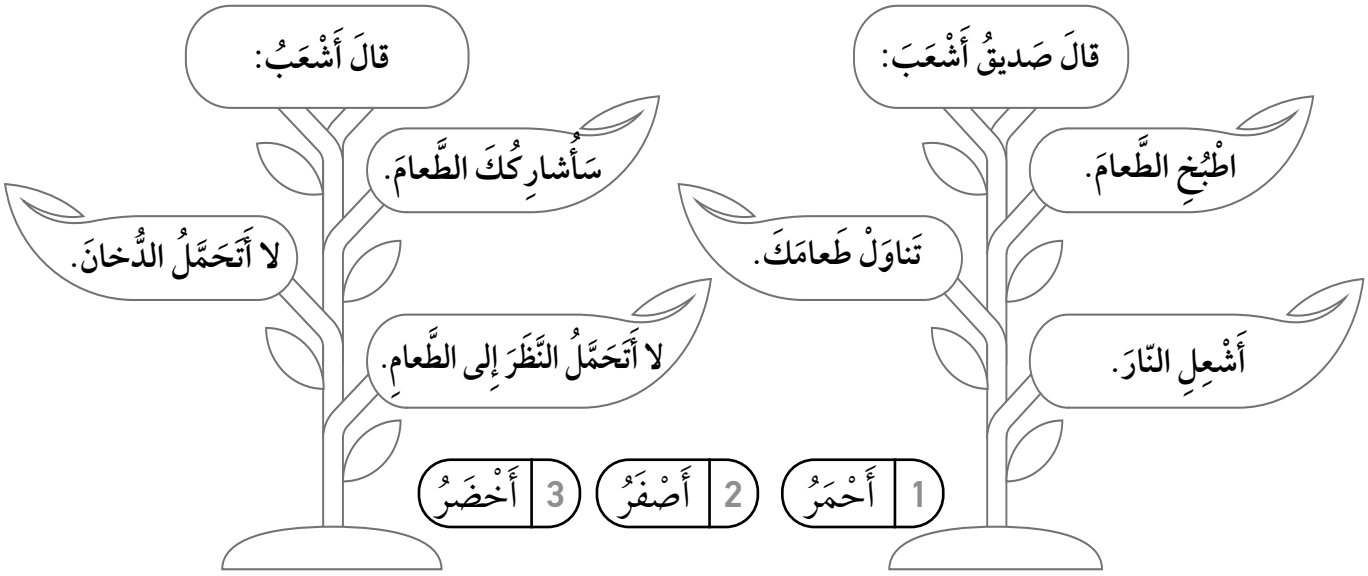
الْحِكايَةِ الثّانِيَةِ: .....

ب. أَصِفُ أَشْعَبَ بِناءً عَلى تَصَرُّفِهِ في الْحِكايَتَيْنِ بِأَنَّهُ:

.....

.....

3 أُلَوِّنُ الْأَحْداثَ وَفْقَ تَسَلْسُلِها في الْحِكايَةِ الثّانِيَةِ بِحَسَبِ مِفْتاحِ الْأَلْوانِ:



3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

أُبْدي رَأْيي بِأَحْداثِ الْقِصَّةِ الَّتي سَمِعْتُها:

.....

.....

الدَّرْسُ الثّاني
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَدَرَّبُ عَلى أَداءِ الْحِوارِ الَّذي دارَ بَيْنَ أَشْعَبَ وَصَديقِهِ، بِالِاسْتِعانَةِ بِالصُّنْدوقِ الْمُرْفَقِ:

قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ.

إِنَّ عَيْنِيَ تُؤْلِمُني، وَلا أَتَحَمَّلُ الدُّخانَ.

قُمْ يا أَشْعَبُ، وَاطْبُخِ الطَّعامَ.

لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ إِلى الطَّعامِ، وَأَنا جائِعٌ.

تَعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلِ الطَّعامَ.

لَقَدْ خَجِلْتُ مِنْ كَثْرَةِ ما اعْتَذَرْتُ، سَأُشارِكُكَ الطَّعامَ.

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أُقَـدِّمُ الْحِـوارَ الَّـذي دارَ بَيْنَ أَشْـعَبَ وَصَديقِهِ أَمـامَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْـرَتي، وَأَطْلُـبُ إِلَيْهِ تَقْييـمَ عَرْضِيَ، وَفْقَ الْمَعاييـرِ الْآتِيَةِ:

1) اسْتِخْدامِ اللُّغَةِ السَّليمَةِ.
2) تَقَمُّصِ دَوْرِ الشَّخْصِيَّةِ.
3) إِظْهارِ روحِ الْفُكاهَةِ.
4) تَلْوينِ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنى.
5) تَوْظيفِ الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْمَعاني.

تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

.....

.....

الدَّرْسُ الثّالِثُ
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

1.3 أَقْـرَأُ

جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

قـالَ جُحـا لِابْنِـهِ: هـذا يَـوْمٌ جَميـلٌ يـا أَميـرُ، فَالشَّـمْسُ مُشْـرِقَةٌ، وَالسَّـماءُ صافِيَـةٌ. وَلِـذا، فَإِنَّنـي سَـأَذْهَبُ إِلـى سـوقِ الْقَرْيَـةِ الْمُجـاوِرَةِ. قـالَ أَميـرٌ فَرِحًـا: الْأَمْـرُ كَمـا تَـرى يـا أَبي، وَسَـأُعِدُّ الْحِمـارَ، وَأَذْهَـبُ مَعَـكَ. قـالَ جُحـا: لا مانِـعَ مِـنْ أَنْ تَكـونَ مَعِـيَ يـا أَميـرُ، هَيّـا بِنا.

قـالَ أَميـرٌ: لَقَـدْ أَعْـدَدْتُ الْحِمـارَ يـا أَبـي، فَهَيّـا بِنـا إِلـى السّـوقِ. قـالَ جُحـا: هَيّا، يا أَميـرُ، ارْكَـبْ أَنْـتَ الْحِمـارَ، وَسَأَسـيرُ أَنا. قـالَ أَميرٌ: لا يـا أَبي، هـذا لا يَصِحُّ، ارْكَـبْ أَنْتَ، وَسَأَسـيرُ أَنـا. قالَ جُحا: أَشْـكُرُكَ يا أَميـرُ، وَلكِنَّ والِـدَكَ زادَ وَزْنُـهُ كَما تَرى، وَبَعْضُ السَّـيْرِ يُفيـدُهُ. وَهكَـذا، رَكِبَ أَميـرٌ الْحِمارَ، وَسـارَ جُحـا خَلْفَهُ.

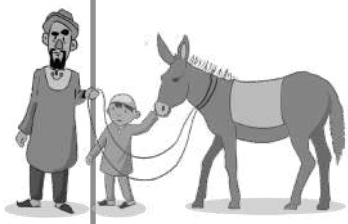
فَرَآهُمـا رَجُـلانِ، وَقـالَ أَحَدُهُمـا لِلْآخَـرِ: انْظُـرْ كَيْـفَ يَرْكَـبُ الْغُـلامُ، وَيَتْـرُكُ والِـدَهُ الْمِسْـكينَ، الَّـذي رَبّـاهُ، يَسـيرُ عَلـى قَدَمَيْـهِ! فَمـا أَسْـوَأَ هـذا الْأَدَبَ!

قـالَ أَميـرٌ: أَلَـمْ أَقُـلْ لَـكَ يـا أَبـي؟ تَفَضَّـلْ أَنْـتَ بِالرُّكـوبِ، وَسَأَسـيرُ أَنـا. فَرَكِـبَ جُحـا الْحِمـارَ. فَقابَلَتْهُمـا جَماعَـةٌ، فَقـالَ أَحَـدُ أَفْرادِهـا: يـا لَقَسْـوَةِ قَلْـبِ هـذا الرَّجُـلِ! أَيَرْكَـبُ الْحِمـارَ، وَيَـدَعُ هـذا الصَّغيـرَ الضَّعيـفَ يَسـيرُ عَلـى قَدَمَيْـهِ؟!

تَوَقَّفَ جُحا بِالْحِمارِ قائِلًا: ماذا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟ قالَ أَميرٌ: نَرْكَبُ أَنا وَأَنْتَ يا أَبي. وَهكَذا، سارَ الْحِمارُ، وَفَوْقَ ظَهْرِهِ جُحا وَابْنُهُ. قالَ جُحا: وَأَخيرًا، وَجَدْنا طَريقَةً مَعْقولَةً، يا أَميرُ، بَعيدَةً عَنِ النَّقْدِ.

