

الدِّرَاسَاتُ الْأَجْتِمَاعِيَّةُ

الصفُّ الرَّابِعُ

الفصلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

4

فريق التَّأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيسًا)

أ. د. بسام عبد السلام البطوش (مُشرفًا)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مُشرفًا)

د. شافي موسى طوالبوة

اعتدال عبد الحميد الشخاترة

علا بدر الدين شلطف

ماندي محسن الطراونة

د. زياد سليمان العيسات (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 ☎ 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/280)، تاريخ 2023/12/3 م، بدءاً من العام الدراسي 2024 / 2023 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 542 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2023/7/3786)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية / كتاب الطالب: الصف الرابع الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2023

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / الدراسات الاجتماعية // أساليب التدريس // المناهج // التعليم الإبتدائي /

عدد الصفحات: ج2 (92) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. زيد سليمان العدوان

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبدالحليم صويص

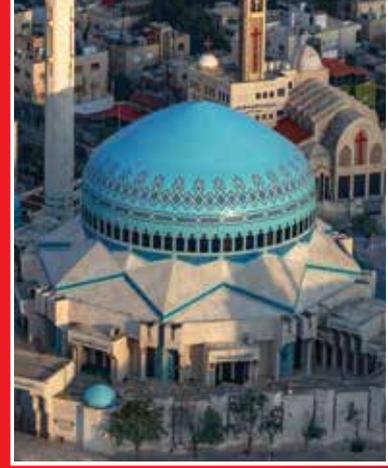
قائمة المحتويات

الصفحة

المقدمة

6	تحيا معا
8	الدَّرْسُ (1): بِنَاءُ الشَّخْصِيَّةِ
14	الدَّرْسُ (2): الْحِوَارُ
19	الدَّرْسُ (3): الْأَحْتِرَامُ
24	الدَّرْسُ (4): الْحَقِيقَةُ وَالرَّأْيُ

05 الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



32	مُشَارَكَتِي فِي مُجْتَمَعِي
34	الدَّرْسُ (1): الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ وَالْمَسْئُولِيَّاتُ
42	الدَّرْسُ (2): الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ

06 الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



50

العالم من قولي

52

الدَّرْسُ (1): المَجْموعَةُ الشَّمْسِيَّةُ

56

الدَّرْسُ (2): حَرَكََةُ الأَرْضِ

62

الدَّرْسُ (3): المَنَاطِقُ الحَرَارِيَّةُ فِي العَالَمِ

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

07



68

الخرائط الجغرافية

70

الدَّرْسُ (1): الخَريْطَةُ وَعَنَاصِرُهَا

75

الدَّرْسُ (2): أنواعُ الخَرائِطِ

78

الدَّرْسُ (3): بِلَادُ الشَّامِ وَالعِرَاقِ

85

الدَّرْسُ (4): شِبهُ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

08



المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، وتعزيز انتمائهم الوطني، ومجارات أقرانهم في الدول المتقدمة، ولديهم / لديهم إلمام بمهارات القرن الحادي والعشرين. يُعدّ كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الأساسي واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية التي تُعنى بتنمية المفاهيم الإنسانية ومهارات التفكير وحلّ المشكلات، وربط التعلّم بالحياة، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية حاجات أبنائنا الطلبة والمعلّمين والمعلّمات.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات البحث وعمليات التعلّم مثل: الشبه والاختلاف، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسة والتفاصيل، والمشكلة والحلّ، واستخلاص النتائج، والتصنيف. وهو يتضمّن أسئلة متنوّعة تراعى الفروق الفردية وتُنمّي مهارات الخريطة بالإضافة إلى المهارات الحياتية.

يحتوي الفصل الدراسي الثاني من الكتاب على أربع وحدات، هي: نحيماً معاً، ومشاركتي في مجتمعي، والعالم من حولي، والخرائط الجغرافية. وتشتمل كل وحدة على أسئلة تُثير التفكير، وأسئلة مراجعة لما تعلّمه الطلبة.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة الأولى (التجريبية) من الكتاب، نأمل تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية المتعلّم، وتنمية اتجاهات حُبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمرّ، وجعل تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلّمها أكثر متعة وسهولة وفائدة، بالإضافة إلى تحسين الكتاب وتطويره بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثرائه في ضوء ما يصلنا من ملاحظات.

المركز الوطني لتطوير المناهج

تَحْيَا مَعًا



تتناول هذه الوحدة بناء الشخصية والفرد وعلاقته بالمجتمع.



ماذا سَأَلَعَلَّمُ؟



« بناء الشخصية والعوامل المؤثرة فيها.

« الحوار ودوره في تطوير المجتمعات.

« الاحترام وقيمه في مجتمعاتنا.

« الفرق بين الحقيقة والرأي.

بِنَاءُ الشَّخْصِيَّةِ

أَتَحَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

فِي أَثْنَاءِ مُشَارَكَتِنَا فِي إِحْدَى الْمُحَيِّمَاتِ الْكُشْفِيَّةِ وَفِي نَشَاطِ مَسَائِي،
طَلَبَ قَائِدُ الْكُشَافَةِ إِلَيْنَا أَنْ نَعْبَّرَ عَنِ أَنْفُسِنَا وَالصِّفَاتِ الْمُمَيَّزَةِ لِكُلِّ مَنَّا.
فَكَرَّتْ قَلِيلًا فِي مَا يُمَيِّزُ شَخْصِيَّتِي، وَفِي الْمَهَارَاتِ الَّتِي أَتَقْنُهَا.

بِنَاءُ الشَّخْصِيَّةِ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي تَشْكِيلِ صِفَاتِ
الْفَرْدِ وَسُلُوكِهِ، وَتَطْوِيرِ شَخْصِيَّتِهِ.

عَوَامِلُ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ

تُسَهِّمُ عِدَّةُ عَوَامِلٍ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الْفَرْدِ وَتَكْوِينِهَا وَالتَّأثيرِ فِيهَا، وَمِنْهَا:
أَوَّلًا: الْعَوَامِلُ الْوَرَائِيَّةُ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنَ الْأَبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ؛ كَبَعْضِ
الصِّفَاتِ الْجَسَدِيَّةِ، وَمِنْهَا: لَوْنُ الْعُيُونِ وَالْبَشْرَةَ، وَطُولُ الْقَامَةِ.

الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ

أَحَدُ أَوْجِهَةِ الشَّبهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنِي وَبَيْنَ وَالِدَتِي.

الْإِخْتِلَافُ

الشَّبَهُ

الْإِخْتِلَافُ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

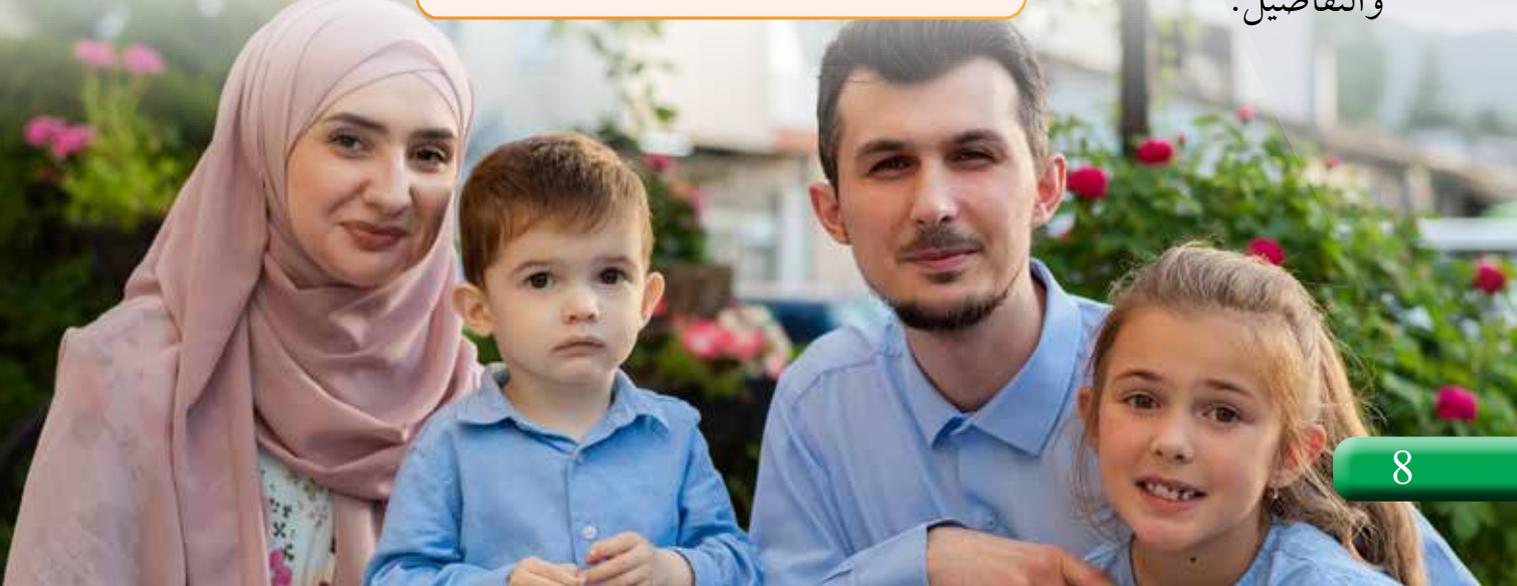
- لِكُلِّ شَخْصٍ صِفَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ غَيْرِهِ، تَتَأَثَّرُ بَعْدَهُ عَوَامِلٌ مِنْهَا عَوَامِلٌ وَرَائِيَّةٌ وَأُخْرَى مُكْتَسَبَةٌ.

المُهْضَمَاتُ

- بِنَاءُ الشَّخْصِيَّةِ
Character Building

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ.
- السَّبَبُ وَالتَّيَجُّهُ.
- التَّصْنِيفُ.
- الْفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ.



ثانياً: العوامل المكتسبة التي يكتسبها الفرد بالتدريب والتعلم، وتنشأ نتيجة الخبرات والمواقف التي يمرُّ فيها، مثل تحمُّل المسؤولية، واكتساب اللغة، والقدرة على إتقانها.

العوامل المؤثرة في الصفات والسلوكيات التي يكتسبها الفرد

1 الأسرة:

توجَّه الأسرة أبناءها نحو العمل السليم النافع، عن طريق التربية الصحيحة التي تُعدُّ المكوِّن الأساسي للشخصية المتوازنة في مراحل العمر المبكرة.

وللوالدين دورٌ كبيرٌ في بناء شخصية الأبناء والتأثير فيها؛ عن طريق ممارستهم الأدوار الآتية:

دور الوالدين في بناء الشخصية



5
التنشئة
الاجتماعية.

4
الاستماع
الجيد لهم.

3
مشاركة
الأبناء
اهتماماتهم.

2
الكشف عن
مواهبهم
ومهاراتهم.

1
تشجيع الأبناء
وتحفيزهم.



2 الأصدقاء والمُحيط الاجتماعي:

تتأثر شخصية الفرد بأصدقائه وبالمجتمع المحيط به، فيُصبح سلوكه مُشابهًا لسلوكهم.

3 المَدْرَسَةُ:

تُسَهِّمُ الْمَدْرَسَةُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الطَّلَبَةِ وَاکْتِشَافِ مَهَارَاتِهِمْ وَتَطْوِيرِهَا، وَإِشْرَاكِهِمْ فِي أَنْشِطَةٍ تُسَهِّمُ فِي التَّكْوِينِ السَّلِيمِ لَهُمْ، وَالْحَدِّ مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِيهِمْ.



4 الإِعلامُ وَالعَالَمُ الرَّقْمِيُّ:

تُؤَثِّرُ وَسَائِلُ الإِعلامِ الْمُخْتَلِفَةُ؛ كَالتَّلْفَازِ وَالصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالإِنْتَرْنِتِ فِي شَخْصِيَّةِ الأَفْرَادِ وَأفْكارِهِمْ؛ لِقُدْرَتِهَا عَلَى جَذْبِهِمْ وَالتَّأثيرِ فِيهِمْ، بِاسْتِعْمَالِ طَرَائِقَ عَرْضٍ جاذِبَةٍ لِلْمَعْلوماتِ، وَإِمْكَانِيَّةِ الوُصُولِ إِلَيْهَا بِسُهولةٍ.

« أَذْكَرُ أَمْثَلَةً عَلَى وَسَائِلِ الإِعلامِ الَّتِي اسْتَعْمَلُهَا.

العَالَمُ الرَّقْمِيُّ: عَالَمٌ يَتَمَيَّزُ بِالتَّكْنُولُوجِيا الْحَدِيثَةِ وَالاتِّصَالَاتِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ، الَّتِي تُمَكِّنُنَا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الْمَعْلوماتِ وَالْخِدْماتِ عَبْرَ الإِنْتَرْنِتِ وَالْأَجْهَزةِ الذِّكِّيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

السَّبَبُ وَالنَتِيجَةُ

النَتِيجَةُ

السَّبَبُ

اِخْتِلافُ شَخْصِيَّاتِ الأَفْرَادِ وَتَعَدُّدُهَا وَتَنوعُهَا.

الصِّفَاتُ الْمُكْتَسَبَةُ لَيْسَتْ ثَابِتَةً، فَهِيَ تَتَغَيَّرُ وَتَتَطَوَّرُ عَنْ طَرِيقِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، وَالْإِضْرَارِ عَلَى التَّحْسِينِ وَتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.



يَتَمَتَّعُ الدُّوَلَفِينُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى أَدَاءِ مَهَارَاتٍ عَالِيَةٍ مِنَ الْحَرَكَةِ تَحْتَ الْمَاءِ، وَاللَّعِبِ بِالْكُرَّةِ، وَإِمْتَاعِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِهِ.



أَمْسَحُ الرَّمَزَ الْآتِيَّ، وَأَفَسِّرُ: هَلْ هَذِهِ الْمَهَارَاتُ وَرَائِيَّةٌ أَمْ مُكْتَسَبَةٌ؟

التَّصْنِيفُ

أَصَنَّفُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةِ إِلَى عِبَارَاتٍ تُعَبَّرُ عَنْ صِفَاتٍ مُكْتَسَبَةٍ وَأُخْرَى وَرَائِيَّةٍ؛ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا:

صِفَةُ وَرَائِيَّةٍ	صِفَةُ مُكْتَسَبَةٍ	الْعِبَارَةُ
✓		امْتِلَاكُ عِيُونِ بُنْيَةِ اللَّوْنِ.
		تَصْمِيمُ الْأَعَابِ الْكُتْرُونِيَّةِ.
		إِتْقَانُ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ.
		طَوْلُ الْقَامَةِ.
		إِتْقَانُ الْعَزْفِ عَلَى آلَةِ الْعُودِ.

مُلَخَّصٌ

تَتَأَثَّرُ شَخْصِيَّةُ الْإِنْسَانِ بَعْدَةَ عَوَامِلَ، مِنْهَا: الْوَرَائِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي بَعْضِ الطَّبَاعِ وَالصِّفَاتِ الْجَسَدِيَّةِ، وَالْمُكْتَسَبَةُ الَّتِي يَتَأَثَّرُ بِهَا مِنْ أُسْرَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَمَدْرَسَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ حَوْلَهُ، كَمَا أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ دَوْرًا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ أَبْنَائِهِمْ وَتَكْوِينِهَا.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة:

- أكتب ثلاثة من العوامل المؤثرة في بناء الشخصية.

- أبين دور المدرسة في تشكيل الشخصية وتطويرها.

(2) المصطلحات: أعرّف المقصود ببناء الشخصية.

(3) التفكير الناقد:

● أقرأ الجملة الآتية، وأناقش زملائي / زميلاتي في دورها في بناء شخصيتي:
«قُلْ لِي مَنْ تَصَاحِبُ أَقْلُ لَكَ مَنْ أَنْتَ».

● أوضِّح رأيي في الجملة الآتية: «تكليف الآباء لأبنائهم ببعض المسؤوليات يُساعد على بناء شخصياتهم».

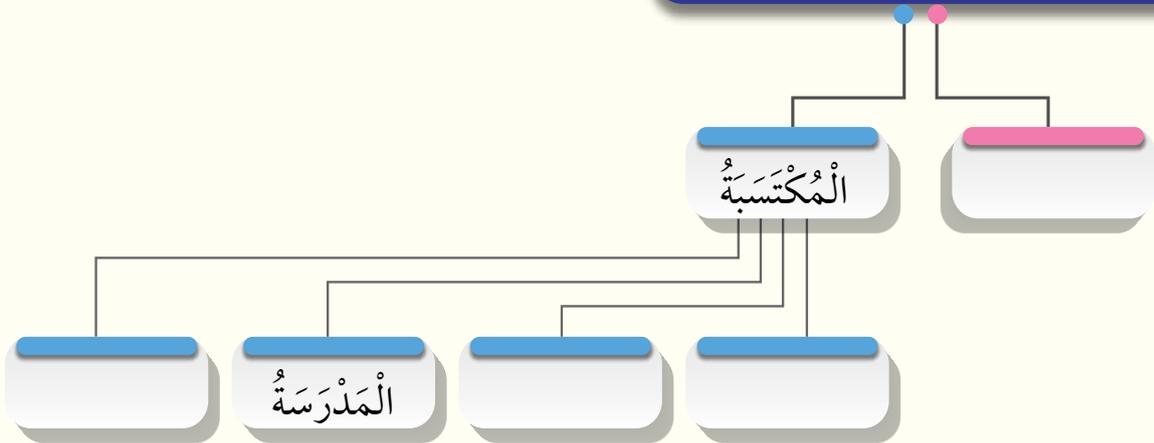
الفكرة الرئيسة والتفاصيل



مهارات التعلم:



عوامل بناء الشخصية



(4) الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي، وَأَحُلُّ كَلِمَاتِ شَبَكَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالْجَمَلِ أَدْنَاهُ:

● الصِّفَةُ الَّتِي لَا تُورَثُ وَتَتَكَوَّنُ لَدَى الشَّخْصِ عَبْرَ التَّعَلُّمِ وَالتَّدْرِيبِ: (الْمُكْتَسَبَةُ).

● إِحْدَى الصِّفَاتِ الْوَرِاثِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَتَقَلُّ مِنَ الْآبَاءِ أَوْ الْأَجْدَادِ إِلَى الْأَبْنَاءِ:

.....

