المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

# الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

## الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ التَّمارينِ

## الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ

4

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو
باولا إدمون فاخوري
حنين جاسر العبد
أسماء عبدالعزيز مصطفى

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بنـاء علـى قـرار المجلـس الأعلـى للمركز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج، وقـرار مجلـس التّربيـة رقـم 205/ 2023 تاريـخ 5/ 7/ 2023. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2023/ 2024.

المملكة الأردنّيّة الهاشميّة

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة

(3030 /6 /2023)

**بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:**

| | |
|---|---|
| **عنوان الكتاب** | العربيّة لغتي / كتاب التمارين: الصف الرّابع الفصل الدّراسيّ الأول |
| **إعداد / هيئة** | الأردنّ. المركز الوطنيّ لتطوير المناهج |
| **بيانات النشر** | عمّان: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، 2023 |
| **رقم التّصنيف** | 372.6 |
| **الواصفات** | / اللّغة العربيّة/ / التّعليم الابتدائي/ |
| **الطّبعة** | الطّبعة الأولى |

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤوليّة القانونيّة عن محتوى مصنّفه ولا يعبّر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنيّة.

**ISBN** 978-9923-41-522-1 (ردمك)

**فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:**

**أ.د. ناصر يوسف جابر** **أ.د. راشد عليّ عيسى**

**الطّبعة الأولى (التّجريبيّة)** **1445هـ/ 2023م**

كتاب التّمارينِ كتاب خاصّ بأداء الطّلبة في المنزل، وهو مادّة تطبيقيّة لما تعلّموه في المدرسة، بُنيت تدريباته لتراعي مستويات الطّلبة المتباينة، ولتحاكي التّدريبات المقدّمة في كتاب الطّالب شكلًا وموضوعًا؛ وهو فرصة مناسبة للطّلبة ليعتمدوا على أنفسهم، ويطبّقوا ما تعلّموه في المدرسة، ويتحمّلوا مسؤوليّة تعلّمهم.

والأسرة شريكة المدرسة في التّعليم ودعم الأبناء؛ لذلك تقوم تدريبات كتاب التّمارين على إشراك الأهل في الاستماع لقراءة بعض الجمل الّتي تتضمّن أساليب وأنماطًا لغويّة، أو الاستماع لحديث الأبناء في درس التّحدّث، ومساعدتهم على تقييم محاور الكتابة.

ويتابع المعلّمون والمعلّمات إجابات الطّلبة بشكل دوريّ، لتزويدهم بالتّغذية الرّاجعة المناسبة لتطوير تعلّمهم ومهاراتهم اللّغويّة.

وفيما يلي بعض الإرشادات الّتي ينبغي للأهل مراعاتها لتحقيق الغاية المرجوّة من كتاب التّمارين:

**أ)** تهيئة الجوّ الدّراسيّ المناسب؛ كالحفاظ على جوّ هادئ، لا سيّما عند الاستماع لنصوص محاور الاستماع أو القراءة، وتخصيص مكان مناسب - ولا يشترط أن يكون مخصّصًا للدّراسة طول الوقت- بل يكفي أن يوفّر مساحة للأبناء لأداء أنشطة الكتاب بشكل مريح ومنظّم.

**ب)** توفير ما يلزم للعمل على أنشطة كتاب التّمارين ومهمّاته، كالقرطاسيّة وجهاز هاتف محمول متّصل بالإنترنت؛ للوصول إلى نصوص الاستماع والقراءة والإملاء، أو قراءة هذه النّصوص للأبناء قراءة جهريّة متأنّية في حال عدم توافر الأجهزة اللّازمة، وفي هذه الحالة، يزوّد المعلّمون والمعلّمات الأهل بالنّصوص المطلوبة بالطّريقة المتاحة ضمن سياق البيئة والمجتمع المحيط (رسالة عبر أحد تطبيقات التّواصل، أو نسخة ورقيّة مع الأبناء يوصلونها إلى الأهل...).

ج) سؤال الأبناء عن الإجراءات الّتي اعتادوا القيام بها في المدرسة لمحاكاتها في المنزل، مثل: الاطّلاع على أسئلة نصّ الاستماع قبل الاستماع له، والاستماع للنّصّ مرّتين؛ إذ تخصّص المرّة الأولى من الاستماع للإجابة عن الأسئلة، وتخصّص المرّة الثّانية لمراجعة الإجابات واستدراك ما فات منها أو أشكل على الطّالب.

د) الاستماع بكلّ اهتمام للأبناء وهم يتحدّثون، ومراجعة معايير التّقييم المدرجة في الكتاب معهم، ومساعدتهم على تقييم أنفسهم بمصداقيّة، وتشجيعهم على إعادة الحديث مرّة أخرى، مع الحرص على التّجاوز عن أخطائهم السّابقة.

هـ) تشجيع الأبناء على الإجابة عن أسئلة كتاب التّمارين وأنشطته فرديًّا، وتقديم الدّعم اللّازم إذا لزم الأمر؛ بتوضيح المطلوب، أو حثّ الأبناء على تذكّر ما فعلوه في المدرسة.

و) تشجيع الأبناء على الالتزام بالخطوات والإجراءات الواردة في كتاب التّمارين؛ كالبدء بكتابة جملة الخطّ وفق التّرتيب المشار إليه،....

ز) تشجيع الأبناء على الكتابة بخطّ أنيق في كتاب التّمارين.

ح) تشجيع الأبناء على التّقييم الذّاتيّ بموضوعيّة، بتوضيح ما للتّقييم من دور في معرفة نقاط التّحسين، وتعزيز نقاط القوّة والتّميّز.

ط) تشجيع الأبناء على توظيف المهارات الجديدة الّتي تعلّموها في سياقات متعدّدة ما أمكن ذلك.

ي) الالتزام بالتّعليمات الّتي يرسلها المعلّمون والمعلّمات، الّتي تحدّد الأنشطة الّتي ينبغي العمل عليها، والوقت الّذي ينبغي الالتزام به لإنجازها، وتشجيع الأبناء على الالتزام بالوقت المحدّد، وترك ملحوظة للمعلّم أو المعلّمة في كتاب التّمارين حول الوقت الفعليّ الّذي استغرقه الطّالب لإنجاز المهمّة، بحيث تساعد هذه الملحوظات المعلّمين والمعلّمات على التّخطيط للمهمّات التّدريسيّة القادمة والتّدخّلات اللّازمة.

ك) التّواصل مع المعلّمين والمعلّمات بالطّريقة المتّفق عليها؛ للإبلاغ عن أيّ صعوبات تواجههم في أثناء العمل على كتاب التّمارين في المنزل، أو للحصول على المساعدة اللّازمة.

وأخيرًا، نتمنّى أن يحقّق كتاب التّمارين الفائدة القصوى من إعداده، بتضافر جهود الطّلبة والأهل والمعلّمين والمعلّمات؛ وأن يسهم في إعداد طلبة يعتزّون بلغتهم العربيّة، ويحتفون باستعمالها، ويبرعون في تلقّيها وإنتاجها.

واللّه من وراء القصد.

المؤلّفون

# الْفِهْرِسُ


إِرْشاداتُ كِتابِ التَّمارينِ 3

الْفِهْرِسُ 6

**الْوَحْدَةُ الْأولى: مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ** 8

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (أَصْحابُ الْـجَنَّةِ) 9

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى أَسْئِلَةٍ وَصُوَرٍ) 13

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْحَكيمُ سُلَيْمانُ عَلَيْهِ السَّلامُ) 15

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمْزَةُ الْمَدِّ | حَرْفُ الْكافِ | كِتابَةُ الْفِقْرَةِ) 21

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ) 24

**الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِوايَتي** 26

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (سَأَكونُ صَديقًا لِلْعَصافيرِ) 27

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (الْحَديثُ عَنِ الْهِوايَةِ الْمُفَضَّلَةِ بِالِاعْتِمادِ عَلى أَسْئِلَةٍ) 29

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ) 31

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (التّاءُ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ | حَرْفُ التّاءِ | كِتابَةُ الْفِقْرَةِ) 36

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ) 39

**الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: أُحِبُّ وَطَني** 40

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (كَيْفَ أُحِبُّ وَطَني؟) 41

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَـحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ ) 45

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (مَعْنى الْوَطَنِ) 47

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ | حَرْفُ النّونِ | أَحْرُفُ الْعَطْفِ) 52

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ) 54

**الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: الْغِذاءُ الْمُتَوازِنُ** 56

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (سَأَكْبَرُ مِثْلَ أَبي) 57

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (طَريقَةُ تَحْضيرِ طَبَقٍ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ ) 60

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (عِنْدي مُشْكِلَةٌ) 62

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ | حَرْفُ الطّاءِ وَحَرْفُ الظّاءِ | كِتابَةُ اللّافِتَةِ) 68

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ تَحْويلِ الْفِعْلِ الْماضي إِلى مُضارِعٍ) 70

**الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: النُّجومُ** 72

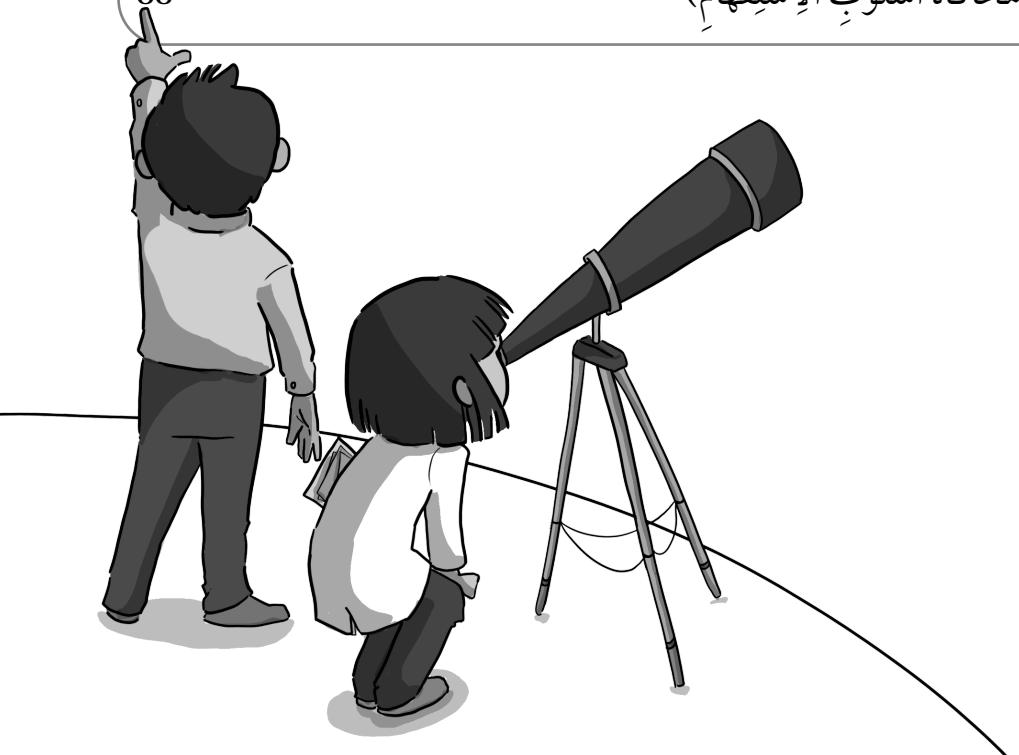
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ وَتَرْكيزٍ (الصُّنْدوقُ الطّائِرُ) 73

الدَّرْسُ الثّاني: أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ (طَريقَةُ صُنْعِ عَمَلٍ فَنِّيٍّ بِالِاعْتِمادِ عَلى صُوَرٍ) 76

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الشَّمْسُ لا تَنامُ) 78

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (مُراجَعَةُ الْمَهاراتِ الْإِمْلائِيَّةِ | حَرْفُ الْميمِ | كِتابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ) 85

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ) 88

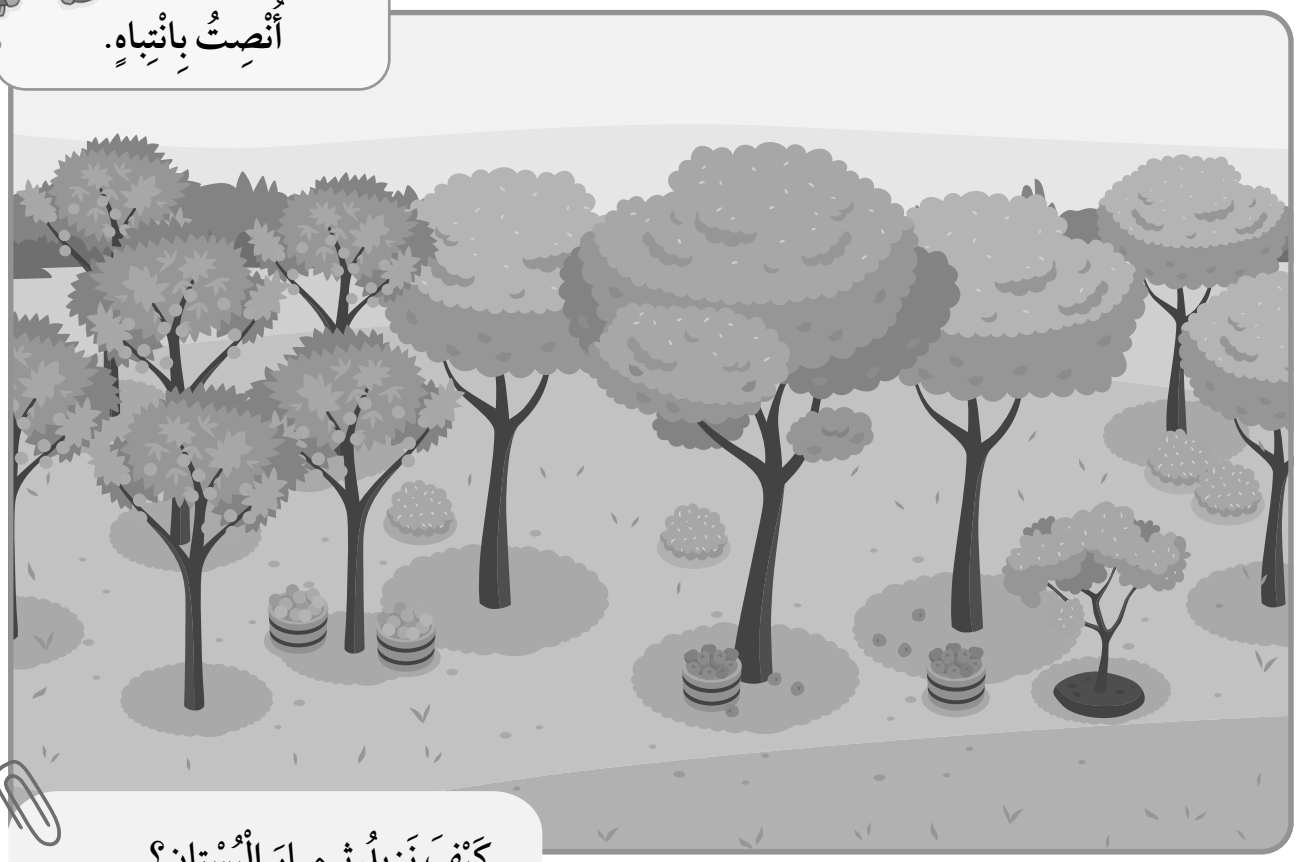
# مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾

يوسُفُ: 111

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

مِنْ آدابِ الِاسْتِماعِ:
**أُنْصِتُ بِانْتِباهٍ.**



**كَيْفَ نَزيدُ ثِـمـارَ الْبُسْتانِ؟**

## أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

**أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في مـا يَأْتي:**

**1)** السّورَةُ الَّتي وَرَدَتْ فيها قِصَّةُ أَصْحابِ الْجَنَّةِ هِيَ سورَةُ:

**أ.** الْقَمَرِ. **ب.** الْقَلَمِ. **جـ.** التّيـنِ.

**2)** الْأَخُ الَّذي دَعا إِخْوَتَهُ إِلى مُساعَدَةِ الْفُقَراءِ وَالْمُحْتاجينَ، هُوَ الْأَخُ:

**أ.** الْأَكْبَرُ. **ب.** الْأَوْسَطُ **جـ.** الْأَصْغَرُ.

## أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِـمّـا يَأْتي:

أ) قَرَّرَ الْأَبْناءُ أَنْ يَحْتَكِروا ثِمارَ الْبُسْتانِ لِأَنْفُسِـهِمْ.

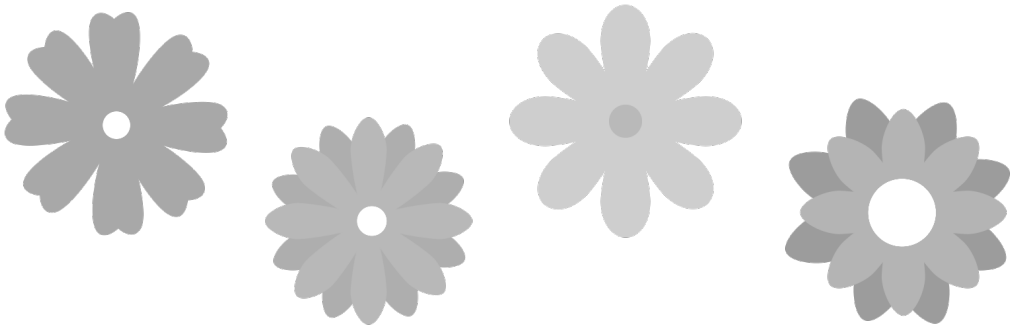
- يَأْخُذوا الثِّـمـارَ لِأَنْفُسِـهِمْ.
- يُشارِكوا الْفُقَراءَ في الثِّـمـارِ.
- يُوَزِّعوا الثِّـمـارَ عَلى الْفُقَراءِ.

ب) اسْتَيْقَظَ الْإِخْوَةُ باكِرًا لِيَبْدَأوا بِالْـحَصادِ.

- زَرْعِ الْأَرْضِ.
- سَقْيِ الشَّـجَرِ.
- قَطْفِ الثِّـمـارِ.

ج) أَصابَ الْبُسْتانَ بَلاءٌ، فَاحْتَرَقَ كُلُّهُ.

- مُصيبَةٌ.
- مَطَرٌ.
- خَيْرٌ.



**2** أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ بِحَسَبِ وُرودِها في قِصَّةِ «أَصْحابُ الْجَنَّةِ»، بِوَضْعِ الرَّقْمِ في الشَّكْلِ ☐ :

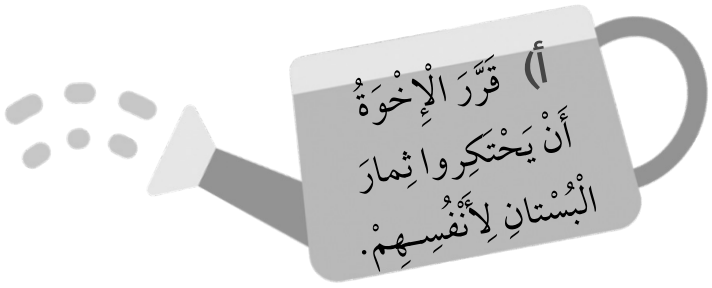
☐ اعْتَرَفَ الْإِخْوَةُ بِذَنْبِهِمْ، وَتابوا إِلى اللّهِ.

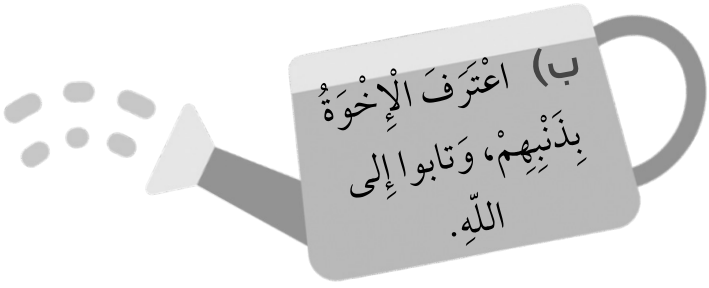
☐ أَسْرَعَ الْإِخْوَةُ صَباحًا إِلى الْبُسْتانِ.

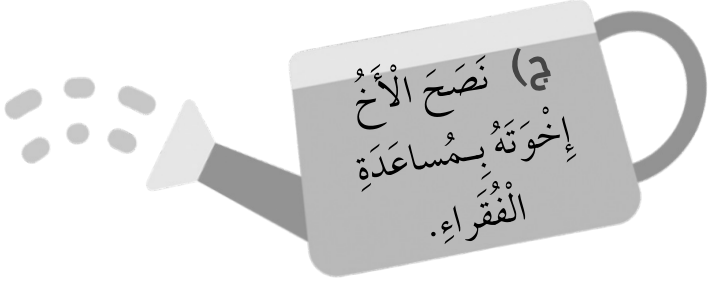
☐ وَجَدوا الْبُسْتانَ مُحْتَرِقًا.

☐ قَرَّرَ الْإِخْوَةُ أَنْ يَحْرِموا الْفُقَراءَ مِنْ نَصيبِهِمْ مِنَ الثِّمارِ.

