**قصيدة هذا بلادي هدية للصف الثامن**

شرح القصيده بالاسفل

سكبت اجمل شعري في مغانيها ..... لا كنت يا شعر لي ان لم تكن فيها
هذي بلادي ولا طول يطاولها ..... في ساحة المجد او نجم يدانيها
ومهرة العرب الاحرار لو عطشت ..... نصب من دمنا ماء ونرويها
يا ايها الشعر كن نخلا يظللها .... وكن امانا وحبا في لياليها
وايها الوطن الممتد في دمنا .... حبا اعز من الدنيا وما فيها
بغير كعبتك الشماء ما وقفت .... هذي القصائد او طافت معانيها
هذي صفاتك اني اذ اعددها .... على الانام فاني لست احصيها
وايها الاوفياء الحافظون على .... عهوده البيض اتيها وماضيها
كنتم قناديله في ليله فاذا .... مادت به الارض اصبحتم رواسيها
لكم ازف اناشيدي وان بها .... من حبكم عبقا بالنور يذكيها
هذي بلادي بها الاحرار قد طلعوا .... اقمار حق اضاءت في دياجيها
وعطروا بالدم القاني مدائنها .... وزينوا بامانيهم بواديها
وعلموا الناس ان الموت اغنية .... كان الشهيد بايمان يغنيها
ولو تطول دروب الفتح نحن على .... قلوبنا وعلى الاهداب نمشيها
انا رفعنا لك الرايات عالية ..... وحسبنا اننا كنا سواريها
وحسبنا اننا في البر نحملها .... بين الضلوع ولم نخذل امانيها
وهذه الارض لو من قلة هلكت .... فنحن بالحب لا بالمال نحييها

شرح قصيدة هذي بلادي للشاعر حبيب الزيودي

سكبت أجــمل شعري في مغانيـها لا كنت يا شعر لي إن لم تكن فيـها

يقول الشاعر : كتبت أجمل أشعاري في وصف بلادي وليس الشعر شعراً إن لم يكن بالوطن

\*صوَّر الكتابة بانسكاب الماء دلالة على سهولة الأمر، كما صوَّر الشعر بالماء الذي يحييه.
.................................................. .................................................. ...........
هذي بلادي ولا طــول يطاولهــــــا في ساحة المجد أو نجم يدانــيـها

يقول الشاعر : ليس هنالك بلد أو بلاد يصل لمستوى وطني وفخرها

\*صوَّر الشاعر المجد له ساحة أقل قدراً من مجد وطنه
\*صوَّر الشاعر النجم بإنسان يقترب من بلاده ولا يستطيع الوصول إليها
\*صوَّر الشاعر وطنه بإنسان ذو رفعة ومجد
.................................................. .................................................. ...........
ومهرة العرب الاحرار لــو عطشت نصب من دمنا ماء ونرويـــــــــها

يتحدث الشاعر عن أهمية الثورة العربية الكبرى في الدفاع عن الحقوق العربية

صوَّر الشاعر الثورة العربية الكبرى بالمهرة
صوَّر الشاعر الثورة العربية الكبرى تعطش ويرويها الدم
.................................................. .................................................. .........
يا ايها الشعر كن نخـــلا يظللـــــها وكن امانا وحبا في لياليــــــــــــها

يخاطب الشاعر الشعر بأن يكون نخلاً يظلل بلاده وأن يكون أماناً وحباً في لياليها

صوَّر الشاعر الشعر يظلل ومصدر للحب والأمان
\*النخلة: دلالة على العطاء والخير
\*جسد الشاعر الشعر مصدر للأمان في الليالي الظالمة.
.................................................. .................................................. .............
وأيــــها الوطـــن الممتد في دمنــا حبا اعز من الدنيا وما فيـــــــــها

يصف الشاعر حب الوطن بالدم الذي يجري في أجسامنا وهو اعز من الدنيا وما فيها
.................................................. .................................................. .............
هذي القصائد او طافت معانيـــــها بغير كعبتـــك الشماء مـــا وقفـــت

يبالغ الشاعر في حبه لوطنه حتى انه شبهها بالكعبة وكل الشعر يدور حولها

\*صوَّر الشاعر وطنه بالكعبة بمنزلتها العالية والمعاني بالحجاج الذين يطوفون حول الكعبة وكلاهما مهمان.
.................................................. .................................................. ..............
هذي صــــفاتك انــي اذ اعددهـــــا على الانام فاني لست احصيــــــها

يقول الشاعر: إنني اذكر صفاتك الجميلة أمام الناس لكنني لا استطيع جمعها
.................................................. .................................................. ..............
وأيها الاوفياء الحافــــظون علــى عهوده البيض اتيها وماضيــــــــها

يخاطب الشاعر أبناء الوطن ويصفهم بأنهم أوفياء يحافظون على العهود النقية بالحاضر والماضي

\*صوَّر عهود القدماء ”الآباء والأجداد بشئ لونه ابيض دلالة على نقاء سريرتهم.
.................................................. .............................
كنتم قناديله في ليله فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها
يقول الشاعر : كنتم يا أهل الأردن كالكواكب المضيئة تضئ ليل المظلومين أو المحتاجين كما يقول لهم بأنهم كالجبال التي تثبت الأرض
\*صور الشاعر أهله بالقناديل المضيئة
صور الشاعر أهله بالجبال التي تثبت الأرض
.................................................. .............................
لكم أزف أناشيدي وان بها من حبكم عبقا بالنور يذكيها
يقول الشاعر : أقدم كل أشعار ففيها كل حبي لكم
\*صور فرحه وشعره للوطن بالعطر والنور والحب
.................................................. ..............................
هذي بلادي بها الأحرار قد طلعوا أقمار حق أضاءت في دياجيه
يخاطب الشاعر بلاده أن فها الأحرار الأوفياء ظهروا كأقمار ظلمات الآخرين
\*صور الشاعر أهل بلده بالأقمار التي تضئ الظلمات
.................................................. .............................
وعطروا بالدم القاني مدائنها وزينوا بأمانيهم بواديها
بطولات الأحرار كالعطر يعطر المدن كما أن امانيهم تزينها
\*صور بطولات الأحرار بالعطر
\*صور الأمنيات بالزينة التي تجمل المكان
.................................................. .............................
وعلموا الناس ان الموت اغنيــة كان الشهيد بإيمان يغنيها
الأحرار من أهل البلاد يرون أن الموت شئ سهل يستطيع أي انسان أن يؤديه
\*صور الموت بأغنية يستطيع كل لسان ان يغنيها
.................................................. ............................
ولو تطول دروب الفتح نحن على قلوبنا وعلى الأهداب نمشيها
مهما طال طريق النصر فسمنشيه بكل عزم
\*صور القلوب والأهداب بطريق يمشي الناس عليه
.................................................. ............................
انا رفعنا لك الرايـــــات عاليـــــة وحسبنا أننا كنا سواريها
لقد رفعنا الرايات عالية للوطن ويكفينا أننا كنا سواري هذي الرايات
\*صور أبناء الوطن بالسواري التي تحمل الرايات وتبقى قوية وثابتة
.................................................. ..............................
وحــسبنا أننا في البر نحملــــــها بين الضلوع ولم نخذل أمانيها
يقول الشاعر أننا سنعلي راية بلادنا ولن نتخلى عنها يوما
\*صور الرايه بالشئ الثمين الذي نحتفظ به ولا نستغن عنه
.................................................. .............................
وهذه الارض لومن قلة هلكــــت فنحن بالحب لا بالمال نحيها
تكون حماية البلاد بالحب وليس بالمال بالرغم من قلة عدد سكانه
\*صور البلاد بالمحبوبة التي يدافع عنها بكل شجاعة وحب