المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

# الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

## الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ الطّالِبِ

## الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

4

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو　　باولا إدمون فاخوري　　حنين جاسر العبد

د. عماد زاهي نعامنة (منسِّقًا)

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج رقـم (7/ 2023)، تاريـخ ( 16/ 11/ 2023)، وقـرار مجلـس التّربية رقـم (2023/270)، تاريـخ (2023/12/3) م. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2023/ 2024.

**ISBN 978–9923–41–545–0**

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2023 /11/6001)

**بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:**

**عنوان الكتاب:** الْعربية لغتي/ كتاب الطالب/ الصف الرابع/ الفصل الدراسي الثاني

**إعداد / هيئة:** الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

**بيانات الناشر:** عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023

**رقم التصنيف:** 372.4

**الواصفات:** / اللغة العربية/ / المناهج/ / أَساليب التدريس/ / التعليم الأَساسي

**الطبعة:** الطبعة الأولى

**يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.**

**فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:**

أ.د. ناصر يوسف جابر　　أ.د. راشد عليّ عيسى

**المراجعةُ العلمية:**

أ.د. عيسى عودة برهومة

**المراجعةُ التّربويّة:**

أ.د. سامي محمد هزايمة

**تصميم الكتاب:**

احمد عبد الغني مجاهد التَّميميّ

**الرسام:**

علا عبد العزيز يوسف

**التحرير اللغوي:**

د. إياد فتحي موسى العسيليّ

# الْمُقَدِّمَةُ

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

الحمد للّه الّذي أنزل القرآن بلسان عربيّ مبين، والصّلاة والسّلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، محمّد العربيّ الأمين، وبعد،

فإنّنا نضع بين أيديكم الجزء الثاني من كتاب (العربية لغتي) للصف الرابع بحلته الجديدة والمطوّرة، الّذي عمل المركز الوطنيّ لتطوير المناهج على إنجازه تماشيًا مع خطّة التّطوير التّربويّ، وفي ضوء المعايير والنّتاجات ومؤشّرات الأداء للإطار العامّ لمناهج اللّغة العربيّة، وفلسفة التّربية والتّعليم في المملكة الأردنيّة الهاشميّة.

يتوخّى الكتاب، كما سابقه في الفصل الأول، بناء كفايات المتعلّمين اللّغويّة وصقلها وتنميتها، وذلك بتوفير سياقات وموضوعات جاذبة ومتناسبة مع آفاق المتعلّمين وخبراتهم واحتياجاتهم، وباعتماد طرائق تعليم وتعلّم حديثة، تدعم تنمية مهارات الاتّصال والتّواصل الفعّال، والتّعلّم المستمرّ مدى الحياة.

وقد اعتمد كسابقه الوحدة التّعليميّة ذات الموضوع الواحد أساسًا للتّنظيم والتّبويب، وهو مكوّن من خمس وحدات متنوّعة الموضوعات والأنشطة؛ تُستهلّ كلّ منها بتوضيح للكفايات الّتي يتوقّع من المتعلّم إنجازها، وتُختتم بحصاد الوحدة، الّذي يتأمّل فيه المتعلّم تعلّمه من حيث المفردات والتّعبيرات والمعارف والقيم.

تتألّف كلّ وحدة من خمسة محاور (الاستماع، التّحدّث، القراءة، الكتابة، البناء اللّغويّ)، تسعى إلى تشكيل وعي لغويّ ومعرفيّ مترابط، متّصل بالبيئة، ممثّل لقيم المجتمع وثقافته، مراعٍ لمهارات المتعلّم في القرن الحادي والعشرين، ومتضمّن للقضايا والمفاهيم العابرة للمنهاج، قادر على توظيف وسائل التّقانة الحديثة.

وقد عُزّز هذا الكتاب بكتاب رديف (كتاب التّمارين)، يوفّر للمتعلّمين مادة تطبيقيّة موازية لما تعلّموه في المدرسة، تتيح لهم فرصة للاعتماد على أنفسهم، وتحمّل مسؤوليّة تعلّمهم.

وأخيرًا، فإنّنا نأمل أن يكون هذا الكتاب سببًا في عودة أبناء العربيّة إلى لغتهم الجامعة، حافزًا إلى توظيف اللّغة في سياقاتها المعيشة بيسر وكفاية، وأن يعيد للعربيّة ألقها، من حيث هي أداة للتّواصل العصريّ الفعّال، ووسيلة للبحث والعلم والتّقدّم، وركن أصيل من الهويّة والتّاريخ والأصالة.

# الْفِهْرِسُ


الْمُقَدِّمَةُ 3

الْفِهْرِسُ 4

**الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي** 6

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (صَديقٌ صالِحٌ) 8

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ) 11

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ وَالصَّديقُ الْمِثالِيُّ) 13

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ | حَرْفُ الصّادِ وَحَرْفُ الضّادِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ) 23

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ) 28

**الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: إِرادَتي قُوَّتي** 32

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (أَرْوَعُ صَديقَيْنِ في الْعالَمِ) 34

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ) 37

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (هٰكَذا تَحَرَّكَتْ سَناءُ) 39

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ | حَرْفُ الْهاءِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ) 49

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ) 54

**الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ: مِنْ طَرائِفِ أَشْعَبَ وَجُحا** 58

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (مِنْ حِكاياتِ أَشْعَبَ) 60

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ) 64

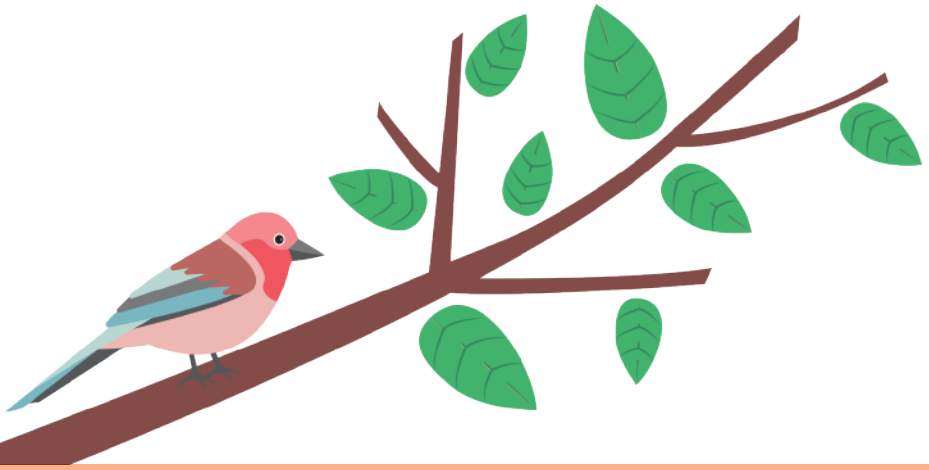
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (جُحا الْعادِلُ) 66

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها | حَرْفُ الْحاءِ وَحَرْفُ الْخاءِ وَحَرْفُ الْجيمِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ) 77

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ) 83

| | |
|---|---|
| **الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ: عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ** | 86 |
| الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (عِنْدَما يُغَنّي الْغُرابُ) | 88 |
| الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ) | 92 |
| الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْحِصانُ وَالذِّئْبُ) | 95 |
| الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ \| حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ \| كِتابَةُ الْقِصَّةِ) | 103 |
| الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا) | 109 |
| **الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ: الْعالَمُ مِنْ حَوْلي** | 112 |
| الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (كيسُ الْقُماشِ) | 114 |
| الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ) | 117 |
| الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَديدَةٍ) | 119 |
| الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ \| حَرْفُ الْفاءِ وَحَرْفُ الْقافِ \| كِتابَةُ الْقِصَّةِ) | 131 |
| الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ) | 137 |


الإِرشاداتُ الخاصَّةُ بمنهجيَّةِ كتابِ العربيَّة لُغتي



# أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي

قالَ تَعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾

التَّوْبَةُ: (40)

# 6 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ السّادِسَةِ

## (1) الِاسْتِماعُ

**(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ:** ذِكْرُ الْأَماكِنِ وَالشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ وَالْعِباراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْماطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلَّمَةً في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

**(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ:** تَوْضيحُ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْجَديدَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَتَحْديدُ الصِّفاتِ الْمُمَيِّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ، وَاسْتِخْلاصُ الْعِبَرِ وَالْفَوائِدِ الْمُسْتَفادَةِ مِنْهُ.

**(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ:** تَمَثُّلُ الْقِيَمِ وَالِاتِّجاهاتِ الْإيجابِيَّةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

## (2) التَّحَدُّثُ

**(2، 1) تَمَثُّلُ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:** الِالْتِزامُ بِمَوْضوعِ الْحَديثِ.

**(2،2) مَزايا الْمُتَحَدِّثِ:** التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ تَتَناسَبُ مَعَ مَوْضوعِ الْحَديثِ، وَتَلْوينُ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنى، وَمُراعاةُ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.

**(2، 3) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ:** التَّعْبيرُ شَفَوِيًّا عَنْ حِكايَةٍ أَوْ قِصَّةٍ، مَعَ مُراعاةِ تَسَلْسُلِ الْأَحْداثِ، وَتَوْظيفِ ما تَعَلَّمَهُ مِنْ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ.

## (3) الْقِراءَةُ

**(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ):** قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنى.

**(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ:** قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَتَفْسيرُ مَعاني الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْجَديدَةِ فيهِ بِالِاسْتِعانَةِ بِالسِّياقِ، وَاسْتِخْلاصُ الْأَفْكارِ الرَّئيسَةِ مِنْهُ، وَتَرْتيبُ أَحْداثٍ مُحَدَّدَةٍ بِحَسَبِ وُرودِها فيهِ، وَالتَّمْييزُ بَيْنَ الْحَقيقَةِ وَالرَّأْيِ.

**(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ:** إِصْدارُ رَأْيٍ أَوْ حُكْمٍ مَنْطِقِيٍّ مُناسِبٍ في مَواقِفَ أَوْ آراءٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَلامِحِ الْمُباشِرَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ.

## (4) الْكِتابَةُ

**(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ:** كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ التّاءَ الْمَرْبوطَةَ وَالْهاءَ، وَفْقَ خُطوطِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

**(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ النَّسْخِ:** كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ حَرْفَيِ الصّادِ وَالضّادِ.

**(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ:** كِتابَةُ بِطاقَةِ دَعْوَةٍ، أَوْ تَرْتيبُ أَجْزائِها.

## (5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

**(5، 1) مُحاكاةُ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظيفُها:** مُحاكاةُ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ بَسيطَةٍ، تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَصِفَةٍ وَخَبَرٍ وَصِفَةٍ.


أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 8
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 11
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 13
أَكْتُبُ 23
أَبْني لُغَتي 28

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

**مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:**
أُنْصِتُ إِلى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ مُقاطَعَتِهِ.

1) ماذا أَرى في الصّورَةِ؟

2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْموعُ؟

## 1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

**أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ**

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) اسْمُ الطّالِبِ الْـمُجِدِّ الْـخَلوقِ في النَّصِّ الْـمَسْموعِ هُوَ:

أ. أُسامَةُ. ب. سامِرٌ. ج. سَميـرٌ.

2) الْـمَكانُ الَّذي قَضى الصَّديقانِ وَقْتَهُـمـا بِقُرْبِهِ هُوَ:

أ. ساحَةُ الْـمَدْرَسَةِ. ب. ضِفَّةُ النَّهْرِ. ج. حَديقَةُ الْـمَنْزِلِ.

3) الْـجُمْلَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى إِعْجابِ عِمـادٍ بِصَديقِهِ الْـجَديدِ هِيَ:

أ. ما يُفْرِحُهُ يُفْرِحُني. ب. قَضَيْتُ مَعَهُ وَقْتًا مُـمْتِعًا. جـ. إِنَّهُ خَيْرُ صَديقٍ.

## 2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتـارُ مَعْنـى الْكَلِـمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ فـي كُلِّ جُـمْلَةٍ مِـمّـا يَأْتـي؛ بِرَسْـمِ دائِـرَةٍ حَـوْلَ إِحْـدى الْـكَلِـمـاتِ الْـمُقابِلَةِ لَـها:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أ) | طَلَبْتُ إِلى أُسامَةَ أَنْ **يَصْحَبَني** في نُزْهَةٍ. | يُرْشِدَني | يُساعِدَني | يُرافِقَني |
| ب) | **طُفْتُ** مَعَهُ في الطَّبيعَةِ الْـجَميلَةِ. | جَلَسْتُ | تَجَوَّلْتُ | تَأَمَّلْتُ |
| جـ) | إِنَّهُ **خَيْرُ** صَديقٍ. | أَفْضَلُ | أَجْـمَلُ | أَكْبَرُ |
| د) | إِنَّ الصَّداقَةَ **عِمـادُها** تَشابُهُ النُّفوسِ. | بِدايَتُها | أَساسُها | فائِدَتُها |

2 أَخْتارُ مِـمّـا يَأْتي الصِّفاتِ الَّتي شَجَّعَتْ عِـمـادًا عَلى أَنْ يَتَّخِذَ أُسامَةَ صَديقًا لَهُ:

يَـحْرِصُ عَلى مُـمْتَلَكاتِ وَطَنِهِ.

مُهَذَّبٌ.

أَسْمَرُ الْبَشَرَةِ.

رَشيقٌ.

مُـحِبٌّ لِلْعَطاءِ.

يَلْتَزِمُ بِالْمَوْعِدِ.

3 أُلَوِّنُ الزَّهْرَةَ الَّتي تَـحْمِلُ مَغْزى النَّصِّ الْـمَسْموعِ:

أَخْتارُ صَديقًا يُشْبِهُني في الشَّكْلِ.

أَخْتارُ الصَّديقَ الَّذي يُـحْسِنُ التَّصَرُّفَ وَالسُّلوكَ.

أَخْتارُ صَديقًا حَسَنَ الْـمَظْهَرِ وَالْـهِنْدامِ.

أَخْتارُ الصَّديقَ الَّذي يَنْصَحُني بِهِ الْآخَرونَ.

## 3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

بَعْدَ سَماعِ قِصَّةِ «صَديقٌ صالِحٌ»، أَكْتُبُ تَصَرُّفًا سَأَلْتَزِمُ بِهِ لِأَكونَ صَديقًا صالِحًا، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

| التَّصَرُّفُ | السَّبَبُ |
| --- | --- |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

## أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

أُدَوِّنُ اسْمَ أَحَدِ زُمَلائِي أَوْ إِحْدى زَميلاتِي عِنْدَ كُلِّ صِفَةٍ مِمّا يَأْتي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَرِحٌ | مُحِبٌّ لِلْمُطالَعَةِ | خَلوقٌ | رِياضِيٌّ |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ | مُتَعاوِنٌ مَعَ الْآخَرينَ | مُحِبٌّ لِلْمُغامَرَةِ | مُجْتَهِدٌ |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

## 3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمّـا أَراهُ فيها شَفَوِيًّا:

1

2

3

4

## 3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَرْوي لِزُمَلائِيَ/ لِزَميلاتي الْقِصَّةَ، بِالِاعْتِمادِ عَلى الصُّوَرِ السّابِقَةِ، وَأَحْرِصُ عَلى كُلٍّ مِـمّـا يَأْتي:

1) التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.

2) تَلْوينِ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْـمَعْنى.

3) اسْتِخْدامِ الْإيمـاءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.

4) الْتِزامِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

**قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ إِجابَةً لِكُلِّ سُؤالٍ مِنَ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

– ما الشَّخْصِيَّتانِ اللَّتانِ يَدورُ بَيْنَهُما الْحِوارُ؟

– ما مَوْضوعُ الْحِوارِ الَّذي يَدورُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ؟

**بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْ السُّؤالَيْنِ السّابِقَيْنِ:

.....

.....

.....

.....

1.3 أَقْـرَأُ*

# شَـهْبَنْدَرُ التُّجّارِ وَالصَّديقُ الْمِثالِيُّ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

يُـحْكى أَنَّ شَـهْبَنْدَرَ التُّجّـارِ، أَرادَ أَنْ يَكـونَ لَـهُ صَديـقٌ مُناسِـبٌ، يَقْضـي بِصُحْبَتِـهِ أَحْسَـنَ الْأَوْقـاتِ، يُساعِدانِ بَعْضُهُمـا بَعْضًا، وَيَتَشارَكانِ مَعًا لَـحَظاتِ السَّعادَةِ وَالْـحُزْنِ؛ فَأَعْلَـنَ عَـنْ مُكافَـأَةٍ مُـجْزِيَةٍ لِـمَنْ يَصْلُـحُ أَنْ يَكـونَ صَديقًا مِثالِيًّا لَـهُ، وَقـالَ إِنَّـهُ سَـيُعاقِبُ أَيَّ شَـخْصٍ يَدَّعـي أَنَّـهُ صَديقٌ مِثالِـيٌّ، وَهُـوَ لَيْـسَ بِالصَّديـقِ الْـمُناسِبِ.

وَمَـرَّتِ الْأَيّـامُ وَالْأَسـابيعُ وَالشُّـهورُ دونَ أَنْ يَتَقَـدَّمَ أَحَـدٌ، فَشَـعَرَ شَـهْبَنْدَرُ التُّجّـارِ بِالْـحُزْنِ الشَّـديدِ، وَاسْـتَدْعى حَكيـمَ الْـمَدينَةِ، وَقـالَ لَهُ بِأَسًى: هَـلْ يُعْقَلُ أَيُّهـا الْـحَكيمُ أَلّا يَكونَ في هـذِهِ الْـمَدينَةِ صَديقٌ واحِـدٌ مُناسِـبٌ لـي؟

لَـمْ يُعَلِّقِ الْـحَكيمُ عَلى كَلامِ الشَّـهْبَنْدَرِ، وَظَلَّ صامِتًا، فَسَـأَلَهُ الشَّـهْبَنْدَرُ بِغَضَبٍ: لِـماذا لا تَـرُدُّ عَلَـيَّ أَيُّها الْـحَكيمُ؟ أَتَتَجاهَـلُ كَلامِيَ؟ قالَ الْـحَكيمُ بِصَوْتٍ هـادِئٍ: يا شَـهْبَنْدَرَ التُّجّارِ، إِنَّ مَدينَتَنـا مَليئَـةٌ بِالْأَصْدِقـاءِ الْأَوْفِيـاءِ، لكِنَّهُـمْ يَـخافونَ التَّقَـدُّمَ إِلَيْـكَ، وَالتَّقَـرُّبَ مِنْـكَ. فَسَـأَلَهُ التّاجِـرُ بِدَهْشَـةٍ: وَلِـمـاذا أَيُّها الْـحَكيمُ؟ قالَ الْـحَكيمُ: لِأَنَّكَ وَعَـدْتَ بِجائِزَةٍ كَبيرَةٍ لِـمَنْ يَفوزُ بِصَداقَتِـكَ، وَلكِنَّـكَ، فـي الْوَقْتِ نَفْسِـهِ، قَـرَّرْتَ أَنْ تُعاقِبَ أَيَّ شَـخْصٍ لا يَصْلُـحُ لِصَداقَتِـكَ؛ فَخـافَ النّـاسُ، وَامْتَنَعـوا عَنِ التَّقَـدُّمِ. وَالْـحَقيقَةُ يا سَـيِّدي،... وَصَمَـتَ الْـحَكيمُ، فَطَلَبَ إِلَيْـهِ كَبيـرُ التُّجّـارِ أَنْ يُكْمِـلَ كَلامَـهُ، فَتَحَـدَّثَ الْـحَكيمُ بِثِقَـةٍ قائِـلًا: الْـحَقيقَةُ أَنَّ الصَّداقَـةَ لا تُباعُ وَلا تُشْـتَرى، وَلا يُمْكِنُ،

* أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ (آدابِ الْمُعامَلَةِ).

يـا سَـيِّدي، أَنْ تَبْحَـثَ عَنِ الصَّديـقِ الْـمِثالِيِّ بِهـذِهِ الطَّريقَةِ؛ بَـلْ يَـجِبُ عَلَيْـكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الصَّديـقِ الْـمُناسِبِ لَـكَ داخِـلَ نَفْسِـكَ، قَبْـلَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْهُ فـي مَكانٍ آخَـرَ. نَظَرَ كَبيـرُ التُّجّارِ إِلى الْـحَكيمِ بِدَهْشَـةٍ، وَقالَ: اشْـرَحْ لي مـا تَقْصِدُهُ أَيُّها الْـحَكيمُ. قالَ الْـحَكيمُ: أَنْـتَ تَبْحَثُ عَـنِ الصَّديـقِ الْـمِثالِيِّ مِـنْ وُجْهَةِ نَظَـرِكَ، وَلكِنَّـكَ لا تَسْـتَطيعُ أَنْ تَعْـرِفَ الصَّديقَ الْـمُناسِبَ بِسُـهولَةٍ؛ لِأَنَّ الصَّديـقَ يَظْهَـرُ فـي الْـمَواقِفِ الصَّعْبَـةِ، يَقِـفُ إِلـى جانِبِنـا فـي أَوْقـاتِ الرّاحَـةِ وَالتَّعَـبِ. وَأَنْصَحُـكَ بِـأَنْ تَبْـدَأَ بِنَفْسِـكَ، وَتَكـونَ صادِقًـا مَـعَ الْآخَريـنَ، وَصَديقًا جَيِّدًا لَـهُمْ، وَتَتَعَـرَّفَ عَلَيْهِـمْ، وَتَتَـوَدَّدَ إِلَيْهِـمْ، قَبْلَ أَنْ تَـخْتارَ لَـكَ صَديقًـا مُقَرَّبًا مِـنْ بَيْنِهِمْ.

فَكَّـرَ شَـهْبَنْدَرُ التُّجّـارِ فى كَلامِ الْـحَكيمِ، ثُمَّ قـالَ بِصَوْتٍ هـادِئٍ: أَصَبْتَ أَيُّها الْـحَكيمُ؛ إِنَّني أَبْحَـثُ عَـنْ صَديـقٍ مِثالِـيٍّ، وَلكِنَّنـي لَـمْ أَسْـأَلْ نَفْسِـيَ: هَـلْ أَنا حَقًّـا صَديـقٌ مِثالِـيٌّ لِلْآخَريـنَ؟ ثُـمَّ أَمَـرَ لِلْحَكيـمِ بِالْـجائِزَةِ الَّتي كانَ قَـدْ خَصَّصَهـا لِلصَّديـقِ الْـمُنْتَظَرِ، وَقَـرَّرَ أَنْ يَعْمَـلَ بِنَصيحَتِـهِ.

أَحْـمَد كَـمال زَكِيّ، بِتَصَرُّفٍ.

## أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُعْـرَفُ رَئيـسُ التُّجّـارِ بِلَقَـبِ «شَـهْبَنْدَرِ التُّجّـارِ»، وَهُـوَ الشَّـخْصُ الَّـذي يَتَمَتَّـعُ بِالثَّـرْوَةِ الْوَفيـرَةِ وَالْعَلاقـاتِ الْواسِـعَةِ في الْأَوْسـاطِ التِّجارِيَّـةِ. وَفـي هـذِهِ الْقِصَّـةِ، نَـرى شَـهْبَنْدَرَ التُّجّـارِ في سَـعْيٍ دائِـمٍ لِلْبَحْثِ عَـنْ صَديقٍ مُناسِـبٍ لَـهُ؛ فَالصَّداقَـةُ كَالْكَنْـزِ، وَهِـيَ رابِطَـةٌ تَقْوى بِالْـمَشاعِرِ الصّادِقَـةِ وَالتَّفاهُـمِ الْـمُتَبادَلِ، وَلا يُمْكِـنُ شِـراؤُها بِالْـمـالِ، أَوْ بَيْعُهـا بِأَيِّ ثَمَـنٍ. وَكَيْ نَجِـدَ أَصْدِقاءَ حَقيقِيّينَ، يَـجِبُ أَنْ تَظْهَرَ فينـا روحُ الصَّداقَةِ أَوَّلًا.

## 1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ كُلٍّ مِنَ الِاسْتِفْهامِ وَالنِّداءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

"لِماذا لا تَرُدُّ عَلَيَّ أَيُّها الْحَكيمُ؟"

"وَلا يُمْكِنُ، يا سَيِّدي، أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الصَّديقِ الْمِثالِيِّ بِهذِهِ الطَّريقَةِ."

## 2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْمِلُ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُها في مَكانِها الْمُناسِبِ:

| | |
|---|---|
| تَمَنّى شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ أَنْ **يُمْضِيَ** مَعَ صَديقِهِ أَحْلى الْأَوْقاتِ. | ..... |
| عَرَضَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ مُكافَأَةً **كَبيرَةً** لِلصَّديقِ الْحَقيقِيِّ. | ..... |
| سَيُعاقِبُ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ مَنْ **يَزْعُمُ** إِنَّهُ صَديقٌ حَقيقِيٌّ. | ..... |
| **نادى** شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ حَكيمَ الْمَدينَةِ. | ..... |
| قالَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ لِلْحَكيمِ: **صَدَقْتَ** فيما قُلْتَ. | ..... |

2 أَخْتارُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ الْـمُناسِبَةَ لِكُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْأَفْكارِ، وَأَكْتُبُها في الْـمَكانِ الْـمُناسِبِ لَـها:

يُساعِدُ الصَّديقانِ بَعْضُهُما بَعْضًا.

يَظْهَرُ الصَّديقُ الْـحَقيقِيُّ في الْـمَواقِفِ الصَّعْبَةِ.

يَقِفُ الصَّديقُ إِلى جانِبِنا في أَوْقاتِ الرّاحَةِ وَالتَّعَبِ.

.....

صِفاتُ الصَّديقِ الْـجَيِّدِ.

كَيْفِيَّةُ اخْتِيارِ الصَّديقِ.

الصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ.

أَصَبْتَ أَيُّها الْـحَكيمُ؛ إِنَّني أَبْحَثُ عَنْ صَديقٍ مِثالِيٍّ، وَلكِنَّني لَمْ أَسْأَلْ نَفْسي: هَلْ أَنا حَقًّا صَديقٌ مِثالِيٌّ لِلْآخَرينَ؟

قَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِنَصيحَةِ الْـحَكيمِ.

قالَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ لِلْـحَكيمِ: مَعَكَ حَقٌّ، يَجِبُ أَنْ أَكونَ صَديقًا لِلْآخَرينَ.

تَقْديمُ الْعَوْنِ لِلْأَصْدِقاءِ.

التَّواضُعُ وَالتَّراجُعُ عَنِ الْـخَطَأِ.

نَصائِحُ الْـحَكيمِ لِشَهْبَنْدَرِ التُّجّارِ.

.....

3 أُكْمِلُ تَرْتيبَ الْأَحْداثِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ وُرودِها في نَصِّ الْقِراءَةِ:

نَصَحَهُ الْـحَكيمُ بِالتَّقَرُّبِ إِلى النّاسِ، ثُمَّ اخْتِيارِ صَديقٍ مُناسِبٍ لَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.

شَعَرَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ بِالْوَحْدَةِ.

عَمِلَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ بِنَصيحَةِ الْـحَكيمِ.

عَـرَضَ جائِـزَةً كَبيـرَةً لِـمَنْ يَصْلُـحُ لِأَنْ يَكـونَ صَديقًـا لَـهُ.

اسْـتَدْعى شَـهْبَنْدَرُ التُّجّـارِ الْـحَكيمَ لِيَسْـتَفْهِمَ مِنْـهُ عَـنِ السَّـبَبِ.

مَرَّتِ الْأَيّامُ وَالْأَسابيعُ وَالشُّهورُ، وَلَـمْ يَتَقَدَّمْ أَحَدٌ لِيَكونَ صَديقًا لَهُ.

1 شَعَرَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ بِالْوَحْدَةِ.

2 .....

3 .....

4 .....

5 اسْتَدْعى شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ الْـحَكيمَ لِيَسْتَفْهِمَ مِنْهُ عَنِ السَّبَبِ.

6 .....

4 أَتَأَمَّلُ الْمِثالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلى جُمَلٍ تَدُلُّ عَلى حَقيقَةٍ أَوْ رَأْيٍ، بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ في الْجَدْوَلِ مُقابِلَ الْجُمْلَةِ:

شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ هُوَ رَئيسُ التُّجّارِ.

حَقيقَةٌ

لا يُوْجَدُ في هذِهِ الْمَدينَةِ صَديقٌ مُناسِبٌ لي.