**3** أَصِلُ كُلَّ تَصَرُّفٍ بِالْمَوْقِفِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْهُ:




التَّراجُعُ عَنِ الْخَطَأِ

الْأَمْرُ بِالْمَعْروفِ

الطَّمَعُ

شُكْرُ اللّهِ عَلى النِّعَمِ

4 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ عِنْدَ الْعِبَرِ أَوِ الْفَوائِدِ الَّتي تَعَلَّمْتُها مِنَ قِصَّةِ «أَصْحابُ الْـجَنَّةِ»:

- أُحْسِنُ إِلى الْفُقَراءِ.
- أَتوبُ إِلى اللّهِ عِنْدَما أَفْعَلُ خَطَأً.
- أُوافِقُ إِخْوَتي الَّذينَ يَكْبُرونَني في السِّنِّ وَلَوْ كانوا عَلى خَطَأٍ.
- أُقَدِّمُ النَّصيحَةَ الصّادِقَةَ لِلْآخَرينَ.
- أَبْتَعِدُ عَنْ مُساعَدَةِ الْآخَرينَ.

## أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ الْوَجْهَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ شُعورِيَ بَعْدَ سَماعِ قِصَّةِ «أَصْحابُ الْـجَنَّةِ»، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

.....

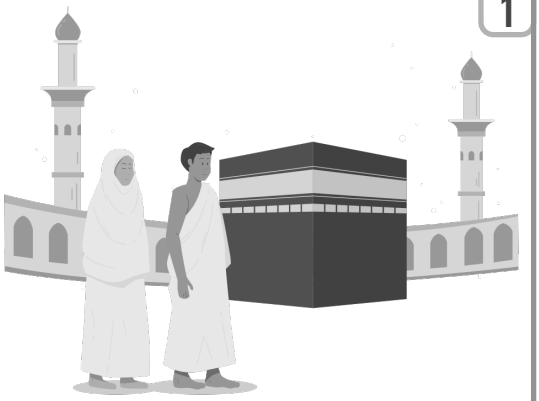
.....

.....

## أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها شَفَوِيًّا:

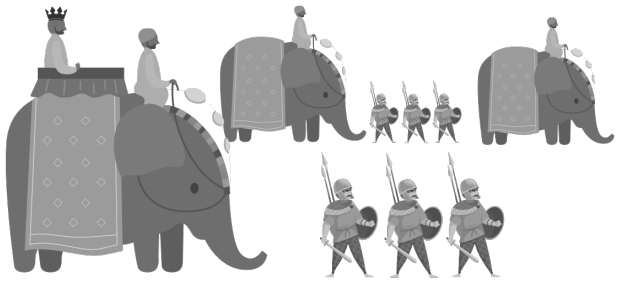
1



أ) أَيْنَ تُوْجَدُ الْكَعْبَةُ الْـمُشَرَّفَةُ؟

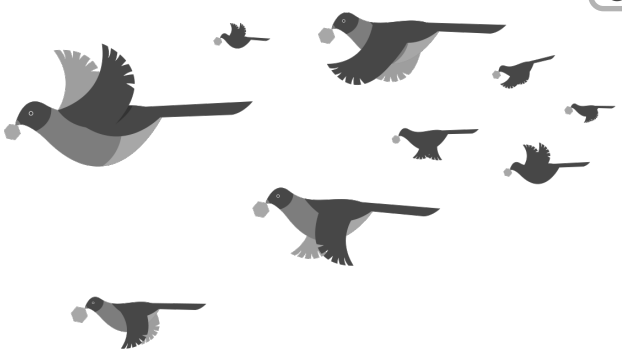
ب) لِـمـاذا يَقْصِدُ النّاسُ الْكَعْبَةَ الْـمُشَرَّفَةَ؟

2



ج) ماذا أَعَدَّ أَبْرَهَةُ الْأَشْرَمُ لِيَهْدِمَ الْكَعْبَةَ الْـمُشَرَّفَةَ؟

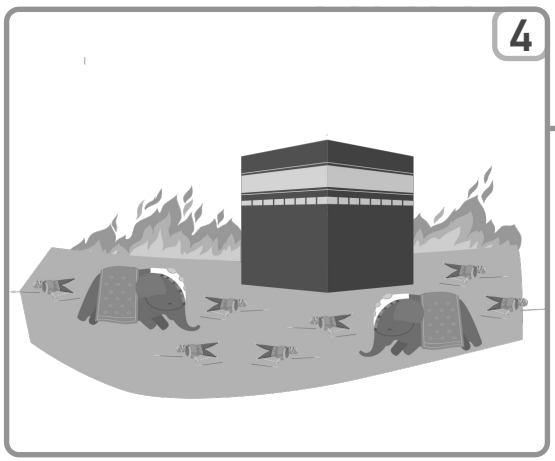
3



د) ماذا أَرْسَـلَ اللّهُ تَعالى لِـحِمـايَةِ الْكَعْبَـةِ مِنْ جَيْشِ أَبْرَهَةَ؟

هـ) ماذا كانَتْ هذِهِ الطُّيورُ تَـحْمِلُ في مَناقيرِها؟

4



و) ماذا حَلَّ بِأَبْرَهَةَ وَجَيْشِهِ؟

ز) ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

## أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

**بِالِاعْتِمادِ عَلى الصُّوَرِ السّابِقَةِ، أَرْوي الْقِصَّةَ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْييمَ عَرْضِيَ وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:**

1) التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصيحَةِ.

2) سَرْدِ الْقِصَّةِ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِها الزَّمَنِيِّ.

3) تَلْوينِ صوتِيَ بِحَسَبِ الْمَعْنى.

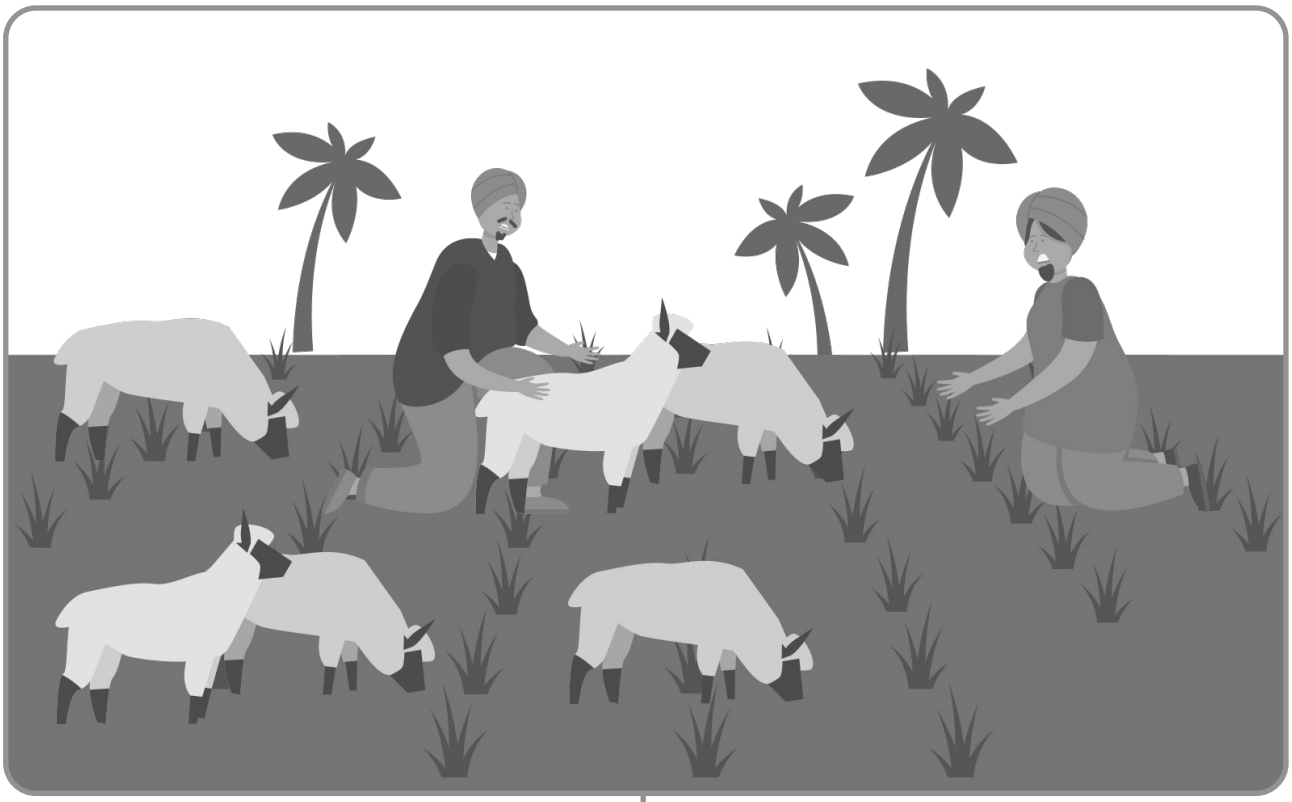
**تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:**

.....

.....

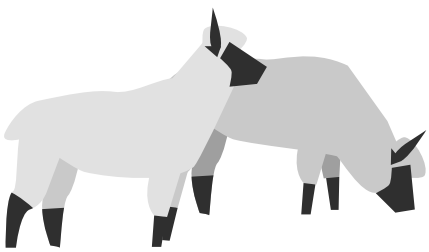
# أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

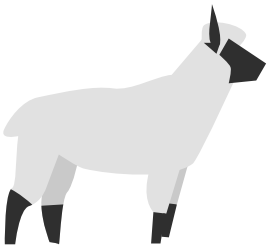
## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

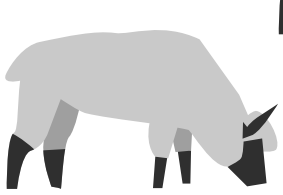


أُخَمِّنُ سَبَبَ اخْتِلافِ الرَّجُلَيْنِ في الْقِصَّةِ.

.....







أَقْـرَأُ

## الْحَكيمُ سُلَيْمانُ عَلَيْهِ السَّلامُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

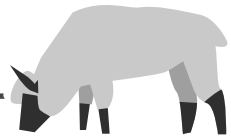
كانَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، نَبِيًّا عادِلًا، وَكانَ النّاسُ يَتَرَدَّدونَ عَلَيْهِ لِيُساعِدَهُمْ في حَلِّ مَشاكِلِهِمْ. وَقَدِ اعْتادَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، أَنْ يُحْضِرَ إِلى مَجْلِسِ الْقَضاءِ ابْنَهُ الصَّغيرَ سُلَيْمانَ، وَكانَ يَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

وَذاتَ يَوْمٍ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلانِ، فَقالَ أَحَدُهُما: يا نَبِيَّ اللّهِ، إِنَّ لي زَرْعًا قَدْ نَما وَاخْضَرَّ، فَانْفَلَتَتْ فيهِ غَنَمُ هذا الرَّجُلِ لَيْلًا، وَأَفْسَدَتْهُ دونَ أَنْ يَمْنَعَها.

نَظَرَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، إِلى الرَّجُلِ صاحِبِ الْغَنَمِ، فَرَآهُ حَزينًا صامِتًا، لا يُدافِعُ عَنْ نَفْسِهِ. فَكَّرَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ يَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثَمَنًا لِزَرْعِهِ الَّذي أَتْلَفَتْهُ الْغَنَمُ.

أَخَذَ سُلَيْمانُ يُفَكِّرُ في الْمُشْكِلَةِ، وَفي حُكْمِ والِدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ بِفِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَقالَ بِأَدَبٍ وَجُرْأَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لي يا أَبي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

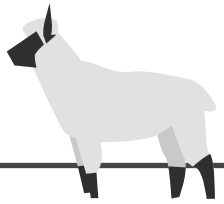
رَحَّبَ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بِذلِكَ. فَقالَ سُلَيْمانُ: أَنا أَرى أَنْ يَتَبادَلَ الرَّجُلانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ؛ فَيَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ، فَيَسْتَفيدَ مِنْ صوفِها وَلَحْمِها وَحَليبِها، وَيَأْخُذَ صاحِبُ الْغَنَمِ أَرْضَ صاحِبِ الزَّرْعِ، فَيَزْرَعَها حَتّى تَعودَ كَما كانَتْ قَبْلَ أَنْ تُفْسِدَها الْغَنَمُ، حَتّى إِذا ما عادَتِ الْأَرْضُ إِلى حالِها، اسْتَرَدَّ صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعادَتِ الْغَنَمُ إِلى صاحِبِها.



أُعْجِبَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بِحُكْمِ سُلَيْمانَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ. وَمَضَتِ الْأَيّامُ، وَكَبِرَ سُلَيْمانُ، وَآتاهُ اللّهُ الْمُلْكَ وَالنُّبُوَّةَ.

قالَ تَعالى: ﴿وَدَاوُۥدَ وَسُلَيۡمَٰنَ إِذۡ يَحۡكُمَانِ فِي ٱلۡحَرۡثِ إِذۡ نَفَشَتۡ فِيهِ غَنَمُ ٱلۡقَوۡمِ وَكُنَّا لِحُكۡمِهِمۡ شَٰهِدِينَ ٧٨ فَفَهَّمۡنَٰهَا سُلَيۡمَٰنَۚ وَكُلًّا ءَاتَيۡنَا حُكۡمٗا وَعِلۡمٗاۚ وَسَخَّرۡنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلۡجِبَالَ يُسَبِّحۡنَ وَٱلطَّيۡرَۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ ٧٩﴾ الْأَنْبِياءُ: 78–79

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ
كِتابَةُ: سنا خالوصي، وَمُحَمَّد غَنّام، وأَيْمَن الْعيسى، بِتَصَرُّفٍ.



## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

"هَلْ تَسْمَحُ لي يا أَبي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْجُمْلَةِ:

أ) كانَ النّاسُ يَتَرَدَّدونَ عَلَيْهِ.

- كانَ النّاسُ يَأْتونَ إِلَيْهِ.
- كانَ النّاسُ يَتَكَلَّمونَ مَعَهُ.
- كانَ النّاسُ يَعْتَمِدونَ عَلَيْهِ.

ب) أَفْسَدَتِ الْغَنَمُ الزَّرْعَ.

- داسَتِ الْغَنَمُ الزَّرْعَ.
- أَكَلَتِ الْغَنَمُ الزَّرْعَ.
- مَرَّتِ الْغَنَمُ بِجانِبِ الزَّرْعِ.

ج) اسْتَرَدَّ صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ.

- اسْتَعادَ صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ.
- أَعْطى صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ لِغَيْرِهِ.
- اشْتَرى صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضًا جَديدَةً.

## 2 أَقْرَأُ الْمَواقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَها وَبَيْنَ الدُّروسِ الْـمُسْتَفادَةِ مِنْها:

أ) أَخَذَ سُلَيْمانُ يُفَكِّرُ في الْـمُشْكِلَةِ، وَفي حُكْمِ والِدِهِ.

- أُنْصِتُ جَيِّدًا لِكَلامِ الْآخَرينَ.
- أُفَكِّرُ في حُلولٍ لِلْـمُشْكِلاتِ.

ب) أُعْجِبَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بِحُكْمِ سُلَيْمانَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ.

- أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي بِجُرْأَةٍ وَأَدَبٍ.
- أُفيدُ مِنْ آراءِ الْآخَرينَ، وَلَوْ كانوا أَصْغَرَ مِنّي سِنًّا.

ج) قالَ سُلَيْمانُ بِأَدَبٍ وَجُرْأَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لي يا أَبي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

**3** **فَضَّلَ سَيِّدُنا داودُ الْحُكْمَ الَّذي خَرَجَ بِهِ سَيِّدُنا سُلَيْمانُ. أُقارِنُ بَيْنَ حُكْمَيِ النَّبِيَّيْنِ، عَلَيْهِما السَّلامُ، بِوَضْعِ الْجُمَلِ في مَكانِها الْمُناسِبِ وَفْقَ ما يَأْتي:**

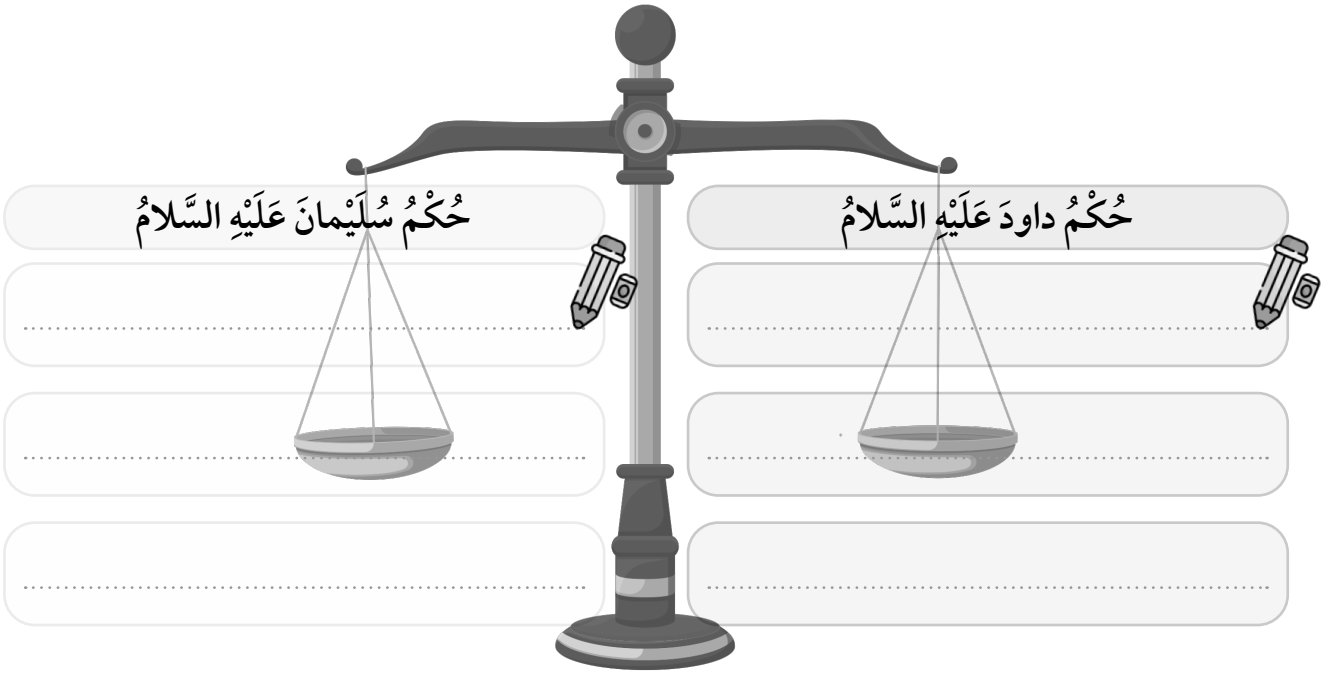
أَنْ يَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ الْغَنَمَ مُلْكًا لَهُ.

أَنْ يُقَدِّمَ صاحِبُ الْغَنَمِ غَنَمَهُ ثَمَنًا لِما أَتْلَفَتْهُ مِنَ الزَّرْعِ.

أَنْ يُصْلِحَ صاحِبُ الْغَنَمِ الْأَرْضَ الَّتي أَفْسَدَتْها الْغَنَمُ.

أَنْ يَنْتَفِعَ صاحِبُ الزَّرْعِ بِالْغَنَمِ مُدَّةً مُحَدَّدَةً.

أَنْ يَسْتَفيدَ صاحِبُ الْأَرْضِ مِنْ غَنَمِ الرَّجُلِ مُدَّةَ إِصْلاحِ الْأَرْضِ.




**4** **أَضَعُ في الْمُخَطَّطِ أَرْقامَ الْأَحْداثِ بِحَسَبِ وُرودِها في الْقِصَّةِ:**

**1)** حَكَمَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

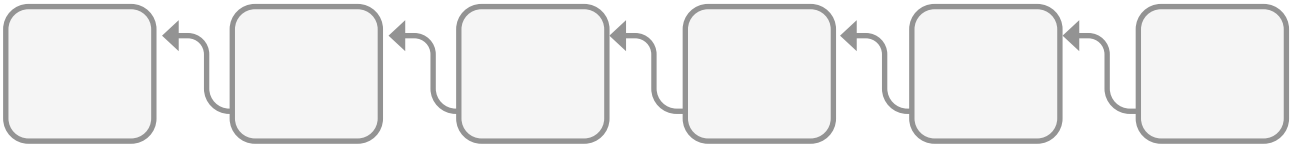
**2)** خَرَجَ الرَّجُلانِ راضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

**3)** قَدَّمَ سُلَيْمانُ حُكْمًا آخَرَ.

**4)** قَرَّرَ النَّبِيُّ داودُ أَنْ يَأْخُذَ بِحُكْمِ سُلَيْمانَ.

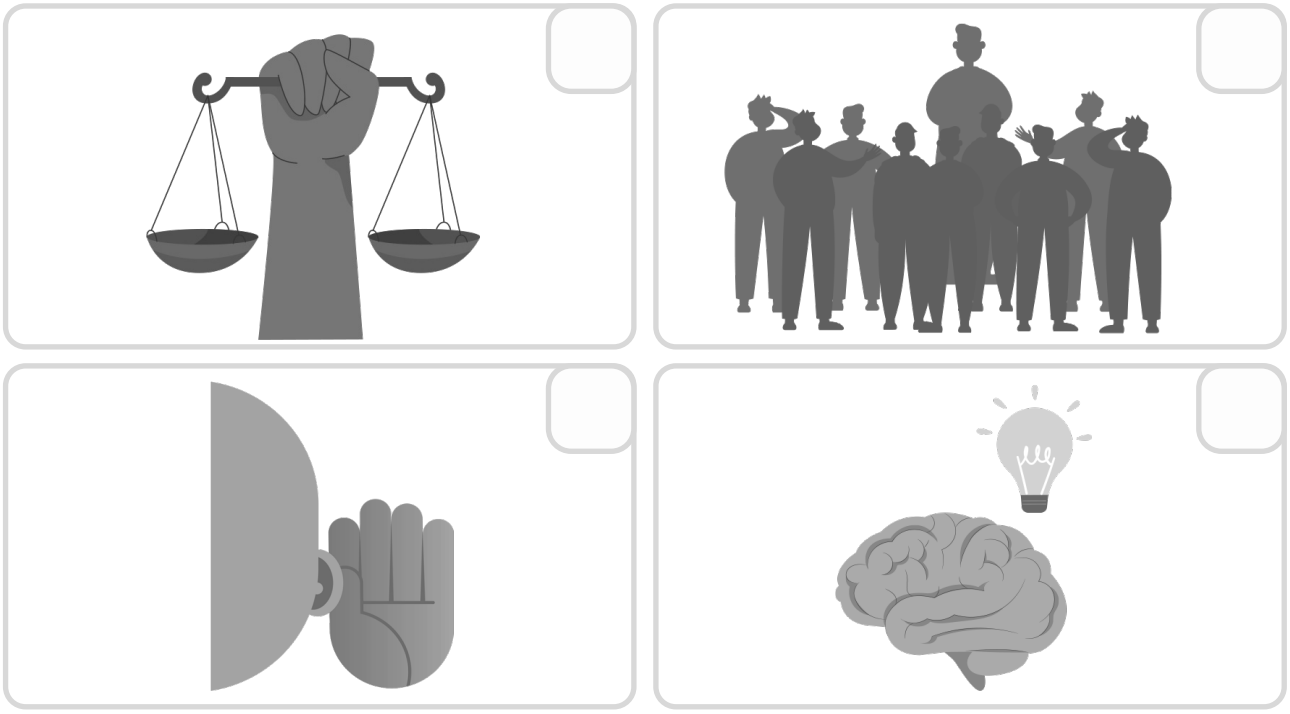
**5)** أَحْضَرَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، ابْنَهُ الصَّغيرَ سُلَيْمانَ.

**6)** تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلانِ يَطْلُبانِ الْمُساعَدَةَ في حَلِّ مُشْكِلَةٍ.



## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ الصّورَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصِّفَةِ الَّتي اتَّصَفَ بِها النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، في الْقِصَّةِ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:



.....

.....

.....

## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### هَمْزَةُ الْمَدِّ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْـهَمْزَةِ الْـمُناسِبَةِ (أَ، آ)، كَما في الْمِثالِ:

أ) شَجَّعَ الْـأَ.بُ داودُ ابْنَهُ سُلَيْمـانَ.

ب) الْـ...باءُ قُدْوَةٌ لِأَبْنائِهِمْ.

ج) ...تى رَجُلانِ إِلى النَّبِيِّ داودَ.

د) قَرْأْتُ ...يَةَ الْكُرْسِيِّ قَبْلَ النَّوْمِ.

هـ) لَـمْ يَصْدُرْ عَنْ صاحِبِ الْغَنَمِ ...يٌّ اعْتِراضٍ.

و) ...تى اللّهُ النَّبِيَّيْنِ داودَ وَسُلَيْمـانَ حُكْمًـا وَعِلْمًـا.

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

**ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي*:**

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (أَ، آ). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

*أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ الرِّياضِيّاتِ (التَّمْثيلِ الْبَيانِيِّ).

## أُحَسِّنُ خَطّي

**أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:**

تَرَكَ سُلَيْمانُ الرَّجُلَيْنِ راضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

2)

1) تَرَكَ سُلَيْمانُ الرَّجُلَيْنِ راضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

**1** أُرَتِّبُ الْـجُـمَلَ الْآتِيَةَ:

ثُمَّ بَعَثَهُمْ مِنْ نَوْمِهِمْ في زَمَنٍ آخَرَ.

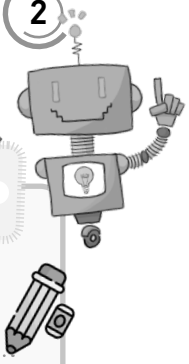
فَأَثْبَتَ لِلنّاسِ قُدْرَةَ اللّهِ عَلى إِحْياءِ الْـمَوْتى.

وَأَنامَـهُمْ في الْكَهْفِ مُدَّةً طَويلَةً بِـحِراسَةِ كَلْبِهِمْ،

فَقَدْ حَـمـى اللّهُ الْفِتْيَةَ الْـمُؤْمِنينَ مِنْ ظُلْمِ الْـحاكِمِ،

قِصَّةُ أَصْحابِ الْكَهْفِ تَدُلُّ عَلى قُدْرَةِ اللّهِ عَلى إِحْياءِ الْـمَوْتى؛

**2** أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُـمَلِ السّابِقَةِ في فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوانًا لَـها، مُؤَلَّفًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ:



أَتْرُكُ فَراغًا بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

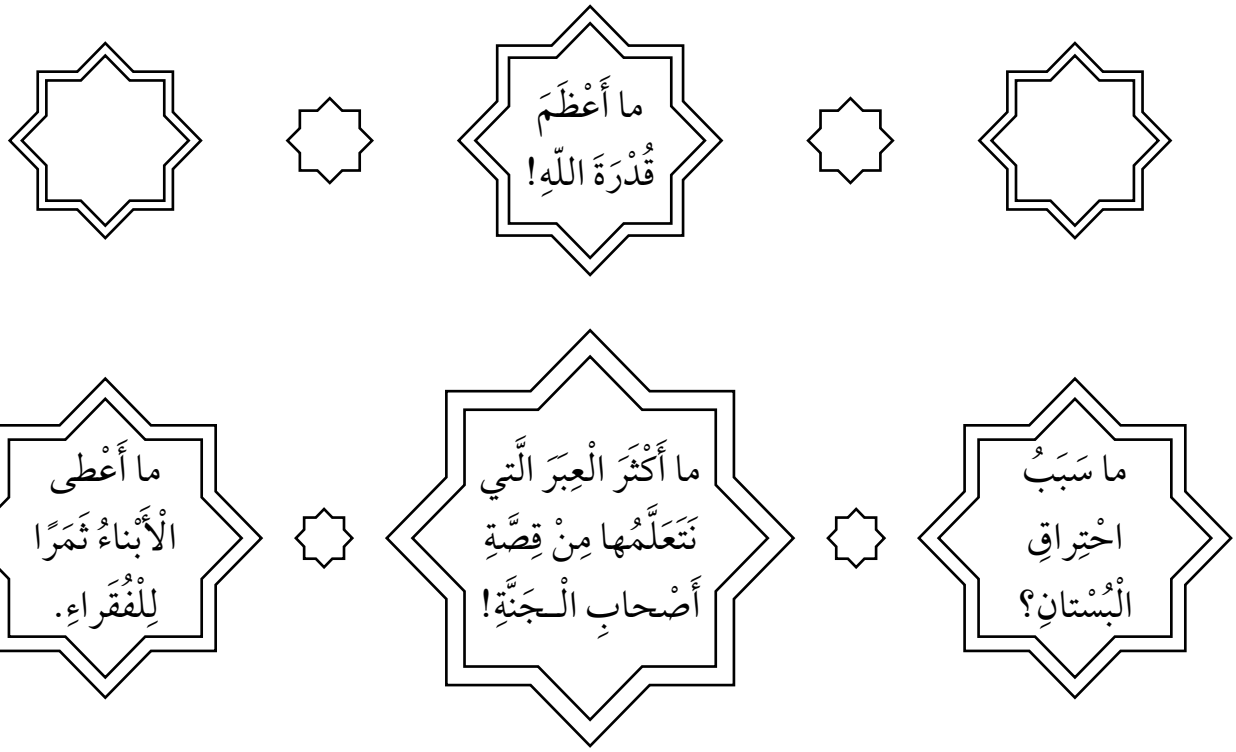
.....

أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

## أُحاكي نَمَطًا

## مُحاكاةُ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ

1 أُلَوِّنُ الْأَشْكالَ الَّتي تَحْوي جُمَلًا تَعَجُّبِيَّةً:




2 أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْـمُناسِبَةَ نِهايَةَ كُلٍّ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

أ) ما أَعْدَلَ النَّبِيَّ داودَ ! ج) ما أَشَدَّ وَفاءَ الْكَلْبِ

ب) ما أَكْرَمَ الْبَخيلُ ضَيْفَهُ د) ما أَوَّلُ سورَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ

3 أُعَبِّرُ عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي بِأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ، كَما في الْمِثالِ:

| | |
|---|---|
| أ) لَطافَةِ أَخي الصَّغيرِ. | ما أَلْطَفَ أَخي الصَّغيرَ! |
| ب) لَذاذَةِ طَعامِ أُمّي. | ..... |
| ج) حُسْنِ تَرْتيبِ غُرْفَتي. | ..... |
| د) نُعومَةِ وِسادَةِ سَريري. | ..... |
| هـ) سُرْعَةِ الْأَرْنَبِ. | ..... |

## أُقَيِّمُ ذاتي

| بِدِلالَةِ التَّظْليلِ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ. |
| | تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |
| | أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. |
| | فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. |

## الطَّريقُ إِلى سَعادَتي

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

**أَسْأَلُ نَفْسِيَ:**

1) ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ في الصّورَةِ؟
2) ما هِوايَتُهُ؟
3) ما الْحَيَوانُ الَّذي أُحِبُّ الْعِنايَةَ بِهِ؟

## أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

**أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:**

1) الْمَكانُ الَّذي يُمارِسُ فيهِ حازِمٌ هِوايَتَهُ:

أ. الْحَديقَةُ الْعامَّةُ. ب. حَديقَةُ الْمَنْزِلِ. جـ. حَديقَةُ الْحَيِّ.

2) أُسْلوبُ الِاسْتِفْهامِ الْوارِدُ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ. ما حالُ عَصافيرِكَ الْيَوْمَ؟ ب. كَيْفَ حالُكَ الْيَوْمَ؟ جـ. أَيْنَ نَثَرْتَ الْقَمْحَ؟

## أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ وَفْقَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:**

أ) بَدَأَ حازِمٌ يَنْثُرُ حَبّاتِ الْقَمْحِ. ◯ يَجْمَعُ ◯ يُلْقي ◯ يَحْمِلُ

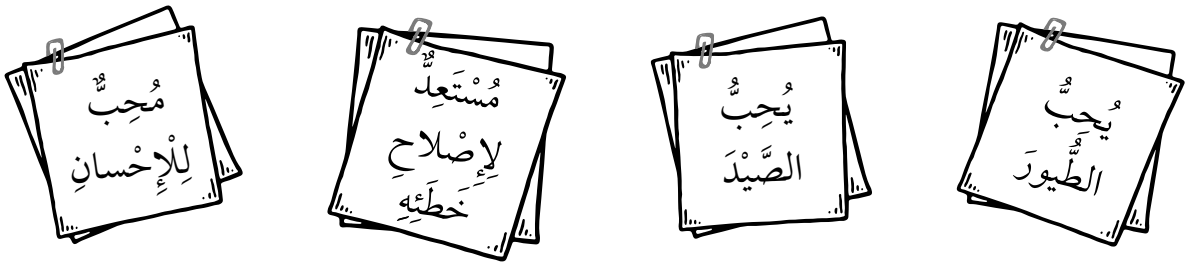
ب) رَفْرَفَتِ الْعَصافيرُ فَوْقَ الْمَكانِ. ◯ وَقَفَتِ ◯ حَطَّتِ ◯ حَلَّقَتِ

جـ) لَقَدْ عَهِدْتُكَ، يا ماهِرُ، جارًا طَيِّبًا. ◯ عَرَفْتُكَ ◯ رَأَيْتُكَ ◯ سَمِعْتُكَ

## 2 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

- ☐ الْتَقَطَتِ الْعَصافيرُ حَبّاتِ الْقَمْحِ، ثُمَّ طارَتْ.
- ☐ نَثَرَ حازِمٌ حَبّاتِ الْقَمْحِ.
- ☐ حَزِنَ حازِمٌ؛ لِأَنَّها خافَتْ مِنْهُ.
- ☐ شاهَدَ ابْنَ الْجيرانِ يُحاوِلُ اصْطِيادَها.

## 3 أُلَوِّنُ الْجُمَلَ الَّتي تَصِفُ حازِمًا بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:




## أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ الْوَجْهَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ شُعورِيَ بَعْدَ سَماعِيَ النَّصَّ الْمَسْموعَ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

أ

ب

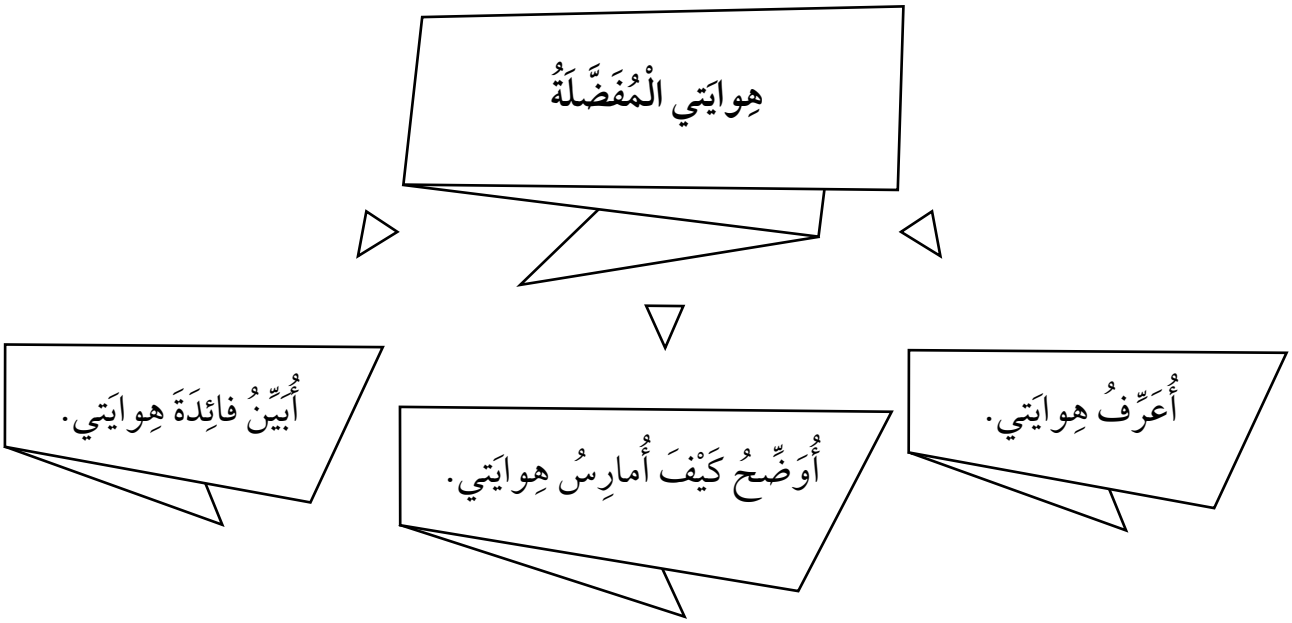
ج

.....

# أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

## أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أُحَضِّرُ عَرْضًا شَفَوِيًّا عَنْ هِوايَتي الْمُفَضَّلَةِ، وَفَقَ الشَّكْلِ الْآتي:



## أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

**أُقَدِّمُ عَرْضِيَ أَمامَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَدْوينَ تَعْليقٍ عَلَيْهِ، وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:**

1) أَتَحَدَّثُ بِلُغَتي الْعَرَبِيَّةِ الْفَصيحَةِ.

2) أُراعي التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ.

**تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:**

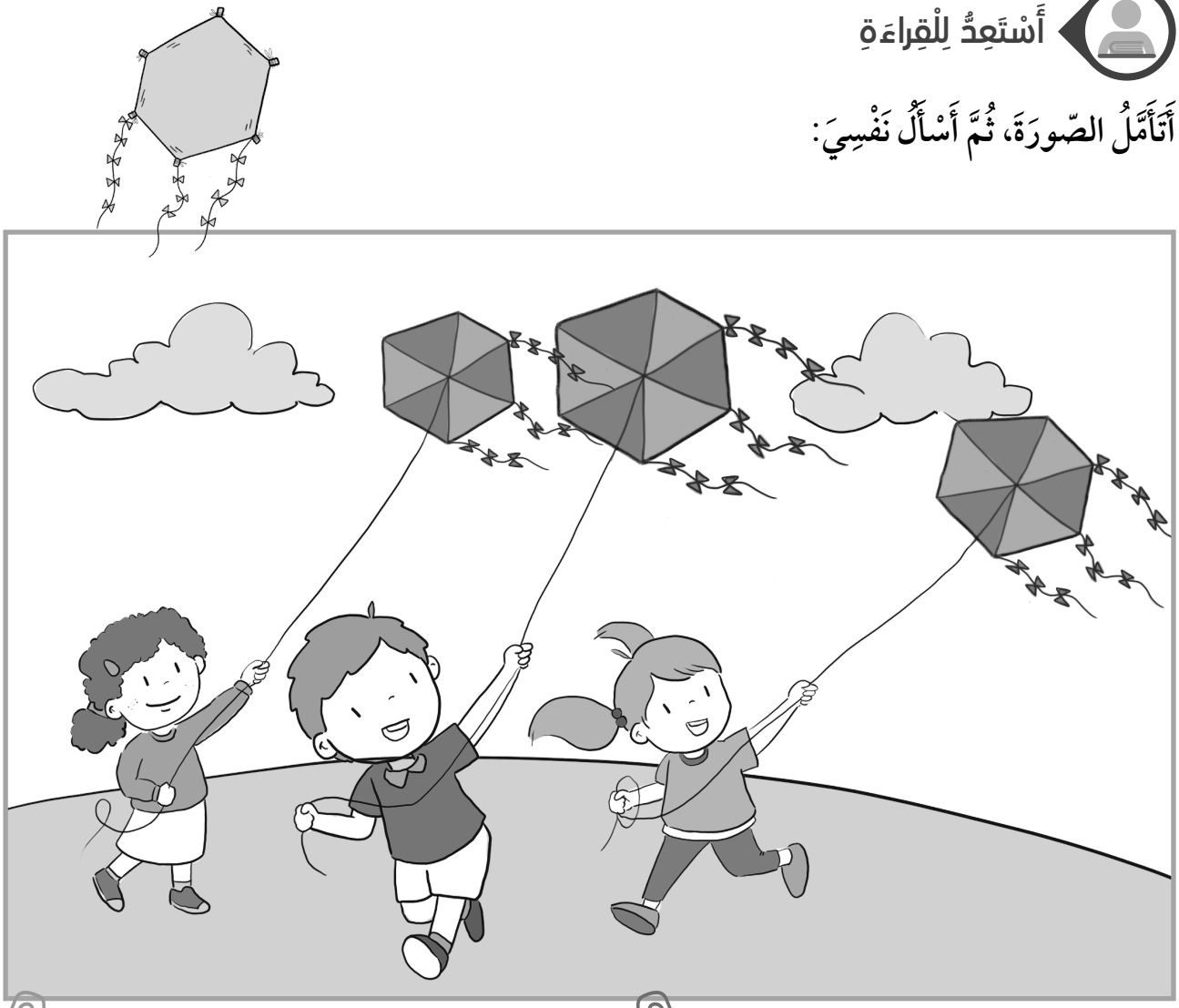
.....

.....

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

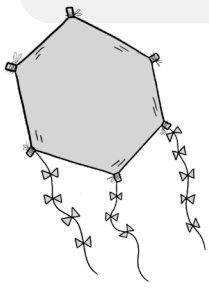
## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

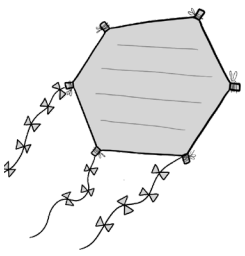
أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَسْأَلُ نَفْسِيَ:



أ) ماذا أَعْرِفُ عَنِ الطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

ب) ماذا أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ عَنِ الطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟





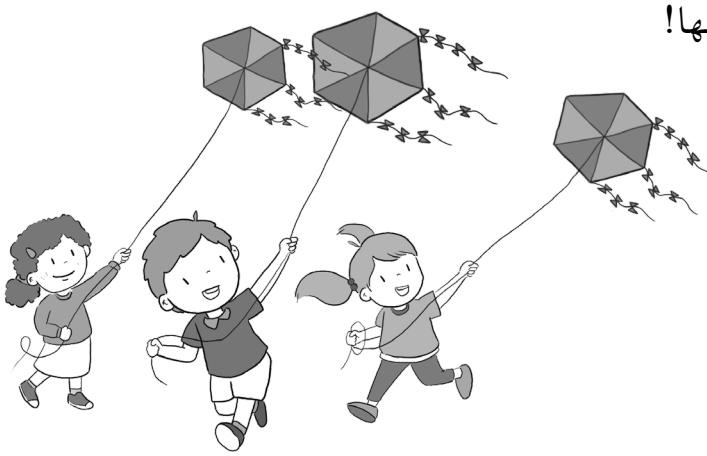
أَقْـرَأُ

## الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَما كُنْتُ صَغيرًا، كُنْتُ كَثيرًا ما أَصْنَعُ أَلْعابِيَ بِنَفْسي؛ فَلَمْ تَكُنْ مَحَلّاتُ الْأَلْعابِ مُنْتَشِرَةً كَما هِيَ الْآنَ. كانَ مَوْسِمُ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ، في الصَّيْفِ، أَجْمَلَ الْمَواسِمِ، وَكُنْتُ أُحِبُّ صِناعَةَ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ؛ أُحْضِرُ بَعْضَ الْعِيْدانِ الْمُتَساوِيَةِ في الطّولِ، وَ أَصِلُها بِالْخُيوطِ الْقَوِيَّةِ، ثُمَّ أَكْسوها بِوَرَقِ الْجَرائِدِ، أَوِ الْأَوْراقِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتي أَشْتَريها مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمُجاوِرَةِ، إِذا كانَتِ الْحالُ تَسْمَحُ بِذلِكَ، وَأُلْصِقُها بِالْعَجينِ الْمَصْنوعِ مِنَ الطَّحينِ وَالْماءِ، وَفي أَحْيانٍ قَليلَةٍ بِالصَّمْغِ، ثُمَّ أَصْنَعُ لَها ذَيْلًا طَويلًا مِنَ الْخُيوطِ وَقُصاصاتِ الْأَوْراقِ، وَميزانًا يَحْفَظُ لَها تَوازُنَها عِنْدَ الطَّيَرانِ، يَنْتَهي الْميزانُ بِخَيْطٍ طَويلٍ، يَلْتَفُّ عَلى كُرَةِ الْخُيوطِ.

حينَ أَنْتَهي مِنْ صِناعَةِ الطّائِرَةِ، أَقومُ بِتَزْيينِها بِبَعْضِ الْمُلْصَقاتِ أَوِ النُّجومِ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ قُدْرَتِها عَلى الطَّيَرانِ، مُتَفَقِّدًا دِقَّةَ الْميزانِ، وَطولَ الذَّيْلِ، وَالْمَسافاتِ بَيْنَ الْعِيْدانِ. كَمْ كُنْتُ سَعيدًا بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ صُنْعِها!



وَبَعْدَ الْعَصْرِ، أَخْرُجُ مَعَ أَصْدِقائي إِلى ساحَةِ الْحَيِّ الْواسِعَةِ، لِنَقومَ بِإِطْلاقِ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ في السَّماءِ.

كَـمْ كانَ الْمَنْظَـرُ مُبْهِجًـا وَجَميـلًا! كُلُّ طِفْـلٍ يَحْمِلُ كُـرَةَ الْخُيـوطِ بِيَدٍ، وَبِيَـدِهِ الْأُخْرى يَقـومُ بِتَوْجيـهِ الطّائِـرَةِ، وَالْحِفـاظِ عَلـى تَوازُنِهـا؛ لِكَيْـلا تَسْـقُطَ عَلـى الْأَرْضِ. يَسْـتَمِرُّ هـذا النَّشـاطُ الرّائِـعُ إِلـى مـا قَبْلَ مَغيـبِ الشَّـمْسِ، حَيْثُ نَقـومُ بِلَـفِّ الْخَيْطِ حَـوْلَ كُـرَةِ الْخُيوطِ شَـيْئًا فَشَـيْئًا، فَتَقْتَـرِبُ الطّائِـرَةُ بِالتَّدْريـجِ حَتّـى تُصْبِحَ بَيْـنَ أَيْدينـا، نَحْمِلُهـا بِعِنايَةٍ، ثُـمَّ نَعودُ سُـعَداءَ إِلـى بُيوتِنا.

ما أَجْـمَلَ مَوْسِمَ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ!

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ:**

كَمْ كُنْتُ سَعيدًا بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ صُنْعِها!

كَمْ كانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَميلًا!

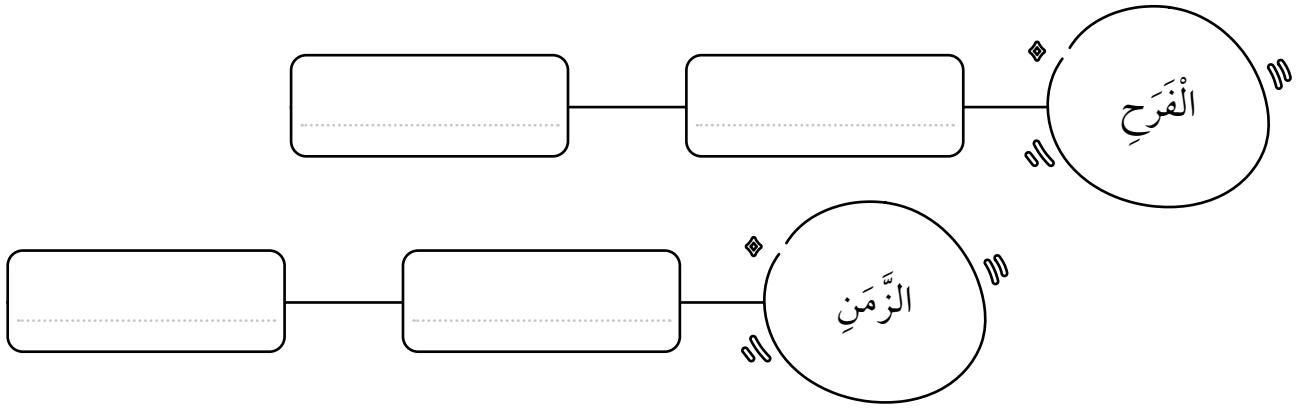
ما أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ!

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَبْحَثُ في النَّصِّ الْمَقْروءِ عَنِ الْكَلِماتِ الَّتي حَمَلَتْ كُلًّا مِنَ الْمَعاني الْآتِيَةِ:**

| | | |
|---|---|---|
| تَقَعُ | الْقَريبَةُ | أُغَطّيها |
| ..... | ..... | ..... |

## 2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ كَلِماتٍ تَدُلُّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:




## 3 أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) لِماذا كانَ الْكاتِبُ يَصْنَعُ الطّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ صَغيرٌ؟

.....

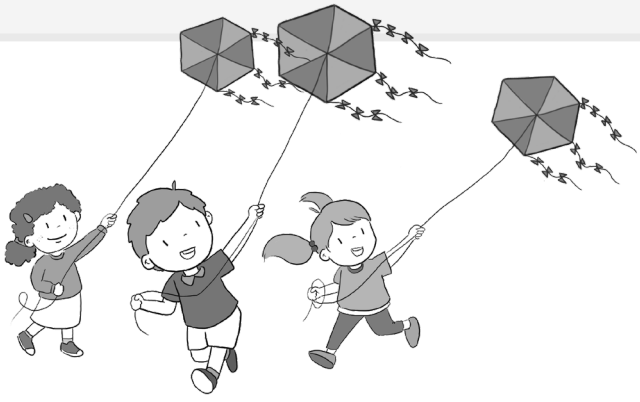
ب) ما أَهَمِّيَّةُ الْميزانِ لِلطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

.....

ج) كَيْفَ كانَ الْكاتِبُ يَتَغَلَّبُ عَلى مُشْكِلَةِ عَدَمِ تَوافُرِ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. الصَّمْغِ: .....

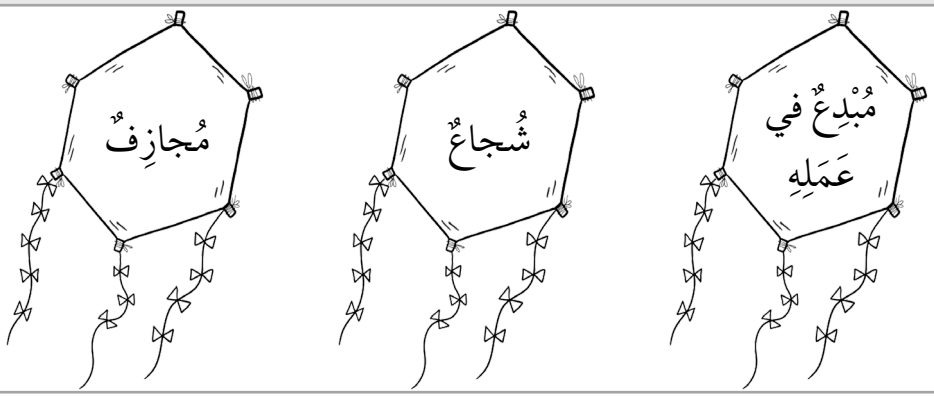
ب. الْأَوْراقِ الْمُلَوَّنَةِ: .....



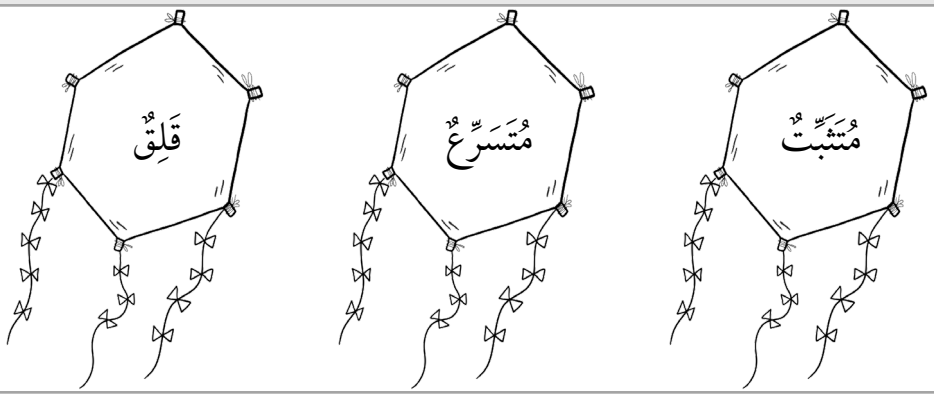
## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

**أُلَوِّنُ الصِّفَةَ الْمُناسِبَةَ لِلطِّفْلِ بِحَسَبِ كُلِّ عِبارَةٍ في ما يَأْتي:**

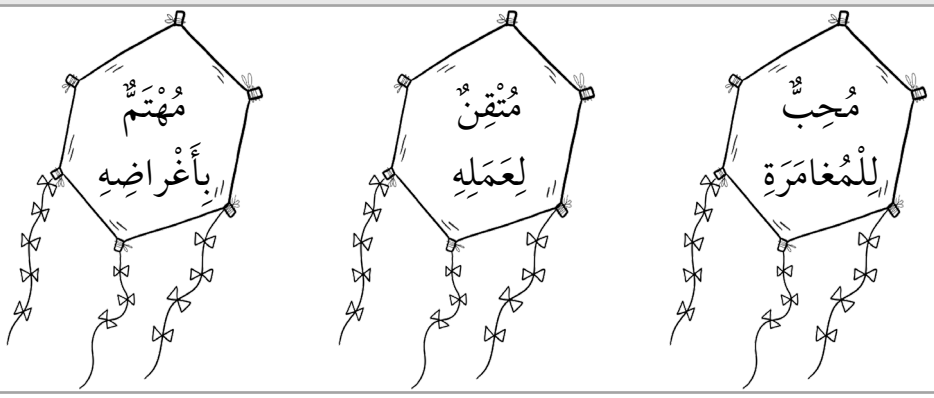
**أ)** أَقومُ بِتَزْيينِها بِبَعْضِ الْمُلْصَقاتِ أَوِ النُّجومِ.




**ب)** أَتَأَكَّدُ مِنْ قُدْرَتِها عَلى الطَّيَرانِ.




**ج)** نَحْمِلُها بِعِنايَةٍ، ثُمَّ نَعودُ إِلى بُيوتِنا.



## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### التّاءُ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِ التّاءِ الْمُناسِبِ (ت، ة، ـة) في ما يَأْتي:

نَظَـرَ.... فاطِمَـــ.... مِـنْ نافِـذَ.... غُرْفَتِهـا، فَرَأَ....قِطْعَـــ.... أَرْضٍ فارِغَـــ....، لا يوجَـدُ فيهـا نَباتـا.... أَوْ أَزْهـارٌ. أَنْصَتَـــ.... جَيِّدًا، لكِنَّها لَمْ تَسْـمَعْ صَـوْ.... الْعَصافيرِ. قالَـــ.... في نَفْسِـها: لَـوْ زَرَعْـــ.... هـذِهِ الْأَرْضَ، وَاعْتَنَيْـــ.... بِـــها، لِأَصْبَحَـــ.... حَديقَـــ.... جَـــميلَـــ.....

أُجَرِّبُ تَسْكينَ التّاءِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَإِذا سَمِعْتُ صَوْتَ التّاءِ، أَرْسُمُها مَبْسوطَةً (ت)، وَإِذا لَمْ أَسْمَعْهُ، أَرْسُمُها مَرْبوطَةً (ـة، ة).

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي*:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| ○ | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| ○ | وَقَفْتُ عَلى التّاءِ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ، عِنْدَما لَمْ أَسْتَطِعْ تحْديدَ شَكْلِها (ت، ـة، ة). |
| ○ | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

*أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ الرِّياضِيّاتِ (التَّمْثيلِ الْبَيانِيِّ).

## أُحَسِّنُ خَطّي

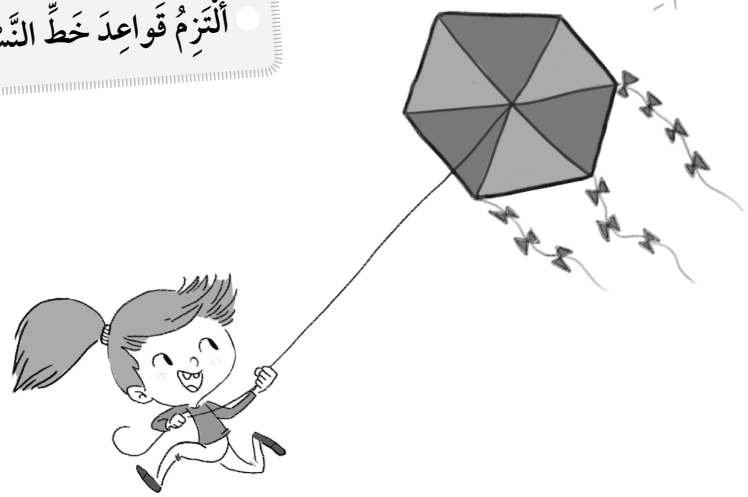
### حَرْفُ التّاءِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

لَعِبَتْ تَسْنيمُ بِالطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

2) _____

1) لَعِبَتْ تَسْنيمُ بِالطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.



## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

## كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

أَسْتَطيعُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ، إِذا قَرَأْتُها بِعِنايَةٍ، وَانْتَبَهْتُ إِلى ما يَرْبِطُ بَيْنَها.

**أ.** أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْإِطارَ الْمُحيطَ بِها وَفْقَ الْمُخَطَّطِ*:

| الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ: | تَوْسيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (1) | تَوْسيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (2) | تَوْسيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (3) | الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ الْمُؤَكِّدَةُ: |
|---|---|---|---|---|
| أَحْمَرُ | بُرْتُقالِيٌّ | أَصْفَرُ | أَخْضَرُ | أَزْرَقُ |

| | |
|---|---|
| وَيُعَلِّمُنا الْإِنْتِباهَ وَالصَّبْرَ. | نَسْتَخْدِمُها لِتَزْيينِ الْمَلابِسِ، وَصِناعَةِ اللَّوْحاتِ الْجَميلَةِ. |
| بِالتَّطْريزِ نُنْتِجُ أَعْمالًا مُفيدَةً، وَنُنَمّي مَهاراتِنا. | وَيُساعِدُنا التَّطْريزُ عَلى تَقْوِيَةِ عَضَلاتِنا، |
| التَّطْريزُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ؛ | |

**ب.** أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِها في فِقْرَةٍ واحِدَةٍ ، وَأَضَعُ لَـها عُنْوانًا مُناسِبًا:

أَتْرُكُ فَراغًا بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

.....

.....

.....

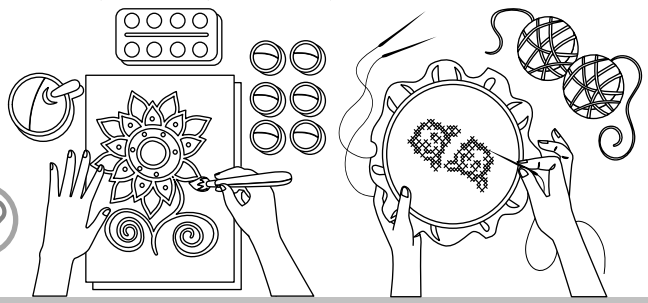
.....

.....

.....

أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

**جـ .** أُلَوِّنُ الصّورَةَ الَّتي تُمَثِّلُ الْهِوايَةَ الَّتي كَتَبْتُ عَنْها أَعْلاهُ:



*أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ (الْأَشْغالِ الْيَدَوِيَّةِ).

## أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

1 أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشائي عَلى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| أَطْلَقَ الطِّفْلُ طائِرَةً في السَّماءِ. | وَضَعَتْ أُمّي الْكَعْكَةَ داخِلَ الْفُرْنِ. |
| ..... | ..... |

2 أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَما يُناسِبُها مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَراغَ بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ إِنْشائي:

| | |
|---|---|
| أ) يَضَعُ سَميرٌ أَغْراضَهُ | مِنَ الْخَرَزِ. |
| ب) تَصْنَعُ لَيْلى عِقْدًا | بَعْدَ الدَّرْسِ. |
| ج) قَدَّمَتْ أُمّي الْحَلْوى | داخِلَ الدُّرْجِ. |
| د) ..... | لِلضُّيوفِ. |

### أُقَيِّمُ ذاتي

| الْمِعْيارُ | بِدِلالَةِ التَّظْليلِ |
|---|---|
| اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ. | |
| تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. | |
| أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. | |
| فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. | |

# أُحِبُّ وَطَني

«لا شَيْءَ يَعْدِلُ الْوَطَن»

أَحْمَدُ شَوْقي

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

1) لِمَنْ هذا التِّمْثالُ؟

2) ماذا قَدَّمَ الْجُنْدِيُّ لِبَلَدِهِ؟

## أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

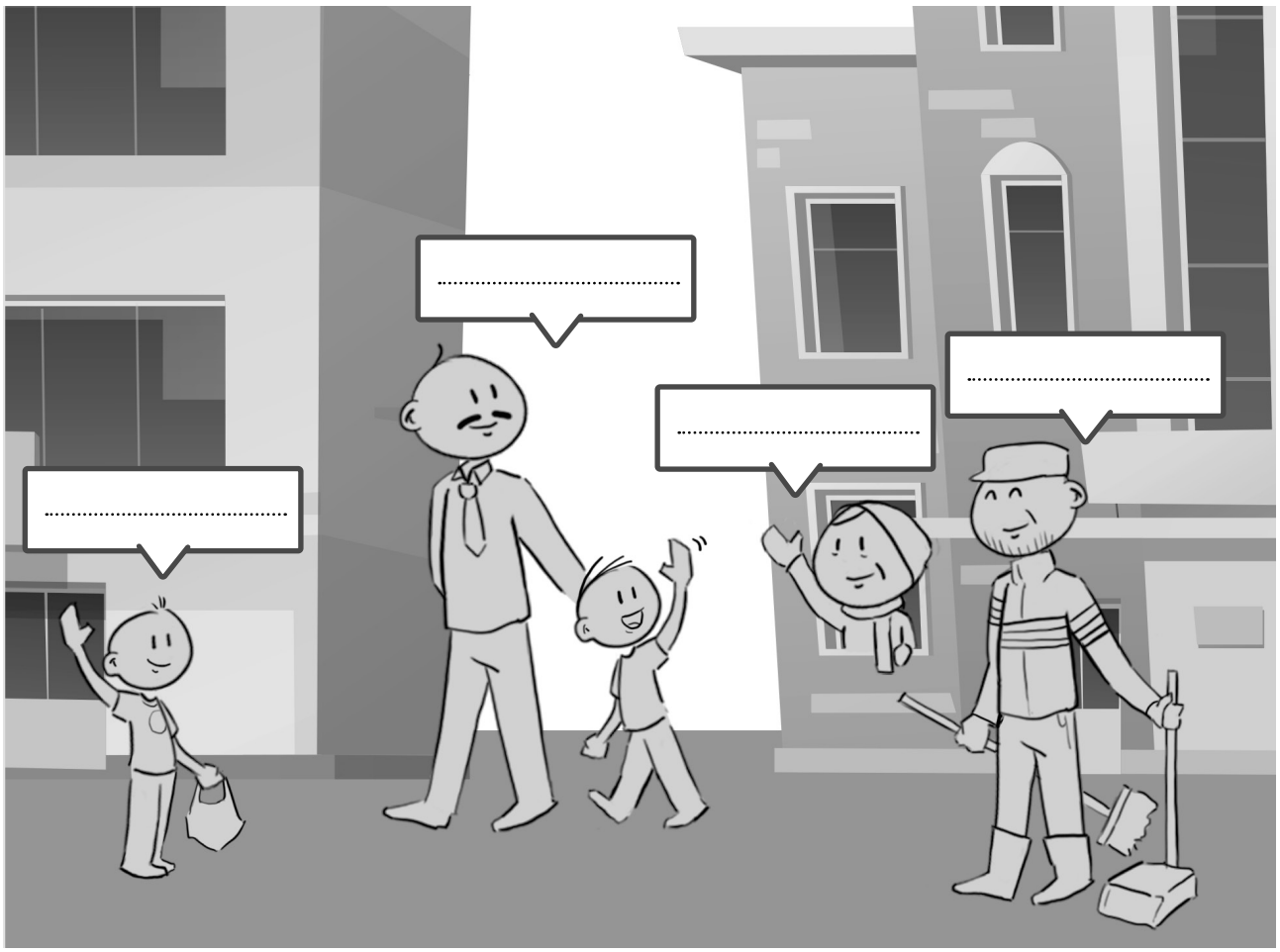
1) عُنْوانُ النَّصِّ الْمَسْموعِ هُوَ:

أ. مَنْ يُحِبُّ وَطَنِيَ؟ ب. كَيْفَ أُحِبُّ وَطَنِيَ؟ ج. لِماذا أُحِبُّ وَطَنِيَ؟

2) أُسْلوبُ التَّعَجُّبِ الْوارِدُ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:

أ. ما أَكْرَمَ الشَّهيدَ! ب. ما أَرْوَعَ بَلَدي! ج. ما أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

2 أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ في ما يَأْتي بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:




## أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعْناها، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ في ما يَأْتي:

أ) قَرَّرْتُ أَلّا أَضْرِبَهُ، وَأَنْ (أُحاوِرَهُ) .....

ب) (جَعَلْتُ) ..... أَجْمَعُ الْقُمامَةَ مِنَ الشّارِعِ.

ج) (هَمَسَ) ..... أَبي إِلَيَّ بِفِكْرَةٍ رائِعَةٍ.

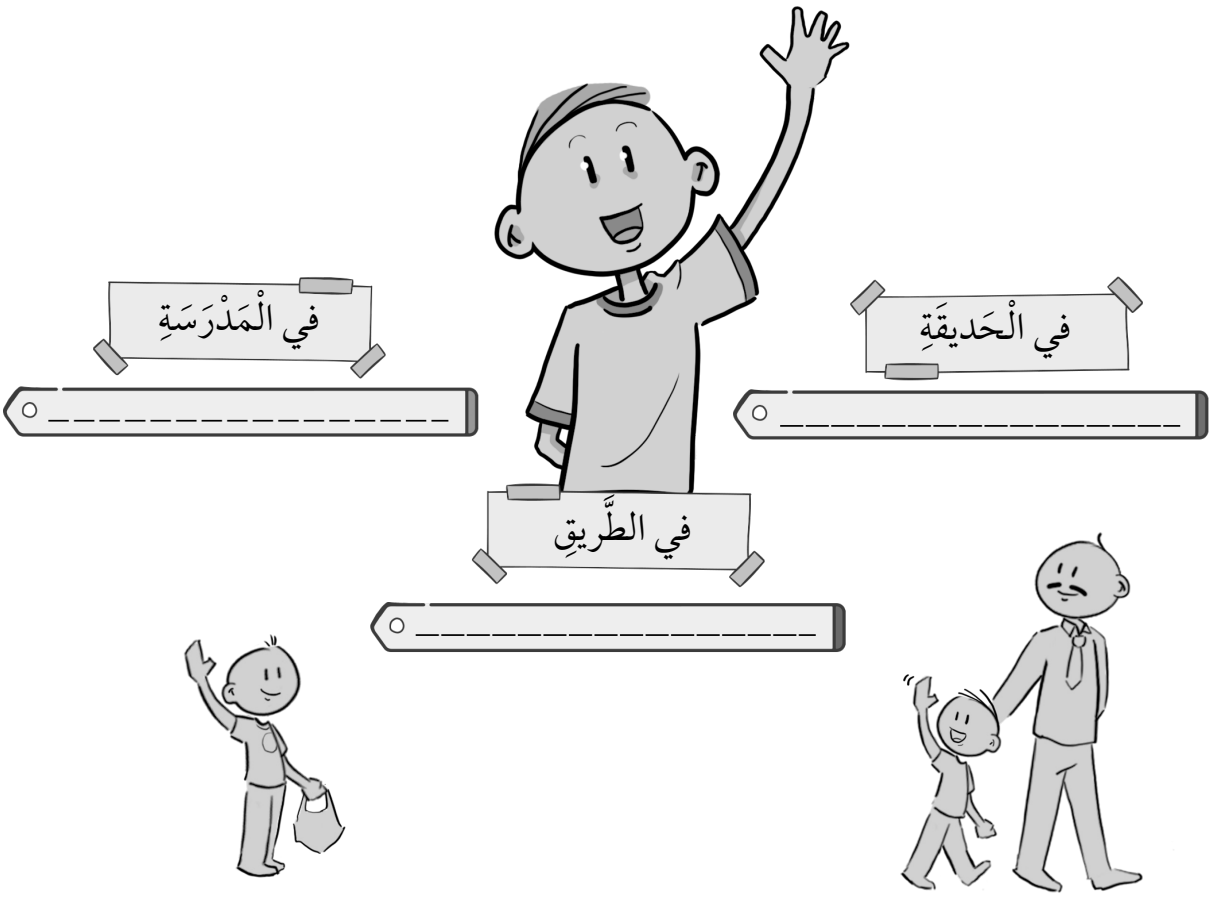
بَدَأْتُ

تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خافِتٍ

أُناقِشَهُ

ذَهَبَتْ

## 2 أَمْلَأُ الْخَريطَةَ الْآتِيَةَ بِما فَعَلَهُ أَحْمَدُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ:




## 3 أُلَوِّنُ الْبِطاقَةَ الَّتي تَحْمِلُ مَغْزى النَّصِّ أَوْ فائِدَتَهُ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

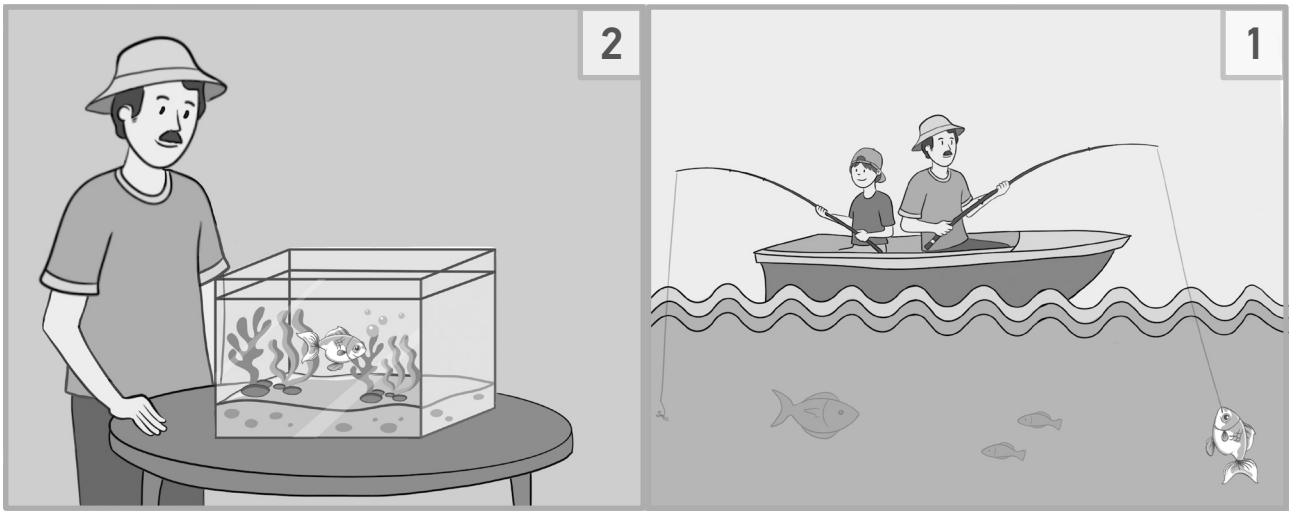
## أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

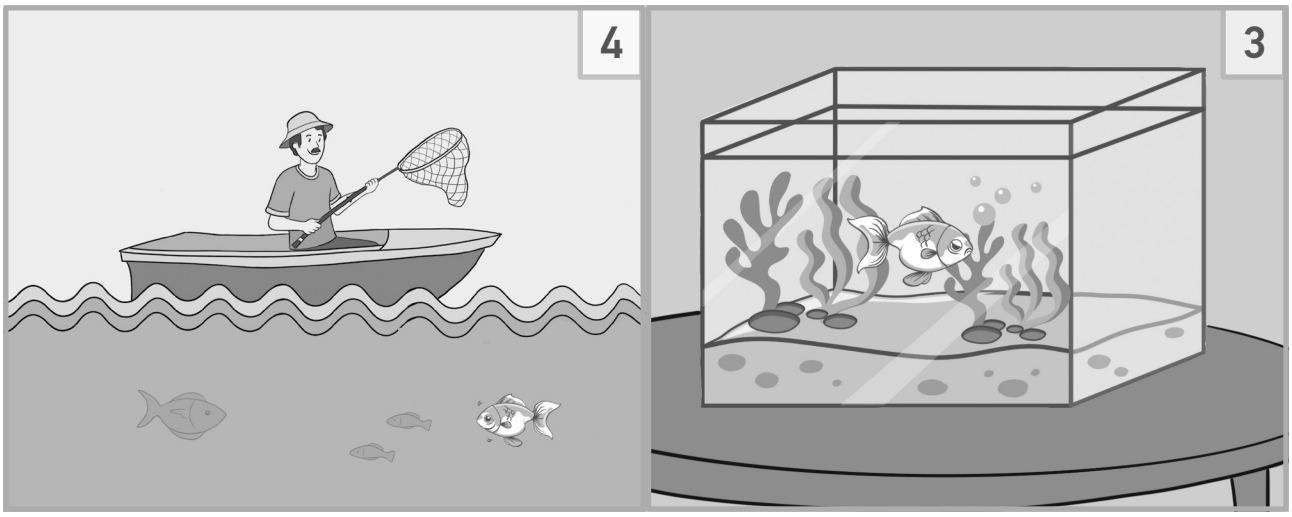
أَخْتارُ الْوَجْهَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في كُلِّ عِبارَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَطَنِ في ما يَأْتي، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

| الْعِبارَةُ | | السَّبَبُ |
|---|---|---|
| أ) أُعامِلُ الْآخَرينَ بِلُطْفٍ. | ☐ ☐ | ..... |
| ب) أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ؛ لِأَخْدِمَ وَطَنِيَ في الْمُسْتَقْبَلِ. | ☐ ☐ | ..... |
| ج) أَرْمي الْقُمامَةَ في الشّارِعِ. | ☐ ☐ | ..... |

## أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَرْوي الْقِصَّةَ شَفَويًّا بِالِاعْتِمادِ عَلى الصُّوَرِ:



## أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

**أُقَدِّمُ عَرْضِيَ أَمامَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَدْوينَ تَعْليقٍ عَلَيْهِ، وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:**

1) أَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصيحَةِ.
2) أَلْتَزِمُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ.
3) أُلَوِّنُ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْمَعْنى.

**تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:**

.....

.....

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، وَأُكَوِّنُ ثَلاثَةَ تَخْمينـاتٍ عَنِ النَّصِّ الْمَقْروءِ:

.....

.....

.....

أَقْـرَأُ

## مَعْنى الْوَطَنِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

كانَ نَديـمٌ يُتابِـعُ مَعَ والِـدِهِ نَشْـرَةَ الْأَخْبارِ، فَسَـمِعَ الْمُذيـعَ يُـرَدِّدُ كَلِمَـةَ الْوَطَـنِ كَثيرًا فـي كَلامِهِ.

سَـأَلَ نَديمٌ والِدَهُ: ما هُوَ الْوَطَنُ يا أَبي؟

أَجابَـهُ والِـدُهُ: مـا رَأْيُـكَ فـي أَنْ تَبْحَثَ عَـنْ مَعْنى الْوَطَـنِ بِنَفْسِـكَ يـا وَلَدي؟

تَوَجَّـهَ نَديمٌ إِلـى الْمُعْجَمِ، وَراحَ يَبْحَـثُ، فَوَجَدَ أَنَّ الْمَعْنـى هُـوَ: «مَـكانُ إِقامَةِ الْإِنْسـانِ». لَمْ يَفْهَـمِ الْمَقْصـودَ جَيِّدًا، وَقَـرَّرَ أَنْ يَخْـرُجَ وَيَبْحَثَ عَـنْ مَعْنى الْكَلِمَـةِ في «مَـكانِ إِقامَتِهِ».

الْتَقـى نَديـمٌ بِأَصْدِقائِـهِ: عَـوْنٍ، وَسَـنَدٍ، وَوَليـدٍ. وَعِنْدَمـا عَرَفوا أَنَّـهُ يَبْحَثُ عَـنْ مَعْنى الْوَطَـنِ، أَحَبّـوا أَنْ يُشـارِكوهُ فـي الْبَحْثِ.

شـاهَدَ الْأَصْدِقـاءُ فَلّاحيـنَ يَعْمَلونَ في الْحَقْـلِ، فَوَقَفوا يُراقِبونَـهُمْ. سَـأَلَ نَديمٌ: ماذا تَفْعَلـونَ؟ أَجـابَ الْفَلّاحـونَ: نَحْـنُ نَـزْرَعُ الْأَرْضَ؛ لِنَـأْكُلَ مِـنْ خَيْرِهـا. فَمـا أَلَـذَّ خَيْـراتِ الْوَطَنِ!

أُعْجِـبَ الْأَصْدِقـاءُ بِـكَلامِ الْفَلّاحيـنَ، ثُـمَّ تابَعوا السَّـيْرَ، وَفـي الطَّريقِ، لَفَتَـتْ مَجْموعَـةٌ مِـنَ الْجُنـودِ نَظَرَ وَليـدٍ، فَسَـأَلَهُمْ: مـاذا تَفْعَلونَ هُنـا؟ أَجابَ الْجُنـودُ: نَحْـنُ نَحْمـي الْوَطَـنَ؛ كَـيْ يَعيـشَ الْجَميعُ فـي أَمـانٍ. ابْتَسَـمَ وَليدٌ؛ لِأَنَّـهُ يَشْـعُرُ بِأَمانٍ فـي وَطَنِـهِ فِعْلًا.

تابَعَ الْأَصْدِقاءُ سَيْرَهُمْ، ثُمَّ صَرَخَ عَوْنٌ: انْظُروا، نَحْنُ أَمامَ الْمَدْرَسَةِ! هَيّا نَدْخُلْ وَنَلْعَبْ في ساحاتِها. تَحَمَّسَ الْجَميعُ لِهذِهِ الْفِكْرَةِ، وَتَوَجَّهوا إِلى السّاحَةِ. وَيا لَلْعَجَبِ؛ كانَتِ الْمَدْرَسَةُ خالِيَةً مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلكِنَّ الْمُعَلِّمينَ وَالْمُعَلِّماتِ كانوا يَعْمَلونَ فيها!

رَأى الْمُعَلِّمونَ وَالْمُعَلِّماتُ الدَّهْشَةَ عَلى وُجوهِ الْأَصْدِقاءِ، فَقالَتْ إِحْدى الْمُعَلِّماتِ: نَحْنُ نُخَطِّطُ لِلْعامِ الدِّراسِيِّ الْجَديدِ، فَالتَّعْليمُ هُوَ ما يَبْني الْوَطَنَ.

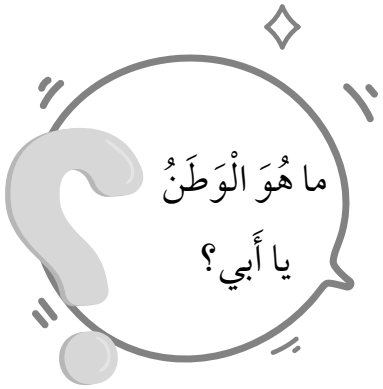
في طَريقِ الْعَوْدَةِ، شاهَدَ الْجَميعُ عُمّالَ الْوَطَنِ يُحافِظونَ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ وَالطُّرُقاتِ. شَعَرَ الْأَصْدِقاءُ بِأَنَّهُمْ فَهِموا مَعْنى الْوَطَنِ.

عادَ نَديمٌ إِلى بَيْتِهِ، وَفي يَدِهِ عَلَمُ الْوَطَنِ. نَظَرَ إِلى والِدِهِ، وَرَفَعَ الْعَلَمَ عالِيًا، وَهَتَفَ قائِلًا: عَلَمُنا عالٍ، وَوَطَنُنا في قُلوبِنا.

**باولا فاخوريّ**
**مَنْ سِلْسِلَةِ «نَديمٌ وَالْوَطَنُ»، بِتَصَرُّفٍ.**

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُفَرِّقُ بَيْنَ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ وَأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ:**



## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 ذَهَبَ نَديمٌ وأَصْدِقاؤُهُ في رِحْلَةِ الْبَحْثِ عَنْ «مَعَنى الْوَطَنِ». أَصِلُ الشَّخْصِيّاتِ بِالْأَحْداثِ وَفْقَ الشَّكْلِ الْآتي:

نُخَطِّطُ لِلْعامِ الدِّراسِيِّ؛ فَالتَّعْليمُ هُوَ ما يَبْني الْوَطَنَ.

نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ وَالطُّرُقاتِ؛ لِيَظَلَّ الْوَطَنُ نَظيفًا.

نَحْمي الْوَطَنَ؛ كَيْ يَعيشَ الْجَميعُ في أَمانٍ.

عَلَمُنا عالٍ، وَوَطَنُنا في قُلوبِنا.

نَزْرَعُ الْأَرْضَ؛ لِنَأْكُلَ مِنْ خَيْرِها.

الْفَلّاحونَ .....

الْجُنودُ .....

الْمُعَلِّمونَ .....

عُمّالُ الْوَطَنِ .....

نَديمٌ .....

## 2 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْناها:

| | |
|---|---|
| إِقامَتُهُ | فارِغَةٌ |
| خالِيَةٌ | سَكَنُهُ |
| الْمَقْصودُ | الْحَيْرَةُ |
| الدَّهْشَةُ | الْمُرادُ |
| | الطُّمَأْنينَةُ |

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ أَجْمَلَ تَعْبيرٍ في نَصِّ «مَعْنى الْوَطَنِ»، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِطَريقَةٍ جَميلَةٍ عَلى الْقَميصِ:

## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

1 **أ.** أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِما يُناسِبُها (أَ، أُ، إِ، آ): **ب.** أُلَوِّنُ زَهْرَتَنا الْوَطَنِيَّةَ؛ السَّوْسَنَةَ السَّوْداءَ:

قَـرَأَ ....دَمُ عَلـى والِدَتِـهِ: «لَدَيْنـا فـي ....رْدُنِّنـا رُمـوزٌ وَطَنِيَّةٌ كَثيـرَةٌ، مِنْها: الْمَهـا الْعَرَبِيُّ، وَهُـوَ ....حَدُ ....نْـواعِ الظِّباءِ.

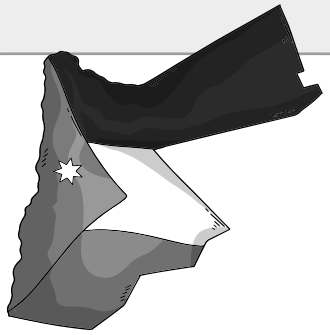
وَلَدَيْنـا الطّائِـرُ الْوَرْدِيُّ، وَهُـوَ طائِرٌ صَغيـرُ الْحَجْمِ، .... حْمَـرُ وَرْدِيٌّ، وَجَناحاهُ بُنِّيـانِ تُرابِيّانِ.

....مّـا زَهْرَتُنـا الْوَطَنِيَّـةُ، فَتُدْعـى السَّوْسَـنَةَ السَّـوْداءَ، وَتُزْهِـرُ فـي شَـهْرَيْ شُـباطَ وَ....ذارَ مِـنْ كُلِّ عـامٍ.»

2 **أ.** أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

**ب.** أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي*:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| ○ | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| ○ | كَتَبْتُ الْهَمْزَةَ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ. |
| ○ | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |



*أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ الرِّياضِيّاتِ (التَّمْثيلِ الْبَيانِيِّ).

## أُحَسِّنُ خَطّي

## حَرْفُ النّونِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

بَحَثَ نَديمٌ عَنْ مَعْنى الْوَطَنِ.

2) _____

1) بَحَثَ نَديمٌ عَنْ مَعْنى الْوَطَنِ.

## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

## أَحْرُفُ الْعَطْفِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ)

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمْلَأُ الْفَراغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ (وَ، أَوِ، ثُمَّ) دونَ تَكْرارٍ:

نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطَنَ، وَقَدْ حَثَّ دينُنا عَلى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْوَفاءِ لَهُ، ... أَمَرَنا جَميعًا بِالدِّفاعِ عَنْهُ. يُمْكِنُ لِحُبِّ الْوَطَنِ أَنْ يَأْخُذَ عِدَّةَ أَشْكالٍ: كَالْمُحافَظَةِ عَلى مَوارِدِهِ، ... الْعَمَلِ عَلى تَقَدُّمِهِ وَازْدِهارِهِ، أَوْ نَقْلِ صورَةٍ إيجابِيَّةٍ عَنْهُ عِنْدَ السَّفَرِ إِلى الْخارِجِ. نَدْرُسُ، وَنَجْتَهِدُ، ... نَعْمَلُ، وَنَبْني الْوَطَنَ.

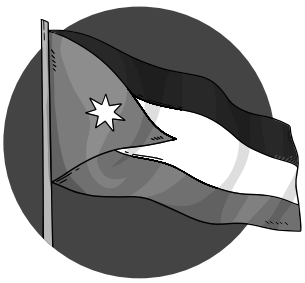
## أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ

1 أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ عَلى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

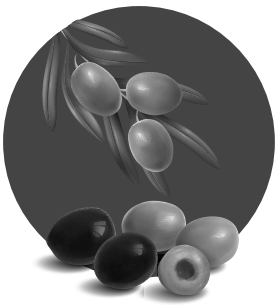
| | |
|---|---|
| سَمِعَ نَديمٌ نَشْرَةَ الْأَخْبارِ. | رَسَمَتْ مَرْيَمُ عَلَمَ بِلادي. |
| ---------- | ---------- |

2 أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَأُسلوبِ التَّعَجُّبِ الْمُناسِبِ في ما يَأْتي:



ما أَشْهى ثِمارَ الزَّيْتونِ!

ما أَعْظَمَ شُهَداءَ الْوَطَنِ!

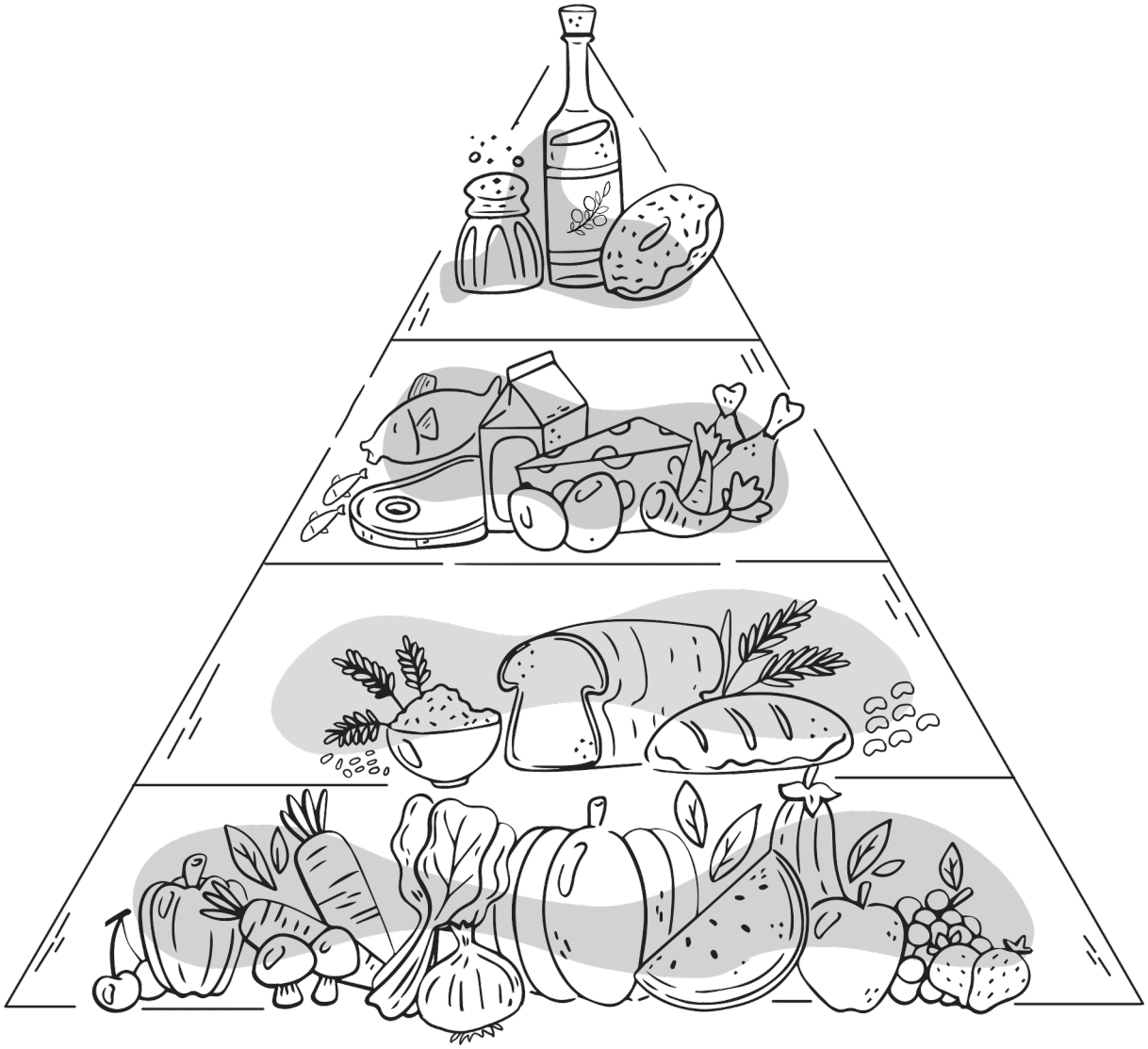


ما أَجْمَلَ عَلَمَ بِلادي!

## أُقَيِّمُ ذاتي

| الْمِعْيارُ | بِدِلالَةِ التَّظْليلِ |
|---|---|
| اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ. | |
| تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. | |
| أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. | |
| فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. | |

# الْغِذاءُ الْمُتَوازِنُ



﴿وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾

الْأَعْرافُ: 31

## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

1) ما الْخِيارانِ الْمَعْروضانِ أَمامَ الطِّفْلَةِ؟

2) لَوْ كُنْتُ مَكانَ الطِّفْلَةِ فَماذا سَأَخْتارُ؟ وَلِماذا؟

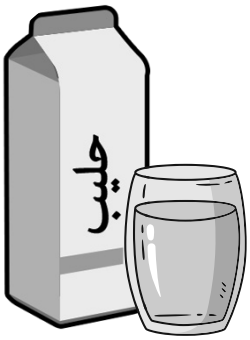
## أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 **أَرْسُمُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:**

1) خاطَبَ وائِلٌ أُمَّهُ مُسْتَعْمِلًا أُسْلوبَ النِّداءِ قائِلًا:

**أ.** لا شَيْءَ يا أُمّي. **ب.** إِنَّ طَعامَكِ لَذيذٌ جِدًّا. **جـ.** أُريدُ أَنْ أُصْبِحَ كَبيرًا وَقَوِيًّا مِثْلَ أَبي.

2 **أُرَتِّبُ نَصائِحَ الْأُمِّ في ما يَأْتي، كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَسْموعِ:**




☐ تُمارِسُ التَّمْريناتِ الرِّياضِيَّةَ الْبَسيطَةَ.

☐ تَتَناوَلُ طَعامًا صِحِّيًّا بِانْتِظامٍ.

☐ تَشْرَبُ الْحَليبَ.

## أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يَعْلو نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْموعِ:

| أُنْشودَةً | رِسالَةً | قِصَّةً |
|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ |

2 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في ما يَأْتي كَلِمَةً أَوْ تَرْكيبًا مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

| الصِّحِّيُّ | مَفْتوحَ الشَّهِيَّةِ | كَسْلانَ | بِنَهَمٍ |
|---|---|---|---|

أ) أَراكَ (راغِبًا في تَناوُلِ الطَّعامِ) ..... ، يا وائِلُ.

ب) خَيْرُ طَعامٍ لِلْإِنْسانِ، هُوَ الطَّعامُ (الَّذي تَتَوافَرُ فيهِ الشُّروطُ الصِّحِّيَّةُ) .....

ج) كانَ وائِلٌ يَأْكُلُ (بِإِفْراطٍ) ..... شَديدٍ.

3 أَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ بِقائِلِها وَفْقَ ما وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْموعِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الْمُرَبَّعِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| 1 الْأُمُّ | 2 وائِلٌ |
|---|---|

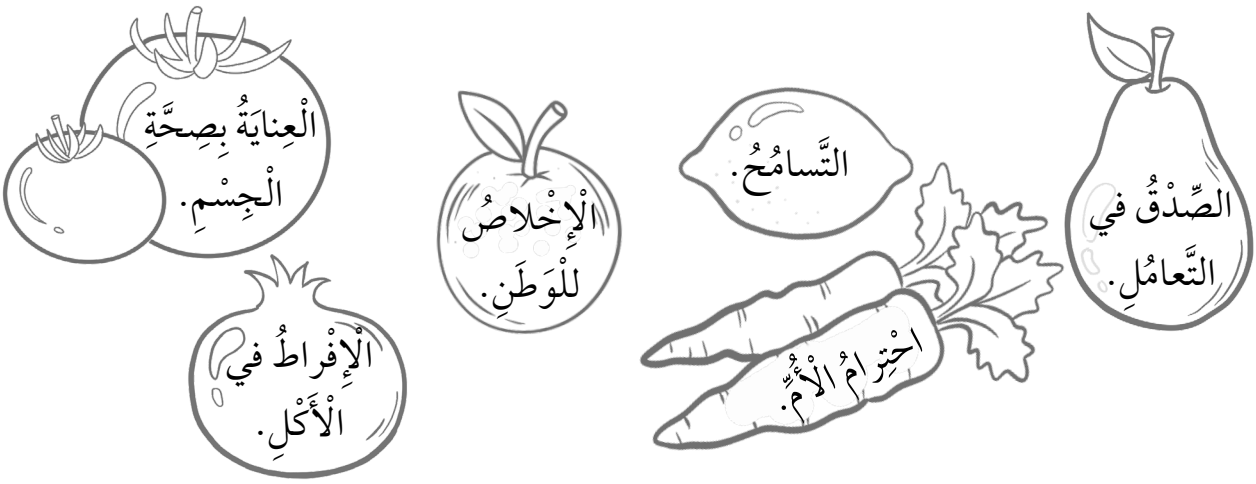
☐ "أَنْتَ طِفْلٌ صادِقٌ. لا تَكْذِبْ عَلَيَّ."

☐ "إِنَّ تَناوُلَ الطَّعامِ بِكَثْرَةٍ لا يُفيدُكَ."

☐ "أَشْرَبُ الْحَليبَ؛ لِكَيْ أُصْبِحَ قَوِيًّا عِنْدَما أَكْبَرُ."

☐ "نَعَمْ، سَأَقومُ بِالتَّدْريباتِ الرِّياضِيَّةِ."

**4** أُلَوِّنُ كُلَّ شَكْلٍ حَمَلَ قيمَةً مِمّا يَأْتي، دَعا إِلَيْها النَّصُّ الْمَسْموعُ:



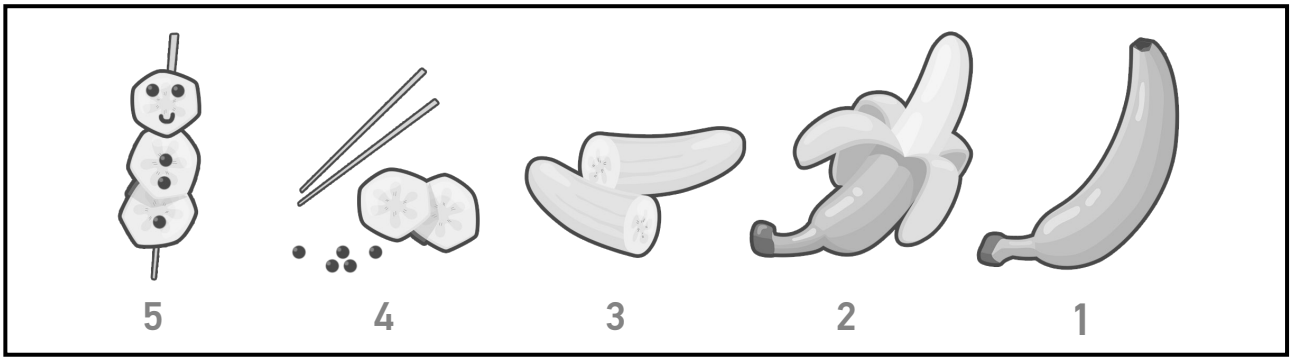

## أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ الْوَجْهَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في كُلِّ عِبارَةٍ مِمّا يَأْتي، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

| الْعِبارَةُ | ☺ | ☹ | السَّبَبُ |
|---|---|---|---|
| أ) وائِلٌ يَأْكُلُ بِكَثْرَةٍ. | | | ــــــــــــــ |
| ب) يُحِبُّ وائِلٌ النَّوْمَ، وَلا يُريدُ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ. | | | ــــــــــــــ |
| ج) سَأَقومُ بِالتَّدْريباتِ الرِّياضِيَّةِ، وَأَشْرَبُ الْحَليبَ. | | | ــــــــــــــ |

## أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَشْرَحُ طَريقَةَ تَحْضيرِ عِيْدانِ الْمَوْزِ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:




أُفيدُ مِنْ صُنْدوقِ الْمُفْرَداتِ:

| «عِيْدان الْمَوْزِ» | حَبّات مُلَوَّنَة مِنَ الشّوكولاتَةِ | | |
|---|---|---|---|
| قِطَع مِنَ الْجَزَرِ | يُحَسِّنُ مِزاجي | أَشُكُّ | مَوْزَة |
| يُزَوِّدُني بِالطّاقَةِ | عِيْدان خَشَبِيَّة | أُزَيِّنُ | أُقَطِّع |

أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) اسْمِ الطَّبَقِ.
ب) مُكَوِّناتِهِ.
ج) طَريقَةِ تَحْضيرِهِ.
د) شَكْلِهِ الْجَذّابِ.
هـ) فَوائِدِهِ الصِّحِّيَّةِ.

وَلا أَنْسى أَنْ:

أ) أَتَحَدَّثَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
ب) أُوَظِّفَ أَحْرُفَ الْعَطْفِ (وَ/ أَوْ/ ثُمَّ).
ج) أُلَوِّنَ صَوْتِيَ بِحَسَبِ الْمَعْنى.

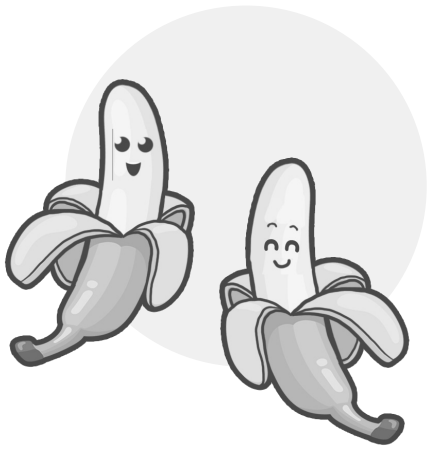
## أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَطْلُبُ إِلى مَنْ يَسْتَمِعُ لي تَدْوينَ تَعْليقٍ عَلى عَرْضِيَ في الْفَراغِ وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

**تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:**

.....

.....

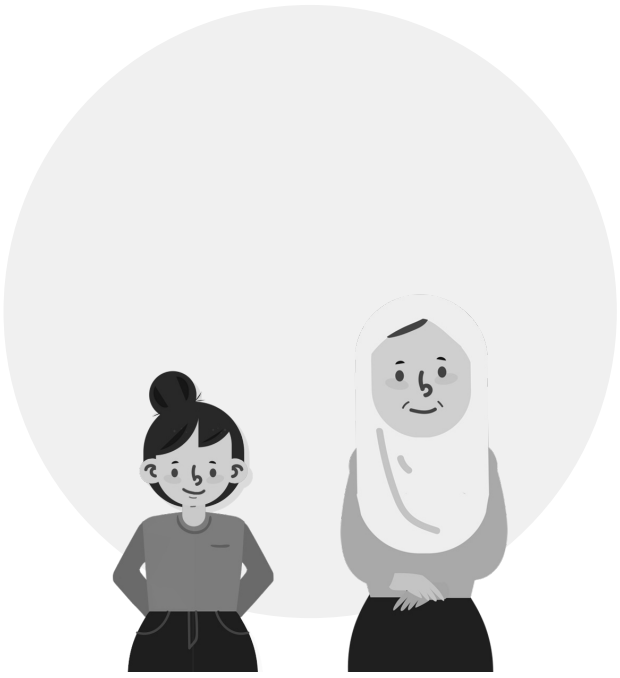


## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

ما هِيَ فِكْرَةُ النَّصِّ الأَساسِيَّةُ؟

.....



## أَقْـرَأُ

# عِنْدي مُشْكِلَةٌ

ماما نَدى،

أَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكِ مُشْكِلَتي. أَنا طالِبَةٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ، وَعُمُري تِسْعُ سَنَواتٍ. مُشْكِلَتي أَنَّني أُحِبُّ الْأَكْلَ كَثيرًا. بِصَراحَةٍ، أَنا أُحِبُّ الْبَسْكَويتَ وَالْمَعْكَرونَةَ وَالْعَصائِرَ كَثيرًا، وَأَشْعُرُ بِالْجوعِ بَعْدَ الْأَكْلِ بِساعَةٍ واحِدَةٍ. وَفي الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ، لاحَظْتُ أَنَّ وَزْنِيَ قَدْ بَدَأَ يَزْدادُ، وَأَنَّ بَعْضَ مَلابِسي لَمْ تَعُدْ مُناسِبَةً لي.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

أَرْجوكِ ساعِديني؛ فَأَنا أُحِبُّ الْأَكْلَ، وَلا أُريدُ الِامْتِناعَ عَنْهُ، وَفي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أُريدُ أَنْ أُحافِظَ عَلى جِسْمي وَصِحَّتي.

ن. س

صَغيرَتي،

مَنْ قالَ لَكِ إِنَّكِ يَجِبُ أَنْ تَمْتَنِعي عَنْ تَناوُلِ الطَّعامِ لِتُحافِظي عَلى صِحَّتِكِ؟ كُلُّ ما عَلَيْكِ هُوَ إِدْخالُ بَعْضِ التَّعْديلاتِ عَلى عاداتِكِ الْغِذائِيَّةِ فَقَطْ؛ لِأَنَّ جِسْمَكِ يَنْمو، وَهُوَ بِحاجَةٍ إِلى الْغِذاءِ، لكِنْ لَيْسَ أَيَّ غِذاءٍ؛ فَمَثَلًا، الْبَسْكَويتُ يَحْوي السُّكَّرِيّاتِ وَالدُّهونَ الْكَثيرَةَ الَّتي تَضُرُّ بِصِحَّتِكِ، وَلا تَعودُ بِالنَّفْعِ عَلى نُمُوِّ جِسْمِكِ، كذلِكَ الْمَعْكَرونَةُ وَالْعَصائِرُ الصِّناعِيَّةُ. لِذا يُفَضَّلُ التَّعَوُّدُ عَلى تَناوُلِ الْفاكِهَةِ وَالْخَضْراواتِ، وَالْإِكْثارُ مِنْ شُرْبِ الْماءِ، وَالْأَهَمُّ، مِنْ هذا وَذاكَ، الْمَضْغُ الْجَيِّدُ لِلطَّعامِ، وَتَحْديدُ الْوَجَباتِ وَزَمَنِها.

احْرِصي، يا صَغيرَتي، عَلى مُمارَسَةِ بَعْضِ النَّشاطاتِ الرِّياضِيَّةِ، وَلَوِ الْبَسيطَةَ مِنْها؛ كَالْمَشْيِ، أَوِ اللَّعِبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيامِ بِبَعْضِ الْأَلْعابِ مَعَ صَديقاتِكِ، كَالرَّكْضِ، وَالْغُمَّيْضَةِ، وَغَيْرِها مِنَ الْأَلْعابِ الَّتي تُحَرِّكُ عَضَلاتِ الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ الْمَرَحَ وَالْحَيَوِيَّةَ في النَّفْسِ.

طَمْئِنيني عِنْدَما تَبْدَأينَ بِالْحُصولِ عَلى نَتيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَراسِليني لِأُشارِكَكِ السَّعادَةَ وَفَرْحَةَ الْإِنْجازِ بَعْدَ الْعَزيمَةِ وَالتَّصْميمِ.

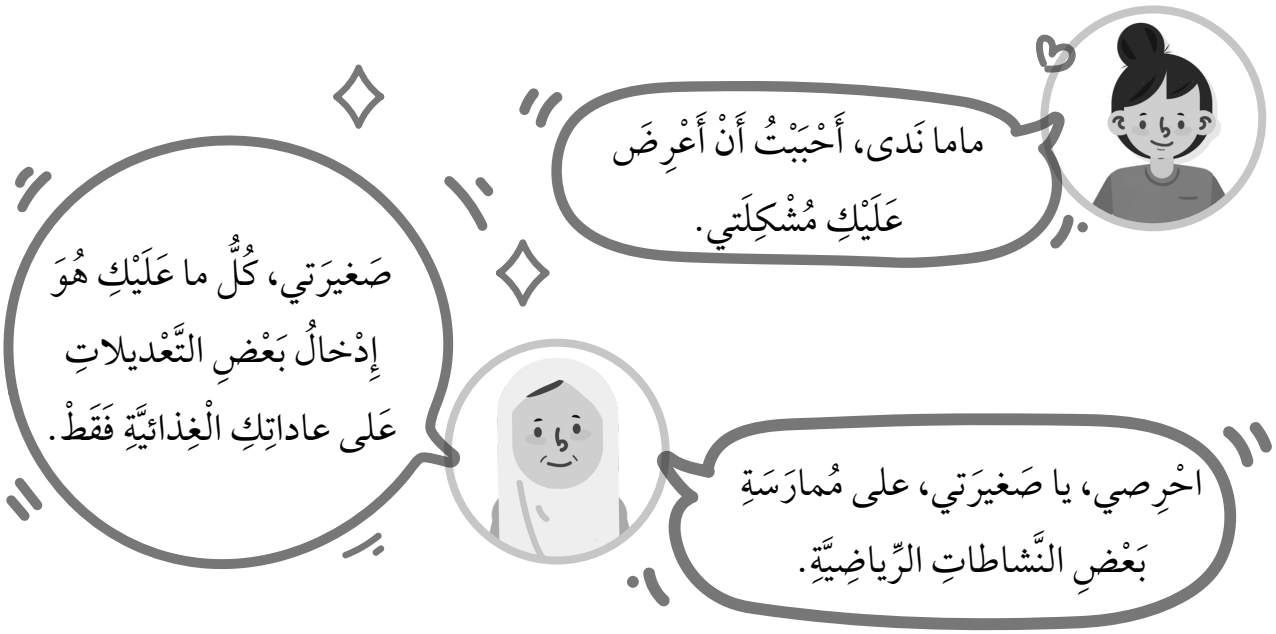
**حُبّي لَكِ وَتَحِيّاتي**

**ماما نَدى**

مَجَلَّةُ «زَيْتونٌ وَزَيْتونَةٌ»، بِتَصَرُّفٍ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ النِّداءِ:**



## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَيْنِ الْآتِيَيْنِ في ما يَأْتي بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ:

| الْكَلِمَةُ/ التَّرْكيبُ | الْمُرادِفُ في النَّصِّ | الْجُمْلَةُ الْوارِدَةُ في النَّصِّ |
|---|---|---|
| الْمُدَّةُ | الْآوِنَةُ | وَفي الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ، لاحَظْتُ أَنَّ وَزْني قَدْ بَدَأَ يَزْدادُ. |
| التَّوَقُّفُ عَنْ | | |
| التَّغْييراتُ | | |
| يَكْبَرُ | | |
| الْفائِدَةُ | | |
| واظِبي عَلى | | |
| الْإِرادَةُ | | |

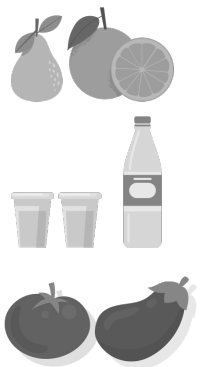
2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ كَلِماتٍ أَوْ تَراكيبَ تَنْتَمي إِلى كُلِّ مَجْموعَةٍ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

النَّشاطاتُ الرِّياضِيَّةُ

الْمَشْيُ

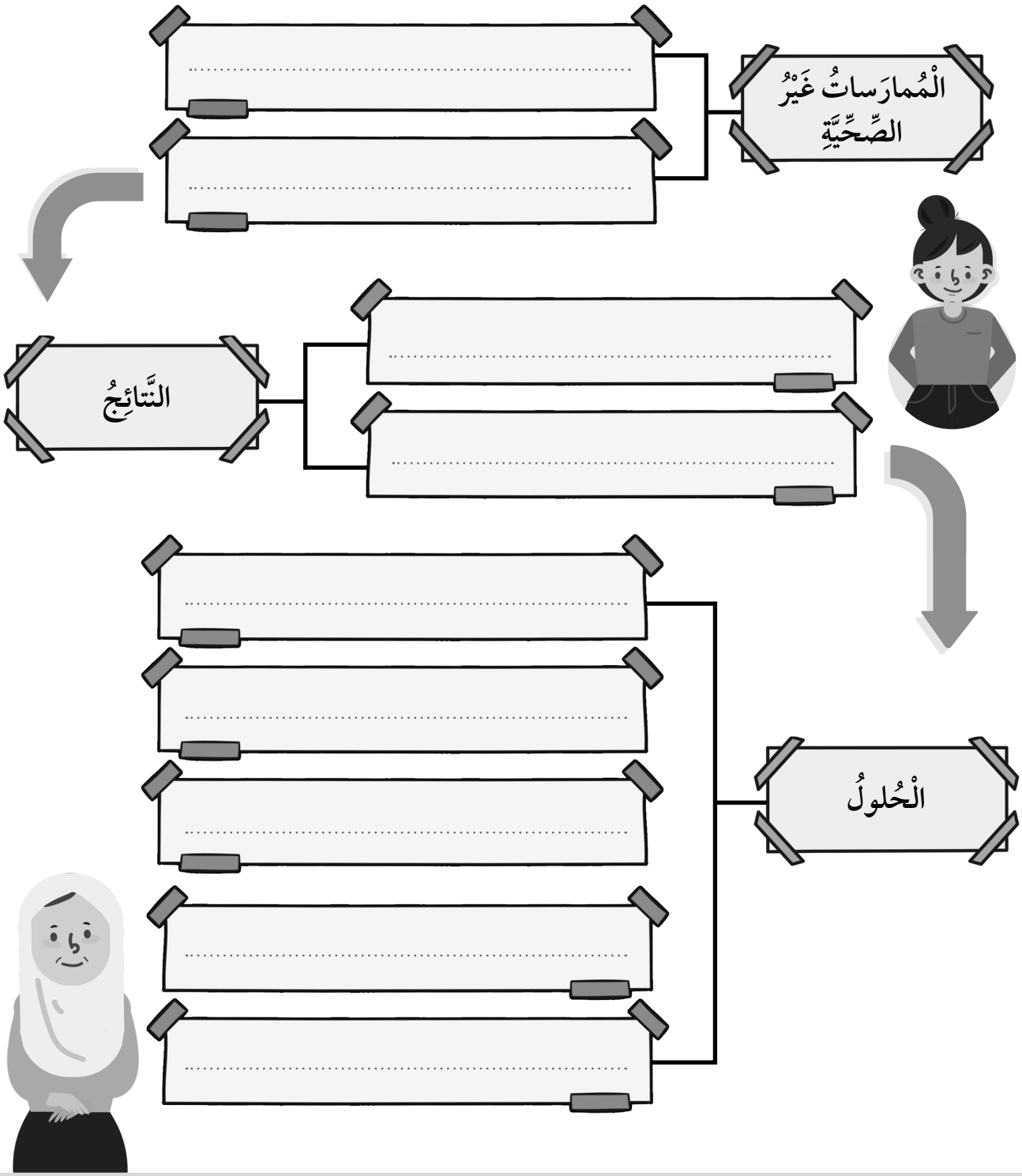
الْغِذاءُ الصِّحِّيُّ

الْفَواكِهُ



## 3 أَمْلَأُ الْخَريطَةَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

| | | |
|---|---|---|
| أَتَناوَلُ الْفاكِهَةَ وَالْخَضْراواتِ. | أَشْرَبُ الْعصائِرَ الصِّناعِيَّةَ. | بَدَأَ وَزْنِي يَزْدادُ. |
| أُمارِسُ الرِّياضَةَ. | مَلابِسي لَمْ تَعُدْ مُناسِبَةً لي. | آكُلُ كَثيرًا. |
| أُحَدِّدُ وَجَباتي. | أَشْرَبُ الْماءَ. | أَمْضَغُ الطَّعامَ جَيِّدًا. |



4 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ أَمامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي، وَأُصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

| | |
|---|---|
| يَجِبُ التَّعَوُّدُ عَلى تَناوُلِ الْفاكِهَةِ. | ..... |
| عَدَمُ تَناوُلِ الْبَسْكَويتِ يَضُرُّ صِحَّتَكِ. | ..... |
| جِسْمُكِ يَنْمو، وَهُوَ بِحاجَةٍ إِلى الْغِذاءِ. | ..... |
| كَثْرَةُ الطَّعامِ تُفيدُ الْجِسْمَ. | ..... |
| يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ بِسُرْعَةٍ. | ..... |
| أَشْرَبُ الْماءَ بِاسْتِمْرارٍ. | ..... |

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

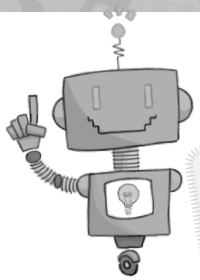
أَخْتارُ اللّافِتَةَ الَّتي تَحْمِلُ الْقيمَةَ الْمُسْتَفادَةَ مِنْ دَرْسي، مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، وأَشْرَحُ سَبَبَ اخْتياري لَها:

1 الْغِذاءُ الْجَيِّدُ أَساسُ الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

2 الرِّياضَةُ تُنَمّي الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ.

3 تَكْمُنُ السَّعادَةُ في فَرْحَةِ الْإِنْجازِ.

4 النَّصيحَةُ الْجَيِّدَةُ هِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ.

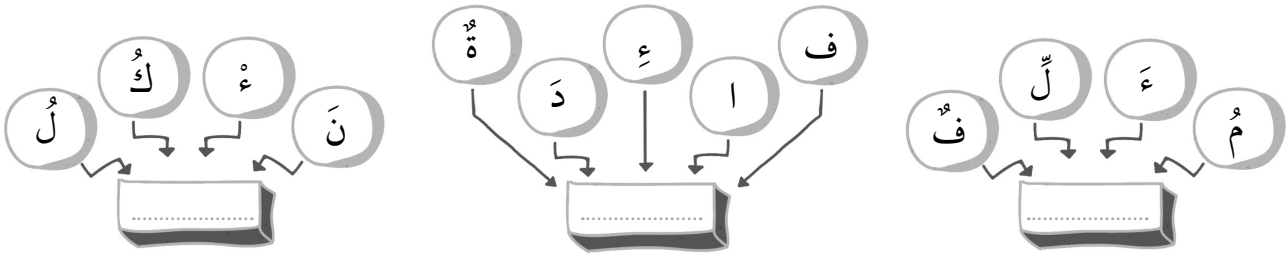


أُوازِنُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَها، وَأَرْسُمُها بِشَكْلٍ صَحيحٍ.

## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

1 أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (ئـ، ؤ، أ) بِشَكْلٍ صَحيحٍ:




2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي*:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (ئـ، ؤ، أ). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

*أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ الرِّياضِيّاتِ (التَّمْثيلِ الْبَيانِيِّ).

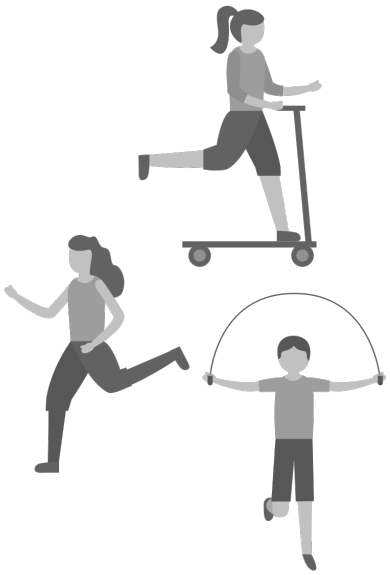
## أُحَسِّنُ خَطّي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

نُحافِظُ عَلى أَجْسامِنا بِمُمارَسَةِ النَّشاطاتِ الرِّياضِيَّةِ.

2)

1) نُحافِظُ عَلى أَجْسامِنا بِمُمارَسَةِ النَّشاطاتِ الرِّياضِيَّةِ.



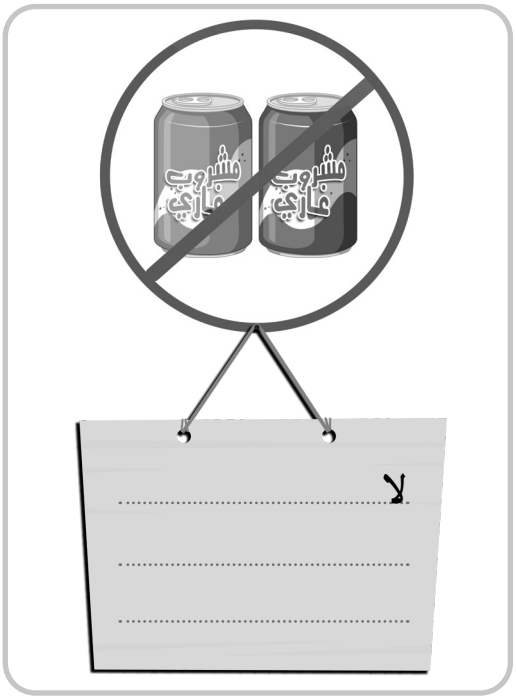
## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

### كِتابَةُ اللّافِتَةِ

أَكْتُبُ لافِتَةً عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي، بِالْإِفادَةِ مِمّا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اللّافِتَةِ، وَمِنْ صُنْدوقِ الْمُفْرَداتِ:

يُمْكِنُني الِاسْتِعانَةُ بِالْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْآتِيَةِ:

- واظِبْ
- تَشْرَب
- الْفُطور
- الْمَشْروبات الْغازِيَّة



## أُحاكي نَمَطًا

## مُحاكاةُ تَحْويلِ الْفِعْلِ الْماضي إِلى مُضارِعٍ

**1** أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْماضِيَ إِلى الْمُضارِعِ في الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ، كَما في الْمِثالِ:

| | |
|---|---|
| عَرَفْتُ فَوائِدَ الْبُروتيناتِ وَالْفيتامينات لِلْجِسْمِ. | أَعْرِفُ فَوائِدَ الْبُروتيناتِ وَالْفيتامينات لِلْجِسْمِ. |
| حَرَصَتْ نَدى عَلى مُمارَسَةِ بَعْضِ النَّشاطاتِ الرِّياضِيَّةِ. | ..... |
| نَحْنُ الْتَزَمْنا نَصائِحَ مُعَلِّمَتِنا عَنْ آدابِ الطَّعامِ. | ..... |
| الْتَزَمَ باسِلٌ بِوَجَباتٍ صِحِّيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ. | ..... |

**2** أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَنْتَبِهُ لِزَمَنِ الْفِعْلِ، كَما في الْمِثالِ:

| السُّؤالُ | الْإِجابَةُ |
|---|---|
| مَتى ظَهَرَ أَوَّلُ هَرَمٍ غِذائِيٍّ؟ | ظَهَرَ أَوَّلُ هَرَمٍ غِذائِيٍّ عامَ 1974م. |
| ماذا تُريدُ أَنْ تَأْكُلَ الْيَوْمَ؟ | ..... أَنْ آكُلَ طَعامًا صِحِّيًّا مُفيدًا. |
| بِمَ نَصَحَ زَيْدٌ أَخاهُ قَبْلَ الْأَكْلِ؟ | ..... زَيْدٌ أَخاهُ بِغَسْلِ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ. |
| ماذا نَفْعَلُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟ | ..... |

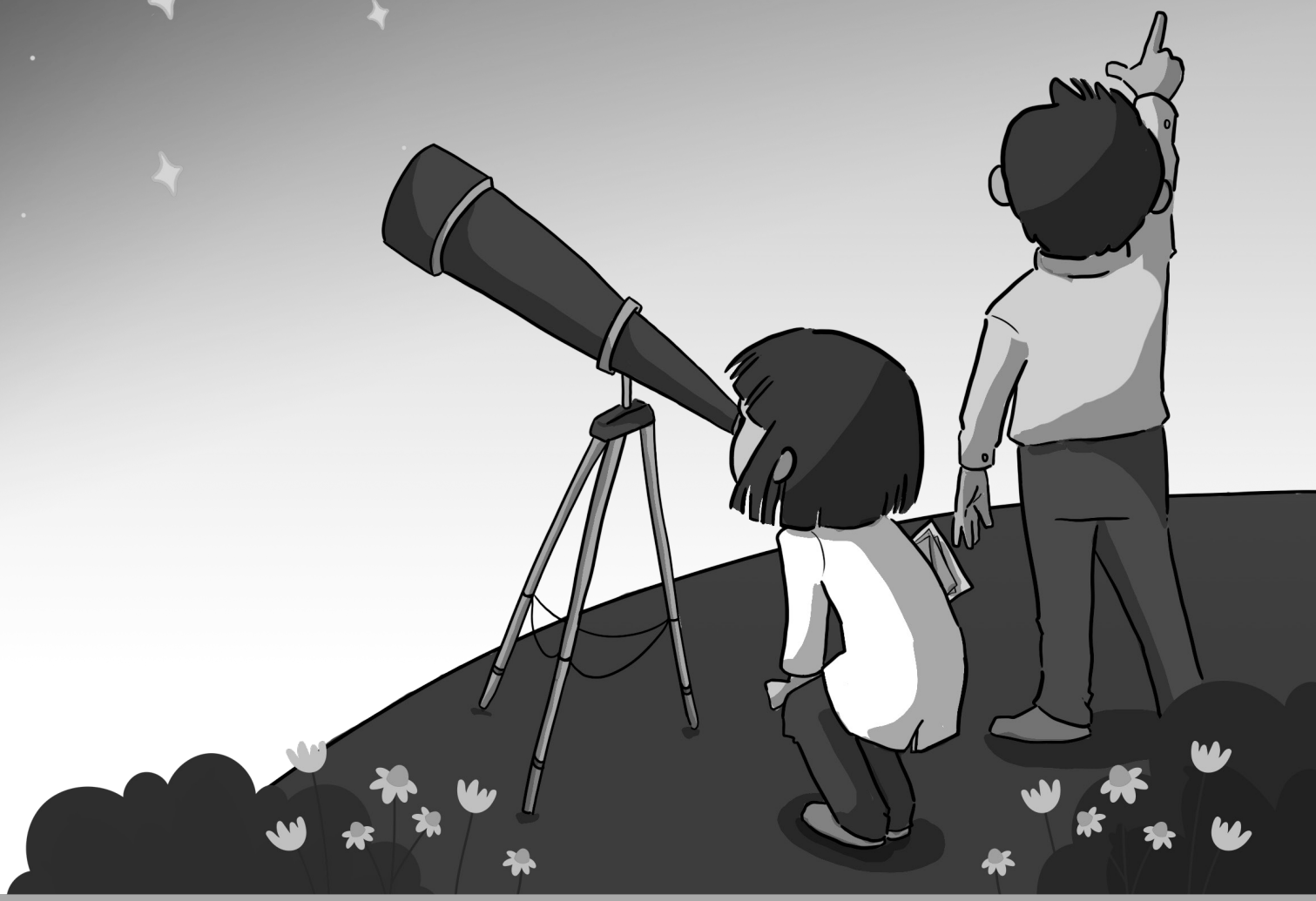
## أُقَيِّمُ ذاتي

| بِدِلالَةِ التَّظْليلِ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ. |
| | تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |
| | أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. |
| | فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. |

# النُّجومُ

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ بِأَمۡرِهِۦٓۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ﴾

سورَةُ النَّحْلِ (12)



## أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِماعِ

1) هَلْ يُمْكِنُ فِعْلًا الطَّيَرانُ بِالْبالوناتِ؟ أُعْطي دَليلًا.

2) لِماذا تَطيرُ بَعْضُ الْبالوناتِ عالِيًا في السَّماءِ، وَلا يُمْكِنُ لِغَيْرِها ذلِكَ؟

## أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 **أُلَوِّنُ الْبالونَ الَّذي يَحْمِلُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:**

1) بَدَأَتْ رِحْلَةُ حَنينَ مِنْ:

أ. غُرْفَتِها.

ب. الْفَضاءِ.

ج. عُشِّ الْعُصْفورِ.

2) السُّؤالُ الَّذي طَرَحَتْهُ حَنينُ عَلى أُمِّها هُوَ:

أ. كَيْفَ يُمْكِنُني أَنْ أَطيرَ في الْفَضاءِ؟

ب. كَيْفَ أَسْتَطيعُ الْهُبوطَ عَلى الْأَرْضِ؟

ج. كَيْفَ يَطيرُ الْبالونُ، وَلَيْسَ لَهُ أَجْنِحَةٌ؟

## أَفْهَمُ الْمَسْموعَ وَأُحَلِّلُهُ

**1** **أَسْتَبْدِلُ بِما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِحْدى الْكَلِماتِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ الْمَسْموعِ بِما يُوافِقُ الْمَعْنى، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ في ما يَأْتي:**

**أ)** (هَبَّتْ) ..... نَسْمَةُ هَواءٍ قَوِيَّةٌ، حَرَّكَتِ الْبالوناتِ.

**ب)** خَرَجَتْ مِنَ النّافِذَةِ، وَهِيَ (تَجُرُّ) ..... الصُّنْدوقَ خَلْفَها.

**ج)** رَأَتْ عُصْفورًا يَقْتَرِبُ مِنْها، فَـ(نَثَرَتْ) ..... لَهُ بَعْضَ الْفُتاتِ.

**د)** ظَلَّ الْعُصْفورُ يَنْقُرُ الْبالوناتِ حَتّى (اسْتَقَرَّ) ..... الصُّنْدوقُ عَلى الْأَرْضِ.

**هـ)** لَمْ تَسْتَطِعْ حَنينُ الْهُبوطَ بِمَرْكَبَتِها لِعَدَمِ وُجودِ (ما توقَفُ بِهِ الْمَرْكَبَةُ) .....

**2** **أَرْسُمُ إِشارَةَ ☑ بِجانِبِ كُلِّ فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ الْمَسْموعِ مِمّا يَأْتي:**

تُحِبُّ حَنينُ الطَّيَرانَ.

تَطيرُ الطُّيورُ عالِيًا في السَّماءِ.

تُتيحُ قِراءَةُ الْكُتُبِ لَنا خَوْضَ الْـمُغامَراتِ.

**3** **أُكْمِلُ ما يَأْتي بِحَسَبِ فَهْمِيَ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ:**

تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْموعِ

.....

4 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِما يُوافِقُ كُلًّا مِنْهُما اعْتِمادًا عَلى النَّصِّ الْمَسْموعِ:

| السُّؤالُ | الْإِجابَةُ |
| --- | --- |
| لِماذا يَطيرُ الْبالونُ عالِيًا؟ | ..... |
| ..... | لِأَنَّهُ لَمْ تَكُنْ في صُنْدوقِها مَكابِحُ. |
| لِماذا هَبَطَ الصُّنْدوقُ عَلى الْأَرْضِ؟ | ..... |

## أَتَذَوَّقُ الْمَسْموعَ وَأَنْقُدُهُ

لَوْ أُتيحَتْ لِيَ الْفُرْصَةُ لِخَوْضِ مُغامَرَةِ حَنينَ، فَما الْأُمورُ الَّتي سَأَنْتَبِهُ لَها قَبْلَ خَوْضِ هذِهِ الْمُغامَرَةِ؟

* الْأُمورُ الَّتي سَأَنْتَبِهُ لَها هِيَ:

# أَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ

## أَبْني مُحْتَوى تَحَدُّثي

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْفَنِّيَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أَشْرَحُ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي طَريقَةَ صُنْعِ طَبَقِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ، بِحَيْثُ:

أُفيدُ مِنْ صُنْدوقِ الْمُفْرَداتِ:

- طَبَق مِنَ الْكَرْتون
- الشَّمْس
- الْغُيوم
- أُحْضِرُ
- أُلَوِّنُ
- أَلْوان
- الْقَمَر
- النُّجوم
- أَرْسُمُ
- أُبْدِعُ في

أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) اسْمِ الشَّكْلِ.

ب) الْأَدَواتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في صُنْعِهِ.

ج) طَريقَةِ صُنْعِهِ.

وَلا أَنْسى أَنْ:

أ) أَتَحَدَّثَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَأُسْلوبٍ عِلْمِيٍّ.

ب) أُوَظِّفَ أَحْرُفَ الْعَطْفِ (وَ/ أَوْ/ ثُمَّ،...)

ج) أَلْتَزِمَ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ.

## أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا

أَطْلُبُ إِلى مَنْ يَسْتَمِعُ لي تَدْوينَ تَعْليقٍ عَلى عَرْضِيَ في الْفَراغِ وَفْقَ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

**تَقْييمُ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:**

.....

.....

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

أَنْظُرُ إِلى الصّورَةِ، وأَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَنِ الصّورَةِ تَبْدأُ بِكُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْماءِ الِاسْتِفْهامِ الْآتِيَةِ:

ماذا ..... ؟

مَتى ..... ؟

أَيْنَ ..... ؟

أَقْـرَأُ

## الشَّمْسُ لا تَنامُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَ الْمَساءِ، سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَها الصَّغيرَةَ:

- أَيْنَ أَخوكِ يا سُها؟

أَشارَتْ سُها إِلى الْهَضْبَةِ الْبَعيدَةِ، وَأَجابَتْ:

- إِنَّهُ يَلْعَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبيرَةِ.

قالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِها:

- تَعالَيْ مَعِيَ كَيْ نَعودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلامُ.

اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِها، فَوَجَدَتْهُ يُراقِبُ غُروبَ الشَّمْسِ.

أَحَسَّ خالِدٌ بِوُجودِ أُمِّهِ، فَسَأَلَها:

- أَيْنَ تَخْتَفي الشَّمْسُ لَيْلًا يا أُمّي؟

تَدَخَّلَتْ سُها قائِلَةً:

- أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكونُ مُتْعَبَةً؛ لِأَنَّها سَطَعَتْ طولَ النَّهارِ، فَتَذْهَبُ لِتَنامَ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقالَتْ:

- اسْمَعا جَيِّدًا: إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ يَتَلَقّى الضَّوْءَ وَالْحَرارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

فَقاطَعَها خالِدٌ قائِلًا:

- هذا يَعْني أَنَّ الشَّمْسَ تَدورُ حَوْلَ الْأَرْضِ، فَتُعْطينا النَّهارَ.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ مُسْتَغْرِبَةً، وَقالَتْ:

- بَلِ الْأَرْضُ تَدورُ حَوْلَ نَفْسِها، مَرَّةً في الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، فَيَتَعاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهارُ.

سَأَلَتْ سُها:

- فَكَيْفَ، إِذَنْ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا، وَتَغيبُ لَيْلًا؟

عاجَلَتْها الْأُمُّ بِالْإِجابَةِ:

- لِأَنَّ الْأَرْضَ تُشْبِهُ الْكُرَةَ في دَوَرانِها؛ فَالْجُزْءُ الْمُواجِهُ لِلشَّمْسِ يَكونُ مُشْرِقًا، وَيَكونُ فيهِ نَهارٌ، أَمّا الْجُزْءُ الْآخَرُ، فَيَكونُ مُظْلِمًا، وَيَكونُ فيهِ لَيْلٌ، وَيَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ أَرْبَعًا وَعِشْرينَ ساعَةً لِتَدورَ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها دَوْرَةً كامِلَةً. وَيُنَظِّمُ تَعاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ حَياةَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ؛ مِنَ اسْتِيْقاظٍ وَنَوْمٍ، وَحَرَكَةٍ وَسُكونٍ.

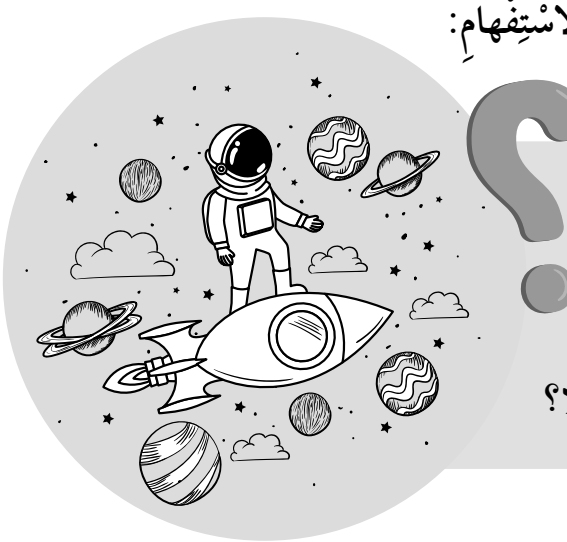
نَظَرَ خالِدٌ إِلى الشَّمْسِ، وَهِيَ تَخْتَفي، قائِلًا:

- هذا يَعْني أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلى النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النّاسُ هُنالِكَ يَسْتَيْقِظونَ.

**الشَّمْسُ لا تَنامُ،**
**مُصْطَفى بَرَكات وَسوزان قازان، بِتَصَرُّفٍ.**

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:**



- أَيْنَ أَخوكِ يا سُها؟
- أَيْنَ تَخْتَفي الشَّمْسُ لَيْلًا يا أُمّي؟
- فَكَيْفَ، إِذَنْ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا، وَتَغيبُ لَيْلًا؟

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

**1** **أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْمَعْنى الصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:**

**أ)** أَشارَتْ سُها إِلى **الْهَضْبَةِ** الْبَعيدَةِ.

☐ الطَّريقِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ☐ أَرْضٍ مُرْتَفِعَةٍ عَمّا حَوْلَها ☐ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَمُنْبَسِطَةٍ

**ب)** **سَطَعَتْ** أَشِعَّةُ الشَّمْسِ طولَ النَّهارِ.

☐ انْتَشَرَتْ ☐ ضَعُفَتْ ☐ اخْتَبَأَتْ

**ج)** إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ **يَتَلَقّى** الضَّوْءَ وَالْحَرارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

☐ يُعْطي ☐ يُقَدِّمُ ☐ يَأْخُذُ

**د)** يُنَظِّمُ **تَعاقُبُ** اللَّيْلِ وَالنَّهارِ حَياةَ الْكائِناتِ.

☐ تَتابُعُ ☐ وُجودُ ☐ ظُهورُ

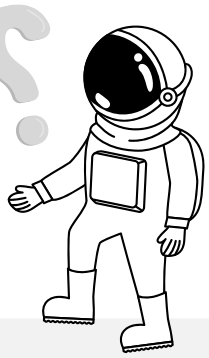
**2** **أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ عِنْدَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري:**

**هَدَفُ الْكاتِبِ الْمُناسِبُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ، هُوَ:**

**شَرْحُ حَقائِقَ عِلْمِيَّةٍ عَنِ:**

الْأَرْضِ

اللَّيْلِ وَالنَّهارِ



**الْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةِ:**

☆ الْأُمِّ

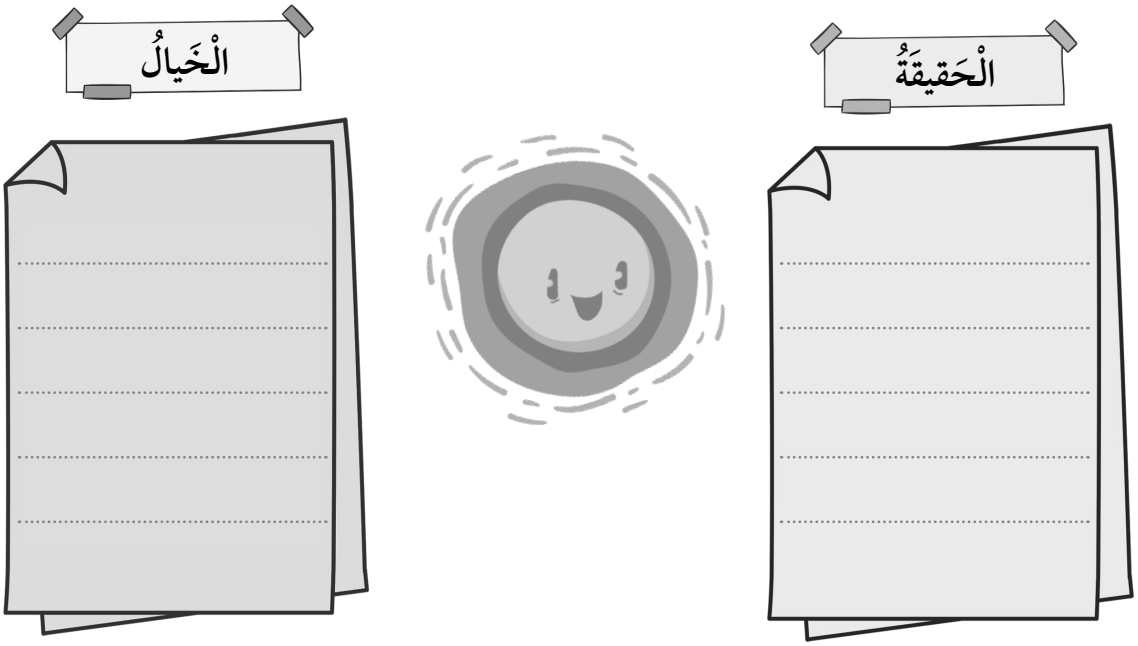
☆ خالِدٌ

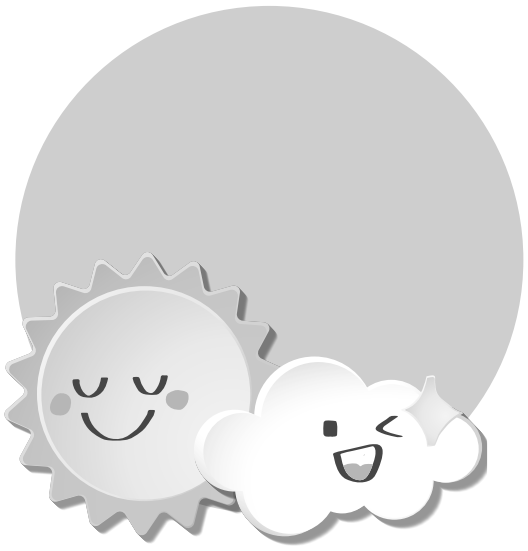
**اخْتَرْتُ إِجابَتي؛ لِأَنَّ:**

.....

## 3 أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

| | |
|---|---|
| يَكونُ جُزْءُ الْأَرْضِ الْمُواجِهُ لِلشَّمْسِ مُشْرِقًا. | الشَّمْسُ تَكونُ مُتْعَبَةً. |
| تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا. | يُنَظِّمُ تَعاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ حَياةَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ. |
| تَذْهَبُ الشَّمْسُ لِتَنامَ. | تَسْتَمِدُّ الْأَرْضُ حَرارَتَها مِنَ الشَّمْسِ. |



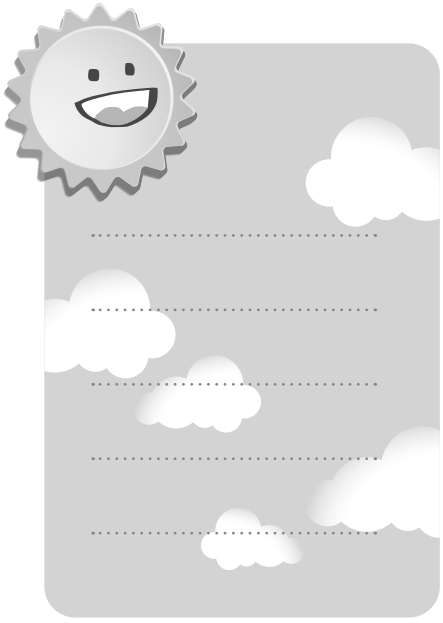



4 قالَ خالِدٌ: «هَذا يَعْني أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلى النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النّاسُ هُنالِكَ يَسْتَيْقِظونَ.»

أَنْظُرُ إِلى الصّورَةِ الْآتِيَةِ:

أ) أَكْتُبُ أَسْماءَ خَمْسَةِ بُلْدانٍ، تَنامُ مَعَ غُروبِ الشَّمْسِ في الصّورَةِ الْأولى.

ب) أَكْتُبُ أَسْماءَ خَمْسَةِ بُلْدانٍ، تَسْتَيْقِظُ مَعَ اسْتِيقاظِ الشَّمْسِ في الصّورَةِ الثّانِيَةِ.



## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 هَلْ فَهِمَ خالِدٌ كَيْفَ تَخْتَفي الشَّمْسُ؟

**أُبَيِّنُ بِالْكِتابَةِ**

.....

.....

.....

.....

.....

**أُبَيِّنُ بِالرَّسْمِ**

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالصِّفَةِ الْمُناسِبَةِ لِلشَّخْصِيَّةِ في ما يَأْتي:

أ) سُها فَتاةٌ ..... ؛ لِأَنَّها سَأَلَتْ عَنْ شُروقِ الشَّمْسِ وَغُروبِها.

ب) خالِدٌ وَلَدٌ ..... ؛ لِأَنَّهُ كانَ يُراقِبُ غُروبَ الشَّمْسِ.

ج) ظَهَرَتْ أُمُّ خالِدٍ بِمَظْهَرِ الْأُمِّ ..... ، عِنْدَما قالَتْ لِابْنَتِها: تعالَيْ مَعِيَ كَيْ نَعودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلامُ.

## مُراجَعَةٌ

**(التّاءُ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ)**

### أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِ التّاءِ الْمُناسِبِ (ت، ة، ـة) في ما يَأْتي:

تَمْتازُ الْكُرَ... الْأَرْضِيـَّ... عَنْ سائِرِ الْكَواكِبِ في مَجْموعَتِنا الشَّمْسِيَّ... بِمُمَيِّزا... عَديدَ...، مِنْها: وَفْرَ... الْأُكْسُجينِ في الْغِلافِ الْجَوِّيِّ وَالْمِياهِ السّائِلَ... عَلى سَطْحِها، وَهُما مِنْ أَهَمِّ مَقَوِّما... الْحَيا... . وَلِهذا لَيْسَ مِنَ الْمُسْتَغْرَبِ أَنْ تَكونَ الْأَرْضُ الْكَوْكَبَ الْوَحيدَ الَّذي يَحْوي كائِنا... حَيَّ....

2. أ. أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي، وَأَنْتَبِهُ لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ:

| | | |
|---|---|---|
| مُـ (ءَ) دَّبٌ ← ..... | يَـ (ءْ) تي ← ..... | (ءا) خِذٌ ← ..... |
| مِـ (ءَ) ـةٌ ← ..... | قا (ءِ) ـلٌ ← ..... | |

2 ب. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

جـ. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي*:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (ئـ، ؤ، أ). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

*أَصِلُ ما تَعَلَّمْتُ بِمادَّةِ الرِّياضِيّاتِ (التَّمْثيلِ الْبَيانِيِّ).

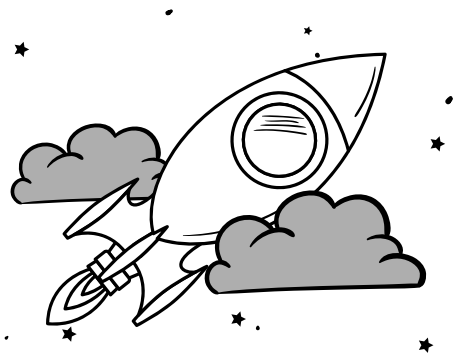
## أُحَسِّنُ خَطّي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

النَّجْمُ مِنَ الْأَجْسامِ السَّماوِيَّةِ الضَّخْمَةِ الْمُضيئَةِ في السَّماءِ.

2)

1) النَّجْمُ مِنَ الْأَجْسامِ السَّماوِيَّةِ الضَّخْمَةِ الْمُضيئَةِ في السَّماءِ



## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ

أُكْمِلُ اللَّوْحَةَ الْإِرْشادِيَّةَ عَنْ كُسوفِ الشَّمْسِ بِالْإِرْشاداتِ الْمُناسِبَةِ، وَأُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَسْتَعينُ بِصُنْدوقِ الْمُساعَدَةِ، ثُمَّ أَضَعُ لِلَّوْحَةِ عُنْوانًا:

أ) ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ يَنْظُرُ إِلى قُرْصِ الشَّمْسِ دونَ نَظّارَةٍ واقِيَةٍ في أَثْناءِ الْكُسوفِ؟

ب) ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ يَرْغَبُ في رُؤْيَةِ الشَّمْسِ عِنْدَ الْكُسوفِ؟

ج) ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ يُريدُ تَوْثيقَ حَدَثِ الْكُسوفِ بِوَساطَةِ آلَةِ تَصْويرٍ؟

- لا تَنْظُرْ
- قُرْص الشَّمْسِ
- الْبَس
- احْمِ
- نَظّارات خاصَّة
- لا تَسْتَخْدِم

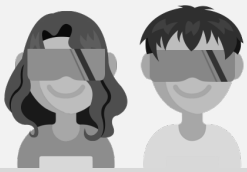
.....

كُسوفُ الشَّمْسِ ظاهِرَةٌ طَبيعِيَّةٌ، تَحْدُثُ عِنْدَما يَتَوَسَّطُ الْقَمَرُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ. وَالنَّظَرُ إِلى الشَّمْسِ في الْكُسوفِ يُسَبِّبُ أَضْرارًا كَبيرَةً بِالْعَيْنِ.

وَلِحِمايَةِ عَيْنَيْكَ في أَثْناءِ الْكُسوفِ:

.....

.....



.....

.....

## أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ

1 أَخْتارُ اسْمَ الِاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

أ) أَيْنَ أَخوكِ يا سُها؟ — أَيْنَ / ماذا / لِماذا

ب) ..... تُشْرِقُ الشَّمْسُ يا أُمّي؟ — ماذا / أَيُّ / كَيْفَ

ج) ..... يَرْغَبُ الْعُلَماءُ في اكْتِشافِ الْفَضاءِ؟ — أَيُّ / لِماذا / ماذا

د) ..... يَفْعَلُ خالِدٌ عِنْدَ الْهَضْبَةِ؟ — أَيْنَ / ماذا / لِماذا

هـ) ..... تَطْلُعُ الشَّمْسُ؟ — أَيُّ / مَتى / ماذا

و) ..... الْكَواكِبِ أَقْرَبُ إِلى الْأَرْضِ؟ — ماذا / أَيُّ / مَتى

2 أَسْأَلُ عَنْ كُلِّ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي، وَأَسْتَعينُ بِأَسْماءِ الِاسْتِفْهامِ (ماذا، لِماذا، أَيْنَ، كَيْفَ، مَتى، أَيُّ)، وَأَضَعُ عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ ( ؟ ) آخِرَ الْجُمْلَةِ، كَما في الْمِثالِ:

تَدورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

أَيْنَ تَدورُ الْأَرْضُ؟

تَحْدُثُ ظاهِرَةُ الْكُسوفِ عِنْدَما يَقَعُ الْقَمَرُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ.

.....

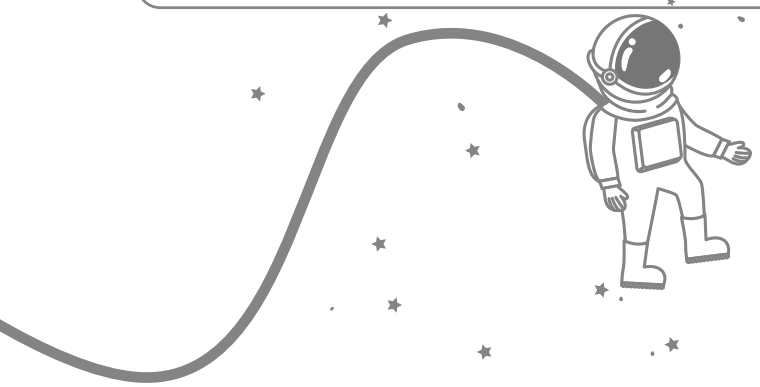
يُراقِبُ خالِدٌ غُروبَ الشَّمْسِ.

.....

| | |
|---|---|
| ..... | يُنَظِّمُ اللّهُ حَياةَ الْكائِناتِ عَلى الْأَرْضِ **بِتَعاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ**. |
| ..... | تَدورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها **لِتُنَظِّمَ تَعاقُبَ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ**. |
| ..... | **كَوْكَبُ الْمِرّيخِ** أَشْبَهُ الْكَواكِبِ بِالْأَرْضِ. |

## أُقَيِّمُ ذاتي

| بِدِلالَةِ التَّظْليلِ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | اسْتَمَعْتُ بِانْتِباهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْموعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئِلَتِهِ. |
| | تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَالْتَزَمْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوَّنْتُ صَوْتِيَ بِحسَبِ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |
| | أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. |
| | فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. |



تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ.