

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الأول - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الأول



فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. بيان حسين صبح

د. عيسى خليل الحسانات

سحر عبد الكريم فياض

نعمة إسحق ناصر

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/201) تاريخ 2023/07/05 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN 978-9923-41-519-1 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023/6/3022)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف الأول الفصل الدراسي الأول
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023
رقم التصنيف	372.465
الواصفات	/ الحروف / اللغة العربية / التعليم الإبتدائي /
الطبعة	الطبعة الأولى
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.	

لجنة اختيار نصوص الاستماع والأناشيد للصف الأول:

أ.د. راشد علي عيسى. أ.د. ناصر يوسف جابر.

الإرشادات

كتاب التمارين هو كتاب خاصّ بأداء الطلبة في المنزل، وهو مادة تطبيقية لما تعلّمه الطلبة مع المعلم/ة في المدرسة، بُنيت تدريباته لتراعي مستويات الطلبة المتباينة، ولتحاكي التدريبات المقدمة في كتاب الطالب شكلاً وموضوعاً. الأسرة شريكة المدرسة في عملية التعليم ودعم الأبناء للتعلم؛ لذلك تقوم تدريبات كتاب التمارين على إشراك الأسرة (أو أحد أفرادها) في متابعة حل التدريبات وقراءتها وتوضيح المطلوب من كل تدريب.

يتابع المعلم/ة ما يقوم به الطلبة من واجبات وحل تدريبات كتاب التمارين بشكل دوري؛ لتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة من خلال حصة مخصصة نهاية كل وحدة، فضلاً على متابعة أعمال الطلبة المرسلة عن طريق منصة المدرسة الإلكترونية المعتمدة.

وفيما يلي بعض الإرشادات التي ينبغي للأسرة مراعاتها والانتباه إليها في التعامل مع كتاب التمارين؛ لتحقيق الفائدة القصوى منه:

- تهيئة الجو الدراسي المناسب، كالحفاظ على جو هادئ، ولا سيما عند الاستماع إلى نصوص دروس الاستماع أو القراءة، وتخصيص مكان مناسب ولا يشترط أن يكون مخصصاً للدراسة طوال الوقت، بل يكفي أن يوفر مساحة للطفل/ة للعمل على أنشطة كتاب التمارين بشكل مريح ومنظم.
- توفير المواد اللازمة للعمل على الأنشطة والتدريبات في كتاب التمارين، كالقراطية والألوان والوصول إلى نصوص الاستماع من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code).

أستمع بانتباه وتركيز

- سؤال الطفل/ة عن الإجراءات التي اعتاد القيام بها في المدرسة لمحاكاتها في المنزل، مثل: الاستماع للنص مرة واحدة، وقراءة السؤال لهم قبل بدء الإجابة.
- إتاحة الوقت الكافي للطفل/ة لتأمل الصور الواردة في درس الاستماع، وسؤاله عن فكرتها العامة.
- الاستماع للنص من خلال رمز الاستجابة السريعة الموجود على يسار صفحة درس الاستماع.
- الإشراف على حل تدريبات الاستماع، وتحفيز الطفل/ة وتقديم المساعدة متى ما احتاج إليها.

- يُمكن إعادة الاستماع للنص مرة ثانية في حال احتاج الطفل /ة الى ذلك.

أتحدث بطلاقة

- إتاحة الوقت الكافي للطفل /ة لتأمل الصور الواردة في درس التحدث، وسؤاله عنها.

- تذكير الطفل /ة بمزية المتحدث المستهدفة في الدرس مثل: التحدث بثقة، بطلاقة...

- الاستماع إلى تحدّث الطفل /ة بكل اهتمام، وتشجيعه على إعادة الحديث مرة أخرى بالانتباه إلى تجاوز أخطائه السابقة.

القراءة (الحروف الهجائية)

- قراءة التدريبات وتوضيح المطلوب من كل تدريب.

- تشجيع الطفل /ة على نطق الحرف المستهدف بشكل صحيح، وتمييزه عن بقية الحروف، وإعطاؤه الوقت الكافي لحل التدريبات الخاصة بتجريد الحرف أو المقطع، وتحليل الكلمات (تحليلاً صوتياً)، وتركيب المقاطع القصيرة والطويلة لتكوين كلمات جديدة يستطيع الطفل /ة قراءتها.

الكتابة

- تشجيع الطفل /ة على الالتزام بالخطوات والإجراءات الواردة في كتاب التمارين، كالبدء برسم الحروف وكتابة الكلمات من أسفل إلى أعلى.

- تشجيع الطفل /ة على الكتابة بخط مرتب وجميل يحاكي فيه النمط المعروض أمامه في كتاب التمارين.

الالتزام بالتعليمات التي يرسلها المعلم /ة التي تحدّد الأنشطة التي ينبغي العمل عليها والوقت الذي ينبغي الالتزام به لإنجازها، وتشجيع الطفل /ة على الالتزام بالوقت المحدد، وترك ملاحظة في كتاب التمارين للمعلّم /ة حول الوقت الفعلي الذي استغرقه الطفل /ة لحل التدريب، بحيث تساعد هذه الملاحظات المعلم /ة على التخطيط للمهام التدريسية القادمة والتدخلات العلاجية اللازمة. التواصل مع المعلم /ة بالطريقة المتفق عليها؛ للإبلاغ عن أية صعوبات تواجههم في أثناء العمل على كتاب التمارين في المنزل، أو للحصول على المساعدة اللازمة.

قائمة المحتويات

الوحدة الثانية: أنا أحب وطني

- 20 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- 22 الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- 23 الدرس الثالث: حرف اللام (ل)
- 25 الدرس الرابع: حرف الدال (د)
- 27 الدرس الخامس: حرف النون (ن)
- 29 الدرس السادس: تنوين الضم
- 30 الدرس السابع: حرف الراء (ر)
- 33 الدرس الثامن: حرف السين (س)

الوحدة الأولى: أسرتي

- 7 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- 9 الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- 10 الدرس الثالث: حرف المدّ الألف (ا، إ، ي)
- 11 الدرس الرابع: حرف المدّ الواو (و)
- 12 الدرس الخامس: حرف المدّ الياء (ي)
- 14 الدرس السادس: حرف الباء (ب)
- 16 الدرس السابع: حرف الميم (م)

الوحدة الرابعة: رسومي المتحركة

- 58 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- 60 الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- 61 الدرس الثالث: 1 حرف التاء (ت)
- 64 الدرس الثالث: 2 حرف التاء المربوطة (ة)
- 67 الدرس الرابع: حرف الشين (ش)
- 70 الدرس الخامس: تنوين الفتح
- 72 الدرس السادس: حرف الطاء (ط)
- 75 الدرس السابع: حرف الجيم (ج)

الوحدة الثالثة: أحبّ النظافة

- 37 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- 39 الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- 40 الدرس الثالث: حرف الفاء (ف)
- 43 الدرس الرابع: حرف الصاد (ص)
- 46 الدرس الخامس: حرف القاف (ق)
- 49 الدرس السادس: تنوين الكسر
- 50 الدرس السابع: حرف الحاء (ح)
- 53 الدرس الثامن: حرف الزاي (ز)

الوحدة الخامسة: لعبتي المفضّلة

- 80 الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز
- 82 الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة
- 83 الدرس الثالث: حرف الضاد (ض)
- 86 الدرس الرابع: حرف العين (ع)
- 89 الدرس الخامس: حرف الكاف (ك)
- 92 الدرس السادس: حرف الخاء (خ)
- 95 الدرس السابع: حرف الدال (ذ)



أُسْرَتِي

1



أُسْرَتِي حِضْنُ يَضُمُّنِي

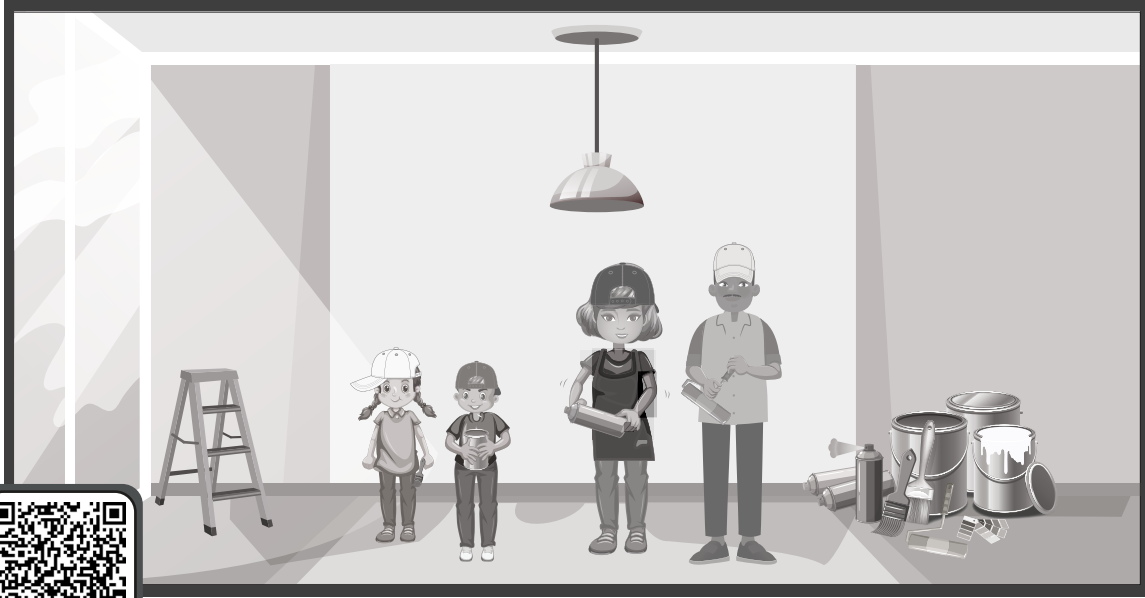
أَسْتَمِعُ بَانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



الرَّبْطُ مَعَ
الرِّيَاضِيَّاتِ



• أَرَسُّمٌ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

عَدَدُ اللَّوْحَاتِ الَّتِي رَسَمَهَا مَارِئُ هُوَ :



ج- ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ (3).



ب- لَوْحَتَانِ (2).



أ- لَوْحَةٌ وَاحِدَةٌ (1).

تُسَاعِدُ بَيَانُ أُسْرَتِهَا فِي :



ج- تَرْتِيبُ غُرْفَتِهَا.



ب- طَلَاءُ الْبَيْتِ.



أ- قَطْفُ الثَّمَارِ.

أَلَوْنُ



• اخْتَارْتُ بَيَانُ لَوْنِ الدَّهَانِ

• اخْتَارَ الْأَبُ لَوْنِ الدَّهَانِ

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



• أَرَسُمُ ☒ أَوْ ☒ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

☐ قَالَ مَازِنْ: أَنَا أُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

☐ قَالَ مَازِنْ: نَحْنُ نُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

☐ قَالَتْ بَيَانُ: أَنَا أُسَرَّةٌ سَعِيدَةٌ.

☐ قَالَتْ بَيَانُ: نَحْنُ أُسَرَّةٌ سَعِيدَةٌ.



• أَرَسُمُ ☐ حَوْلَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

أ- طِلَاءُ الْبَيْتِ. ب- تَنْظِيفُ الْحَيِّ.

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



• أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحَدُّثِي

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أَعْبُرُ شَفَوِيًّا

• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِوُضُوحٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا، وَأَرْوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِوُضُوحٍ.



• تَسْجِيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَالُهَا عَبْرَ مَنْصَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

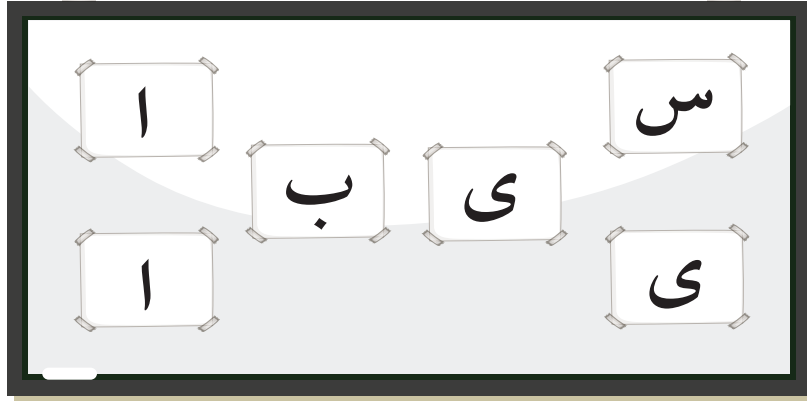


حَرْفُ الْأَلِفِ (ا، ي)

أُمِّيزُ



• أَبْحَثُ عَنْ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الصُّورَةِ:



• أَلَوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

سلمى

دار

• أَرْسُمُ حَرْفَ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَلَوَى

نَارَ

غَزَالِ

أَجَرُّدُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَارِدَ

مَرَمَى

مَرَعَى

دَارَ

أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ



ا ي ا ي ا ي ا ي ا ي

حَرْفُ الْوَاوِ (و)

أَمَيِّرُ



• أَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ بِالْحَرْفِ (و):

تُوت



(و)

حُبُوب



حَلِيب



• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ (و) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



○ بَاب



○ كُوب



○ قَلَم



○ زَيْتُون

أَجْرَدُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْوَاوِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قُرُود

بُوق

رَسُول

دُور

أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ



و و و و و

• اخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ا، و)، وَأَرْسُمُهُ فِي الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



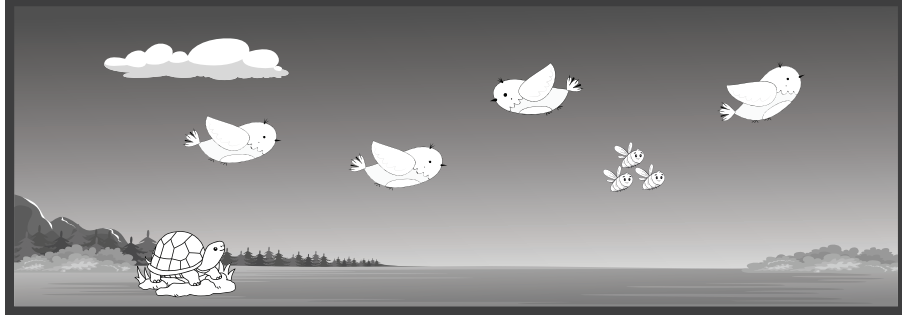
حُوت

حَرْفُ الْيَاءِ (ي، ي)

أُمِّيرُ



• أَلَوْنُ الْعَصَافِيرِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمْ حَرْفَ الْيَاءِ (ي، ي) فِي الْكَلِمَةِ:



عَصَافِرُ

أَجَرْدُ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ (ي، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَدَّتِي

دِيكُ

فِيلُ

شَادِي

أَرَسِّمْ بِخَطِّ وَاضِحٍ

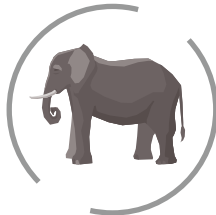


ي ي ي ي ي ي
.

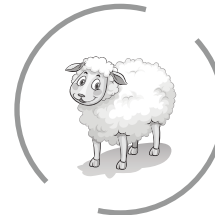
• اخْتَارُ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ (ا، و، ي)، وَأَرَسِّمُهُ فِي الْكَلِمَةِ:



غَزَلُ



فِلُ



خَرْفُ

• أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بِالسَّلَّةِ:



• أَصِلُ الْمَدَّ الْقَصِيرَ بِالْمَدِّ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

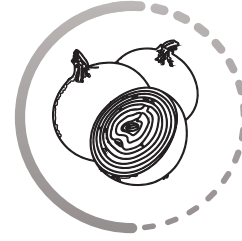
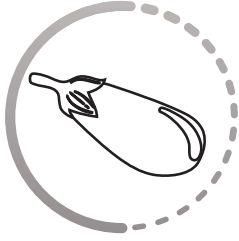
• ا، ي	• <u> </u>
• و	• <u> </u>
• ي، ي	• <u> </u>

حَرْفُ الْبَاءِ (ب، ب)

أُمِّيزُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ:



• أَرَسُّمُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ (بَا، بُو، بِي):



..... م



..... أ



..... ب

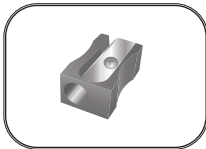
• أَلَوْنُ حَرْفِ الْبَاءِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْبَاءِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

بَاب

أَجَرْدُ



• أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، ب)، ثُمَّ أَرَسُّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



مِبْرَاة

.....



كِتَاب

.....

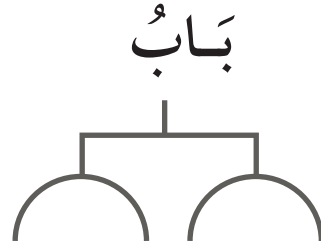
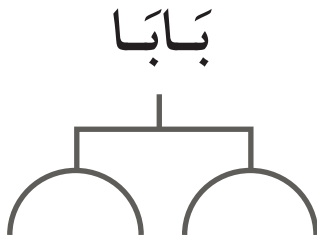


بَصَل

..... ب



• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:



ب

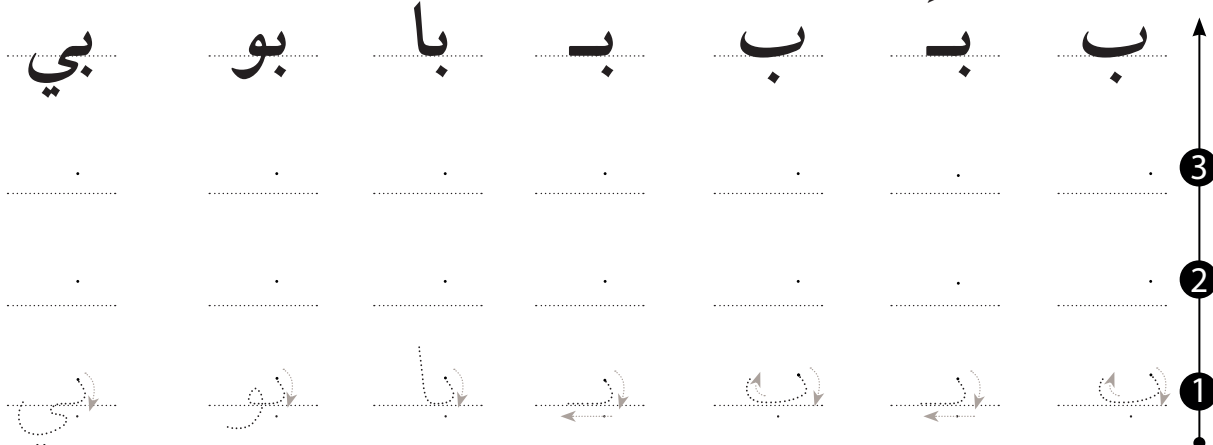
• أَلَوِّنُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ، لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

بَا بُو بِي

أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ



• أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



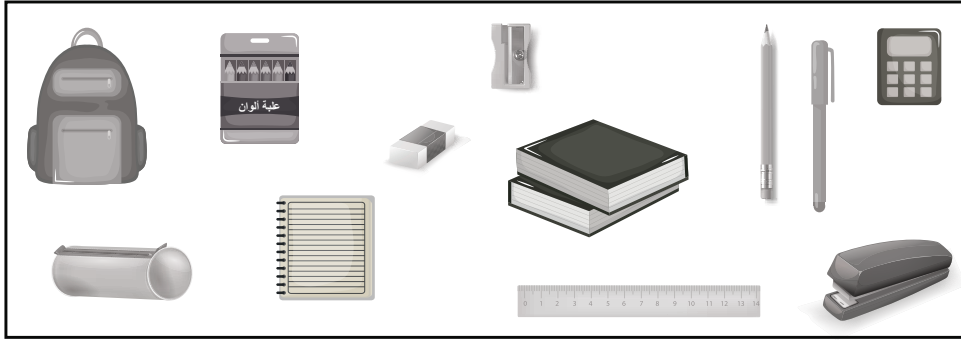
اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْمِيمِ (م، م)

أُمِيرٌ



• أَرَسُمُ ○ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ (م):



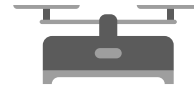
• أَرَسُمُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ (مَا، مُو، مِي):



لَيْ... ن



زَن زَن



زَان..... زَان

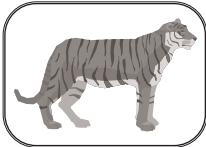
• أَلَوْنُ حَرْفِ الْمِيمِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمِيمِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

مَرَام

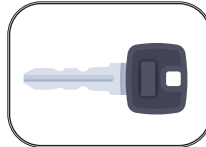
أَجَرْدُ



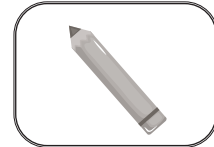
• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، م)، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



نَمِر



مِفْتَاح

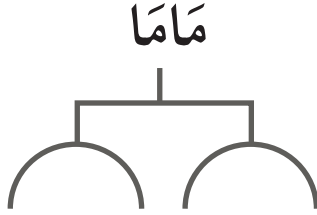


قَلَم

م



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ إِلَى مَقْطَعَيْنِ :

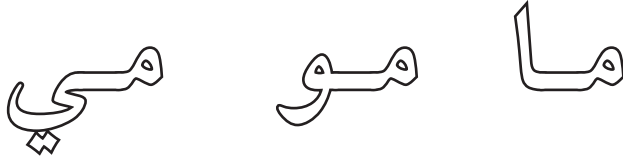


• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



ما

• أُلَوِّنُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ، لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ



• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

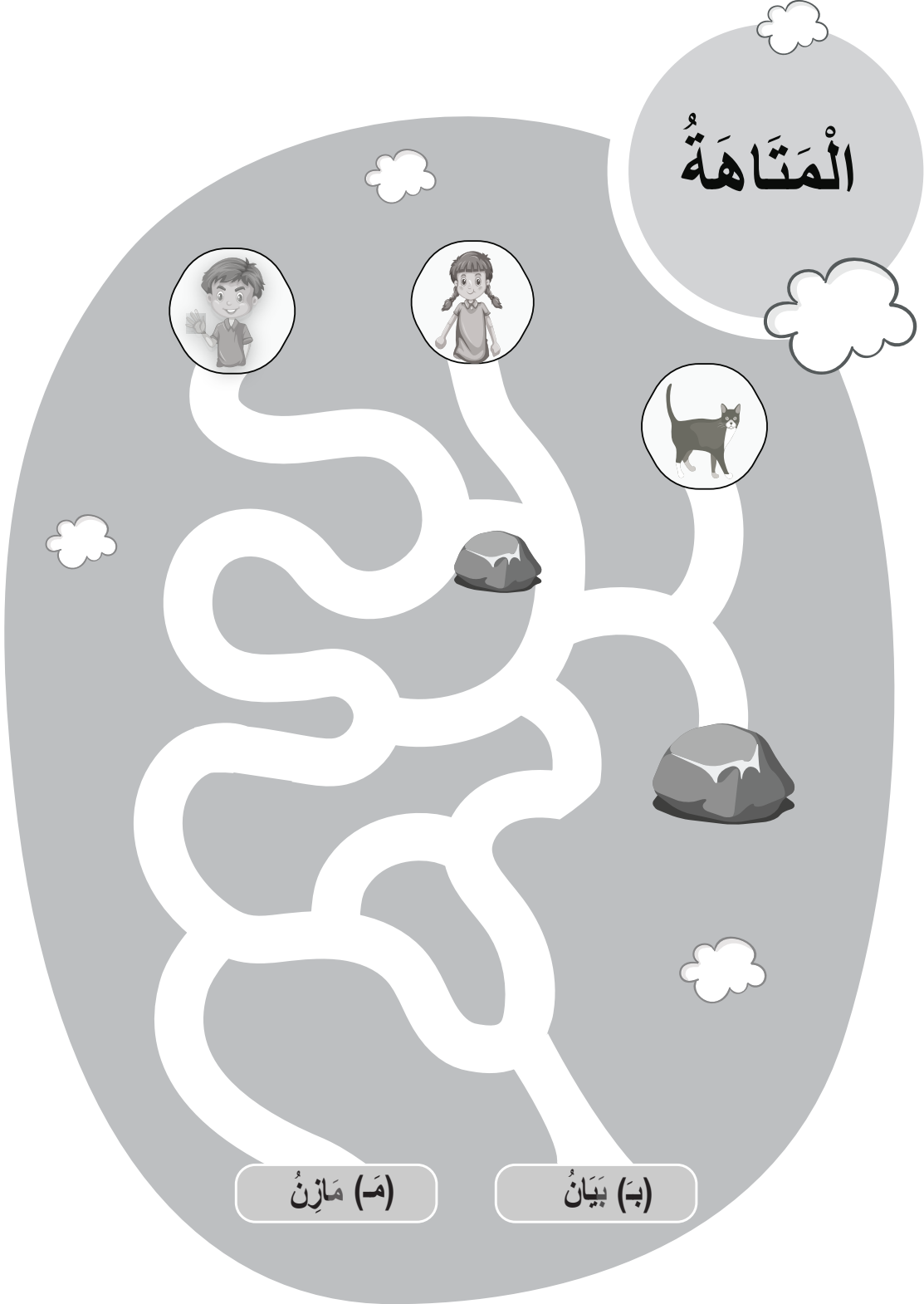
مي	مو	ما	م	م	م	م
.....						
.....						
مي	مو	ما	م	م	م	م
.....						

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

هَيَّا نَلْعَبْ

• أَجْتَازُ الْمَتَاهَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَصِلَ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

الْمَتَاهَةُ



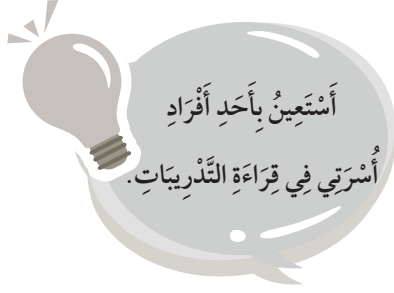
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

2



أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



• أَحَدُّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي شَاهَدَهَا رَامِي وَرِيمٌ مِنْ سَمَاءِ الْأُرْدُنِّ:
☐ الْبُتْرَا، وَادِي رَمِّ، الْعَقَبَةُ. ☐ جَرَشٌ، عَجْلُون، الْكَرْك.

• أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِقَائِلِهَا:

– هَذِهِ مَدِينَةُ الْبُتْرَا الْوَرْدِيَّةُ.

رِيم



رَامِي



– هَذَا مِينَاءُ الْعَقَبَةِ.

• أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أَحْضَرَ وَالِدُ رِيَمَ وَرَامِي لَهْمَا:



ب- أَجْنَحَةً جَمِيلَةً.

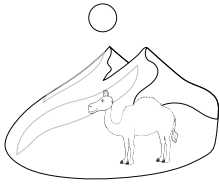


أ- لَوْحَةً جَمِيلَةً.

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



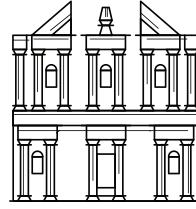
• أُلَوِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي لَمْ يُشَاهِدْهُ رَامِي وَرِيَمُ مِنْ سَمَاءِ الْأُرْدُنِّ:



وَادِي رَمِّ



الْعَقَبَةُ



الْبُسْرَا



جَرَش

• أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُنْوَانِ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

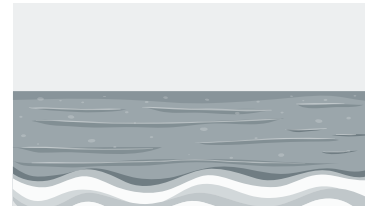
رِحْلَةً فِي



الْغَابَةِ



بَلَدِي



الْبَحْرِ

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ



• أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي رِحْلَةِ رِيَمَ وَرَامِي:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْنِي مُحتَوَى تَحَدَّثُ



أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادٍ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِثِقَةٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا، وَأُزَوِّهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِثِقَةٍ.



تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا

وإِرسَالُهَا عَبْرَ مَنْصَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

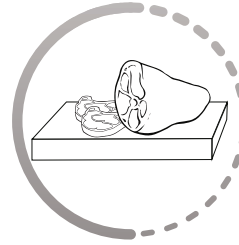
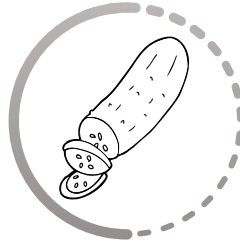
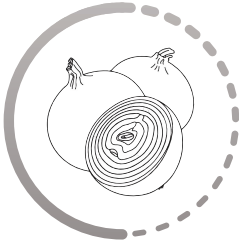


حَرْفُ اللَّامِ (ل، لـ)

أُمِّيزُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ اللَّامِ:



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ اللَّامِ (ل، لـ):

كُوب

حَبْل

سَلَام

مِفْتَاح

طِفْل

• أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ (لَا، لُو، لِي):



بَا.....ن



هـ.....ل

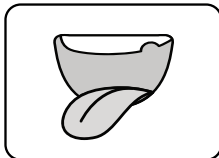


حَا.....ب

أَجَرِّدُ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ اللَّامِ (ل، لـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



لِسَان



قَلَم



عَسَل



لَبَن

.....

.....

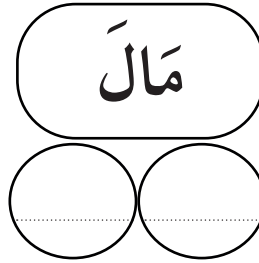
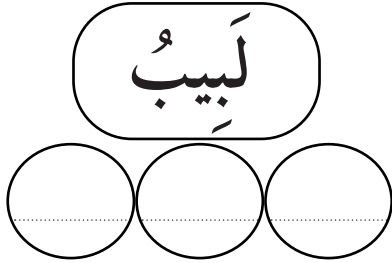
.....

.....لَ

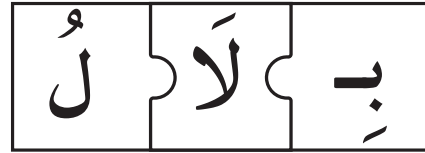
أَقْرَأْ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

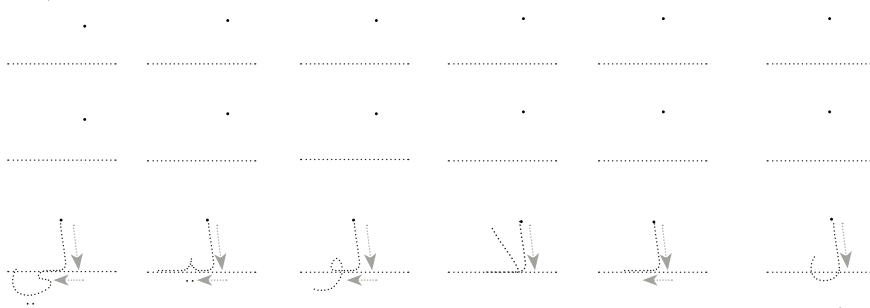


أَكْتُبْ



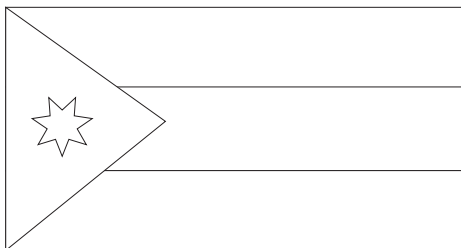
• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ل ل لا لو لي



اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

أَلَوْنُ



عَلَّمَ بِلَادِي

حَرْفُ الدَّالِ (د)

أَمَيِّزْ



• أَلَوِّنُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الدَّالِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

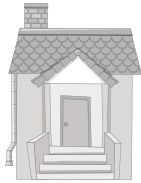


.....ار

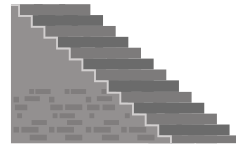
• أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



.....رَّاق



.....ار



.....رَج



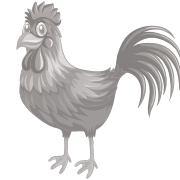
.....هَان



.....صُنْدُوق



.....بَر



.....ك

أَجَرِّدْ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (دَا، دُو، دِي/ دِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

دُودَة

فَادِي

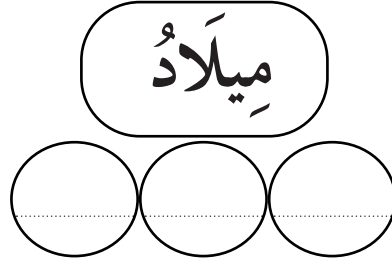
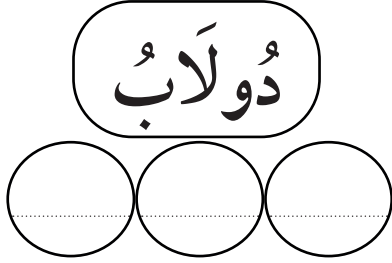
دَار

دِيك

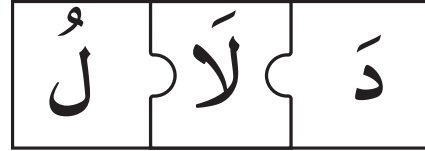
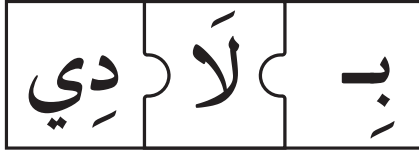
أَقْرَأْ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ عَدَدَ حُرُوفِهَا:



أَكْتُبْ



• أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

د د دا دو ديب دي

.....

.....

د د دا دو ديب دي

3

2

1

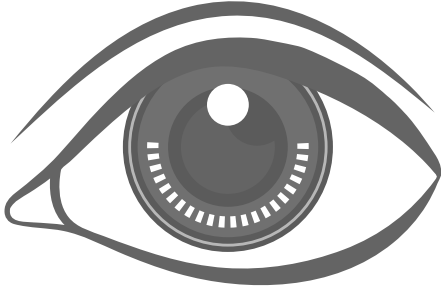
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ النُّونِ (ن، ن)

أَمَيِّزُ



• أَبْحَثْ عَنْ حَرْفِ النُّونِ (ن) فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



عَيْ.....

• أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ النُّونِ (ن) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَشَكْلَ حَرْفِ النُّونِ (ن) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ النُّونِ (ن، ن) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



○ جَرَس



○ فَاَنُوس



○ عِنَب



○ فِيل

أَجَرِّدُ



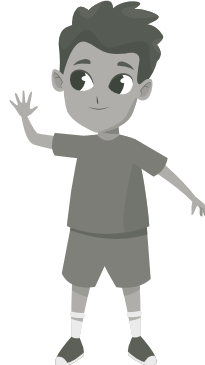
نُورَان



حَنِين



نَادِر



أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ (نَا، نُو، نِب)
مَنْ أَسْمَاءِ زُمَلَائِي.





• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

لَيْنُ

نَالُ

• أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَمْ لُ

نَ پِ لُ

نَا دِي



• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ن ن ن ن ن ن ن

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

التَّوِينُ: تَوِينُ الضَّمِّ



أَمَيِّرْ



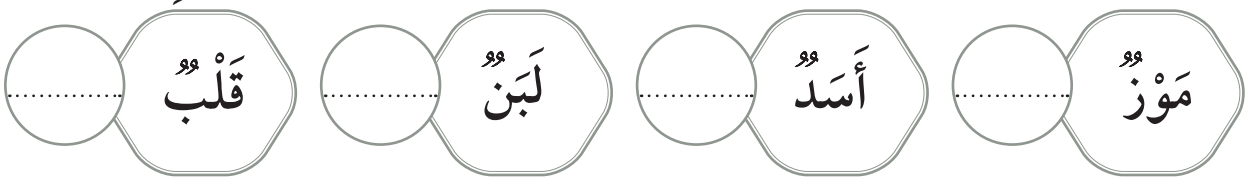
• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ تَوِينِ الضَّمِّ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

عَسَلٌ لَذِيذٌ

أُجَرِّدْ



• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مَعَ تَوِينِ الضَّمِّ، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



• أَرَسُمُ تَوِينِ الضَّمِّ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بُسْتَانٌ طَبِيبٌ قَلَمٌ

أَقْرَأْ



• أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

مُنِيبٌ		
.....		

مَالٌ	
.....	

• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

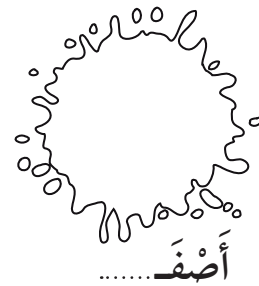
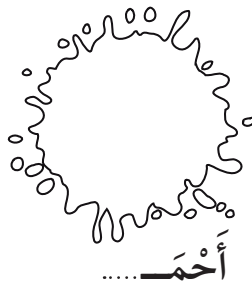
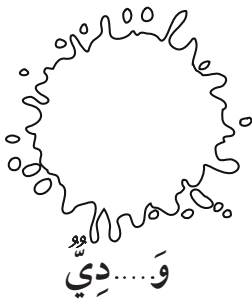
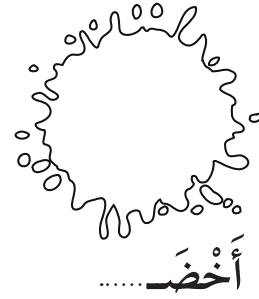
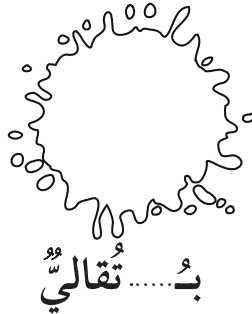
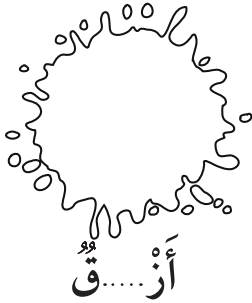


حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

أُمِّيرُ



• أَكْمِلُ الْأَلْوَانَ الْآتِيَةَ بِرِسْمِ حَرْفِ الرَّاءِ (ر) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:



• اخْتَارُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

رَا

رَ

مُلْ...



رُو

رُ

خَفْ...



رِي

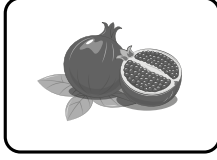
رِ

سَالَة...





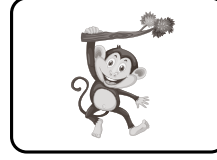
• أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الرَّاءِ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



رُمَانٌ



عَصِيرٌ



قِرْدٌ

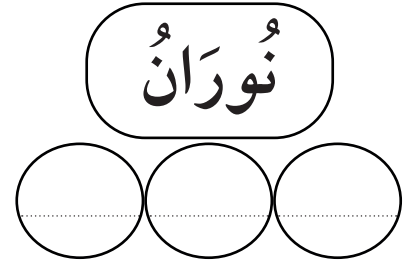
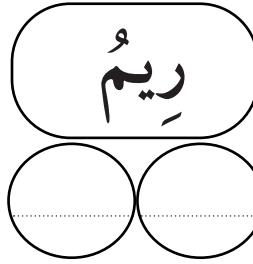
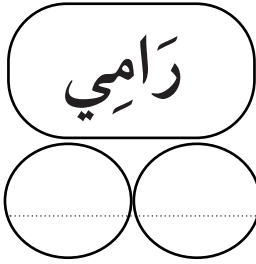


رَأْمَلٌ

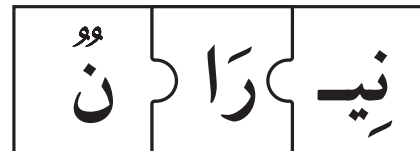
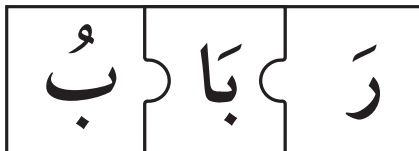
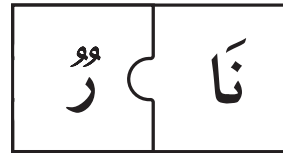
..... ر



• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



• أَرْكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• اَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُخْتَلِفِ، وَأَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

دو	دو	رو	دو	---
----	----	----	----	-----

رو	رو	رو	دو	---
----	----	----	----	-----

ري	ري	دي	ري	---
----	----	----	----	-----

بي	مي	بي	بي	---
----	----	----	----	-----

اَكْتُبْ



• اَرَسِّمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

ر ر را رو ري

.....

.....

ر ر را رو ري

3
2
1

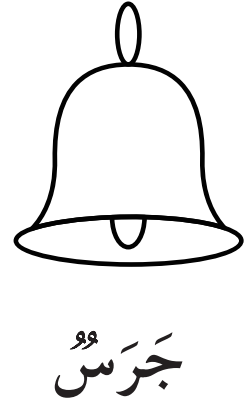
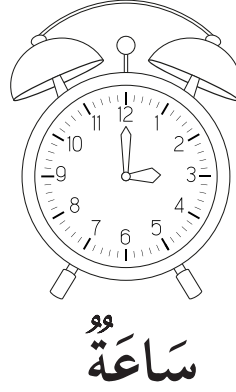
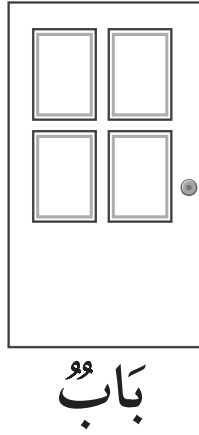
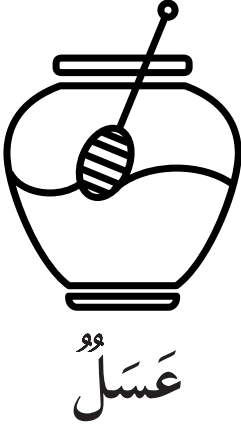
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ السَّيْنِ (س، سـ)

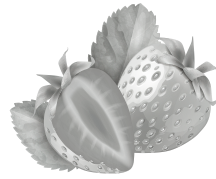
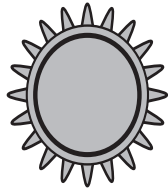
أَمَيِّرُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ السَّيْنِ:



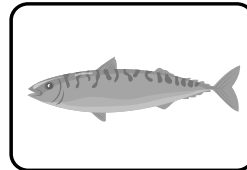
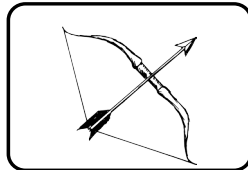
• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ (س، سـ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



أَجَرْدُ



• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:





• أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

سَامِي	رَسُول
نُصُور	مَسِير

• أُرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

رَ سَ مَ	مَسْ دُو دُ	سَلْ مَى
--	---	---



• أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

س	سَ	سَا	سُو	سِي	سِي
.....					
.....					
.....					

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

هَيَّا نَلْعَبْ

• أَقْرَأْ، وَأَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ الْمَدَّ الطَّوِيلَ (ا/ى، و، ي):

سَلَمَى

مَمْدُودٌ

دَلِيلٌ

نَادِرٌ

نُورٌ

بِلَادٌ

دَارٌ

سَمِيرٌ

لَيْبٌ

نَبِيلٌ

مَسْرُورٌ

سُدُودٌ

ي

و

ا/ى

دَلِيلٌ

مَمْدُودٌ

نَادِرٌ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَحِبِّ النِّظَافَةَ

3



نَظَّافَتِي عُنْوَانُ صِحَّتِي

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- نَسِيَ شَرِيفٌ أَنْ:

أ- يَغْسِلَ يَدَيْهِ.

ب- يُنَظِّفَ أَسْنَانَهُ.

ج- يَغْسِلَ وَجْهَهُ.

- هَتَفَ شَرِيفٌ قَائِلًا:

أ- أَنَا أَحِبُّ النَّظَافَةَ.

ب- هِيَ تُحِبُّ النَّظَافَةَ.

ج- نَحْنُ نُحِبُّ النَّظَافَةَ.

• أَصِلُ بِخَطِّ:

- قَالَتْ حَيْنُ: لَا تَسْرَ أَنْ تُنَظِّفَ أَسْنَانَكَ

قَبْلَ النَّوْمِ.

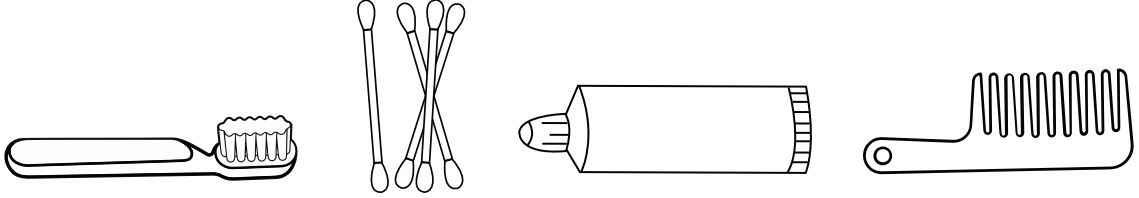


فِي الْمَدْرَسَةِ.





- أَلَوْنُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا شَرِيفٌ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ:



- اخْتَارُ (هُوَ أَوْ هِيَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ
أُخْتِي
هِيَ

هُوَ
أَخِي
هِيَ

هُوَ
حَنِينُ
هِيَ

- أَصِلْ الْإِجَابَةَ مَعَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ:

مَنْ ذَكَرَ شَرِيفًا بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ؟

فِي الصَّبَاحِ نَسِيَ شَرِيفٌ أَنْ يُنْظِفَ أَسْنَانَهُ.

مَتَى نَسِيَ شَرِيفٌ أَنْ يُنْظِفَ أَسْنَانَهُ؟

ذَكَرْتُ حَنِينُ أَخَاهَا شَرِيفًا بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

- ارْصُمْ ○ حَوْلَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

أ- النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ.

ب- نَظَافَةُ الْبَيْتِ.

قَالَ شَرِيفٌ:

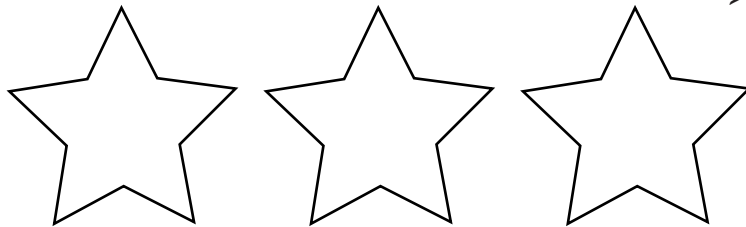
مَا أَحْسَنَ الصَّحَّةَ!

مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ!

مَا عَلاَقَةُ النَّظَافَةِ بِالصَّحَّةِ؟



- أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



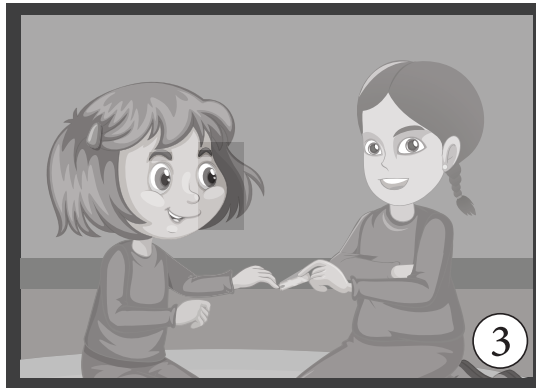
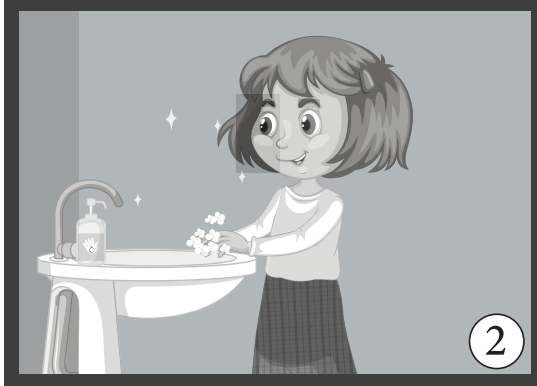
أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَبْنِي مُحتَوَى تَحَدُّثِي



• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



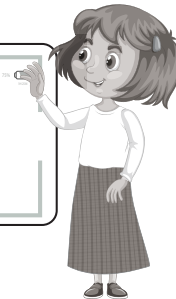
- أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- أَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مَعًا عَنِ النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَرَوِيهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



• تَسْجِيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَلَهَا عَبْرَ مَنْصَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



حَرْفُ الْفَاءِ (ف، ف، ف)

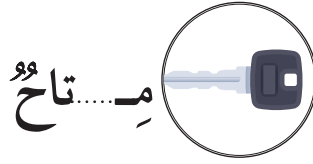
أُمِّيزُ



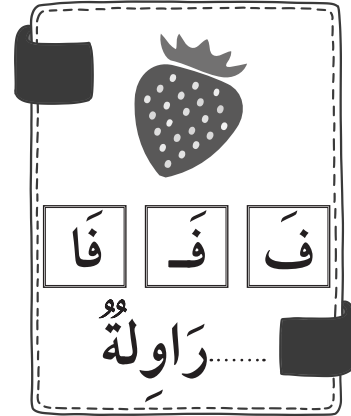
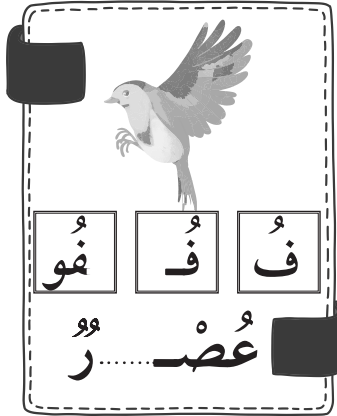
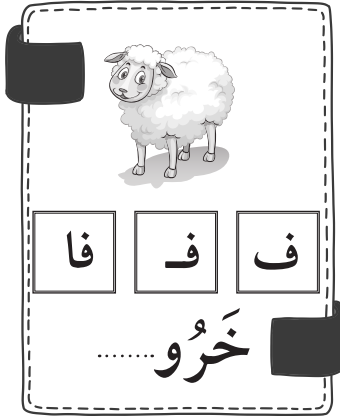
• أَلَوْنُ أَشْكَالِ حَرْفِ الْفَاءِ: (ف) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، (ف) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، (ف) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ



• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْفَاءِ (ف، ف، ف) فِي الْفَرَاغِ:



• اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِإِكْمَالِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أَجَرِّدُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (فَا، فُو، فَي/فِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عَفِيفٌ

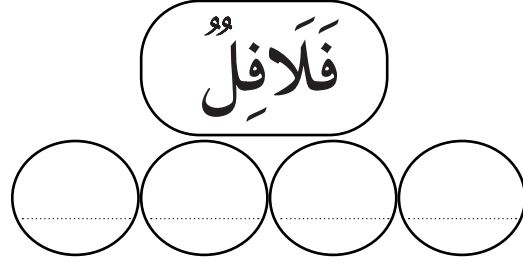
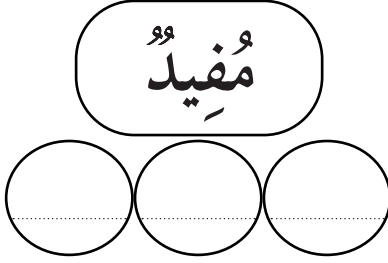
فُولٌ

فَارِسٌ

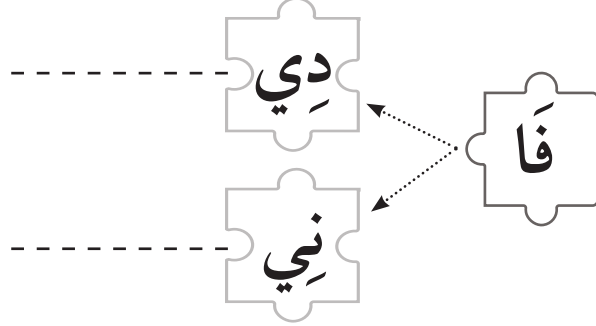
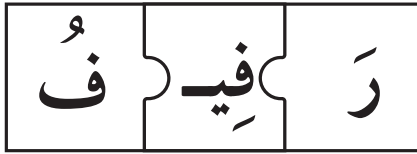
صَافِي



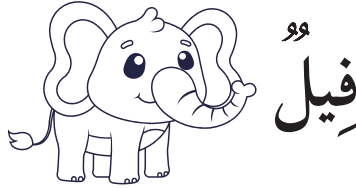
• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:



الرَّبْطُ مَعَ
الرِّيَاضِيَّاتِ



• أَصِلُ الْأَعْدَادَ بِشَكْلِ مُتَسَلِّسٍ لِأَحْصِلَ عَلَى حَيَوَانٍ
يَحْتَوِي اسْمَهُ عَلَى حَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَلَوِّنُهُ:

• أَرْسُمُ حَرْفَ الْفَاءِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

أ.....عِي

اَكْتُبْ



• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

فَ فِ فُ فِ

3 2 1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

فَا فَي فُو فَي فَي

3 2 1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

فُولُ فِيلُ فِلْفِلُ

2 1

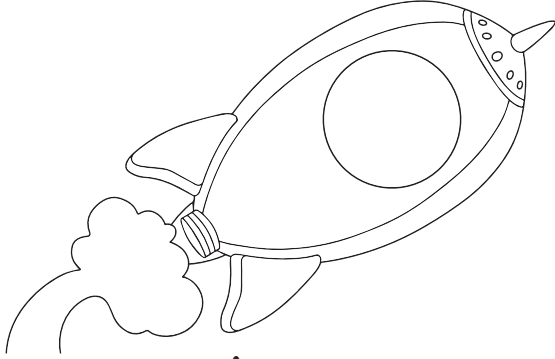
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الصَّادِ (ص، صـ)

أُمَيِّزُ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمْ حَرْفَ الصَّادِ (صـ) لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



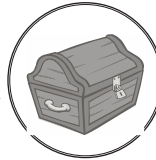
.....أَرْوُخُ

• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمْ حَرْفَ الصَّادِ (ص، صـ) فِي الْفَرَاغِ:

قَ.....رُ



نَدُوقُ.....



صُ.....و



• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

● صَا

عَصِيرُ



● صُو

صُورَةُ



● صِيـ

صَارُوخُ



أُجَرِّدُ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الصَّادِ (ص، صـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قُرْصُ

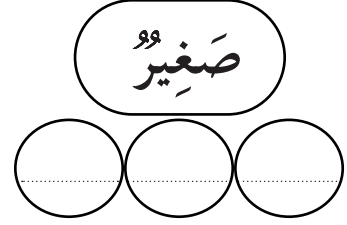
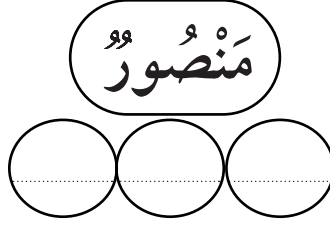
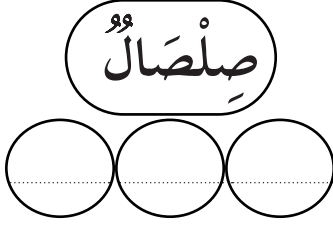
عَصْرُ

صَنْدُوقُ

صَبْرُ



• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



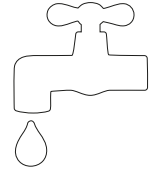
• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الصُّوَرِ:



صَدَفٌ

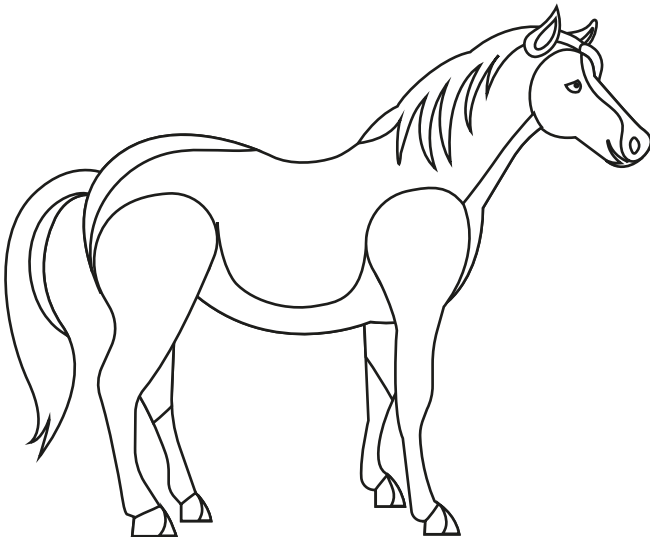


صِيصَانُ



صُنْبُورٌ

• أَلَوِّنُ الصُّوَرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الصَّادِ (ص، صـ) الْمُنَاسِبِ لِأُكْمَلَ الْكَلِمَةَ:



حِـانٌ



• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

صَ	صِ	صُ	صَّ
.....			
.....			
.....			
صَ	صِ	صُ	صَّ
.....			
.....			
.....			

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

صَا	صَيَّ	صُو	صِي
.....			
.....			
.....			
صَا	صَيَّ	صُو	صِي
.....			
.....			
.....			

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

رَصِيفٌ	صَدَفٌ	صُبُورٌ
.....		
.....		
.....		
رَصِيفٌ	صَدَفٌ	صُبُورٌ
.....		
.....		
.....		

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْقَافِ (ق، ق، ق)

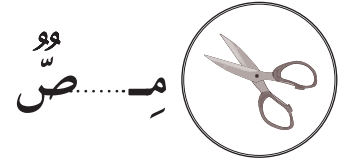
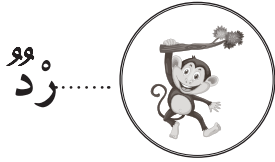
أُمِّيزُ



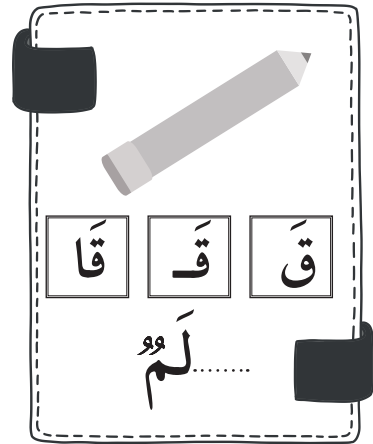
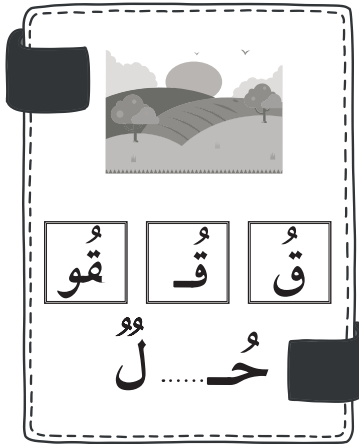
• أَلَوْنُ أَشْكَالِ حَرْفِ الْقَافِ: (ق) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، (ق) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، (ق) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْقَافِ (ق، ق، ق) فِي الْفَرَاغِ:



• اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أَجَرِّدُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (قَا، قُو، قِي/ قِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَاقِي

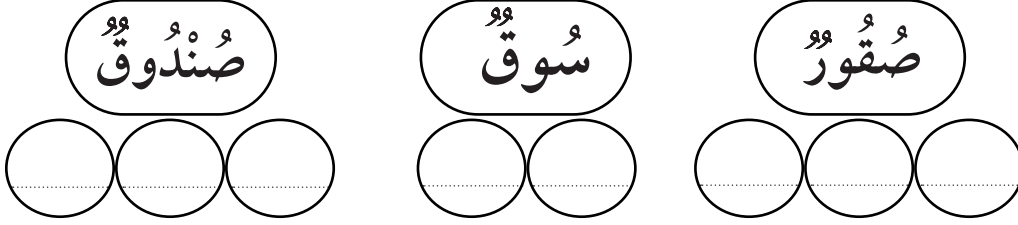
دَقِيقُ

قَاسِمُ

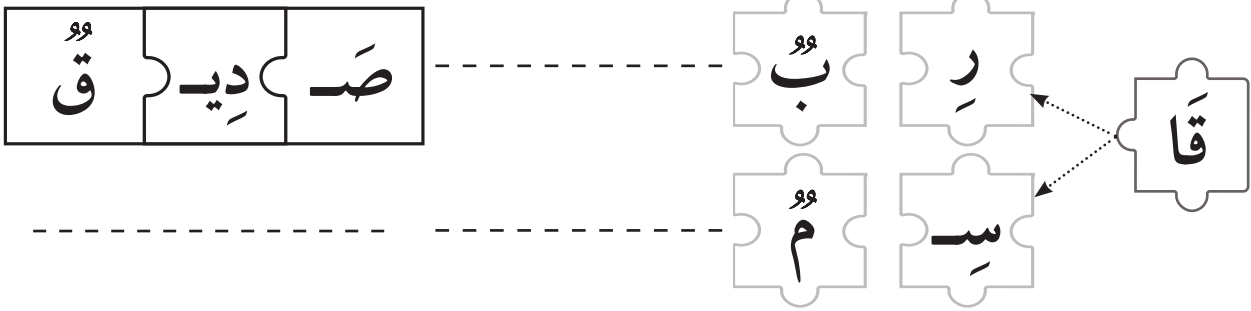
بُقُولُ



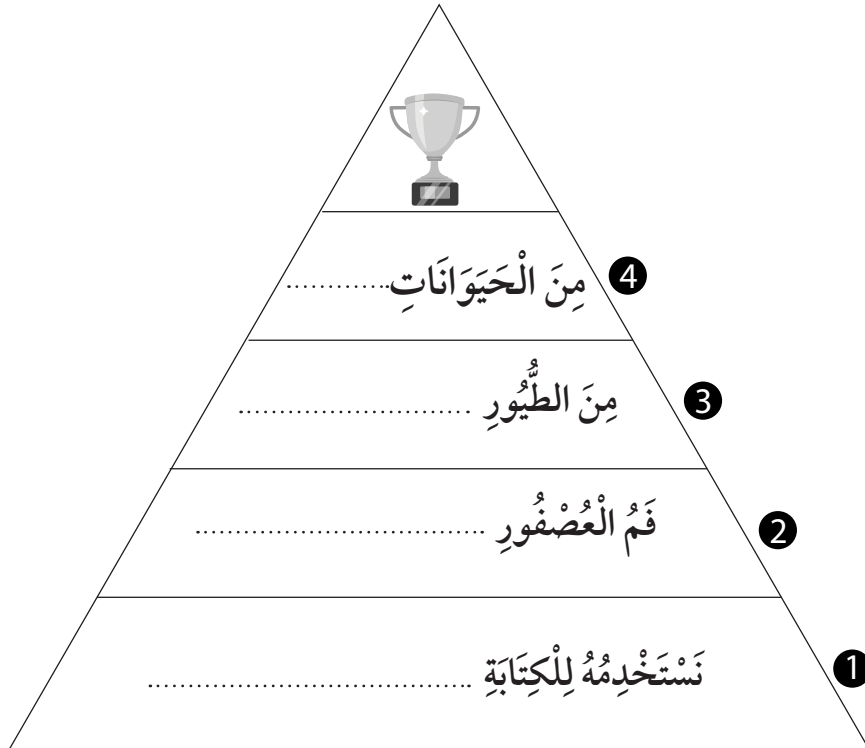
• أُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَوْزِ بِالْكَأْسِ:
(صَقْرٌ، قَلَمٌ، مَنَقَارٌ، قِرْدٌ)



• أَرْسَمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

ق ق ق ق

ق ق ق ق

قَا قَى قُو قَي قِي

3 2 1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

قَلَمٌ

نَفَقٌ

مِنْقَارٌ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1

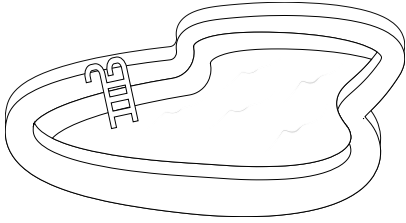
2

التَّنْوِينُ: تَنْوِينُ الْكَسْرِ —

أَمَيِّزُ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ تَنْوِينِ الْكَسْرِ — لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

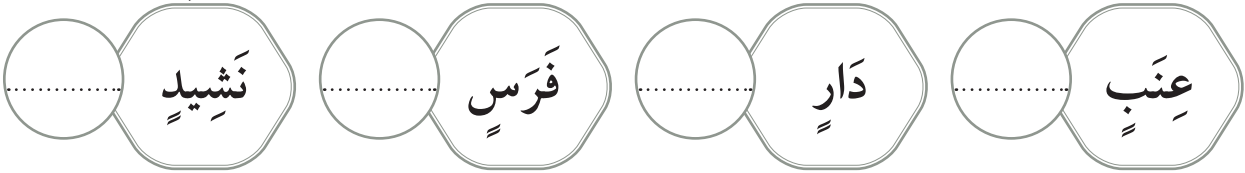


نَسْبَحُ فِي مَسْبَحٍ كَبِيرٍ

أَجَرِّدُ



• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مَعَ تَنْوِينِ الْكَسْرِ —، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



• أَرَسُمُ تَنْوِينِ الْكَسْرِ — تَحْتَ آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شِبْلٍ طَرِيقٍ طَالِبٍ

أَقْرَأُ



• أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

صَدِيقٍ		
.....		

مِنْقَارٍ		
.....		

• أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

مَنْ صُور رٍ

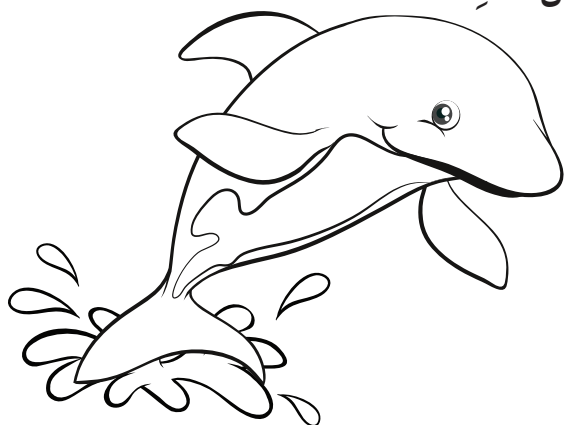
رَمْ لٍ

حَرْفُ الْحَاءِ (ح، حـ)

أُمِيرُ

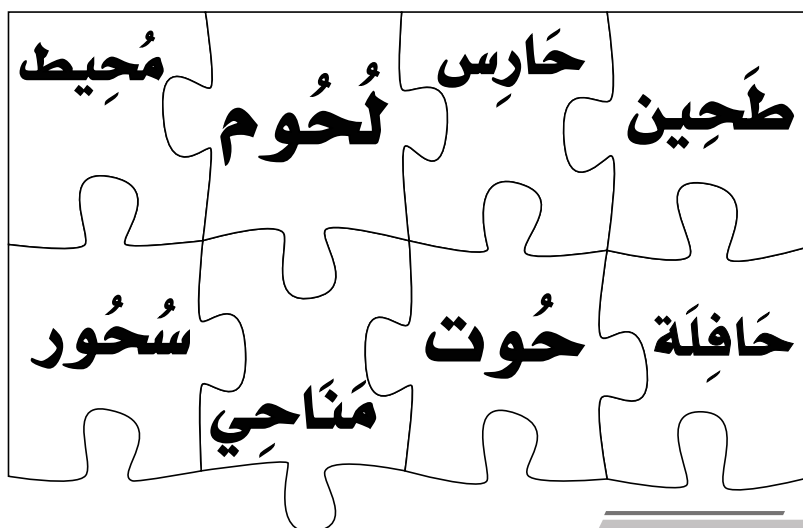


• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسُّمُ الْمَقْطَعِ (حُو) لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



ت.....

- أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَاعِ :
- (حَا) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، (حُو) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، (حِي/ حِ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



أَجَرْدُ



• أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح، حـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسُّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

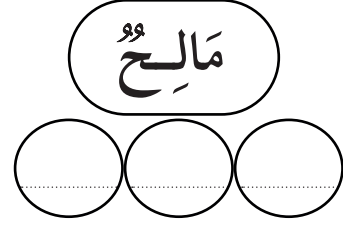
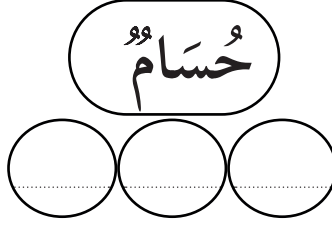
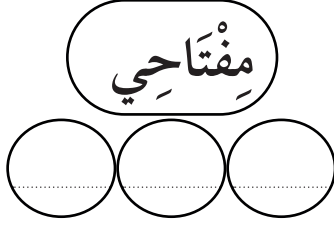
سَلَحْفَاةٌ

مِفْتَاحٌ

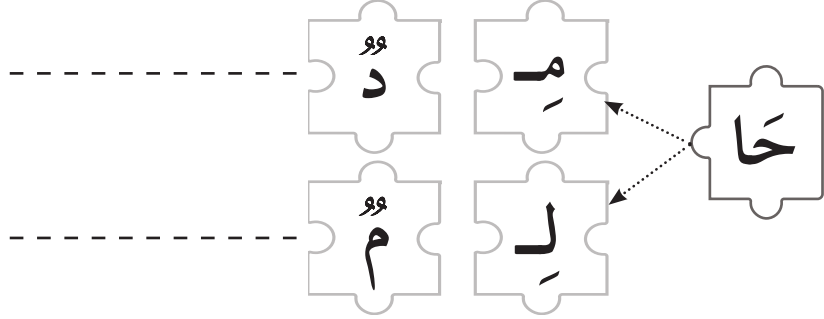
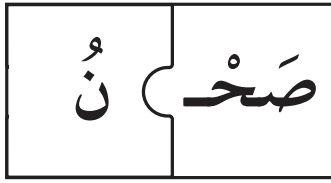
حَلِيبٌ



• أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



• أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَحْلٌ



حَبْلٌ

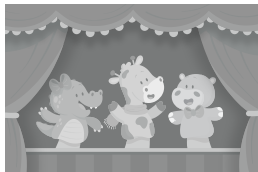


قَمْحٌ

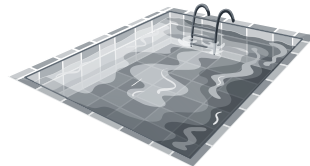
• اخْتَارْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ:

(س، ر، ب، د)

مَسْحٌ



مَسْحٌ



• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

حَا حَى حُو حِي حَي

• أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

قَمْحٌ

نَحْلٌ

حَبْلٌ

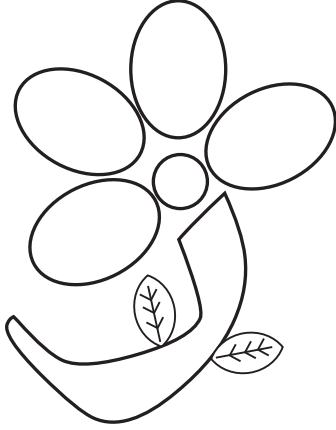
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2

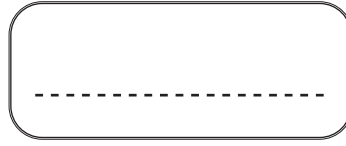
1

حَرْفُ الزَّايِ (ز)

أَمِّيزْ



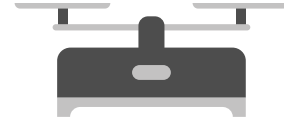
• اَبْحَثْ عَنْ حَرْفِ الزَّايِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ:



• اخْتَارِ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ؛ لِاتِّكْمَالِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

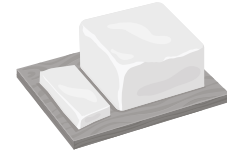
زَا زَ

مِي.....نْ



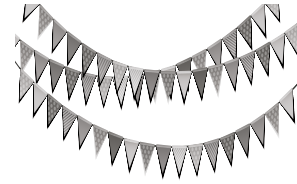
زُو زُ

بُدَّة.....



زِي زِ

نَ.....ة



أَجَرِّدْ



• ارْسُمْ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (زَا، زُو، زِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَوْزِي

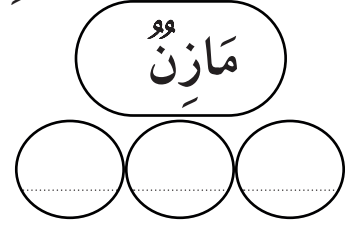
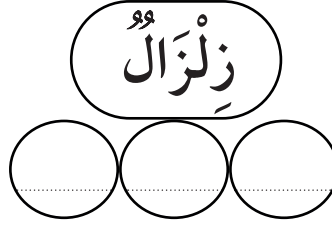
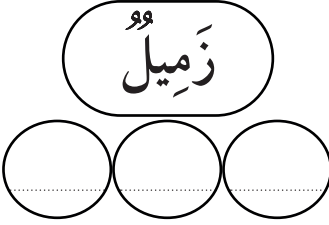
نَزُولٌ

مَزَادٌ

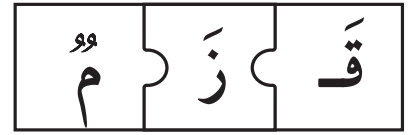
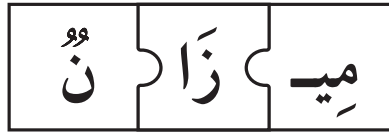
عَزِيزٌ



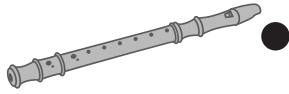
• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



حِزَامٌ



رُمُوزٌ



مِزْمَارٌ

• أَسَاعِدُ شَرِيفَ بَكْتَابَةَ أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِهِ عَنْ طَرِيقِ رَسْمِ حَرْفِ الزَّايِ (ز) فِي الْفَرَاغِ:



اَكْتُبْ



• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

زُ	زِ	زُو	زَى	اتَّجَاهُ الرَّسْمِ
زُ	زِ	زُو	زَى	

زِي	زِي	زُو	زَى	زَا	اتَّجَاهُ الرَّسْمِ
زِي	زِي	زُو	زَى	زَا	

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

مِزْمَارٌ	رُمُوزٌ	حِزَامٌ	اتَّجَاهُ الرَّسْمِ
مِزْمَارٌ	رُمُوزٌ	حِزَامٌ	

هَيَّا نَلْعَبْ

- اَلْعَبُّ شَفَوِيًّا مَعَ أُسْرَتِي لُعْبَةٌ: حَرْفٌ، اسْمٌ، نَبَاتٌ، حَيَوَانٌ، جَمَادٍ، بِلَادٌ.
- اَخْتَارُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ إِمَّا بِأَوَّلِهَا وَإِمَّا بِوَسْطِهَا وَإِمَّا بِآخِرِهَا.

الْحَرْفُ	اسْمٌ	نَبَاتٌ	حَيَوَانٌ	جَمَادٍ	بِلَادٌ
ف					
ص					
ق					
ح					
ز					

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

رُسُومِي الْمُتَحَرِّكَةُ

4



الرُّسُومُ الْمُتَحَرِّكَةُ مَنَبْعٌ لِّخَيَالِي

أَسْتَمِعُ بِأَنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

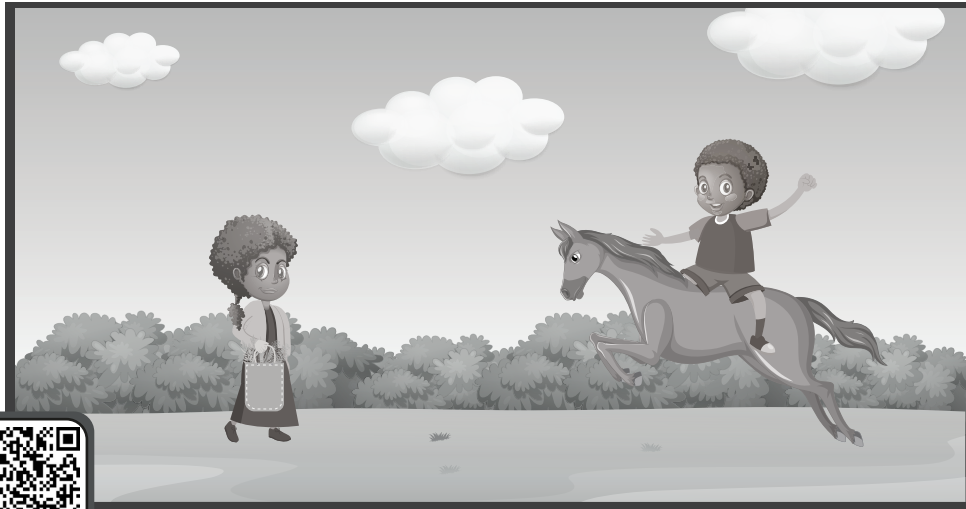


أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- رَأْتُ جَنَى أَخَاهَا رَاشِدًا يَرْكَبُ

حِصَانًا كَانَهُ:

أ- يَمْشِي.

ب- يَطِيرُ.

ج- يَقْفِزُ.



- كَانَتْ جَنَى تَنَامُ نَوْمًا:

أ- مُزْعَجًا.

ب- عَمِيقًا.

ج- خَفِيفًا.



- تَحْمِلُ جَنَى كَيْسًا فِيهِ:

أ- جَزْرًا.

ب- عُشْبًا.

ج- خَسًا.



- نَادَتْ جَنَى الْحِصَانَ بِصَوْتٍ:

أ- قَوِيًّا.

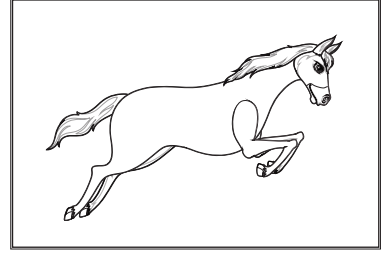
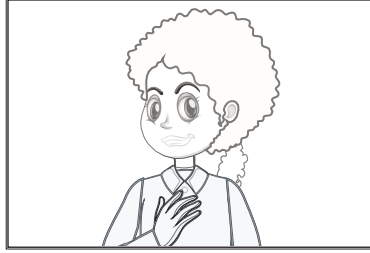
ب- مُنْخَفِضٍ.

ج- هَادِيًّا.





• أُلَوِّنُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْقِصَّةِ:



• أَصِلُ بِخَطٍّ:



• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

– مُغَامَرَةٌ فِي الْحُلْمِ.

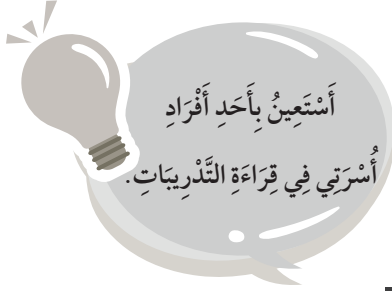
– مُغَامَرَةٌ فِي الْبَحْرِ.



• أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ



أَبْنِي مُخْتَوَى تَحْدُثِي



• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا مُسْتَخْدِمًا تَعْبِيرَاتٍ وَجْهِي فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى، وَأَرَوِيهَا بِوُضُوحٍ أَمَامَ أُسْرَتِي.



• تسجيل

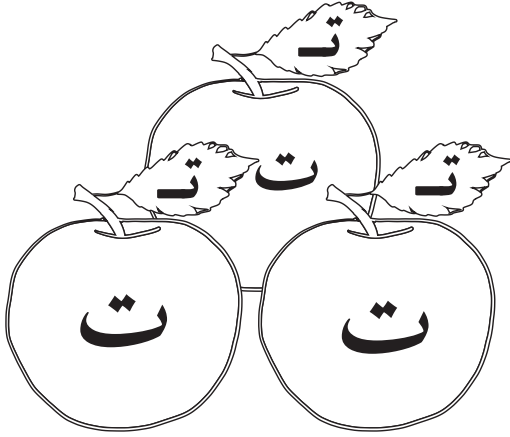
00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأُرْسَلُهَا عَبْرَ مَنْصَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



حَرْفُ التَّاءِ (ت، ت)

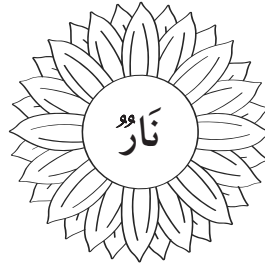
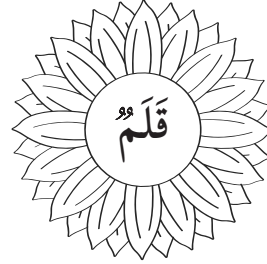
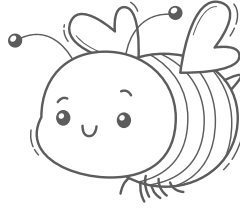
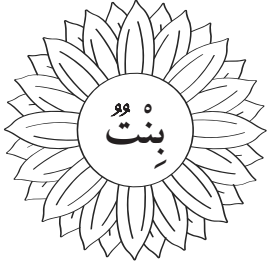
أَمِّيزْ



- أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ التَّاءِ (ت) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ،
وَشَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ (ت) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

تَفَاحٌ

- أَسَاعِدْ نَحْوَةَ فِي تَلْوِينِ الْأَزْهَارِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ (ت، ت):



أَجْرِدْ



- أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (تَا، تُو، تِي/تِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تِيَجَانُ

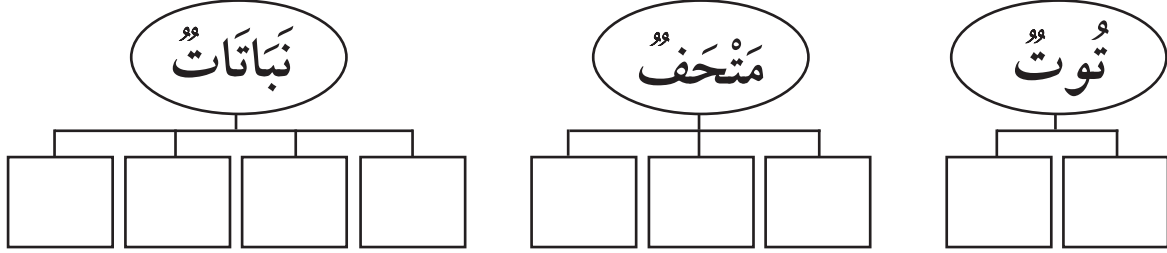
تُوصِي

مِفْتَاحٌ

لُعْبَتِي



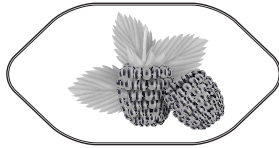
• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



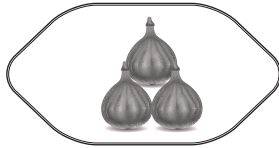
• أَرْكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

تَسْنَنِ م بُر ت قَا ل زَا ر ث

• أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



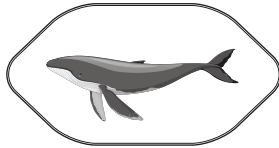
حُوتٌ



تَمْرٌ



تُوتٌ



تَيْنٌ

اَكْتُبْ



• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

تَ	تِ	تُ	تْ
3	3	3	3
2	2	2	2
1	1	1	1
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ			

تَا	تِي	تُو	تَى	تِي
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ				

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

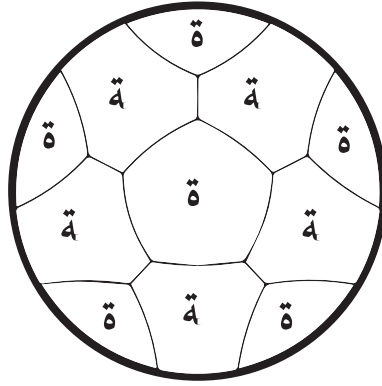
زَارَتْ تَسْنِيمُ بَتُولَ.
2
1
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة)

أُمِيرُ



- أَلْوَنُ (ة) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَ (ة) بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ، ثُمَّ أَرَسُمُ شَكْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمَلِ الْكَلِمَةِ:



كُرْ.....