رَأْيٌ

أ) لَمْ يَتَقَدَّمْ أَحَدٌ لِيَكونَ صَديقًا لِشَهْبَنْدَرِ التُّجّارِ.

ب) مَنَحَ شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ الْجائِزَةَ لِلْحَكيمِ.

ج) أَظُنُّ أَنَّ النّاسَ خافوا وَامْتَنَعوا عَنِ التَّقَدُّمِ.

د) أَنْصَحُكَ بِأَنْ تَبْدَأَ بِنَفْسِكَ، وَتَكونَ صادِقًا مَعَ الْآخَرينَ.

| حَقيقَةٌ | رَأْيٌ |
| --- | --- |
| | |

نسخة تجريبية قيد الإعداد

## 3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَصِلُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ بِالْمَلامِحِ الْمُناسِبَةِ لَها بِحَسَبِ فَهْمِيَ لِنَصِّ الْقِراءَةِ، كَما في الْمِثالِ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

- مُتَسَرِّعٌ في الْحُكْمِ.
- يَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الصَّديقِ لِلْإِنْسانِ.
- ذو خِبْرَةٍ في شُؤونِ الْحَياةِ.
- مُتَفَكِّرٌ وَمُتَأَمِّلٌ.
- مُخْلِصٌ في النُّصْحِ.
- مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ.
- يَتَراجَعُ عَنِ الْخَطَأِ.
- يُفيدُ مِنْ نَصائِحِ غَيْرِهِ.

2 أَخْتارُ إِحْدى الْبِطاقاتِ الْآتِيَةِ، وَأُبْدي رَأْيي فيما جاءَ فيها:

الصَّداقَةُ لا تُباعُ وَلا تُشْتَرى.

وَأَنْصَحُكَ بِأَنْ تَتَعَرَّفَ عَلى النّاسِ، وَتَتَوَدَّدَ إِلَيْهِمْ، قَبْلَ أَنْ تَخْتارَ لَكَ صَديقًا مُقَرَّبًا مِنْ بَيْنِهِمْ.

أَمَرَ لِلْحَكيمِ بِالْجائِزَةِ الَّتي كانَ قَدْ خَصَّصَها لِلصَّديقِ الْمِثالِيِّ الْمُنْتَظَرِ.

3 أَخْتارُ جُمْلَةً أَعْجَبَتني عَنِ الصَّداقَةِ مِنْ نَصِّ الْقِراءَةِ، وَأُوَجِّهُها إِلى صَديقِيَ الْمُفَضَّلِ:

## بِطاقَةُ خُروجٍ

إِلى .....

نسخة تجريبية قيد الإعداد

# الصَّديقُ

أَنْطوان رَعْد*

لي صَديقٌ دائِـمًـا يَـحْيا بِقُرْبـي
قَـلْـبُـهُ يَـخْفِقُ في دَقّـاتِ قَـلْبـي

هُوَ في الْـحُـزْنِ عَـزاءْ
هُـوَ فـي اللَّيْـلِ ضِيـاءْ

ضِحْـكُهُ عُلْبَـةُ موسيقـا تُغَنّـي
ضِـحْكُـهُ يَسْرِقُ مِنّي كُلَّ حُـزْنـي

يا صَـديقي أَنْـتَ أَغْلى أُمْنِياتـي
بَـهْجَتي أَنْـتَ وَأَحْـلامُ حَيـاتـي

عِـنْـدَمـا تَـفْـرَحُ أَفْـرَحْ
عِـنْـدَمـا تَنْـجَـحُ أَنْـجَـحْ

وَإِذا فـارَقْـتَـني يَـوْمًـا سَـأَحْزَنْ
أَنْتَ عِنْدي مِنْ كُنوزِ الْأَرْضِ أَثْـمَنْ

* شاعِرٌ لُبْنانِـيٌّ.

## 1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ

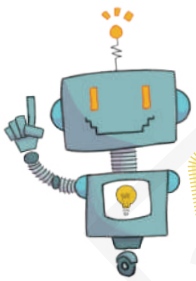
1 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَصِلُ الصّورَةَ بِالْحَرْفِ الْأَخيرِ الْمَنْطوقِ فيها:

ه / ه

ة / ة

10

2 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِالتّاءِ( ة، ة) أَوْ بِالْهاءِ ( ه، ه)، كَما في الْمِثالِ:



يُساعِدُني تَحْريكُ الصَّوْتِ الْأَخيرِ عَلى مَعْرِفَةِ شَكْلِهِ.

بِطاقَة

ة، ة

اتِّجا.....

ة، ه

وَجْـ.....

ة، ه

شِيا.....

ة، ه

إِخْوَ.....

ة، ه

مُنَبِّـ.....

ة، ه

3 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ في النَّصِّ الْآتي بِالتّاءِ ( ة، ة) أَوْ بِالْهاءِ ( ه، ه)، كَما في الْمِثالِ:

يُحْكى أَنَّ صَديقَيْنِ كانا يَمْشِيانِ مَعًا في الْغابَـةِ... في يَوْمٍ حارٍّ، وَفي أَثْناءِ سَيْرِهِما اخْتَصَما؛ فَدَفَعَ أَحَدُهُما الْآخَرَ، فَتَأَلَّمَ الصَّديقُ مِنْ صَديقِـ.....، لكِنَّـ..... سَكَتَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ، وَاكْتَفى بِالْكِتابَـ..... عَلى الرَّمْلِ: «الْيَوْمَ دَفَعَني أَعَزُّ أَصْدِقائِي.»، وَواصَلَ السَّيْرَ. وَبَعْدَ مُدَّـ..... مِنَ الزَّمَنِ، وَجَدا نَهْرًا، فَقَفَزا فيهِ مِنْ شِدَّـ..... الْحَرِّ، وَفي أَثْناءِ السِّباحَـ.....، أَوْشَكَ الصَّديقُ، الَّذي تَأَلَّمَ مِنْ دَفْعِ صَديقِهِ، أَنْ يَغْرَقَ، فَأَنْقَذَ.....صاحِبُـ.....، وَحينَ أَوْصَلَهُ إِلى ضِفَّـ..... النَّهْرِ، نَحَتَ عَلى الصَّخْرِ: «الْيَوْمَ أَنْقَذَني أَعَزُّ أَصْدِقائِي.». تَعَجَّبَ صَديقُـ..... مِنْ تَصَرُّفِـ..... وَسَأَلَـ...: لِماذا كَتَبْتَ عَلى الرَّمْلِ عِنْدَما دَفَعْتُكَ، وَعَلى الصَّخْرِ عِنْدَما أَنْقَذْتُكَ؟ تَبَسَّمَ صَديقُـ..... وَقالَ: كَتَبْتُ عَلى الصَّخْرِ أَنَّكَ أَنْقَذْتَني، حَتّى تَبْقى هذِهِ الذِّكْرى خالِدَ.....، وَلا تَمْحُوَها الرِّياحُ؛ وَكَتَبْتُ عَلى الرَّمْلِ أَنَّكَ دَفَعْتَني لِتَمْحُوَها رِياحُ التَّسامُحِ وَالْعَفْوِ.

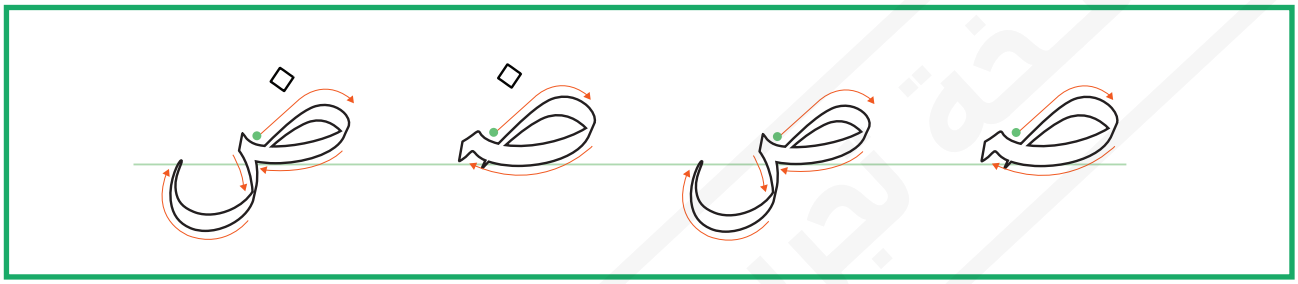
4 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْلى عَلَيَّ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

## 2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

### حَرْفُ الصّادِ وَحَرْفُ الضّادِ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:




2 أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

| صَديقٌ | نَصيحَةٌ | عَرْضٌ | يَرْفُضُ |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَقْضي الْأَصْدِقاءُ أَفْضَلَ الْأَوْقاتِ بِصُحْبَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

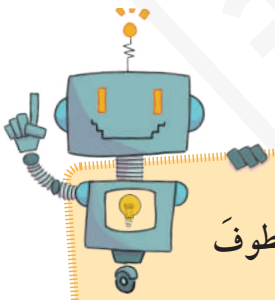
(2) .....

(1) يَقْضي الْأَصْدِقاءُ أَفْضَلَ الْأَوْقاتِ بِصُحْبَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

الصَّديقُ الصّالِحُ يَحْرِصُ عَلى نُصْحِ أَصْدِقائِهِ.

(2) .....

(1) الصَّديقُ الصّالِحُ يَحْرِصُ عَلى نُصْحِ أَصْدِقائِهِ.



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

## 3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 **بِطاقَةُ الدَّعْوَةِ:** بِطاقَةٌ نَكْتُبُها لِنَدْعُوَ شَخْصًا إِلى حُضورِ مُناسَبَةٍ ما.

2 أَقْرَأُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى مُحْتَواها:

**عَناصِرُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ**

* اسْمُ الْمَدْعُوِّ
* عِبارَةُ التَّحِيَّةِ
* جُمْلَةُ الدَّعْوَةِ (الْمُناسَبَةُ)
* مَوْعِدُ الدَّعْوَةِ
* مَكانُ الدَّعْوَةِ
* عِبارَةُ الْخِتامِ
* اسْمُ الدّاعي

**بِطاقَةُ الدَّعْوَةِ**

حَضْرَةَ أَوْلِياءِ الْأُمورِ الْكِرامِ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ...

تُسْعِدُنا دَعْوَتُكُمْ لِحُضورِ حَفْلِ تَكْريمِ الطَّلَبَةِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ الْقِراءَةِ السَّنَوِيَّةِ، في السّاعَةِ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا مِنْ يَوْمِ الثُّلاثاءِ الْمُوافِقِ 1/ 2،

في مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

حُضورُكُمْ يُسْعِدُنا

قِسْمُ النَّشاطاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

3 أُرَتِّبُ الْأَجْزاءَ الْآتِيَةَ مِنْ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها في الْـمَكانِ الْـمُخَصَّصِ لَـها:

مُديرَتَنا الْفاضِلَةَ،

يُشَرِّفُنـا دَعْوَتُكِ لِـحُضورِ مَسْرَحِيَّتِنا الصَّفِّيَّةِ «خَيْرُ الْأَصْدِقاءِ»،

في الْحِصَّةِ الْأولى مِنْ يَوْمِ الْأَرْبِعاءِ الْقادِمِ، الْمُوافِقِ 20/ 2،

طالِباتُ الصَّفِّ الرّابِعِ ب

في مَسْرَحِ الْـمَدْرَسَةِ.

تَحِيَّةَ تَقْديرٍ، وَبَعْدُ...

حُضورُكِ يُسْعِدُنا

اسْمُ الْـمَدْعُوِّ .....

عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْـخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

## الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ

1 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✔ أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

أ. هذا صَديقِيَ. ✔

ب. يُساعِدُ الْأَصْدِقاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

ج. «الصَّلاةُ نورٌ.»

د. عَمِلَ الشَّهْبَنْدَرُ بِنَصيحَةِ الْحَكيمِ.

هـ. الْحِصانُ الْعَرَبِيُّ أَصيلٌ.

و. الْعَقَبَةُ مَدينَةٌ جَميلَةٌ.

2 أَصِلُ بَيْنَ كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ الْأولى وَالثّانِيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً، وَأُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ في مَكانِها الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

| | | |
|---|---|---|
| الْأَصْدِقاءُ | رَمْزٌ وَطِنِيٌّ. | ..... |
| الصَّوْتُ العالي | ثَمينٌ. | ..... |
| السَّوْسَنَةُ | مُخْلِصونَ. | الْأَصْدِقاءُ مُخْلِصونَ. |
| الْوَقْتُ | مُزْعِجٌ. | ..... |

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْـمُناسِبَةِ؛ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً اسْمِيَّةً مُفيدَةً، كَـمـا في الْـمِثالِ:

- الصِّدْقُ فَضيلَةٌ. (الصِّدْقُ – صِدْقٌ)
- ..... الْوَرْدِيَّةُ جَـميلَةٌ. (مَدينَةُ – الْـمَدينَةُ)
- الصَّديقُ الْـحَقيقِيُّ ..... (النِّعْمَةُ – نِعْمَةٌ)
- الْـمَدْرَسَةُ ..... . (نَظيفَةٌ – النَّظيفَةُ)
- الْغِذاءُ الْـمُتَوازِنُ ..... . (الضَّرورِيُّ – ضَرورِيٌّ)
- ..... شَجَرَةٌ مُبارَكَةٌ. (الزَّيْتونَةُ – زَيْتونَةٌ)

4 أَكْتُبُ جُـمْلَةً اسْمِيَّةً مُفيدَةً عَلى نَمَطِ كُلِّ جُـمْلَةٍ مِـمّـا يَأْتي:

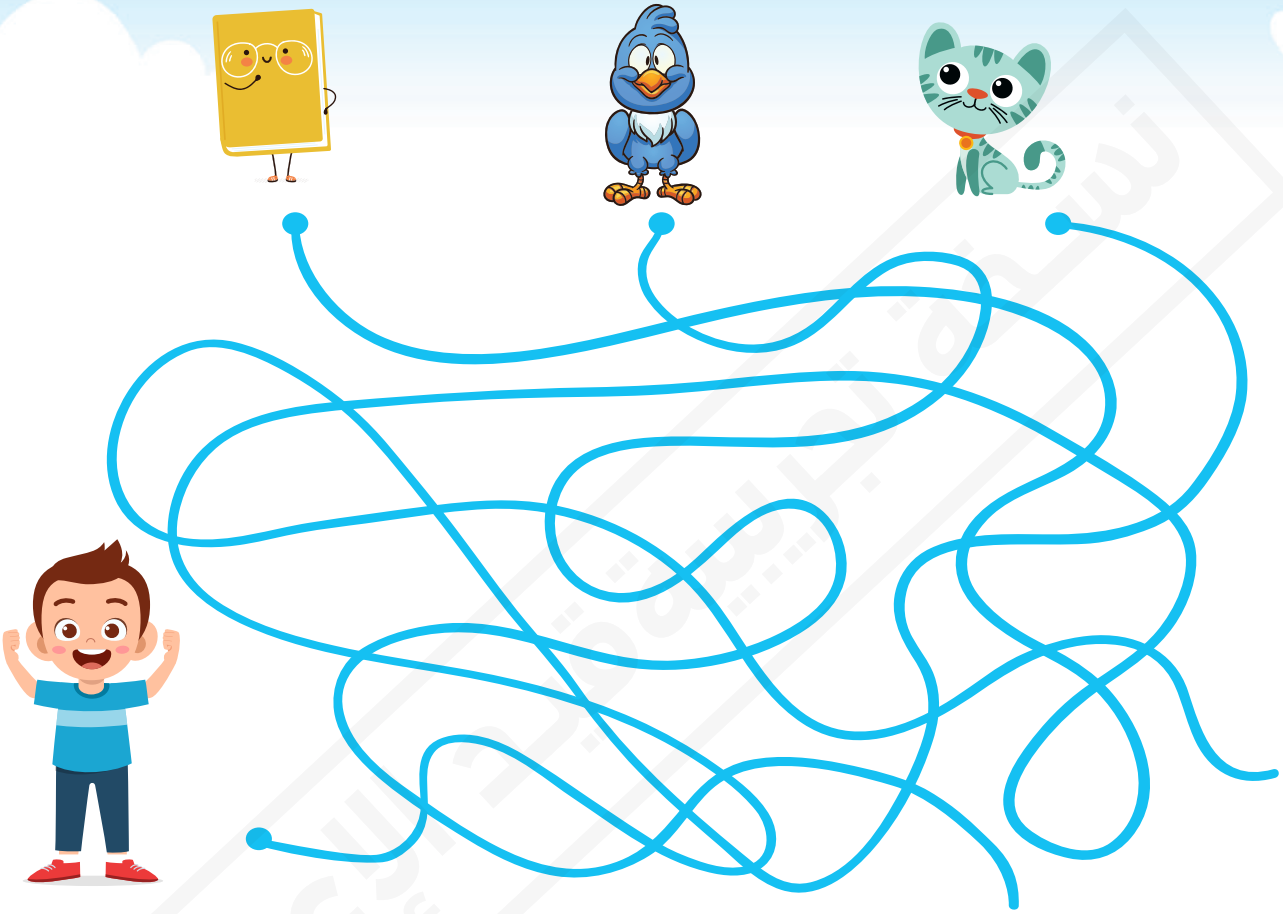
أ. الْعِلْمُ نورٌ. .....

ب. الْـحوتُ الْأَزْرَقُ كَبيرٌ. .....

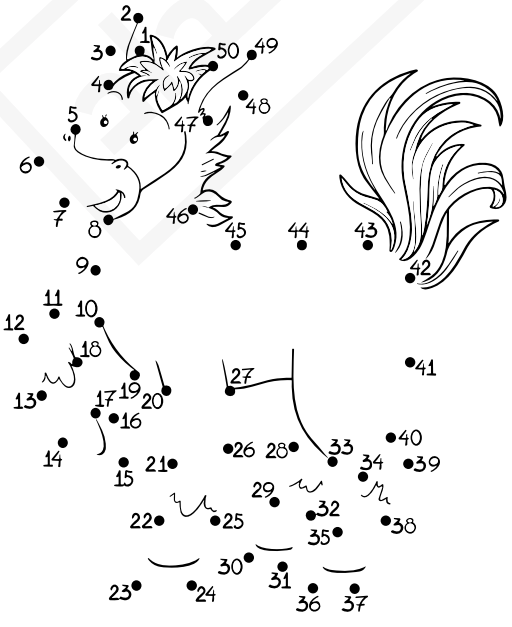
ج. الْكِتابُ صَديقٌ مُـخْلِصٌ. .....

## أَتَعَلَّمُ

1 أَتَعَرَّفُ صَديقَ هاشِمٍ بِإيجادِ الْخَطِّ الْواصِلِ بَيْنَهُما:



2 أَصِلُ بَيْنَ الْأَرْقامِ؛ لِأَتَعَرَّفَ صَديقَ مَهـا، ثُمَّ أُلَوِّنُهُ بِأَلْوانِيَ الْجَميلَةِ:



## حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ حَصادَ تَعَلُّمي مِنَ الْوَحْدَةِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

**كَلِماتٌ جَديدَةٌ**

يَصْحَبُني

**تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ**

الصَّداقَةُ لا تُباعُ وَلا تُشْتَرى،

**مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ**

أَهَمِّيَّةُ الصَّداقَةِ،

**قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إيجابِيَّةٌ**

اخْتِيارُ صَديقٍ يَتَّصِفُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ،

# إِرادَتي قُوَّتي

«أُبارِكُ في الْأَرْضِ أَهْلَ الطُّموحِ»

أَبو الْقاسِمِ الشّابِيُّ

# 7 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ السّابِعَةِ

## (1) الإسْتِماعُ

**(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ:** ذِكْرُ الْأَماكِنِ وَالشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ وَالْعِباراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْماطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلَّمَةً.

**(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ:** تَوْضيحُ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْجَديدَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَتَحْديدُ الصِّفاتِ الْمُمَيَّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ، وَاسْتِخْلاصُ الْقِيَمِ وَالاتِّجاهاتِ الْإيجابِيَّةِ.

**(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ:** تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ: التَّعْليقُ عَلى نَتائِجِ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

## (2) التَّحَدُّثُ

**(2، 1) تَمَثُّلُ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:** احْتِرامُ حَقِّ الْآخَرينَ في الْحَديثِ دونَ مُقاطَعَةٍ.

**(2،2) مَزايا الْمُتَحَدِّثِ:** التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ تَتَناسَبُ مَعَ مَوْضوعِ الْحَديثِ، وَتَلْوينُ الصَّوْتِ، وَاسْتِخْدامُ الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ بِحَسَبِ الْمَعْنى، وَمُراعاةُ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.

**(2، 3) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ:** سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ، مَعَ مُراعاةِ تَسَلْسُلِ الْأَحْداثِ، وَتَوْظيفِ ما تَعَلَّمَهُ مِنْ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ.

## (3) الْقِراءَةُ

**(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ):** قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنى.

**(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ:** قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَتَفْسيرُ مَعاني الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْجَديدَةِ فيهِ بِالِاسْتِعانَةِ بِالسِّياقِ، وَاسْتِخْلاصُ الْأَفْكارِ الرَّئيسَةِ مِنْهُ، وَتَرْتيبُ أَحْداثٍ مُحَدَّدَةٍ بِحَسَبِ وُرودِها فيهِ، وَاسْتِنْتاجُ الْعِبَرِ وَالْفَوائِدِ الْمُسْتَفادَةِ مِنْهُ.

**(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ:** إِصْدارُ رَأْيٍ أَوْ حُكْمٍ مَنْطِقِيٍّ مُناسِبٍ في مَواقِفَ أَوْ آراءٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَلامِحِ الْمُباشِرَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ.

## (4) الْكِتابَةُ

**(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ:** كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ النّونَ السّاكِنَةَ وَالتَّنْوينَ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

**(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ النَّسْخِ:** كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ حَرْفِ الْهاءِ.

**(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ:** كِتابَةُ بِطاقَةِ دَعْوَةٍ، أَوْ تَرْتيبُ أَجْزائِها.

## (5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

**(5، 1) مُحاكاةُ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظيفُها:** الرَّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدامِ الْأَسْماءِ الْمَوْصولَةِ مُحاكاةً لِنَمَطٍ.

أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 34

أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 37

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 39

أَكْتُبُ 49

أُبْني لُغَتي 54

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ*

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أُنْصِتُ إِلى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ مُقاطَعَتِهِ.

1) ما الشَّخْصِيّاتُ الَّتي تَظْهَرُ في الصّورَةِ؟ 2) ما الْحَدَثُ الرَّئيسُ في الصّورَةِ؟
3) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْموعُ؟

## 1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا يَأْتي:

1) الْمَكانُ الَّذي تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ هُوَ:

أ. الْمَدْرَسَةُ.

ب. السّوقُ.

جـ. بَيْتُ صَديقِهِ.

* أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ التَّرْبِيَةِ الِاجْتِماعِيَّةِ ( حُقوقِ الْإِنْسانِ).

2) السُّؤالُ الَّذي سَأَلَهُ الطِّفْلُ لِنَفْسِهِ، وَهُوَ يَسْمَعُ سُخْرِيَةَ الْآخَرينَ مِنْ حَوْلِهِ، هُوَ:

أ. كَيْفَ وَقَعْتَ في الْوَحْلِ؟

ب. أَلَمْ يَعُدْ في النّاسِ مَنْ يُقَدِّمُ الْمُساعَدَةَ لِلْآخَرينَ؟

ج. أَلا تَرى أَمامَكَ؟

3) الشَّخْصِيَّةُ الَّتي مَدَّتْ يَدَ الْعَوْنِ لِلطِّفْلِ بَعْدَ وُقوعِهِ هِيَ:

أ. الْبائِعُ الْـمُتَجَوِّلُ.

ب. شُرْطِيُّ السَّيْرِ.

ج. الطِّفْلُ ذو الْإِعاقَةِ الْـحَرَكِيَّةِ.

## 2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1) أَصِلُ ما تَـحْتَهُ خَطٌّ في الْـعَمودِ الْأَوَّلِ بِـمَعْناهُ في الْـعَمودِ الثّاني بِـحَسَبِ فَهْمِيَ لِـما جاءَ في النَّصِّ الْـمَسْموعِ:

| | |
|---|---|
| تَلَطَّخَتْ ثِيابِي بِالْوَحْلِ. | تَلَوَّنَتْ |
| تَسْتَحِقُّ ما جَرى لَكَ. | مُصيبَتي |
| انْتَبَهْتُ إِلى يَدٍ رَحيمَةٍ امْتَدَّتْ إِلَيَّ. | تَلَوَّثَتْ |
| ساعَدَتْني في مِـحْنَتي. | عَطوفَةٍ |
| أَمْسَكْتُ بِيَدِهِ وَنَهَضْتُ. | تَسْتَأْهِلُ |
| | وَقَفْتُ |

2 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الشَّكْلِ، وَأَمْلَأُ بِها الْفَراغَ؛ لِأُكْمِلَ الْقِيَمَ وَالاتِّجاهاتِ الْإِيجابِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ. نَحْنُ لا ..... مِنَ الْآخَرينَ، وَلا نَهْزَأُ بِهِمْ.

ب. ما أَجْمَلَ أَنْ نُقَدِّمَ ..... لِلْآخَرينَ!

ج. لا يَفْضُلُ الْإِنْسانُ عَلى غَيْرِهِ بِحُسْنِ.....
وَلِباسِهِ، بَلْ بِحُسْنِ أَقْوالِهِ وَ.....

3 أَخْتارُ مِمّا يَأْتي الصِّفاتِ الَّتي تُناسِبُ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| هادِئٌ. | مُتَواصِلٌ فاعِلٌ. | مُبادِرٌ إِلى الْمُساعَدَةِ. | مُتَنَمِّرٌ عَلى غَيْرِهِ. |
| لَطيفٌ. | عَطوفٌ عَلى الْآخَرينَ. | مُتَسَرِّعٌ. | مُسْتَهْزِئٌ بِغَيْرِهِ. |

## 3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

بَعْدَ سَماعِ قِصَّةِ «أَرْوَعُ صَديقَيْنِ في الْعالَمِ»، أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْجَبَني في نِهايَةِ الْقِصَّةِ أَنَّ ..... ؛ لِأَنَّهُ

.....

## أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

أَتَبادَلُ مَعَ زَميلِيَ/ زَميلَتي الْـحَديثَ عَنِ الصّورَةِ الْآتِيَةِ:

## 3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَـمّـا أَراهُ فيها شَفَوِيًّا:

1

2

3

4

## 3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَرْوي لِزُمَلائِـيَ/ لِزَميلاتي الْقِصَّةَ بِالِاعْـتِمــادِ عَلى الصُّوَرِ السّـابِقَةِ، وَأَحْرِصُ عَلى كُلٍّ مِـمّــا يَأْتي:

1) التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
2) تَلْوينِ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْـمَعْنى.
3) اسْتِخْدامِ الْإيمـاءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.
4) الْتِزامِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.
5) تَوْظيفِ أَحْرُفِ الْعَطْفِ (وَ، فَـ، أَوْ، ثُمَّ).

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَدَثَيْنِ أَتَوَقَّعُ حُدوثَهُما في الْقِصَّةِ:

.....

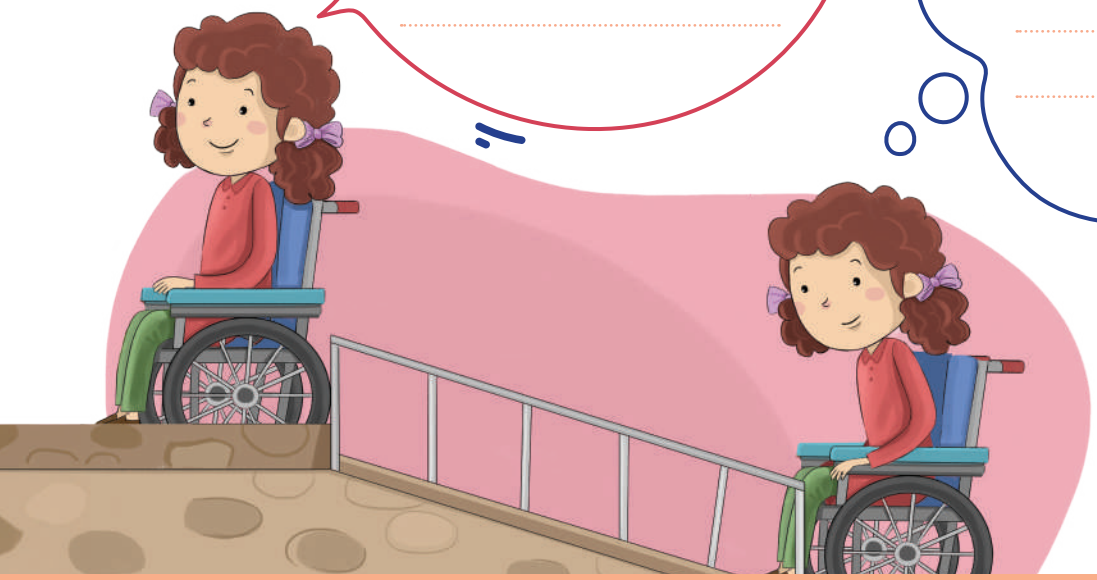
.....

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أُدَوِّنُ حَدَثَيْنِ حَدَثا في الْقِصَّةِ:

.....

.....



1.3 أَقْـرَأُ

## هكَذا تَحَرَّكَتْ سَناءُ

نَظَرَتْ إِلى عَقارِبِ السّاعَةِ، إِنَّها السّاعَةُ الْواحِدَةُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، لكِنَّها لا تَسْتَطيعُ النَّوْمَ؛ فَغَدًا مَوْعِدُ الْمِهْرَجانِ الَّذي تُنَظِّمُهُ الْمَدْرَسَةُ في نِهايَةِ كُلِّ عامٍ، لكِنَّها لا تَسْتَطيعُ الْمُشارَكَةَ فيهِ؛ لِأَنَّها تَجْلِسُ عَلى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ، لَقَدْ وُلِدَتْ بِرِجْلَيْنِ ضَعيفَتَيْنِ، لا تَقْوِيانِ عَلى حَمْلِها.

تَذَكَّرَتْ كَيْفَ أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِزَميلاتِها بِطاقاتٍ تَحْمِلُ أَرْقامًا لِلْمُشارَكَةِ في الْمُسابَقاتِ، وَعِنْدَما مَدَّتْ يَدَها لِتَأْخُذَ بِطاقَةً، اعْتَذَرَتْ لَها مُعَلِّمَتُها قائِلَةً: آسِفَةٌ يا سَناءُ، أَنْتِ لا تَسْتَطيعينَ الْمُشارَكَةَ، وَلكِنْ، يُمْكِنُكِ الْمُراقَبَةُ عَنْ بُعْدٍ؛ حِرْصًا عَلى سَلامَتِكِ.

مَسَحَتْ دُموعَها الَّتي سالَتْ عَلى وَجْنَتَيْها، وَفَجْأَةً، أَحَسَّتْ بِطاقَةٍ كَبيرَةٍ، نَظَرَتْ إِلى رِجْلَيْها، وَشَعَرَتْ بِقُوَّةٍ تَدِبُّ فيهِما، وَشَعَرَتْ بِهِما تَتَحَرَّكانِ، تَقْفِزانِ فَوْقَ الْحَبْلِ، تَغوصانِ في الطّينِ، تَتَزَحْلَقانِ عَلى الْجَليدِ، تَجْرِيانِ، كَما تَفْعَلُ آلاءُ وَنَدى، أَوْ حَتّى تَتَعَثَّرانِ وَتَتَأَلَّمانِ، كَما يَحْدُثُ لِكُلِّ الْأَطْفالِ.

تَلَفَّتَتْ حَوْلَها، شَعَرَتْ بِالْأَشْياءِ تَتَحَرَّكُ، وَبِالْكُتُبِ تَتَطايَرُ في أَرْجاءِ الْغُرْفَةِ؛ فَها هُوَ كِتابُ (طهَ حُسَيْن)، الْأَديبِ الْعَرَبِيِّ الَّذي أَبْصَرَ بِعَيْنَيْهِ الْكَفيفَتَيْنِ، ما لَمْ يُبْصِرْهُ الْمُبْصِرونَ؛ يَطيرُ أَمامَها، وَيَقولُ لَها: بِالْإِرادَةِ وَالتَّصْميمِ نُحَقِّقُ ما نُريدُ، وَيَجِبُ عَلى الْإِنْسانِ، يا صَغيرَتي، أَنْ يُسْعِدَ الْآخَرينَ؛ فَكُلَّما أَسْعَدَهُمْ، شَعَرَ بِالسَّعادَةِ وَالْهَناءِ وَالرِّضا.

وَفي صَباحِ الْيَوْمِ التّالي، وَبَيْنَما كانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تُوَزِّعُ الْأَرْقامَ عَلى الْأَطْفالِ الْمُشارِكينَ في الْمُسابَقاتِ، رَفَعَتْ سَناءُ يَدَها عالِيًا، وَقَرَّرَتِ الْمُشارَكَةَ في الْمُسابَقاتِ، وَلَيْسَ الْمُراقَبَةَ فَقَطْ.

وَبِالْفِعْلِ، ها هِيَ سَناءُ تُعَلِّقُ لَوْحَتَها عَلى الْجِدارِ إِلى جانِبِ لَوْحاتِ زُمَلائِها؛ لِتُشارِكَ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ، وَها هِيَ تُحَكِّمُ في إِحْدى الْمُبارَياتِ، وَها هِيَ تُعْلِنُ عَنْ أَسْماءِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ الْجَرْيِ، وَها هِيَ تُشارِكُ في وَرْشَةِ تَدْويرِ الْوَرَقِ؛ لِتُقَلِّلَ مِنَ النُّفاياتِ، وَتَحْمِيَ الْأَشْجارَ مِنَ القَطْعِ.

وَفي نِهايَةِ الْمِهْرَجانِ، فازَتْ لَوْحَةُ سَناءَ بِأَفْضَلِ لَوْحَةٍ، وَأَرادَ كَثيرٌ مِنَ الْحاضِرينَ شِراءَها. أَهْدَتْ سَناءُ ثَمَنَ لَوْحَتِها لِلْأَطْفالِ الْأَيْتامِ، فَرَقَصَتْ قُلوبُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ. وَهكَذا تَحَرَّكَتْ سَناءُ!

فِداء الزُّمَر، وِزارَةُ الثَّقافَةِ الْأُرْدُنِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ.

## أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

مِنَ الْمُهِمِّ جِدًّا دَمْجُ ذَوي الْإِعاقَةِ في الْمُجْتَمَعِ، وَتَوْفيرُ كُلِّ سُبُلِ الدَّعْمِ وَالِاهْتِمامِ بِهِمْ، وَتَحْفيزُ إِمْكاناتِهِمْ وَقُدُراتِهِمْ، وَتَشْجيعُهُمْ عَلى تَحْقيقِ ذَواتِهِمْ، وَتَوْفيرُ الفُرَصِ الْمُناسِبَةِ لَهُمْ لِيَكونوا جُزْءًا فاعِلًا في الْمُجْتَمَعِ، وَيَعيشوا حَياةً طَبيعِيَّةً أُسْوَةً بِأَقْرانِهِمْ.

## 1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ كُلٍّ مِنَ النِّداءِ وَالنَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

"آسِفَةٌ يا سَناءُ، أَنْتِ لا تَسْتَطيعينَ الْـمُشارَكَةَ في الْـمِهْرَجانِ."

"كَيْفَ نُحَقِّقُ ما نُريدُ؟"

## 2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُفَرِّقُ في الْـمَعْنى بَيْنَ الْـكَلِمَتَيْنِ الْـمُلَوَّنَتَيْنِ في ما يَأْتي، كَـما في الْـمِثالِ:

– بِالتَّصْميمِ نُـحَقِّقُ ما نُريدُ. ..... بِالْإِرادَةِ

– شارَكَتْ سَناءُ في تَصْميمِ بَرْنامَجِ الْـحَفْلِ. ..... إِعْدادِ رَسْمٍ طِباعِيٍّ

– نَظَرَتْ سَناءُ إِلى عَقارِبِ السّاعَةِ. .....

– تَـخافُ سَناءُ مِنَ الْعَقارِبِ. .....

2 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ الْمُفْرَداتِ الَّتي حَـمَلَتِ الْـمَعانِيَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ، كَـما في الْمِثالِ:

أ) وُلِدَتْ بِرِجْلَيْنِ لا تَقْوِيانِ عَلى حَمْلِها. ..... تَقْدِرانِ

ب) أَعْلَنَتْ عَنْ أَسْماءِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ الرَّكْضِ. .....

ج) يُمْكِنُكِ الْـمُراقَبَةُ عَنْ بُعْدٍ؛ حِفاظًا عَلى سَلامَتِكِ. .....

د) مَسَحَتْ دُموعَها الَّتي جَرَتْ عَلى وَجْنَتَيْها. .....

3 أَضَعُ كُلًّا مِمّا يَأْتي في مَكانِهِ الْـمُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| الْقَفْزُ فَوْقَ الْـحَبْلِ. | الْـحُزْنُ. | التَّحْكيمُ في إِحْدى الْـمُبارَياتِ. | الْفَوْزُ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ. |
| الْـجَرْيُ. | إِعْلانُ أَسْماءِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ الْـجَرْيِ. | السَّعادَةُ. | التَّزَحْلُقُ عَلى الْـجَليدِ. |
| الِاعْتِزازُ بِالنَّفْسِ. | الْمُشارَكَةُ في (وَرْشَةِ) تَدْويرِ الْوَرَقِ. | الْقَلَقُ. | |

أ) الْأَعْـمالُ الَّتي تَـمَنَّتْ سَناءُ الْقِيامَ بِـها:

.....

.....

.....

.....

ب) الْأَعْـمالُ الَّتي قامَتْ بِـها سَناءُ في الْـمِهْرَجانِ:

.....

.....

.....

.....

ج) الْـمَشاعِرُ الَّتي شَعَرَتْ بِـها سَناءُ في بِدايَةِ الْقِصَّةِ:

.....

.....

.....

.....

د) الْـمَشاعِرُ الَّتي شَعَرَتْ بِـها سَناءُ في نِـهايَةِ الْقِصَّةِ:

.....

.....

.....

.....

4 أُرَتِّبُ الْأَفْكارَ الرَّئيسَةَ بِحَسَبِ وُرودِها في نَصِّ الْقِراءَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في مَكانِها الْـمُناسِبِ، كَـما في الْـمِثالِ:

أ) قَرَّرَتْ سَناءُ أَنْ تُشارِكَ في الْـمِهْرَجانِ.

ب) وَظَّفَتْ سَناءُ مَواهِبَها وَقُدُراتِها بِبَراعَةٍ في الْمِهْرَجانِ.

ج) أَسْهَمَتْ سَناءُ في عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ لِـخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

د) لَـمْ تَسْتَطِعْ سَناءُ النَّوْمَ.

1

هـ) اسْتَمَدَّتْ سَناءُ الْإِرادَةَ وَالْعَزيمَةَ مِنْ شَخْصِيَّةِ طه حُسَيْن.

1 لَـمْ تَسْتَطِعْ سَناءُ النَّوْمَ.

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

5 أَخْتارُ مِنَ الصُّنْدوقِ الْـجُمْلَةَ الْـمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ، وَأَكْتُبُها في مَكانِها الْـمُناسِبِ:

أ) الْعَطاءُ يُسْعِدُ صاحِبَهُ وَالْآخَرينَ.

ب) بِالْإِرادَةِ وَالتَّصْميمِ نُـحَقِّقُ ما نُريدُ.

ج) النِّظامُ سَبَبُ النَّجاحِ.

د) الِابْتِسامَةُ مِفْتاحُ الْقُلوبِ.

.....

.....

## 3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ مِـمّـا يَأْتي الْـجُمْلَةَ الَّتي تَصِفُ سَناءَ، وَأَكْتُبُ سَبَبَ اخْتِيارِيَ لَـها:

1. مُهْتَمَّةٌ بِالْآخَرينَ.

2. واثِقَةٌ بِنَفْسِها وَقُدُراتِها الذّاتِيَّةِ.

3. تُفيدُ مِنْ تَـجارِبِ الْآخَرينَ وَقِصَصِ نَـجاحِهِمْ.

4. تَسْتَثْمِرُ الْفُرَصَ الْـمُتاحَةَ أَمامَها.

.....

.....

.....

.....

2 تَغَيَّرَ مَفْهومُ سَـناءَ لِلْـحَرَكَةِ في نِـهايَةِ النَّصِّ عَنْهُ في بِدايَتِـهِ. أُقارِنُ بَيْنَ مَفْهومِ سَـناءَ لِلْحَرَكَةِ فـي بِدايَةِ النَّـصِّ وَنِهايَتِهِ.

.....

.....

## بِطاقَةُ خُروجٍ

أَفْتَرِضُ أَنَّ سَناءَ طالِبَةٌ في صَفِّي، وَأُصَمِّمُ لَـها بِطاقَةً تَـحْمِلُ رَقْـمًـا لِلْمُشارَكَةِ في مِهْرَجانِ الْـمَدْرَسَةِ، وَأَخْتارُ لَـها إِحْدى الْوَظائِفِ الْآتِيَةِ:

أ) تَصْميمَ لَوْحاتٍ فَنِّيَّةٍ أَوْ زَخارِفَ لِتَزْيينِ الْـمَكانِ.

ب) الْمُشارَكَةَ في الْمَسْرَحِيَّةِ الَّتي يُقَدِّمُها الطَّلَبَةُ في الْمِهْرَجانِ.

ج) إِعْدادَ أَعْمالٍ يَدَوِيَّةٍ لِلْعَرْضِ وَالْبَيْعِ.

د) إِعْدادَ مُسابَقاتٍ ثَقافِيَّةٍ، وَإِجْراءَها بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

هـ) تَوْثيقَ فَعالِيّاتِ الْمِهْرَجانِ، وَنَشْرَها عَلى مَواقِعِ التَّواصُلِ الِاجْتِماعِيِّ.

# بِنْتُ الْأَمَلِ

مُصْطَفى مُـحَمَّد عَبْد الْفَتّاحِ*

نادَتْ أُمّـي... لَـمْ تُسْـمِعْني

عَزَفَتْ أُخْتي... لَـمْ تُطْرِبْني

زَقْزَقَ عُصْفورُ الْـجيرانْ... يَرْقُصُ ما بَيْنَ الْأَغْصـانْ

لَـمْ أَسْـمَعْ لَـحْنَ الْعُصْفورْ... يَعْلو في فَرَحٍ وَسُرورْ

أُذُنـي يا صَـحْبي صَـمّـاءْ

قَلْبـي يَـمْلَؤُهُ الْإيـمـانْ... لَنْ أَسْتَسْـلِمَ لِلْأَحْـزانْ

رُحْتُ أُراقِبُ كُلَّ نَـهارْ... مَنْظَرَ أَوْراقِ الْأَشْـجارْ

فَإِذا مالَتْ

أَعْرِفُ أَنَّ الصَّوْتَ حَفيفْ

وَإِذا رَفْرَفَ جُنْحُ كَنارْ... وَتَـحَرَّكَ مِنْهُ الْـمِنْقارْ

أُدْرِكُ ما لَـحْنُ التَّغْريدْ... تَغْريدٌ يَشْـدو لِلْعيـدْ

وَإِذا ابْتَسَـمَتْ أُمّي الْأَغْلى

أَعْرِفُ أَنَّ الْقَلْبَ يَقولْ:

حِضْنـي مُشْتاقٌ لِلضَّمِّ

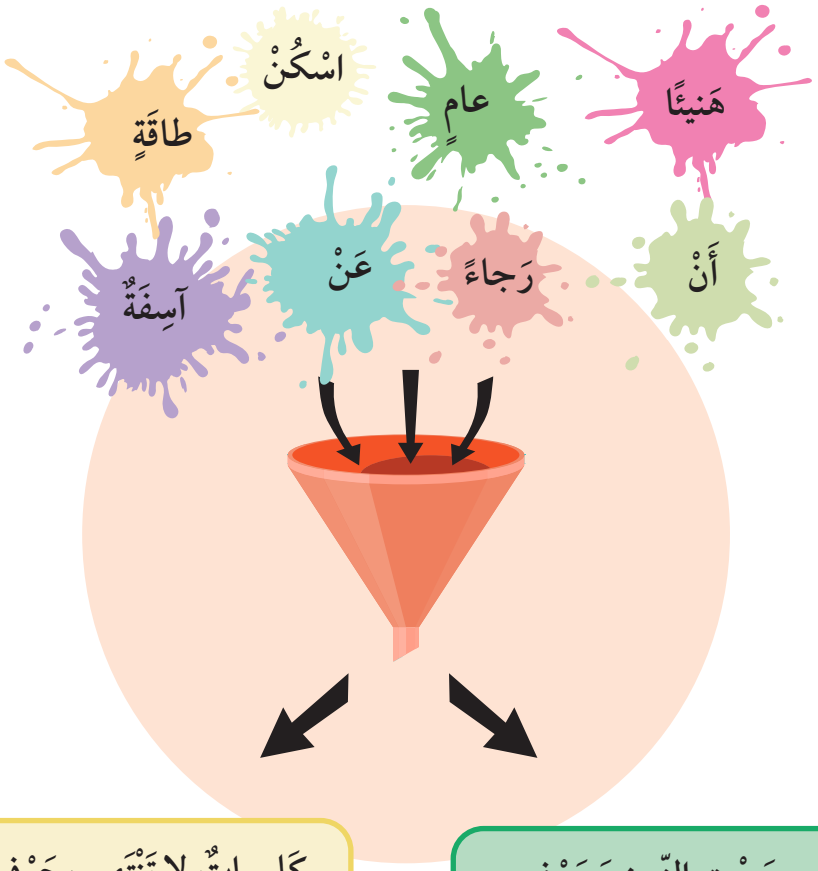
فَأُجيبُ: أُحِبُّكِ يا أُمّي

* كاتِبٌ سورِيٌّ.

## 1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُصَنِّفُها وَفْقَ الْمَطْلوبِ في الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:




كَلِماتٌ تَنْتَهي بِصَوْتِ النّونِ وَحَرْفِ النّونِ:

عَنْ، .....

.....

.....

كَلِماتٌ لا تَنْتَهي بِحَرْفِ النّونِ، وَتَنْتَهي بِصَوْتِ النّونِ:

آسِفَةٌ، .....

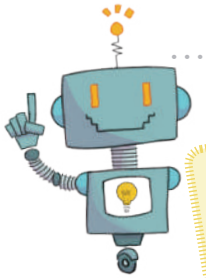
.....

.....

2 أ) أُتَـمِّمُ الْكَلِـمَةَ بِالنّونِ السّاكِنَةِ أَوْ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ، كَـمـا في الْـمِثالِ:

1. كُـنْ واثِقًا بِقُدُراتِكَ.

2. لَـ...أَتَوانى عَـ...تَقْديمِ الْـمُساعَدَةِ أَبَدَ...



أُعيدُ نُطْقَ الْكَلِمَةِ دونَ النّونِ، فَإِذا كانَ لَـها مَعْنًى؛ فَالصَّوْتُ تَنْوينٌ؛ وَإِذا لَمْ يَكُنْ لَـها مَعْنًى، أَرْسُمُ نونًا في نِهايَتِها.

ب) أُتَـمِّمُ الْكَلِـمَةَ بِالنّونِ السّاكِنَةِ أَوْ بِتَنْوينِ الْكَسْرِ:

1. أَحَسَّتْ سَناءُ بِطاقَةً كَبيرَةً، تَدِبُّ في رِجْلَيْها.

2. تَـمَكَّنَتْ سَناءُ مِـ... إِيـجادِ طُرُقٍ تُثْبِتُ فيها قُدُراتِها الذّاتِيَّةَ.

ج) أُتَـمِّمُ الْكَلِـمَةَ بِالنّونِ السّاكِنَةِ أَوْ بِتَنْوينِ الضَّمِّ:

1. الْإِرادَةُ مِفْتاحٌ لِـتَحْقيقِ النَّجاحِ.

2. لا تُقارِ...نَفْسَكَ بِغَيْرِكَ، وَاحْرِصْ عَلى أَ...تَبْذُلَ أَقْصى جُهْدِكَ لِتَحْقيقِ أَحْلامِكَ.

3 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

## 2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

# حَرْفُ الْهاءِ

1 أَرْسُمُ الْـحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

هـ ـهـ ـه ه

2 أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِمـاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

هاتِفٌ | مِهْرَجانٌ | مِياهٌ | مُنَبِّهٌ

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَبْصَرَ طهَ حُسَيْنٍ بِعَيْنَيْهِ ما لَمْ يُبْصِرْهُ الْمُبْصِرونَ.

2)

1) أَبْصَرَ طهَ حُسَيْنٍ بِعَيْنَيْهِ ما لَمْ يُبْصِرْهُ الْمُبْصِرونَ.

قَرَّرَتْ سَناءُ أَنْ تُواجِهَ إِعاقَتَها، وَتَتَغَلَّبَ عَلَيْها.

2)

1) قَرَّرَتْ سَناءُ أَنْ تُواجِهَ إِعاقَتَها، وَتَتَغَلَّبَ عَلَيْها.

## 3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 أُرَتِّبُ الْأَجْزاءَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ لِلْأُمَّهاتِ لِحُضورِ حَفْلِ تَكْريمٍ تُقيمُهُ الْمَدْرَسَةُ:

لَجْنَةُ الْأَنْشِطَةِ – مَدْرَسَةُ الْمَحَبَّةِ الدّامِجَةُ

يُسْعِدُنا حُضورُكُمْ

الْأَهالي الْكِرامُ،

في السّاعَةِ التّاسِعَةِ صَباحًا،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ...

يَسُرُّنا دَعْوَتُكُمْ لِحُضورِ حَفْلِ تَكْريمِ الطَّلَبَةِ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ إِلْقاءِ الشِّعْرِ.

مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ التّاسِعِ مِنَ الشَّهْرِ الْجاري،

في الْقاعَةِ الرَّئيسَةِ.

اسْمُ الْمَدْعُوِّ .....

عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

2 أُصَمِّمُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ بِوَساطَةِ الْحاسوبِ، تَتَضَمَّنُ الْـمُعْطَياتِ الْآتِيَةَ:

**الدّاعِيَ:** فَريقَ مُشَجِّعي الْكَراسِيِّ الْـمُتَحَرِّكَةِ.

**الْـمَدْعُوّينَ:** أَعْضاءَ النّادي الرِّياضِيِّ.

**مُناسَبَةَ الدَّعْوَةِ:** مُباراةَ كُرَةِ السَّلَّةِ لِلْكَراسِيِّ الْـمُتَحَرِّكَةِ.

**الزَّمانَ:** السّاعَةَ الرّابِعَةَ عَصْرًا مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ، الْـمُوافِقِ 15/ 3.

**الْـمَكانَ:** النّادِيَ الرِّياضِيَّ.

اسْمُ الْـمَدْعُوِّ .....

عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْـخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

1.5 أُحاكي نَمَطًا

## الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَسْماءَ الْمَوْصولَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

مَسَحَتْ سَناءُ دُموعَها الَّتي سالَتْ عَلى وَجْنَتَيْها. _____

غَدًا مَوْعِدُ الْمِهْرَجانِ الَّذي تُنَظِّمُهُ الْمَدْرَسَةُ. _____


ريمُ وَنَجْلاءُ هُما اللَّتانِ شارَكَتا في مُسابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ. _____

فازَ الطّالِبانِ اللَّذانِ كَتَبا مَسْرَحِيَّةً عَنْ تَحَدّي الْإِعاقَةِ. _____


أَعْلَنَتْ سَناءُ عَنْ أَسْماءِ الْأَطْفالِ الَّذينَ فازوا في مُسابَقَةِ الْجَرْيِ. _____

وَزَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِطاقاتٍ عَلى الطّالِباتِ اللَّواتي سَيُشارِكْنَ في الْمُسابَقَةِ. _____

## 2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاسْمِ الْـمَوْصولِ الْـمُناسِبِ مِـمّـا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمـا في الْـمِثالِ:

- أَحْتَرِمُ الْأَشْخاصَ الَّذينَ يُساعِدونَ غَيْرَهُمْ. (الَّذينَ، الَّذي، اللَّذانِ)
- رَأَيْتُ الطّالِبَةَ ..... ساعَدَتِ الْكَفيفَ عَلى عُبورِ الشّارِعِ. (الَّذي، الَّتي، اللَّواتي)
- «الْأَيّامُ» هُوَ الْكِتابُ ..... روى فيهِ الْأَديبُ الْـمِصْرِيُّ، طهَ حُسَيْنٍ، قِصَّةَ حَياتِهِ. (الَّتي، الَّذينَ، الَّذي)
- هَنَّأْتُ اللّاعِباتِ ..... فُزْنَ في مُسابَقَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ لِلْكَراسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ. (الَّذينَ، اللَّواتي، الَّتي)
- الْأَخَوانِ رايْت هُـمـا ..... صَنَعا أَوَّلَ طائِرَةٍ في التّاريخِ الْبَشَرِيِّ. (اللَّتانِ، اللَّذانِ، الَّذي)

3 أَتَأَمَّلُ الْـمِثالَ الْآتِيَ، وَأُكْمِلُ عَلى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أ) تَوَجَّهْتُ إِلى الْمَكْتَبَةِ. الْمَكْتَبَةُ تَضُمُّ آلافَ الْكُتُبِ.

تَوَجَّهْتُ إِلى الْـمَكْتَبَةِ الَّتي تَضُمُّ آلافَ الْكُتُبِ.

ب) أَتَناوَلُ الطَّعامَ. الطَّعامُ يُقَوّي الْـجِسْمَ.

.....

ج) تَفَوَّقَتِ الطّالِباتُ. الطّالِباتُ اجْتَهَدْنَ في الدِّراسَةِ.

.....

د) رَحَّبَ والِدايَ بِالضُّيوفِ. الضُّيوفُ قَدِموا لِـحُضورِ الْـحَفْلِ.

.....

هـ) كُرِّمَتِ الشّاعِرَتانِ. الشّاعِرَتانِ نَظَمَتا قَصائِدَ عَنِ الْوَطَنِ.

.....

## حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ حَصادَ تَعَلُّمي مِنَ الْوَحْدَةِ في الْجَداوِلِ الْآتِيَةِ:

| | |
|---|---|
| الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ | ..... |
| التَّعْبيراتُ الْأَدَبِيَّةُ | ..... |
| الْمَعارِفُ | ..... |
| الْقِيَمُ وَالسُّلوكاتُ الْإيجابِيَّةُ | ..... |

# مِنْ طَرائِفِ أَشْهَبَ وَجُحا

## طُرْفَتي دَليلُ فِطْنَتي

# 8 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الثّامِنَةُ

**(1) الِاسْتِماعُ**

**(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ:** ذِكْرُ الْأَماكِنِ وَالشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ وَالْعِباراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْماطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلَّمَةً، وَتَرْتيبُ أَحْداثٍ بِحَسَبِ وُرودِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

**(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ:** تَحْديدُ نَوْعِ النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ عَنْهُ، وَتَحْديدُ غَرَضِ الْكاتِبِ مِنْهُ، وَوَصْفُ الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ، وَتَفْسيرُ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْواردَةِ فيهِ.

**(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ:** إِبْداءُ الرَّأْيِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَالتَّعْليقُ عَلى نَتائِجِهِ.

**(2) التَّحَدُّثُ**

**(2، 1) تَمَثُّلُ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ:** الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ، وَتَجَنُّبُ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ، وَالِالْتِزامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

**(2،2) مَزايا الْمُتَحَدِّثِ:** التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ تَتَناسَبُ مَعَ مَوْضوعِ الْحَديثِ، وَتَلْوينُ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنى، وَمُراعاةُ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.

**(2، 3) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ:** التَّعْبيرُ شَفَوِيًّا عَنْ حِكايَةٍ أَوْ قِصَّةٍ، مَعَ مُراعاةِ تَسَلْسُلِ الْأَحْداثِ، وَتَوْظيفِ الْأَنْماطِ وَالْأَساليبِ اللُّغَوِيَّةِ وَأَحْرُفِ الْعَطْفِ الْمُتَعَلَّمَةِ.

**(3) الْقِراءَةُ**

**(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ):** قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنى.

**(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ:** قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ، وَاسْتِخْلاصُ الْعِبَرِ، وَاسْتِخْراجُ كَلِماتٍ وَتَعْبيراتٍ مِنَ النَّصِّ تُمَثِّلُ مَعانِيَ مُحَدَّدَةً.

**(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ:** إِصْدارُ رَأْيٍ أَوْ حُكْمٍ مَنْطِقِيٍّ مُناسِبٍ حَوْلَ مَواقِفَ أَوْ مُشْكِلاتٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَلامِحِ الْمُباشِرَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ.

**(4) الْكِتابَةُ**

**(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ:** كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ الْكَلِماتِ الَّتي يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

**(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ النَّسْخِ:** كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ الْجيمِ وَالْحاءِ وَالْخاءِ.

**(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ:** تَرْتيبُ أَجْزاءِ قِصَّةٍ، وَتَحْديدُ عَناصِرِها.

**(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ**

**(5، 1) مُحاكاةُ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظيفُها:** إِسْنادُ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ: (أَنْتِ، أَنْتُما، هُما، أَنْتُمْ، هُمْ)، مُحاكاةً لِنَمَطٍ.


أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 60
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 64
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 66
أَكْتُبُ 77
أَبْني لُغَتي 83

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أَنْتَبِهُ وأُرَكِّزُ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ.

1) ماذا أَرى في الصّورَةِ؟

2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْموعُ؟

## 1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

1 أُلَوِّنُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

صَديقُ أَشْعَبَ | صاحِبُ الْمَنْزِلِ | أَحَدُ الْمارَّةِ | أَشْعَبُ | جُحا

2 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

أ) الْجُمْلَةُ الَّتي قالَها أَشْعَبُ عِنْدَما تَذَكَّرَ حالَ ثِيابِهِ هِيَ:

- إِنَّ ثِيابِيَ قَديمَةٌ.
- إِنَّ ثِيابِيَ بالِيَةٌ.
- إِنَّني أَحْتاجُ ثَوْبًا جَديدًا.

ب) قالَ أَحَدُ الْجالِسينَ مُنَبِّهًا أَشْعَبَ:

- احْذَرْ يا رَجُلُ!
- حاذِرْ يا أَخي!
- انْتَبِهْ يا صَديقي!

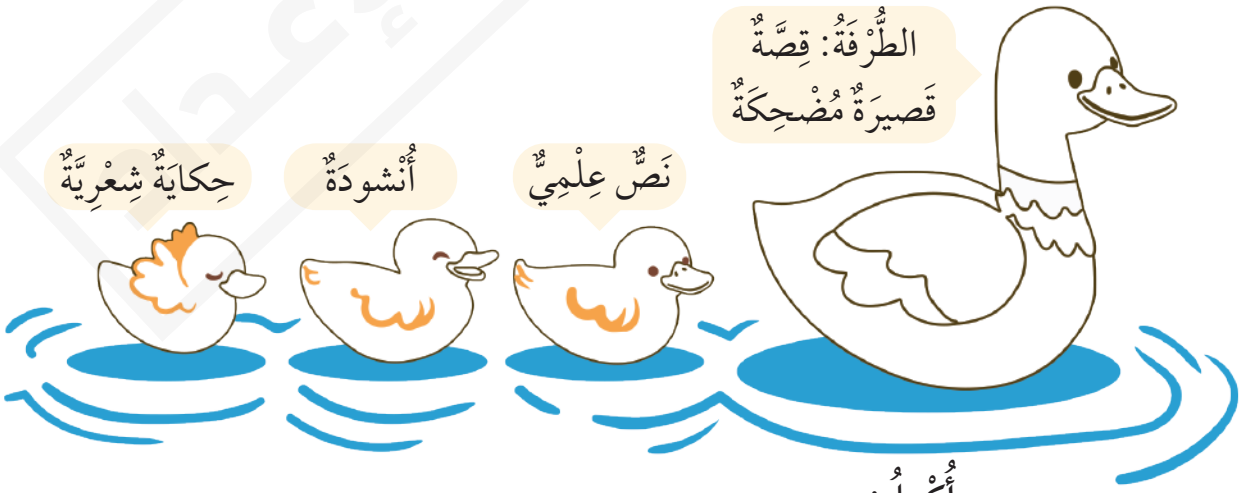
ج) الْحَدَثُ الَّذي يَتَوَسَّطُ الْحَدَثَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

(حاوَلَ أَشْعَبُ اصْطِيادَ بَطَّةٍ، ..... ، دَعاهُ إِلى وَليمَةٍ فاخِرَةٍ.)

- بَدَأَ بِالْتِهامِ الطَّعامِ
- تَوَجَّها إِلى وَليمَةٍ
- الْتَقى بِأَحَدِ الْمارَّةِ

## 2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أ. أُلَوِّنُ الْبَطَّةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى نَوْعِ النَّصِّ الْمَسْموعِ:




ب. أُكْمِلُ:

تَبَيَّنَ لي أَنَّ اللَّوْنَ ..... يَدُلُّ عَلى نَوْعِ النَّصِّ الَّذي اسْتَمَعْتُ لَهُ. وَنَوْعُ النَّصِّ هُوَ: .....

2 أَخْتارُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الْمُلَوَّنَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

كانَ الْبَطُّ **يَقِظًا**.
مُسْتَعِدًّا | مُنْتَبِهًا
.....

أَخْرَجَ أَشْعَبُ **كِسْرَةً** مِنَ الْخُبْزِ.
رَغيفًا | قِطْعَةً
.....

سَوْفَ أَصْحَبُكَ مَعِيَ إِلى **وَليمَةٍ** عَظيمَةٍ.
مَأْدُبَةٍ | مَطْعَمٍ
.....

3 أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

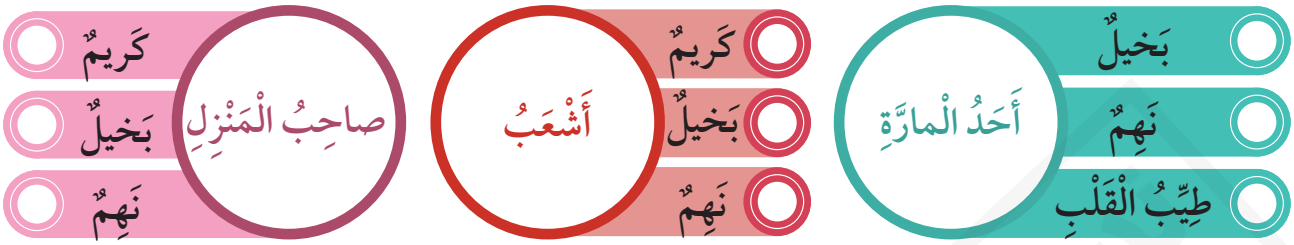
ما الشَّيْءُ الَّذي كانَ أَشْعَبُ يَرْغَبُ في الْحُصولِ عَلَيْهِ؟
.....
.....

كَيْفَ اسْتَطاعَ أَشْعَبُ الْحُصولَ عَلَيْهِ؟
.....
.....

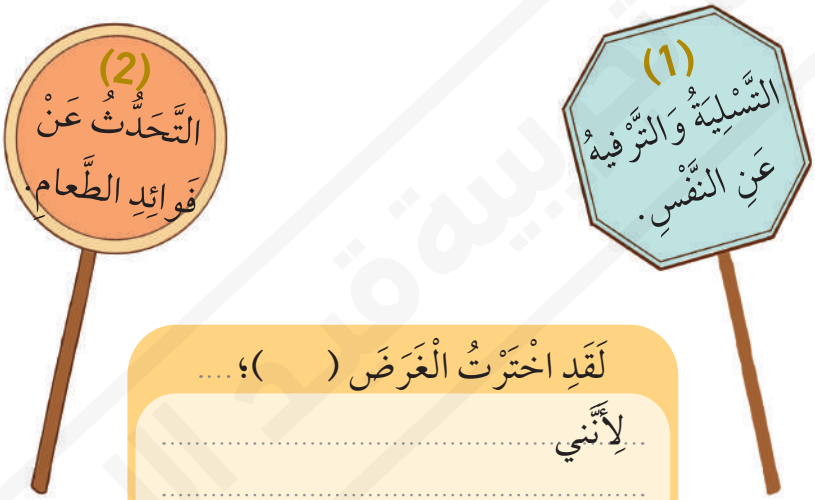
4 أَصِلُ بَيْنَ جُمَلِ الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها مِنْ مَعْنًى في الْعَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| أَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ. | أَشْرَقَ وَجْهُهُ مِنَ الْفَرَحِ. |
| تَهَلَّلَ وَجْهُ أَشْعَبَ. | يَمْنَعُ عَنْهُ الْجوعَ. |
| يَسُدُّ جوعَهُ. | يَأْكُلُ الطَّعامَ بِشَراهَةٍ. |
| يَلْتَهِمُ الطَّعامَ. | شَعَرَ بِحُزْنٍ شَديدٍ. |
| | أَصابَتْهُ الْحَيْرَةُ. |

5 أَرْسُمُ ✓ بِجانِبِ الدّائِرَةِ الَّتي تَحْمِلُ الصِّفَةَ الْمُناسِبَةَ لِلشَّخْصِيَّةِ، وَأَشْرَحُ السَّبَبَ:




6 أَخْتارُ غَرَضَ الْكاتِبِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأُوَضِّحُ سَبَبَ اخْتِيارِيَ لَهُ:




لَقَدِ اخْتَرْتُ الْغَرَضَ (  )؛ ....

لِأَنَّني .....

.....

## 3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

أُبْدي رَأْيي في الطُّرْفَةِ الَّتي اسْتَمَعْتُ لَها.

.....

.....

# أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

أَتَبادَلُ مَعَ زَميلِي/ زَميلَتي سَرْدَ قِصَّةِ (أَشْعَبُ وَمَرَقُ الْبَطِّ)، مَعَ مُراعاةِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.

## 3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَبادَلُ مَعَ زَميلِي/ زَميلَتي التَّعْبيرَ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوَرِ؛ لِنُؤَلِّفَ طُرْفَةَ «جُحا وَحَميرُهُ الْعَشَرَةُ».

1

2

3

4

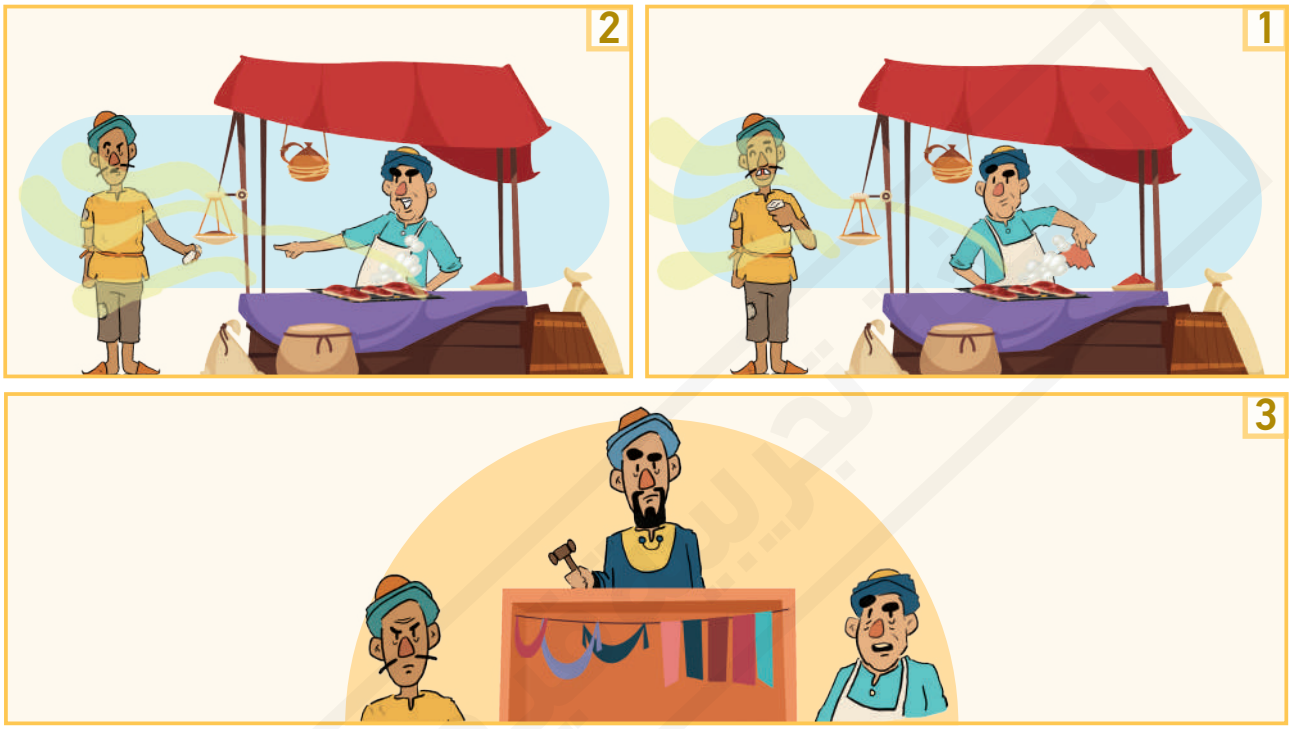
## 3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أُحَوِّلُ مَعَ زَميلِيَ/ زَميلَتي الْقِصَّةَ إِلى مَشْهَدٍ تَمْثيلِيٍّ، وَنَتَّفِقُ عَلى تَوْزيعِ الدَّوْرَيْنِ فيما بَيْنَنا، وَنَتَدَرَّبُ عَلى الْأَداءِ؛ لِنَعْرِضَ الْمَشْهَدَ أَمامَ زُمَلائِنا في الصَّفِّ، وَنَطْلُبَ إِلَيْهِمْ تَقْييمَ أَداءِ كُلٍّ مِنّا وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

1) اسْتِخْدامِ اللُّغَةِ السَّليمَةِ.
2) إِظْهارِ روحِ الْفُكاهَةِ.
3) تَلْوينِ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنى.
4) تَوْظيفِ الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْمَعاني.

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ




**قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

ما شَخْصِيّاتُ الْقِصَّةِ؟

أَيْنَ تَجْري أَحْداثُ الْقِصَّةِ؟

**بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

ما شَخْصِيّاتُ الْقِصَّةِ؟

أَيْنَ تَجْري أَحْداثُ الْقِصَّةِ؟

أَتَأَكَّدُ مِنْ فَهْمي لِمَضْمونِ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

1.3 أَقْـرَأُ

# جُحا الْعادِلُ

## الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

(رَجُـلٌ يَبيـعُ اللَّحْـمَ الْمَشْـوِيَّ، وَإِلـى جانِبِهِ رَجُـلٌ فَقيرٌ، مُمَـزَّقُ الثِّيـابِ، يَحْمِـلُ رَغيفًـا مِـنَ الْخُبْـزِ، وَيُعَرِّضُـهُ لِلدُّخانِ الْمُنْبَعِـثِ مِـنَ اللَّحْمِ الْمَشْـوِيِّ، ثُـمَّ يَـأْكُلُ مِنْهُ.)

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

الْبائِعُ

لَحْـمٌ مَشْـوِيٌّ، هَيّا إِلـى اللَّحْمِ الْمَشْـوِيِّ، لَحْمٌ شَـهِيٌّ.

هه، أَنْتَ يا رَجُلُ، ماذا تَفْعَلُ؟

إِذا كُنْتَ تَسْتَـمْتِعُ بِرائِحَةِ الشِّـواءِ، فَيَجِبُ أَنْ تَدْفَعَ لِيَ ثَـمَنَها.

كَما سَمِعْتَ؛ أُريدُ ثَمَنَ رائِحَةِ الشِّواءِ.

لكِـنْ، عِنْـدي لَها ثَمَـنٌ، إِمّـا أَنْ تَدْفَـعَ، أَوْ تَمْضِـيَ مَعِـيَ إِلـى جُحـا الْقاضي.

الْفَقيرُ

إِمْ إِمْ إِمْ، ما أَلَذَّ رائِحَةَ الشِّواءِ!

أَسْتَمْتِعُ بِرائِحَةِ شِوائِكَ اللَّذيذِ.

ها! ماذا قُلْتَ؟

وَلكِنْ، لَيْسَ لِرائِحَةِ الشِّواءِ ثَمَنٌ!

لكِنَّني لا أَمْلِكُ نُقودًا.

إِذَنْ، هَيّا إِلى الْقاضي جُـحا، هَيّا.

## الْمَشْهَدُ الثّاني

(نَرى جُحا، وَهُوَ يَسْتَمِعُ لِلْبائِعِ وَالْفَقيرِ، وَهُما يَتَخاصَمانِ.)

الْفَقيرُ

هذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَسْمَعُ فيها بِأَنَّ لِرائِحَةِ الشِّواءِ ثَمَنًا!

جُحا

مَهْلًا، مَهْلًا، أَيُّها الْمُتَخاصِمانِ، لِماذا أَنْتُما غاضِبانِ؟

الْبائِعُ

كُلُّ شَيْءٍ عِنْدي بِثَمَنٍ، وَسَيَحْكُمُ الْقاضي لي.

هذا الرَّجُلُ، أَيُّها الْقاضي جُحا، جاءَ إِلى دُكّاني، وَهُوَ يَحْمِلُ رَغيفًا، فَراحَ يُعَرِّضُ رَغيفَهُ لِلدُّخانِ الْمُتَصاعِدِ مِنَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ، حَتّى إِذا امْتَلَأَ الرَّغيفُ بِرائِحَةِ الشِّواءِ، أَكَلَهُ.

وَماذا تُريدُ مِنْهُ؟

أُريدُ ثَمَنَ الرّائِحَةِ.

(جُحا يَضْحَكُ.)

ماذا هُناكَ يا سَيِّدي؟ لِماذا تَضْحَكُ؟

هذِهِ أَغْرَبُ قَضِيَّةٍ تَمُرُّ بي مُنْذُ أَنْ تَوَلَّيْتُ مَنْصِبَ الْقَضاءِ!

(يَقْتَرِبُ جُحا مِنَ الْبائِعِ.)

جُحا

اسْمَعْ يا رَجُلُ، أَنا سَأَدْفَعُ لَكَ ثَمَنَ رائِحَةِ الشِّواءِ نِيابَةً عَنْ هذا الْفَقيرِ.

كَمْ تُريدُ ثَمَنَ رائِحَةِ الشِّواءِ؟

مَهْلًا، مَهْلًا، أَيُّها الْبائِعُ.

هذا الرَّجُلُ اسْتَمْتَعَ بِرائِحَةِ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ، وَلكِنَّهُ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ اللَّحْمِ.

وَأَنْتَ تَسْتَطيعُ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ رَنينِ الْعَشَرَةِ قُروشٍ، لكِنْ، لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تَنالَ الْعَشَرَةَ قُروشٍ.

الْبائِعُ

شُكْرًا لَكَ، سَيِّدي، أَنْتَ أَعْدَلُ قاضٍ عَرَفْتُهُ في حَياتي.

أُريدُ عَشَرَةَ قُروشٍ فِضِّيَّةٍ.

ماذا؟

هذا صَحيحٌ.

(يَرْمي جُحا قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً مِنْ فِئَةِ الْعَشَرَةِ قُروشٍ، فَتُصْدِرُ الْقِطْعَةُ النَّقْدِيَّةُ رَنينًا قَوِيًّا.)

أَسَمِعْتَ يا صَديقي رَنينَها؟ ما أَجْمَلَهُ! هذا هُوَ الثَّمَنُ.

حِكاياتُ جُحا الْعَرَبِيِّ، عِماد زَكِيّ، بِتَصَرُّفٍ.

## أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

- **الطَّرائِفُ**: مُفْرَدُها طُرْفَةٌ، وَهِيَ حِكايَةٌ قَصيرَةٌ ساخِرَةٌ، تَحْتَوي عَلى مُتْعَةٍ وَفُكاهَةٍ، وَتَتَضَمَّنُ دَرْسًا أَوْ نَصيحَةً.
- **شَخْصِيَّةُ جُحا**: شَخْصِيَّةٌ خَيالِيَّةٌ مَوْجودَةٌ في كَثيرٍ مِنَ الثَّقافاتِ الْقَديمَةِ، وَقَدْ نُسِبَتْ إِلى شَخْصِيّاتٍ عَديدَةٍ، وَهِيَ شَخْصِيَّةٌ تَتَمَتَّعُ بِحِسِّ الْفُكاهَةِ وَالظَّرْفِ، وَتَتَصَرَّفُ بِذَكاءٍ ساخِرٍ.
- **الْمَسْرَحِيَّةُ**: فَنٌّ أَدَبِيٌّ، تُعْرَضُ فيهِ قِصَّةٌ عَلى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، بِاسْتِخْدامِ الْحِوارِ بَيْنَ الْمُمَثِّلينَ.

## 1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ: التَّعَجُّبِ، وَالنِّداءِ، وَالْأَمْرِ، وَالِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُها:

ما أَلَذَّ رائِحَةَ الشِّواءِ!

شُكْرًا لَكَ يا جُحا.

اسْمَعْ يا رَجُلُ، أَنا سَأَدْفَعُ لَكَ ثَمَنَ رائِحَةِ الشِّواءِ نِيابَةً عَنْ هذا الْفَقيرِ.

ماذا هُناكَ يا سَيِّدي؟ لِماذا تَضْحَكُ؟

## 2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْعِبارَةَ الَّتي تَحْمِلُ الْمَعْنى، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكَلِماتٍ مِنْ إِنْشائي:

لا أَمْلِكُ نُقودًا.

أ. مَعِيَ الْقَليلُ مِنَ الْمالِ.

ب. مَعِيَ الْكَثيرُ مِنَ الْمالِ.

ج. لَيْسَ لَدَيَّ مالٌ.

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ: لا أَمْلِكُ .....

تَوَلَّيْتُ مَنْصِبَ الْقَضاءِ (الْحُكْمِ بَيْنَ النّاسِ).

أ. اسْتَلَمْتُ وَظيفَةَ الْقَضاءِ.

ب. تَرَكْتُ وَظيفَةَ الْقَضاءِ.

ج. تَعَلَّمْتُ عَنْ وَظيفَةِ الْقَضاءِ.

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ: في الْمَدْرَسَةِ، تَوَلَّيْتُ مَسْؤولِيَّةَ .....

أَنْتَ أَعْدَلُ* قاضٍ.

أ. أَنْتَ أَكْثَرُ الْقُضاةِ ذَكاءً.

ب. أَنْتَ أَحْسَنُ الْقُضاةِ خُلُقًا.

ج. أَنْتَ أَكْثَرُ قاضٍ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ.

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ: هذا أَعْدَلُ أُسْتاذٍ؛ لِأَنَّهُ .....

* الْعَدْلُ: الْمُساواةُ بَيْنَ النّاسِ في الْحُقوقِ وَالْواجِباتِ، وَإِعْطاءُ كُلِّ ذي حَقٍّ حَقَّهُ.

2 **أ.** أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ أَوِ التَّرْكيبِ، وَالْمَعْنى الْـمُناسِبِ مِـمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| يَتَخاصَمانِ | تَأْخُذُ |
| نِيابَةً عَنْ | أَغْرَبُ |
| يُعَرِّضُهُ | تَأْتي مَعي |
| أَعْجَبُ | يَتَنازَعانِ |
| تَنالُ | بَدَلًا مِنْ |
| | يَجْعَلُهُ أَمامَ |

**ب.** أَسْتَخْدِمُ كَـلِمَةً أَوْ تَرْكيبًا مِـمّا سَبَقَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي:

.....

3 تَتَمَيَّزُ طَرائِفُ جُحا بِأَنَّها مُمْتِعَةٌ وَمُضْحِكَةٌ. أَكْتُبُ الْمَوْقِفَ الْمُضْحِكَ الَّذي صَدَرَ عَنْ كُلٍّ مِنَ:

الْفَقيرِ

.....

.....

الْبائِعِ

.....

.....

4 أُتَمِّمُ الْحِوارَ بِحَسَبِ فَهْمِيَ لِلطُّرْفَةِ، وَأَسْتَعينُ بِالْمِثالِ:

أ) لَمْ يَذُقِ الْفَقيرُ اللَّحْمَ، كَما لَمْ يَأْخُذِ الْبائِعُ النُّقودَ.

ب) ثَمَنُ رائِحَةِ اللَّحْمِ مِثْلُ: صَوْتِ ..... النُّقودِ.

ج) ما أَكَلَ الْفَقيرُ شَيْئًا، وَما حَصَلَ الْبائِعُ عَلى ..... .

د) الْعِبْرَةُ مِنْ هَذِهِ الطُّرْفَةِ هِيَ: كَما تُعامِلُ النّاسَ يَجِبُ أَنْ ..... .

## 3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَصِلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَما يُناسِبُها مِنْ صِفاتٍ:

أَحْمَقُ | مُفَكِّرٌ | ذَكِيٌّ | مُحْتالٌ

سائِحٌ | حَكيمٌ | عادِلٌ | بَخيلٌ

2 **أ.** في رَأْيي، هَلْ كانَ حُكْمُ الْقاضي جُحا مُناسِبًا لِكُلٍّ مِنَ الْفَقيرِ وَالْبائِعِ؟ لِماذا؟

لِلْفَقيرِ

.....

.....

لِلْبائِعِ

.....

.....

**ب.** لَوْ كُنْتُ مَكانَ الْفَقيرِ، لَتَصَرَّفْتُ بِطَريقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

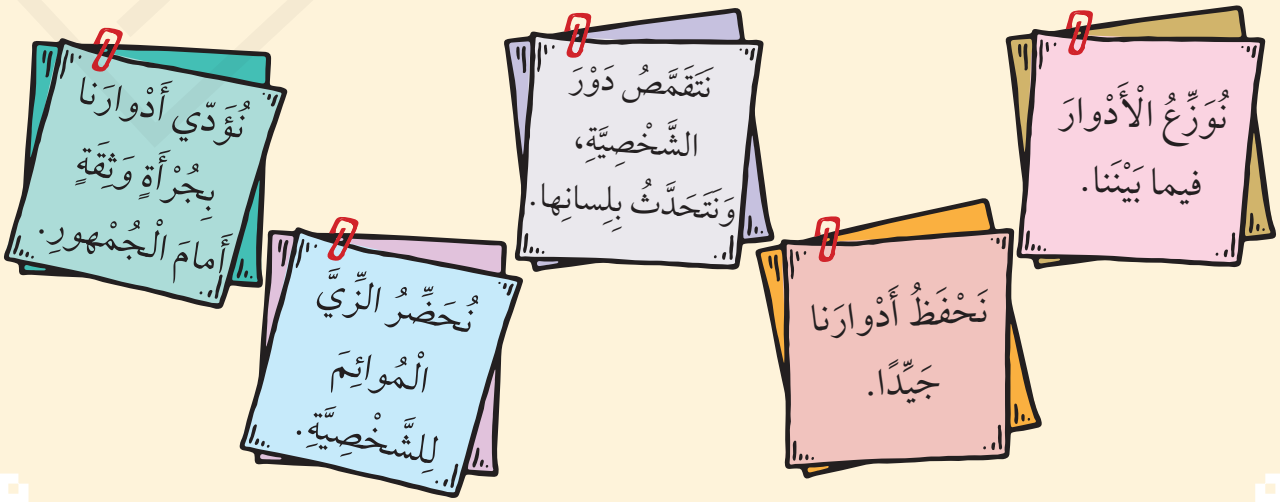
هذِهِ الطَّريقَةُ هِيَ:

.....

.....

## نَشاطٌ

أَسْتَعِدُّ مَعَ زُمَلائِيَ لِتَقْديمِ مَسْرَحِيَّةِ «جُحا الْعادِلُ»، بِحَيْثُ:



## بِطاقَةُ خُروجٍ

بَعْدَ فَهْمِي لِمَسْرَحِيَّةِ «جُحا الْعادِلُ»، أُوَجِّهُ جُمْلَةً لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيّاتِ الْمَسْرَحِيَّةِ:

لِلْبائِعِ:

.....

.....

.....

.....

.....

لِلْفَقيرِ:

.....

.....

.....

.....

.....

لِجُحا:

.....

.....

.....

.....

# جُحا

رَكان الصَّفَدِيّ*

أَهْلًا بِـعَمِّنا جُـحا الْـمَحْبوبْ
يا راكِبَ الْـحِـمـارِ بِالْـمَقْلوب
تَسيرُ في الْبِلادِ
وَتَنْشُرُ الْفَرَحْ
بِبَهْجَةٍ تُنادي:
لا حُزْنَ، لا تَرَحْ
تَطوفُ كَيْ تُوَزِّعَ النِّكاتْ
تَرْسُمُ في ثُغورِنا الضَّحْكاتْ
تَفْضَحُ كُلَّ ظالِـمْ
وَتُفْرِحُ الْقُلوبْ
أَهْلُكَ كُلُّ الْعالَـمْ
عُنْوانُكَ الدُّروبْ

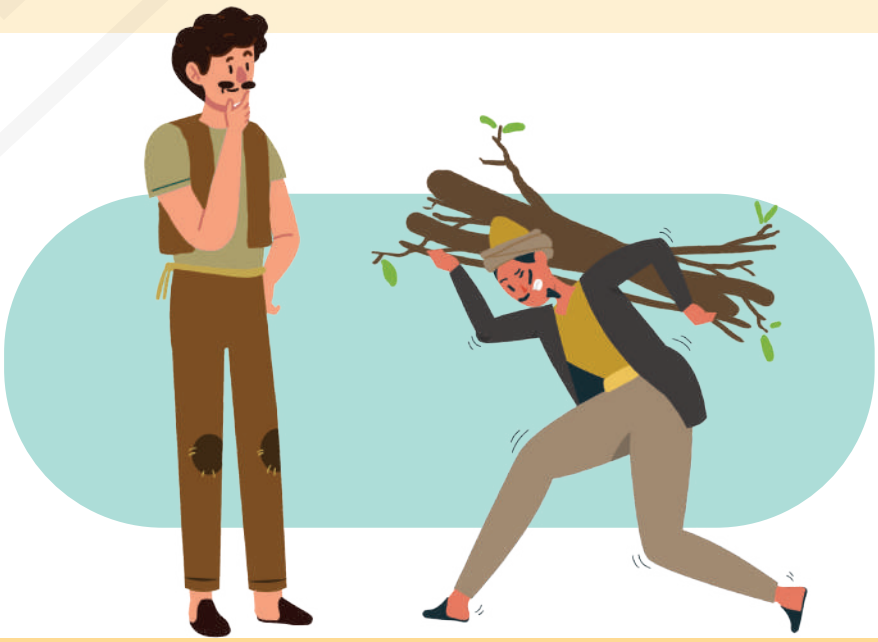
* شاعِرٌ سورِيٌّ.

## 1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

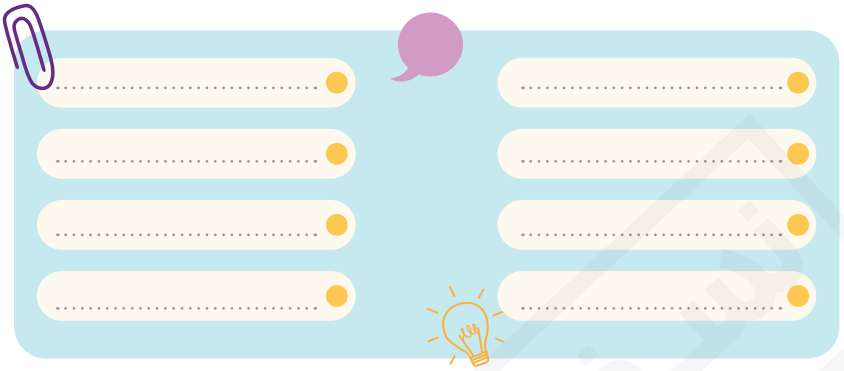
### كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ:

اسْتَعَدَّ جُحا لِلذَّهابِ إِلى السّوقِ لِيَبيعَ الْحَطَبَ، لكِنَّ الْحَطَبَ كانَ ثَقيلًا. راحَ جُحا يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ، حَتّى وَجَدَ رَجُلًا ضَخْمَ الْجِسْمِ، فَناداهُ: يا هذا، أَلا تُعينُني عَلى وَضْعِ الْحَطَبِ عَلى ظَهْري، أَعانَكَ اللّهُ. قالَ الرَّجُلُ: وَلكِنْ، ما أَجْري؟ قالَ جُحا: أَجْرُكَ لا شَيْءَ. فَوافَقَ الرَّجُلُ، وحَمَلَ الْحَطَبَ، وَوَضَعَهُ عَلى ظَهْرِ جُحا، ثُمَّ قالَ: أَعْطِني أَجْرِيَ. قالَ جُحا: أَنا لَمْ أَعِدْكَ بِشَيْءٍ. اخْتَصَمَ جُحا وَالرَّجُلُ، وَراحا يَتَشاجَرانِ، إِلى أَنْ مَرَّتْ بِهِما مَجْموعَةُ رِجالٍ. وَلَمّا سَمِعَ هؤُلاءِ الرِّجالُ الْقِصَّةَ، قالوا لِجُحا: أَعْطِهِ شَيْئًا يا جُحا، ثُمَّ أَكْمَلوا السَّيْرَ. قالَ جُحا: سَأَعْمَلُ بِرَأْيِ أولئِكَ الرِّجالِ. ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ كيسًا، وَقَدَّمَهُ إِلى ذلِكَ الرَّجُلِ. فَرِحَ الرَّجُلُ بِهذِهِ الْمُكافَأَةِ، وَسارَعَ إِلى فَتْحِ الْكيسِ، فَوَجَدَهُ فارِغًا، فَصَرَخَ: لا شَيْءَ في الْكيسِ! قالَ جُحا: لَقَدِ اعْتَرَفْتَ بِأَنَّهُ لا شَيْءَ في الْكيسِ، وَقَدِ اتَّفَقْتُ مَعَكَ عَلى أَنَّ أَجْرَكَ لا شَيْءَ، فَلِماذا كُلُّ هذا الْغَضَبِ؟



## 2 أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ في الْقِصَّةِ السّابِقَةِ في الْفَراغاتِ الْآتِيَةِ:



## 3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

أ) إِنَّها ثَقيلَةٌ، أَعانَكَ ..... يا جُحا!

ب) يا ....., أَعِنّي عَلى حَمْلِ حُزْمَةِ الْحَطَبِ.

ج) تَفَضَّلْ، ..... هِيَ الْـمُكافَأَةُ الَّتي وَعَدْتُكَ بِها.

د) وَ .....، لا يُوْجَدُ في الْكيسِ شَيْءٌ يا جُحا.

هـ) ..... الرِّجالُ، الَّذينَ ذَهَبوا، كانوا عَلى حَقٍّ.

و) ..... الرِّجالُ الْواقِفونَ هُنا، قَدْ يَسْتَطيعونَ مُساعَدَتَنا.

اللّهُ

لكِنْ

أولئِكَ

هذِهِ

هؤُلاءِ

هذا

ذلِكَ

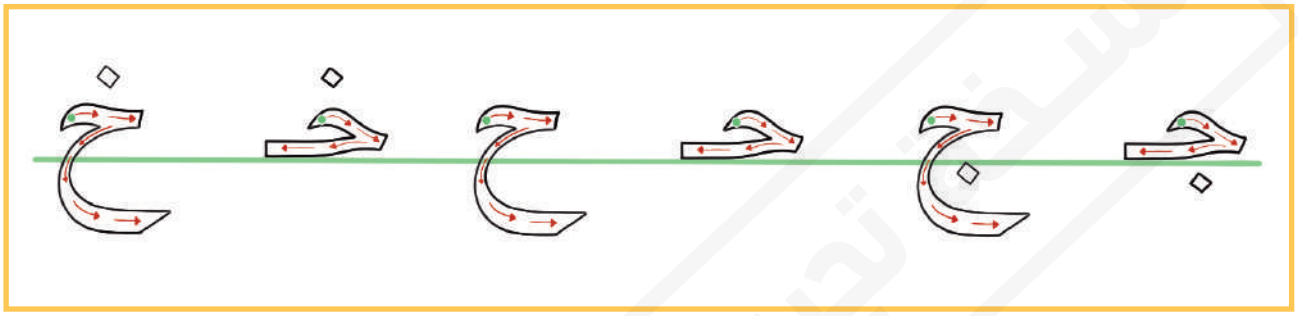
## 4 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْلى عَلَيَّ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

## 2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

### الْحُروفُ: (الْجيمُ، وَالْحاءُ، وَالْخاءُ)

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ مُتَتَبِّعًا الْأَسْهُمَ في الصُّنْدوقِ:




2 أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| حِكايَةٌ | الْخُبْزُ | رَوائِحُ | الْفَرَجُ |

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

هذا سيخُ شِواءٍ مِنْ لَحْمِ الدَّجاجِ.

(2)

(1) هذا سيخُ شِواءٍ مِنْ لَحْمِ الدَّجاجِ.

حَكَمَ جُحا بَيْنَ الْمُتَخاصِمَيْنِ بِالْعَدْلِ.

(2)

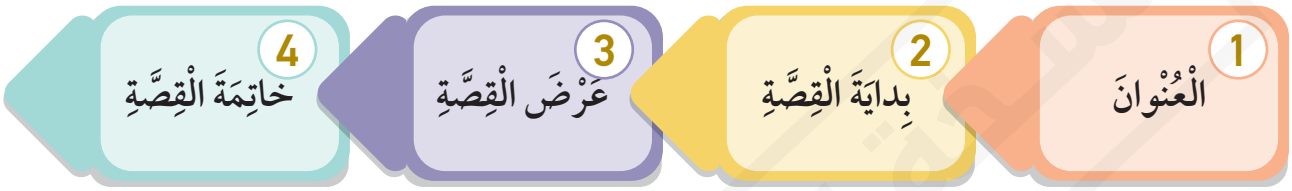
(1) حَكَمَ جُحا بَيْنَ الْمُتَخاصِمَيْنِ بِالْعَدْلِ.

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

## 3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ الْقِصَّةِ

1 **أ.** أَتَعَلَّمُ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ:




**ب.** أَقْرَأُ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُرَتِّبُها بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الدّائِرَةِ:

خَرَجَ جُحا مُسْرِعًا مِنَ الْوَليمَةِ، مُتَوَجِّهًا إِلى دارِهِ، بَعْدَ أَنْ عَزَمَ عَلى شَيْءٍ. ثُمَّ ارْتَدى أَبْهى ما لَدَيْهِ مِنْ ثِيابٍ، وَامْتَطى ظَهْرَ حِمارِهِ الْمُزَيَّنِ.

وَصَلَ جُحا في كامِلِ أَناقَتِهِ، فَلَمّا رَآهُ أَصْحابُ الدَّعْوَةِ عَلى هذِهِ الْحالِ، قالوا: أَهْلًا بِكَ، وَمَرْحَبًا يا سَيِّدَ الْوُجَهاءِ، لَقَدْ شَرَّفْتَ حَفْلَنا! وَدَعاهُ أَحَدُهُمْ إِلى أَنْ يَتَفَضَّلَ بِالْجُلوسِ في صَدْرِ الْمائِدَةِ، وَقالَ لَهُ: نَأْسَفُ، يا سَيِّدي، إِنْ كانَ حَفْلُنا الْمُتَواضِعُ لا يَليقُ بِعَظَمَتِكَ. وَراحَ أَصْحابُ الْحَفْلِ يَتَسابَقونَ في تَقْديمِ أَفْضَلِ الْأَطْعِمَةِ وَأَشْهاها لَهُ.

خَلَعَ جُحا عِمامَتَهُ، وَقالَ: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ، اشْرَبي يا عِمامَتي بِالْهَناءِ وَالشِّفاءِ، هذا حَساءٌ. ثُمَّ أَخَذَ طَبَقًا آخَرَ، وَقالَ: كُلي يا جُبَّتي، يا صاحِبَةَ الْفَخْرِ وَالْعَظَمَةِ.

## «جُحا وَمَلابِسُ الْحَفْلِ»

في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، ذَهَبَ جُحا إِلى وَليمَةٍ حافِلَةٍ، وَحينَ وَصَلَ، لَمْ يَسْمَحْ لَهُ أَصْحابُ الدَّعْوَةِ بِالدُّخولِ وَتَناوُلِ الطَّعامِ؛ لِأَنَّهُ يَرْتَدي مَلابِسَ قَديمَةً.

راحَ الْجالِسونَ يَنْظُرونَ إِلى جُحا بِاسْتِغْرابٍ وَذُهولٍ، ثُمَّ قالوا: ما الَّذي تَفْعَلُهُ يا جُحا؟ قالَ: إِنَّ ثِيابِيَ هِيَ أَوْلى مِنّي بِالطَّعامِ وَالشَّرابِ؛ فَلَوْلا هِيَ ما جَلَسْتُ هُنا بَيْنَكُمْ!

2 أ. أُحَدِّدُ مَعَ زُمَلائِيَ كُلَّ عُنْصُرٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أُدَوِّنُ رَقْمَ الْجُزْءِ الَّذي وَجَدْتُ الْإِجابَةَ فيهِ:

- الزَّمانُ
- الْمَكانُ
- الشَّخْصِيّاتُ
- الْحَدَثُ الْأَوَّلِيُّ

- الْأَحْداثُ
- الْمُشْكِلَةُ
- الْحَلُّ

- نِهايَةُ الْقِصَّةِ
- عِبْرَةُ الْقِصَّةِ

## ب. أَتَعَلَّمُ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ:

**بِدايَةَ الْقِصَّةِ:**
يُعَرِّفُ الْكاتِبُ فيها الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةَ، وَالزَّمانَ، وَالْمَكانَ، وَالْحَدَثَ الْأَوَّلِيَّ.

**عَرْضَ الْقِصَّةِ:**
تَتَصاعَدُ فيهِ الْأَحْداثُ تَدْريجِيًّا، حَتّى تَصِلَ إِلى ذُرْوَةِ الْمُشْكِلَةِ، فَالْحَلِّ.

**خاتِـمَةَ الْقِصَّةِ:**
فيها نِهايَةُ الْقِصَّةِ، وَعِبْرَتُها.

## 1.5 أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ

1 أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمُضارِعَ إِلى الضَّمائِرِ، كَما في الْمِثالِ:

| الْفِعْلُ | أَنْتِ | أَنْتُما | أَنْتُمْ | هُما | هُمْ |
|---|---|---|---|---|---|
| يَضْحَكُ | تَضْحَكينَ | تَضْحَكانِ | تَضْحَكونَ | يَضْحَكانِ | يَضْحَكونَ |
| يَجْلِسُ | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

2 أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمُضارِعَ إِلى الضَّمائِرِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) الْفَقيرُ وَالْبائِعُ غاضِبانِ، وَهُما يَتَوَجَّهانِ إِلى الْقاضي.

ب) أَنْتِ يا نُهى، ..... إِلى الْقِصَّةِ بِاهْتِمامٍ.

ج) قالَ جُحا: أَنْتُما ..... عَلَيَّ قَضِيَّةً غَريبَةً.

د) يا أَصْدِقائي، أَنْتُمْ ..... بِحِكاياتِ جُحا.

هـ) الْقاضي وَالرَّجُلانِ في قاعَةِ الْمَحْكَمَةِ، وَهُمْ ..... في الْقَضِيَّةِ.

يَتَوَجَّهُ

يُنْصِتُ

يَعْرِضُ

يَسْتَمْتِعُ

يَتَناقَشُ

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالضَّميرِ الْمُناسِبِ:

أ) ..... يَنْتَظِرونَ حُكْمَ الْقاضي.

ب) ..... تَقْتَرِبينَ مِنْ مَكانِ الشِّواءِ.

ج) ..... تُقَدِّمانِ الْمُساعَدَةَ لِمَنْ يَحْتاجُها.

د) ..... تُعامِلونَ النّاسَ مُعامَلَةً حَسَنَةً.

هـ) ..... يَتَخاصَمانِ عَلى رائِحَةِ الشِّواءِ.

أَنْتِ أَنْتُما أَنْتُمْ هُما هُمْ

## حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ حَصادَ تَعَلُّمي مِنَ الْوَحْدَةِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

| | |
|---|---|
| كَلِماتٌ جَديدَةٌ | ..... |
| تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ | ..... |
| مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ | ..... |
| قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إيجابِيَّةٌ | ..... |

# عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ

حِكايَتي تُسَلّيني وَتُعَلِّمُني

نسخة تجريبية قيد الإعداد

# 9 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ التّاسِعَة

## (1) الِاسْتِماعُ

**(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ**: ذِكْرُ الْأَماكِنِ وَالشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ وَالْعِباراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْماطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلَّمَةً.

**(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ**: رَدُّ أَقْوالٍ إِلى قائِليها، وَتَحْديدُ نَوْعِ النَّصِّ، وَاسْتِخْلاصُ الْقِيَمِ وَالِاتِّجاهاتِ الْإيجابِيَّةِ، وَوَصْفُ الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ، وَتَرْتيبُ أَحْداثٍ، وَتَفْسيرُ مَعاني مُفْرَداتٍ جَديدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

**(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ**: تَحْديدُ الْمَوْقِفِ أَوِ السُّلوكِ الْمُناسِبِ لِشَخْصِيّاتِ النَّصِّ الْمَسْموعِ.

## (2) التَّحَدُّثُ

**(2، 1) تَمَثُّلُ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ**: الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ، وَتَجَنُّبُ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ، وَالِالْتِزامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

**(2،2) مَزايا الْمُتَحَدِّثِ**: تَأْدِيَةُ دَوْرٍ في مَشْهَدٍ تَمْثيلِيٍّ بَسيطٍ لِحِكايَةٍ مَأْلوفَةٍ بِثِقَةٍ، وَتَلْوينُ صَوْتِهِ بِحَسَبِ الْمَعْنى.

**(2، 3) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ**: تَوْظيفُ الْأَنْماطِ وَالْأَساليبِ اللُّغَوِيَّةِ وَأَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُتَعَلَّمَةِ في الْحَديثِ.

## (3) الْقِراءَةُ

**(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ)**: قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنى.

**(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ**: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ، وَاسْتِخْلاصُ الْعِبَرِ، وَتَرْتيبُ أَحْداثِ النَّصِّ الْمَقْروءِ بِحَسَبِ وُرودِها، وَتَحْديدُ الْمَعْنى الْمُناسِبِ لِكَلِماتٍ جَديدَةٍ، وَتَوْظيفُها في سِياقاتٍ جَديدَةٍ مِنْ إِنْشائِهِ.

**(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ**: إِصْدارُ رَأْيٍ أَوْ حُكْمٍ مَنْطِقِيٍّ مُناسِبٍ حَوْلَ مَواقِفَ أَوْ مُشْكِلاتٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَتَحْديدُ الْمَلامِحِ الْمُباشِرَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ، وَتَعْيينُ التَّعْبيراتِ الْجَميلَةِ فيهِ.

## (4) الْكِتابَةُ

**(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ**: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ الْمَنْظورِ.

**(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ النَّسْخِ**: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفَيِ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ.

**(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ**: تَرْتيبُ أَجْزاءِ قِصَّةٍ، وَتَحْديدُ عَناصِرِها.

## (5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

**(5، 1) مُحاكاةُ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظيفُها**: تَحْويلُ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْمُثْبَتَةِ إِلى مَنْفِيَّةٍ، مُحاكاةً لِنَمَطٍ.


أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 88
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 92
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 95
أَكْتُبُ 103
أَبْني لُغَتي 109

# أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
أَنْتَبِهُ وأُرَكِّزُ في أَثْناءِ الِاسْتِماعِ.

1) ماذا أَرى في الصّورَةِ؟ 2) أَتَوَقَّعُ سَبَبًا لِما يَحْدُثُ.

## 1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) الْمَكانُ الَّذي كانَتِ الْبَطَّتانِ وَالسُّلَحْفاةُ يَعِشْنَ فيهِ هُوَ:

أ. الْغَديرُ. ب. الْغابَةُ. ج. الْمَزْرَعَةُ.

2) السُّؤالُ الَّذي سَأَلَتْهُ السُّلَحْفاةُ لِلنّاسِ حينَ سَمِعَتْ كَلامَهُمْ:

أ. لِماذا تَنْظُرونَ إِلَيَّ؟ ب. كَيْفَ السَّبيلُ إِلى حَمْلي؟ ج. لِماذا أَنْتُمْ مُتَعَجِّبونَ هكَذا؟

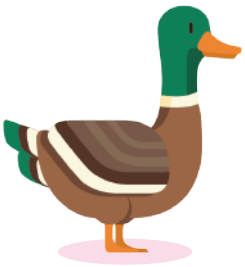
2 أُعَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ:

.....

.....

## 2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ



1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ الْمُلَوَّنَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

1) كانَتِ السُّلَحْفاةُ وَالْبَطَّتانِ يَعِشْنَ في **غَديرٍ**.

أ. نَهْرٍ صَغيرٍ. ب. بَحْرٍ كَبيرٍ. ج. بُحَيْرَةٍ صافِيَةٍ.

2) فَلَمّا سَمِعَتِ السُّلَحْفاةُ كَلامَ النّاسِ لَمْ **يَرُقْ لَها**.

أ. يَصِلْ إِلَيْها. ب. تَفْهَمْهُ. ج. يُعْجِبْها.

3) فَتَحَتِ السُّلَحْفاةُ **فاها**، فَوَقَعَتْ عَلى الْأَرْضِ.

أ. عَيْنَيْـها. ب. يَدَها. ج. فَمَها.

4) إِيّاكِ أَنْ تَنْطِقي، فَتَسْقُطي مِنَ الْـجَوِّ، وَيَكونَ **هَلاكُكِ**.

أ. سُقوطُكِ. ب. مَوْتُكِ. ج. مَرَضُكِ.

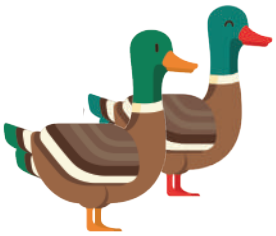
2 أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يُحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْموعِ:

| قِصَّةً | مَسْرَحِيَّةً | أُنْشودَةً |
|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ |

## 3 أَكْتُبُ الرَّقْمَ الَّذي يَدُلُّ عَلى قائِلِ الْجُمْلَةِ:

1 "عَجَبٌ عَجَبٌ وَاللّهِ، سُلَحْفاةٌ بَيْنَ بَطَّتَيْنِ قَدْ حَمَلَتاها!"

2 "أَنا لا أَقْدِرُ عَلى الْعَيْشِ إِلّا بِالْماءِ."



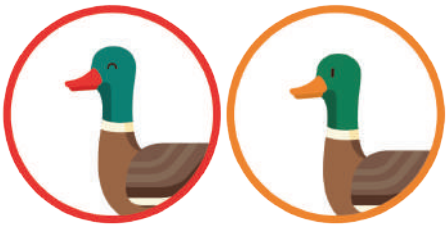
3 "فَإِنَّنا ذاهِبَتانِ عَنْ هذا الْمَكانِ لِأَجْلِ نُقْصانِ الْماءِ عَنْهُ."

## 4 أَصِلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَما تَتَّسِمُ بِهِ مِنْ صِفاتٍ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

الذَّكاءُ

الْفُضولُ

الثَّرْثَرَةُ



التَّعاوُنُ

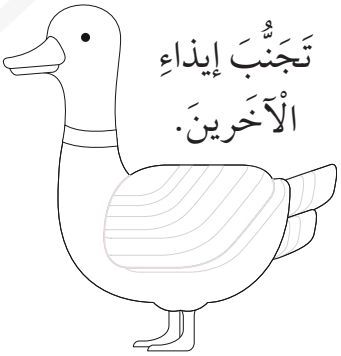
الْحِكْمَةُ

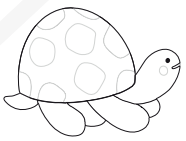
التَّسَرُّعُ

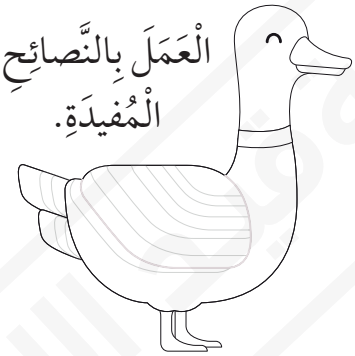
**5** أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ وَفْقَ تَسَلْسُلِها الزَّمَنِيِّ في النَّصِّ الْمَسْموعِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الْمُرَبَّعِ:

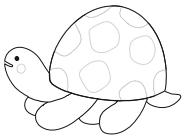
- تَعَجَّبَ النّاسُ مِنْ مَنْظَرِ الْبَطَّتَيْنِ وَالسُّلَحْفاةِ.
- تَرَكَتِ السُّلَحْفاةُ الْعودَ، وَوَقَعَتْ عَلى الْأَرْضِ.
- سَأَلَتِ السُّلَحْفاةُ النّاسَ عَنْ سَبَبِ تَعَجُّبِهِمْ.
- حَمَلَتِ الْبَطَّتانِ السُّلَحْفاةَ بِعودٍ.

**6** أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يَحْمِلُ الْقِيَمَ الَّتي دَعا إِلَيْها النَّصُّ الْمَسْموعُ:


تَجَنُّبَ إيذاءِ الْآخَرينَ.


تَرْشيدَ اسْتِهْلاكِ الْماءِ.


الْعَمَلَ بِالنَّصائِحِ الْمُفيدَةِ.


تَقْديمَ الْمُساعَدَةِ لِلْأَصْدِقاءِ عِنْدَ الْحاجَةِ.

## 3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

ماذا سَأَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكانَ:

| الْبَطَّتَيْنِ؟ | السُّلَحْفاةِ؟ | النّاسِ؟ |
| --- | --- | --- |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

## أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

أَتَبادَلُ الْحَديثَ مَعَ زَميلِيَ/ زَميلَتي عَنْ سِماتِ كُلٍّ مِنَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ، وَأَسْتَعينُ بِالصُّنْدوقِ الْمُرْفَقِ:

يُوَفِّرُ الْحِمايَةَ لِأَفْرادِ أُسْرَتِهِ.

أَنْيابُهُ حادَّةٌ.

مِنَ الْقَوارِضِ.

ذَيْلُهُ طَويلٌ وَرَفيعٌ.

مِنَ الْحَيَواناتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

يَنْشَطُ لَيْلًا.

بارِعٌ في الصَّيْدِ.

يُمَيِّزُ الْخَطَرَ بِسُرْعَةٍ.

شُجاعٌ.

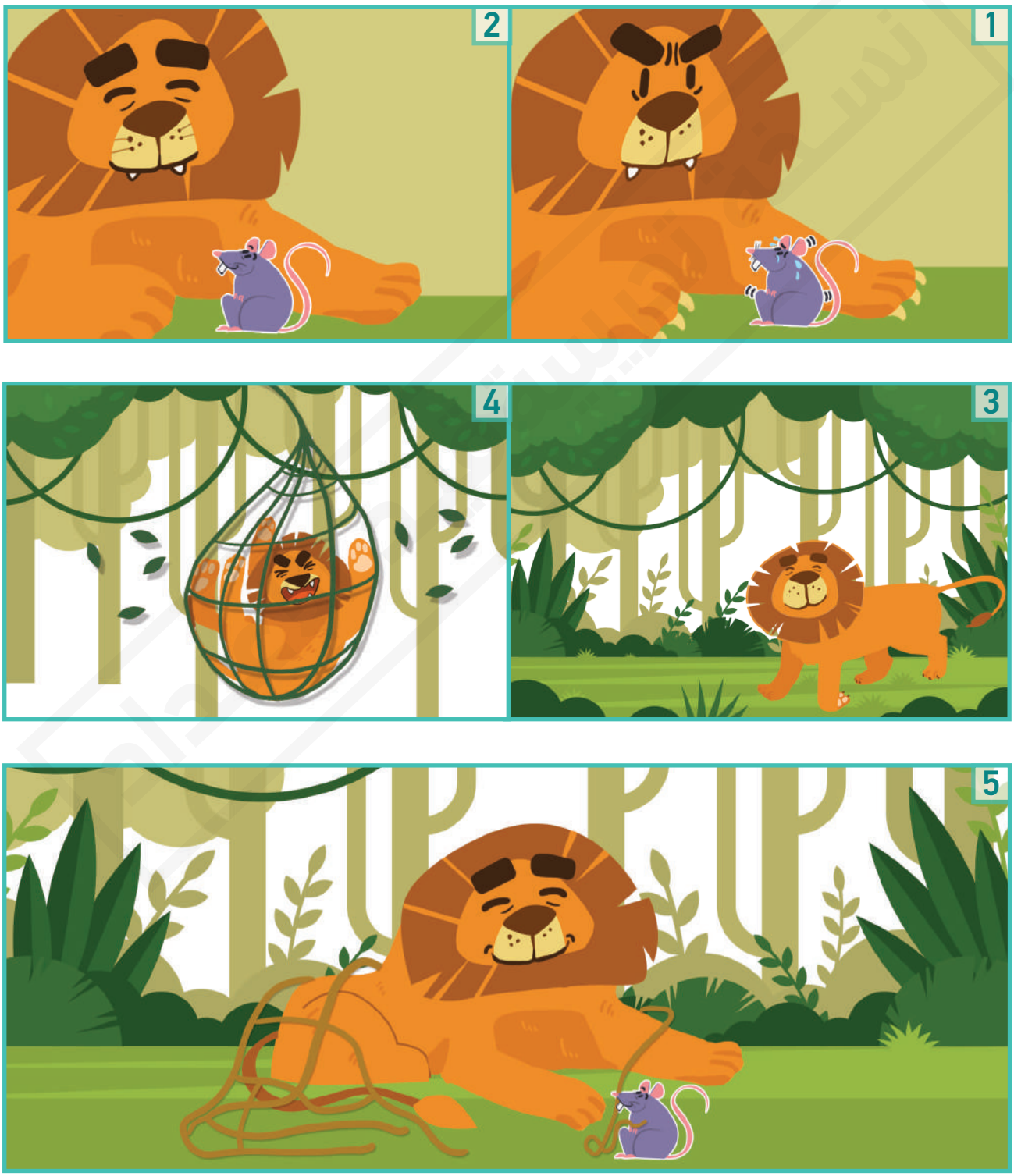
يَتَسَلَّقُ الْجُدْرانَ.

لا يَفْتَرِسُ إِلّا حينَ يَكونُ جائِعًا.

نسخة تجريبية قيد الإعداد

## 3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَبادَلُ مَعَ زَميلِيَ/ زَميلَتي الْحَديثَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ؛ لِأُؤَلِّفَ قِصَّةً عُنْوانُها «الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ»:



## 3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أُحَوِّلُ مَعَ زَميلِيَ/ زَميلَتي الْقِصَّةَ إِلى مَشْهَدٍ تَمْثيلِيٍّ، وَنَتَّفِقُ عَلى تَوْزيعِ الدَّوْرَيْنِ فيما بَيْنَنا، وَنَتَدَرَّبُ عَلى الْأَداءِ؛ لِنَعْرِضَ الْمَشْهَدَ أَمامَ زُمَلائِنا/ زَميلاتِنا في الصَّفِّ، وَنَطْلُبَ إِلَيْهِمْ تَقْييمَ أَداءِ كُلٍّ مِنّا وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

1) التَّحَدُّثِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

2) تَقَمُّصِ دَوْرِ الشَّخْصِيَّةِ، وَإِظْهارِ مَشاعِرِها.

3) تَلْوينِ الصَّوْتِ بِما يُناسِبُ الْمَعْنى.

4) تَقْديمِ الدَّوْرِ بِجُرْأَةٍ وَثِقَةٍ بِالنَّفْسِ.

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

**قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

أَتَوَقَّعُ أَنْ يَدَّعِيَ الذِّئْبُ أَنَّهُ يَعْمَلُ:

.....

**بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

أَعْرِفُ أَنَّ الذِّئْبَ قَدِ ادَّعى أَنَّهُ يَعْمَلُ:

.....

أُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْمَكانَ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ:

1.3 أَقْـرَأُ

# الْحِصانُ وَالذِّئْبُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

زَخّاتُ الْمَطَرِ الَّتي حَمَلَتْها الرِّياحُ الْغَرْبِيَّةُ، أَحْيَتِ الْعُشْبَ في الْمُروجِ مِنْ جَديدٍ، وَخَرَجَتِ الْحَيَواناتُ مِنْ بُيوتِها طَلَبًا لِلدِّفْءِ وَالطَّعامِ. وَانْطَلَقَ الذِّئْبُ،كَغَيْرِهِ، يَبْحَثُ عَنْ فَريسَةٍ، وَرَأى حِصانًا يَأْكُلُ الْعُشْبَ عَلى مَهْلٍ، وَطارَ قَلْبُهُ فَرَحًا بِما رَأى، وَقالَ: حِصانٌ جَميلٌ، وَلَوْ كانَ مُقَيَّدًا، لَكُنْتُ الْتَهَمْتُهُ في لَحْظَتَيْنِ، وَلكِنَّهُ طَليقٌ، وَيَجِبُ عَلَيَّ التَّفْكيرُ في خُطَّةٍ؛ كَيْ أَسْتَطيعَ الْإِمْساكَ بِهِ.

ثُمَّ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، فَتَقَدَّمَ مِنَ الْحِصانِ بِخُطًا بَطيئَةٍ، وَقالَ: أَنا طَبيبٌ يا سَيِّدي، وَأَعْرِفُ خَصائِصَ كُلِّ عُشْبَةٍ في الْحُقولِ. وَلا أُريدُ التَّباهِيَ، وَلكِنَّني شَفَيْتُ خُيولًا مِنْ أَمْراضٍ كَثيرَةٍ. وَإِذا كانَ سَيِّدي يَشْكو مِنْ شَيْءٍ، فَإِنَّهُ مِنْ دَواعي سُروري أَنْ أُعالِجَهُ وَأَشْفِيَهُ دونَما أَجْرٍ، إِلّا إِذا كانَ يُفَضِّلُ أَلّا يَكْشِفَ لي عَنْ دائِهِ.

ابْتَسَمَ الْحِصانُ، وَشَكَرَ الذِّئْبَ عَلى لُطْفِهِ، وَاعْتَرَفَ لَهُ بِأَنَّ في حافِرِهِ جُرْحًا يُؤْذيهِ. فَهَتَفَ الذِّئْبُ: في حافِرِكَ؟ لا، إِنَّ الْجُرْحَ في الْحافِرِ خَطيرٌ، وَيَجِبُ عِلاجُهُ بِسُرْعَةٍ، قَبْلَ أَنْ تَسوءَ حالَتُكَ، وَتَمْنَعَكَ مِنَ الْمَشْيِ. وَلكِنْ، لا داعِيَ لِلْقَلَقِ يا سَيِّدي، فَما أَكْثَرَ الَّذينَ عالَجْتُهُمْ مِنَ الْخُيولِ الْأَصيلَةِ مِنْ هٰذِهِ الْحالَةِ، وَشَفَيْتُهُمْ بِحِكْمَتي! هاتِ، أَرِني حافِرَكَ.

وَظَنَّ الذِّئْبُ أَنَّ الْفُرْصَةَ قَدْ حانَتْ، وَانْحَنى لِيَتَأَمَّلَ حافِرَ الْحِصانِ كَالطَّبيبِ، غَيْرَ أَنَّ الْحِصانَ رَفَعَ حافِرَهُ، وَرَفَسَ الذِّئْبَ بِقُوَّةٍ، وَحَطَّمَ فَكَّهُ وَأَنْيابَهُ، فَبَكى الذِّئْبُ مِنَ الْأَلَمِ، وَانْسَحَبَ مُسْرِعًا، وَهُوَ يَقولُ لِنَفْسِهِ: أَسْتَحِقُّ ذلِكَ وَأَكْثَرَ، أَنا الْجَزّارُ ابْنُ الْجَزّارِ، فَما عَلاقَتي بِالطِّبِّ وَالصَّيْدَلَةِ؟

خُرافاتُ* لافونتين،
تَرْجَمَةُ جَبْرا إِبْراهيمَ جَبْرا، بِتَصَرُّفٍ.

## أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْقِصَّةُ أَوِ الْحِكايَةُ عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ: فَنٌّ أَدَبِيٌّ قَديمٌ، شائِعٌ في مُخْتَلِفِ الثَّقافاتِ. وَهِيَ قِصَّةٌ رَمْزِيَّةٌ قَصيرَةٌ، مُمْتِعَةٌ، تَدورُ عَلى أَلْسِنَةِ الْحَيَواناتِ، وَتُقَدِّمُ لِلْإِنْسانِ حِكَمًا وَمَواعِظَ بِطَريقَةٍ غَيْرِ مُباشِرَةٍ.

## 1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

1 أَقْرَأُ وَأُراعي مَواطِنَ الْوَصْلِ:

ظَنَّ الذِّئْبُ أَنَّ الْفُرْصَةَ قَدْ حانَتْ، وَانْحَنى لِيَتَأَمَّلَ حافِرَ الْحِصانِ كَالطَّبيبِ.

* الْخُرافَةُ: قِصَّةٌ قَصيرَةٌ، شُخوصُها مِنَ الْحَيَوانِ وَالنَّباتِ وَالْكائِناتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ، تُقَدِّمُ مَوْعِظَةً وَدَرْسًا أَخْلاقِيًّا لِلْإِنْسانِ.

2 أَقْرَأُ أُسْلوبَ النَّفْيِ، وَأَتَـمَثَّلُهُ:

"لا أُريدُ التَّباهِيَ."

"لا داعِيَ لِلْقَلَقِ يا سَيِّدي."

## 2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَكْتُبُ رَقْمَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِجانِبِ الصّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ مَعْناها:

1 أَنا الْجَزّارُ ابْنُ الْجَزّارِ.

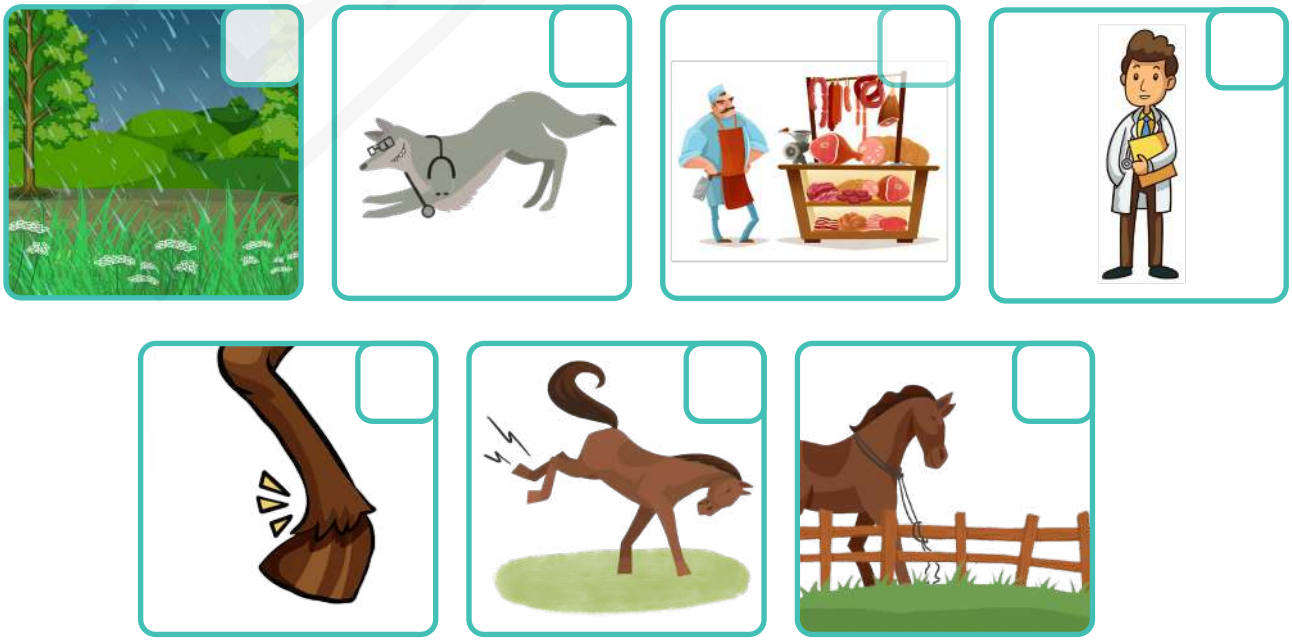
2 رَفَسَ الْحِصانُ الذِّئْبَ بِقُوَّةٍ.

3 إِنَّ الْجُرْحَ في الْحافِرِ خَطيرٌ.

4 لَوْ كانَ مُقَيَّدًا، لَكُنْتُ الْتَهَمْتُهُ في لَحْظَتَيْنِ.

5 انْحَنى الذِّئْبُ لِيَتَأَمَّلَ حافِرَ الْحِصانِ كَالطَّبيبِ.

6 أَحْيَتْ زَخّاتُ الْمَطَرِ الْعُشْبَ في الْمُروجِ مِنْ جَديدٍ.



2 أ/ أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ أَوِ التَّرْكيبِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَالْمَعْنى الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الثّاني:

| | |
|---|---|
| حانَتِ الْفُرْصَةُ | صَرَخَ |
| طَليقٌ | شَكا |
| داءٌ | حُرٌّ |
| هَتَفَ | مَرَضٌ |
| | جاءَتْ |

ب/ أُوَظِّفُ الْكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي:

حانَتِ الْفُرْصَةُ .....

طَليق .....

داء .....

هَتَفَ .....

3 أَسْتَخْرِجُ مِنْ فِقْراتِ النَّصِّ الْكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الَّتي حَمَلَتِ الْمَعانِيَ الْآتِيَةَ:

| الْكَلِمَةُ | الْفِقْرَةُ مِنَ النَّصِّ | التَّرْكيبُ |
|---|---|---|
| شَعَرَ بِسَعادَةٍ كَبيرَةٍ | 1 | ..... |
| مَجّانًا | 2 | ..... |
| أَخْبَرَهُ | 3 | ..... |
| انْصَرَفَ | 4 | ..... |

4 أُقارِنُ بَيْنَ خُدْعَةِ كُلٍّ مِنَ الذِّئْبِ وَالْحِصانِ، بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ في الْمُخَطَّطِ:

الذِّئْبُ

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْحِصانُ

| الذِّئْبُ | أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ: | الْحِصانُ |
|---|---|---|
| ..... | ما الْخُدْعَةُ؟ | ..... |
| ..... | لِماذا لَجَأَ إِلَيْها؟ | ..... |
| ..... | ما نَتيجَتُها؟ | ..... |

5 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِها في النَّصِّ الْمَقْروءِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في ▭ :

▭ خَرَجَ الذِّئْبُ بَحْثًا عَنِ الطَّعامِ.

▭ فَشِلَتْ خُطَّةُ الذِّئْبِ، وَعادَ خاسِرًا.

▭ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَنَما الْعُشْبُ.

▭ وَجَدَ الذِّئْبُ فَريسَةً، وَوَضَعَ خُطَّةً لِاصْطِيادِها.

6 أَقْرَأُ الْأَمْثالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ ✓ عِنْدَ الْمَثَلِ الَّذي يُوَضِّحُ فائِدَةَ الْقِصَّةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري:

| | | |
|---|---|---|
| الطَّمَعُ ضَرَّ وَما نَفَعَ. | الصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ. | مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخيهِ، وَقَعَ فيها. |

## 3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُلَوِّنُ الصِّفاتِ الَّتي تُناسِبُ شَخْصِيَّةَ الذِّئْبِ في هٰذِهِ الْقِصَّةِ، وَأُعْطي دَليلًا عَلَيْها مِنَ النَّصِّ:

ماكِرٌ

مُتَحَدِّثٌ جَيِّدٌ

مُتَباهٍ بِنَفْسِهِ

.....

.....

2 هَلْ كانَ الْحِصانُ هُوَ الْأَذْكى في الْقِصَّةِ أَمِ الذِئْبُ؟ وَلِماذا؟

.....

3 أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجْمَلَ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، وَأُفَسِّرُ سَبَبَ اخْتِيارِي لَهُ:

أَحْيَتْ زَخّاتُ الْمَطَرِ الْعُشْبَ
في الْمُروجِ مِنْ جَديدٍ.

طارَ قَلْبُهُ فَرَحًا بِما رَأى.

## بِطاقَةُ خُروجٍ

أَطْرَحُ سُؤالًا عَلى الذِّئْبِ، وَآخَرَ عَلى الْحِصانِ:

.....
.....
.....
.....

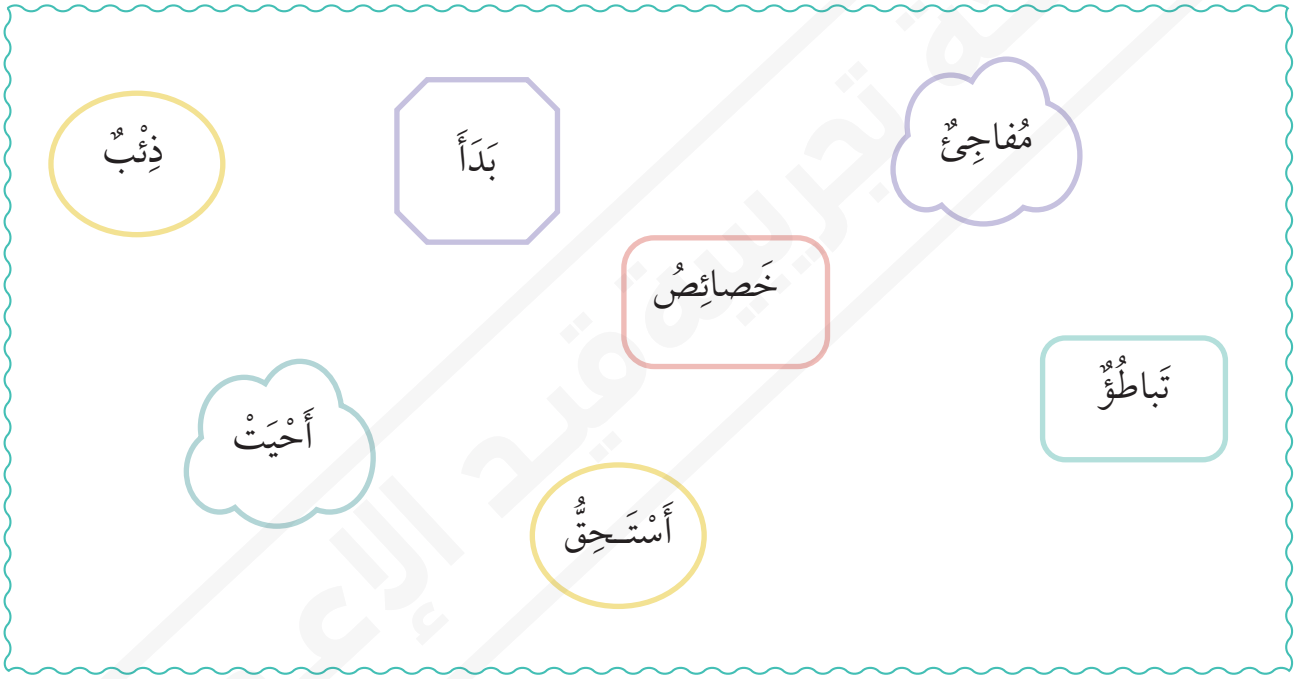
.....
.....
.....
.....

## 1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

تُسَمّى الْهَمْزَةُ في آخِرِ الْكَلِمَةِ: هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.

1 أُلَوِّنُ الْأَشْكالَ الَّتي تَحْتَوي عَلى كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالْهَمْزَةِ:




2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ في آخِرِها، كَما في الْمِثالِ:

| سَماءٌ | مَلْجَأٌ | بُؤْبُؤٌ | هادِئٌ |
|---|---|---|---|
| عَلى السَّطْرِ | ..... | ..... | ..... |

3 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْجَدْوَلِ، وَأُلاحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الْـهَمْزَةَ الْـمُتَطَرِّفَةَ:

بَدَأَ — سَيِّئٌ
مفاجِئٌ — يَـجْرُؤُ
تَباطُؤٌ — كافَأَ

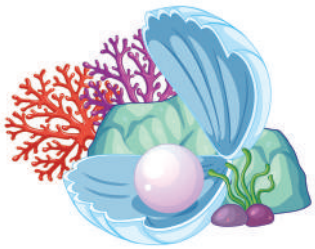
| أ | ؤ | ئ |
| --- | --- | --- |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلى أَلِفٍ (أ)، إِذا كانَ الْحَرْفُ الَّذي يَسْبِقُها مَفْتوحًا.

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلى واوٍ (ؤ)، إِذا كانَ الْحَرْفُ الَّذي يَسْبِقُها مَضْمومًا.

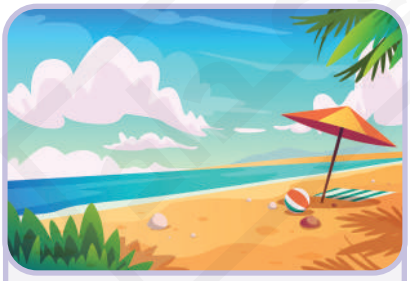
تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلى ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ (ئ)، إِذا كانَ الْحَرْفُ الَّذي يَسْبِقُها مَكْسورًا.

4 أَنْتَبِهُ إِلى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:



لُؤْلُـ.....

يَـمْلَـ.....



شاطِـ.....

5 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَمْلَأُ بِها الْفَراغَ:

تَهْنَأِ
تَبْدَأِ
يَسْتَهْزِئَ
التَّنَبُّؤِ

أ) لَمْ ..... الْبَطَّتانِ بِالْعَيْشِ بِسَبَبِ نُقْصانِ ماءِ الْغَديرِ.

ب) تَعَلَّمَ الْفيلُ أَلّا ..... بِالْحَيَواناتِ الَّتي تَخْتَلِفُ عَنْهُ.

ج) لَوْ كانَ الْفيلُ قادِرًا عَلى ..... بِما سَيَحْدُثُ، لَما خاضَ هذا التَّحَدِّيَ.

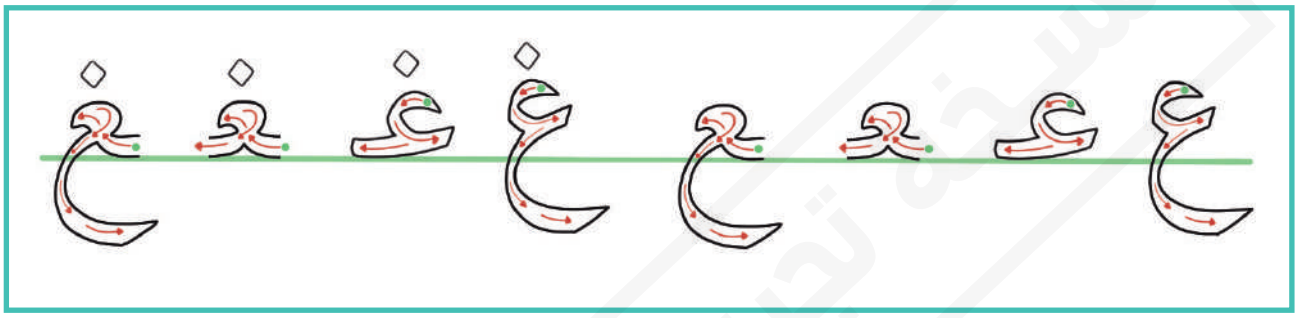
6 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْلى عَلَيَّ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ

## 2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

# حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ

**1** أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ مُتَتَبِّعًا الْأَسْهُمَ في الصُّنْدوقِ:



**2** أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| غَديرٌ | يُغافِلُ | رَبيعٌ | وَداعٌ |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

**3** أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قالَ الذِّئْبُ لِلْحِصانِ: أَسْتَطيعُ مُعالَجَتَكَ.

(2) .....

(1) قالَ الذِّئْبُ لِلْحِصانِ: أَسْتَطيعُ مُعالَجَتَكَ.

لَمْ يَدَعِ الْحِصانُ الذِّئْبَ الْمُراوِغَ يَخْدَعُهُ.

(2) .....

(1) لَمْ يَدَعِ الْحِصانُ الذِّئْبَ الْمُراوِغَ يَخْدَعُهُ.

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامِيَ.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

## 3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ الْقِصَّةِ

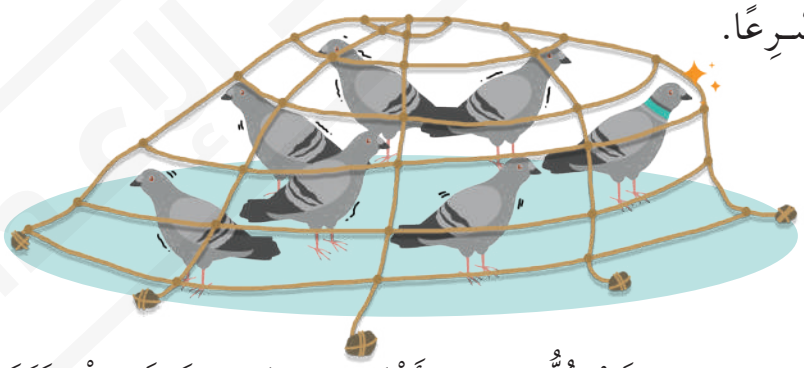
تَعَلَّمْتُ في الدَّرْسِ السّابِقِ أَنَّ الْقِصَّةَ تَتَأَلَّفُ مِنْ:

1 عُنْوانِ الْقِصَّةِ
2 بِدايَةِ الْقِصَّةِ
3 عَرْضِ الْقِصَّةِ
4 خاتِمَةِ الْقِصَّةِ

1 أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

## الْمُطَوَّقَةُ وَالْجُرَذُ

ذاتَ يَوْمٍ، نَصَبَ صَيّادٌ شَبَكَتَهُ في الْغابَةِ، وَوَضَعَ عَلَيْها حَبًّا، وَاخْتَبَأَ في مَكانٍ قَريبٍ. وَبَعْدَ قَليلٍ، جاءَتْ حَمامَةٌ اسْمُها الْمُطَوَّقَةُ، وَكانَتْ سَيِّدَةَ الْحَمامِ، وَمَعَها حَمامٌ كَثيرٌ، وَلَمْ تَرَ الْمُطَوَّقَةُ وَصاحِباتُها الشَّبَكَةَ، فَأَكَلْنَ مِنَ الْحَبِّ، وَوَقَعْنَ في الشَّبَكَةِ، فَفَرِحَ الصَّيّادُ، وَأَقْبَلَ نَحْوَهُنَّ مُسْرِعًا.



وَبَيْنَما هُوَ يَجْري، حاوَلَتْ كُلُّ حَمامَةٍ أَنْ تَطيرَ وَحْدَها، فَقالَتِ الْمُطَوَّقَةُ لِلْحَماماتِ: يَجِبُ أَنْ نَتَعاوَنَ، وَنُحاوِلَ أَنْ نَطيرَ جَميعًا، كَأَنَّنا طَيْرٌ واحِدٌ حَتّى نَنْجُوَ.

فَقَفَزَتِ الْحَماماتُ، وَحَمَلْنَ الشَّبَكَةَ، وَطِرْنَ بِها في الْجَوِّ. فَتَوَجَّهَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَصاحِباتُها إِلى جُرَذٍ تَعْرِفُهُ، وَنَزَلْنَ هُناكَ، ثُمَّ نادَتِ الْمُطَوَّقَةُ الْجُرَذَ، فَما إِنْ رَآها، هِيَ وَصاحِباتِها عَلى هٰذِهِ الْحالِ، حَتّى بَدَأَ بِقَطْعِ الْعُقْدَةِ مِنْ جِهَةِ الْمُطَوَّقَةِ. قالَتِ الْمُطَوَّقَةُ:

ابْـدَأْ بِقَطْـعِ الْعُقَـدِ مِـنْ جِهَـةِ صاحِباتي، ثُـمَّ ارْجِـعْ لِقَطْـعِ الْعُقْدَةِ مِـنْ جِهَتـي. فَسَـأَلَها: لِماذا تَطْلُبِيـنَ إِلَـيَّ ذلِكَ؟ أَلَيْسَـتْ نَفْسُـكِ عَزيزَةً عَلَيْـكِ؟ قالَتْ: أَخـافُ إِذا بَدَأْتَ بِقَطْـعِ عُقْدَتي، أَنْ تَتْعَـبَ وَتَكْسَـلَ عَـنْ قَطْعِ الْعُقَـدِ الْباقِيَةِ، أَمّـا إِذا بَدَأْتَ بِقَطْـعِ الْعُقَـدِ الْباقِيَةِ، فَلَنْ تَقْبَـلَ أَنْ أَبْقى في الشَّـبَكَةِ.

فَأَحَبَّ الْجُرَذُ ذلِكَ الرَّدَّ، وَقَطَعَ عُقَدَ الشَّبَكَةِ كُلَّها، وَنَجَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَصاحِباتُـها.

## 2 أُحَدِّدُ في الْقِصَّةِ السّابِقَةِ:

الزَّمانَ: .....

الْمَكانَ: .....

الشَّخْصِيّاتِ:
.....
.....
.....
.....

الْحَدَثَ الْأَوَّلِيَّ:
.....
.....
.....
.....

الْمُشْكِلَةَ:
.....
.....
.....
.....

الْحَلَّ:
.....
.....
.....

نِهايَةَ الْقِصَّةِ:
.....
.....

الْعِبْرَةَ:
.....
.....

## 1.5 أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا

1 أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ في كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَنْفِيَّةً عَلى نَمَطِ الْمِثالَيْنِ:

ما خَرَجَتْ بَعْضُ الْحَيَواناتِ مِنْ بُيوتِها في الشِّتاءِ.

لا يُريدُ الذِّئْبُ التَّباهِيَ أَمامَ الْحِصانِ.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صَدَّقَ | كَلامَ | الْحِصانُ | ما | الْمُخادِعِ | الذِّئْبِ |

.....

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عَلى | تَقْدِرُ | لا | مِنْ | السُّلَحْفاةُ | دونِ | ماءٍ | الْعَيْشِ |

.....

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِأَداةِ النَّفْيِ الْمُناسِبَةِ (لا، ما) كَما في الْمِثالِ:

أ) ما نَجَحَتْ حيلَةُ الذِّئْبِ.

ب) ..... يَغْفُلُ الْحِصانُ عَنْ حِمايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْحَيَواناتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

ج) ..... عَمِلَتِ السُّلَحْفاةُ بِنَصيحَةِ الْبَطَّتَيْنِ.

د) ..... يَتَخَلّى الْأَصْدِقاءُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ في الْأَوْقاتِ الصَّعْبَةِ.

3 أَخْتارُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْمَنْفِيَّةَ بِـ (لا، ما) الْمُناسِبَةَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنِ الصُّوَرِ:

لا يَعْمَلُ الذِّئْبُ طَبيبًا.

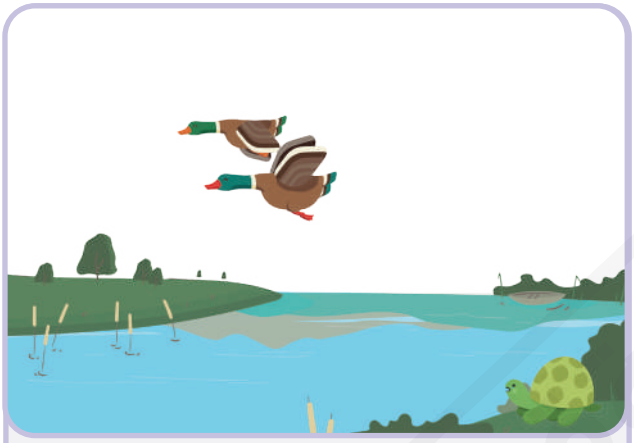
ما اسْتَطاعَ الذِّئْبُ خِداعَ الْحِصانِ.

لا أُحِبُّ الْعَيْشَ مِنْ دونِ أَصْدِقائي.

ما أَكْمَلَتِ السُّلَحْفاةُ الرِّحْلَةَ مَعَ الْبَطَّتَيْنِ.

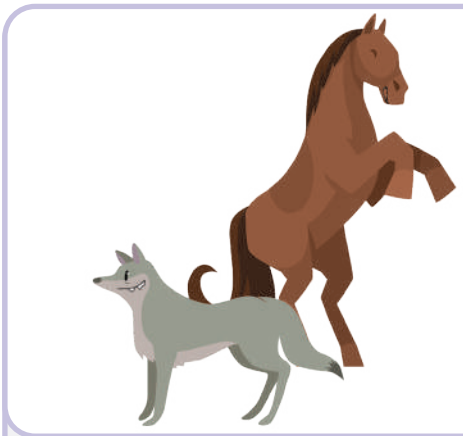
.....

.....



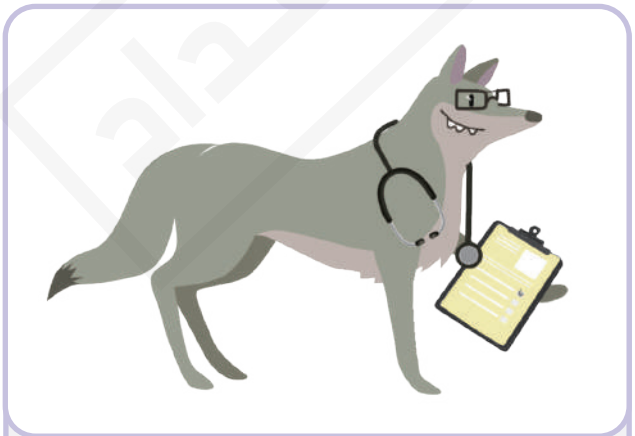
.....

.....



.....

.....



.....

.....

## حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ حَصادَ تَعَلُّمي مِنَ الْوَحْدَةِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

| | |
|---|---|
| كَلِماتٌ جَديدَةٌ | ..... |
| تَعْبيراتٌ أَدَبِيَّةٌ | ..... |
| مَعارِفُ وَمَعْلوماتٌ | ..... |
| قِيَمٌ وَسُلوكاتٌ إيجابِيَّةٌ | ..... |

# الْعالَمُ مِنْ حَوْلي

«الْبيئَةُ الْفُضْلى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ.»

نَجيب صَعْب

# 10 كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الْعاشِرَةِ

## (1) الِاسْتِماعُ

**(1،1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ**: ذِكْرُ الْأَماكِنِ وَالشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ وَالْعِباراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْماطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلَّمَةً.

**(1، 2) فَهْمُ الْمَسْموعِ وَتَحْليلُهُ**: تَوْضيحُ مَعاني الْمُفْرَداتِ الْجَديدَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَتَحْديدُ الصِّفاتِ الْمُمَيِّزَةِ لِلشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ فيهِ، وَاسْتِخْلاصُ الْقِيَمِ وَالِاتِّجاهاتِ الْإيجابِيَّةِ وَالْفَوائِدِ الْمُسْتَفادَةِ مِنْهُ.

**(1، 3) تَذَوُّقُ الْمَسْموعِ وَنَقْدُهُ**: إِبْداءُ الرَّأْيِ في بَعْضِ الْمَواقِفِ وَالْآراءِ الْواردَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ.

## (2) التَّحَدُّثُ

**(2، 1) تَمَثُّلُ آدابِ الْحِوارِ وَالْمُناقَشَةِ**: الِالْتِزامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلتَّحَدُّثِ.

**(2،2) مَزايا الْمُتَحَدِّثِ**: التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ تَتَناسَبُ مَعَ مَوْضوعِ الْحَديثِ، وَتَلْوينُ الصَّوْتِ، وَاسْتِخْدامُ الْإيماءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ بِحَسَبِ الْمَعْنى، وَمُراعاةُ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.

**(2، 3) بِناءُ مُحْتَوى التَّحَدُّثِ وَتَنْظيمُهُ**: سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ، مَعَ مُراعاةِ تَسَلْسُلِ الْأَحْداثِ، وَتَوْظيفِ أَحْرُفِ الْعَطْفِ وَما تَعَلَّمَهُ مِنْ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ.

## (3) الْقِراءَةُ

**(3، 1) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَمْثيلُ الْمَعْنى (الطَّلاقَةُ)**: قِراءَةُ نُصوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنى.

**(3، 2) فَهْمُ الْمَقْروءِ وَتَحْليلُهُ**: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً، وَتَفْسيرُ مَعاني الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْجَديدَةِ فيهِ بِالِاسْتِعانَةِ بِالسِّياقِ، وَالْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ عَنْهُ، وَتَرْتيبُ أَحْداثٍ مُحَدَّدَةٍ بِحَسَبِ وُرودِها فيهِ، وَالْمُقارَنَةُ بَيْنَ شَخْصِيّاتِهِ، وَتَفْسيرُ مَواقِفِها وَسُلوكاتِها.

**(3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْروءِ وَنَقْدُهُ**: إِصْدارُ رَأْيٍ أَوْ حُكْمٍ مَنْطِقِيٍّ مُناسِبٍ في مَواقِفَ أَوْ آراءٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَقْروءِ، وَالتَّعْليقُ عَلى نَتائِجِهِ.

## (4) الْكِتابَةُ

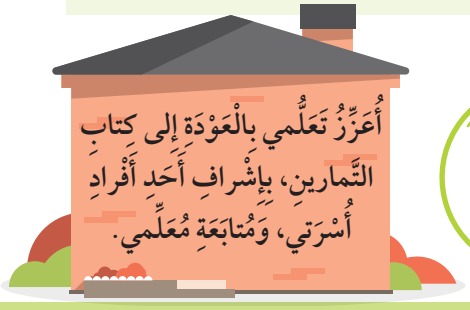
**(4، 1) تَوْظيفُ قَواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ**: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصيرَةٍ تَحْوي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً لُغَوِيَّةً إِمْلائِيَّةً، تَتَضَمَّنُ الْواوَ الْأَصْلِيَّةَ وَواوَ الْجَماعَةِ، وَفْقَ خُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظورِ.

**(4، 2) رَسْمُ الْحُروفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ النَّسْخِ**: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلى رَسْمِ حَرْفَيِ الْفاءِ وَالْقافِ.

**(4، 3) تَنْظيمُ مُحْتَوى الْكِتابَةِ**: تَمْييزُ فِقْرَةِ الْمُقَدِّمَةِ مِنْ فِقْراتِ مُعْطاةٍ، وَكِتابَةُ مُقَدِّمَةٍ لِقِصَّةٍ.

## (5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

**(5، 1) مُحاكاةُ أَنْماطٍ وَأَساليبَ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظيفُها**: مُحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ.





أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ 112
أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ 117
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ 119
أَكْتُبُ 131
أُبْني لُغَتي 137

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

**مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:**
أُنْصِتُ إِلى الْـمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ مُقاطَعَتِهِ.

1) ما أَنْـواعُ الْأَكْياسِ الْـمَوْجودَةِ في الصّـورَةِ؟
2) عَـمَّ أَتَوَقَّـعُ أَنْ يَتَحَـدَّثَ النَّـصُّ الْـمَسْموعُ؟

## 1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا يَأْتي:

1) الْـمَكانُ الَّذي تَعْمَلُ فيهِ والِدَةُ مَـحْمودٍ هُوَ:
أ. الْـمَدْرَسَةُ. ب. الْـمَعْهَدُ. جـ. الْـجامِعَةُ.

2) السَّبَبُ الَّذي جَعَلَ مَـحْمودًا يَـحْـمِلُ كيسَ قُـمـاشٍ هُوَ:
أ. حُبُّهُ لِلطَّبيعَةِ كَعَمِّهِ. ب. رَغْبَتُـهُ فـي لَفْـتِ الْأَنْظـارِ إِلَيْـهِ. جـ. فِقْدانُـهُ حَقيبَةَ الطَّعامِ.

3) الْـمَوْقِفُ الطَّريفُ في الْقِصَّةِ هُوَ:
أ. احْتِرامُ الْعَمِّ لِلشَّجَرَةِ. ب. حَـمْلُ مَـحْمودٍ كيسًا مِنْ قُـمـاشٍ. جـ. تَوَهُّمُ مَـحْمودٍ وُجودَ شَجَرِ (نايْلون).

## 2.1 أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِـمـا هُوَ مُلَوَّنٌ بِالْأَحْـمَرِ بِالِاعْتِمـادِ عَلى النَّصِّ الْـمَسْموعِ:

أ) لَفَتَ انْتِباهِيَ كيسُ الْقُـمـاشِ. ..... جَذَبَ نَظَرِيَ.....

ب) وَماذا سَيَـحْصُلُ إِذا قَلَّتْ صِناعَةُ أَكْياسِ النّايْلونِ؟.....

ج) اسْتَقْبَلَنـي أَصْدِقائِيَ بِنَظَراتِ الدَّهْشَةِ. .....

د) تَبَرَّعَ لي أَبـي بِأَحَدِ قُـمْصانِهِ. .....

أَعْطاني

الْـحَيْرَةِ

جَذَبَ نَظَرِيَ

نَقَصَتْ

اشْتَرى

2 أَكْتُبُ الرَّقْمَ الَّذي يُشيرُ إِلى قائِلِ كُلِّ جُـمْلَةٍ مِـمّـا يَأْتي كَمـا وَرَدَ في النَّصِّ الْـمَسْموعِ:

أَعْـمَلُ عَلى تَغْييرِ تَصَرُّفاتِ النّاسِ تُـجاهَ الْبيئَةِ.

أَخْبَرْتُ أَصْدِقائِيَ بِسِرِّ الْكيسِ.

نَـحْصُلُ عَلى النّايْلونِ مِنْ صِناعاتِ النِّفْطِ.

يَـحْتاجُ كيسُ النّايْلونِ إِلى مِئاتِ السِّنينَ كَيْ يَتَـحَلَّلَ.

1. الْعَمُّ نِزارٌ

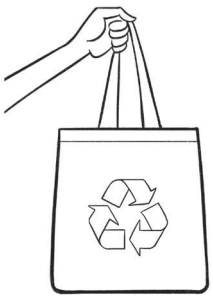
2. مَـحْمودٌ

3. الْـمُعَلِّمَةُ

3 أُلَوِّنُ كُلَّ شَكْلٍ يَحْمِلُ عِبْرَةً أَوْ فائِدَةً مُسْتَفادَةً مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ :

تُساعِدُ إِعادَةُ التَّدْويرِ عَلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ.

يَجِبُ عَلى الْإِنْسانِ أَنْ يَكونَ صَديقًا لِلْبيئَةِ.



يُفَضَّلُ اسْتِخْدامُ أَكْياسِ الْقُماشِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْياسِ الْبلاسْتيكِيَّةِ.

يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نُوَفِّرَ في اسْتِهْلاكِ الطّاقَةِ.

يَجِبُ عَلَيْنا أَلّا نُلَوِّثَ مِياهَ الْأَنْهارِ وَالْبِحارِ.

## 3.1 أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

بَعْدَ سَماعِ قِصَّةِ «كيسُ قُماشٍ»، أَخْتارُ أَحَدَ الْأَكْياسِ الْآتِيَةِ ، وَأُبْدي رَأْيي فيما جاءَ فيهِ:

## أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَجاذَبُ الْحَديثَ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعَتي عَنِ التَّلَوُّثِ الَّذي حَلَّ بِكَوْكَبِنا الْأَرْضِ، وَأَسْتَعينُ بِالْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا شَعَرْتُ عِنْدَما رَأَيْتُ هذِهِ الصّورَةَ؟
2. ما أَسْبابُ التَّلَوُّثِ الَّذي حَلَّ بِكَوْكَبِنا؟
3. أُقَدِّمُ ثَلاثَةَ حُلولٍ أَوْ تَزيدُ لِلْحَدِّ مِنْ هذِهِ الْمُشْكِلَةِ*.

* أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ الْعُلومِ (أَخْطارِ التَّلَوُّثِ).

## 3.2 أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمّـا أَراهُ فيها شَفَوِيًّا:

## 3.2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَرْوي لِزُمَلائِيَ/ لِزَميلاتي الْقِصَّةَ، وَأَحْرِصُ عَلى كُلٍّ مِـمّـا يَأْتي:

1) التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
2) اسْتِخْدامِ الْإيمـاءاتِ وَتَعْبيراتِ الْوَجْهِ.
3) تَلْوينِ صَوْتِـيَ بِحَسَبِ الْـمَعْنى.
4) الِالْتِزامِ بِالتَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.
5) تَوْظيفِ أَحْرُفِ الْعَطْفِ (وَ، فَـ، أَوْ، ثُمَّ).

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

**قَبْلَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ إِجابَةً لِكُلِّ سُؤالٍ مِنَ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

– ماذا تَفْعَلُ الْفَتاةُ؟

– ماذا تَفْعَلُ الْـجَدَّةُ؟

**بَعْدَ الْقِراءَةِ الصّامِتَةِ:**

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ السّابِقَيْنِ:

.....

.....

.....

.....

## 1.3 أَقْـرَأُ*

# تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَديدَةٍ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

قَبْلَ حَوالَيْ عامٍ، انْتَقَلَتْ عائِلَتي إِلى بَلَدٍ جَديدٍ، وَبَدَأْنا نَتَعَلَّمُ أَشْياءَ جَديدَةً كَثيرَةً؛ حَصَلَ أَبي وَأُمّي عَلى وَظيفَتَيْنِ جَديدَتَيْنِ، وَالْتَحَقْتُ أَنا وَأَخي الْأَكْبَرُ، لُؤَيٌّ، بِمَدْرَسَةٍ جَديدَةٍ. جَدَّتي تُساعِدُ أُمّي وَأَبي في الِاعْتِناءِ بِنا، وَلا تَخْرُجُ كَثيرًا.

تَقولُ لي جَدَّتي بِاسْتِمْرارٍ: لينا، مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَتَعَلَّمي أَشْياءَ جَديدَةً عِنْدَما تَكونينَ صَغيرَةً.

عُمُري عَشْرُ سَنَواتٍ، وَلا أَظُنُّ أَنَّني أَتَّفِقُ مَعَ جَدَّتي، أَظُنُّ أَنَّ تَعَلُّمَ التَّحَدُّثِ مَعَ النّاسِ وَالْقِراءَةِ بِلُغَةٍ جَديدَةٍ أَمْرٌ صَعْبٌ جِدًّا، إِنَّني أَفْتَقِدُ أَصْدِقائِيَ الْقُدامى كَثيرًا؛ لِأَنَّني أَشْعُرُ بِالْحَرَجِ عِنْدَما أُحاوِلُ التَّحَدُّثَ مَعَ أَيِّ أَحَدٍ في الْمَدْرَسَةِ، كَما أَنَّني أُعاني عِنْدَ الْقِيامِ بِواجِباتِيَ الْمَدْرَسِيَّةِ.

ما الَّذي يَجْعَلُني أَكْثَرَ تَعاسَةً في رَأْيِكَ؟ لُؤَيٌّ لَيْسَ لَدَيْهِ أَيُّ مُشْكِلاتٍ تُذْكَرُ؛ إِنَّهُ جَيِّدٌ في الْمَدْرَسَةِ، وَيَلْعَبُ الرِّياضَةَ، وَلَدَيْهِ الْكَثيرُ مِنَ الْأَصْدِقاءِ، وَلِسوءِ حَظِّي، أَصْبَحَتْ فَتَراتُ الْمَساءِ في مَنْزِلِنا روتينِيَّةً وَمُمِلَّةً؛ حَيْثُ يَذْهَبُ لُؤَيٌّ مَعَ أَصْدِقائِهِ إِلى أَماكِنَ أُخْرى، وَيُشاهِدُ أَبي وَأُمّي التِّلْفازَ، أَمّا أَنا، فَأَجْلِسُ لِلْقِراءَةِ، وَجَدَّتي تَسْتَمِعُ لي.

يَشْعُرُ وَالِدايَ بِالْقَلَقِ مِنْ إِمْكانِيَّةِ فَشَلِيَ في الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّني لا أَسْتَطيعُ مُجاراةَ زُمَلائِيَ في تَنْفيذِ ما يُطْلَبُ إِلَيَّ. هُما مَنْ قَرَّرا أَنْ أَتَدَرَّبَ عَلى الْقِراءَةِ كُلَّ لَيْلَةٍ، فَلَيْسَ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَقومُ بِهِ عَلى أَيِّ حالٍ.

* النَّصُّ وَمُعْظَمُ الْأَسْئِلَةِ مِنَ امْتِحانِ بيرليز 2021، بِتَصَرُّفٍ.

فِي الْواقِعِ، الْـجَدَّةُ لَـمْ تَتَعَلَّمِ الْقِراءَةَ بِلُغَتِنا الْـجَديدَةِ أَيْضًا، لكِنَّـها تُـحِبُّ مُساعَدَتي، تَـجْلِسُ بِـجِوارِيَ إِلـى الطّاوِلَـةِ، وَتَـخْتارُ أَحَـدَ كُتُبِي، أَقْـرَأُ الْقِصَّـةَ بِصَوْتٍ عـالٍ، وَحينَ أُنْـهي كِتابًـا، تُعْطيني كِتابًـا آخَـرَ لِكَيْ أَقْـرَأَهُ، وَفـي النِّهايَـةِ، يَأْتي لُؤَيٌّ إِلـى الْـمَنْزِلِ، وَقَدْ حانَ وَقْـتُ النَّوْمِ.

وَيَتَكَـرَّرُ الْأَمْـرُ نَفْسُـهُ لَيْلَـةً بَعْـدَ لَيْلَـةٍ، وَهـذا مُـمِلٌّ جِـدًّا لي، أُفَضِّـلُ أَنْ أَسْـتَمْتِعَ مِثْـلَ لُؤَيٍّ بِـمُمـارَسَةِ الرِّياضَـةِ، وَالْـمَرَحِ مَعَ الْأَصْدِقاءِ، أَوْ أُشـاهِدَ التِّلْفـازَ مِثْـلَ والِدَيَّ.

بِاسْـتِثْناءِ ذلِـكَ، سَـأَكونُ قارِئَـةً جَيِّـدَةً، جَدَّتـي تَعْتَقِدُ ذلِـكَ أَيْضًـا، وَتَقولُ لـي: دَعينا نُفاجِـئْ والِدَيْـكِ غَـدًا عِنْـدَ الْعَشـاءِ، يُـمْكِنُكِ أَنْ تَقْرَئي لَـهُمـا مِـنْ أَحَدِ أَصْعَـبِ كُتُبِكِ.

جَدَّتـي لَدَيْهـا الْقُـدْرَةُ عَلـى التَّمْثيلِ، فـي اللَّيْلَـةِ التّالِيَـةِ كانَتْ تَتَنـاوَلُ عَشـاءَها، وَكَأَنَّ شَـيْئًا لَـنْ يَـحْدُثَ. وَلكِـنْ بَعْـدَ الْعَشـاءِ، أَطْلَقَـتْ نَظْـرَةً سَـريعَةً نَـحْوي، كانَ قَلْبِـيَ يَـخْفِقُ، وَقَـدْ ذَهَبْـتُ لِإِحْضـارِ أَحَـدِ كُتُبِـيَ، وَكانَ بِعُنْـوانِ: «أَوَّلُ امْـرَأَةٍ طَبيبَـةٍ».

قُلْتُ لَـهُمْ: هذِهِ مُفاجَأَةٌ مِنْ جَدَّتي وَمِنّي، لَقَدْ ساعَدَتْني لِأُصْبِحَ قارِئَةً جَيِّدَةً.

ثُـمَّ أَنـا الَّتـي تَفاجَـأْتُ بَيْنَمـا جَدَّتـي تَضْغَـطُ عَلـى يَـدي وَتَأْخُـذُ الْكِتـابَ، وَقَفَـتْ، وَبَـدَأَتْ تَقْـرَأُ، وَتَبَيَّنَ أَنَّـها قارِئَةٌ جَيِّـدَةٌ، أُصيبَ الْـجَميعُ بِالدَّهْشَـةِ، وَأَصْبَحْـتُ أَنا عاجِزَةً عَنِ الْـكَلامِ.

قَفَـزَ أَبـي لِيَقولَ شَـيْئًا مـا، لكِـنَّ أُمّي أَشـارَتْ إِلَيْـهِ بِالصَّمْـتِ، نالَـتْ جَدَّتي اهْتِمـامَ الْـجَميعِ، أَنْهَـتِ الْقِـراءَةَ، ثُـمَّ ابْتَسَـمَتِ ابْتِسـامَةً كَبيرَةً.

قالَتْ أُمّي: يا إِلـهي، أَنْتِ تَقْرَئينَ! مَتى حَدَثَ هذا الشَّيْءُ الرّائِعُ؟

قالَتِ الْـجَدَّةُ: لَقَدْ عَلَّمَتْني لينا دونَ أَنْ تَعْرِفَ ذلِكَ؛ فَبَيْنَما كانَتْ تَتَعَلَّمُ، كُنْتُ أَنا أَتَعَلَّمُ أَيْضًا، وَقَدْ تَدَرَّبْتُ خِلالَ الْيَوْمِ دونَ أَنْ أُخْبِرَ أَحَدًا، بِما في ذلِكَ لينا. كُنْتُمْ تَقولونَ لي أَنْ أَذْهَبَ إِلى الصُّفوفِ، لكِنْ، لَيْسَ مِنَ الضَّروريِّ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الصُّفوفِ الْآنَ.

وَسَأَلَتِ الْـجَدَّةُ: إِذَنْ يا لينا، ما رَأْيُكِ في مُفاجَأَتِنا؟

قُلْتُ: الْآنَ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَمْتِعَ كِلْتانا بِالْمُتْعَةِ نَفْسِها الَّتي يَسْتَمْتِعُ بِها لُؤَيٌّ.

فَضَحِكَ الْـجَميعُ.

## أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

التَّعَلُّمُ حاجَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لِكُلِّ إِنْسانٍ، في أَيِّ عُمُرٍ، وَفي كُلِّ مَكانٍ. وَيُمْكِنُ لِلْإِنْسانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِمَّنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنْهُ سِنًّا، كَما حَصَلَ في هذِهِ الْقِصَّةِ، إِذْ تَعَلَّمَتِ الْـجَدَّةُ الْقِراءَةَ مِنْ حَفيدَتِها، وَهِيَ تَسْتَمِعُ لَها، مُحَقِّقَةً بِذلِكَ حُلْمًا لَها، وَمُتيحَةً لِحَفيدَتِها فُرْصَةَ مُشارَكَتِها مُتْعَةَ التَّعَلُّمِ، وَمُحَلِّقَةً في فَضاءِ الْمَعْرِفَةِ الَّذي لَيْسَ لَها حُدودٌ.

## 1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أُسْلوبَيِ التَّعَجُّبِ وَالِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُهُما:

"يا إِلـهي، أَنْتِ تَقْرَئينَ!"

"مَتى حَدَثَ هذا الشَّيْءُ الرّائِعُ؟"

## 2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ، وَأَكْتُبُهُ في الْـمَكانِ الْـمُناسِبِ:

إِنَّني أَفْتَقِدُ أَصْدِقائِيَ الْقُدامى.

أُحِبُّ | أَحْتَرِمُ | أَشْتاقُ لِـ

.....

أَشْعُرُ بِالْـحَرَجِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ مَعَ أَيِّ أَحَدٍ.

الْـخَوْفِ | الْـخَجَلِ | التَّرَدُّدِ

.....

تَـجْلِسُ جَدَّتي بِـجِوارِيَ إِلى الطّاوِلَةِ.

خَلْفِيَ | أَمامِيَ | جانِبي

.....

لا أَسْتَطيعُ مُـجاراةَ زُمَلائِيَ في إِنْـجازِ الْواجِباتِ.

مُساعَدَةَ | مُنافَسَةَ | مُشاهَدَةَ

.....

**2** أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا يَأْتي:

1) رُوِيَتِ الْقِصَّةُ عَلى لِسانِ:

**أ.** الْأُمِّ. **ب.** لُؤَيٍّ. **جـ.** لينا. **د.** الْـجَدَّةِ.

2) الْـمُدَّةُ الَّتي مَرَّتْ عَلى انْتِقالِ الْعائِلَةِ لِلْبَلَدِ الْـجَديدِ، تَبْلُغُ:

**أ.** شَهْرًا واحِدًا. **ب.** عامًا واحِدًا. **جـ.** عامَيْنِ اثْنَيْنِ. **د.** ثَلاثَةَ أَعْوامٍ.

3) تَبْلُغُ لينا مِنَ الْعُمُرِ:

**أ.** 9 سَنَواتٍ. **ب.** 10 سَنَواتٍ. **جـ.** 11 سَنَةً. **د.** 12 سَنَةً.

4) بِـحَسَبِ ما وَرَدَ في في بِدايَةِ الْقِصَّةِ، السَّبَبُ الَّذي جَعَلَ والِدَيْ لينا يَشْعُرانِ بِالْقَلَقِ هُوَ:

**أ.** أَنَّهُما لا يُـحِبّانِ وَظيفَتَيْهِما الْـجَديدَتَيْنِ.

**ب.** أَنَّ الْـجَدَّةَ لا تَـخْرُجُ مِنَ الْـمَنْزِلِ.

**جـ.** أَنَّ لُؤَيًّا يَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ كُلَّ يَوْمٍ.

**د.** أَنَّ مُسْتَوى لينا يَتَراجَعُ في الْـمَدْرَسَةِ.

5) الطَّريقَةُ الَّتي اتَّبَعَتْها الْـجَدَّةُ لِـمُساعَدَةِ لينا عَلى تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ، هِيَ:

**أ.** أَنْ تَسْتَمِعَ لِلينا، وَهِيَ تَقْرَأُ بِصَوْتٍ عالٍ.

**ب.** أَنْ تَقومَ بِمُساعَدَةِ لينا في قِراءَةِ الْكَلِماتِ الصَّعْبَةِ.

**جـ.** أَنْ تَقْرَأَ لِلينا بِصَوْتٍ عالٍ.

**د.** أَنْ تَـمْنَعَ لينا مِنْ مُشاهَدَةِ التِّلْفازِ.

6) جاءَ في الْقِصَّةِ أَنَّ لينا كانَتْ تَتَدَرَّبُ «لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ»، بِالنَّظَرِ إِلى الصّورَةِ، فَإِنَّ السَّبَبَ في ذِكْرِ الْجُمْلَةِ الْأَخيرَةِ، هُوَ:

أ. إِظْهارُ أَنَّ لينا كانَتْ تَسْتَمْتِعُ بِالتَّدَرُّبِ عَلى الْقِراءَةِ.

ب. إِظْهارُ أَنَّ لُؤَيًّا كانَ يَخْرُجُ مَعَ أَصدِقائِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ.

ج. إِظْهارُ أَنَّ لينا لَمْ يَكُنْ يُعْجِبُها عَمَلُ الشَّيءِ نَفْسِهِ مِرارًا وَتَكْرارًا.

د. إِظْهارُ مَدى اسْتِمْتاعِ والِدَيْ لينا بِمُشاهَدَةِ التِّلْفازِ.

7) تَقولُ لينا في أَحَدِ مَواقِفِ الْقِصَّةِ: جَدَّتي عِنْدَها قُدْرَةٌ عَلى التَّمْثيلِ! سَبَبُ قَوْلِها ذلِكَ هُوَ:

أ. أَنَّ الْجَدَّةَ اسْتَحْوَذَتْ عَلى اهْتِمامِ الْجَميعِ.

ب. أَنَّ الْجَدَّةَ ضَغَطَتْ عَلى يَدِ لينا.

ج. أَنَّ الْجَدَّةَ ساعَدَتْ لينا عَلى تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ.

د. أَنَّ الْجَدَّةَ تَتَظاهَرُ بِأَنَّهُ لَنْ يَحْدُثَ شَيءٌ.

8) عِنْدَما كانَ الْجَميعُ يَتَناوَلُ طَعامَ الْعَشاءِ، أَطْلَقَتِ الْجَدَّةُ نَظْرَةً سَريعَةً نَحْوَ لينا، وَسَبَبُ هذا السُّلوكِ هُوَ:

أ. تَنْبيهُ لينا إِلى أَنَّ الْجَميعَ باشَروا بِتَناوُلِ الطَّعامِ.

ب. إِعْلامُ لينا بِأَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حانَ لِتُحْضِرَ كِتابَها.

ج. السَّماحُ لِلينا بِالذِّهابِ لِمُشاهَدَةِ التِّلْفازِ.

د. إِخْبارُ لينا بِأَنَّ الْجَدَّةَ سَتَقْرَأُ.

9) التَّصَرُّفُ الَّذي يَـجْعَلُني أَسْتَنْتِجُ أَنَّ لينا كانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِلْقِراءَةِ بَعْدَ الْعَشاءِ هُوَ أَنَّها:

أ. ضَغَطَتْ عَلى يَدِ جَدَّتِها.

ب. كانَتْ عاجِزَةً عَنِ الْكَلامِ.

ج. قَفَزَتْ لِتَقولَ شَيْئًا.

د. شَعَرَتْ بِنَبْضِ قَلْبِها يَتَسارَعُ.

10) الطَّريقَةُ الَّتي تَعَلَّمَتْ بِها الْـجَدَّةُ الْقِراءَةَ بِاللُّغَةِ الْـجَديدَةِ هِيَ:

أ. الِاسْتِـماعُ لِلينا عِنْدَما كانَتْ تَقْرَأُ بِصَوْتٍ عالٍ، وَالتَّدَرُّبُ كُلَّ يَوْمٍ.

ب. الِالْتِـحاقُ بِصُفوفِ تَعْليمٍ كُلَّ يَوْمٍ دونَ أَنْ تُـخْبِرَ أَحَدًا.

ج. مُشاهَدَةُ بَرْنامَجٍ في التِّلْفازِ في أَثْناءِ غِيابِ الْـجَميعِ عَنِ الْـمَنْزِلِ.

د. اللُّجوءُ لِلينا لِتُعَلِّمَها الْقِراءَةَ سِرًّا.

3 أُعْطي سَبَبَيْنِ لِانْزِعاجِ لينا في بِدايَةِ الْقِصَّةِ:

1. .....

2. .....

4 لِـمـاذا أَحَبَّ لُؤَيٌّ مَدْرَسَتَهُ الْـجَديدَةَ؟

أَخْتارُ جَميعَ الْإِجاباتِ الصَّحيحَةِ مِـمّـا يَأْتي:

- لِأَنَّ تَـحْصيلَ لُؤَيٍّ جَيِّدٌ في الْـمَدْرَسَةِ.
- لِأَنَّ لُؤَيًّا يَلْعَبُ الرِّياضَةَ.
- لِأَنَّ لُؤَيًّا يَمَلُّ مِنْ مُشاهَدَةِ التِّلْفازِ.
- لِأَنَّ لُؤَيًّا لَدَيْهِ الْكَثيرُ مِنَ الْأَصْدِقاءِ.
- لِأَنَّ لُؤَيًّا يُساعِدُ لينا عَلى تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ.

5 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرودِها في الْقِصَّةِ، كَـمـا في الْـمِثالِ:

- تُقَرِّرُ الْـجَدَّةُ أَنَّ لينا يَـجِبُ أَن تُفاجِئَ الْعائِلَةَ.
- تَنْتَقِلُ لينا وَعائِلَتُها إِلى بَلَدٍ آخَرَ.
- 1 تُساعِدُ الْـجَدَّةُ لينا عَلى التَّدَرُّبِ عَلى الْقِراءَةِ كُلَّ لَيْلَةٍ.
- تُواجِهُ لينا صُعوباتٍ عِنْدَ الْقِيامِ بِواجِباتِها الْـمَدْرَسِيَّةِ.
- تُفاجِئُ الْـجَدَّةُ الْعائِلَةَ بِقِراءَةِ كِتابٍ لينا.

6 عِنْدَما أَنْهَتِ الْـجَدَّةُ قِراءَةَ الْكِتابِ، ابْتَسَمَتِ ابْتِسامَةً كَبيرَةً.

أُوَضِّحُ لِـماذا كانَتِ الْـجَدَّةُ تَبْتَسِمُ.

.....

.....

7 أُقارِنُ بَيْنَ حَياةِ لُؤَيٍّ وحَياةِ لينا في الْبَلَدِ الْـجَديدِ:

| لُؤَيٌّ | لينا |
| --- | --- |
| | |

نسخة تجريبية

## 3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 تَقولُ الْجَدَّةُ لِلينا: مِنَ السَّهْلِ جِدًّا أَنْ تَتَعَلَّمي أَشْياءَ جَديدَةً عِنْدَما تَكونينَ صَغيرَةً. لكِنَّ لينا لا تَتَّفِقُ مَعَ جَدَّتِها. أَيَّ الرَّأْيَيْنِ أُؤَيِّدُ؟ وَلِماذا؟

.....

.....

2 في نِهايَةِ الْقِصَّةِ، تَعَلَّمَتْ لينا الْقِراءَةَ بِاللُّغَةِ الْجَديدَةِ. أُوَضِّحُ كَيْفَ سَيَجْعَلُها هذا الْإِنْجازُ أَكْثَرَ سَعادَةً؟

.....

.....

### بِطاقَةُ خُروجٍ

أَرْسُمُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتي أَحْبَبْتُها في الْقِصَّةِ:

# أَصْدِقاءُ الْبيئَةِ

مَعْروف رَفيق مَحْمود*

الْبيئَـــةُ داري وَكِيـــاني
وَثِـمـــارٌ تَـمْلَأُ بُسْـتاني

الْبيئَةُ بَـحْري وَسَـمـائي
وَبَرارٍ فيها أَوْطـــانـي

أَرْضٌ مِنْ حَوْلي أَزْرَعُـها
كَيْ أُطْعِمَ مِنْـها إِخْوانـي

بَـحْرٌ بِـجَـوارٍ أَعْـبُـرُهُ
لا أُفْسِـدُ فيـهِ شُـطْآني

الْبيئَـةُ غابـاتٌ تَـنْـمو
لا أُشْـعِلُ فيها نيـراني

وَسَـمـاءٌ فَـوْقي أَنْـظُرُها
زُرْقَتُـها تَـجْلو أَحْـزاني

الْبيئَـةُ خَيْـرٌ نَـحْـفَظُـهُ
مِنْ شَرِّ جَـهولٍ عُـدْواني

وَنَظافَـةُ داري وَجِـواري
قَـدْ أَوْصى اللّهُ بِـجيراني

الْبيئَـــةُ مِنْ نِعَـــمِ اللّهِ
لِلنّـاسِ بِكُـلِّ الْأَزْمـانِ

الْبيئَـةُ أَمْـنٌ وَسَـلامٌ
بِيَـدي أَحْـميها وَلِسـاني

* شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ.

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

## الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ

واوُ الْفِعْلِ الْأَصْلِيَّةُ: واوٌ مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ، لا تَلْحَقُ بِها أَلِفٌ.

واوُ الْجَماعَةِ: واوٌ تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ، وَتُرْسَمُ بَعْدَها أَلِفٌ، تُعْرَفُ بِالْأَلِفِ الْفارِقَةِ؛ لِأَنَّها تُمَيِّزُ واوَ الْجَماعَةِ مِنْ واوِ الْفِعْلِ الْأَصْلِيَّةِ.

وا

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الْأَفْعالَ الْمُلَوَّنَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الْواوِ في آخِرِها، بِوَضْعِ إِشارَةِ ✓ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

| الْجُمْلَةُ | فِعْلٌ يَنْتَهي بِواوٍ أَصْلِيَّةٍ (و) | فِعْلٌ يَنْتَهي بِواوِ الْجَماعَةِ (وا) |
|---|---|---|
| يَلْهو الْأَطْفالُ في الْمُتَنَزَّهِ. | ✓ | |
| الْفَلّاحونَ قَطَفوا ثِمارَ التُّفّاحِ في الْخَريفِ. | | |
| أَصْدِقاءُ جَمْعِيَّةِ الْبيئَةِ احْتَفَلوا بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ. | | |
| تَنْمو أَزْهارُ السَّوْسَنِ السَّوْداءُ حَوْلَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ وَنَهْرِ الْأُرْدُنِّ. | | |
| يَشْدو الطَّلَبَةُ نَشيدَ مَوْطِني كُلَّ صَباحٍ. | | |
| يَعْلو الْمُنْطادُ فَوْقَ وادي رَمٍّ. | | |
| الْعُلَماءُ الْمُسْلِمونَ أَسْهَموا في بِناءِ الْحَضارَةِ الْإِنْسانِيَّةِ. | | |

2 أَخْتارُ الْفِعْلَ الْـمُناسِبَ مِـمّـا يَأْتي، وَأَمْلَأُ بِـهِ الْفَراغَ:

أ) ..... النَّباتاتُ في فَصْلِ الرَّبيعِ.

ب) ..... الْأُمُّ عَلى أَطْفالِـها.

ج) هُـرِعَ رِجـالُ الْإِطْفـاءِ إِلى مَكانِ الْـحَريقِ، وَ ..... النّارَ بِـخَراطيمِ الْـمِياهِ.

د) قـالَ الْأَبُ لِأَبْنائِهِ: ..... ؛ فَـإِنَّ في الِاتِّـحادِ قُوَّةً.

3 أَرْسُمُ الْواوَ في آخِرِ كُلِّ كَـلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِـمّـا يَأْتي، وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْواوِ الْأَصْلِيَّةِ وَواوِ الْـجَـمـاعَةِ، كَـمـا في الْـمِثالِ:

حافِظوا عَلى نَظافَةِ الْبيئَةِ.

يَسْمـو... الْإِنْسانُ بِـحُسْنِ خُلُقِهِ.

يَعْدو... اللّاعِبونَ وَراءَ الْكُرَةِ.

الْكِرامُ لَنْ يَتَأَخَّروا... عَنْ إِكْرامِ الضَّيْفِ.

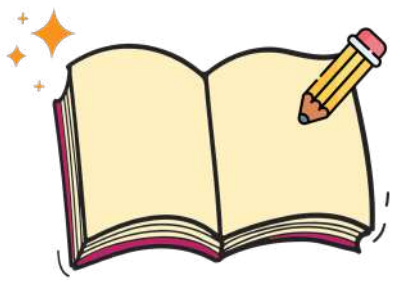
تَطْهو... جَدَّتي الطَّعامَ الشَّهِيَّ.

لا تُسْرِفوا... في اسْتِخْدامِ الْـماءِ.

الْـحَقُّ يَعْلـو... وَلا يُعْلـى عَلَيْهِ.

4 أَكْتُبُ في دَفْتَرِ الْإِمْلاءِ ما يُمْلى عَلَيَّ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالِاعْتِمادِ عَلى الرَّمْزِ الْمَوْجودِ في دَليلِ الْمُعَلِّمِ



## 2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

# حَرْفُ الْفاءِ وَحَرْفُ الْقافِ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفْقَ الْأَسْهُمِ في الصُّنْدوقِ:

ف ف ف ق ق ق

2 أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

أَنْتَبِهُ لِكِتابَةِ الْحَرْفِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ: الْفاءِ عَلى السَّطْرِ (ف)، وَبَطْنِ الْقافِ يُشْبِهُ بَطْنَ النّونِ (ق).

قَميصٌ — النِّفْطُ — وَرَقٌ — الصَّفُّ

3 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ :

خَفَقَ قَلْبُ لينا، وَهِيَ تُحْضِرُ الْكِتابَ لِتَقْرَأَهُ.

(2)

(1) خَفَقَ قَلْبُ لينا، وَهِيَ تُحْضِرُ الْكِتابَ لِتَقْرَأَهُ.

فاجَأَتِ الْجَدَّةُ الْجَميعَ بِأَنَّها تَعْرِفُ الْقِراءَةَ.

(2)

(1) فاجَأَتِ الْجَدَّةُ الْجَميعَ بِأَنَّها تَعْرِفُ الْقِراءَةَ.

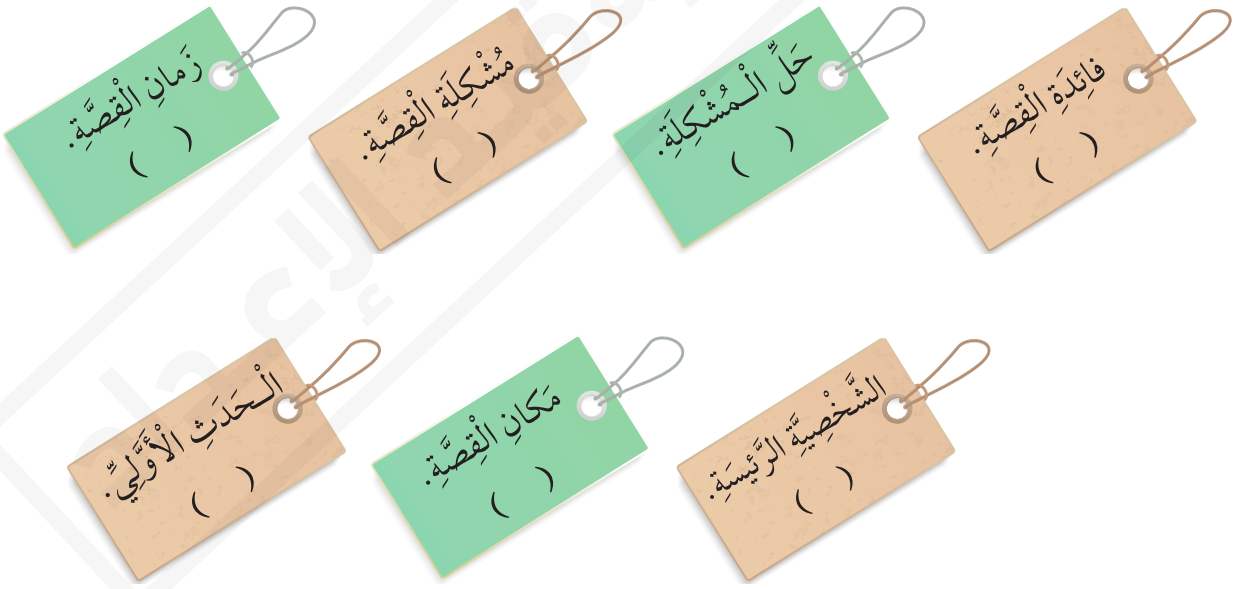
## 3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ الْقِصَّةِ

تَعَلَّمْتُ سابِقًا أَنَّ الْقِصَّةَ تَتَأَلَّفُ مِنْ:

1 عُنْوانِ الْقِصَّةِ
2 بِدايَةِ الْقِصَّةِ
3 عَرْضِ الْقِصَّةِ
4 خاتِمَةِ الْقِصَّةِ

1 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ عِنْدَ الْعَناصِرِ الَّتي تَتَضَمَّنُها بِدايَةُ الْقِصَّةِ:



2 أَخْتارُ الْفِقْرَةَ الَّتي تُمَثِّلُ بِدايَةً لِلْقِصَّةِ؛ بِوَضْعِ ✓ في الشَّكْلِ ◯ :

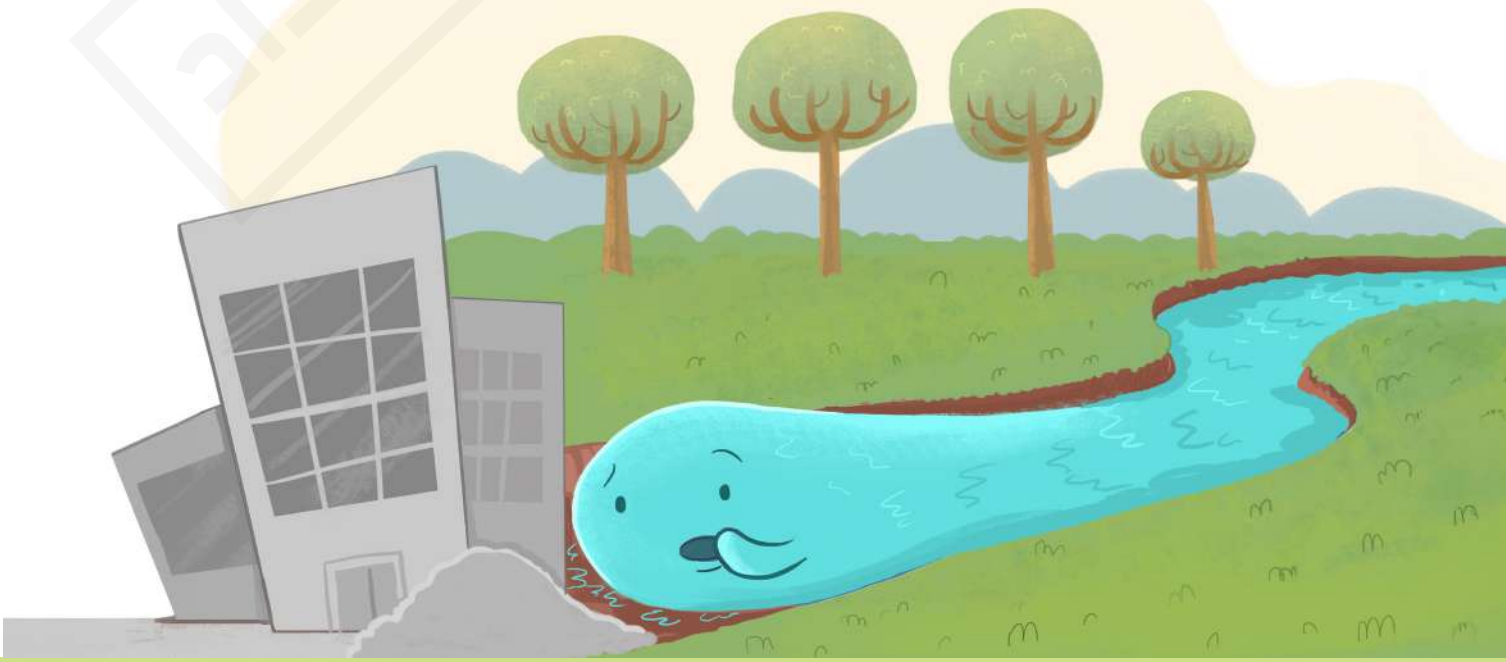
تَتَضَمَّنُ بِدايَةُ الْقِصَّةِ:

- مَكانَ الْقِصَّةِ.
- زَمانَ الْقِصَّةِ.
- الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةَ.
- الْحَدَثَ الْأَوَّلِيَّ.

◯ شاهدَ غَيْمَةً عالِيَةً، فَسَأَلَها: يا صَديقَتي الْغَيْمَةَ، مِنْ أَيْنَ الطَّريقُ إِلى الْبَحْرِ؟ قالَتِ الْغَيْمَةُ: إِذا اسْتَطَعْتَ الطَّيَرانَ مِثْلي، فَسَتَصِلُ إِلى الْبَحْرِ. قالَ النَّهْرُ: وَلكِنَّني نَهْرٌ يا صَديقَتي، وَلا أَسْتَطيعُ الطَّيَرانَ. قالَتِ الْغَيْمَةُ: اسْأَلْ تِلْكَ الْأَشْجارَ.

◯ كانَ النَّهْرُ الصَّغيرُ يَجْري كُلَّ يَوْمٍ إِلى الْبَحْرِ. وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، تَفاجَأَ هذا النَّهْرُ بِاخْتِفاءِ الطَّريقِ إِلى الْبَحْرِ؛ بِسَبَبِ أَعْمالِ الْحَفْرِ وَالْبِناءِ الَّتي يَقومُ بِها الْإِنْسانُ. لَمْ يَعْرِفِ النَّهْرُ كَيْفَ يَصِلُ إِلى الْبَحْرِ.

◯ الْتَفَتَ النَّهْرُ إِلى الْأَشْجارِ الْخَضْراءِ عَلى ضِفَّتَيْهِ، وَسَأَلَها: يا صَديقاتِيَ الْأَشْجارَ، مِنْ أَيْنَ الطَّريقُ إِلى الْبَحْرِ؟ قالَتِ الْأَشْجارُ: لا نَعْرِفُ يا صَديقَنا النَّهْرَ؛ فَنَحْنُ لا نَتَحَرَّكُ مِنْ مَكانِنا، وَلا نَعْرِفُ السَّفَرَ، اسْأَلْ هؤُلاءِ الْأَطْفالَ.



3 أَقْرَأُ عَرْضَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ وَخاتِمَتَها، ثُمَّ أَكْتُبُ بِدايَةً مُناسِبَةً لَها، تَسْتَوْفي ما تَتَضَمَّنُهُ الْبِدايَةُ، وَأَخْتارُ لِلْقِصَّةِ عُنْوانًا:

تَتَضَمَّنُ الْبِدايَةُ:

- مَكانَ الْقِصَّةِ.
- زَمانَ الْقِصَّةِ.
- الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةَ.
- الْحَدَثَ الْأَوَّلِيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

وَقَفَ الْغُرابُ حائِرًا، يُفَكِّرُ في طَريقَةٍ يَشْرَبُ بِها الْماءَ مِنَ الزُّجاجَةِ، ثُمَّ تَساءَلَ: هَلْ أُلْقي الزُّجاجَةَ عَلى جانِبِها، حَتّى يَخْرُجَ الْماءُ مِنْها؟ وَلكِنَّهُ عَرَفَ أَنَّهُ إِذا أَوْقَعَ الْماءَ عَلى الْأَرْضِ، فَسَوْفَ تَشْرَبُهُ الْأَرْضُ بِسُرْعَةٍ، وَلَنْ يَسْتَطيعَ شُرْبَهُ. نَظَرَ الْغُرابُ حَوْلَهُ، فَرَأى بَعْضَ الْحِجارَةِ الصَّغيرَةِ، فَجاءَتْهُ فِكْرَةٌ رائِعَةٌ؛ أَخَذَ حَجَرًا صَغيرًا، وَوَضَعَهُ في الزُّجاجَةِ، فَارْتَفَعَ الْماءُ قَليلًا، أَخَذَ حَجَرًا آخَرَ، فَارْتَفَعَ الْماءُ أَكْثَرَ، أَخَذَ الْغُرابُ يُكَرِّرُ وَضْعَ الْحِجارَةِ في الزُّجاجَةِ، حَتّى ارْتَفَعَ الْماءُ، وَاقْتَرَبَ مِنْ حافَّةِ الزُّجاجَةِ، وَعِنْدَها اسْتَطاعَ الْغُرابُ أَنْ يَشْرَبَ حَتّى ارْتَوى.

طارَ الْغُرابُ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ، وَشَكَرَ اللّهَ لِما وَهَبَهُ مِنْ نِعْمَةِ التَّفْكيرِ، فَالتَّفْكيرُ مِفْتاحٌ لِحَلِّ الْمُشْكِلاتِ.

## 1.5 أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ

1 أُكْمِلُ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِـ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، وَأَنْتَبِهُ لِضَبْطِ أَواخِرِ الْكَلِماتِ، كَما في الْمِثالِ:

| | |
|---|---|
| الْجَدَّةُ مُتَعاوِنَةٌ مَعَ لينا. | كانَتِ الْجَدَّةُ مُتَعاوِنَةً مَعَ لينا. |
| التَّعَلُّمُ صَعْبٌ. | لَيْسَ التَّعَلُّمُ صَعْبًا. |
| الْجَدَّةُ ماهِرَةٌ في الْقِراءَةِ. | أَصْبَحَتِ الْجَدَّةُ ماهِرَةً في الْقِراءَةِ. |
| لينا عاجِزَةٌ عَنِ الْقِراءَةِ. | كانَتْ ..... عاجِزَةً عَنِ الْقِراءَةِ. |
| الْقِراءَةُ مُمْتِعَةٌ. | أَصْبَحَتِ الْقِراءَةُ ..... |
| الْحَياةُ سَهْلَةٌ. | ..... الْحَياةُ سَهْلَةً. |

2 أَخْتارُ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، وَأَمْلَأُ بِها الْفَراغَ في كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمّا يَأْتي:

أ) ..... الْعَمُّ مُهْتَمًّا بِالْبيئَةِ.

ب) ..... كيسُ الْقُماشِ حَديثَ الْأَطْفالِ في الْمَدْرَسَةِ.

ج) ..... كيسُ الْقُماشِ مُضِرًّا بِالْبيئَةِ.

3 أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ في كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، تَبْدَأُ بِكانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ، كَما في الْمِثالِ:

التَّعَلُّمُ — لَيْسَ — الصِّغارِ — عَلى — مُقْتَصِرًا

لَيْسَ التَّعَلُّمُ مُقْتَصِرًا عَلى الصِّغارِ.

كانَتْ — مُشْتاقَةً — لِأَصْدِقائِها — الْقُدامى — لينا

.....

قَرْيَةً — أَصْبَحَ — صَغيرَةً — الْعالَمُ

.....

## حَصادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ حَصادَ تَعَلُّمي مِنَ الْوَحْدَةِ في الْجَداوِلِ الْآتِيَةِ:

| | |
|---|---|
| الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ | ..... |
| التَّعْبيراتُ الْأَدَبِيَّةُ | ..... |
| الْمَعارِفُ | ..... |
| الْقِيَمُ وَالسُّلوكاتُ الْإيجابِيَّةُ | ..... |