**القواعد المطلوبة للمستوى الرابع**

**أولا :- الأساليب الإنشائية**

**أولا :-**

1. **الأساليب الإنشائية مثل الأمر باستخدام الفعل الأمر
مثال أعلم أن الظلم مؤذن بخراب العمران ( أسلوب إنشائي بطريقة الأمر )**
2. **النداء باستخدام واحدة من أدوات النداء التي تستخدم للقريب او البعيد مثل (الهمزة وأي ) للقريب و ( يا ، أيا ، وا ) للبعيد مثل يا ايها الملك أو أيها الملك أو أي بني أو وا معتصماه، أيا لصلاح الدين للقدس.**
3. **الاستفهام بأداة من أدوات الاستفهام**

**هل يتجافى عني الموت ؟
كيف وصلت أنت من الزحام ؟
متى عاد ؟**

1. **النهي بحرف النهي ( لا) مثال لا تحسب المجد تمراً أنت أكله.**

**هذه أهم الأساليب الإنشائية ولكن لا تنسى أن هنالك أساليب أخرى مثل .. التعجب ، المدح ، الذم ، القسم**

**ثانيا :- الحروف والأدوات**

**1- أنواع اللام أ- لام السببية والتعليل وهي حرف جر يسبق الاسم ويمكن استبدالها بكلمة سبب وتسبق بالفاصلة المنقوطة
مثال : يذهب الطالب إلى المدرسة ؛ لعلمه بأهمية التعليم في الحياة**

 **ب- لام الابتداء : وهي حرف مبني على الفتح يتصل بالمبتدأ من الجملة الاسمية مثال ( لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون )
مثال آخر ( لَأَنت صديقي )**

 **ج- لام الأمر خاصة بالفعل المضارع وجازمه له وتجعل الجملة تحمل معنى الأمر مثال ( لتفعل الخير ) ( لتنصرْ الدين ) لتطع والديك )**

**ملاحظة يجزم الفعل المضارع صحيح الأخر بالسكون**

 **يجزم الفعل المضارع معتل الاخر بحذف حرف العلة من آخره**

 **يجزم الفعل المضارع من الافعال الاخمسة بحذف النون من آخره**

 **د- لام الاختصاص أو ما تعرف ( بلام الملكية ) لأنها تعبر عن الامتلاك الحقيقي للشيء وحق التصرف به مثال البيت لأبي
 الملك لله**

**2- أنواع ما
أ – الما الموصولة وتكون بمعنى الذي مثال ( لله ما في السموات والارض) و ( إن ما سمعته منك الحقيقة )**

**ب- ما الكافة وهي الزائدة المتصلة بأخوات إن أو ب رب اتصال مباشرا مثال انما ربما كأنما**

**ج- ما المصدرية الزمانية وهي التي تستبدل بكلمة مدة مثال ( أعمل لإسعاد الناس ما حييت ) أي مدة حياتك.**

**قال تعالى ( خالدين فيها ما دامت السموات والارض) أي مدة دوام السموات والأرض.**

**د- ما النافية قد تدخل على الجملة الفعلية مثل ما تغيب أحد وقد تدخل على الجملة الاسمية ما كل ما يتمنى المرء يدركه وتحمل معنى النفي**

**3- الحرف من :-
أ- من بيان الجنس ( النوع ) وهو الحرف الذي يفصل بين الصفة والموصوف أو المادة وجنسها مثال خلق آدم من تراب
لا أحب المنافق من البشر
ب- من ابتداء الغاية المكانية يجب ان يأتي بعدها ما يدل على مكان مثل عاد المسافر من بيروت الى عمان**

**4- الحرف إلى الذي يفيد انتهاء الغاية المكانية مثل رجع إلى البيت.**

**5- الحرف في أ- الذي يفيد الظرفية المكانية المجازية ( مكانك في القلب ) لان القلب ليس مكانا حقيقيا يطلق عليها مجازا**

**ب- الظرفية المكانية الحقيقية مثل الطلاب في المدرسة**

**6- الواو حرف العطف الذي يفيد الجمع والمشاركة مثل جاء الطالب وزميله الى المدرسة**

**7- أما الشرطية التفصيلية مثل ( فأما اليتيم فلا تقهر )**

**8- على التي تفيد معنى المصاحبة مثل ( استمر في عمله على ما واجه من تحديات ) وتكون بمعنى مع**

**9- قد التي تفيد التحقيق والتوكيد وذلك اذا جاء بعدها الفعل الماضي مثل ( قد وصل المعلم )**

**وتفيد التشكيك اذا جاء بعدها الفعل المضارع مثل ( قد نسافر غداً)**

**ثالثاً :- قواعــــــد الهمزة :-**

**لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر الى حركة الهمزة وحركة الحرف السابق لها وتكتب الهمزة على حرف يناسب الحركة الأقوى. والحركات تُرَتّب تنازلياً من حيث القوة ( كسرة ، ضمة ، فتحة )؛ والكسرة يناسبها النبرة والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الألف .**

**تكتب الهمزة على السطر اذا سبقت بحرف ساكن سواء كان صحيحا أو معتلاً.**

**مثل ( صفاء ، دفء ، جزء )**

**رابعا :- المادة الصرفية**

1. **اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل**
2. **اسم الفاعل من غير الثلاثي بميم مضمومة في أوله وكسر ما قبل الآخر**
3. **اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول**
4. **اسم المفعول من غير الثلاثي بميم مضمومة في أوله وفتح ما قبل الآخر**
5. **المصادر الصريحة من الثلاثي ومن غير الثلاثي**
6. **الصفة المشبهة على وزن ( فعيل ) ، ( فَعِل )**
7. **الاسم المنسوب هو الاسم المنتهي بالياء المشددة في وصفة للمذكر والياء المشددة والتاء المربوطة في وصفة للمؤنث مثل هذا الطالب أردنيّ ، هذه طالبة أردنيّة**
* **( ويفرق عن المصدر الصناعي بأن اعرابه دائما نعت )**
1. **المصدر الصناعي هو الاسم المنتهي بياء مشددة وتاء مربوطة شريطة أن لا يعرب نعتاً مثل جرائم المعلوماتيّة ( مصدر صناعي لانها مضاف اليه مجرور )**
2. **صيغة المبالغة خاصة وزن فَعّال**

**ملاحظة :- قد يأتي اسم الفاعل واسم المفعول استخراج وقد تأتي صياغة مع الضبط التام**

**خامساً:- الإعراب الأكثر أهمية على المستوى الرابع**

1. **اعراب الفعل المضارع المسند إلى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة
فالفعل دائما مضارع مبني على الفتح لاتصالة بنون التوكيد التي لا محل لها من الإعراب**
2. **الانتباه إلى أن الأسماء الموصولة خاصة ( ما ، مَنْ ) تعرب بحسب موقعها في الجملة كباقي الأسماء مثال
وصل إلى النجاح مَنْ أجتهد وثابر
مَنْ :- اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
أعطيته ما يلزم.
ما :- اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به ثاني.**
3. **الاسماء والصفات الممنوعة من الصرف التي لا تنون وتجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة
ملاحظة :- القاعدة موجودة مع قواعد المستوى الثالث.**
4. **الفعل المبني للمجهول في
الماضي :- عُلِمَ ( في الماضي ضم الأول وكسر ما قبل الآخر )
المضارع يُعْلَم ( في المضارع ضم الأول وفتح ما قبل الآخر )**
5. **إنْ واخواتها ( أنّ ، كأنّ ، ليت ، لعل ، لكنّ ) تدخل على الجملة الاسمية تنصب الأول وهو اسمها وترفع الثاني وهو خبرها
مثال :- أشعر أنّ في هذه الدنيا أملاً يجب الوصول اليه
أملاً ( اسم منصوب وعلامة نصبة تنوين الفتح )
لعل النجاحَ قريب
قريبٌ ( خبر لعل مرفوع وعلامة رفعة تنوين الضم )**

**وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.**

1. **كان واخواتها ( أمس ، أصبح ، أضحى ، ظلَ ، بات ، صار ، ليس ، مازال ، ما أنفك ، مافتئ ، ما برح ، ما دام ) ترفع الأول وهو اسمها وتنصب الثاني وهو خبرها
مثال :- أصبح الناجح فخوراً
الناجح :- اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعة الضمة
فخوراً:- خبر أصبح منصوب وعلامة نصبة تنوين الفتح
لا ننسى أن الخبر في جملة أنّ أو كان هو الخبر في الجملة الاسمية فيأتي إما مفرداً
مثل ( ظل الخائن ذليلاً )
ويأتي جملة فعلية مثل لعل السماء تمطر
ويأتي جملة اسمية مثل إن الأشجار أوراقُها خضراء وقد يأتي شبه جملة مثل ( إنٍّ هذا لفي الصحف الأولى )**
2. **الظروف مثل دونَك :- ظرف مكان منصوب وهو مضاف والكاف مضاف اليه
واسماء الاشارة التي تأتي في محل نصب الظروف مثل ( ثمة )**
3. **النعت الذي يتبع منعوته في حالتة الاعرابية مثال ( المرأة العظيمة تلهم الرجال )
العظيمة :- نعت مرفوع وعلامة رفعة الضمة
إنّ العالمَ يشهد تحولاتٍ عميقةً على المستويات السياسية
عميقةً :- نعت منصوب وعلامة نصبة تنوين الفتح.
السياسية :- نعت مجرور وعلامة جرة الكسرة.**
4. **التوكيد المعنوي الذي يأتي بالألفاظ التالية ( نفس ، عين ، ذات ، جميع المتصلة بضمير ، كل ، كلا ، كلتا )
أمثلة ( سبحان الذي خلق الأزواج كُلّها )
إنّ الطلبةَ جميعهم بناةُ الوطن
شاهدت المدرسةَ نفسَها التي درستُ فيها**
5. **الحال :- اسم نكره منصوب يبين هيئة صاحبهُ ويمكن الاستغناء عنه دون التأثير في المعنى ونسأل عنه ب ( كيف )ويأتي على صور وهي :-
أ- الحال المفرد :- مثل جاء الولد باكياً ، عاد الجيش منتصرا
ب- جملة اسمية : وغالباً ما تقترن بواو الحال الذي يتبعها ضمير منفصل مثل عاد الطالب وهو مسرور
ج- جملة فعلية : مثل وصل المسافر يحمل أمتعته
د- وقد يأتي الحال شبه جملة مثل ( قال بغضب )
\* تذكر أن صاحب الحال يأتي دائما معرفة
\* تذكر أن الضمائر بأنواعها بمثابة الاسم المعرفة**

**سادساً :- معاني الزيادة المطلوبة وهي**

1. **نتفاعل :- المشاركة مثال ( نتصافح ، نتشاجر )**
2. **افعلّ :- القوة والمبالغة مثال ( اخضلّ ، احمرّ )**
3. **أفعل :- التعدية مثال ( صَلُحَ البناء ، أصلح الرجلُ البناءَ ) تعدى الفعل إلى المفعول به بعد أن كان لازما ومكتفياً بالفاعل**
4. **افتعل :- الطلب مثال ( اقتضى )**

**سابعاً :- تذكير بأنواع الجموع**

* **جمع التكسير هو الجمع الذي لا يسلم مفرده عند الجمع ولكنه يتكسر ويختلف مثل ( ولد – أولاد ) ( طالب – طلبة)**
* **جمع المذكر السالم يكون بإضافة ( واو ونون ) أو ( ياء ونون )إلى أخر المفرد بحسب موقعة من الإعراب
مثل ( جاء المعلمون ) ، ( رأيتُ المعلمين )**
* **جمع المؤنث السالم ويكون بحذف تاء التأنيث من آخر الكلمة إن وجدت واضافة ( الف وتاء ) إلى أخر المفرد
مثل ( معلمة – معلمات ) ، ( مراقبة – مراقبات )**

 **يجب أن يحفظ الطلبة جموع القلة الأربعة وهــــي :-
\* أفعال مثل أعمال أطفال أفلام
\* أفعلة مثل أرغفة أنسجة ، أرصفة**

**\* فِعلة مثل صبية ، فتية ، رفقة**

**\* أَفْعُل مثل اسقف ، أسطح ، أنجم
مع التركيز على الأوزان الثلاث الأولى.**

* **\* ملاحظة هامة :- ( لا يكفي أن تكون الكلمة على وزن جموع القلة بل يجب أن تكون دالة على جمع أولاَ حتى نعتبرها جمع قلة فمثلاً كلمة هجرة على وزن فِعلةً ولكنها ليست جمع فهي ليست جمع قلة).**

**ثامناً :- الفرق بين قط وأبداً**

* **قط تأتي مع حرف الجزم ( لم ) وتدل على الزمن الماضي**
* **أبداً تأتي مع حرف النصب ( لن ) وتدل على الزمن المستقبل
لم يأت قط لن يأتي أبداً
\*\*\* تذكر النون في لن مع التنوين في أبدا**

**تاسعاً :- الميزان الصرفي**

\*\* **ملاحظة :-**

**يجب التدرب على الوزن الصرفي بشكل عام وعدم التقيد بالقواعد والواردة في الكتاب**

**تاسعاً :- الميزان** **الصرفي**

**من الجذر الثلاثي أو الرباعي مثل ( غطارفة )
الافعال المسندة الى واو الجماعة مثل ( يرجون )**

**\*\* وزن صيغ منتهى الجموع مثل ميامين ، رواسي ، منازل ، شرائح
\*\* وزن جمع المؤنث السالم مثل مشكلات ، إجراءات**

**عاشراً :- الخطأ الشائع الميزان الصرفي**

* **الخطأ الشائع في استخدام ( سويةً ومعاً )**

**سويةً :- تعني الاستواء و السواسية
معاً :- تعني الاجتماع في عمل معين**

**للتعبير عن العمل الجماعي نستخدم معاً وليس سوية.**

\*\* **ملاحظة :-**

**أكثر أنواع الاستفهام التي يُسأل عنها في الامتحان تفيد معنى التعجب**

**مثل :- كيف يمكن أن يخون الخائنون ؟**

 **أيخون إنسان بلاده ؟**

 **إن خان معنى أن يكون فكيف يمكن أن يكون ؟**

**وايضاً معنى التمني كما في قول الشاعر متى أعود ؟
أتراه يأزف قبل موتي ذلك اليوم السعيد ؟**

**وايضاً معنى النفي كما في قول الشاعر ( وهل يعود من كان تعوزه النقود ؟ )**

\*\* **ملاحظة :-**

**أهم علامة الترقيم التي تسأل عنها هي إما الفاصلة أو الفاصلة المنقوطة**

**الرجاء رسم الفاصلة ( ، ) أوالفاصلة المنقوطة ( ؛ ) بالشكل الصحيح أو أكتف بالكتابة دون الرسم**

من الأسئلة الثابتة سؤال الجذر أرجو الانتباه وقد يسأل عنه باسم المادة اللغوية أو الجذر اللغوي أو الجذر المعجمي أو المادة المعجمية.

المحسن البديعي أو البلاغي إما أن يأتي طباق أو سجع أو جناس أو كلاهما .

الطباق الكلمة وضدها مثال ( العدل و الظلم )

السجع توافق الفاصلتين أو الفواصل في الحرف الأخير مثال 0 ( قعدت في الفلك ، بمثابة الهلك ) .

تبديل الهواء ، يشفي الداء

الجناس :- أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى وهو نوعان تام وناقص مثال ( أزواجاً وأفواجاً – جناس ناقص لأختلاف نوع الحروف )
لنعيد هذه الضالة من الأمة الضالة ( جناس تام ) تشابه في اللفظ واختلاف المعنى

 فلسطين اليهود

**منى أبو عبدون**