وَما إِنْ سارا قَليلًا، حَتّى صادَفَهُما آخَرونَ، وَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: انْظُروا إِلى قَسْوَةِ جُحا؛ فَهُوَ ذو جِسْمٍ ضَخْمٍ، وَيَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ مَعًا هذا الْحِمارَ الضَّعيفَ الْهَزيلَ! أَلَيْسَتْ في قَلْبِهِ رَحْمَةٌ؟

جَلَسَ جُحا عَلى الْأَرْضِ قائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ هؤُلاءِ النّاسِ، فَكَيْفَ نَصِلُ إِلى رِضاهُمْ؟ قامَ جُحا ثُمَّ قالَ: اسْمَعْ يا أَميرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمارَ يَسيرُ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى أَقْدامِنا خَلْفَهُ. فَصادَفَتْهُما جَماعَةٌ مِنَ النّاسِ، فَقالوا:



انْظُروا إِلى هذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في هذا الْحَرِّ اللّافِحِ وَالْغُبارِ الْمُتكاثِفِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمارَ واحِدٌ مِنْهُما!

حَمَلَ جُحا الْحِمارَ، وَقالَ: ما رَأْيُكَ يا أَميرُ في هذا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضيهِمْ ذلِكَ. صادَفَ جُحا وَابْنُهُ رَجُلَيْنِ، فَقالَ أَحَدُهُما لِلْآخَرِ: يا لَلْعَجَبِ الْعُجابِ، انْظُرْ إِلى جُحا يَحْمِلُ حِمارَهُ، لَقَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ! قالَ جُحا لِابْنِهِ: لَقَدْ جَرَّبْنا كُلَّ طَريقَةٍ، وَلكِنَّنا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلامِ النّاسِ. وَصَدَقَ الْمَثَلُ: النّاسُ لا يُعْجِبُهُمُ الْعَجَبُ.

نَوادِرُ جُحا لِلْأَطْفالِ

تَأْليفُ شَوْقي حَسَنُ، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ: التَّعَجُّبِ، وَالِاسْتِفْهامِ، وَالنِّداءِ، والْأَمْرِ، وَأَتَمَثَّلُها:

يا لَقَسْوَةِ قَلْبِ هذا الرَّجُلِ!

وَأَخيرًا، وَجَدْنا طَريقَةً مَعْقولَةً، يا أَميرُ، بَعيدَةً عَنِ النَّقْدِ.

أَيَرْكَبُ الْحِمارَ، وَيَدَعُ هذا الصَّغيرَ الضَّعيفَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيْهِ؟!

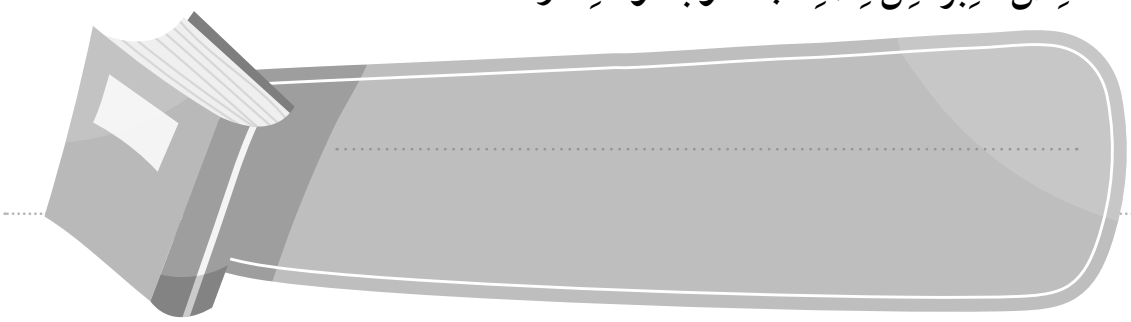
تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكوبِ، وَسَأَسيرُ أَنا.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ في النَّصِّ الْمَقْروءِ عَنْ مَعاني الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْآتِيَةِ:

الْفَتى	النَّحيلَ	شَفَقَةٌ	لِنَنْتَظِرْ

2 أَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ»:



3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُناسِبَةَ في الْفَراغِ:

أ) عِنْدَما قالَ أَميرٌ: الْأَمْرُ كَما تَرى يا أَبي، سَأُعِدُّ الْحِمارَ، وَأَذْهَبُ مَعَكَ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْوَلَدِ .....

الْمُقَلِّدِ. | الْمُتَذَمِّرِ. | النَّشيطِ. | الْمُطيعِ.

ب) عِنْدَما قالَ جُحا: والِدُكَ زادَ وَزْنُهُ كَما تَرى، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفيدُهُ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْإِنْسانِ .....

الْحَريصِ عَلى صِحَّتِهِ. | الْمُهْمِلِ لِصِحَّتِهِ. | الشَّرِهِ في الْأَكْلِ. | الْعَطوفِ عَلى ابْنِهِ.

2 قالَ جُحا: ما رَأْيُكَ يا أَميرُ في هذا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضيهِمْ ذلِكَ.

هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ جُحا في ما قالَهُ؟ وَلِماذا؟

.....

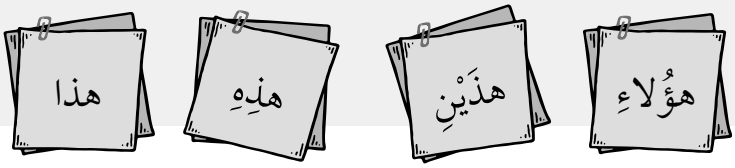
.....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

جَلَسَ جُحا عَلى الْأَرْضِ قائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ ..... النّاسِ، فَكَيْفَ نَصِلُ إِلى رِضاهُمْ؟ قامَ جُحا ثُمَّ قالَ: اسْمَعْ يا أَميرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمارَ يَسيرُ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى أَقْدامِنا خَلْفَهُ. فَصادَفَتْهُما جَماعَةٌ مِنَ النّاسِ، فَقالوا: انْظُروا إِلى ..... الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في ..... الْحَرِّ اللّافِحِ وَالْغُبارِ الْمُتكاثِفِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمارَ واحِدٌ مِنْهُما.



2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجودَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ الْمُناسِبِ لِكُلِّ مِعْيارٍ:

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.
	كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْحاءِ وَحَرْفُ الْجيمِ وَحَرْفُ الْخاءِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

صَرَخَ جُحا: كَيْفَ نَرْتاحُ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟

2)

1) صَرَخَ جُحا: كَيْفَ نَرْتاحُ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُرَتِّبُها بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الدّائِرَةِ:

1 عُنْوانُ الْقِصَّةِ
2 بِدايَةُ الْقِصَّةِ
3 عَرْضُ الْقِصَّةِ
4 خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَفي أَثْناءِ صُراخِ جُحا مِنْ أَجْلِ بَيْعِ الرُّمّانِ، بَدَأَ الْحِمارُ بِالنَّهيقِ، فَاسْتاءَ جُحا كَثيرًا، وَصَمَتَ مُنْتَظِرًا انْتِهاءَ نَهيقِ الْحِمارِ، لِيَسْتَطيعَ الْعَوْدَةَ إِلى بَيْعِ الرُّمّانِ.

وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَ الْحِمارُ، بَدَأَ جُحا بِالصُّراخِ مِنْ جَديدٍ، وَبَدَأَ الْحِمارُ بِالنَّهيقِ مُجَدَّدًا.

مَلَأَ جُحا خُرْجَ حِمارِهِ بِالرُّمّانِ، وَراحَ يَبيعُ الرُّمّانَ في الْأَزِقَّةِ وَالْأَسْواقِ، مُنادِيًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: رُمّانٌ، رُمّانٌ، لَدَيَّ رُمّانٌ طازَجٌ، رُمّانٌ.

الْتَفَتَ جُحا إِلى حِمارِهِ غاضِبًا، وَصاحَ: أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يُريدُ أَنْ يَبيعَ الرُّمّانَ، أَنا أَوْ أَنْتَ؟ فَخافَ الْحِمارُ مِنْ جُحا، وَتَوَقَّفَ عَنِ النَّهيقِ.

جُحا وَالْحِمارُ وَالرُّمّانُ

1.5 أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ

1 أُسْنِدُ الْأَفْعالَ الْمُضارِعَةَ إِلى الضَّمائِرِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) قالَ أَشْعَبُ لِزَوْجَتِهِ: أَنْتِ تُحَضِّرينَ الطَّعامَ. — يُحَضِّرُ

ب) أَهْلُ الدّارِ هُمُ الَّذينَ ..... الْأَكْلَ لِلضُّيوفِ. — يُقَدِّمُ

ج) قالَ النّاسُ لِأَشْعَبَ وَضَيْفِهِ: أَنْتُما ..... الطَّعامَ كَثيرًا. — يُحِبُّ

د) أَشْعَبُ وَضَيْفُهُ يَجْلِسانِ مَعًا، وَهُما ..... عَنِ السَّمَكِ. — يَتَحَدَّثُ

هـ) سَأَلَ أَشْعَبُ الْقَوْمَ: هَلْ أَنْتُمْ ..... ما قالَتْ لِيَ الْأَسْماكُ الصَّغيرَةُ؟ — يَعْلَمُ

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالضَّميرِ الْمُناسِبِ:

أ) ..... تَرْتَدِيانِ ثِيابًا مُلائِمَةً لِلْحَفْلِ.

ب) بارَكَ اللّهُ فيكِ! فَـ..... تُقَدِّمينَ الْعَوْنَ لِلْآخَرينَ.

ج) أَشْعَبُ وَصَديقُهُ يَمْشِيانِ مَعًا، وَ..... يَتَوَجَّهانِ إِلى وَليمَةٍ فاخِرَةٍ.

د) أَشْكُرُكُمْ يا أَهْلَ الْبَيْتِ، فَـ..... تَسْتَقْبِلونَ ضُيوفَكُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبالٍ.

هـ) الْمَرَقُ يَغْمُرُ كُمَّ أَشْعَبَ، وَالضُّيوفُ مُتَعَجِّبونَ، وَ..... يَنْظُرونَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ.

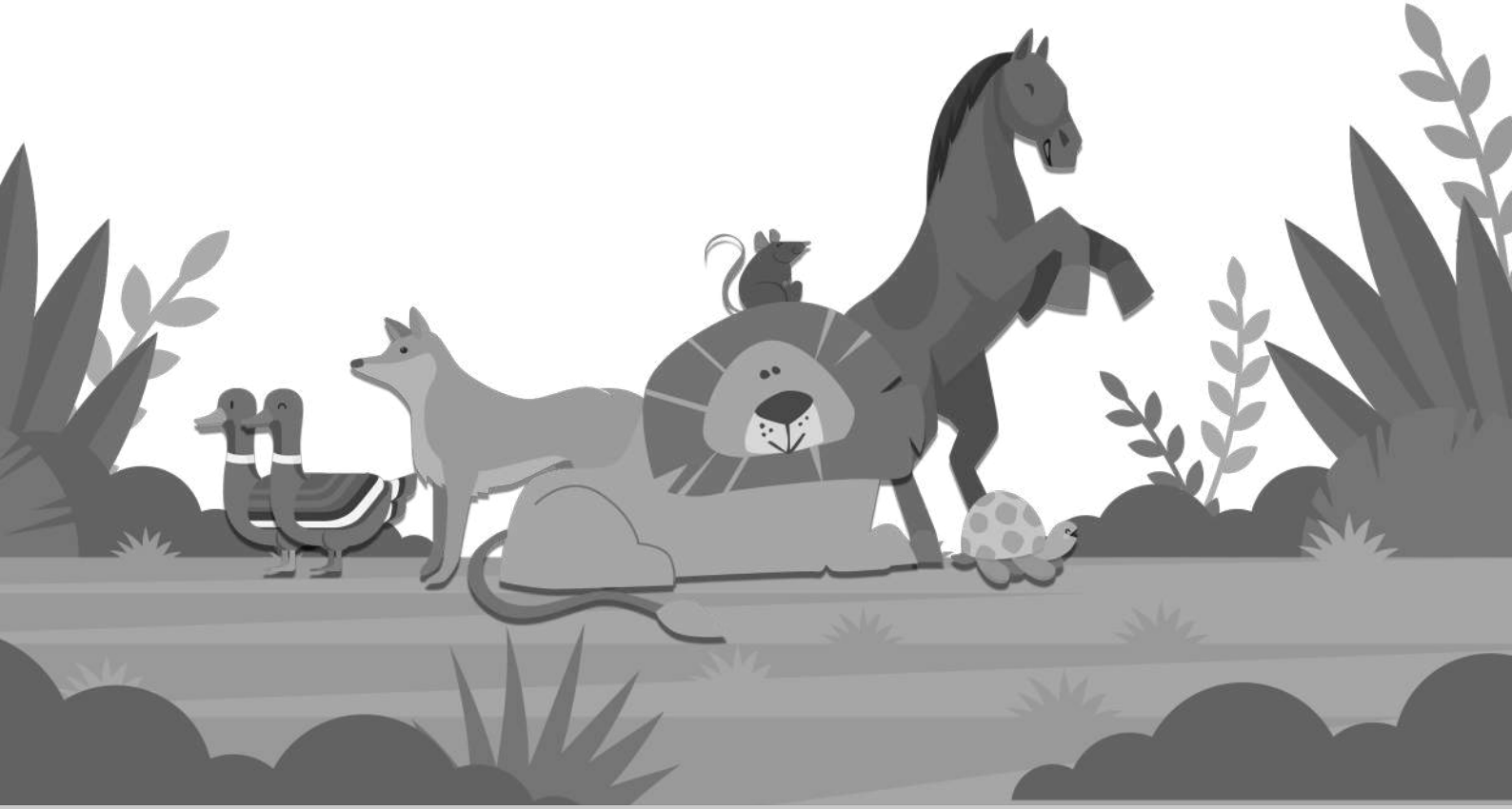
أَنْتِ — أَنْتُما — أَنْتُمْ — هُما — هُمْ

أُقَيِّمُ ذاتي

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.
	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ بِالتَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ قِراءَةً صَحيحَةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ قِراءَةً دَقيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمارينَ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِدِقَّةٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ

حِكايَتي تُسَلّيني وَتُعَلِّمُني



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

1) ماذا أَرى في الصّورَةِ؟
2) ماذا يُسَمّى صَوْتُ الْغُرابِ؟
3) بِمَ أَصِفُ صَوْتَ الْغُرابِ؟
4) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْموعُ؟

1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) الْمَكانُ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ الْجُبْنَةُ في نِهايَةِ النَّصِّ الْمَسْموعِ هُوَ:

أ. الْبَحْرُ. ب. بِرْكَةُ الْأَوْحالِ. ج. النَّهْرُ.

2) الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ. الْحَمامَةُ وَالثَّعْلَبُ. ب. الْغُرابُ وَالثَّعْلَبُ. ج. الْغُرابُ وَالذِّئْبُ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يُحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْموعِ:

☐ نَصًّا عِلْمِيًّا. ☐ مَسْرَحِيَّةً. ☐ قِصَّةً شِعْرِيَّةً.

2 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

أ) فَكَّرَ الْمُحْتالُ في خُدْعَةٍ. ○ كَلِمَةٍ ○ سُؤالٍ ○ حيلَةٍ

ب) صَوْتُ الْبُلْبُلِ رَخيمٌ. ○ عَميقٌ ○ عَذْبٌ ○ خَشِنٌ

ج) هَوَتِ الْجُبْنَةُ مِنْ فَمِ الْغُرابِ. ○ ارْتَفَعَتِ ○ طارَتِ ○ سَقَطَتِ

3 أَرْسُمُ ○ حَوْلَ صِفاتِ كُلٍّ مِنَ الثَّعْلَبِ وَالْغُرابِ، بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

يُقَدِّمُ الْمَعْروفَ.
مُخادِعٌ.
كاذِبٌ.
صادِقٌ.

صَوْتُهُ جَميلٌ.
مُغَفَّلٌ.
ذَكِيٌّ.
يُطالِبُ بِحَقِّهِ.

4 أَصِلُ بَيْنَ الْعِبَرِ الَّتي دَعا إِلَيْها النَّصُّ الْمَسْموعُ، وَأَتَعَرَّفُ الشَّكْلَ:

أَقولُ الصِّدْقَ دائِمًا. (1)
(2) لا أَمْنَحُ ثِقَتِي لِلْجَميعِ.
(3) لا أُصَدِّقُ كُلَّ ما أَسْمَعُهُ.

3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

لَوْ كُنْتُ مَكانَ الْغُرابِ، فَهَلْ سَأَسْتَجيبُ لِطَلَبِ الثَّعْلَبِ؟ وَلِماذا؟

.....

الدَّرْسُ الثّاني
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أُعِـدُّ الْحِـوارَ بَيْـنَ الشَّـخْصِيَّتَيْنِ؛ لِأُقَـدِّمَ الْمَشْـهَدَ أَمـامَ أَحَـدِ أَفْـرادِ أُسْـرَتي، مُسْـتَعينًا بِالْكَـلِماتِ وَالتَّراكيـبِ الْآتِيَـةِ:

الْبِدايَةُ

• لِنَبْدَأِ السِّباقَ! • أَسْرَعُ مِنْكِ!

• كَمْ هِيَ بَطيئَةٌ! • لَنْ أَسْتَسْلِمَ أَبَدًا.

• لَنْ أَتَوَقَّفَ. • سأَرْتاحُ قَليلًا.

• بِالْمُثابَرَةِ وَصَلْتُ أَوَّلًا. • الْغرورُ سَبَبُ الْفَشَلِ.

النِّهايَةُ

3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أُقَدِّمُ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالسُّلَحْفاةِ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْييمَ عَمَلي وَفْقَ الْمَعاييرِ الْمَطْلوبَةِ:

1) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.
2) تَقَمُّصِ دَوْرِ الشَّخْصِيَّةِ، وَإِظْهارِ مَشاعِرِها.
3) تَلْوينِ الصَّوْتِ بِما يُناسِبُ الْمَعْنى.
4) تَقْديمِ الدَّوْرِ بِجُرْأَةٍ وَثِقَةٍ بِالنَّفْسِ.

تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

.....

.....

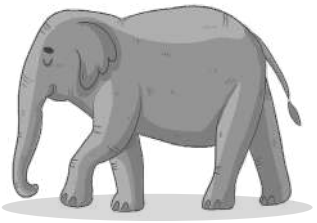
1.3 أَقْـرَأُ

الْفيلُ الْمَغْرورُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

كانَ الْفيـلُ الصَّغيـرُ مُعْجَبًـا بِنَفْسِـهِ، وَقَـدْ قـالَ يَوْمًـا لِصَديقِـهِ الْـجَمَلِ: أَنـا أَقْوى مِنْـكَ، فَأَنْـتَ لا تَمْلِـكُ خُرْطومًا كَخُرْطومِـيَ الطَّويـلِ الْجَميـلِ.

قـالَ الْجَمَلُ: لا داعِيَ إِلى التَّفاخُرِ؛ فَلِـكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ الَّتي تَمْنَحُهُ قيمَتَهُ.



قالَ الْفيلُ: تَحَدَّثْ كَما تَشـاءُ، وَلكِنَّني سَأَظَلُّ أَقْوى مِنْكَ.

قالَ الْجَمَلُ: هَلْ تَسْـتَطيعُ أَنْ تَسيرَ في الصَّحْراءِ يَوْمًا كامِلًا؟

قالَ الْفيلُ: أَتَتَحَدّاني؟ أَنا الْفيلُ الْمَشْـهورُ بِقُوَّتِهِ!

وَاتَّفَـقَ الْفيـلُ وَالْجَمَـلُ عَلـى أَنْ يَسـيرا في الصَّحْـراءِ يَوْمًا كامِـلًا، فَحَمَـلَ الْفيلُ عَلى ظَهْـرِهِ جَـرَّةَ ماءٍ، وَأَعْشـابًا كَثيـرَةً خَضْراءَ؛ أَمّـا الْجَمَلُ، فَلَـمْ يَحْمِلْ مَعَـهُ أَيَّ زادٍ.

سـارا في الصَّحْـراءِ، وَبَعْدَ سـاعَةٍ، أَحَسَّ الْفيـلُ بِالْعَطَـشِ وَالْجوعِ، فَـأَكَلَ كُلَّ ما كانَ يَحْمِلُـهُ مِنْ عُشْـبٍ، وَشَـرِبَ الْمـاءَ، وَرَمى الْجَـرَّةَ فارِغَةً؛ أَمّا الْجَمَـلُ فَلَمْ يَأْكُلْ أَوْ يَشْـرَبْ، وَاسْـتَأْنَفَ الِاثْنـانِ سَـيْرَهُما فـي الصَّحْـراءِ. وَبَعْـدَ مُـدَّةٍ مِـنَ الزَّمَنِ، أَحَـسَّ الْفيـلُ بِالْعَطَشِ مَـرَّةً ثانِيَـةً، فَصاحَ: أَنا عَطْشـانُ.

قـالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ لا يُبالي بِالْعَطَشِ.

خَجِلَ الْفيلُ، وَلكِنَّـهُ بَعْدَ قَليلٍ صاحَ: لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ الْمَزيدَ.

وَما إِنِ انْتَهى الْفيلُ مِنْ كَلامِهِ، حَتّى سَقَطَ عَلى الرِّمالِ، وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ.

فَسارَعَ الْجَمَلُ إِلى مُساعَدَتِهِ، وَأَعادَهُ إِلى غابَتِهِ الْمُكْتَظَّةِ بِالشَّجَرِ.

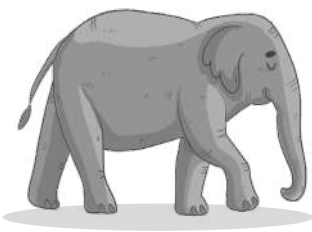
وَعِنْدَما أَفاقَ الْفيلُ مِنْ إِغْماءَتِهِ، قالَ لَهُ الْجَمَلُ: هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ بِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ؟ فَأَنْتَ قَوِيٌّ، وَتَمْلِكُ خُرْطومًا لا أَمْلِكُ مِثْلَهُ، وَلكِنَّني أَمْلِكُ قُدْرَةً عَلى تَحَمُّلِ الْعَطَشِ وَالْجوعِ؛ لِأَنَّني أَخْتَزِنُ في جَوْفِيَ الْكَثيرَ مِنَ الْماءِ وَالطَّعامِ.

مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَخَلّى الْفيلُ عَنْ غُرورِهِ.

«مِنَ الْأَلِفِ إِلى الْياءِ»، **الْحَلْقَةُ الْأولى، هاشيت أَنْطوان، بِتَصَرُّفٍ.**

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرادِ أُسْرَتي، مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النَّفْيِ:



"الْقَوِيُّ لا يُبالي بِالْعَطَشِ."

"أَنْتَ لا تَمْلِكُ خُرْطومًا كَخُرْطومِيَ الطَّويلِ الْجَميلِ."

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

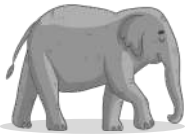
1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ أَوِ التَّرْكيبِ الْمُلَوَّنِ:

أ) لا داعِيَ إِلى **التَّفاخُرِ** ..... ○ الْفَرَحِ ○ الْغَضَبِ ○ التَّباهي

ب) لِكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ الَّتي **تَمْنَحُهُ** ..... قيمَتَهُ. ○ تُهْديهِ ○ تُعْطيهِ ○ تَمْنَعُهُ

ج) **اسْتَأْنَفَ** ..... الِاثْنانِ سَيْرَهُما في الصَّحْراءِ. ○ بَدَأَ ○ أَكْمَلَ ○ أَنْهى

2 أُعيدُ قِراءَةَ الْقِصَّةِ، وَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



أ) لِماذا يَظُنُّ الْفيلُ أَنَّهُ أَقْوى مِنَ الْجَمَلِ؟

.....

ب) لِماذا اخْتارَ الْجَمَلُ السَّيْرَ يَوْمًا كامِلًا في الصَّحْراءِ لِيَتَحَدّى الْفيلَ؟

.....

ج) ما الِاسْتِعْداداتُ الَّتي اتَّخَذَها كُلٌّ مِنَ الْفيلِ وَالْجَمَلِ لِخَوْضِ هذا التَّحَدّي؟

.....

د) مَنْ فازَ في التَّحَدّي في النِّهايَةِ؟

.....

هـ) ماذا تَعَلَّمَ الْفيلُ مِنْ هذا التَّحَدّي؟

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُلَوِّنُ الصِّفاتِ الَّتي تُناسِبُ الْجَمَلَ في هذِهِ الْقِصَّةِ، وَأُعْطي دَليلًا عَلَيْها مِنَ الْقِصَّةِ:

مَغْرورٌ	لَئيمٌ	حَكيمٌ	عَطوفٌ

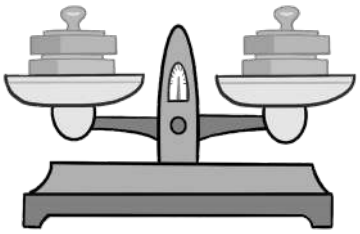
2 أُدَوِّنُ أَجْمَلَ عِبارَةٍ قَرَأْتُها:

أَجْمَلُ عِبارَةٍ: .....

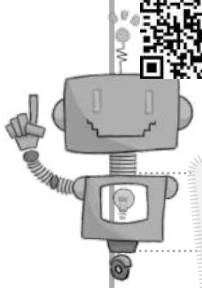
1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

1 أُرَكِّبُ الْحُروفَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

يَ قْ رَ ءُ	د ا فِ ءٌ	تَ ك ا فُ ءٌ
		
.....	.....	.....

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجودَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.



أَنْتَبِهُ إِلى حَرَكَةِ الْحَرْفِ السّابِقِ لِلْهَمْزَةِ؛ لِأُحَدِّدَ الشَّكْلَ الصَّحيحَ لِرَسْمِها.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ الْمُناسِبِ لِكُلِّ مِعْيارٍ:

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.
	انْتَبَهْتُ إِلى حَرَكَةِ الْحَرْفِ السّابِقِ لِلْهَمْزَةِ، وَرَسَمْتُها بِشَكْلٍ صَحيحٍ (أ، ؤ، ئ).
	كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

وَقَعَ الْفيلُ الصَّغيرُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْجوعِ.

2) _____

1) وَقَعَ الْفيلُ الصَّغيرُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْجوعِ.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

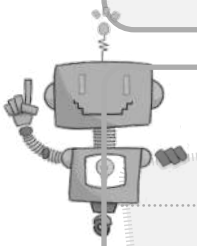
كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أُرَتِّبُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا:

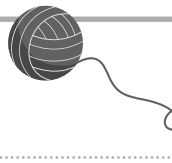
جاءَتِ الْأُمُّ، لكِنَّها لَمْ تُساعِدْ نُمَيْرَةَ عَلى التَّخَلُّصِ مِنْ خُيوطِ الصّوفِ الَّتي الْتَفَّتْ حَوْلَها، وَهِيَ تَقولُ لَها: أَنْتِ أَوْقَعْتِ نَفْسَكِ في هذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَعَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصي نَفْسَكِ مِنْها. هَدَأَتْ نُمَيْرَةُ، وَفَكَّرَتْ قَليلًا، ثُمَّ خَلَّصَتْ نَفْسَها مِنَ الْخُيوطِ الَّتي الْتَفَّتْ حَوْلَها.

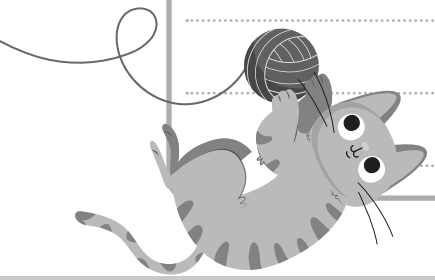
ارْتَمَتْ نُمَيْرَةُ في حِضْنِ أُمِّها. حَضَنَتْها أُمُّها وَقالَتْ: أَحْسَنْتِ يا صَغيرَتي، وَقَدْ تَسْتَغْرِبينَ لِأَنَّني لَمْ أُساعِدْكِ عِنْدَما طَلَبْتِ إِلَيَّ ذلِكَ. ماذا سَتَفْعَلينَ لَوْ لَمْ أَكُنْ مَوْجودَةً في الْبَيْتِ؟ كانَ عَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصي نَفْسَكِ بِنَفْسِكِ. تَعَلَّمَتِ الْهِرَّةُ نُمَيْرَةُ دَرْسًا جَديدًا.

ذاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتِ الْهِرَّةُ الصَّغيرَةُ نُمَيْرَةُ غُرْفَةَ أُمِّها، وَلَعِبَتْ بِكُرَةِ الصّوفِ، حَتّى الْتَفَّتِ الْخُيوطُ حَوْلَها، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. ماءَتْ بِصَوْتٍ عالٍ، تَدْعو أُمَّها إِلى مُساعَدَتِها.



أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.
أَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِخَطٍّ جَميلٍ.
أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائِيَ.





الدَّرْسُ الْخامِسُ
أَبْني لُغَتي

1.5 أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا

1 أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْمبَعْثَرَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَنْفِيَّةً، تَبْدَأُ بِـ (لا، ما)، كَما في الْمِثالِ:

ما بَقِيَ الْفيلُ عَلى غُرورِهِ.	لا يُحِبُّ النّاسُ الْإِنْسانَ الْمُتَفاخِرَ بِنَفْسِهِ.
لا الْفيلُ اللَّحْمَ يَأْكُلُ	عَلى جَرَّةَ الْجَمَلُ ماءٍ حَمَلَ ظَهْرِهِ ما .....
بِالْجُبْنَةِ وَالذِّئْبُ ظَفِرَ الْغُرابُ ما	الْغُرابُ جَميلًا يَمْلِكُ لا كَالْبُلْبُلِ صَوْتًا .....

2 أَمْلَأُ الْفراغَ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

لا	شَرِبَ	ما	اسْتَطاعَ	لا

أ) قالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ ..... يُبالي بِالْعَطَشِ!

ب) ..... أَكَلَ الْجَمَلُ، وَما ..... طَوالَ الْمَسيرِ.

ج) أَحَسَّ الْفيلُ بِالْجوعِ وَالْعَطَشِ في الصَّحْراءِ، وَما ..... مُتابَعَةَ الرِّحْلَةِ.

د) ..... يَمْلِكُ الْجَمَلُ خُرْطومًا كَخُرْطومِ الْفيلِ، وَلكِنَّهُ يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلى تَحَمُّلِ الْعَطَشِ.

أُقَيِّمُ ذاتي

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.
	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ بِالتَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ قِراءَةً صَحيحَةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ قِراءَةً دَقيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمارينَ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِدِقَّةٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

10 الْوَحْدةُ الْعاشِرَةُ

الْعالَمُ مِنْ حَوْلي

«الْبيئَةُ الْفُضْلى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ.»

نَجيب صَعْب

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أُنْصِتُ إِلى الْـمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ مُقاطَعَتِهِ.

أ) ما الَّذي يُعْجِبُني في الصّورَةِ؟

ب) ما الَّذي يُزْعِجُني في الصّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ كُلِّ إِجابَةٍ صَحيحَةٍ مِـمّـا يَأْتي:

1) لَفَتَتِ الْـحَديقَةُ نَظَرَ ناصِرٍ؛ لِأَنَّها:

- ○ تَزْدانُ بِالْوُرودِ الْـجَميلَةِ.
- ○ تَنْعَمُ بِالْأَشْجارِ الْـمُثْمِرَةِ.
- ○ تَـحْتَوي عَلى سَيّاراتٍ كَبيرَةٍ.
- ○ تَنْعَمُ بِـهَواءٍ نَقِيٍّ.

2) يُؤَدّي تَلَوُّثُ الْـهَواءِ إِلى إِصابَةِ الْإِنْسانِ بِأَمْراضٍ كَثيرَةٍ، مِنْها:

- ○ إِيذاءُ الْأَشْـجارِ.
- ○ أَمْراضُ الْقَلْبِ.
- ○ الرَّبْوُ.
- ○ حَساسِيَّةُ الْـجُيوبِ الْأَنْفِيَّةِ.

أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ بِالْمَعْنى الْمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها في الْعَمودِ الثّاني:

أ) وَما أَجْمَلَ نَسيمَها الْعَليلَ!	تَغَيَّرَ حالُنا
ب) عَكَّرَ دُخانُ الْمَرْكَبَةِ صَفْوَ الْمَكانِ.	تَنْشُرُ
ج) تَنْفُثُ الْمَرْكَبَةُ السُّمومَ.	تَتَزَيَّنُ
د) انْقَلَبَ حالُنا رَأْسًا عَلى عَقِبٍ.	أَفْسَدَ
	الْمُنْعِشَ

2 أَكْتُبُ الرَّقْمَ الَّذي يُشيرُ إِلى قائِلِ كُلِّ جُمْلَةٍ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

1 فَيْصَلٌ

2 ناصِرٌ

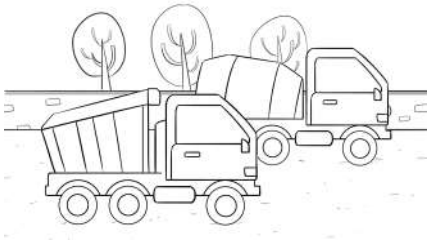
3 السّائِقُ

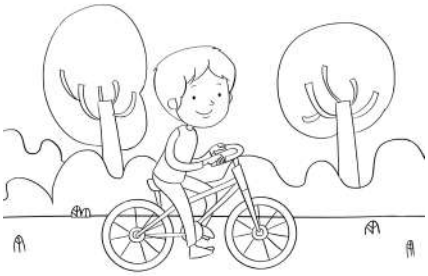
☐ "عُذْرًا، سَأَرْكِنُ الْمَرْكَبَةَ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ لَها."

☐ "لَقَدْ أَفْسَدْتَ بِهذا التَّلَوُّثِ الْمَكانَ."

☐ "إِنَّ لِلْمَرْكَباتِ الْكَبيرَةِ مَواقِفَ خاصَّةً."

3 أُلَوِّنُ كُلَّ صورَةٍ تَـحْمِلُ دَرْسًا مُسْتَفادًا مِنَ النَّصِّ الْـمَسْموعِ:





أ) عَرْضُ الْمَرْكَباتِ عَلى الْميكانيكِيِّ دَوْرِيًّا.

ب) مَنْعُ قِيادَةِ الْمَرْكَباتِ الْكَبيرَةِ في الْأَحْياءِ السَّكَنِيَّةِ.

ج) الِاسْتِغْناءُ عَنِ اسْتِخْدامِ الْـمَرْكَباتِ الْكَبيرَةِ.

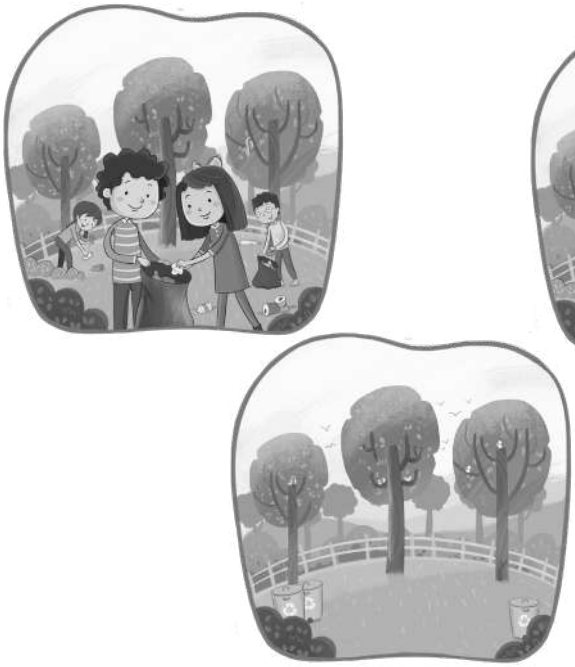
أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

بَعْـدَ سَمـاعِ قِصَّـةِ « دُخانُـكَ يَـكادُ يَقْتُلُنـي»، أَخْتـارُ صـورَةً مِـنَ الصّورَتَيْـنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُبْـدي رَأْيي فيها :

الدَّرْسُ الثّاني
أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمّـا أَراهُ فيها شَفَوِيًّا:



أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَرْوي لِأَحَـدِ أَفْـرادِ أُسْـرَتي الْقِصَّـةَ بِالِاعْـتِمـادِ عَلـى الصُّـوَرِ السّـابِقَةِ، وَأَطْلُـبُ إِلَيْـهِ تَقْييـمَ عَرْضِـيَ وَفْـقَ الْـمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

1) التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
2) اسْتِخْدامِ الْإيمـاءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.
3) تَلْوينِ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْـمَعْنى.
4) الِالْتِزامِ بِالتَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.
5) تَوْظيفِ أَحْرُفِ الْعَطْفِ (وَ، فَـ، أَوْ، ثُمَّ).

تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

.....

.....

أَقْـرَأُ

الْأُخْطُبوطُ الْمُدْهِشُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

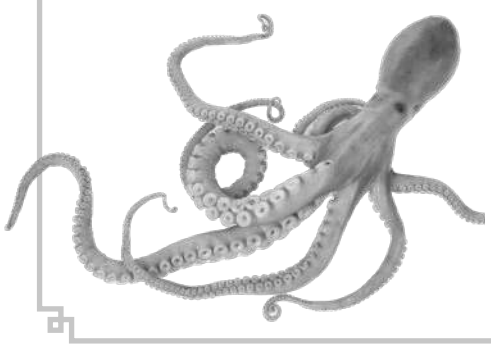
الْأُخْطُبوطاتُ حَيَواناتٌ بَحْرِيَّةٌ، لَها أَجْسامٌ مُسْتَديرَةٌ، وَعُيونٌ بارِزَةٌ، وَثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ طَويلَةٍ وَقَوِيَّةٍ جِدًّا، تَصْطَفُّ عَلى طولِها أَكْوابٌ ماصَّةٌ قَوِيَّةٌ. تَعيشُ الْأُخْطُبوطاتُ في جَميعِ مُحيطاتِ الْعالَمِ، وَلكِنَّها تُحِبُّ بِشَكْلٍ خاصٍّ الْعَيْشَ في الْمِياهِ الدّافِئَةِ الِاسْتِوائِيَّةِ. تَبْقى في قاعِ الْمُحيطِ عادَةً، حَيْثُ تَجِدُ طَعامَها الْمُفَضَّلَ، فَتُحِبُّ أَنْ تَتَغَذّى عَلى سَرَطانِ الْبَحْرِ، وَالرّوبيانِ، وَالْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ.

تَصْطادُ فَرائِسَها بِوَساطَةِ الْفَتَحاتِ الْماصَّةِ، ثُمَّ تَضَعُ الطَّعامَ في فَمِها.

تَعيشُ الْأُخْطُبوطاتُ مُنْفَرِدَةً في جُحورٍ مَبْنِيَّةٍ مِنَ الصُّخورِ غالِبًا، وَهِيَ في بَعْضِ الْأَحْيانِ تَصْنَعُ أَبْوابًا مِنَ الْحِجارَةِ لِجُحورِها، يُمْكِنُ سَحْبُها وَإِغْلاقُها عَلَيْها لِتَبْقى آمِنَةً.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الْهُروبُ مِنَ الْخَطَرِ؛ لِأَنَّها سَبّاحَةٌ سَريعَةٌ، وَيُمْكِنُها إِطْلاقُ غَيْمَةٍ مِنَ الْحِبْرِ الْكَثيفِ الدّاكِنِ عَلى مَصْدَرِ الْهُجومِ، وَهذا يُعْطيها الْوَقْتَ الْكافِيَ لِلْهُروبِ.

وَهِيَ خَبيرَةٌ في التَّنَكُّرِ؛ وَيُمْكِنُها تَغْييرُ لَوْنِ جِلْدِها إِلى اللَّوْنِ الزَّهْرِيِّ أَوِ الْأَزْرَقِ أَوِ الْبُنِّيِّ أَوِ الْأَخْضَرِ، لِتَنْدَمِجَ مَعَ الصُّخورِ وَالرِّمالِ وَالْمَرْجانِ حَوْلَها، وَتُصْبِحَ غَيْرَ مَرْئِيَّةٍ؛ كَما يُمْكِنُها الظُّهورُ كَما لَوْ كانَتْ أَعْشابًا بَحْرِيَّةً تُغَطّي الصُّخورَ؛ وَيُمْكِنُها تَكْوينُ بُقَعٍ وَشَرائِطَ



وَنِقاطٍ خِلالَ ثَوانٍ أَيْضًا، لِتَظْهَرَ بِمَظْهَرٍ مُخْتَلِفٍ، غَيْرِ قابِلٍ لِلافْتِراسِ.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الِاخْتِباءُ بِانْزِلاقِها بَيْنَ الشُّقوقِ الَّتي في الصُّخورِ أَوِ الْمَرْجانِ، إِذْ لَيْسَ لَها في جِسْمِها عِظامٌ، فَهِيَ مَلْساءُ الْجِسْمِ، وَمِنْ دونِ الْعِظامِ تَسْتَطيعُ أَنْ تَجْرِيَ كَالْماءِ، وَتَخْتَبِئَ في مَكانٍ ضَيِّقٍ جِدًّا. وَتَشْتَهِرُ الْأُخْطُبوطاتُ بِظُهورِها في أَماكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ؛ فَقَدْ عُثِرَ عَلَيْها في أَدَواتِ الْعُلَماءِ وَالْباحِثينَ، وَفي الزُّجاجاتِ الْفارِغَةِ. وَقَدْ تَسْتَخْدِمُ الْأَصْدافَ لِلِاخْتِباءِ حَتّى تَظُنَّها الْمُفْتَرِساتُ الْعابِرَةُ بَقايا مِنْ صَدَفاتٍ قَديمَةٍ.

وَيُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِيامَ بِأَعْمالٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَالْأُخْطُبوطُ «فريدي»، كانَ يَعيشُ في حَوْضِ ماءٍ في أَلْمانْيا، وَبَعْدَ مُشاهَدَةِ مالِكِهِ يَفْتَحُ غِطاءَ الْوِعاءِ الزُّجاجِيِّ الَّذي يَحْتَوي عَلى غِذائِهِ؛ تَعَلَّمَ فَتْحَهُ بِنَفْسِهِ، حَيْثُ ثَبَّتَ الْغِطاءَ عَلى جِسْمِهِ، وَأَدارَ الْوِعاءَ بِأَذْرُعِهِ، وَلَفَّ جِسْمَهُ لِفَتْحِ الْغِطاءِ، وَفَتَحَ الْأَوْعِيَةَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلى طَعامِهِ الْمُفَضَّلِ فَقَطْ، كَالرّوبْيانِ، وَسَرَطانِ الْبَحْرِ، وَتَجاهَلَ الْوِعاءَ الْمُحْتَوِيَ عَلى سَمَكِهِ الْيَوْمِيِّ.

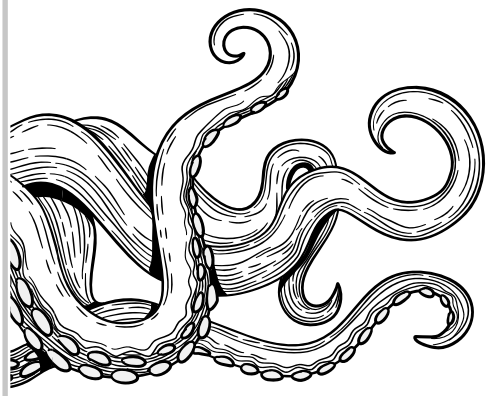
في مَرْكَزِ الْأَحْياءِ الْبَحْرِيَّةِ في الْوِلاياتِ الْمُتَّحِدَةِ، أُخْطُبوطٌ اسْمُهُ «سكويرت»، تَعَلَّمَ الرَّسْمَ بِتَحْريكِ رافِعاتٍ تَرُشُّ الْأَلْوانَ عَلى لَوْحَةِ قُماشٍ، وَقَدْ تَمَّ بَيْعُ اللَّوْحَةِ، وَالْحُصولُ عَلى الْمالِ اللّازِمِ لِلْمُساعَدَةِ في الْعِنايَةِ بِحَوْضِ الْأُخْطُبوطِ.

يُحِبُّ النّاسُ مُشاهَدَةَ الْأُخْطُبوطاتِ في الْأَحْواضِ الْمائِيَّةِ الَّتي تُشْبِهُ بيئَتَها الطَّبيعِيَّةَ، لكِنَّ الْأُخْطُبوطاتِ تَمَلُّ سَريعًا، لِذلِكَ يَجِبُ عَلى الْعامِلينَ في الْأَحْواضِ ابْتِكارُ طُرُقٍ لِجَعْلِها مَشْغولَةً، كَتَقْديمِ أَلْعابٍ وَأَلْغازٍ لَها، يُمْكِنُها حَلُّها وَفَكُّ تَرْكيبِها.

في حَوْضٍ مائِيٍّ في الْوِلاياتِ الْمُتَّحِدَةِ أُخْطُبوطٌ يُدْعى«سامي»، يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ بِكُراتٍ بلاسْتيكِيَّةٍ، يُمْكِنُ رَبْطُها وَتَثْبيتُها مَعَ بَعْضِها الْبَعْضِ بِثَنْيِ نِصْفَيْها مَعًا، وَيَقومُ مالِكُها بِوَضْعِ الطَّعامِ داخِلَها؛ لِيَقومَ «سامي» بِفَتْحِها، وَإِعادَةِ تَثْبيتِها بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الْأَكْلِ.

بِالْإِضافَةِ إِلى الْأَلْعابِ وَالْأَلْغازِ، تَسْتَمْتِعُ الْأُخْطُبوطاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ الْأَشْخاصِ الَّذينَ يَعْتَنونَ بِها وَيَلْمِسونَها بِرِفْقٍ؛ فَعِنْدَما يَرى الْأُخْطُبوطُ الشَّخْصَ الْمُعْتَنِيَ بِهِ قادِمًا لِيُطْعِمَهُ، وَيَمُرُّ بِيَدِهِ عَلى رَأْسِهِ، يَتَحَوَّلُ إِلى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيُظْهِرَ حَماسَهُ؛ وَقَدْ يَقومُ بِتَحِيَّةِ مَنْ يَعْتَني بِهِ بِالْوُقوفِ عالِيًا عَلى أَذْرُعِهِ، وَالْمَيْلِ إِلى الْأَمامِ؛ وَيُعْرَفُ عَنِ الْأُخْطُبوطاتِ أَنَّها تَقْفِزُ عَلى أَرْجُلِها الْخَلْفِيَّةِ، بَيْنَما تُلَوِّحُ بِأَذْرُعِها لِتَجْذِبَ انْتِباهَ مَنْ يَعْتَني بِها.

تُحِبُّ الْأُخْطُبوطاتُ الصُّحْبَةَ حُبَّها لِلطَّعامِ، وَعِنْدَما تُنْهي طَعامَها، تَمُدُّ أَيْدِيَها حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُها بِمَوَدَّةٍ، وَتَقومُ بِلُطْفٍ بِتَثْبيتِ نَفْسِها بِوَساطَةِ الْماصّاتِ.



النَّصُّ وَمُعْظَمُ الْأَسْئِلَةِ مِنَ امْتِحانِ بيرليز 2021، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أُسْلوبَيِ الِاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ، وَأَتَمَثَّلُهُما:

لِماذا تَتَمَكَّنُ الْأُخْطُبوطاتُ مِنَ الْهُروبِ مِنَ الْخَطَرِ؟

ما أَذْكى الْأُخْطُبوطَ!

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِـمَةٍ تَـحْتَها خَطٌّ مِـمّـا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:**

اخْتِراعُ – ماهِرَةٌ – ظاهِرَةٌ – بِلَصْقٍ – بِمَحَبَّةٍ – الْـمـارَّةُ – قَعْرِ – تَضْجَرُ

تَبْقى الْأُخْطُبوطاتُ عادَةً في قاعِ ..... الْـمُحيطِ، وَلَـها عُيونٌ بارِزَةٌ .....، وَهِيَ خَبيـرَةٌ .....في التَّنَكُّرِ، وَتَسْتَخْدِمُ الْأَصْداف لِلاخْتِباءِ حَتّى تَظُنَّها الْـمُفْتَرِساتُ الْعابِـرَةُ..... بَقايـا مِـنْ صَدَفاتٍ قَديـمَةٍ. تَـمَلُّ ..... الْأُخْطُبوطاتُ سَـريعًا، لِذلِـكَ، عَلـى الْعامِلينَ فـي الْأَحْواضِ ابْتِكارُ..... طُرُقٍ لِـجَعْلِها مَشْـغولَةً. تُـحِبُّ الْأُخْطُبوطـاتُ الصُّحْبَـةَ؛ فَتَمُدُّ أَيْدِيَهـا حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُهـا بِـمَوَدَّةٍ.....، وَتَقومُ بِلُطْفٍ بِتَشْبيتِ ..... نَفْسِها بِوَساطَةِ الْـمـاصّاتِ.

2 **وَفْقًا لِلنَّصِّ، أَيُّ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ صَحيحَةٌ فيمـا يَتَعَلَّقُ بِالْأُخْطُبوطاتِ؟**
أَخْتارُ الْعِباراتِ الصَّحيحَةَ جَـميعَها؛ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الدّائِرَةِ الْـمُقابِلَةِ:

لَـها أَجْسامٌ مُسْتَديرَةٌ. ○

لَـها ثَمـانِيَةُ أَذْرُعٍ طَويلَةٍ. ○

تَعيشُ في الْأَجْزاءِ الْبارِدَةِ مِنَ الْـمُحيطاتِ. ○

تُفَضِّلُ أَنْ تَأْكُلَ سَرَطانَ الْبَحْرِ وَالْأَسْمـاكَ الْبَحْرِيَّةَ. ○

تَلْتَقِطُ طَعامَها بِفَمِها. ○

2 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ الْأُخْطُبوطاتِ «خَبيرَةٌ في التَّنَكُّرِ». ماذا يَعْني ذلِكَ؟

أ. تَسْتَطيعُ أَنْ تَظْهَرَ كَشَيْءٍ آخَرَ.
ب. تَسْتَطيعُ السِّباحَةَ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ.
ج. يُمْكِنُها إِطْلاقُ حِبْرٍ داكِنٍ.
د. يُمْكِنُها أَنْ تَتَشَكَّلَ بِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

2) الْأُخْطُبوطاتُ لَيْسَ لَها عِظامٌ. فيمَ يُفيدُها ذَلِكَ؟

أ. في الِاخْتِباءِ مَعَ الْأُخْطُبوطاتِ الْأُخْرى.
ب. في التَّشَبُّثِ بِالصُّخورِ.
ج. في تَكْييفِ جِسْمِها في أَماكِنَ ضَيِّقَةٍ جِدًّا.
د. في الظُّهورِ كَالْأَعْشابِ الْبَحْرِيَّةِ.

3) تُحِبُّ الْأُخْطُبوطاتُ مِنَ الَّذينَ يَعْتَنونَ بِها أَنْ يَلْمِسوها. ماذا تَفْعَلُ لِتُظْهِرَ ذلِكَ؟

أ. تَحُلُّ الْأَلْغازَ مَعَ مَنْ يَعْتَنونَ بِها.
ب. تَقْفِزُ صُعودًا وَهُبوطًا عِنْدَما تَكونُ جائِعَةً.
ج. تُثَبِّتُ نَفْسَها عَلى أَذْرُعِ مَنْ يَعْتَنونَ بِها.
د. تَأْكُلُ كُلَّ طَعامِها.

4) ماذا تَسْتَخْدِمُ الْأُخْطُبوطاتُ لِعَمَلِ أَبْوابٍ لِجُحورِها؟

أ. الْخَشَبَ.
ب. الْحِجارَةَ.
ج. الْأَشْواكَ.
د. الْأَسْماكَ.

5) ماذا تَعَلَّمَ الأُخْطُبوطُ «فريدي» أَنْ يَعْمَلَ؟

أ. أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ بِالْكُراتِ الْبلاسْتيكِيَّةِ.
ب. أَنْ يَرْسُمَ لَوْحاتٍ فَنِّيَّةً.
ج. أَنْ يَفْتَحَ الْغِطاءَ الَّذي يَحْتَوي عَلى طَعامِهِ الْمُفَضَّلِ.
د. أَنْ يَحُلَّ الْأَلْغازَ وَالْأَلْعابَ الصَّعْبَةَ.

4 أُكْـمِلُ الْفَراغَ بِالِاعْـتِمـادِ عَلى ما جاءَ في نَصِّ الْقِراءَةِ:

تَشْتَهِرُ الْأُخْطُبوطاتُ بِظُهورِها في أَماكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَمِثالُ ذلِكَ:

.....

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الْـهُروبُ مِنْ مُفْتَرِساتِها بِطُرُقٍ مُـخْتَلِفَةٍ، مِنْها:

..... وَ.....

يُعْطي مُوَظَّفو الْـحَوْضِ الْـمـائِيِّ أَلْغازًا لِلْأُخْطُبوطاتِ؛ لِأَنَّها:

.....

أُجيبُ:

1) يَعْتَقِدُ الْكاتِبُ أَنَّ الْأُخْطُبوطَ «سكويرت» يَصْنَعُ لَوْحاتٍ جَيِّدَةً.

أَخْتارُ إِجابَتي: أ. نَعَمْ. ب. لا.

أُعْطي سَبَبًا مِنَ النَّصِّ:

.....

2) بِناءً عَلى ما قَرَأْتُهُ في النَّصِّ، هَلِ الْأَحْواضُ الْـمـائِيَّةُ جَيِّدَةٌ لِلْأُخْطُبوطاتِ؟

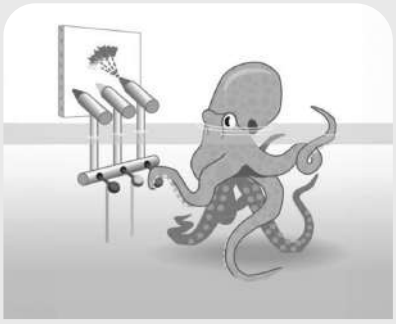
أَخْتارُ إِجابَتي: أ. نَعَمْ. ب. لا.

أُعْطي سَبَبًا واحِدًا يُفَسِّرُ إِجابَتي:

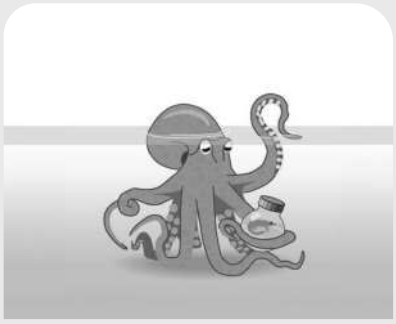
.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ الْأُخْطُبوطَ الَّذي أَثارَ إِعْجابِيَ، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:



الْأُخْطُبوطُ «سكْويرت» يَرْسُمُ.



الْأُخْطُبوطُ «فرِيدِي» يَـفْـتَحُ وِعاءً مِنَ الطَّعامِ.

الْأُخْطُبوطُ «سامي» يَلْعَبُ بِكُراتٍ بلاسْتيكيَّةٍ.

أَذْكُرُ السَّبَبَ:

.....

.....

الدَّرْسُ الرّابِعُ

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ

1 **أُكْمِلُ كِتابَةَ الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ بِالْواوِ الْـمُناسِبَةِ (و، وا):**

أ. يَتْلـ.... مُـحَمَّدٌ الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ جَـميلٍ.

ب. لا تُلَوِّثـ.... الْبيئَةَ.

ج. الطَّلَبَةُ تَوَجَّهـ.... إِلى مَدارِسِهِمْ فَرِحينَ.

د. يَعْلـ.... عَلَمُ وَطَني عَلى السّارِيَةِ.

هـ. زارَ الْأَطْفالُ مَعْرِضَ الْكِتابِ، وَاسْتَمْتَعـ.... بِأَنْشِطَةِ الْقِراءَةِ الْـمُنَوَّعَةِ.

و. يَحْلـ.... التَّنَزُّهُ بَيْنَ أَحْضانِ الطَّبيعَةِ.

2 **أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْـمَعُهُ بِـخَطٍّ أَنيقٍ.**

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْفاءِ وَحَرْفُ الْقافِ

1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

يُطْلِقُ الْأُخْطبُوطُ الْـحِبْرَ الْكَثيفَ لِيُفْلِتَ مِنَ الِافْتِراسِ.

2)

1) يُطْلِقُ الْأُخْطبُوطُ الْـحِبْرَ الْكَثيفَ لِيُفْلِتَ مِنَ الْافْتِراسِ.

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

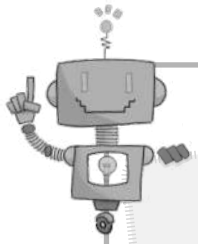
كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ عَرْضَ الْقِصَّةِ وَخاتِـمَتَها، ثُمَّ أَكْتُبُ بِدايَةً مُناسِبَةً لَـها، وَأَسْتَعينُ بِمَصابيحِ الْـمُساعَدَةِ:

الشَّخْصِيَّةُ:	الْـمَكانُ:	الزَّمانُ:	الْـحَدَثُ الْأَوَّلِيُّ:
مِصْباحُ الشّارِعِ	في أَحَدِ شَوارِعِ الْـمَدينَةِ	ذاتَ يَوْمٍ	شَعَرَ مِصْباحُ الشّارِعِ بِالْمَلَلِ مِنْ عَمَلِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَنامَ.

وَبِسُرْعَةٍ، أَطْفَأَ الْمِصْباحُ نَفْسَهُ، فَعَمَّ الظَّلامُ حَوْلَهُ، وَنامَ نَوْمًا عَميقًا، لكِنَّهُ أَخَذَ يَحْلُمُ أَحْلامًا مُزْعِجَةً: رَأى رَجُلًا يَمْشي في الشّارِعِ الْمُظْلِمِ، كادَ يَدوسُ بِقَدَمِهِ عَلى فَرْخِ عُصْفورٍ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، وَحَلَمَ أَيْضًا بِقِطَّةٍ صَغيرَةٍ، كادَتْ تَدوسُها دَرّاجَةٌ، مِصْباحُها مُعَطَّلٌ، حَلَمَ الْمِصْباحُ، كَذلِكَ، بِطِفْلٍ يَبْكي؛ لِأَنَّهُ ضَلَّ طَريقَهُ في الظَّلامِ، وَهُوَ عائِدٌ إِلى الْبَيْتِ.

اسْتَيْقَظَ الْمِصْباحُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ يَقولُ: آهِ! ماذا فَعَلْتُ؟ لا، لَنْ أَنامَ في اللَّيْلِ. لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ ما سَيَحْدُثُ لَوْ نِمْتُ. وَعادَ مِصْباحُ الشّارِعِ يُضيءُ مِنْ جَديدٍ، وَهُوَ في غايَةِ الْفَرَحِ.



أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.
أَكْتُبُ بِدايَةَ الْقِصَّةِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائِيَ.

أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ وَأَخَواتِها عَلى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِـ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها (لَيْسَ، أَصْبَحَ)، كَما في الْمِثالِ :

أَصْبَحَ الْحاسوبُ جُزْءًا مُهِمًّا في حَياتِنا.

..... كُلُّ الْحَشَراتِ سامَّةً.

..... الْمَغاراتُ بَيْتًا لِلْإِنْسانِ الْأَوَّلِ.

2 أُدْخِلُ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ، وَأُجْري ما يَلْزَمُ مِنْ تَغْييرٍ، كَما في الْمِثالِ:

«فريدي» ساكِنٌ في حَوْضِ ماءٍ.	كانَ فريدي ساكِنًا في حَوْضِ ماءٍ.
«سامي» مُسْتَمْتِعٌ بِالْكُراتِ الْبلاسْتيكِيَّةِ.	.....
«سكويرت» مُحِبٌّ لِلْخِياطَةِ.	.....

أُقَيِّمُ ذاتي

الْمِعْيارُ	بِدِلالَةِ التَّظْليلِ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى.	
قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.	
فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.	