امتحان الشهر الأول لمادة اللغة العربية للصف الأول ثانوي

اسم الطالب :.............................................. الشعبة .........

***السّؤال الأوّل :* اقرأ النّص الآتي, ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة.**

**وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ (39 ( أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ (40(**

1. **بيّن سبب اختيار الله لزيت الزيتون ليكون المادّة التي يستنير بها المصباح.(2)**
2. **ما المقصود بدلالة ( السّراب ) الواردة ؟ وكيف وازن الله تعالى بينها وبين حال الكفّار ؟(2)**
3. **ما مفرد كلمة ( ظُلُمات ) , مع الضّبط التّام ؟(2)**
4. **ما دلالة ( النّور ) الواردة في نهاية الآيات السّابقة ؟ (2)**
5. **وضّح الصّورة الفنيّة في قوله تعالى " أو كظلمات " . (2)**
6. **استخرج من النّص فعلًا دالًّا على الرّجحان , وآخر دالّا على اليقين . (2)**
7. **أعرب ما تحته خطّ في النّص . (4)**
8. **ما الوزن الصّرفي لكلمة ( ظمآن ) الواردة في بداية الآيات ؟(2)**

**9. فسّر, كيف تتشكّل ظاهرة ( السحاب ) في ضوء فَهمكِ للنّص . (2)**

***السّؤال الثّاني :* اقرأ العبارات الآتية , ثمّ اختر الإجابة الصّحيحة .(9)**

**1 - الموقع الإعرابي للجملة التي تحتها خط قلبٌ أذابته الصبابة والجوى وغلالة رثت من الأدواء**

**أ - رفع خبر ب – نصب مفعول به ج - رفع نعت د - نصب حال**

**2- يتمثّل سبب كثرة الصّور الفنيّة في سياق الآيات في :**

1. **تقريب صورة الكون من المخلوقات ب) تقريب صورة الله تعالى من المخلوقات**

**ج) تقريب معنى السّياق باستخدام الخيال د) تقريب المعنى باستخدام مظاهر الطبيعة**

**3- اللون البديعي البلاغي المتمثّل في قوله تعالى " يسبح له فيها بالغدوّ والآصال " :**

1. **الطّباق ب) المقابلة ج) التّشبيه د) التّصوير**

**45- دلالة ( أولي الأبصار ) في قوله تعالى " إنّ في ذلك لعِبرة لأولي الأبصار " :**

1. **أصحاب البصر الثّاقب ب) أصحاب القلوب المظلمة**

**ج) أصحاب القلوب النيّرة د) أصحاب القلوب والعقول المتأمِّلة**

**5- الأصل المحذوف في الفعل ( يَكَد ) حسب قواعد الميزان هو :**

1. **فاء الكلمة ب) عين الكلمة ج) لام الكلمة د) الألف الزّائدة**

**6- الوزن الصّرفي للفعل ( استقم ) في قوله تعالى " واستقم كما أُمِرتَ " :**

1. **استفعِل ب) افتعِل ج) استفِل د) استعِل**

**7- واحد من الأفعال التي تحتها خط ليس من أفعال التّحويل , كما في الجمل الآتية :**

1. **صيّرت الطّين خزفا ب) ردّت الشمس الماء بخارا**
2. **وهبني الله فداء للعلم د) جعلت المسألة امتحانا**

**8- الموقع الإعرابي للضمير الذي تحته خط في سياق الآية " يحسبــه الظّمآن ماءً " :**

1. **في محل رفع فاعل ب) في محل رفع اسم حسب**

**ج) في محل نصب مفعول به ثاني د) في محل نصب مفعول به أول**

**9- واحدة من الآتي ليست خصيصة من خصائص المقالة الموضوعية :**

1. **بروز شخصية الكاتب ب) الوحدة والتّماسك ج) التدرّج والتّسلسل د) الإيجاز**

**السؤال الثالث :- اكتب خمسة أبيات من قصيدة المساء(10)**

**السؤال الرابع :- (10)**

**أ :- قطع البيت التالي واذكر تفعيلاته ونوع البحر**

**أنْتَ كالسّنَّوْرِ لمّا مَنَعوهُ اللّحْمَ عابَهْ**

**ب :- افصل بين شطري البيت التالي**

**يا حَبيبًا ساكنًا مصْرَ سلامٌ حَمولُ الشَّوْقِ مَرّاتٍ عَديدْة**