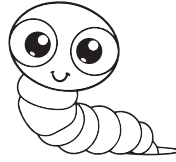
- أَلْوَنُ الصُّورَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة):



حُوتٌ



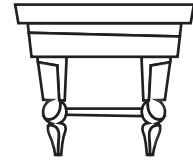
شَمْعَةٌ



دُودَةٌ

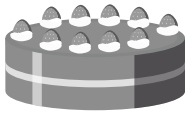


بَيْتٌ



طَاوِلَةٌ

- أَرَسُمُ شَكْلَ حَرْفِ (ت، ة، ة) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



كَعْكَ.....



مِسْطَرٌ.....



فَرَاشَا.....



زَيْ.....



مِصْفَا.....

- أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِحَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، (ة) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

جَزِيرَةٌ

سَاعَةٌ

بَجَعَةٌ

غَادَةٌ

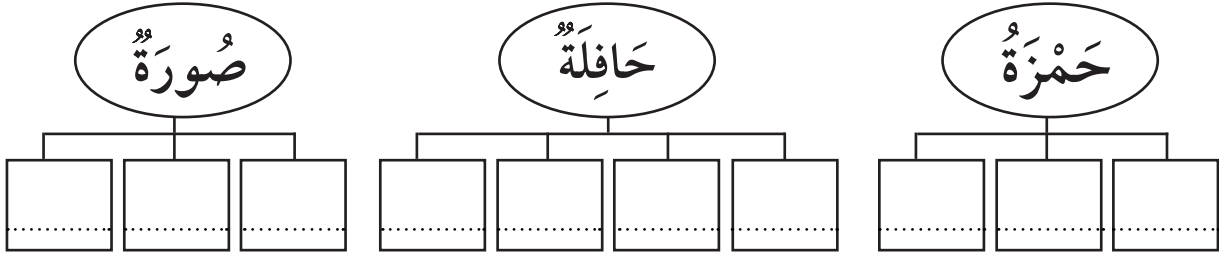


• أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَطِيرَةٌ سَعِيدَةٌ نَعْجَةٌ صُورَةٌ فَاطِمَةُ خُودَةٌ



• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



• أَرْكُبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

مَمَّ حَا هَ مَدَّ رَ سَا هَ صَا لَا هَ

• بِالِاسْتِعَانَةِ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الصُّوَرُ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:



- قَطَفْتُ سَمِيرَةً مِنْ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةٍ

- تَنَاوَلْتُ تَسْنِيمٌ الْفَاكِهَةَ فَرَاوِلَةً وَ وَمَوْزَةً.



• اَرَسُم بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

ة	ة	ة	ة	اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ
ة	ة	ة	ة	

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

زَارَ حَمْزَةُ مَدِينَةِ الْمَفْرِقِ.	اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ
دُرُوسُ الْحِسَابِ مُفِيدَةٌ.	اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الشَّيْنِ (ش، شـ)

أَمِّيزُ



• أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ الشَّيْنِ (ش) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الشَّيْنِ (شـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:



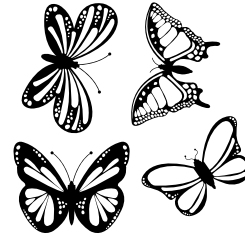
• أَسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمْ حَرْفَ الشَّيْنِ (ش، شـ) فِي الْفَرَاغِ:



م م

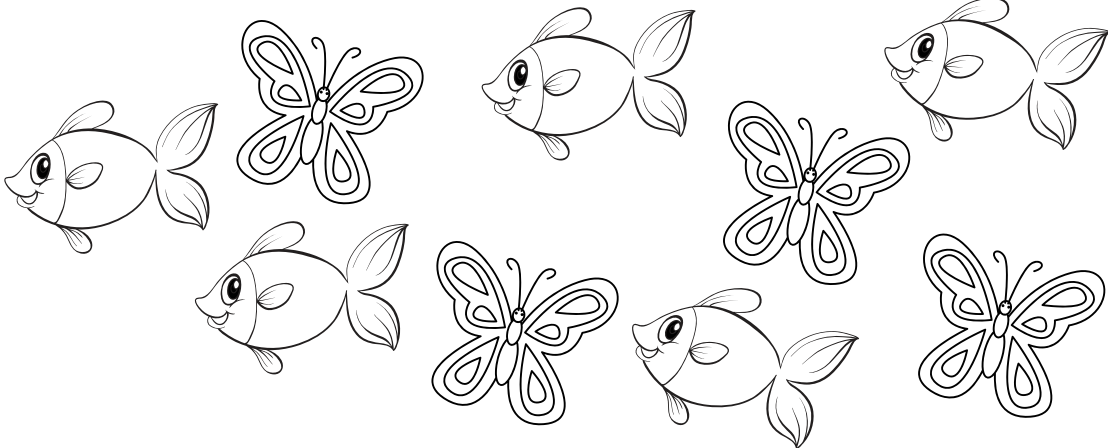


رَا د



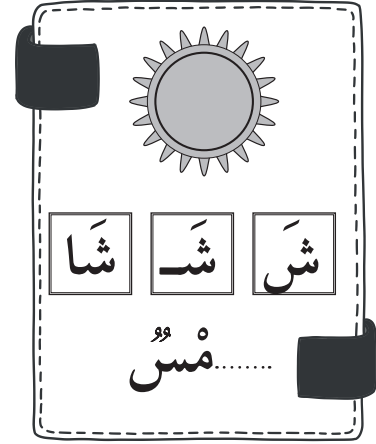
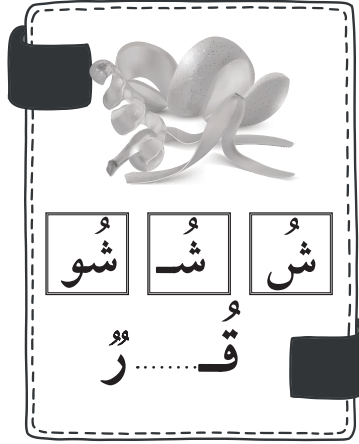
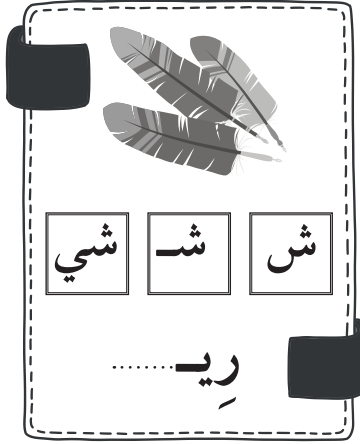
فَرَا ا

• أَلَوْنُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ (س) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ (ش) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:





• اَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (شَا، شُو، شِي/ شَي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شَاي

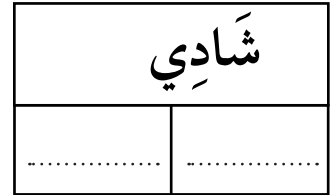
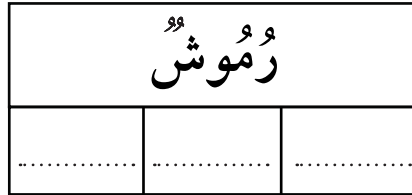
بَشِير

يَمْشِي

أَنْشُودَةٌ



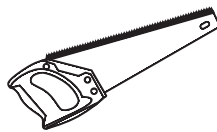
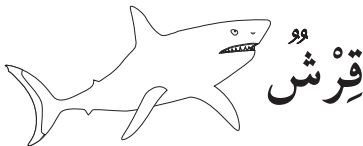
• أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



• أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:





• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

شَ	شِ	شُ	شْ
شَ	شِ	شُ	شْ
شَ	شِ	شُ	شْ
شَ	شِ	شُ	شْ

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

شَا	شَى	شُو	شِي	شِي
شَا	شَى	شُو	شِي	شِي
شَا	شَى	شُو	شِي	شِي
شَا	شَى	شُو	شِي	شِي

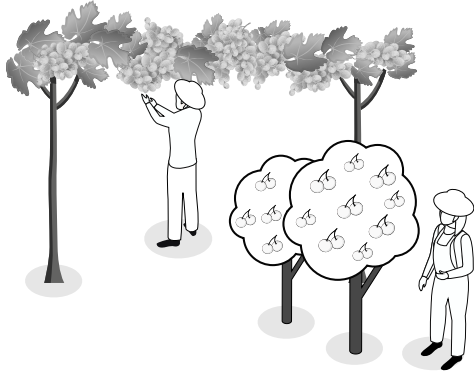
اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

شَادِنُ وَبُشْرَى صَدِيقَتَانِ.

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

التَّوْنِ: تَنْوِينُ الْفَتْحِ —



أُمِّيزْ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ — لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

نَقْطِفُ كَرَزًا وَعِنَبًا

أَجَرِّدْ



• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ —، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

بَصَلًا	نَجَاحًا	غُصْنًا	طَبَقًا
---------	----------	---------	---------

• أَرَسُمُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ — عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

رَجُلٌ دَفْتَرٌ قُطْنٌ

أَقْرَأْ



• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

مَرْحَبًا		

صَابُونًا		

• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

رَ	سُو	لَا
----	-----	-----

نَحْ	لَ	ةَ
------	----	----

• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِإِضَافَةِ التَّنْوِينِ لَهَا:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ —	تَنْوِينُ الْكَسْرِ —	تَنْوِينُ الْفَتْحِ —
نُورٌ	نُورٌ	نُورٌ	نُورًا
جَرَسَ			
فَضَلَ			

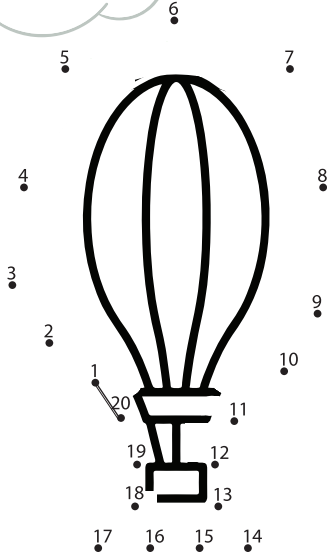
• أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلتَّنْوِينِ — :



تَنْوِينُ الضَّمِّ —	تَنْوِينُ الْكَسْرِ —	تَنْوِينُ الْفَتْحِ —



الرَّبْطُ مَعَ
الرِّيَاضِيَّاتِ



حَرْفُ الطَّاءِ (ط)

أُمِّيزُ



- أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ (1-20)؛ لِأَكْمِلَ اللَّوْحَةَ.
- ثُمَّ ارْسُمْ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) فِي الْفَرَاغِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

مِنْ.....اد

- ارْسُمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ (ط):

طِفْلٌ بَسَاطٌ مِقْعَدٌ مَطْبَخٌ حَبْلٌ

- اسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) الْمُنَاسِبِ:



طَبْلٌ



طَيُورٌ



طَلَاءٌ



أَجَرِّدْ



- ارْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

طَبْلٌ قَطْرٌ خِيُوطٌ طَبِيبٌ



• أُحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

نَشَاطٌ	طَابُورٌ	لَطِيفٌ
.....		

• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

بَ طَا طَا

قُطْ ن

طَا ل ب

• أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



بَطْرِيقٌ



قِطَارٌ



مِشْطٌ



طَبِيبٌ



طَبْلٌ



طَرِيقٌ

• أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَوْزِ بِالْكَأْسِ:
(بَطَاطَا، طِفْلٌ، فَطُورٌ، طَبْلٌ)



مَنْ الْخُضَارِ

آلَةُ مُوسِيقِيَّةٌ

وَجَبَةُ طَعَامٍ



• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

طَ	طِ	طُ	طَ
			3
			2
			1
			اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

طِي	طِي	طُو	طَى	طَا
				3
				2
				1
				اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

طَارَ حَمَامٌ طَلَالٍ
2
1
اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْجِيمِ (ج، ح)

أَمِّيزْ



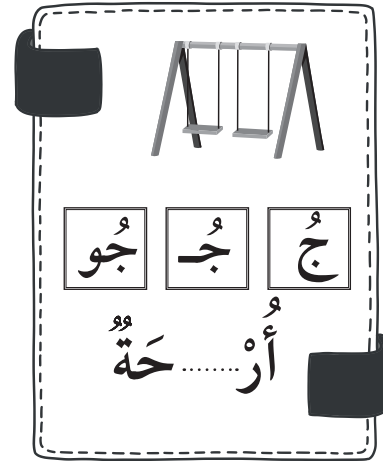
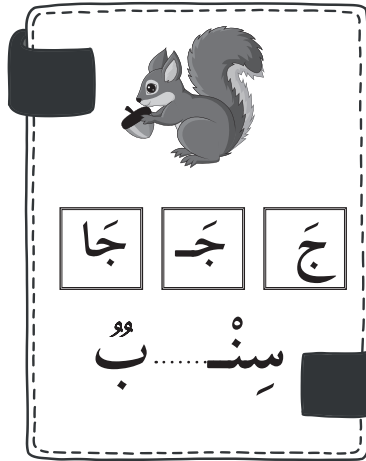
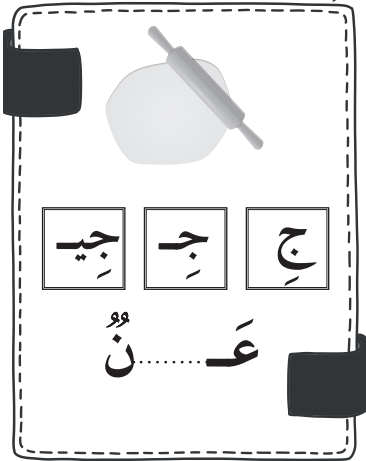
• أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْجِيمِ (ح) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



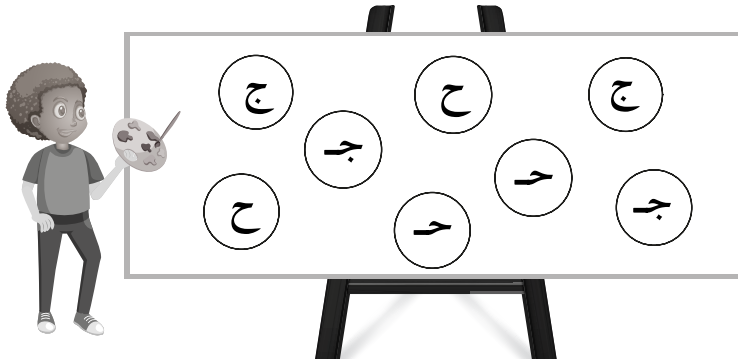
• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج، ح) فِي الْفَرَاغِ:



• اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ؛ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



• أَلَوْنُ حَرْفِ الْجِيمِ (ج، ح) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَحَرْفِ الْحَاءِ (ح، ح) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:





• أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (جَا، جُو، جِي/ جِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سُجُودٌ جَامِعٌ عَجِيبٌ رَاجِي



• أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

نُجُومٌ		

سِرَاجٌ		

جُبْنًا	

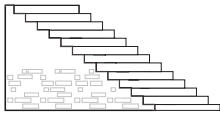
• أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَرَجٍ سَا

حَا جَا رَا

جُو دَا

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الصُّورَ:



دَرَجٌ



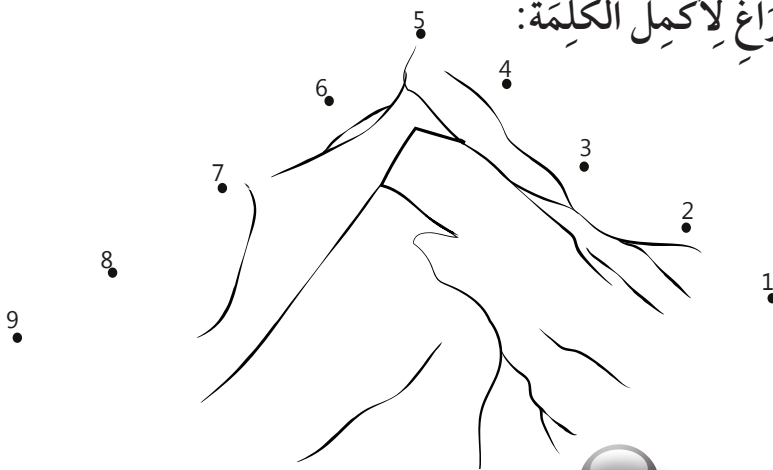
جَزَرٌ



جَرَسٌ

• أَصِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ (1-9)؛ لِأَتَمِّمَ اللَّوْحَةَ.

ثُمَّ أَرَسُّمُ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) فِي الْفَرَاغِ لِأَتَمِّمَ الْكَلِمَةَ:



بَلْ.....

• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

ج ج ج ج

اِتَّجَاهُ الرِّسْمِ

1 2 3

جَا جَى جُو جِى جِي

• أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

نَجَحَتْ جَنَانُ.

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

هَيَّا نَلْعَبْ

لُعْبَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ

• أَسَاعِدْ رَاشِدًا فِي حَلِّ اللَّعْبَةِ، وَذَلِكَ بِإِكْمَالِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ:

The crossword puzzle grid is as follows:

					ب			
					ا			
ق				ط				
				ب				
ب		ر				و		
				ش		م		
				ي		ل		
ة		ا		ش		ف		

Illustrations around the grid include: a door, a bowl, a camel, a pair of socks, a toothbrush, and a boy with a lightbulb idea.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ

5



لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ تَرَسُّمُ بَسْمَتِي

أَسْتَمِعُ بِأَنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

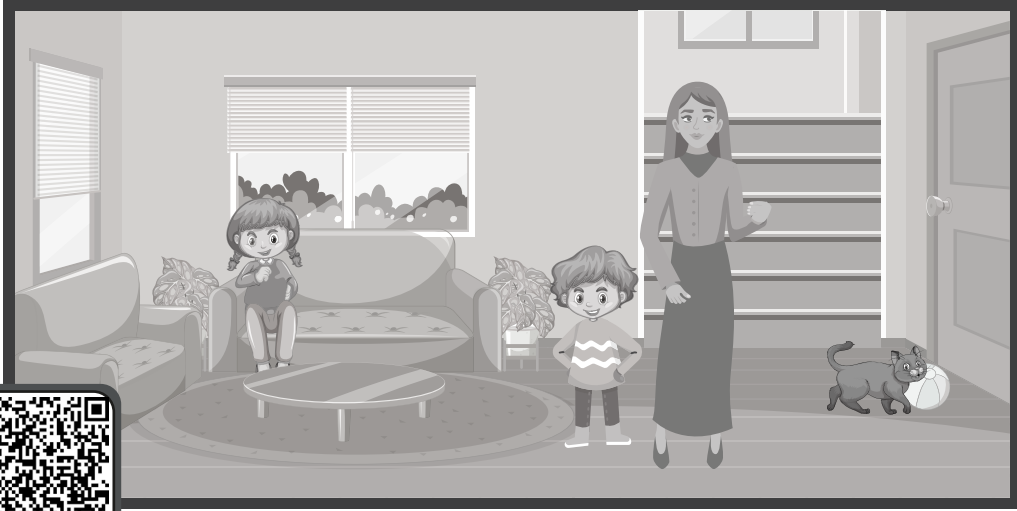
أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ

أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



• أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يَضَعُ كِنَانٌ كُرَّتَهُ كُلَّ لَيْلَةٍ:

أ- فِي الْخِزَانَةِ. ب- قُرْبَ السَّرِيرِ. ج- فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

- سَبَبُ انْزِعَاجِ كِنَانٍ هُوَ:

أ- اخْتِفَاءُ كُرَّتِهِ. ب- اسْتِيقَاضُهُ مُبَكَّرًا. ج- اخْتِفَاءُ قِطْعَتِهِ.

• أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِقَائِلِهَا:

- لَا أَدْرِي.. لَا أَدْرِي.

عَبِيرُ



كِنَانٌ



- مَا أَخْلَاكَ يَا قُطُوطَةَ!

أَفَكِّرُ

مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى

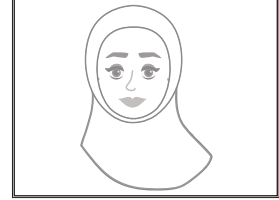
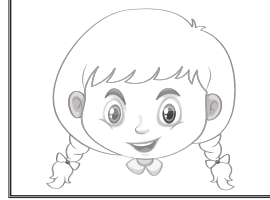
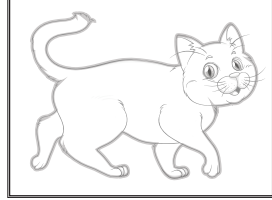
تَعَلُّقِ كِنَانٍ بِكُرَّتِهِ؟



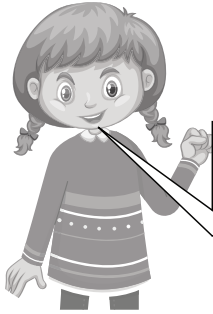
• أُرَقِّمُ الشَّخْصِيَّاتِ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي قَامَ بِهِ كِنَانٌ فِي أَثْنَاءِ بَحْثِهِ عَنْ كُرَّتِهِ:

□ أُمُّ كِنَانٍ. □ أُخْتُهُ عَيْبَرُ. □ قِطَّتُهُ غَنْدُورَةٌ.

• أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ مَعَهَا كُرَّةُ كِنَانٍ:

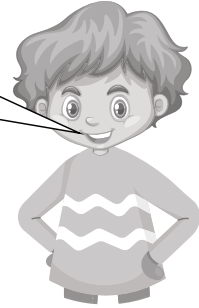


• أَسَاعِدُ كِنَانًا وَعَيْبَرَ فِي إِكْمَالِ الْجُمَلِ النَّاقِصَةِ مُسْتَعِدِّمَا (الَّذِي، الَّتِي).



يَا عَيْبَرُ، أَنْتِ تَعْرِفِينَ أَيْنَ هِيَ كُرَّتِي؟

يَا كِنَانُ، أَنْتِ تَلْعَبُ بِهَا.



• أَكْمِلُ رَسْمَ الْفُقَاعَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



• أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



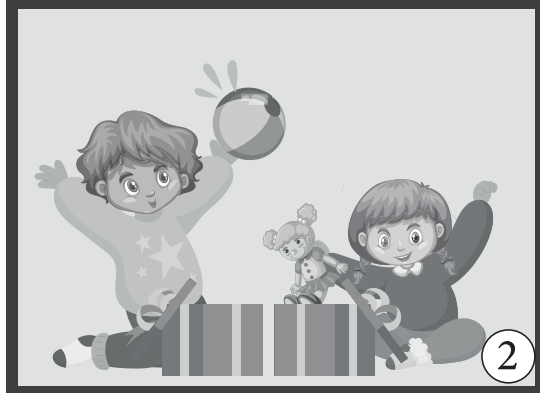
أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحَدُّثِي



• أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ:

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.



أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّوَرِ الثَّلَاثِ مَعًا مُسْتَخْدِمًا يَدَيَّ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى،

وَأَرْوِيهَا بِثِقَةٍ أَمَامَ أُسْرَتِي.



تسجيل

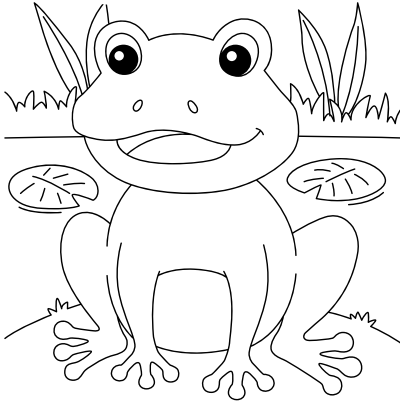
00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأَرْسَلُهَا عَبْرَ مَنْصَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



حَرْفُ الضَّادِ (ض، ض)

أَمِّزْ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ حَرْفَ الضَّادِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

فَدَعْ.....

• أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ (ض، ض):

رَمَضَانُ

حُوتٌ

لَحْمٌ

ضَبَابٌ

أَرْضٌ

• أَسْتَمِعْ لِطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ صَوْتِ حَرْفِ الضَّادِ (ض) الْمُنَاسِبِ:



ضَيُوفٌ

ضَ ضُ ضِ



بَعُوضَةٌ

ضَ ضُ ضِ



ضَرْسٌ

ضَ ضُ ضِ

أَجَرْدُ



• ارْسُمْ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (ضَا، ضُو، ضِي، ضِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَيْقٌ

يُرْضِي

بِضَاعَةٌ

حُضُورٌ



• أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

حَضَرَ		
.....		

نِضَالٌ		
.....		

صَبَعَ	
.....	

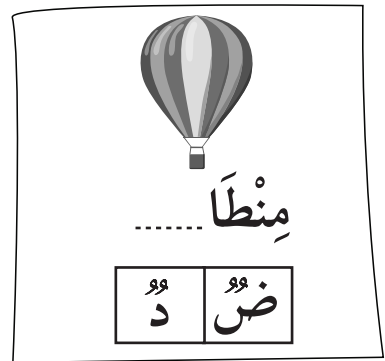
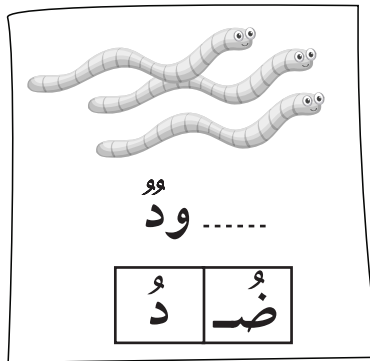
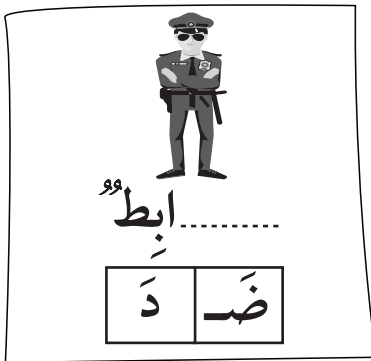
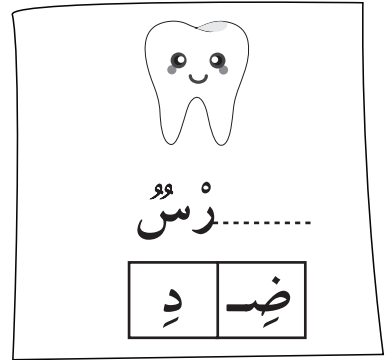
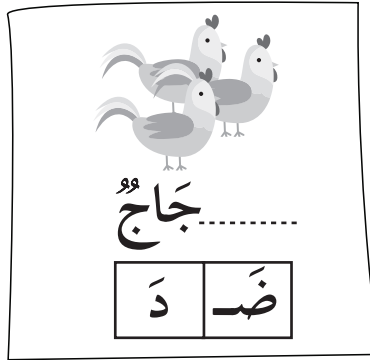
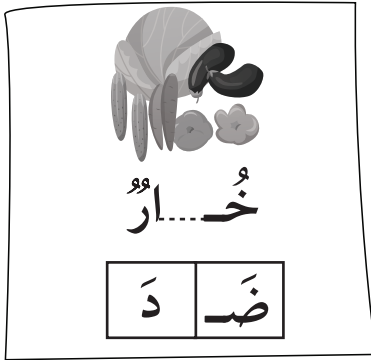
• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

ضَا ب ط

ضَا جِي ج

فَضْ ل

• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) أَوْ حَرْفِ الدَّالِ (د) الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ:



• اَرْسَمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

و

ض

3

2

1

إِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ضَا

ضی

ضو

حی

ضي

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ضُحَىٰ وَضُرَّارٌ مَّسْرُورَانِ .

2

1

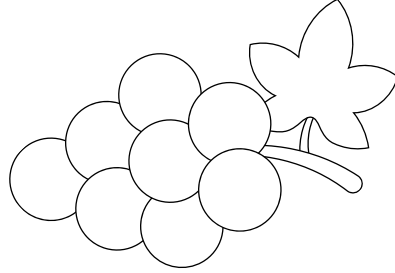
إِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع)

أُمَيِّرُ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُنَاسِبِ (ع، ع، ع، ع) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



نَب.....

• أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع):



• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْعَيْنِ فِي الْفَرَاغِ (ع، ع، ع، ع):



ثَلَب.....



شَار.....



رَضِيَ.....



ش.....

أَقْرَأُ



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

مَعْلَمٌ

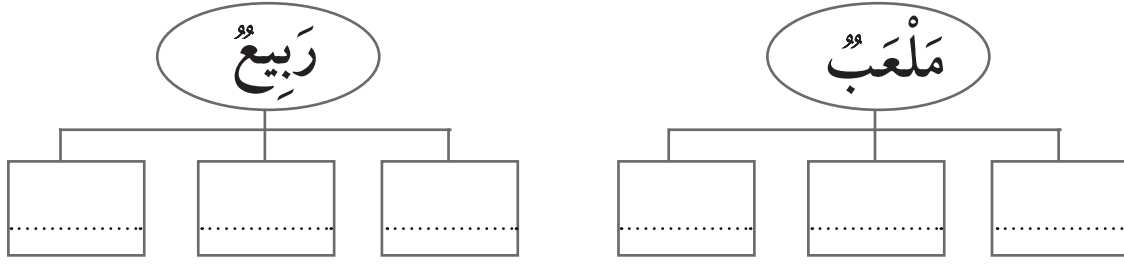
رَضِيعٌ

سَمِيعٌ

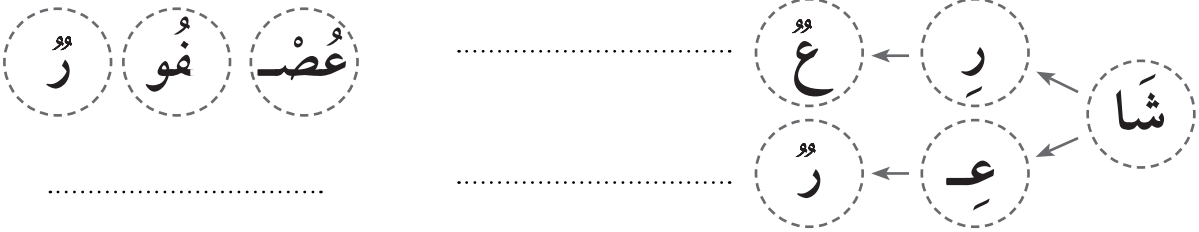
عَقْلٌ

رُكُوعٌ

• أَحْلَلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• أَكُونُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

لِي	م
د	ش

- بِمَعْنَى سَنَةٍ:
- ضِدُّ مَاتَ:
- بِمَعْنَى رَجَعَ:
- مُرَادِفُ مُرْتَفَعَ:

• أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

[illegible]

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

1 2 3

عَا عَى عُو عِي

• أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

رَسَمَتْ عَبْلَةً عَلَمًا وَعُصْفُورًا.

2

1

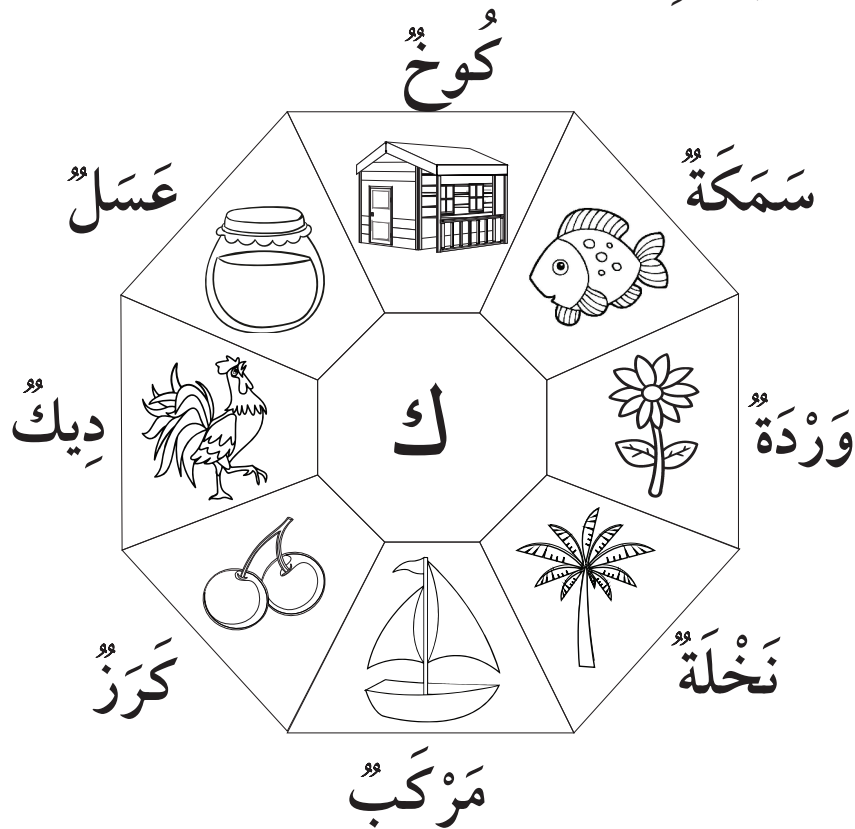
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْكَافِ (ك، ك)

أُمِّيزُ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْكَافِ (ك، ك):



• اخْتَارِ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ (ك، ك) ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ؛ لِاكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

- رَ... لَ ... نَانُ ... الرِّ... رَة.



أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي لِقِرَاءَةِ الْجُمَلِ.

- حَ... تْ عَبِيرُ حِ... يَّةٍ لِأَخِيهَا ... نَانِ.

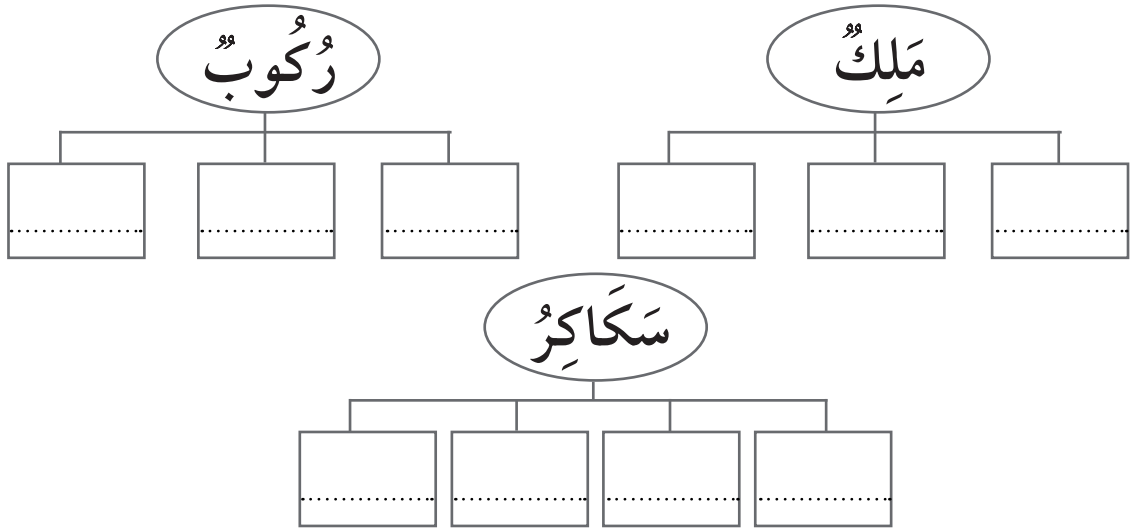




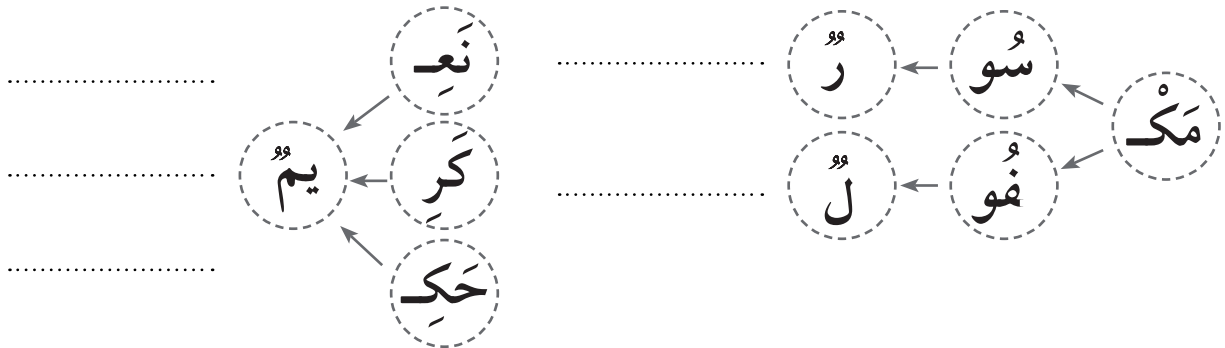
• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (كَأ، كُو، كِي/ كِي) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

كُوخٌ مَسْكِينٌ يَبْكِي كَامِلٌ

• أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



• أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الصُّوْرُ بِمُسَاعَدَةِ مَنْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

يَسْكُنُ فِي كَبِيرٍ.



وَيُطْعِمُ اللَّحْمَ، وَيَجْمَعُ ثَمَارَ



اَكْتُبْ



• اَرْسُمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

كُ كُ كُ كُ

3 2 1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

كَا كِي كُو كَى

3 2 1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

نَامَ كَرِيمٌ بَاكِراً.

2 1

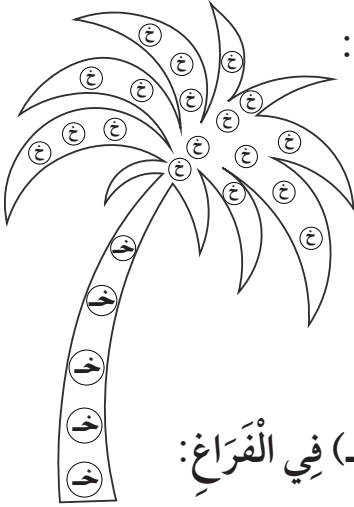
اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْخَاءِ (خ، ح)

أُمِّيرُ

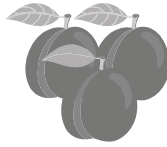


- أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (ح) بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ:
ثُمَّ أَرَسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُنَاسِبِ (خ، ح) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



نَ.....لَةٌ

- أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، ح) فِي الْفَرَاغِ:

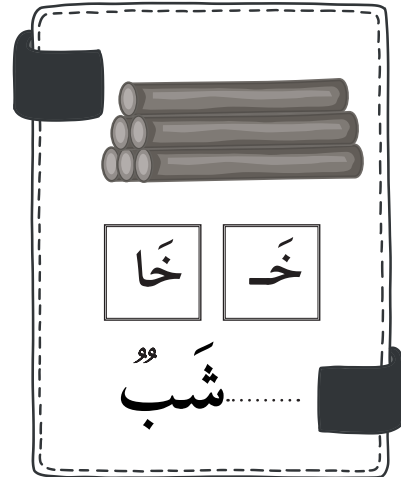
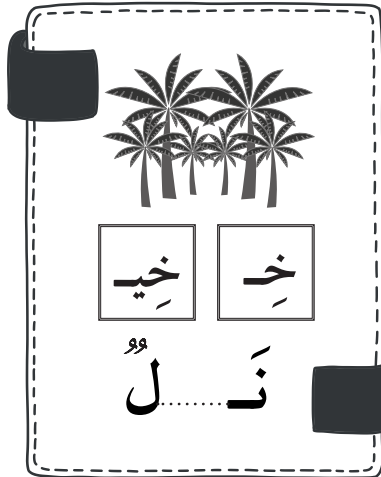


صَارُو.....

خَوْ.....

رُوفُ.....

- أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

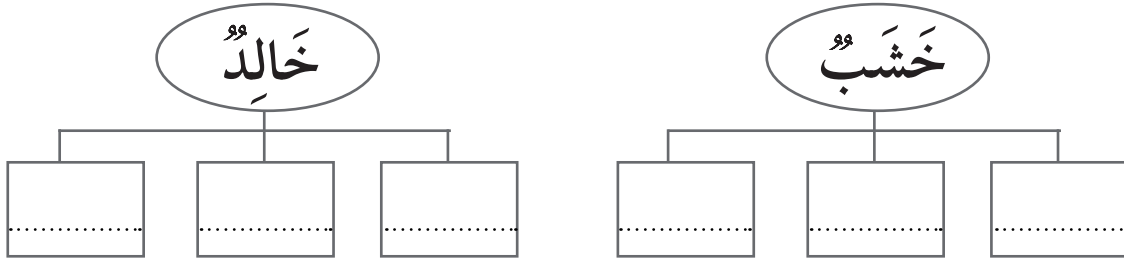




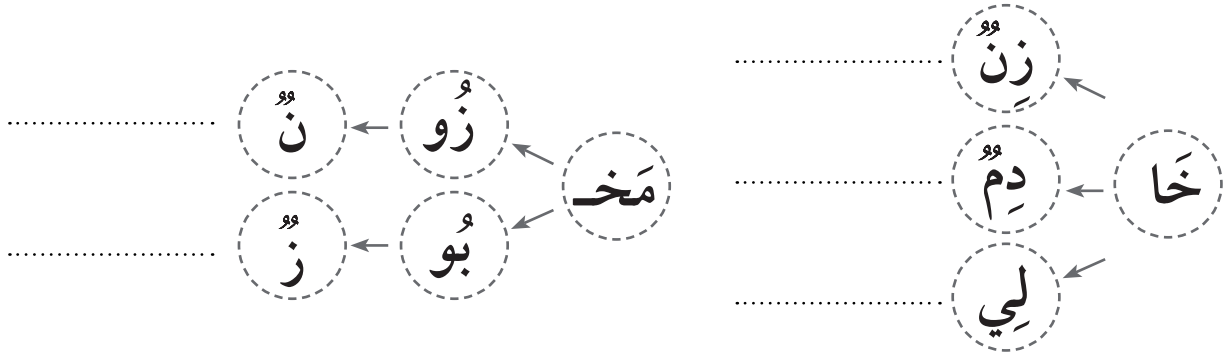
• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، ح) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

خَسِرَ بُخِلَ خُبِرَ سِيخَ

• أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

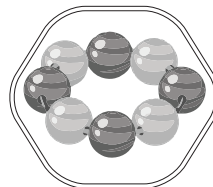


• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرَزٌ

مَخَالِبُ

سَبَانِخُ



• أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

إِتْجَاهُ الرَّسْمِ

A diagram showing a particle trajectory. A dashed line represents the path, with arrows indicating the direction of motion. The trajectory starts from the left, moves right, then curves upwards and to the right, and finally curves downwards and to the right.

إِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

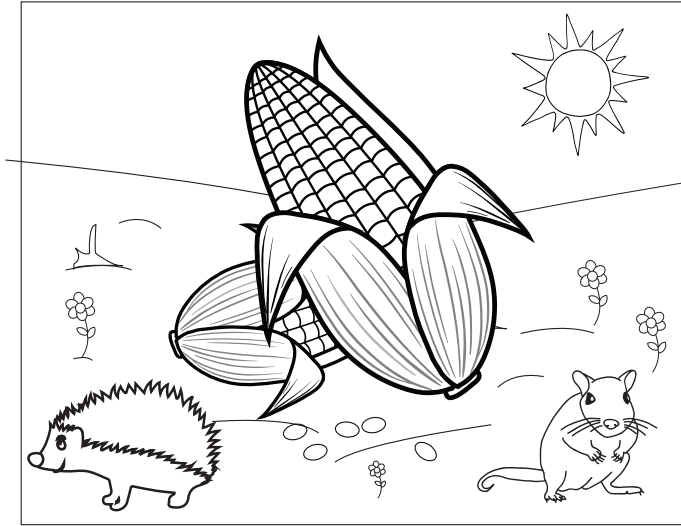
إِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الذَّالِ (ذ)

أُمَيِّزُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الذَّالِ (ذ):



• أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الذَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ:



أَقْرَأُ



• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (ذَا، ذُو، ذِي/ ذِي) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

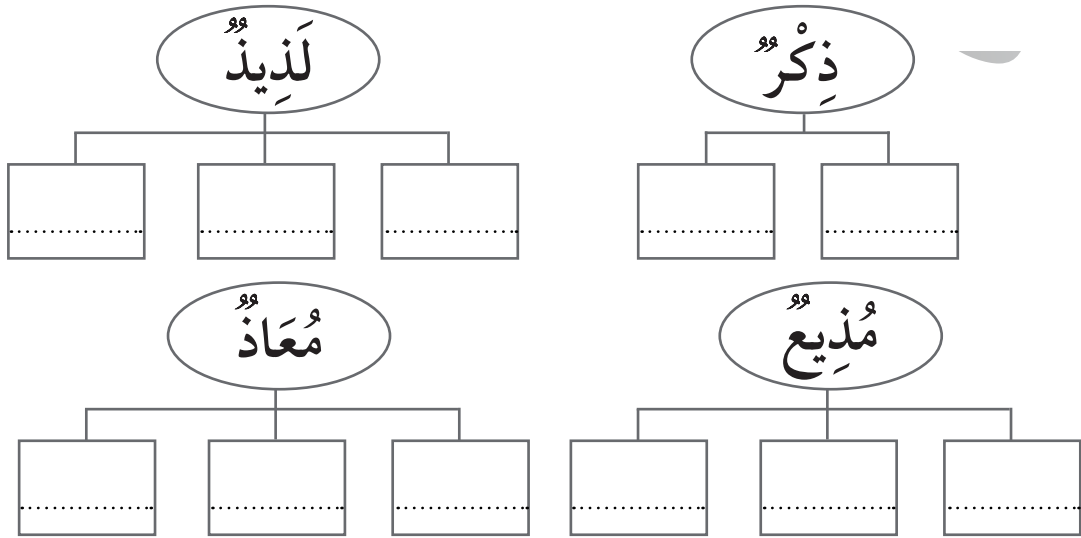
ذَاكِرٌ

مَلَاذِي

بُذُورٌ

لَذِيذٌ

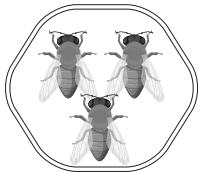
• أَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآيَةَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

ر
ذو
ب
ل
ب
ذا
ر
جذ

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



جَذَعٌ

ذُبَابٌ

جُذُورٌ

قَنْفَذٌ

اَكْتُبْ



• اَرُسِّمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

ذ ذ ذ ذ

3 2 1

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ذَا ذِي ذُو ذِي ذِي

3 2 1

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

• اَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

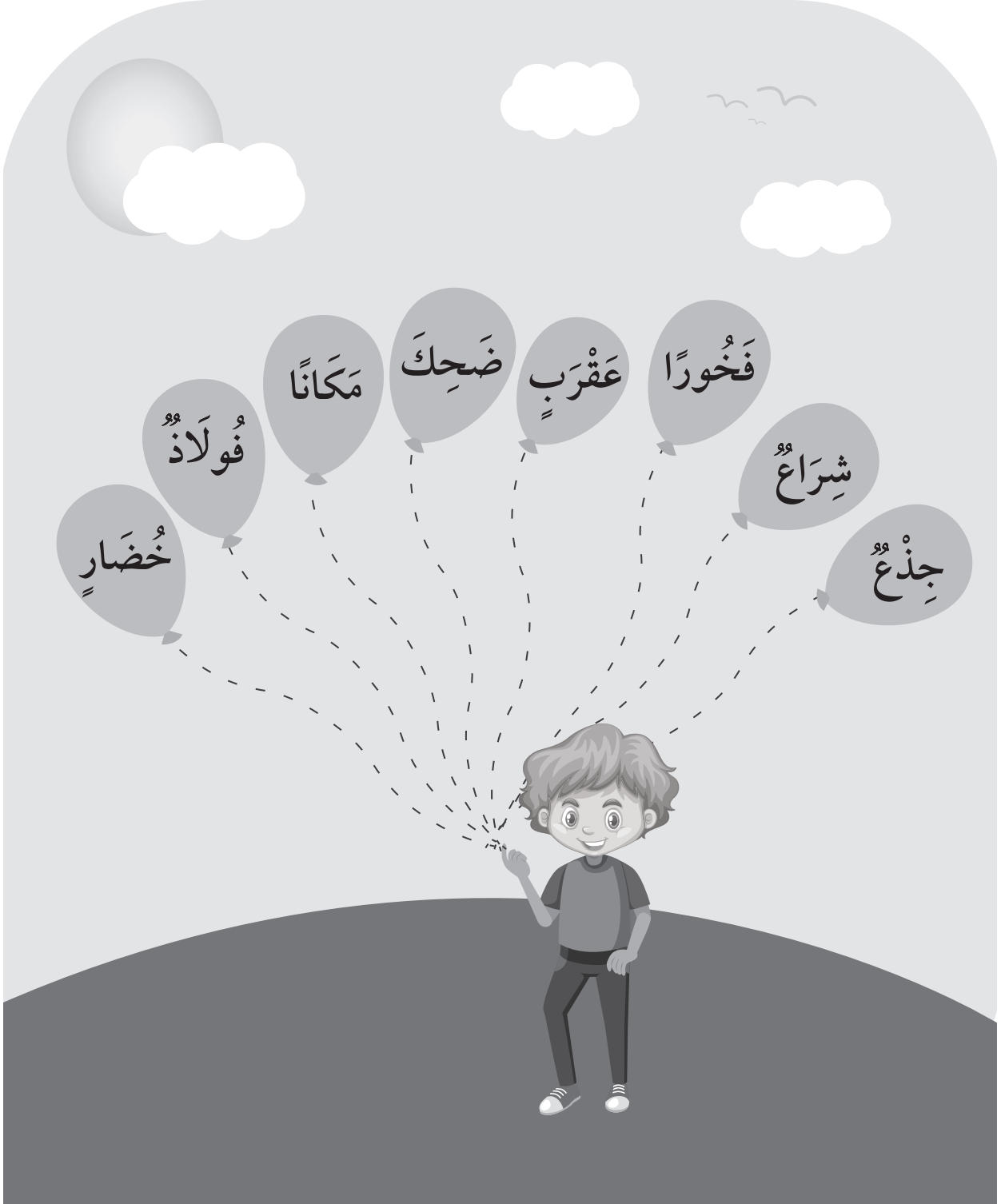
شَرِبَ مُعَاذُ عَصِيرٍ الْذِيذَا.

2 1

اِتِّجَاهُ الرَّسْمِ

هَيَّا نَلْعَبْ

- اَتَعَاوُنُ مَعَ كِنَانٍ لِإِكْمَالِ رَسْمِ خُيُوطِ الْبَالُونَاتِ، وَأُسَاعِدُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَيْهَا:





أَصْدِقَاءَنَا الصَّغَارُ:
تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ إِنِّهَاءُ الْفَصْلِ
الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ
وَنَلْقَاكُمْ الْفَصْلَ الْقَادِمَ.