● أَحَدُ الْعَوَامِلِ الْمُكْتَسَبَةِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ:

● تُسَهِّمُ فِي تَكْوِينِ الشَّخْصِيَّةِ عَبْرَ إِشْرَاكِ الطَّلَبَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ:

● تَتَشَكَّلُ الصِّفَاتُ الْمُكْتَسَبَةُ عَنْ طَرِيقِ:

● السُّلُوكُ مُكْتَسَبٌ أَوْ:

				ا	ل	إ	ع	ل	ا	م
				ا	ل	م	د	ر	س	ة
					ط	و	ل			
				و	ر	ا	ث	ي		
				ا	ل	ت	ع	ل	م	
				ا	ل	م	ك	ت	س	ب
				ا	ل	ق	ا	م	ة	



أَصَمُّ قَائِمَةٌ أُبَيِّنُ فِيهَا أَهَمَّ الصِّفَاتِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا مِنْ مَدْرَسَتِي، فِي مَرَحَلَةِ تَعَلُّمِي مِنَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَحَتَّى الصَّفِّ الرَّابِعِ.

الْحِوَارُ

أَتَحَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أدير حوارًا في برنامج إذاعي مع أديب، حول أهمية المشاركة في معرض الكتاب السنوي، وتشجيع الناس على زيارته واصطحاب أبنائهم إليه.

تسود بين الناس علاقات عديدة، تُسهّم في زيادة روابط المحبة والموودة بينهم، وكَي تستمرّ هذه العلاقات ويكون التواصل بين الناس فعالاً؛ لا بُدَّ أن يكون الحوار وسيلة لتواصلهم.

فالحِوَارُ هو تبادل الحديث والنقاش بين شخصين أو أكثر، ويكون حول موضوع مُعيّن، وهو وسيلة للتواصل وتبادل الآراء والأفكار.

الفِخْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- الحِوَارُ وَسِيلةُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَكُلُّ آدَابٍ وَفَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.

المُصْطَلَحَاتُ

- الحِوَارُ Dialogue

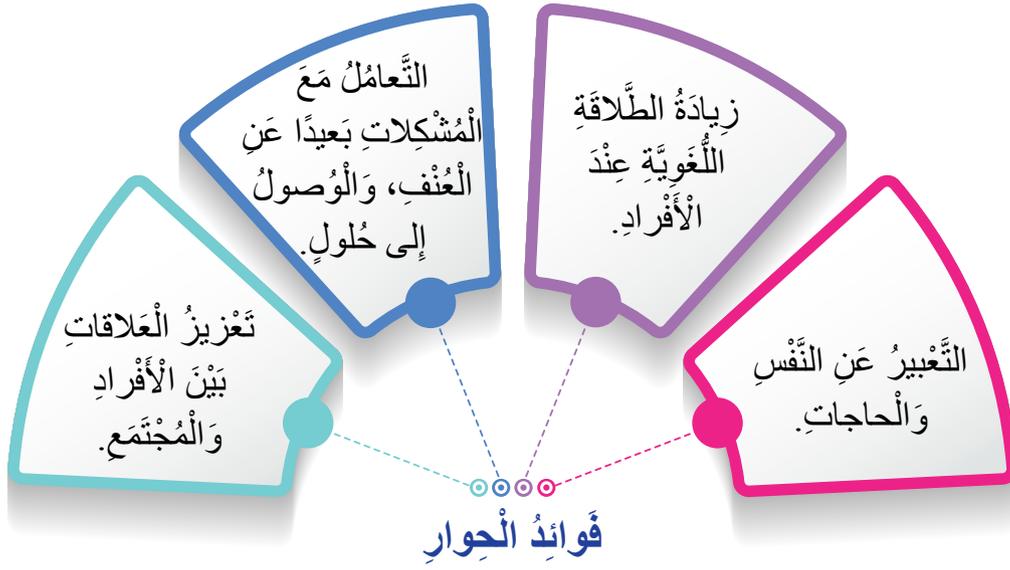
مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالتَّيْجَةُ.
- التَّصْنِيفُ.

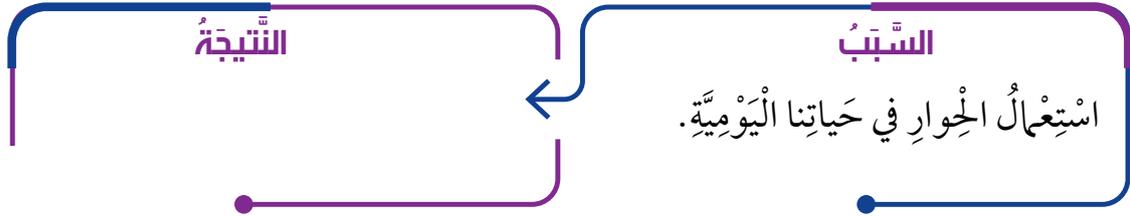


فوائد الحوار

للحوار عدة فوائد يمكن التعرف إليها من الشكل الآتي:



السبب والنتيجة



أسس الحوار وآدابه

للحوار أسس وآداب كثيرة لا بد من الالتزام بها، كي يكون حديثنا فعالاً وناجحاً ومفيداً، ومنها:



أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، وَاتَّحَاوَرُ مَعَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُرْفَقَةِ.
 دَارَ حِوَارٍ فِي أُسْرَةٍ أَنَسَ حَوْلَ التَّخْصُّصِ الَّذِي تُرِيدُ شَقِيقَتُهُ عَبِيرٌ أَنْ تَدْرُسَهُ بَعْدَ تَفَوُّقِهَا فِي
 الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ؛ إِذْ أَوْضَحَتْ أَنَّهَا تُرِيدُ دِرَاسَةَ أَحَدِ التَّخْصُّصَاتِ التَّقْنِيَّةِ الَّتِي سَمِعَتْ عَنْهَا مِنْ
 الْمُرْشِدَةِ التَّرْبَوِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ بَحْثِهَا عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ هَذِهِ التَّخْصُّصَاتِ وَاقْتِنَاعِهَا
 بِهَا، بَيْنَمَا كَانَ الْأَبُ يَرْغَبُ فِي دِرَاسَتِهَا الطَّبَّ تَحْقِيقًا لِحُلْمِهِ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَنْ يُجْبِرَهَا عَلَى ذَلِكَ.
 أَنْصَتَ أَنَسٌ لِلْحِوَارِ، ثُمَّ عَبَّرَ عَنِ رَأْيِهِ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ دِرَاسَةِ تَخْصُّصَاتٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرَ مُوَآكَبَةً
 لِلتَّطَوُّرِ الْحَاصِلِ فِي الْعَالَمِ.

- أَحَدُّ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَتَّحَاوَرُ فِيهِ الْأُسْرَةُ.
- أُبَيِّنُ مَوْقِفَ كُلِّ مِنَ الْأَبِ وَأَنَسٍ وَعَبِيرٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.
- أُسْتَنْجِجُ آدَابَ الْحِوَارِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْهَا الْأُسْرَةُ فِي تَحَاوُرِهَا.

التصنيف

أَصْنَفُ الْمَوَاقِفَ وَالسُّلُوكَاتِ الْآتِيَّةَ، مِنْ حَيْثُ اتَّفَاقُهَا أَوْ اخْتِلَافُهَا مَعَ أُسُسِ الْحِوَارِ وَآدَابِهِ؛
 بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) بِجَانِبِهَا:

يُخَالِفُ أُسُسَ الْحِوَارِ وَآدَابِهِ	يَتَّفِقُ مَعَ أُسُسِ الْحِوَارِ وَآدَابِهِ	الموقف
✓		أَعْبَرُ عَنْ رَأْيِي بِإِنْفِعَالٍ.
		أَسْتَمِعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ وَأَحْتَرِمُهَا.
		أَقَاطِعُ إِخْوَتِي إِنْ كَانَ رَأْيُهُمْ مُخَالَفًا لِرَأْيِي.
		أُعْطِي فُرْصَةً لِزَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ.

مَظَاهِرُ الْحِوَارِ

نَسْتَعْمِلُ الْحِوَارَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ وَفِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْأَجْتِمَاعِيِّ، وَمِنْ ذَلِكَ:

1 الأُسْرَةُ:

- أُشَارِكُ أُسْرَتِي فِي أَحْدَاثِ يَوْمِي وَخَبْرَاتِي.
- أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْجَمِيعِ فِي أُسْرَتِي.
- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِآرَاءِ وَالِدَيَّ وَإِخْوَتِي.



2 الْمَدْرَسَةُ:

- أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْجَمِيعِ فِي صَفِّي.
- أَسْتَمِعُ جَيِّدًا، وَلَا أَقْاطِعُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



3 الْحَيِّ:

- أَحْتَرِمُ رَأْيَ أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي.
- أَحُلُّ الْخِلَافَاتِ بِالْحِوَارِ، وَلَا أَلْجَأُ إِلَى الْعُنْفِ.
- أَسْتَمِعُ لِأَفْكَارِ الْآخَرِينَ وَمُقْتَرَحَاتِهِمْ؛ مِنْ أَجْلِ الْحَيِّ.



4 مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْأَجْتِمَاعِيِّ:

- أَحْتَرِمُ رَأْيَ الْآخَرِينَ فِي مَنَشُورَاتِهِمْ وَخُصُوصِيَّاتِهِمْ.
- أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِمَا لَا يَتَعَارَضُ مَعَ آدَابِ الْحِوَارِ.
- أَظْهَرُ الْأَحْتِرَامَ لِلْآخَرِ فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ وَالرُّدُودِ.
- لَا أَعْتَدِي عَلَى الْآخَرِينَ بِالتَّعْلِيقَاتِ السَّلْبِيَّةِ.

« أَضِيفُ أَمْثَلَةً أُخْرَى إِلَى مَظَاهِرِ الْحِوَارِ السَّابِقَةِ.





يُعَدُّ الْحِوَارُ أَسَاسَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَهُ عِدَّةُ آدَابٍ لَا بُدَّ مِنَ الْإِتِّزَامِ بِهَا؛ كَيْ يُصْبِحَ الْحِوَارُ فَعَالًا وَمُفِيدًا، فَهُوَ وَسِيلَةٌ لِفَهْمِ الْآخَرِينَ فِي الْبَيْتِ وَالْحَيِّ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ.

المراجعة

- (1) الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ.
- (2) الْمُصْطَلَحَاتُ: أَعْرَفُ الْمَقْصُودَ بِمَفْهُومِ الْحِوَارِ.
- (3) التَّمَكُّيرُ النَّاقِدُ: أُبْدِي رَأْيِي فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
 - يَجْعَلُنِي الْحِوَارُ أَتَقَبَّلُ الْآخَرِينَ عَلَى تَنَوُّعِهِمْ وَاحْتِلَافِهِمْ.
 - الْإِصْرَارُ عَلَى الرَّأْيِ دَلَالَةٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ.
 - يُسَهِّمُ الْحِوَارُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِي.
 - يَزِيدُ الْحِوَارُ مِنْ طَلَاقِي اللُّغَوِيَّةِ.
- (4) الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَنْظِمُ جَلِيسَةَ حِوَارِيَّةً حَوْلَ طَرَائِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَدَوْنَ قَائِمَةً بِهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، عَلَى تَنْظِيمِ جَلِيسَةِ حِوَارِيَّةٍ أُعَبَّرُ فِيهَا عَنْ وَجْهَةِ نَظْرِي فِي الْمَوْضُوعِ الْآتِي: أَهْمِيَّةُ تَخْصِيصِ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ، لِاسْتِعْمَالِ الْأَجْهَازِ الذِّكِّيَّةِ فِي الْمَنْزَلِ.

الاحْتِرَامُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

سَافَرْتُ إِلَى بَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ وَالتَّقِيْتُ أَشْخَاصًا مُخْتَلِفِينَ عَنِّي فِي الشَّكْلِ
وَاللُّغَةِ. عَامَلْتُهُمْ بِكُلِّ لُطْفٍ وَأَدَبٍ، وَعَامَلُونِي بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا. سُرِرْتُ
بِرِحْلَتِي وَتَعَلَّمْتُ مِنْهَا الْكَثِيرَ

لَا بُدَّ لِلإِنْسَانِ مِنَ التَّحَلِّيِّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ؛ كَيْ يُصْبِحَ الْمُجْتَمَعُ
مُتَمَاسِكًا مُتْرَابِطًا وَمِنْهَا **الاحْتِرَامُ**، وَهُوَ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ يُعَبِّرُ عَن تَقْدِيرِكَ
لذَاتِكَ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ كُلِّ مَا حَوْلَكَ بِتَقْدِيرٍ وَاهْتِمَامٍ وَعِنَايَةٍ.

وَيُوجَدُ مَفْهُومٌ مُرْتَبِطٌ بِهِ وَهُوَ **احْتِرَامُ الْآخَرِينَ**، وَهُوَ خُلُقٌ يَدْعُو إِلَى
تَقْدِيرِ قِيَمَةِ الْآخَرِينَ بِإِظْهَارِ الْاهْتِمَامِ بِهِمْ، وَعَدَمِ الإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ،
وَمُعَامَلَتِهِمْ مُعَامَلَةً حَسَنَةً، وَإِعْطَائِهِمْ قِيَمَةً عَلَى اخْتِلَافِ الدِّينِ
وَالعِرْقِ وَاللَّوْنِ وَالجِنْسِ وَالعُمُرِ.

أَهْمِيَّةُ الْاحْتِرَامِ

- نَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.
- تَقْوِيَةُ الْعِلَاقَاتِ وَالرَّوَابِطِ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- الْإِبْتِعَادُ عَنِ السُّلُوكَاتِ الْعِدَائِيَّةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

السَّبَبُ وَالنَّيْجَةُ

النَّيْجَةُ

تَقْلِيلُ الْخِلَافَاتِ وَالنِّزَاعَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

السَّبَبُ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَقْوِمُ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ
أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ عَلَى
مَبْدَأِ الْاحْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ
الْآخَرِينَ.

المُضْطَلَّحَاتُ

- الاحْتِرَامُ Respect
- احْتِرَامُ الْآخَرِينَ Respect Others

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالنَّيْجَةُ.
- اسْتِخْلَاصُ
النَّاتِجِ.
- التَّصْنِيفُ.

أشكال الاحترام

تتعدّد أشكالُ الاحترامِ وتتنوّعُ، ويُمْكِنُ مَعْرِفَةُ بَعْضِهَا عَن طَرِيقِ تَأْمُلِ الصُّوَرِ وَالْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:



أُظْهِرُ الْأَحْتِرَامَ لِوَالِدَيَّ وَلِالْآخَرِينَ مِنْ حَوْلِي، سِوَاءً لِلصَّغِيرِ أَمْ الْكَبِيرِ.

أَلْتَزِمُ بِالْمَوَاعِيدِ، وَأَحْتَرِمُ الْوَقْتَ وَلَا أُخْلِفُهَا.



أَحْتَرِمُ الْبِيئَةَ وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَا أُعْتَدِي عَلَيْهَا.

استخلاص النتائج

أَسْتَخْلِصُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ أَعْلَاهُ، بَعْضَ أَشْكَالِ الْأَحْتِرَامِ.

أَفَكِّرُ فِي أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلْأَحْتِرَامِ، وَأَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي
يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ، وَيُؤَدِّي
وَاجِبَاتِهِ نُبْجَاهَ وَطَنِهِ.

نشاط

أناقش أفراد مجموعتي في الجملة المجاورة.

مَظَاهِرُ الْأَحْتِرَامِ

1 في الْبَيْتِ:

- أَحْتَرِمُ وَالِدَيَّ.
- أَلْتَزِمُ بِمَا يَطْلُبَانِهِ.
- أَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ، وَأَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.



2 في الْمَدْرَسَةِ:

- أَحْتَرِمُ الْعَامِلِينَ جَمِيعَهُمْ فِي مَدْرَسَتِي.
- أَحْتَرِمُ الطَّلَبَةَ، وَأُعَامِلُهُمْ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أُعَامَلَ بِهَا.
- أَحْفِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



3 في الْمُجْتَمَعِ:

- أَتَعَامَلُ مَعَ الْجَمِيعِ بِكُلِّ لُطْفٍ وَمَوَدَّةٍ.
- أَقَدِّرُ الْعَامِلِينَ فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَحْتَرِمُ أَدْوَارَهُمْ.
- أَحْتَرِمُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ مُجْتَمَعِي.



« أَفَكِّرُ فِي مَظَاهِرَ أُخْرَى تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِي، فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.



أَلْوَنُ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنِ الْأَحْتِرَامِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالَّتِي لَا تُعَبَّرُ عَنِ الْأَحْتِرَامِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

أَرْفَعُ صَوْتِي لِأُثَبِّتَ
رَأْيِي أَمَامَ الْجَمِيعِ.

أَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِ الدَّوَامِ
فِي مَدْرَسَتِي، وَأَصِلُ
فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ
الطَّلَبَةِ، لِيُلْقِيَ كَلِمَةً فِي
اِحْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ وَلَمْ
يَخْتَرْني أَنَا؛ فَهَنَأْتُ
زَمِيلِي.

سَخِرَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ مِنْ
زُمَلَائِهِ وَتَنَمَّرَ عَلَيْهِمْ.

مُلَخَّصٌ



الْأَحْتِرَامُ خُلِقَ لِإِنْسَانِيٍّ تَعَدَّدَ أَشْكَالُهُ وَتَنَوَّعَ؛ كَالْأَحْتِرَامِ الْآخِرِ وَالْبَيْئَةِ وَالْوَقْتِ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ وَنُقَدِّرَهُمْ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ أَلْوَانِهِمْ وَأَجْنَاسِهِمْ وَلُغَتِهِمْ. وَلِلْأَحْتِرَامِ عِدَّةُ مَظَاهِرَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة: أكتب ثلاث طرائق، يُمكننا فيها إظهار الاحترام للآخرين.

(2) المصطلحات: أُميِّز بين مفهومي الاحترام واحترام الآخرين.

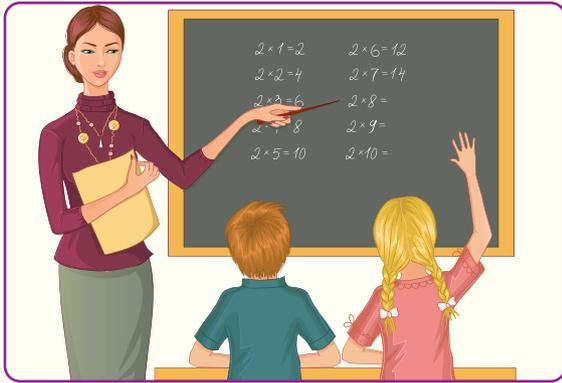
(3) التفكير الناقد:

● أبادي رأيي في الجملة الآتية: «احترم تُحترم».

● أفسر كيف أظهر احترامي للبيئة.

(4) العمل الجماعي: بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أتأمل الصور الآتية، ثم أعبر عن

الأشكال التي تدل على الاحترام فيها.



[]



[]



[]

الْحَقِيقَةُ وَالرَّأْيُ

أَتَحَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

فِي أَثْنَاءِ جُلُوسِ أَسْرَتِنَا مَسَاءً لِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِنَا الْمُفْضَلِ، ظَهَرَ خَبْرٌ عَلَى الشَّرِيطِ الْإِخْبَارِيِّ يُفِيدُ بِوُجُودِ تَغْيِيرٍ مُنَاقِيٍّ يَنْجُمُ عَنْهُ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَيُنْبِرُ قَلَقًا عَالَمِيًّا.

الْحَقِيقَةُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ أَوْ أَحْدَاثٌ ثَابِتَةٌ لَا تَتَغَيَّرُ، جَرَى إِثْبَاتُ صِحَّتِهَا وَالتَّأَكُّدُ مِنْ دِقَّتِهَا بِالْعِلْمِ؛ كَحَقِيقَةِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

أَمَّا **الرَّأْيُ** فَيَعْبُرُ عَمَّا يُفَكِّرُ بِهِ الشَّخْصُ أَوْ يَشْعُرُ بِهِ تُجَاهَ مَوْضُوعٍ مَا، وَقَدْ يَكُونُ صَاحِحًا أَوْ غَيْرَ صَاحِحٍ، وَقَدْ يَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ؛ كإِبْدَاءِ الرَّأْيِ حَوْلَ أَمْرٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلَ: أَجْمَلَ الْأَلْوَانِ، وَالْأُمُورِ الْمُحَبَّبَةِ أَوْ الْمُفْضَلَةِ، وَالْإِعْتِقَادِ بَأَنَّ الْعَيْشَ فِي الرَّيْفِ أَجْمَلُ مِنَ الْعَيْشِ فِي الْمَدِينَةِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْأَسْئَلَةِ الْمُرْفَقَةِ.

الفِخْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْحَقِيقَةِ، وَأَهْمِيَّةِ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا.

الْمُهَيِّمَاتُ

- الرَّأْيُ Opinion
- الْحَقِيقَةُ Fact

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- التَّصْنِيفُ.

« ما أَجْمَلُ ما في الصُّورَةِ؟

« أَيْنَ تَعِيشُ الأَسْمَاكُ؟

« ما طَعْمُ مِياهِ البَحْرِ؟

« ما الإِجاباتُ الَّتِي تَشابَهَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلائِي؟ لِمَذا؟

« ما الإِجاباتُ الَّتِي اِختَلَفَتْ بِها مَعَ زُمَلائِي؟ لِمَذا؟

عِنْدَما تَتشابهُ إِجاباتُنا، في الأُمورِ المُثَبِّتِ صِحَّتُها نَسْتَطِيعُ القَوْلَ إِنَّ هِذِهِ

لا نَختَلِفُ فيها.

أَمّا عِنْدَ اِختِلافِ إِجاباتِنا وَتَعَدُّدِها؛ فَعِنْدَها نَقولُ إِنَّ هِذِهِ

وُجْهَةٌ نَظَرِنا إِلَيها.

الرَّأْيُ

نَختَلِفُ عَلَيهِ حَسَبَ شُعورِنا
وَفِكرِنا وَخِبراتِنا، وَنَسْتَعمَلُ
كَلِماتٍ، مِثْلَ: أَحَبُّ،
أَفْضَلُ، أَرى، أَظُنُّ.

مُثَبِّتٌ عِلْمِيًّا. لا يَختَلِفُ
عَلَيها أَحَدٌ.

الحَقِيقَةُ

التَّصنيفُ

أَصنَّفُ ما يَأْتِي إلى حَقائِقَ أو آراءٍ:



قِياَدَةُ الدَّرَاجَةِ أَصعَبُ مِنْ قِياَدَةِ السَّيارَةِ.



البَحْرُ المِيتُ أَخْفَضُ بُقْعَةٍ عَن مُستَوَى سَطْحِ البَحْرِ.



يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ.



لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ لُعْبَةٌ لِلْبَنِينَ فَقَطْ.



فَصَلُّ الشِّتَاءِ أَجْمَلُ فُصُولِ السَّنَةِ.



الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.



التَّعَلُّمُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ أَكْثَرُ مُتَعَةً مِنَ التَّعَلُّمِ التَّقْلِيدِيِّ.

مُلَخَّصٌ

لَا بُدَّ لَنَا مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ مَفْهُومِ الْحَقِيقَةِ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُثَبَّتَةٍ عِلْمِيًّا بِالذَّلِيلِ، أَوْ يُدْرِكُهَا الْعُلَمَاءُ بِالْحَوَاسِّ، يَتَّفَقُ عَلَيْهَا الْجَمِيعُ وَلَا خِلَافَ عَلَيْهَا، وَمَفْهُومِ الرَّأْيِ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ أَفْكَارِنَا وَمَشَاعِرِنَا تُجَاهَ مَوْضُوعٍ مَا.

المراجعة

- (1) الفكرة الرئيسة: أذكرُ مثلاً على كلِّ من الرأْي والحقيقة.
- (2) المصطلحات: أوضِّح المقصود بالرأْي.
- (3) التفكير الناقد: كلُّ معلومةٍ أسمعُها أو أفرؤها، قد تكونُ صادقةً أو غيرَ صادقةٍ. كيفَ أتأكدُ من ذلك؟
- (4) العمل الجماعي: أعاونُ معَ مجموعتي على كتابةِ جملٍ تُعبِّرُ عن حقائقٍ، وأُخري تُعبِّرُ عن آراءٍ.

آراء	حقائق



أفكر قبل أن أصدق

نشر الخبر الآتي على صفحة أحد المواقع الإلكترونية:



صرح أحدهم أن المسافة بين الأرض والشمس تزداد بمرور الزمن، وأن تغيرات مناخية كثيرة ستترافق مع هذه الزيادة، وأن الأعوام القادمة ستشهد انخفاضاً كبيراً على درجات الحرارة.

قرأت هدى إحدى طالبات الصف الرابع هذا الخبر، وشعرت بالخوف من تخيل ما سيحدث، وظنت أن الأرض ستصبح كتلة جليدية متجمدة خلال سنوات بسبب انخفاض درجات الحرارة، وأن الكائنات الحية ستموت من شدة البرد، ولن يبقى على الأرض سوى الدببة القطبية؛ فذهبت مسرعة إلى والدها الذي يعمل في دائرة الأرصاد الجوية وأخبرته بذلك، فعمل على تهدئتها وتوضيح أن الأرض تبتعد عن الشمس بنسبة ضئيلة جداً لا تثير القلق، وأنه لن ينتج منها تجمد الأرض وموت الناس.

أتعاون مع أفراد مجموعتي، وأناقشهم في الأسئلة الآتية:

1. هل ظهر مصدر الخبر إلى جانب الخبر؟
2. هل توجد مبالغة في الخبر؟ وإن وجدت فما هي؟
3. إذا كنت مكان هدى، فهل أصدق الخبر؟
4. ماذا أفعل للتأكد من صدق الخبر؟
5. هل يمكن وصف هذا الخبر بالحققة؟
6. ما صفات الخبر الصحيح؟
7. ما التفاصيل التي يجب أن تتوفر في الخبر الصحيح؟

الأفكار الرئيسة

1. أذكر ثلاثة من عوامل بناء الشخصية.
2. اكتب أربعة من آداب الحوار.
3. أعطي مثالاً على حقيقة، ومثالاً آخر على رأي.
4. أذكر طريقة أُعبر فيها عن احترامي للبيئة.

المصطلحات

- أحدد المصطلح المناسب من بنك الكلمات، لكل من الجمل الآتية:

بنك الكلمات

الحقيقة - الحوار - بناء الشخصية - الصفات المكتسبة - الاحترام

1. خلق إنساني يُعبر عن تقديرنا لأنفسنا، والتعامل مع كل ما حولنا بتقدير واهتمام وعناية.....
2. مجموعة من العوامل، التي تُسهم في تشكيل صفات الفرد وسلوكه وتطوير شخصيته.....
3. معلومات أو أحداث ثابتة لا تتغير، جرى إثبات صحتها والتأكد من دقتها.....
4. تبادل الحديث والنقاش بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين، وهو وسيلة للتواصل وتبادل الآراء والأفكار.....
5. صفات لا تورث من الأبوين بل تُكتسب بالتدريب والتعلم، وتنشأ نتيجة الخبرات والمواقف التي نمر بها.....

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

1. مِنْ أَوْجِهٍ احْتِرَامِ الآخَرِينَ:
أ- مُقَاتَعَةُ حَدِيثِهِمْ. ب- السُّخْرِيَّةُ مِنْهُمْ. ج- تَقَبُّلُ أَفْكَارِهِمْ.
2. «الْبَحْرُ الْمَيِّتُ أَخْفَضُ بُقْعَةٍ عَنِ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ». هَذِهِ الْجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ:
أ- حَقِيقَةٍ. ب- رَأْيٍ. ج- إِشَاعَةٍ.
3. مِنْ فَوَائِدِ الْحَوَارِ:
أ- إِثَارَةُ النِّزَاعَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.
ب- زِيَادَةُ الطَّلَاقَةِ اللُّغَوِيَّةِ.
ج- نَشْرُ الْكِرَاهِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:

1. أَقْتَرِحُ طَرَائِقَ أَحْسَنُ فِيهَا مِنْ مَهَارَاتِي فِي الْحَوَارِ.
2. أَسْتَنْبِحُ خُطُوبَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي وَصَلْتَنِي.

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:

- أَتَنَاقَشُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي فِي كُلِّ مِنْهَا:

أَرَادَ الْمُعَلِّمُ / الْمُعَلَّمَةُ

اضْطِحَابَ الطَّلَبَةِ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ
الْمِهْنِيَّةِ، لِتَجْمِيلِ حَدِيقَةِ الْمَرْكَزِ
الصَّحِيِّ فِي الْحَيِّ؛ لِلإِسْهَامِ فِي
تَحْسِينِ بِيئَةِ الْعَمَلِ فِيهِ بِمُشَارَكَةِ
مُوظَّفِيهِ، بَعْدَ أَخْذِ مُوَافَقَةِ أَوْلِيَاءِ
أُمُورِ الطَّلَبَةِ.

تَرَى سُهْيَ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الطَّلَبَةِ
تَلَقِّي تَعْلِيمٍ بِلُغَاتٍ أَعْجَبِيَّةٍ؛ مَا يُعَزِّزُ
ثِقَافَةَ الْإِنْفِتَاحِ وَالْحَوَارِ مَعَ السُّعُوبِ
الْآخَرَى.



تَصْمِيمُ مَطْوِيَّةِ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ

أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوعِنَا فِي الْبَحْثِ عَنِ صُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ؛ لِإِعْدَادِ مَطْوِيَّةِ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ.

الْهَدَفُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ: لَوْحَةٌ كَرْتُونِيَّةٌ، أَقْلَامٌ، مِقْصٌّ، لاصِقٌ، صُحُفٌ وَمَجَلَّاتٌ.

الْإِجْرَاءَاتُ:

● الْبَحْثُ عَنِ صُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ (طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَبَاءِ).

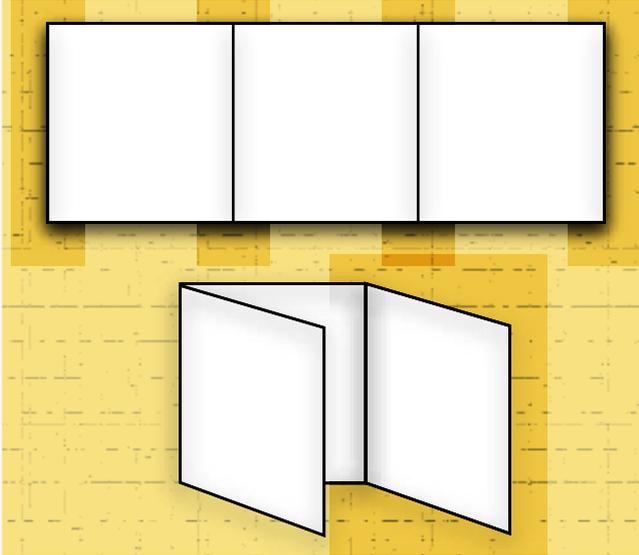
● جَمْعُ صُورٍ وَعِبَارَاتٍ وَعَنَاوِينَ وَقَصُّهَا.

● إِنْشَاءُ شَكْلِ الْمَطْوِيَّةِ؛ كَالْمَطْوِيَّةِ الثَّلَاثِيَّةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.

● تَخْصِيصُ زَاوِيَةٍ لِلْحَقَائِقِ وَأُخْرَى لِلْآرَاءِ.

● تَصْنِيفُ الصُّورِ وَالْعِبَارَاتِ وَالْعَنَاوِينَ إِلَى حَقَائِقٍ وَآرَاءٍ، وَلَصْقُهَا فِي الْمَطْوِيَّةِ.

● عَرْضُ الْمَطْوِيَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصَّفِّ.



مُشَارَكَتِي فِي مَجْتَمَعِي



يَعِيشُ الْفَرْدُ فِي مَجْتَمَعٍ يُشَارِكُهُ فِي حُقُوقِهِ وَوَأَجِبَاتِهِ، وَعَلَيْهِ مُمَارَسَةُ مَهَامِّهِ
وَمَسْئُولِيَّاتِهِ تَجَاهَ مُحِيطِهِ.



ماذا سَأَعْلَمُ؟



- ◀◀ حُقوقي وَوِاجِباتي وَمَسْئُولِيَّاتي.
- ◀◀ المُشارَكَةُ المُجْتَمَعِيَّةُ وَالْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ.

يَتَمَتَّعُ الْإِنْسَانُ بِحُقُوقِهِ كَامِلَةً، وَيَجِبُ عَدَمُ انْتِهَاقِهَا أَوْ الْأَعْتِدَاءِ عَلَيْهَا؛ لِذَا:

- عِنْدَ عَدَمِ احْتِرَامِ أَيِّ حَقٍّ مِنْ حُقُوقِي؛ فَإِنِّي
- عِنْدَ عَدَمِ احْتِرَامِ أَيِّ حَقٍّ مِنْ حُقُوقِ زُمَلَاتِي / زَمِيلَاتِي؛ فَإِنِّي

نشاط

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأَسْتَنْجِحُ الْحَقَّ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ.



حُرِّيَّةُ التَّعْبِيرِ وَالرَّأْيِ



ثانياً: الواجبات

الواجبات التزم أخلاقي نلتزم به تجاه الآخرين.

1 الواجبات تجاه الأسرة:

1 البر بالوالدين.

2 المشاركة في الأعمال المنزلية.

3 الاحترام المتبادل.

2 الواجبات تجاه المدرسة:

1 احترام النظام المدرسي، والالتزام بالتعليمات.

2 احترام المعلمين والمعلمات والعاملين فيها.

3 الحفاظ على نظافة المدرسة ومرافقها.

3 الواجبات تجاه الوطن:

1 الالتزام بالأنظمة والقوانين.

2 الحفاظ على ممتلكات الوطن وآثاره.

3 احترام عادات المجتمع وتقاليده.

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أصنّف المواقف الآتية هل هي واجبات تُجاه الوطن أم الأسرة أم المدرسة، ثم أكتبها في الفراغ:
- ساعدت نجوى أختها على إنشاء عرض تقديمي؛ باستعمال أحد التطبيقات الإلكترونية.
 -
 - ذهبنا مع المدرسة في رحلة إلى آثار جرش، وجمعنا الثفايات الملقاة على الأرض.
 -
 - شاركت هديل في مبادرة لتزيين المدرسة؛ احتفالاً بعيد الاستقلال.
 -
 - أسهمت في مبادرة حملة الشتاء الخيرية التي تقيمها مدرستي.
 -
 - شارك محمود زملاءه في تنظيم اليوم الطبي المجاني، الذي أقيم في مدرسته.
 -

ثالثاً: المسؤوليات

المسؤوليات مهام تختص بكل منا، يجب علينا إنجازها على أكمل وجه، ومن مسؤوليات الأسرة تجاه أبنائها:



مِن مَسْئُولِيَّاتِي تُجَاهَ نَفْسِي:



أَحْفِظُ عَلَى نِظَافَةِ جَسَدِي وَمَلَابِسِي.



أَهْتَمُّ بِصِحَّةِ أَسْنَانِي.



أُرَاجِعُ دُرُوسِي وَأَحُلُّ وَاجِبَاتِي.

• أَكْتُبُ مَسْئُولِيَّاتٍ أُخْرَى أُمَارِسُهَا أَلْتَزِمُ بِهَا تُجَاهَ نَفْسِي.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصَنِّفُ الْمَسْئُولِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:



مَسْئُولِيَّتِي فِي بَيْتِي، تَرْتِيبُ
الْعَابِي وَوَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا.



مُلَخَّصٌ

لِكُلِّ فَرْدٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا دُونَ نُقْصَانٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، وَمِنْهَا:
الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالْمَسْكَنِ وَالغِذَاءِ وَحُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ وَالْعَمَلِ. وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ وَمَسْئُولِيَّاتٌ
لَا بُدَّ مِنَ الْإِتِّزَامِ بِهَا.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية:

- أعددت ثلاثة من حقوق الإنسان.
- أعبر عن كل صورة من الصور الآتية بجملة تبين حقي أو واجبي:

من حقي التمتع
بالبيئة الطبيعية.



● أكمّل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالمَسْئُولِيَّةِ الَّتِي أَتَحَمَّلُهَا، كَمَا فِي المِثَالِ:

الرَّقْمُ	العِبَارَةُ	المَسْئُولِيَّةُ
1	عِنْدَمَا أُسْتَعِيرُ كِتَابًا مِنَ المَكْتَبَةِ؛	أَحَافِظُ عَلَيْهِ وَأُعِيدُهُ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ.
2	عِنْدَمَا تُفَرِّضُ القَوَانِينُ؛	
3	عِنْدَمَا أَنْتَهِيَ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي؛	
4	عِنْدَمَا أَخْرُجُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى المُنْتَزَعِ؛	
5	عِنْدَمَا أُسْتَعْمَلُ الجِهَازَ اللُّوْحِيَّ (التابِلت)؛	

(2) **المُصْطَلَحَاتُ:** أعرّف المَقْصودَ بِكُلِّ مِنَ: الحُقُوقِ، وَالوَاجِبَاتِ، وَالْمَسْئُولِيَّاتِ.



(3) **التَّفْكِيرُ النَّاقدُ:** التّدخينُ سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ يُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالصِّحَّةِ وَالْبِيئَةِ. أُعِدُّ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الصَّفِّ، فِقْرَةً عَنِ التّدخينِ وَأثارِهِ السَّلْبِيَّةِ فِي الصِّحَّةِ وَالْبِيئَةِ، فَمَنْ حَقِّي أَنْ أَعِيشَ فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التّدخينِ؛ كَيِّ أَحْمِي نَفْسِي.

● **أناقشُ الطَّلَبَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:** «يَجِبُ المُساوَاةُ فِي الحُقُوقِ بَيْنَ المُوَاطِنِينَ».

(4) **العَمَلُ الجَماعِيُّ:** أتعاونُ مَعَ أَفرادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى جَمْعِ صُورٍ وَمُلصَقاتٍ لِحُقُوقِ الأَطْفالِ، وَأُلصِقُهَا عَلَى اللُّوْحَةِ الجِدَارِيَّةِ فِي الصَّفِّ.

المُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

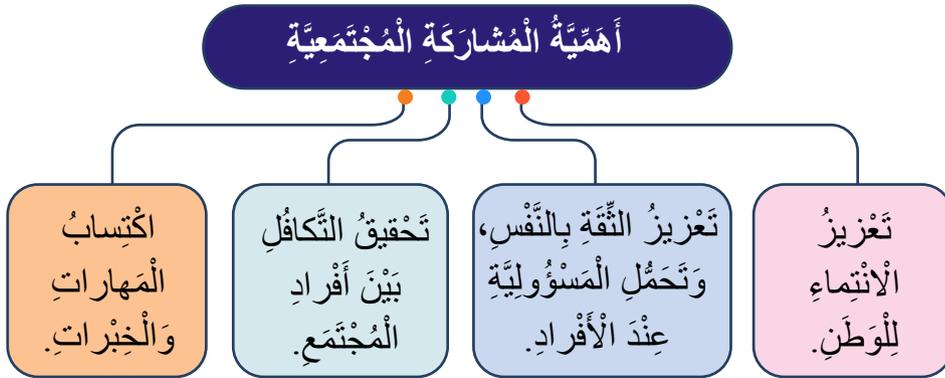
في أثناء زيارتنا لأقاربنا في إحدى بلدات الأردن، شاهدنا تجمعا لسكان الحي، ينفذون حملات تنظيف الشوارع وطلاب الأرصفة، دعاني الأطفال المشاركون لآكون معهم وأشاروهم أعمالهم؛ فاستجبت لدعوتهم وقررت تنفيذ مثل هذه الحملة في بلدتي

المُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ هِيَ إِسْهَامَاتُ الْأَفْرَادِ الْإِجَابِيَّةُ وَالتَّطَوُّعِيَّةُ فِي مُجْتَمَعِهِمْ؛ عَبْرَ تَنْفِيذِهِمْ أَنْشِطَةً وَمُبَادِرَاتٍ لِخِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِمْ وَتَنْمِيَّتِهِ تَكَافُلِهِ وَتَعْزِيزِهِ.

أَهْمِيَّةُ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ

إِنَّ مُشَارَكَةَ الْفَرْدِ فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِ بِأَنْشِطَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْعَكِسُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنُّ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

أَهْمِيَّةُ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ



الفكرة الرئيسية

- تُسَهِّمُ الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَكَافُلِهِ وَتَطْوِيرِهِ.

المصطلحات

- الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ
Community Participation

- الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ
Voluntary Work

مهارات التعلم

- السَّبَبُ وَالتَّيَجَةُ.
- التَّصْنِيفُ.

للمشاركة المجتمعية عدّة مجالات تتمثّل في ما يأتي:



المجال الاجتماعي: المشاركة في المناسبات الوطنية والدينية والاجتماعية ومبادرات المحافظة على التراث.

المجال الثقافي: المشاركة في مبادرات الحفاظ على اللغة العربية، وزيارة معارض الكتب، وتشجيع القراءة ومحو الأمية.



المجال البيئي: المشاركة في حملات التوعية البيئية وترشيد الاستهلاك.

المجال الصحي: المشاركة في التوعية الصحية عن الأمراض، واتّباع إجراءات الوقاية، والمشاركة في حملات التبرع بالدم.

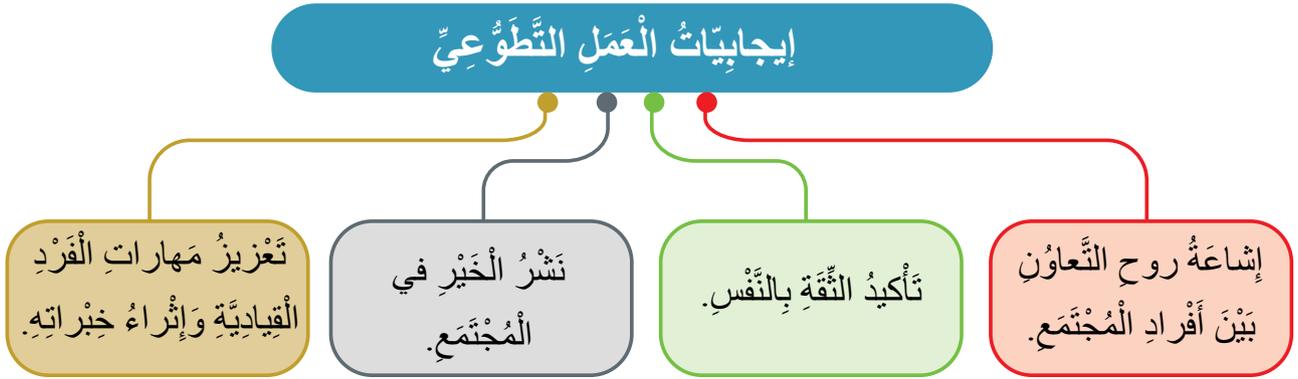


المجال الإعلامي: المشاركة الفاعلة في وسائل التواصل والاتصال، كاستعمال منصات التواصل الاجتماعي؛ للتعريف بوطني وإنجازاته، والتعبير عن الرأي.

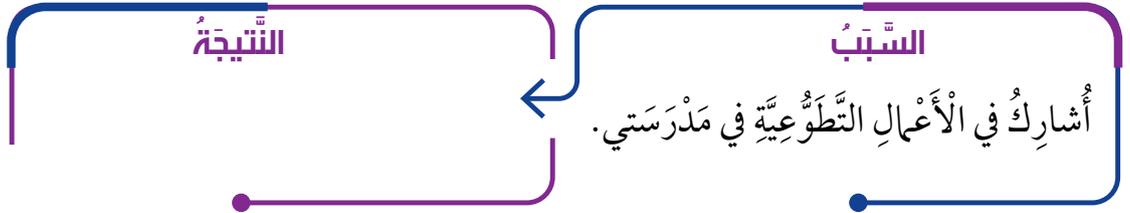
« أحدّد الأنشطة التي يمكنني المشاركة فيها؟ »

العمل التطوعي

يعدُّ العمل التطوعيُّ أحدَ أوجهِ المشاركةِ المجتمعيَّةِ، وهو العملُ أو الجهدُ الذي يُقدَّمُ دونَ مُقابلٍ، بدافعِ أخلاقيِّ تُجاهِ الوطنِ والمُجتمعِ، وله إيجابياتٌ كثيرةٌ. لِلتعرُّفِ إليها أنظرُ إلى الشكلِ الآتي:



السببُ والنتيجة



قيَمُ العملِ التطوعيِّ

ويُسهمُ العملُ التطوعيُّ في تعزيزِ القيمِ وترسيخها. أنظرُ إلى الشكلِ المُجاورِ.

- أفسرُ العلاقةَ التي تربطُ بينَ العملِ التطوعيِّ، والقيمِ الواردةِ في الشكلِ.

- أعملُ معَ زميلي / زميلتي، وأفكرُ في قيمٍ أخرى أضيفُها إلى أوراقِ الشجرةِ.

صُورٌ وَمَظَاهِرُ لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي يُمَكِّنُ الْقِيَامَ بِهِ

تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِلطَّلَبَةِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ؛
إِذَا طَلَبُوا الْمُسَاعَدَةَ.



الْمُشَارَكَةُ فِي حَمَلَاتِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ
الْحَدَائِقِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.



التَّطَوُّعُ فِي أَعْمَالِ الْإِغَاثَةِ وَالْإِسْعَافِ؛ لِمُسَاعَدَةِ
النَّاسِ عِنْدَ الطَّوَارِئِ كَالْحُرُوبِ أَوْ الزَّلَازِلِ.



التَّعَاوُنُ مَعَ زَمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي عَلَى تَرْبِيَةِ
مَدْرَسَتِي وَتَجْمِيلِهَا.



التَّطَوُّعُ فِي مَبَادِرَاتٍ وَطَنِيَّةٍ تَدْعُمُ الشَّبَابَ،
وَتُطَوِّرُ مَهَارَاتِهِمْ.



أَتَذَكَّرُ دَائِمًا

- عِنْدَ الْمُشَارَكَةِ بِالْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ، أُمَارِسُ الْأَعْمَالَ الَّتِي تُنَاسِبُ عُمْرِي وَقُدْرَاتِي وَإِمْكَانَاتِي.
- أَتَّبِعُ إِجْرَاءَاتِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ، وَلَا أُعْرِضُ نَفْسِي لِلْخَطَرِ.



تُعَدُّ الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ دَلِيلًا عَلَى تَمَاسِكِ الْمُجْتَمَعِ وَتَكَافُلِهِ وَتَعْزِيزِ وَحَدَثِهِ، وَيُعَدُّ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ أَحَدَ أَشْكَالِهَا، وَيَسْتَطِيعُ كُلُّ مِنَّا مُمَارَسَتَهُ وَفَقًا لِقُدْرَاتِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ.

المراجعة

- (1) الفكرة الرئيسة: أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.
- (2) المصطلحات: أَوْضِحُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْمُشَارَكَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ، وَالْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ.
- (3) التفكير الناقد:

- اقترح مبادرةً تخدم مدرستي، وأفسر سبب اختياري لها.
- أبدي رأيي في الجملة الآتية: «يتعلم المتطوع تحمّل المسؤولية ويكتسب الكثير من الخبرات».

مهارات التعلم: التصنيف

- أصنّف المبادرات والأعمال الآتية وفقًا لمجال المشاركة المجتمعية الذي يناسبها: (إنشاء صفحة في أحد مواقع التواصل لدعم منتجات وطني، جولة في ربوع الوطن، التوعية حول مرض السكري، حملة طلاء أرصفة الحي، حملة شتاء الخير، مبادرة نقرأ لنرتقي)

المجال الاجتماعي	المجال الصحي	المجال الثقافي	المجال البيئي	المجال الإعلامي

- (4) العمل الجماعي: أتعاون مع زملائي / زميلاتي في الصف، على اقتراح مبادرة تهدف إلى تحسين القراءة والكتابة عند الطلبة الذين يعانون صعوبات في القراءة والكتابة، بإشراف معلّمي / معلّمتي.

الأفكار الرئيسية:

1. أعددت ثلاثة من حُقوقِي.
2. أكتب اثنتين من مسؤولياتِي تجاهَ والدِي.
3. أذكر ثلاثة من أهميَّة المشاركةِ المُجتمعيَّةِ.
4. أعطي أمثلةً على أعمالٍ تطوعيَّةٍ في مدرستي.

المُصطلحات:

أختارُ من بنك الكلمات ما يعبرُ عن الجملِ الآتية:

بنك الكلمات

الواجبات - التطوع - المشاركة المجتمعية.

1. إسهاماتُ الأفراد الإيجابية والتطوعيَّة في مُجتمعهم؛ عبر تنفيذهم أنشطة ومبادراتٍ لخدمة مُجتمعهم وتنميته تكافله وتعزيزه.

2. العمل أو الجهد الذي يُقدَّم دون مُقابلٍ، بدافع أخلاقيّ تجاه الوطن والمُجتمع.

3. الالتزام الأخلاقيّ تجاه الآخرين.

أختارُ الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1. من مسؤولياتِي تجاهَ وطني:

أ- إلقاء النفايات على جانب الطريق.

ب- الحفاظ على الآثار.

ج- مخالفة الأنظمة والقوانين.

2. تُعدُّ حملاتُ التوعيَّة والحفاظ على الطاقة، من مجالات المشاركة المجتمعية:

أ- الاجتماعيَّة. ب- البيئية. ج- الثقافية.

التفكير الناقد:

أبدي رأيي في الجمل الآتية:

1	أشجع والدي على التبرع بالدم، في الحملّة التي تُنظّمها نقابة الأطباء.
2	أدافع عن زميلي الذي يتعرّض للتتمرّ والسخرية؛ لأنه يواجه صعوبة في القراءة.
3	أقطع الشارع من الأماكن المخصصة.
4	تسهم المشاركة في الأعمال التطوعية في استغلال أوقات الفراغ عند الشباب بطريقة إيجابية.
5	كل فرد مسؤول عن البيئة وحماتها.

البحث:

- بالرجوع إلى موقع جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي،
[/https://www.alhusseinvolunteeraward.jo](https://www.alhusseinvolunteeraward.jo)، أبحث عن مبادرات تطوعية
أرؤيتها، وأكتب تقريراً عن إحداها، وأعرضه أمام طلبة الصف.



مَشْرُوعُ الْمُبَادَرَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ التَّطَوُّعِيَّةِ

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي وَبِتَوْجِيهِ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي عَلَى اقْتِرَاحِ أَفْكَارٍ وَمُبَادَرَاتٍ؛ لِنَفْعِ الْمَشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ فِي مَدْرَسَتِنَا، فِي كُلِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ السَّابِقَةِ، وَفُقِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْمُبَادَرَةُ	الْمَجَالُ
	الصِّحِّيُّ
	الْبِيئِيُّ
	الْاجْتِمَاعِيُّ
	الثَّقَافِيُّ
	الْإِعْلَامِيُّ

الْإِجْرَاءَاتُ:

- تَصْوِيْتُ طَلَبَةِ الصَّفِّ لِاخْتِيَارِ أَكْثَرِ مُشْكَلَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ فِي الْمَدْرَسَةِ، مِنْ الْمُقْتَرِحَاتِ السَّابِقَةِ.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ طَرَائِقِ الْعَمَلِ فِي الْمُبَادَرَةِ، بِالرُّجُوعِ إِلَى الْإِدَارَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْمُعَلِّمِينَ / الْمُعَلِّمَاتِ وَأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَالْأَقْرِبَاءِ وَأَفْرَادٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ؛ بِتَوْجِيهِ مِنْ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.
- تَشْكِيلُ فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ، وَتَوْزِيعُ الْمَهَامِّ عَلَيْهِ.
- تَحْدِيدُ حُطَّةٍ زَمَنِيَّةٍ لِلْمُبَادَرَةِ، وَالْبَدْءُ بِإِجْرَاءَاتِ التَّنْفِيزِ وَعَرْضُهَا عَلَى الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.
- تَنْفِيزُ الْمُبَادَرَةِ وَتَوْثِيقُهَا بِالصُّورِ وَالْأَدِلَّةِ.

العَالَمُ مِنْ قَوْلِي



الفَلَدَةُ
العَامَّةُ

التَّعَرَّفُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَمُكَوِّنَاتِهَا، وَحَرَكَةِ الْأَرْضِ الْيَوْمِيَّةِ وَالسَّنَوِيَّةِ،
بِالِإِضَافَةِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْحَرَارِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

ماذا سأتعلم؟



- ◀◀ المَجْموعَةُ الشَّمْسِيَّةُ وَمُكوِّنَاتُهَا.
- ◀◀ الحَرَكََةُ اليَوْمِيَّةُ وَالسَّنَوِيَّةُ لِلأَرْضِ.
- ◀◀ المَنَاطِقُ الحَرَارِيَّةُ فِي العَالَمِ.

المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

جَلَسْتُ مَعَ جَدِّي فِي لَيْلَةٍ صَافِيَةٍ أَرَاقِبُ السَّمَاءَ، فَإِذَا بَنَجْمٍ سَاطِعٍ فِي السَّمَاءِ، فَسَأَلْتُ جَدِّي: مَا هَذَا؟ فَقَالَ لِي: إِنَّهُ نَجْمٌ سُهَيْلٍ، كَانَ أَجْدَادُنَا سَابِقًا يَسْتَرِشِدُونَ بِهِ فِي سَفَرِهِمْ لَيْلًا.

يَتَكَوَّنُ الكَوْنُ مِنْ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ النُّجُومِ أَحَدُهَا نَجْمُ الشَّمْسِ، الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا عَدَدٌ مِنَ الكَوَاكِبِ وَمِنْهَا كَوَكَبُ الأَرْضِ.

المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ النِّظَامُ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ نَجْمِ الشَّمْسِ أَكْبَرَ الأَجْرَامِ السَّمَاويَّةِ، وَتَدُورُ حَوْلَهُ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ مُعْتَمَةً تَسْتَمِدُّ الضَّوْءَ مِنَ الشَّمْسِ، مِنْ ضَمَنِهَا كَوَكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ. أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلِ الآتِي، وَأُجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

النُّجْمُ: جِسْمٌ مُضِيءٌ بِذَاتِهِ، دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ مُرْتَفَعَةٌ جِدًّا.
الكَوَكَبُ: جِسْمٌ مُعْتَمٌ يَسْتَمِدُّ الضَّوْءَ وَالطَّاقَةَ مِنَ النُّجْمِ.

- أَعَدُّدُ الكَوَاكِبِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- مَا الفَرْقُ بَيْنَ النُّجْمِ وَالكَوَكَبِ؟

المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ

الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- الأَرْضُ كَوَكَبٌ الحَيَاةِ، وَأَحَدُ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

المُصْطَلَحَاتُ

- المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ
Solar System
- الأَرْضُ
Earth
- الشَّمْسُ
Sun

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الشَّبَهُ وَالْأَخْتِلَافُ.
- السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ.





كوكب الأرض ثالث الكواكب
بُعدًا عن الشمس وهو الكوكب
الذي نعيش عليه.

كوكب نبتون أبعد
الكواكب عن الشمس.

كوكب المشتري أكبر كواكب
المجموعة الشمسية حجمًا.

كوكب عطارد أقرب
الكواكب إلى نجم الشمس.

نجم الشمس تدور حوله
ثمانية كواكب وهو ثابت،
ودرجة حرارته مرتفعة،
ويُعطي الحرارة والضوء
إلى الكواكب التي تدور
حوله.

أتأمل الشكل وأقرأ البطاقات المرافقة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

- ما أقرب الكواكب إلى الشمس؟
- ما أبعد الكواكب عن الشمس؟
- ما ترتيب كوكبنا الأرض بالنسبة إلى الشمس؟
- ما الذي يميز كوكب زحل؟

نشاط



- أمسح الرمز الآتي، وأشاهد الفيديو عن المجموعة الشمسية.
- بالاستعانة بأحد محرّكات البحث الآمنة، اتعاون مع أفراد مجموعتي على كتابة تقرير عن كوكب المريخ.



يَدُورُ الْقَمَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَيَسْتَمِدُّ
الضَّوْءَ وَالْحَرَارَةَ مِنَ الشَّمْسِ، وَيَتَغَيَّرُ
شَكْلُهُ عَلَى مَدَارِ الشَّهْرِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ
مِنَ الْأَرْضِ. وَيَعُدُّ الْقَمَرُ الْجُرْمَ السَّمَاوِيِّ
الْوَحِيدَ الَّذِي هَبَطَ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ بِأَقْدَامِهِ.



تَسْتَمِدُّ الْأَرْضُ الضَّوْءَ وَالطَّاقَةَ مِنَ
الشَّمْسِ، وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْوَحِيدُ الَّذِي
تَعِيشُ عَلَيْهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ.

الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ

مَا أَوْجُهُ الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْقَمَرِ؟

الْإِخْتِلَافُ

الشَّبَهُ

الْإِخْتِلَافُ

مُلَخَّصٌ

تَتَكَوَّنُ الْمَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ نَجْمِ الشَّمْسِ، وَتَدُورُ حَوْلَهُ ثَمَانِيَّةُ كَوَاكِبَ مِنْهَا الْأَرْضُ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية: أذكر كواكب المجموعة الشمسية.

(2) المصطلحات: ما المقصود بالمجموعة الشمسية؟

(3) التفكير الناقد:

- ماذا سيحدث إذا اقتربت الأرض من الشمس؟
- حجم الشمس يُعادل أضعاف حجم الأرض، فلماذا نراها صغيرة؟
- هل أستطيع العيش على كوكب زحل؟ لماذا؟

مهارات التعلم:  السبب والنتيجة

السبب

النتيجة

تغير شكل القمر على مدار الشهر.

(4) العمل الجماعي:

أتعاون مع مجموعتي وياشراف معلّمي / معلّمتي، على تصميم مجسم للمجموعة الشمسية؛ باستعمال الصلصال أو المعجون.



نشاط 

أمسح الرمز الآتي، وأشاهد الفيديو الذي يتناول حركة القمر وأطواره حول الأرض:

حَرَكََةُ الْأَرْضِ

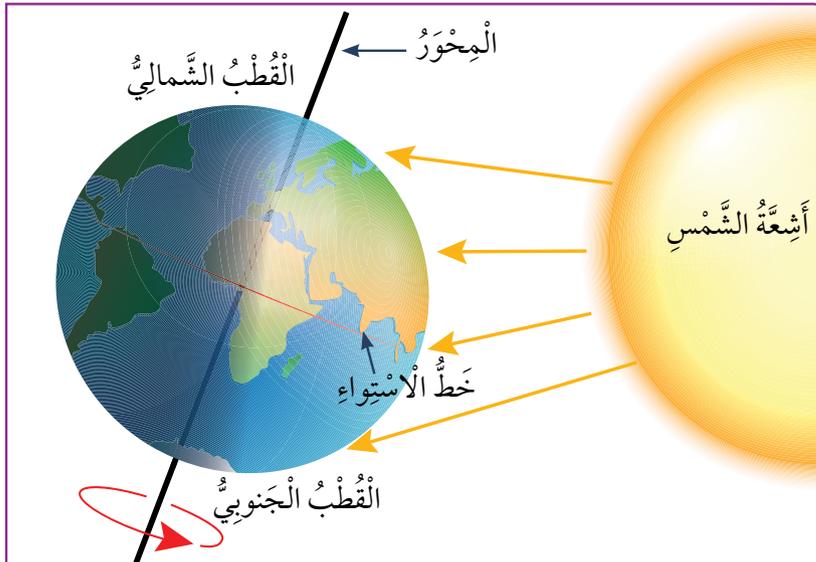
أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

كُنْتُ أَشَاهِدُ بَرْنَامَجًا رِيَاضِيًّا عَلَى التِّلْفَازِ يَبْتُلُّ مِنَ الصِّينِ، فَأَنَارُ أَنْتِيَاهِي التَّوَقِيتُ (السَّاعَةُ) الْمَوْجُودَةَ أَسْفَلَ الشَّاشَةِ، وَهُوَ لَا يُوَافِقُ تَوَقِيتَنَا الزَّمَنِيَّ، فَتَسَاءَلْتُ: مَا سَبَبُ الْأَخْتِلَافِ فِي التَّوَقِيتِ؟

لِكَوَكَبِ الْأَرْضِ حَرَكَتَانِ:

الْحَرَكََةُ الْيَوْمِيَّةُ

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ مِحْوَرِهَا (نَفْسِهَا) بِعَكْسِ اتِّجَاهِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ، وَتُنْهِي دَوْرَتَهَا فِي أَرْبَعِ وَعِشْرِينَ سَاعَةً وَنُطْلَقُ عَلَيْهَا الْيَوْمَ الْكَامِلَ، وَيَنْتُجُ مِنْ هَذَا الدَّوْرَانِ حُدُوثُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَيَكُونُ النَّهَارُ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلشَّمْسِ، بَيْنَمَا يَكُونُ اللَّيْلُ فِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى؛ وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَافِ التَّوَقِيتِ بَيْنَ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ. أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



• أَحَدِّدْ عَلَى الشَّكْلِ السَّابِقِ الْأَجْزَاءَ الَّتِي تَكُونُ نَهَارًا وَالْأَجْزَاءَ الَّتِي تَكُونُ لَيْلًا.

الفِخْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- لِكَوَكَبِ الْأَرْضِ حَرَكَتَانِ؛ حَرَكَةٌ يَوْمِيَّةٌ وَأُخْرَى سَنَوِيَّةٌ.

الْمُهْضَمَاتُ

- حَرَكََةُ الْأَرْضِ الْيَوْمِيَّةُ
Earth Daily Motion
- حَرَكََةُ الْأَرْضِ السَّنَوِيَّةُ
Earth Annual Movement
- الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ
Four Seasons

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الشَّبْهَ وَالْاِخْتِلَافَ.
- السَّبَبَ وَالتَّيَجَةَ.



• ماذا نَسْتَفِيدُ مِنْ تَعاقِبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

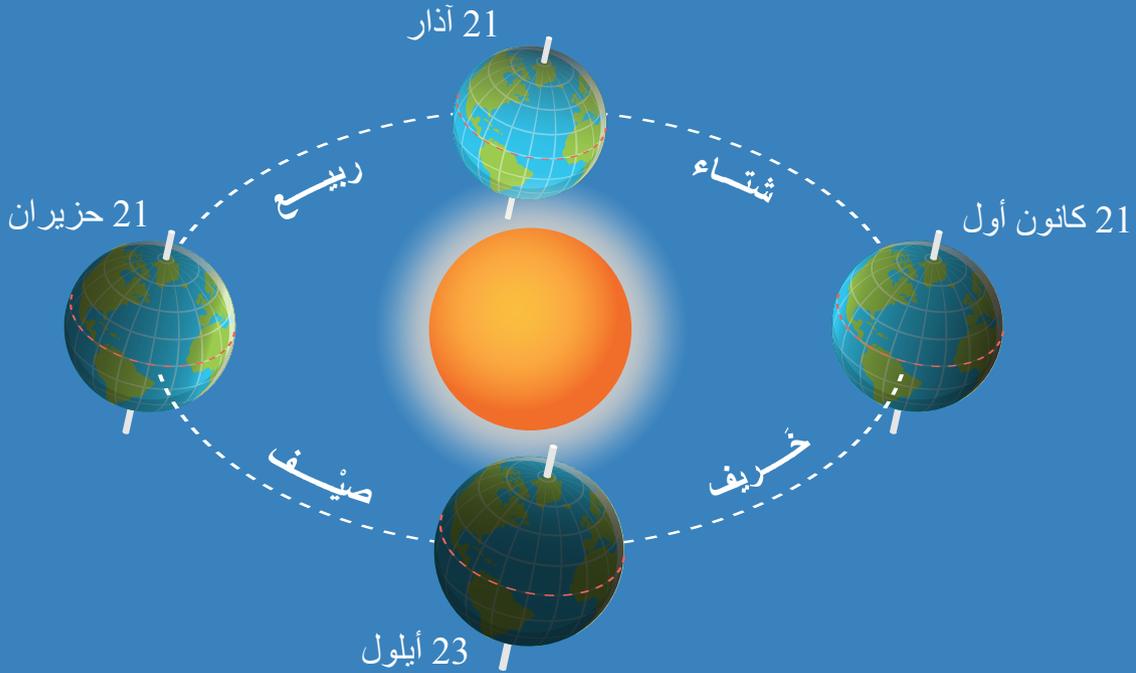
• أَمْسَحُ الرَّمْزَ الآتِي، وَأشَاهِدُ الفِيدْيُو عَنْ تَعاقِبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَرَّةً كُلَّ (365) يَوْمًا و(6) سَاعَاتٍ، وَيُطَلِّقُ عَلَى ذَلِكَ الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ، وَيَنْتُجُ مِنْهَا تَعاقِبُ الْفُصولِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ: الشِّتَاءُ وَالرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالخَرِيفُ.

أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الآتِي، الَّذِي يُوَضِّحُ حَرَكَةَ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ وَتَغْيِيرَ الْفُصولِ.

السَّنَةُ الْكَبِيْسَةُ
تَحْتَوِي السَّنَةُ الْعَادِيَّةُ عَلَى (365) يَوْمًا و(6) سَاعَاتٍ، وَيُضَافُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِلَى التَّقْوِيمِ الْمِيلَادِيِّ كُلَّ (4) سَنَوَاتٍ لِتُصْبِحَ (366) يَوْمًا، وَتُسَمَّى السَّنَةُ الْكَبِيْسَةُ.



مِنَ الشَّكْلِ السَّابِقِ، أَكْمِلُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي بَيَانَاتِ الْجَدْوَلِ الآتِي:

	بِدَايَةُ فَصْلِ الشِّتَاءِ
	بِدَايَةُ فَصْلِ الرَّبِيعِ
	بِدَايَةُ فَصْلِ الصَّيْفِ
	بِدَايَةُ فَصْلِ الخَرِيفِ

الفصول الأربعة

يُنتجُ تعاقبُ الفصولِ الأربعةِ من الحركةِ السنويةِ للأرضِ حولِ الشمسِ، ولكلِّ منها خصائصُهُ المُميّزةُ.



الرَّبيعُ في سَمالِ الأردنِ.

1 فصلُ الرَّبيعِ

يَمْتَازُ الرَّبيعُ بِاعتِدالِ الحَرارةِ، وَهُوَ فَصلُ النَّموِّ وَتَفْتُحِ الأزهارِ، وَيَبْدَأُ في تاريخِ 3/21 حَيْثُ يَتَساوَى طوْلُ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ في ذَلِكَ اليَوْمِ.



مَوْسِمُ حَصادِ القَمَحِ - سُهولُ مَادبا.

2 فصلُ الصَّيفِ

يَمْتَازُ الصَّيفُ بِدرجاتِ الحَرارةِ المُرتَفعةِ، وَتَبْدَأُ فيهِ مَواسِمُ الحَصادِ، وَجَنِي الثَّمارِ النَّاصِجةِ، وَيَبْدَأُ في تاريخِ 6/21.



الْحَرِيفُ - سَمالُ الأُرْدُن.

3 فَصْلُ الْحَرِيفِ

تَبْدَأُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي الْحَرِيفِ
بِالْأَنْخِفَاضِ، وَتَفْقِدُ مُعْظَمُ
النَّبَاتِ أَوْرَاقَهَا وَتَتَحَوَّلُ إِلَى
الْوَلْوَنِ الْأَصْفَرِ، وَيَبْدَأُ فِي تَارِيخِ
9/23 وَهُوَ يَوْمٌ يَتَسَاوَى فِيهِ طَوْلُ
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



السَّيْتَاءُ فِي عَمَّانَ.

4 فَصْلُ السَّيْتَاءِ

يَتَّصِفُ السَّيْتَاءُ بِانْخِفَاضِ دَرَجَاتِ
الْحَرَارَةِ، وَتَسَاقُطِ فِيهِ الْأَمْطَارِ
وَالثَّلُوجِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ، وَيَبْدَأُ
فِي تَارِيخِ 12/21.

نَشَاطٌ

- فِي أَيِّ الْفُصُولِ نَحْنُ الْآنَ؟
- مَا أَفْضَلُ الْفُصُولِ بِرَأْيِي؟ لِمَاذَا؟
- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى مَلْءِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الاسْمُ	تَارِيخُ الْمِيلَادِ	الْفُصْلُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ

أَبِينُ أَوْجَهَ الشَّبَهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ فَصَلِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.

الاختلاف

الشبهة

الاختلاف

مُلَخَّصٌ

لِلْأَرْضِ حَرَكَتَانِ؛ حَرَكَةٌ حَوْلَ نَفْسِهَا يَتَّبِعُ مِنْهَا تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا الْحَرَكَةُ الْيَوْمِيَّةُ، وَحَرَكَةٌ حَوْلَ الشَّمْسِ وَيَتَّبِعُ مِنْهَا تَعَاقُبُ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ.

المُراجَعَةُ

- (1) الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: لِلْأَرْضِ حَرَكَتَانِ، أَدْرُكُهُمَا.
- (2) الْمُصْطَلَحَاتُ: أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَسْتَعْمِلُ فِيهَا عِبَارَةَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ.
- (3) التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ:

- ماذا سَيَحْدُثُ إِذَا تَوَقَّفَتِ الْأَرْضُ عَنِ الدَّوْرَانِ؟
- ماذا سَيَحْدُثُ لَوْ أَنَّ الْيَوْمَ كُلَّهُ نَهَارٌ؟
- ما أَثَرُ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ؟

السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

النَّتِيجَةُ

حُدُوثُ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ.

السَّبَبُ

أَنْسِبُ الصُّورَ الْآتِيَةَ إِلَى الْفَصْلِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ:



(4) الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي عَلَى إِجْرَاءِ تَجْرِبَةٍ
تُوضِّحُ حُدُوثَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، كَمَا
فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي عَلَى تَصْمِيمِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ تَتَضَمَّنُ
صُورًا لِلْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، وَأَهَمَّ مَزَايَاهَا.

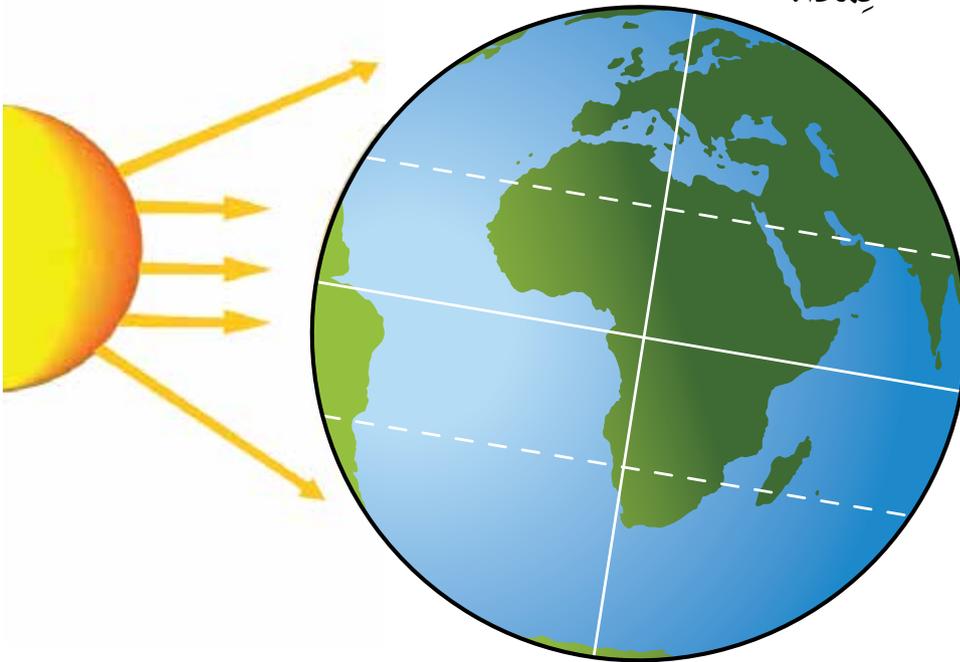
المَنَاطِقُ الحَرَارِيَّةُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي فِي زِيَارَةِ عَمَلٍ لَهُ إِلَى دَوْلَةِ السُّودَانِ، وَفِي نَهَايَةِ الرِّحْلَةِ أَهْدُونَا أَشْتَالًا مِنْ شَجَرَةِ الصَّمْغِ؛ لِمُحَاوَلَةِ زِرَاعَتِهَا فِي الأُرْدُنِّ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ، فَهَلْ سَتَنْجِدُ فِي ذَلِكَ؟

تَخْتَلِفُ كَمِّيَّةُ الإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ الَّذِي يَصِلُ إِلَى الأَرْضِ مِنَ الشَّمْسِ بِسَبَبِ شَكْلِ الأَرْضِ؛ فَالْمَنَاطِقُ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَشْعَةُ الشَّمْسِ بِصُورَةٍ عَمُودِيَّةٍ تَكُونُ حَارَّةً، بَيْنَمَا الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ بِصُورَةٍ مَائِلَةٍ شَمَالًا وَجَنُوبًا تَكُونُ أَقَلَّ حَرَارَةً. أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلِ الآتِي:

- هَلْ تَتَوَزَّعُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ بِصُورَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ؟ لِمَاذَا؟



الفِخْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

- تُتَسَمُّ الأَرْضُ إِلَى ثَلَاثِ مَنَاطِقَ حَرَارِيَّةٍ رَئِيسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهِيَ الحَارَّةُ وَالْمُعْتَدِلَةُ وَالْبَارِدَةُ.

المُصْطَلَحَاتُ

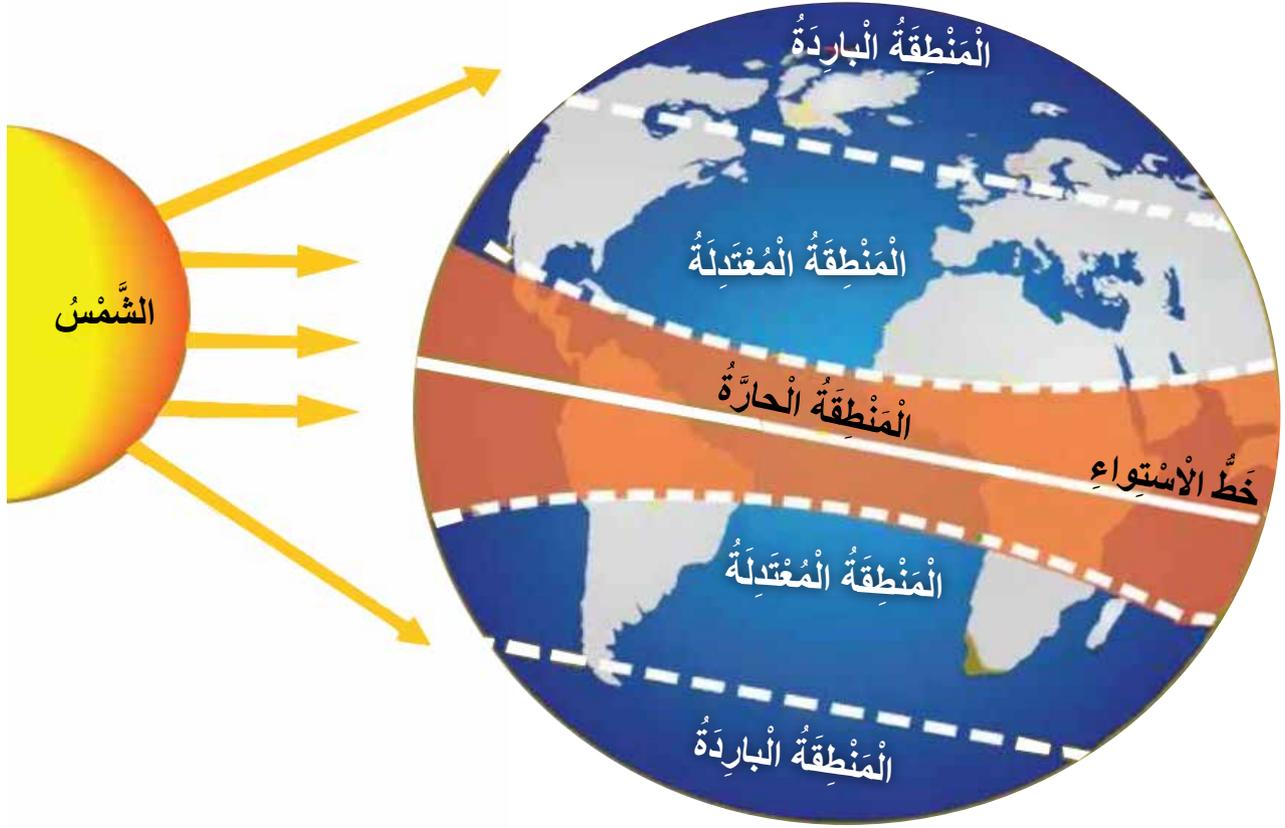
- المَنَاطِقُ الحَرَارِيَّةُ Thermal Zones

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- اسْتِخْلَاصُ النَّتَاجِ.
- الشَّبَهُ وَالْاِخْتِلَافُ.

خَطُّ الأَسْتِوَاءِ
خَطٌّ وَهْمِيّ يَفْسِمُ الكُرَّةَ الأَرْضِيَّةَ
إِلَى قِسْمَيْنِ؛ شَمَالِيٍّ وَجَنُوبِيٍّ.
وَتَمْتَازُ المَنَاطِقُ المُجَاوِرَةُ لَهُ
بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ وَتَسَافُطِ
الأَمْطَارِ العَزِيزَةِ طَوَالَ العَامِ.

نَتِيجَةَ اِخْتِلَافِ كَمِّيَّةِ الإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ الَّتِي تَصِلُ إِلَى سَطْحِ
الأَرْضِ مِنَ الشَّمْسِ، أَصْبَحَ لَدَيْنَا ثَلَاثُ **مَنَاطِقَ حَرَارِيَّةٍ** رَئِيسَةٍ،
وَهِيَ: المَنَاطِقَةُ الحَارَّةُ وَالمَنَاطِقَةُ المُعْتَدِلَةُ وَالمَنَاطِقَةُ البَارِدَةُ.
وَأَثَرَ هَذَا التَّنَوُّعِ إيجاباً فِي الإنسانِ عَبْرَ تَنَوُّعِ الإِنْتاجِ الزَّرَاعِيِّ،
وَتَنَوُّعِ النَبَاتِ الطَّبِيعِيِّ وَالحَيَوَانَاتِ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ.



استِخْلاصُ النَتَائِجِ ✓

ما التَّنَائِجُ المُتَرَبِّبَةُ عَلَى تَنَوُّعِ المَنَاطِقِ الحَرَارِيَّةِ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ؟

السَّبَبُ وَالاِخْتِلَافُ ↻

أُبَيِّنُ أَوْجَهَ السَّبَبِ وَالاِخْتِلَافِ بَيْنَ المَنَاطِقَةِ الحَارَّةِ ذَاتِ الأَمْطَارِ العَزِيزَةِ وَالمَنَاطِقَةِ الحَارَّةِ الجافَّةِ.

الاِخْتِلَافُ

السَّبَبُ

الاِخْتِلَافُ

أَنْظُرْ إِلَى الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ، الَّتِي تُظْهِرُ التَّنَوُّعَ فِي النَّمَطِ النَّبَاتِيِّ وَالْحَيَوَانِيِّ تَبَعًا لِأَخْتِلَافِ الْأَمْطَارِ
وَالْمَنْطِقَةِ الْحَرَارِيَّةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



مَنْطِقَةٌ حَارَّةٌ ذَاتُ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ



مَنْطِقَةٌ بَارِدَةٌ.



مَنْطِقَةٌ حَارَّةٌ ذَاتُ أَمْطَارٍ قَلِيلَةٍ.



مَنْطِقَةٌ مُعْتَدِلَةٌ.



تتأثر الأرض بكمية الإشعاع الشمسي التي تصل إليها، ويؤثر ذلك في أنواع النشاط البشري وأنواع النباتات. وقسمت المناطق الحرارية إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهي: الحارة، والمعتدلة، والباردة.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية: أعدد المناطق الحرارية الرئيسية على سطح الأرض.

(2) المصطلحات: أعرف المقصود بالمنطقة الحرارية.

(3) التفكير الناقد:

- أوضح أثر تنوع المناطق الحرارية في الإنتاج الزراعي.
- هل يمكن للدب القطبي العيش في البيئة الحارة الجافة؟ لماذا؟
- كيف يؤثر تنوع المناطق الحرارية في النشاط البشري؟

(4) العمل الجماعي:

- أنسب الصور الآتية إلى المنطقة المناسبة لها:

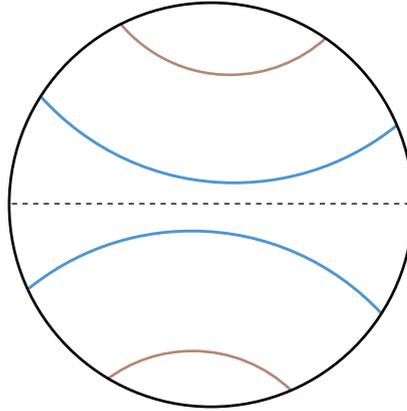






الأفكارُ الرَّئِيسَةُ

1. أذْكَرُ أَهَمَّ خَصَائِصِ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
2. أُبَيِّنُ أَهَمَّ التَّائِجِ المُتَرْتِبَةِ عَلَى دَوْرانِ الأَرْضِ.
3. أُحَدِّدُ عَلَى الشَّكْلِ الآتِي المَنَاطِقَ الحَرَارِيَّةَ الرَّئِيسَةَ:



المُصْطَلَحَاتُ: أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالمُصْطَلَحِ المُنَاسِبِ:

1. هُوَ الكَوْكَبُ الَّذِي تَعِيشُ عَلَيْهِ الكائِناتُ الحَيَّةُ.
2. يَنْتُجُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِسَبَبِ
3. الفَصْلُ الَّذِي تَنْمُو فِيهِ النَباتاتُ وَتَتَمَتَّحُ الأزهارُ، وَيَكُونُ الطَّقْسُ فِيهِ مُعْتَدِلًا هُوَ فَصْلُ

أخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي ما يَأْتِي:

1. يَسْتَعْرِقُ دَوْرانُ الأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ:
 - أ- (356) يَوْمًا وَ(6) سَاعَاتٍ.
 - ب- (365) يَوْمًا وَ(6) سَاعَاتٍ.
 - ج- (360) يَوْمًا وَ(6) سَاعَاتٍ.
2. أَقْرَبُ الكَوَاكِبِ إِلى الشَّمْسِ:
 - أ- عْطاردُ.
 - ب- المَرِّيخُ.
 - ج- الأَرْضُ.

3. الفَصْلُ الَّذِي تَبْدَأُ فِيهِ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ بِالتَّسَاقُطِ، هُوَ فَصْلٌ:
أ- الخريف. ب- الربيع. ج- الصيف.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

1. ماذا سَيَحْدُثُ لَوْ كَانَتْ الْأَرْضُ الْكَوْكَبَ الْأَبْعَدَ عَنِ الشَّمْسِ؟
2. ما سَبَبُ انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ؟

العَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

1. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَتْحَفِ الْأَطْفَالِ فِي حَدَائِقِ الْمَلِكِ حُسَيْنٍ فِي عَمَّانَ، وَنَتَجَوَّلُ فِي عَالَمِ الْفَضَاءِ دَاخِلَ الْقُبَّةِ الْفَلَكَيَّةِ، وَنَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَمَّا شَاهَدْنَا.
2. أَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ وَأَجْمَعُ صُورًا عَنْ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، وَأَضْعُهَا فِي الْبَيْئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، كَمَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْمَنْطِقَةُ الْبَارِدَةُ	الْمَنْطِقَةُ الْمُعْتَدِلَةُ	الْمَنْطِقَةُ الْحَارَّةُ الْجَافَّةُ	الْمَنْطِقَةُ الْحَارَّةُ ذَاتُ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي وَبِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، نُنْصَمِّمُ مَجَلَّةً إلكترونيَّةً عَنِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَنَعْرِضُهَا عَلَى صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

الْخَرَائِطُ الْجُغْرَافِيَّةُ



الفُئْدَةُ
العَامَّةُ

تَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ إِضَاءَاتٍ مُخْتَلِفَةً عَنِ الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ، مِنْهَا التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِ الْخَرِيطَةِ وَعَنَاصِرِهَا وَأَنْوَاعِهَا، وَالدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قَارَةِ آسِيَا.

ماذا سَنَعْلَمُ؟



« مَفْهُومُ الْخَرِيْطَةِ وَعَنَاصِرُهَا.

« أَنْوَاعُ الْخَرَائِطِ.

« بِلَادُ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ.

« شِبْهُ الْجَزِيْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الْخَرِيْطَةُ وَعَنَاصِرُهَا



أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

رَاقَفْتُ الرِّحَالََةَ الْعَرَبِيَّ الْجُغْرَافِيَّ الْإِدْرِيْسِيَّ فِي
رِحْلَاتِهِ، وَدَهَشْتُ بِرَسْمِهِ لَخَرِيْطَةِ الْعَالَمِ بِتَفَاصِيلِهَا
الْكَامِلَةِ وَالْمَعْرُوفَةِ آنَذَاكَ

الْخَرِيْطَةُ: رَسْمٌ مُصَغَّرٌ لِسَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ لِجُزْءٍ مِنْهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ
يَكُونَ هَذَا الرَّسْمُ لِإِحْدَى الظُّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ أَوِ الْبَشَرِيَّةِ أَوْ لِثَلَاثَتَيْنِ
مَعًا، بِاسْتِعْمَالِ رُمُوزٍ وَأَلْوَانٍ لِتَمَثِيلِ تِلْكَ الظُّوَاهِرِ.

مَعْلُومَةٌ

الْإِدْرِيْسِيُّ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ
مُسْلِمٌ، يُعَدُّ مُؤَسَّسَ عِلْمِ
الْجُغْرَافِيَا الْحَدِيثِ. رَسَمَ
أَوَّلَ خَرِيْطَةٍ لِلْكَرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ
فِي الْعَالَمِ، وَقَدْ رَسَمَهَا عَلَى
شَكْلِ كُرْوَيٍّْ؛ لِيُوضِحَ
أَنَّ الْأَرْضَ كُرْوِيَّةُ الشَّكْلِ.



أَهْمِيَّةُ الْخَرَايِطِ

لِلْخَرَايِطِ أَهْمِيَّةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛
فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ
وَالْأَتِّجَاهَاتِ، وَتَحْدِيدِ الْمَسَافَاتِ
بَيْنَ الظُّوَاهِرِ، وَمَعْرِفَةِ التَّضَارِيْسِ
وَالظُّوَاهِرِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ
وَالْبَشَرِيَّةِ، وَتُسَاعِدُنَا عَلَى تَسْهِيلِ
الْمَلَاْحَةِ الْجَوِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

التَّلْخِيصُ

أُلْخِصُ أَهْمِيَّةَ الْخَرَايِطِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

• لِلْخَرِيْطَةِ أَهْمِيَّةٌ فِي
تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ،
وَلَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ
العَنَاصِرِ.

الْمُهَيِّمَاتُ

• الخَرِيْطَةُ Map

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

• التَّلْخِيصُ.

• الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

وَالتَّفَاصِيلُ.

عناصر الخريطة

للخريطة عناصر نستطيع عن طريقها قراءة الخريطة وفهم معناها. وهذه العناصر هي: إطار الخريطة، وعنوان الخريطة، ومفتاح الخريطة، ومؤشر الاتجاهات، بالإضافة إلى مقياس الرسم الذي ستعرف إليه في صفوف لاحقة بصورة تفصيلية.



1 إطار الخريطة:

يُحيطُ بِالخَرِيْطَةِ مِنَ الْخَارِجِ، وَيُحَدِّدُ الْمَنْطِقَةَ الْجُغْرَافِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الْخَرِيْطَةُ.



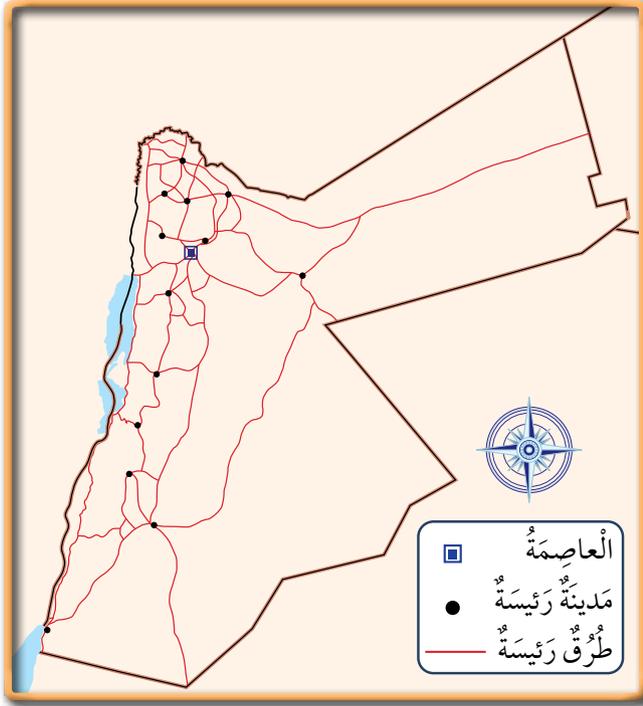
2 عنوان الخريطة:

يُبيِّنُ مَحْتَوَى الْخَرِيْطَةِ، وَيَدُلُّ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ مِنْهَا. أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، الَّذِي يُبَيِّنُ الْخَرِيْطَةَ السِّيَاسِيَّةَ لِلْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ وَالِدَوْلِ الْمُجَاوِرَةِ.

أُعَدُّ الدَّوْلَ الَّتِي لَهَا حُدُودٌ مُشْتَرَكَةٌ مَعَ الْأُرْدُنِّ.

المملكة الأردنية الهاشمية

3 مِفْتَاحُ الخَرِيطَةِ:



طُرُقُ المُواصَلاتِ الرَّئِيسَةِ فِي المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ.

تَحْتَوِي كُلُّ خَرِيطَةٍ عَلَي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَلْوَانِ وَالرَّمُوزِ. وَكَيْ نَفْهَمَهَا لا بُدَّ مِنْ وُجُودِ مِفْتَاحِ لِلخَرِيطَةِ، وَهُوَ شَكْلٌ هَنْدَسِيٌّ يُوضَعُ فِي أَحَدِ جَوَانِبِ الخَرِيطَةِ، وَتَكْمُنُ مَهْمَّتُهُ الرَّئِيسَةُ فِي تَوْضِيحِ ما تَعْنِيهِ هَذِهِ الأَلْوَانُ وَالرَّمُوزُ.

أَنْظِرْ إِلى الشَّكْلِ المُجاوِرِ، لِخَرِيطَةِ المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ. وَأُجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِالاسْتِعَانَةِ بِمِفْتَاحِ الخَرِيطَةِ:

« ما دَلالَةُ الخُطوطِ الحَمراءِ؟

« ما دَلالَةُ النُّقاطِ السُّوداءِ؟

« ما دَلالَةُ المُرَبَّعِ؟

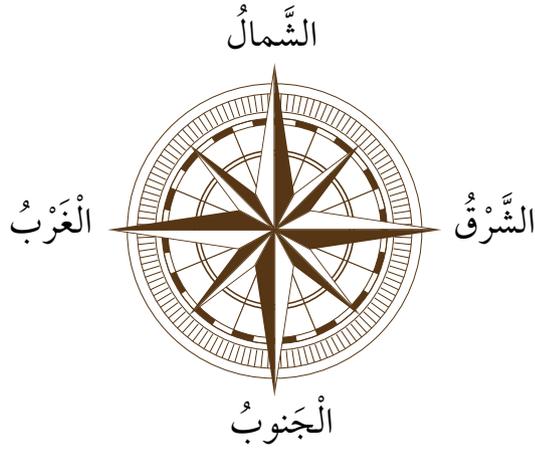
● تُسْتَعْمَلُ كَثِيرٌ مِنَ الرَّمُوزِ وَالْأَلْوَانِ فِي الخَرائِطِ، وَالطَّرِيقَةُ الوَحِيدَةُ لِفَهْمِ هَذِهِ الرَّمُوزِ وَالْأَلْوَانِ هِيَ مِفْتَاحُ الخَرِيطَةِ.

نشاط

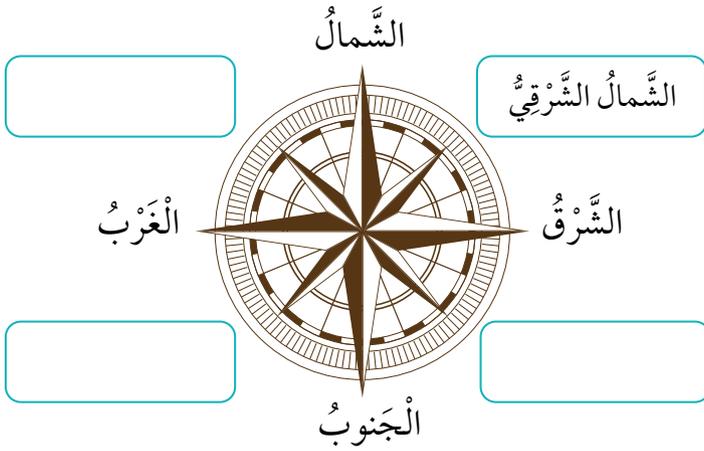
إِذا أَرَدْتَ إِنشاءَ خَرِيطَةٍ خاصَّةٍ لِلْمَنْطِقَةِ الَّتِي أَسْكُنُها، فَمَا الرَّمُوزُ الَّتِي يُمكِنُني اسْتِعْمالُها لِلدَلالَةِ عَلَي المَعالِمِ الآتِيَةِ؟

الرَّمْزُ	اسْمُ الشَّكْلِ	الرَّمْزُ	اسْمُ الشَّكْلِ
	مَسْجِدٌ		مَدْرَسَةٌ
	حَدِيقَةٌ عامَّةٌ		مُسْتَشْفَى

4 مؤشِّرُ الأتِّجَاهَاتِ:



شَكْلٌ يُبَيِّنُ الأتِّجَاهَاتِ الأَرْبَعَةَ عَلَى الخَرِيطَةِ. وَلِتَحْدِيدِ المَوَاقِعِ بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ؛ نَحْتَاجُ أَيضًا إِلَى تَحْدِيدِ الأتِّجَاهَاتِ الفُرْعِيَّةِ، وَهِيَ الأتِّجَاهَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الأتِّجَاهَاتِ الرَّئِيسَةِ. فَمَثَلًا، المَنْطِقَةُ المَتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ تُطَلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ الجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ.



نشاط

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَحْدِيدِ الأتِّجَاهَاتِ الفُرْعِيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ المُجَاوِرِ.

معلومة

البوصلة: أداة تُسْتَعْمَلُ لِتَحْدِيدِ الأتِّجَاهَاتِ بِالأَعْتِمَادِ عَلَى القُطْبَيْنِ المِغْنَطِيسِيَّيْنِ لِلأَرْضِ.

مُلَخَّصٌ

الخَرِيطَةُ رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ يُمَثِّلُ مَعَالِمَ سَطْحِ الأَرْضِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهُ، وَلِكُلِّ خَرِيطَةٍ مَجْمُوعَةٌ عَنَاصِرٌ تَتَكَوَّنُ مِنْهَا، وَتُعْطَى مَدْلُولًا لَهَا، نَسْتَطِيعُ عَنَ طَرِيقِهَا قَرَاءَتَهَا وَفَهْمَ مَحْتَوَاهَا.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية: أَيْنُ أَهْمِيَّةُ الْخَرَائِطِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

(2) المصطلحات: ما المقصودُ بِمِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ؟

(3) التفكير الناقد:

- ماذا سيحدث لو رسمت الخريطة من دون مفتاح الخريطة؟
- أَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ الْأَتْجَاهَاتِ الْفَرَعِيَّةِ.

الفكرة الرئيسية والتفاصيل



مهارات التعلم:



(4) العمل الجماعي:

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، أرسم خريطةً تُبيّنُ طريقي من البيت إلى المدرسة، أُبَيِّنُ فِيهَا أَشْهَرَ الْمَعَالِمِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي أَمُرُّ فِيهَا.

(5) التطبيق:

- أَسْتَعِينُ بِوَالِدِي فِي اسْتِعْمَالِ تَطْبِيقِ الْخَرَائِطِ Google map فِي الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ، ثُمَّ:
● أَحَدُّدُ مَكَانَ سَكْنِي.



● أَحَدُّدُ مَوْقِعَ مَدْرَسَتِي، وَأَحَدُّدُ الْمَسَافَةَ بَيْنَ بَيْتِي وَمَدْرَسَتِي؟

● أُبَيِّنُ الْمَسَافَةَ بَيْنَ بَيْتِي وَمَدِينَةِ الْعَقَبَةِ، وَكَمْ الْوَقْتُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِلْوُصُولِ إِلَيْهَا؟

أنواع الخرائط

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَشَاهِدُ فِيهِمَا وَثَائِقِيَا عَنْ دَوْلَةِ كُورِيَا. دَهَشْتُ
مِمَّا شَاهَدْتُ مِنْ مَنَاطِرٍ طَبِيعِيَّةٍ وَحَدَائِقٍ وَمَمَانِعٍ
وَمَدَارِسٍ حَدِيثَةٍ، وَفَتَحْتُ الْأَطْلَسَ لِأَبْحَثَ عَنْ
خَرِيْطَةِ كُورِيَا فَوَجَدْتُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ لِلْخَرَايِطِ.

الأَطْلَسُ كِتَابٌ يَحْتَوِي
عَلَى مَجْمُوعَةٍ خَرَايِطٍ
جُغْرَافِيَّةٍ عَنِ الْأَرْضِ أَوْ
مَنْطِقَةٍ مُحَدَّدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضِعٍ مُحَدَّدٍ.

أنواع الخرائط:

تُقَسَّمُ الْخَرَايِطُ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ، مِنْ أَشْهَرِهَا:

1 **الخريطة الطبيعية:** تُمَثِّلُ الظَّوَاهِرَ الطَّبِيعِيَّةَ كَالْجِبَالِ وَالشُّهُولِ
وَالهَضَابِ وَالْأَنْهَارِ وَغَيْرِهَا، وَأَهَمُّ مَا يُمَيِّزُهَا اسْتِعْمَالُ الْأَلْوَانِ،
فَلِكُلِّ لَوْنٍ دَلَالَةٌ؛ فَاللَّوْنُ البُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى المُرْتَفَعَاتِ الجَبَلِيَّةِ، وَاللَّوْنُ
الأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الهَضَابِ، وَاللَّوْنُ الأَخْضَرُ يَدُلُّ عَلَى المَنَاطِقِ



السَّهْلِيَّةِ، وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ يَدُلُّ
عَلَى المَسَطَّحَاتِ المَائِيَّةِ.
وَيَجِبُ تَوْضِيحُ دَلَالَاتِ
الألوانِ فِي مِفْتَاحِ الخَرِيْطَةِ.
أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ المُجَاوِرِ،
الَّذِي يُبَيِّنُ خَرِيْطَةَ المَمْلَكَةِ
الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ - الطَّبِيعِيَّةِ.

خَرِيْطَةُ الأُرْدُنِ الطَّبِيعِيَّةِ.

الفِخْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- لِلْخَرَايِطِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ،
مِنْهَا الخَرَايِطُ الطَّبِيعِيَّةُ
وَالْخَرَايِطُ السِّيَاسِيَّةُ.

الهَضَلَاتُ

- الخَرِيْطَةُ الطَّبِيعِيَّةُ

Natural Map

- الخَرِيْطَةُ السِّيَاسِيَّةُ

Political Map

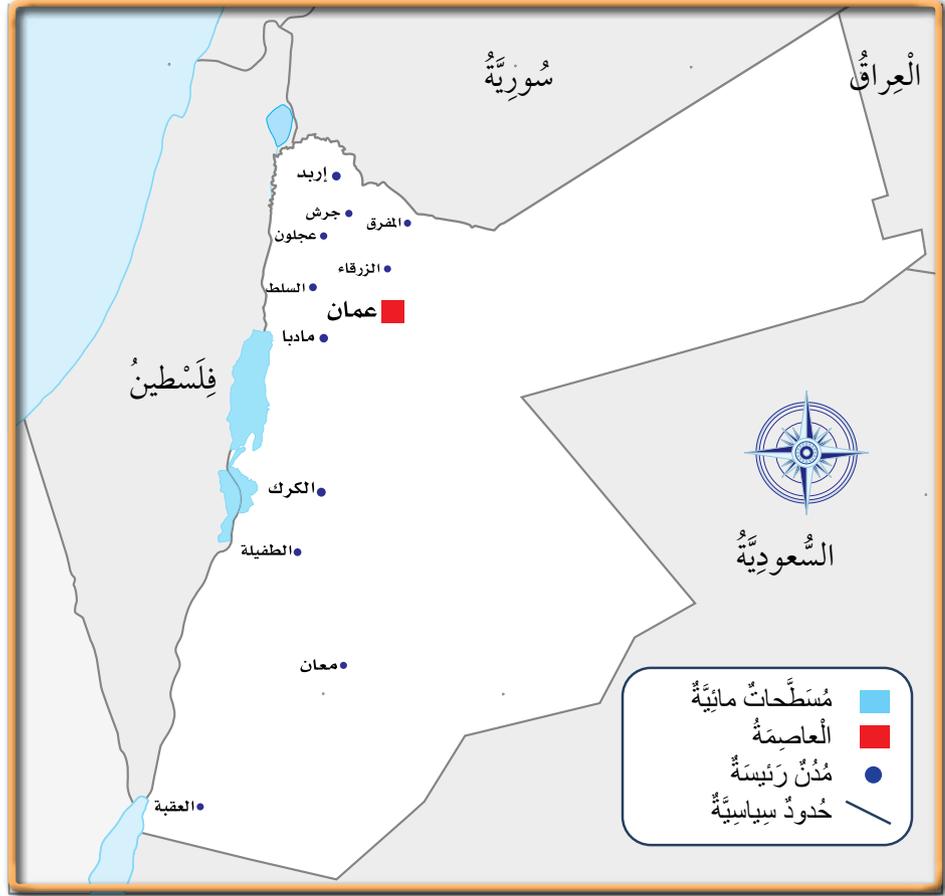
مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الشَّبَهُ وَالْأَخْتِلَافُ.

2 الخريضة السياسية: تمثّل الدول والحدود المرسومة بينها.

أنظر إلى الشكل الآتي، الذي يبين خريطة المملكة الأردنية الهاشمية - السياسية.

الحدود خطوط وهمية،
تفصل بين الدول على
الخريطة.



خريطة الأردن السياسية.

الشبه والاختلاف

ما أوجه الشبه والاختلاف بين الخريطة الطبيعية والخريطة السياسية.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

ملخص

للخرائط عدة أنواع، منها الخرائط الطبيعية والخرائط السياسية، وأستطيع التمييز بينها عن طريق قراءة عناصر الخريطة.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة: أبين أنواع الخرائط.

(2) المصطلحات: ما المقصود بالخريطة السياسية؟

(3) التفكير الناقد:

● أفسر سبب استعمال الألوان في الخريطة الطبيعية.

● استنتج أهمية تنوع الخرائط.

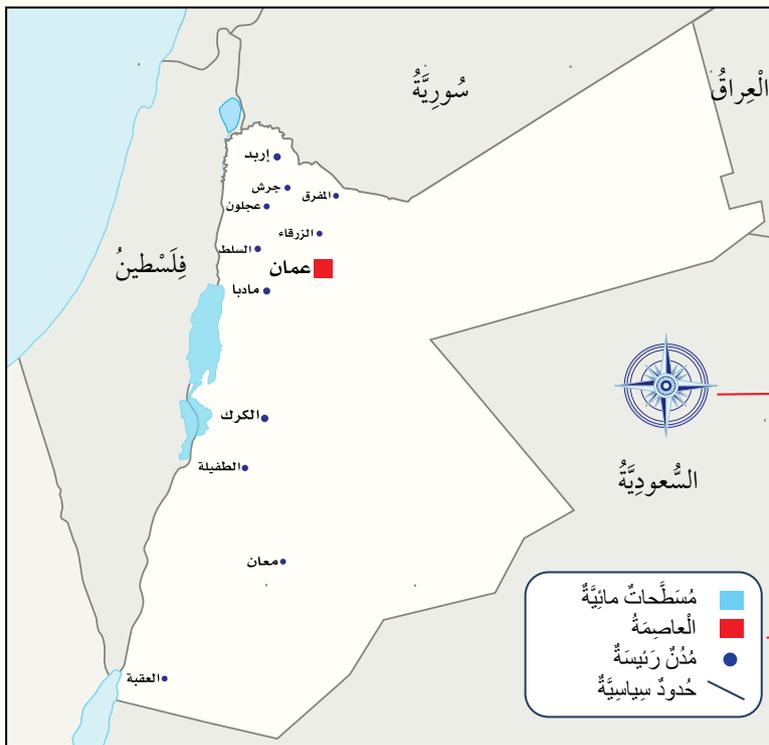
(4) التطبيق:

● أرسم خريطة للمملكة الأردنية الهاشمية، وأحدد عليها الدول العربية والمسطحات المائية المجاورة.

(5) العمل الجماعي:

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي أحدد على الشكل الآتي

عناصر الخريطة:



خريطة الأردن السياسية.

بِلَادُ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

فَرَجْتُ فِي جَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ فِي بِلَادِ الشَّامِ، وَزُرْتُ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ، وَتَعَرَّفْتُ إِلَى حَضَارَاتِهَا الْعَرِيقَةِ

بِلَادُ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ

تَقَعُ بِلَادُ الشَّامِ (الأُرْدُنُّ وَسُورِيَّةُ وَلُبْنَانُ وَفِلَسْطِينُ) وَالْعِرَاقُ فِي غَرْبِ قَارَةِ آسِيَا، فِي مَوْقِعٍ مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ قَارَاتِ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ (آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأُورُوبَا). أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



« ما الدَّوْلَةُ الَّتِي تَحِدُّ الْأُرْدُنَّ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ؟

« ما الْمُسَطَّحُ الْمَائِي الَّذِي يَحِدُّ لُبْنَانَ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ؟

« ما الدَّوْلُ الَّتِي تَحِدُّ الْعِرَاقَ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ؟

« أَحَدِّدْ مَوْقِعَ مِصْرَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى فِلَسْطِينِ.

الفِخْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُشَكِّلُ دَوْلُ بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَحَدَّةً طَبِيعِيَّةً، وَأُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَتَرْتَبُطُهَا عِلَاقَاتٌ وَطِيدَةٌ مَعَ وَطَنِي.

الْمُهْضَلَاتُ

- بِلَادُ الشَّامِ Levant
- مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ
- السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ.



1 المَمْلَكَةُ الأُرْدُنِيَّةُ الهاشِمِيَّةُ:

يَقَعُ وَطَنِي الأُرْدُنُ جَنُوبَ بِلادِ الشَّامِ وَعاصِمَتُهُ **عَمَّانُ**.
قَامَتْ عَلَى أَرْضِهِ العَدِيدُ مِنَ الحَضارَاتِ القَدِيمَةِ، وَمِنْها:
العَمونِيَّةُ وَالْمُؤابِيَّةُ وَالْمَمْلَكَةُ النَّبِطِيَّةُ.

السَّبَبُ وَالنَّتِيجَةُ

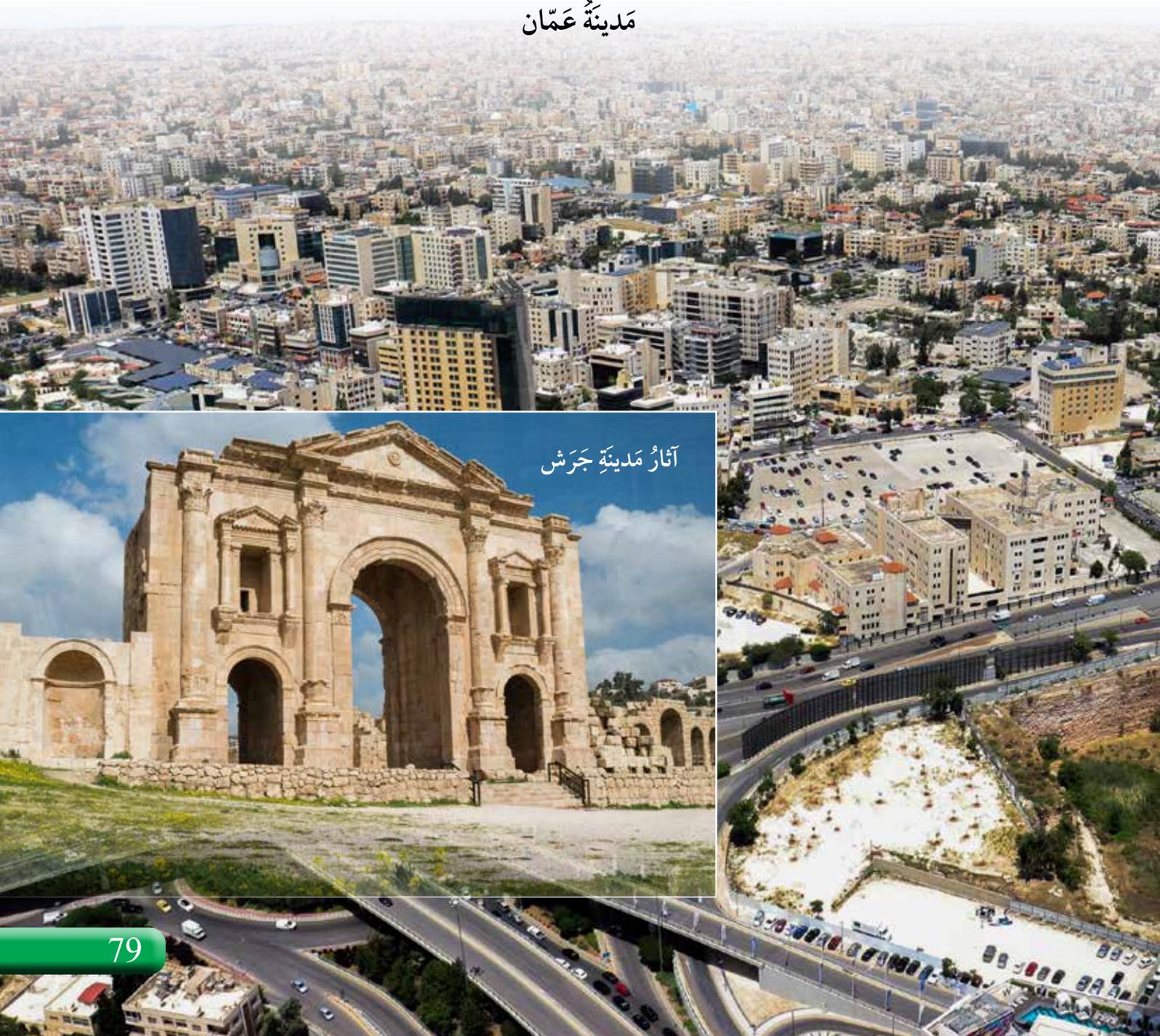


السَّبَبُ

النَّتِيجَةُ

قِيَامُ الحَضارَاتِ القَدِيمَةِ فِي الأُرْدُنِ.

مَدِينَةُ عَمَّانُ



آثارُ مَدِينَةِ جَرَشِ



2 دَوْلَةُ فِلَسْطِينِ:

تَقَعُ غَرْبَ بِلَادِ الشَّامِ وَتُشْرِفُ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ
وَعَاصِمَتُهَا الْقُدْسُ، وَمِنْ أَهَمِّ الْحَضَارَاتِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى
أَرْضِهَا الْحَضَارَةُ الْكَنْعَانِيَّةُ.

مَدِينَةُ الْقُدْسِ



مَدِينَةُ رَامَ اللَّهِ

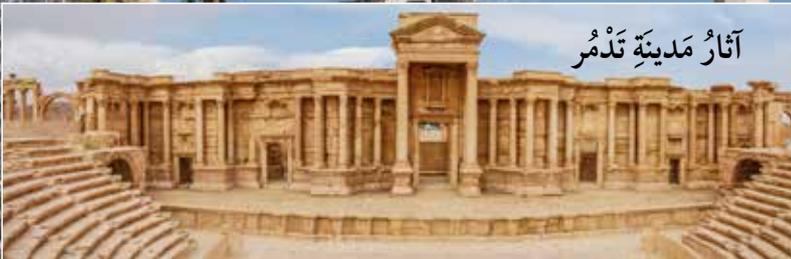


3 الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّورِيَّةُ:

تَقَعُ شِمَالَ بِلَادِ الشَّامِ وَعَاصِمَتُهَا دِمَشْقُ، وَمِنْ الْحَضَارَاتِ
الْقَدِيمَةِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا حَضَارَةُ (أَوْغَارَيْتِ)،
وَمَمْلَكَةُ تَدْمُرَ.



مَدِينَةُ دِمَشْقِ



آثَارُ مَدِينَةِ تَدْمُرَ

3 الجُمهورِيَّةُ اللَّبنَانِيَّةُ:



تَقَعُ غَرْبَ بِلَادِ الشَّامِ إِلَى الشَّمَالِ مِنْ فِلَسْطِينَ وَعَاصِمَتُهَا
بَيْرُوتُ، قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ
وَمِنْهَا الْحَضَارَةُ الْفِينِيقِيَّةُ، وَمِنْ أَشْهَرِ مَدُنِهَا صُورَ وَصَيْدَا.

مَدِينَةُ بَيْرُوتَ



مَدِينَةُ صَيْدَا

5 الجُمهورِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ:



تَقَعُ شَرْقَ بِلَادِ الشَّامِ وَعَاصِمَتُهَا **بَغْدَادُ**، قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا
الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ وَمِنْهَا: الْحَضَارَةُ الْبَابِلِيَّةُ
وَالْأَشُورِيَّةُ.

مَدِينَةُ بَغْدَادَ



بَوَابَةُ عُشْتَارَ

بالتعاون مع أفراد مجموعتي وياشراف معلّمي / معلّمتي، نُحدّد على الخريطة كلاً من:
الأردن، فلسطين، سورية، لبنان، العراق، البحر المتوسط، نهر دجلة، نهر الفرات، نهر
الأردن، الخليج العربي.



خريطة بلاد الشام والعراق.

ملخص

تُشكّل بلاد الشام (الأردن وسورية ولبنان وفلسطين) والعراق وحدةً طبيعياً، وتتميز بموقعٍ مهمٍّ، وقد قامت على أرضها العديد من الحضارات القديمة.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية:

1. أعدد دول بلاد الشام.
2. أذكر أربعاً من الحضارات القديمة التي أقيمت على أرض بلاد الشام.
3. أعدد عاصمة كل من:

أ- الأردن: ب- العراق:

ج- فلسطين: د- لبنان:

هـ- سورية:

(2) المصطلحات: أعرف المقصود ببلاد الشام.

(3) التفكير الناقد:

- ما أهمية وجود خليج العقبة للأردن؟
- لماذا سميت قارات آسيا وإفريقيا وأوروبا باسم قارات العالم القديم؟

(4) العمل الجماعي:

- أذهب برفقة معلّمي / معلّمتي إلى مختبر الحاسوب، وبالتعاون مع مجموعتي نستعمل تطبيق (جوجل إيرث) (Google Earth)، ونذهب في رحلة إلى دولة فلسطين، ونتعرف إلى مدينتي القدس وأريحا، ونزور الأماكن الأثرية، ونتعرف إلى الحضارات التي قامت على أرضها.

نشاط

بالاستعانة بأحد والديّ، استعمل تطبيق البوصلة على الهاتف الخليوي، وأعد اتجاه مدينة العقبة ومدينة القدس.

شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أُبْحِرُ فِي سَفِينَتِي الشَّرَاعِيَّةِ، وَأَغْوِضُ فِي أَعْمَاقِ مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ،
أَصْطَادُ السَّمَكِ وَأَسْتَخْرِجُ اللَّوْلُوَ مِنْ مَحَارِهِ.

تَقَعُ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجُزْءِ الْجَنُوبِيِّ الْعَرَبِيِّ مِنْ قَارَةِ آسِيَا،

مَعْلُومَةٌ

الْجَزِيرَةُ أَرْضٌ مُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ
الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ، بَيْنَمَا شِبْهُ الْجَزِيرَةِ
فَتْحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.

وَتَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعِ دَوْلٍ، هِيَ:

السُّعُودِيَّةُ، وَالْإِمَارَاتُ، وَقَطْرُ،
وَالْبَحْرَيْنُ، وَالْيَمَنُ، وَالْكُوَيْتُ،
وَعُمَانُ. وَقَدْ سُمِّيَتْ هَذَا الْاسْمَ؛

لِأَنَّ الْمِيَاهَ تُحِيطُ بِهَا مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُشَكِّلُ دَوْلٌ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحَدَّةً طَبِيعِيَّةً، وَأُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ.

الْمُهَيِّمَاتُ

- شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
The Arabian
Peninsula

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
وَالْتَّفَاصِيلُ.

دَوْلٌ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

دَوْلُ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

1 المَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ:

تَحْتَلُّ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ الْمِسَاحَةَ الْأَكْبَرَ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **الرِّيَاضُ**. وَمِنْ أَشْهُرِ مُدْنِهَا مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ وَجِدَّةُ. قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ؛ فَامْتَدَّتِ الْمَمْلَكَةُ النَّبْطِيَّةُ إِلَى شِمَالِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا مَدَائِنُ صَالِحِ.

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ



مَدَائِنُ صَالِحِ



3 الجُمهورِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ:



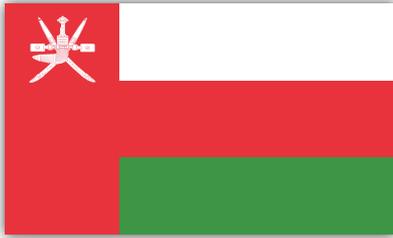
تَقَعُ جَنُوبَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **صَنْعَاءُ**، وَقَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلُ: حِمَيْرَ وَسَبَأَ، وَقَدْ سَيَّطَرَتْ عَلَى طُرُقِ التِّجَارَةِ بَيْنَ الْهِنْدِ وَبِلَادِ الشَّامِ.

مَدِينَةُ صَنْعَاءُ



آثَارُ مَدِينَةِ سَبَأَ

4 سَلْطَنَةُ عُومَانَ:



تَقَعُ إِلَى الْجَنُوبِ وَالْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **مَسْقَطُ**، وَمِنْ أَشْهَرِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا حَضَارَةُ مَجَانِ.

مَدِينَةُ مَسْقَطُ

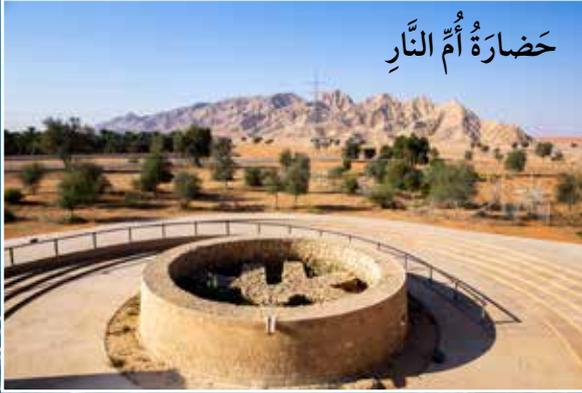


حَضَارَةُ مَجَانِ

5 دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

تَقَعُ إِلَى الشَّرْقِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **أَبُو ظَبِي**، وَمِنْ أَشْهَرِ حَضَارَاتِهَا حَضَارَةُ أُمِّ النَّارِ، الَّتِي سُمِّيَتْ نِسْبَةً إِلَى جَزِيرَةِ النَّارِ.

مَدِينَةُ أَبُو ظَبِي



حَضَارَةُ أُمِّ النَّارِ



6 دَوْلَةُ قَطْرَ:

تَقَعُ شَرْقَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **الدَّوْحَةُ**، وَلَعِبَتْ قَطْرٌ قَدِيمًا دَوْرًا تِجَارِيًّا مُهِمًّا؛ إِذْ اِرْتَبَطَتْ بِعَلَاقَاتٍ مَعَ حَضَارَةِ دِلْمُونٍ وَمَجَانٍ وَبَابِلَ، بِحُكْمِ مَوْقِعِهَا عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِيهَا مَوْقِعُ عُسَيْلَةَ.

مَدِينَةُ الدَّوْحَةُ



مَوْقِعُ عُسَيْلَةَ



7 مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ:

جَزِيرَةٌ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، تَقَعُ إِلَى الشَّرْقِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **الْمَنَامَةُ**، وَمِنْ أَشْهُرِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا حَضَارَةُ دِلْمُونِ.

مَدِينَةُ الْمَنَامَةِ

حَضَارَةُ دِلْمُونِ



8 دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ:

تَقَعُ فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا **الْكُوَيْتُ**، وَمِنْ الْحَضَارَاتِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا حَضَارَةُ فَيْلَكَا.

مَدِينَةُ الْكُوَيْتِ

حَضَارَةُ فَيْلَكَا



تَقَعُ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجُزْءِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ مِنْ قَارَةِ آسِيَا، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعِ دَوْلٍ. قَامَتْ عَلَى أَرْضِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَتُشْتَهَرُ بِإِنْتَاكِ النَّفْطِ. كَمَا تُشْرِفُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية:

● أُعِدَّ الدَّوَلُ الْمُكَوَّنَةُ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(2) المصطلحات: أَكْتُبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً، اسْتَعْمِلْ فِيهَا مُصْطَلَحَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(3) التفكير الناقد:

● اسْتَنْجِ سَبَبَ تَسْمِيَةِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ هَذَا الْاسْمِ.

● أَصِفْ مَوْقِعَ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتَنْجِ أَهْمِيَّتَهُ.

الفكرة الرئيسية والتفاصيل



مهارات التعلم



شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ



(4) التّطبيق:

● أتاَمَلُ الشَّكْلَ الآتِيَّ وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



1. أَعَدُّ الدَّوَلَ العَرَبِيَّةَ المَوْجُودَةَ فِي الشَّكْلِ أعلاه.
2. أَحَدِّدُ عَوَاصِمَ الدَّوَلَ الآتِيَّةِ: السُّعُودِيَّةُ، قَطْرُ، الإِمَارَاتُ، اليَمَنُ.
3. أَحَدِّدُ الدَّوَلَ الَّتِي تَقَعُ شِمَالِ السُّعُودِيَّةِ.
4. أَحَدِّدُ المُسَطَّحَاتِ المَائِيَّةَ المُحِيطَةَ بِشِبهِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ.
5. أَحَدِّدُ مَسَارَ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ إِلَى دَوْلَةِ الكُوَيْتِ انْطِلاقًا مِنْ خَلِيجِ العَقَبَةِ، وَأَعَدِّدُ المُسَطَّحَاتِ المَائِيَّةَ الَّتِي مَرَرْتُ بِهَا بِالتَّرْتِيبِ.



نشاط

امسح الرابط الآتي، واكتشف اللعبة.

الأفكار الرئيسية

1. أعدد عناصر الخريطة.
2. أبن أهميَّة الخريطة.
3. أذكر أنواع الخرائط.

المصطلحات

أحدد المصطلح المناسب لكل من الجمل الآتية:

بنك الكلمات

الخريطة - بلاد الشام - الخريطة السياسيَّة - مفتاح الخريطة

1. مجموعة من الألوان والرموز تُستعمل للدلالة على الظواهر الجغرافيَّة المُختلفة؛ كالمُدُن والأنهار والأماكن الأثريَّة والحدود بين الدول وغيرها.
 2. رسم مُصغَّر يُمثل سطح الأرض أو جزءاً منه.
 3. خريطة تُمثل الدول والحدود المرسومة بينها، مثل خريطة الأردن السياسيَّة.
 4. وحدة طبيعيَّة تتكوَّن من الدول الآتية: الأردن وسوريَّة وفلسطين ولبنان.
- أختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
1. من معالم الحضارة النبطيَّة في شبه الجزيرة العربيَّة:
 - أ- دلمون.
 - ب- مدائن صالح.
 - ج- صيدا.
 2. منفذ الأردن البحري الوحيد، هو:
 - أ- خليج عُمان.
 - ب- خليج العقبة.
 - ج- خليج عدن.
 3. يدلُّ اللون البني في الخرائط الطبيعيَّة على:
 - أ- المُسطَّحات المائيَّة.
 - ب- السهول.
 - ج- المُرتفعات الجبليَّة.
 4. من الحضارات القديمة التي قامت في العراق:
 - أ- الحضارة البابليَّة.
 - ب- الحضارة الفينيقيَّة.
 - ج- الحضارة النبطيَّة.



1. أَنَا دَوْلَةٌ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتِي الْمَنَامَةُ. قَامَتْ عَلَى أَرْضِي حَضَارَةٌ دَلْمُونَ. فَمَنْ أَنَا؟
2. أَنَا أَحَدُ عَنَاصِرِ الْخَرِيْطَةِ، وَعَنْ طَرِيقِي تَسْتَطِيعُونَ مَعْرِفَةَ مَوْضِعِ الْخَرِيْطَةِ. فَمَنْ أَنَا؟
3. أَنَا دَوْلَةٌ أَحَدُ الْأُرْدُنِّ شَمَالًا وَعَاصِمَتِي دِمَشْقُ، يَمُرُّ فِي نَهْرِ الْفُرَاتِ فَمَنْ أَنَا؟
4. أَنَا دَوْلَةٌ أَقَعُ جَنُوبَ الْأُرْدُنِّ وَعَاصِمَتِي الرَّيَاضُ. فَمَنْ أَنَا؟
5. أَنَا دَوْلَةٌ مِنْ دَوْلِ بِلَادِ الشَّامِ وَعَاصِمَتِي عَمَّانُ، قَامَتْ عَلَى أَرْضِي حَضَارَةُ الْأَنْبَاطِ. فَمَنْ أَنَا؟
6. أَنَا دَوْلَةٌ أَقَعُ شَرْقَ الْأُرْدُنِّ وَعَاصِمَتِي بَغْدَادُ، يَمُرُّ فِي نَهْرٍ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ. فَمَنْ أَنَا؟

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

1. أَسْتَتِجُ اسْتِعْمَالَاتِ الْبُوصَلَةِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
2. أَسْتَتِجُ أَهْمِيَّةَ عَنَاصِرِ الْخَرِيْطَةِ.
3. أَفَسِّرُ سَبَبَ قِيَامِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي الْعِرَاقِ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَبِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، نُعِدُّ مُمْتَوًى رَقْمِيًّا (فِيدِيُو، أَوْ مَعْجَلَّةً إِلِكْتَرُونِيَّةً) تَحْتَ عُنْوَانِ (جَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ فِي وَطَنِي الْعَرَبِيِّ) عَنْ إِحْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا، بِحَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى: خَرِيْطَةٍ لِلدُّوَلَةِ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهَا وَصُورٍ لِلْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ، وَنَعْرِضُهُ عَلَى صَفْحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِنَا.