

بسم الله الرحمن الرحيم

هدية قروب

الحسين فين

لمتقدي الامتحان التنافسي

دوسية القدرات العامة & الكفايات المهنية

إعداد

ميس زيات

علاء زواهره

2018



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ \*

صدق الله العظيم

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلي الكبير، يخلق ما يشاء ويختار، وما كان للإنسان في الخلق تحبير...

رفع الناس بعضهم فوق بعض درجات ليبلوهم، وله بذلك حكمة وتدير...

خلق الشر وقدره، وخلق الخير وقدره، وما لأحد في الأمور تدير...

أرسل رسلاً نرى، ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾

فمن أراه الهدى رزق في سبيله التسخير، ووجد في طرقها التيسير

نحمده تبارك وتعالى الحمد الكثير...

ونعوذ بنور وجهه الكريم من الشر ونسأله التوفيق؛ فهو نعم المولى ونعم النصير..

ونصلي على حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي وبشير

النور المبين صلى الله عليه وسلم السراج المنير...

ونقدم عملنا المتواضع هذا -وسية القدرات العامة- للأهل الخير

متأملين أن تكون بمستوى تطلعاتكم وذوقكم المستنير



ونكون من اربعة اقسام اولهم الذكاء لتنضيدوا عقلكم المنير  
يليه اللغتين العربية والانجليزية لتكون إضافة لعلمكم الكبير  
ونختتمها بكفايات المعلم المميز القدير  
بحا توضيح الأفكار الامتحان والاسلوب والمعايير  
واعين الله ان نكون تفاعلينا الزلات وتجنبنا التقصير  
ونسأله تعالى ان تجردوا بعملنا هذا الخير الكثير  
مع خالص دعائنا لكم بالتوفيق وللا موركم بالتيسير  
ولا مقابل ننتظره الا دعاء من قلوبكم لنا ولكم بان يكلل الله طرقنا بالتيسير  
ويغفر لنا ذنوبنا ويرضى عنا ويكرمنا بفضله ما نتمنى وما يعجز عنه التعبير  
وصلى وسلم وبارك عليه وعلى اصحابه ما تروى نفس بين شريق وزفير...  
وكما عسعس الليل وتنفس الصبح وفاح من الورود عبير..

والله نعم الولي والنصير



الإهداء:  
للى زهد  
للى سير  
للى قروب  
للى فينا

## تنويه

هذه الدوسية موجهة للمتقدمين لامتحانات التنافسية في كافة  
الوزارات وتشمل مواضيع القدرات العامة (الذكاء) ومهارات  
اللغتين العربية والانجليزية، بالإضافة لموضوع الكفايات المهنية  
للمعلمين وهو الجانب الذي تركز عليه وزارة التربية والتعليم في  
امتحاناتها لتقويم القدرات العامة والكفايات المهنية للمعلمين.

## الفهرس

رقم الصفحة

الموضوع

8

القدرات العامة

77

اللغة العربية

165

اللغة الانجليزية

237

كفايات المعلمين

وأنفضل قسم الله للمرء عقله فليس من الأشياء شيء يقاربه  
إلا أنكم الرحمن عقله فقد كملت وخلقه وما ربه



# القدرات العامة

## ما هو اختبار القدرات العامة (الدخاء)

هو اختبار ينقسم إلى جزأين: أحدهما لفظي (لغوي) والآخر كمي (رياضي) وهو يقيس القدرات التحليلية يركز على معرفة القابلية للتعلم بصرف النظر عن التميز في تخصص معين، وذلك من خلال والاستدلالية أي انه قياس:

- 1- القدرة على فهم على المقروء
- 2- القدرة على إدراك العلاقات المنطقية.
- 3- القدرة على حل مسائل مبنية على مفاهيم رياضية أساسية.
- 4- القدرة على الاستنتاج.
- 5- القدرة على القياس.

## • ما الفرق بين اختبار القدرات العامة واختبار التحصيل الدراسي؟

اختبار القدرات العامة يقيس القدرة على الفهم والتطبيق والاستدلال والتحليل من خلال اللغة والرياضيات. وهو، بطبيعته، يعتمد على القدرات العقلية التي تنمو وتتطور؛ حين تصقل بالمشيرات التربوية المحفزة عبر السنين. فهو، إذًا، لا يعتمد اعتماداً مباشراً على المعلومة المجردة. وهو بهذا يختلف عن اختبار التحصيل الدراسي الذي يقيس مستوى المعرفة المتحصل عليها ممّا يُدرس في المدرسة من مقررات، وتكون عادة على شكل تخصصات معينة مثل: الرياضيات، أو الكيمياء، أو التاريخ، أو النحو، وتكون مرتبطة بمحتوى محدد.

## • ما التسميات الفرعية للاختبار؟

الامتحان مكون من جزأين :جزء (لفظي)، وجزء (كمي).

### أ- الجزء اللفظي

يقصد به وجود علاقة بين كلمتين ونبحث في الاختيارات عن العلاقة المماثلة ،ويشتمل على أنواع الأسئلة الآتية:

- فهم نصوص القراءة وتحليلها، من خال الإجابة عن أسئلة تتصل بمضمون هذه النصوص.
- فهم صيغ النصوص القصرة الناقصة، واستنباط ما تحتاج إليه من تتمات لتكوّن جملاً مفيدة.
- إدراك الخطأ السياقي في الجمل والنصوص القصيرة.
- إدراك العلاقة بن زوج من الكلمات في مطلع السؤال، ثم تقاس عليها نظائر تماثلها معطاة في الاختيارات (علاقات متناظرة).
- تحديد المختلف في كلمات يجمعها رابط معين، وكلمة تختلف عنها.

### استراتيجية ناجحة

كوّن جملة للعلاقة وابحث في الاختيارات عن جملة بنفس المفهوم ، في هذا النوع من الأسئلة توجد علاقة بين الكلمتين في صدر السؤال وعليك تفهم أو تحديد العلاقة الموجودة جيداً.. ثم البحث عن العلاقة المماثلة بين الإجابات..

1- حاول أن تكون جملة للعلاقة بين الكلمتين ثم ابحث في الاختيارات عن جملة بنفس المفهوم.  
فمثلاً : غرفة : فندق

يمكن أن نكون جملة (الغرفة جزء من الفندق) فنبحث بين الاختيارات الموجودة في الإجابة فإذا وجد  
مثلاً : أسبوع : شهر، تكون الصحيحة لأن الأسبوع جزء من الشهر .. وهكذا

2- تنبه جيداً إلى أن العلاقة الموجودة في الإجابة الصحيحة لها نفس الترتيب بين الكلمتين في صدر السؤال من اليمين إلى اليسار وليس العكس.

فمثلاً : إذا كان السؤال رطب : تمر وكان ضمن الاختيارات كلب : جرو ( أو ) زبيب : عنب ( أو ) حمامة : بيض (

جميع هذه الاختيارات غير صحيحة على الرغم من أن لها نفس العلاقة الموجودة بين الكلمتين في السؤال ولكن العلاقة في الإجابات معكوسة من اليسار إلى اليمين.

فالرطب يصبح تمراً . أما الكلب لا يصبح جرواً بل العكس وبالمثل الزبيب لا يصبح عنباً بل العكس وبالمثل الحمامة لا تصبح بيضة بل العكس.

3- إن لم تعرف الإجابة الصحيحة فاستبعد من الاختيارات الاختيار الذي لا توجد فيه علاقة تشبه الموجودة في صدر السؤال.

4- قد تكتشف أحياناً أنك استبعدت ثلاث إجابات أنت متأكد من عدم صحتها فيبقى الجواب الأخير، وهو في الغالب الإجابة الصحيحة.

5- أنواع العلاقات التي تنشأ بين الألفاظ كثيرة جداً ، نذكر منها ما يلي:

علاقة تضاد: أن تكون الكلمة عكس الأخرى في المعنى مثل [تقعر : تحذب] ، ( علم : جهل ) ، ( فوق : تحت )

علاقة جزء بالكل مثل [يوم : سنة] ، ( غرفة : فندق ) ، ( فصل : مدرس )

علاقة الكل بالجزء مثل [يوم : ساعة] ، ( كتاب : ورقة ) ، ( مدرسة : فصل )

علاقة الترادف : بمعنى أن الكلمتين لهما معنى واحد مثل [غني : ثري] ، ( إخفاق : فشل ) ، ( جود : كرم )

علاقة أصل وفرع : أن تكون الكلمة الأولى أصلاً ، والثانية فرعاً لها، أو العكس مثل

(أب : ابن) ، (سحاب : مطر) ، (شجرة : غصن).

علاقة مكان بشيء موجود فيه : مثل [غابة : أشجار] ، ( مكة : الحرم ) ، ( عرين : أسد ) .

علاقة زمانية : أن تكون الكلمة الثانية وقت للأولى مثل [صوم : رمضان] ، ( نوم : ليل ) ، ( عاشوراء : شهر محرم ).

علاقة الفئة : أن تكون الكلمتان من نفس الفئة مثل [ذبابة : بعوضة] ، ( برتقال : تمر ) ، ( بط : دجاج ).

علاقة صاحب مهنة بمهنة أو شيء بوظيفته مثل [معلم : تربية] ، ( رئة : تنفس ) ، ( فلاح : زراعة ).

علاقة سبب ونتيجة : أن تكون الكلمة الأولى سبباً في حدوث الثانية ، أو أن تكون الأولى تتطلب حصول الثانية مثل: (فيروس : مرض) ، ( تذكرة : سفر ) ، ( تطعيم : مناعة ) لاحظ يمكن أن تكون العلاقة بالعكس أي نتيجة

وسبب.

علاقة اله وماتستخدم له: مثل [مقص : قماش] ، ( مفتاح : قفل ) ، ( منشار : خشب ).

علاقة تدرج : مثل [ابتسامة : ضحكة] ، ( اجتهد : نجاح )

علاقة تعاقب وتتابع مثل: [ ليل : نهار] ، ( صوم : إفطار ) ، ( نوم : استيقاظ )

علاقة اقتران مثل: [ ( ظلام : ليل ) ، ( صباح : نهار ) ، ( نوم : راحة )  
علاقة المرحلة: أي مرحلة من ضمن سلسلة من المراحل مثل [رطب : تمر ) ، ( ماء : ثلج ) ، ( طحين : كعك )

### ب- الجزء الكمي:

يشتمل على أنواع الأسئلة الرياضية المناسبة لاختبار القدرات ويركز على القياس والاستنتاج وحل المسائل، و يحتاج إلى معلومات رياضية أساسية بسيطة.

هنالك ستة فنيات تساعدك على الحل بصورة اسرع وادق وسوف نضعها بالترتيب مع الشرح والأمثلة.

-وقبل ذلك هناك نقاط مهمة جدا.. في الكمي يجب معرفتها:

- 1- حفظ جدول الضرب من 1 إلى 12 (حفظ جدول الضرب ضروري جداً).
- 2- في حالة الضرب في قوة العشرة نحرك العلامة العشرية جهة اليمين عدد من المنازل يساوي عدد الاصفار في قوة العشرة.  
كمثال  $27.5 = 10 \times 2.75$
- 3- في حالة القسمة في قوة العشرة، نحرك العلامة العشرية جهة اليسار عدد من المنازل يساوي عدد الاصفار في قوة العشرة.  
مثال:  $0.27 = 10 \div 2.75$
- 4- نسبة 50 % تعني النصف ) (نسبة 25% تعني الربع) (نسبة 75% تعني ثلاثة أرباع) (نسبة 33% تعني الثلث) (نسبة 66.67% تعني الثلثين)
- 5- 7% هي 0.07 هي  $100 \div 7$  هي 7 على 100 هي 7 : 100
- 6- مجموع زوايا المثلث 180 درجة) (مجموع زوايا الشكل الرباعي 360 درجة) (زاوية الخط المستقيم 180 درجة) (الزاوية بين كل رقم وآخر في الساعة يساوي 30 درجة أي المجموع 360 درجة لـ 12 رقم..
- 6- في مسائل السرعة والمسافة والزمن يطبق غالباً القانون مباشرة. (المسافة = السرعة  $\times$  الزمن)  
(الزمن = المسافة  $\div$  السرعة) (السرعة = المسافة  $\div$  الزمن)

### فنيات الحل:

#### الفنية الأولى (التدرج المنتظم)

بحيث يكون معدل الزيادة والنقصان ثابت من الجهتين (الطرفين) بحيث الطالب يستغني عن استخدام بعض القوانين

والعمليات الحسابية التي تستغرق وقت. وهذا سوف يكون واضح بإذن الله مع الأمثلة

المثال الأول:

إذا كان 200 قلم بـ 80، فكم سعر خمسة أقلام؟

أ- دينار

ب- ديناران

ج- نصف دينار

د- أربع دنانير

في هذا السؤال يطلب سعر خمسة أقلام وفي المعطيات أعطانا سعر 200 قلم وبطريقة ذكية بدون عمليات حسابية وبدون استخدام آلة حاسبة وباستخدام طريقة (التدرج المنتظم)

200 قلم — 80 دينار

إذا 20 قلم — 8 دينار (حذفت صفر من الجهتين)

إذا خمسة أقلام — 2 دينار (قسمة على 4)

لاحظ التدرج في تناقص عدد الأقلام من 200 إلى 5

المثال الثاني:

العدد 36 يمثل 9% من العدد

أ- 270

ب- 360

ج- 180

د- 400

شرح السؤال: العدد 36 يمثل فقط 9% من العدد والمطلوب قيمة العدد كاملاً

باستخدام التدرج المنتظم والتقريب

36 — 9 %

360 — 90 % (أضيف صفر من الجهتين)

إذا العدد كامل 100% سيكون أكبر من 360 وليس من ضمن الحلول الموجودة قيمة أكبر من 360 غير فقرة

(د)

### الفنية الثانية (التجريب)

أي أجرب في كل فقرة حتى أصل إلى الحل

المثال الأول: ما هو العدد الذي إذا ضرب في العدد الذي يليه كان حاصل ضرب العددين = حاصل جمع العددين +

19؟

أ- ستة

ب- سبعة

ج- خمسة

د- ثمانية

فكرة حل هذا السؤال هو "التجريب" أي أجرب في كل فقرة حتى أصل إلى الحل

أ- ستة خاطئة  $6 \times 7 = 42$  لا يساوي  $19 + (6+7) = 32$

ب- سبعة خاطئة  $7 \times 8 = 56$  لا يساوي  $19 + (7+3+4) = 30$

ج- خمسة صحيحة  $5 \times 6 = 30$  يساوي  $19 + (5+6) = 30$

د- ثمانية لا يحتاج أن نحسبها لأنه ظهرت النتيجة الصحيحة.

الجواب فقرة (ج)

لاحظ حل بدون استخدام المتغيرات (مثل س أو ص)

المثال الثاني: رجل أكل في 3 أيام 63 تفاحة وكل يوم يأكل أكثر من الذي قبله بتفاحتين. فكم أكل في اليوم الأول؟

أ- 21

ب- 23

ج- 19

د- 20

فكرة حل هذا السؤال هو "التجريب" ، أي أجرب كل فقرة حتى أصل إلى الحل.

أ- 21 خاطئة لأن  $21 + 23 + 25 = 69$  تفاحة

ب- 23 خاطئة لأن  $75=27+25+23$  تفاحة

ج- 19 صحيحة لأن  $63=23+21+19$  تفاحة

إذا الجواب فقرة (ج)

المثال الثالث: عمر فهد الآن هو ضعف عمر فيصل، ولكن قبل ست سنوات كان عمر فهد أربع أضعاف عمر فيصل، فكم عمر فهد الآن؟

أ- 24 سنة.

ب- 18 سنة.

ج- 16 سنة.

د- 10 سنوات.

فكرة الحل "التجريب" أي أجرب كل فقرة حتى أصل للحل.

أ- 24 سنة خاطئة لأنه إذا كان عمر فهد الآن 24 إذاً عمر فيصل 12،

وقبل 6 سنوات يكون عمر فهد 18 سنة وعمر

فيصل يكون 6 سنوات وهو لا يساوي 4 أضعاف عمر فهد

ب- 18 سنة صحيحة لأنه إذا كان عمر فهد الآن 18 سنة ، إذاً عمر فيصل 9

سنوات وقبل 6 سنوات يكون عمر فهد 12 سنة وعمر

فيصل 3 سنوات وهذا يساوي 4 أضعاف عمر فهد

إذا الجواب فقرة (ب)

**الفنية الثالثة: (الحل بالرسم)**

وهذا غالباً.... وليس دائماً تستخدم مع الكسور وهي تريحنا من جمع وطرح الكسور في الغالب.

ولعلها توضح بشكل أكبر في الأمثلة التالية:

المثال الأول : عددان مجموعهما 60. أحدهما يساوي ثلثي الآخر أوجد الفارق بينهما؟

أ- 12

ب- 20

ج- 10

هذا السؤال نعتبره من أجمل الأسئلة في القدرات وأفضلها. ويمكن حل بالرسم بالشكل التالي:

"عددان مجموعهما 60 أي العدد الأول + العدد الثاني = 60"

"أحدهما يساوي ثلثي الآخر" أي العدد الأول كامل ثلاثة أثلاث والعدد الثاني ثلثين"

"إذا الفرق بينهما ثلث"

ثم نجرب في الفقرات بالشكل التالي:

أولا فقرة (أ) = 12 (أي نعتبر أن الفارق بينهما 12)

إذا الحل فقرة (أ)

#### الفنية الرابعة (التصغير)

التصغير : أي اصغر الرقم بحيث يمكنني إجراء العمليات الحسابية ذهنياً

مثال(1): إذا كان تكلفة 9 سيارات 630000 دينار فما تكلفة سيارتين؟

أ- 140000 دينار.

ب- 70000 دينار.

ج- 90000 دينار

د- 15000 دينار.

الجواب فقرة (أ)

طريقة الحل : فكرة حل هذا السؤال هي " التصغير" بحيث أحذف الأصفار بأن أقول"

تكلفة 9 سيارات = 630000 دينار

أي أن السيارة الواحدة =  $630000 \div 9 = 70000$  إذاً السيارتان = 140000

ثم بعد ذلك استرجع الأصفار ، بحيث تكون قيمة السيارتين = 140000 دينار

#### الفنية الخامسة (التقريب)

التقريب: أي اقرب الرقم بحيث يمكن إجراء العمليات الحسابية ذهنياً.

تذكر: أن المطلوب منك اختيار النتيجة.

مثال(1) : إذا كان قيمة الدينار الكويتي تساوي 3.6 دولار. وتساوي 13.91 دينار ارني، فما قيمة بيع الدولار بالدينار الاردني؟

أ- 3.86

ب- 0.251

ج- 3.51

د- 2.65

وأقرب الإجابات إلى الـ 4 هي فقرة (أ) وهي 3.86  
ملاحظة:

- 1- نعلم أن التقريب 3.6 في الرياضيات يساوي 4 لكن وضعت 3.5 لكي يمكن قسمتها على 14.
- 2- قد يتبادر إلى ذهنك ، لماذا وضعنا 14 في البسط ولم نضعها في المقام ، لأن القيمة المطلوبة بالدينار ؛ إذاً الذي يكون في البسط هي قيمة الدينار .

#### الفنية السادسة: التعويض

-التعويض:أو الافتراض أي افترض قيمة ثم أعوض بها

مثال(1) كم مرة تتضاعف مساحة المربع إذا ضاعفنا طول ضلعه؟

أ- مرتان ب- 4 مرات

ج- 8 مرات د- 16 مرة

طريقة الحل :فكرة حل هذا السؤال "افتراض"،

حيث افترض أن طول الضلع = 1 إذاً المساحة المربع =(طول الضلع) $2=1$

وإذا ضاعفنا طول الضلع بحيث يكون 2 فإن مساحة المربع =4

نلاحظ أن المساحة تضاعفت أربع مرات إذا الفقرة ب

مثال(2) إذا زدنا طول مربع بنسبه 50%، فما مقدار الزيادة في مساحته؟

أ/225%

ب/125%

ج/100%

د/25%

نحل بطريقة الافتراض

نفترض أن طول الضلع 10 سم إذا تصبح المساحة – 100 سم

زاد طول الضلع 50% أي أصبح طول الضلع 15 سم تصبح المساحة – 225 سم

مقدار الزيادة  $125 = 225 - 100$  سم.

الجواب (ب)



## امثلة على الامتحان

### أ. الجزء اللفظي:

#### التناظر اللفظي

في بداية كل سؤال ممّا يأتي، كلمتان ترتبطان بعلاقة معينة، تتبعهما أربعة أزواج من الكلمات، أحدها ترتبط فيه الكلمتان بعلاقة مشابهة للعلاقة بين الكلمتين في بداية السؤال. المطلوب، هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

مثال: ساعة: وقت

|   |               |   |                 |
|---|---------------|---|-----------------|
| أ | شمس: قمر      | ب | ميزان: ثقل      |
| ج | ترمومتر: زكام | د | صَفَر: مُحَرَّم |

الشرح: علاقة الساعة بالوقت مثل علاقة الميزان بالثقل. أي كما أن الساعة تقيس الوقت فإن الميزان يقيس الأثقال؛ فالإجابة الصحيحة هي (ب). أما الاختيار (ج) فهو غير صحيح؛ لأن الترمومتر يقيس الحرارة الناتجة عن الزكام لا الزكام نفسه. أما الاختياران (أ) و (د) فليس فيهما علاقة مماثلة أو قريبة من علاقة الساعة بالوقت.

#### الارتباط والاختلاف

الاستئلة الآتية يتضمن كل منها أربع كلمات، يجمع ثلاثاً منها رابط معين وواحدة مختلفة عنها. المطلوب هو تحديد الكلمة المختلفة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

مثال:

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| أ | رمح | ب | سيف |
| ج | درع | د | سهم |

الشرح: الكلمة المختلفة هي كلمة « درع » فرغم أن هذه الأشياء تشترك في كونها من أدوات الحرب؛ إلا أن الدرع ليس أداة قتال.

### إكمال الجمل

تلي كل جملة من الجمل الآتية أربعة اختيارات، أحدها يكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالاً صحيحاً. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

**مثال:** الإسراف سلوكٌ ..... فتجنب الوقوع فيه.

|   |        |   |       |
|---|--------|---|-------|
| أ | منتشر  | ب | مذموم |
| ج | متوقّد | د | وقتي  |

**الشرح:** الاختيار (أ) كلمة « منتشر » غير صحيحة؛ لأن انتشار السلوك وحده ليس سبباً كافياً للنهي عنه، فقد ينتشر سلوك حميد يجب اتباعه. أما الاختيار (ب) فهو الإجابة الصحيحة؛ لأن النهي لا يكون إلا عن أمر مذموم؛ والإسراف سلوك مذموم. وسبب عدم صحة الاختيار (ج) هو أن كلمة « متوقّد » تستعمل بالنسبة للإنسان لوصف مشاعره لا سلوكه، وأما عدم مناسبة كلمة « وقتي » في الاختيار (د) فيعود إلى أن الإسراف عادة والعادة ليست أمراً عابراً.

### الخطأ السياقي

في كل جملة مما يأتي أربع كلمات كل منها مكتوبة بخط غليظ. المطلوب هو: تحديد الكلمة التي لا يتفق معناها مع المعنى العام للجملة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة. (الخطأ ليس إملائياً ولا نحوياً).

**مثال:** حصل الطالب على نتائج عالية وتُفوق في كل المواد التي اختبر فيها؛ وهذا حصاد التعمق في الإهمال.

|   |       |   |         |
|---|-------|---|---------|
| أ | نتائج | ب | تفوق    |
| ج | اختبر | د | الإهمال |

**الشرح:** الكلمة التي لا يتفق معناها مع المعنى العام للجملة هي الاختيار (د) الإهمال؛ لأن الجملة تتحدث عن التفوق، والإهمال يؤدي، بطبيعة الحال، إلى العكس.

### استيعاب المقروء

الأسئلة التالية تتعلق بالنص الذي يسبقها، بعد كل سؤال أربعة اختيارات، أحدها صحيح. المطلوب هو: قراءة النص بعناية، واختيار الإجابة الصحيحة عن كل سؤال، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

**مثال:** عصرنا عصر انفجار المعرفة؛ فأعداد هائلة من العلماء يشتغلون بالبحث العلمي لاختراع وتطوير وسائل حفظ المعلومات ونقلها وبنائها؛ للدفع قدماً بالتواصل الكوني الفريد. كل ذلك جعل الناس مغمورين بالأخبار والمعلومات والمفاهيم التي ترد إليهم في كل لحظة من شتى أصقاع الأرض.

يفهم من النص أن عصرنا اليوم عصر:

- أ كثر فيه المعلومات ومصادرها
- ب ازدياد فيه المعلومات في مجالات معينة
- ج حصل فيه انفجار سكاني هائل
- د توسعت فيه القنوات الإعلامية

**الشرح:** كل اختيار من الاختيارات السابقة قد يوهم بأنه الاختيار الصحيح، ويتأمل النص يتضح أن الاختيار (أ) هو الصحيح؛ لأن انفجار المعرفة يعني كثرة المعلومات وتعدد مصادرها. أما الاختيار (ب) فقد يوهم بأنه صحيح، لكن الذي يجعله غير صحيح هو أنه أشار إلى زيادة المعلومات في مجالات معينة فقط، والنص لم يشر إلى هذا. وأما الاختيار (ج) فهو موهو لشغلي قوي لأنه تضمن كلمة « انفجار » المذكورة في النص، لكنه يشير إلى انفجار عدد السكان وليس المعلومات، والنص لم يتناول السكان. وأما الاختيار (د) فيشير إلى توسع المجالات الإعلامية، وهو جزء بسيط من الانفجار المعرفي، ولم يشر إليه النص؛ فلا يعد إجابة صحيحة.

## الجزء الثاني

بـ-

**مثال:** دخل رياضي في منافسة على ١٠ قفزات؛ على أن ينال ٥ ريالاً للقفزة الناجحة، وريالين فقط للقفزة الخاسرة. وفي نهاية المنافسة؛ حصل على ٤١ ريالاً، فما عدد القفزات الخاسرة؟

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| أ | ٣ | ب | ٥  |
| ج | ٧ | د | ١٠ |

**الإجابة الصحيحة هي ثلاث قفزات خاسرة وسبع قفزات ناجحة؛ لأن:**

$$٦ = ٢ \times ٣ \text{ ريالاً للقفزات الخاسرة}$$

$$٣٥ = ٥ \times ٧ \text{ ريالاً للقفزات الناجحة}$$

$$\text{فالمجموع} = ٤١ \text{ ريالاً}$$

**الشرح:** لقد حللنا هذا السؤال بطريقة التجريب؛ لأنه سؤال سهل التطبيق. ولكن يمكن حله عن طريق وضع علاقة في مجهول: كأن نرمز لعدد القفزات الخاسرة بمجهول «س»، وبالتالي تكون القفزات الناجحة «١٠ - س»

$$\text{وعليه يكون مقدار ما يحصل عليه} = ٢(س) + ٥(١٠ - س) = ٤١$$

$$\text{أي أن } ٣س - ٩ = ٣ \text{ ، أو } ٣س = ١٢$$

**فالإجابة الصحيحة هي (أ)**

**مثال:** في الشكل أدناه، ما قيمة ٣س؟

|   |     |
|---|-----|
| أ | ٣٩٠ |
| ب | ٢٦٠ |
| ج | ١٥٠ |
| د | ١٣٠ |



**الشرح:** نستخرج قياس الزاوية س من الشكل؛ حيث:

$$٥٠ - ١٨٠ = س$$

$$١٣٠ = س$$

$$\text{إذاً: } ٣س = ١٣٠ \times ٣ = ٣٩٠$$

**فالإجابة الصحيحة هي (أ)**

**مثال:** إذا كان (ل) عدداً فردياً ؛ فأى القيم التالية يجب أن تكون فردية أيضاً ؟

- |   |            |   |         |
|---|------------|---|---------|
| أ | $3 + ل$    | ب | $ل - 1$ |
| ج | $ل \div 2$ | د | $ل + 4$ |

**الشرح:** في مثل هذه المسألة يجب فحص كل الاختيارات للوصول إلى الاختيار الصحيح :

- أ)  $3 + ل$  إن جمع عددين فرديين يعطي عدداً زوجياً، وهذا يعني أن هذه القيمة زوجية.  
 ب)  $ل - 1$  إن طرح عددين فرديين يعطي عدداً زوجياً، وهذا يعني أن هذه القيمة زوجية.  
 ج) إن قسمة عدد فردي على زوجي تعطي عدداً كسرياً.  
 د)  $ل + 4$  إن جمع عدد فردي مع عدد زوجي يعطي عدداً فردياً، أي أن القيمة ستكون فردية وهو المطلوب من السؤال ؛ وعليه :

**فالإجابة الصحيحة هي (د)**

**مثال:** في الشكل البياني الآتاه، المصروفات الشهرية لأحمد و لأسرته وما يوفره، فإذا علمنا أن راتبه الشهري ٥٠٠٠ ريال؛ فكم ريالاً يصرف على الطعام ؟



- |   |      |
|---|------|
| أ | ٣٠٠  |
| ب | ٤٠٠  |
| ج | ٦٠٠  |
| د | ١٨٠٠ |

**الشرح:** مجموع النسب المئوية للقطاعات في الدائرة = ٣٦% = ٣٦

مجموع النسب المئوية في الدائرة = ٣٦ + ١٤ + ٢ + ٢ + ٢ + ٢٥ = ٣٦ + ١٤ + ٢ + ٢ + ٢ + ٢٥ = ٦٤ + ٣٦ = ١٠٠

$$١٠٠ = ٦٤ + ٣٦$$

$$٣٦\% = ٣٦$$

$$١٢ = ٣٦$$

$$٥٠٠٠ \times \frac{١٢}{١٠٠} = \text{ما يصرفه أحمد على الطعام}$$

$$= ٦٠٠ \text{ ريال}$$

**فالإجابة الصحيحة هي (ج)**

## \*اسئلة المقارنة:

**مثال:** باع محمد ٣ حقائب بسعر ٣٠ ريالاً للحقيبة الواحدة، وباع صالح ٤ حقائب بسعر ٢٠ ريالاً للحقيبة الواحدة.

المطلوب هو المقارنة بين:

| القيمة الأولى                                           | القيمة الثانية                                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ثمن ما باعه محمد                                        | ثمن ما باعه صالح                                        |
| أ القيمة الأولى أكبر من الثانية<br>ج القيمتان متساويتان | ب القيمة الثانية أكبر من الأولى<br>د المعطيات غير كافية |

**الشرح:** الإجابة الصحيحة هي (أ) لأن محمداً باع الحقائب بقيمة ٩٠ ريالاً، وباع صالح الحقائب بقيمة ٨٠ ريالاً؛ فقيمة ما باعه محمد (القيمة الأولى) أكبر من قيمة ما باعه صالح (القيمة الثانية) .

أ- الجزء اللفظي

**التناظر اللفظي**

في بداية كل سؤال ممّا يأتي، كلمتان ترتبطان بعلاقة معينة، تتبعهما أربعة أزواج من الكلمات، أحدها ترتبط فيه الكلمتان بعلاقة مشابهة للعلاقة بين الكلمتين في بداية السؤال. المطلوب، هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

|              |   |              |   |            |
|--------------|---|--------------|---|------------|
| ١. أسد: شبل  | أ | خروف: كبش    | ب | حيوان: جمل |
|              | ج | دجاجة: كتكوت | د | نسر: صقر   |
| ٢. غني: فقير | أ | كرم: جود     | ب | مرض: ألم   |
|              | ج | بيع: هبة     | د | ريح: خسارة |

**الارتباط والاختلاف**

الاسئلة الآتية يتضمن كل منها أربع كلمات، يجمع ثلاثاً منها رابط معين وواحدة مختلفة عنها. المطلوب هو تحديد الكلمة المختلفة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

**٣. أي الآتي مختلف.**

|   |     |
|---|-----|
| أ | جبن |
| ج | عدس |

|   |     |
|---|-----|
| ب | عسل |
| د | بيض |

**٤. أي الآتي مختلف.**

|   |     |
|---|-----|
| أ | وثب |
| ج | مشي |

|   |       |
|---|-------|
| ب | هرولة |
| د | ركض   |

### إكمال الجمل

تلي كل جملة من الجُمْل الآتية أربعة اختيارات، أحدها يُكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالاً صحيحاً. المطلوب هو: اختيار الإجابة الصحيحة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

٥. لا خير في القول إلامع الفعل، ولا في المال إلامع الجود، ولا في العفة إلامع .....

- |   |        |   |       |
|---|--------|---|-------|
| أ | الوَرع | ب | الفرع |
| ج | البطش  | د | الكرم |

٦. استُخدم مصطلح العولة أساساً ..... بعض الأوجه الرئيسة للتحويل الحديث في النشاط ..... العالمي.

- |   |                  |   |                  |
|---|------------------|---|------------------|
| أ | لتسوية - السياسي | ب | لوصف - الاقتصادي |
| ج | لتشبيه - الأدبي  | د | لتفنيد - الثقافي |

### الخطأ السياقي

في كل جملة مما يأتي أربع كلمات كل منها مكتوبة بخط غليظ. المطلوب هو: تحديد الكلمة التي لا يتفق معناها مع المعنى العام للجملة، ثم تظليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة. (الخطأ ليس إملائياً ولا نحوياً)

٧. للتغير المناخي الكلمة الفصل في الصحراء؛ ففي أزمنة الوفرة تنأى البحيرات؛ فتزدهر التجمعات البشرية في أرجائها.

- |   |        |   |         |
|---|--------|---|---------|
| أ | الفصل  | ب | تنأى    |
| ج | فتزدهر | د | أرجائها |

٨. يعد موقع الخليج العربي شرياناً مستقطباً ومهماً للمواصلات البحرية، تجافيه التجارة بين شماله وجنوبه.

- |   |         |   |          |
|---|---------|---|----------|
| أ | موقع    | ب | مستقطباً |
| ج | البحرية | د | تجافيه   |

### استيعاب المقروء

الأسئلة التالية تتعلق بالنص الذي يسبقها، بعد كل سؤال أربعة اختيارات، أحدها صحيح. المطلوب هو: قراءة النص بعناية، واختيار الإجابة الصحيحة عن كل سؤال، ثم تحليل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

### النص الأول:

تختلف الأنهار فيما بينها اختلافاً كبيراً من حيث الحجم، فبعضها صغير جداً حتى إنها تجف خلال فصول الجفاف. وأطول نهر في العالم هو نهر النيل في إفريقيا، يليه من حيث الطول نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية، إلا أن كمية المياه التي يحملها نهر الأمازون تفوق كمية المياه في أي نهر آخر، بل وتفوق كمية المياه في نهر النيل، ونهر المسيسيبي في أمريكا، ونهر يانجستي في الصين، مجتمعة.

وإلى جانب كون الأنهار مهمة للزراعة، فهي مصدر مهم للطاقة؛ إذ يمكن استخدام قوة تدفق المياه على امتداد النهر، عند المساقط وغيرها من المناطق المنحدرة؛ لتشغيل الآلات، وتوليد الكهرباء، حيث تحوّل السواقي والدواليب المائية قوة المياه المتدفقة إلى طاقة. وكانت الطواحين والورش ومصانع النسيج تقام في الماضي بالقرب من الأنهار المنحدرة، وكانت تدبرها قوة اندفاع المياه. وفي الوقت الحاضر، تنتج محطات القوة الكهرومائية، ذات التوربينات المائية، نحو ربع القوة الكهربائية التي يحتاجها العالم.

### ٩. نهر النيل، من حيث طوله وكمية مائه، مقارنة بنهر الأمازون:

|   |                      |   |                      |
|---|----------------------|---|----------------------|
| أ | أقصر منه، وأقل ماءً  | ب | أطول منه، وأكثر ماءً |
| ج | أقصر منه، وأكثر ماءً | د | أطول منه، وأقل ماءً  |

### ١٠. يُفهم من النص أن المتسبب في توليد الطاقة من الأنهار، هو:

|   |                   |   |                   |
|---|-------------------|---|-------------------|
| أ | طول مجراها        | ب | قوة اندفاع مياهها |
| ج | كمية جريان مياهها | د | عرض مجراها        |

## النص الثاني:

كلما ترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس؛ زاد استهلاك المنتج؛ وبالتالي زادت أرباح الشركة.

١١. يستنتج من النص أن المنتجات التجارية تكسب صفة الانتشار والرواج؛ بسبب:

|   |                   |   |                     |
|---|-------------------|---|---------------------|
| أ | علاقات الشركة     | ب | جودة المنتجات       |
| ج | الدعاية الإعلامية | د | الزيادة الاستهلاكية |

## ج- الجزء الثاني:

١٢. اشترى طالب ١٥ قلماً بسعر ٣ ريالات للقلم الواحد، مع خصم ١٠٪ من السعر الإجمالي للأقلام؛ فكم ريالاً يدفع ثمناً لها؟

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| أ | ٣٨,٥ | ب | ٤٠,٥ |
| ج | ٤٢,٥ | د | ٤٣,٥ |

١٣. تقاضى ثلاثة عمال أجراً يومياً مقداره ١٨٠ ريالاً، حصل الأول على مبلغ ٦٠ ريالاً من هذا الأجر. فإذا عمل الثالث نصف عدد الساعات التي عملها الثاني، وكانت أجرة الساعة الواحدة لكل واحد من العمال متساوية، فكم ريالاً تقاضى كل من الثاني والثالث؟

|   |                            |   |                            |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
| أ | تقاضى الثاني ٣٠ والثالث ٩٠ | ب | تقاضى الثاني ٤٠ والثالث ٨٠ |
| ج | تقاضى الثاني ٩٠ والثالث ٣٠ | د | تقاضى الثاني ٨٠ والثالث ٤٠ |

١٤. باع بدر قطعة أرض بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ ريال؛ فإذا كان ربحه فيها يساوي ٢٥٪، فكم ريالاً دفع ثمناً لشرائها؟

|   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| أ | ١٢٠٠٠ | ب | ١٥٠٠٠ |
| ج | ١٦٠٠٠ | د | ١٧٥٠٠ |

١٥. إذا كانت  $٩س + ٢ = ٢س + ٩$ ؛ فما قيمة  $س$ ؟

- |   |               |
|---|---------------|
| أ | ١ -           |
| ب | ٠             |
| ج | $\frac{١}{٢}$ |
| د | ١             |

١٦. إذا كان متوسط الأعداد : ص، ١٢، ١٨، ١٦ يساوي ١٥، فما قيمة ص؟

- |   |    |
|---|----|
| أ | ١٠ |
| ب | ١٣ |
| ج | ١٤ |
| د | ١٧ |

١٧. إذا كان  $س$  عدداً حقيقياً موجباً؛ فإن قيمة  $س$  في المعادلة  $س^٢ = ٤$  تساوي :

- |   |             |
|---|-------------|
| أ | $\sqrt{٢}$  |
| ب | ٢           |
| ج | $\sqrt{٢٢}$ |
| د | ٤           |

١٨. في الشكل أدناه، دائرتان موزوناه طول قطريهما  $أب = س$  و  $١٠سم$ ، ويؤلف هذان القطران مع خطي التماس  $أس$  و  $بص$  شكلاً مربعاً؛ فكم سنتيمتراً مربعاً مساحة الجزء المظلل؟ علماً أن مساحة الدائرة = (نصف القطر)<sup>٢</sup>  $\times \pi$ .



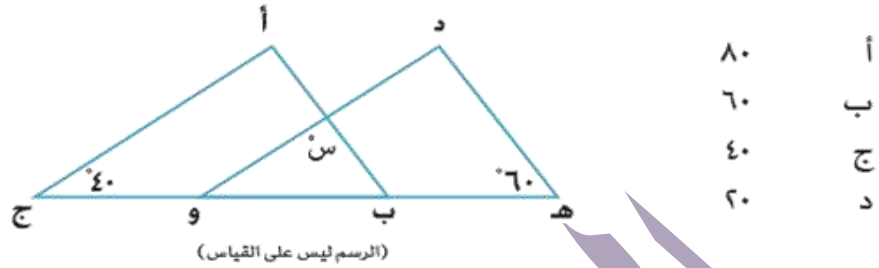
(الرسم ليس على القياس)

- |   |                |
|---|----------------|
| أ | $٢٥\pi - ١٠٠$  |
| ب | $١٠٠ - ٢٥\pi$  |
| ج | $١٠٠ - ١٠٠\pi$ |
| د | $٢٥\pi + ١٠٠$  |

١٩. مثلث يزيد طول ارتفاعه عن طول قاعدته بسنتيمتر واحد، ومساحته تساوي  $٢١سم^٢$ ؛ فكم سنتيمتراً يبلغ طول قاعدته؟

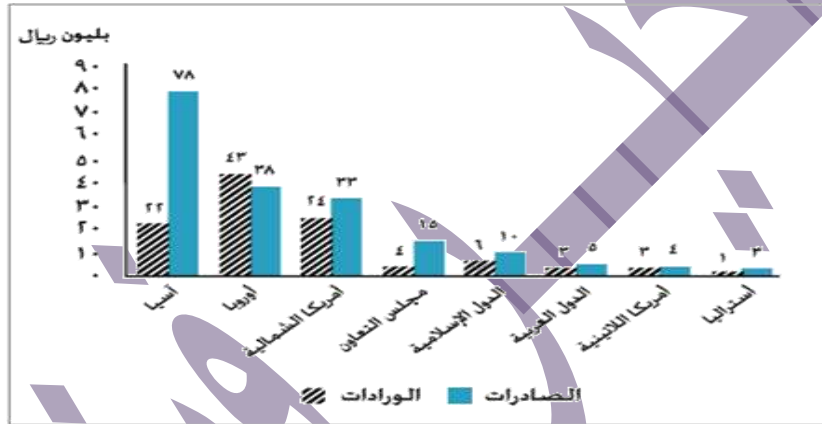
- |   |   |
|---|---|
| أ | ٤ |
| ب | ٥ |
| ج | ٦ |
| د | ٧ |

٢٠. في الشكل أدناه، المثلثان أ ب ج ، د ه و متطابقان، حيث ب ج = ه و ؛ فما قيمة س ؟



الأسئلة الثلاثة الآتية تتعلق بالشكل البياني أدناه:

ميزان (الواردات والصادرات) للمملكة العربية السعودية، حسب مجموعات الدول لعام ١٩٩٤م



٢١. ما المجموعة التي كانت واردات المملكة منها أكثر من غيرها ؟

|   |                 |
|---|-----------------|
| أ | آسيا            |
| ب | مجلس التعاون    |
| ج | أوروبا          |
| د | أمريكا الشمالية |

٢٢. فارق الميزان التجاري بين المملكة ودول مجلس التعاون يبلغ :

|   |                              |
|---|------------------------------|
| أ | ٤ بلايين لصالح مجلس التعاون  |
| ب | ٩ بلايين لصالح المملكة       |
| ج | ١١ بلايين لصالح مجلس التعاون |
| د | ١١ بلايين لصالح المملكة      |

٢٣. المجموعة التي كان فارق الميزان التجاري مع المملكة لصالحها، هي :

|   |                  |
|---|------------------|
| أ | أوروبا           |
| ب | آسيا             |
| ج | أمريكا الشمالية  |
| د | أمريكا اللاتينية |

٢٤. المطلوب هو المقارنة بين :

| القيمة الأولى                                           | القيمة الثانية                                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| $\frac{2}{3}$ من $\frac{1}{9}$                          | $\frac{3}{4}$ من $\frac{7}{9}$                          |
| أ القيمة الأولى أكبر من الثانية<br>ج القيمتان متساويتان | ب القيمة الثانية أكبر من الأولى<br>د المعطيات غير كافية |

٢٥. المطلوب هو المقارنة بين :

| القيمة الأولى                                           | القيمة الثانية                                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| $\frac{1}{3}$ ساعة                                      | ٢٤٦ دقيقة                                               |
| أ القيمة الأولى أكبر من الثانية<br>ج القيمتان متساويتان | ب القيمة الثانية أكبر من الأولى<br>د المعطيات غير كافية |

٢٦. المطلوب هو المقارنة بين :

| القيمة الأولى                                           | القيمة الثانية                                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ٤٥ من ٧٦                                                | ٧٦ من ٤٥                                                |
| أ القيمة الأولى أكبر من الثانية<br>ج القيمتان متساويتان | ب القيمة الثانية أكبر من الأولى<br>د المعطيات غير كافية |

| السؤال | الإجابة | السؤال | الإجابة | السؤال | الإجابة |
|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| ١      | ج       | ١٠     | ب       | ١٩     | ج       |
| ٢      | د       | ١١     | ج       | ٢٠     | أ       |
| ٣      | ج       | ١٢     | ب       | ٢١     | ج       |
| ٤      | أ       | ١٣     | د       | ٢٢     | د       |
| ٥      | أ       | ١٤     | ج       | ٢٣     | أ       |
| ٦      | ب       | ١٥     | د       | ٢٤     | ب       |
| ٧      | ب       | ١٦     | ج       | ٢٥     | أ       |
| ٨      | د       | ١٧     | أ       | ٢٦     | ج       |
| ٩      | د       | ١٨     | ب       |        |         |

## أسئلة أخافية:

معاني المفردات

1- الخُبُور

أ- السرور

ب- المرض

ج- العالم

د- الصحة

2- كان جزيلاً العطاء

أ- شكراً

ب- كثير

ج- قليل

د- جزء

3- تثبيط

أ- فتور

ب- مساعدة

ج- تقليل

د- هبط

4- السُحْت

أ- أكل الحرام

ب- الصلح

ج- الإزالة

د- القطع

5- ثياب رثّة

أ- ممزقة

ب- بالية

ج- نظيفة

د- طويلة

- 6- تَكْتُم  
أ- اكتمل  
ب- تخفى وتستتر  
ج- ضل عن الطريق  
د- جمد

- 7- المحظور  
أ- الحضور  
ب- الممنوع  
ج- الممدوح  
د- ظَهَرَ

- 8- استكان  
أ- خضع  
ب- استعلى  
ج- ظهر على الناس  
د- أصبح ذا كيان

- 9- أبق  
أ- انتظر  
ب- هرب  
ج- بقي  
د- سارق

### التناظر اللفظي

- 10- كوخ : قصر (العلاقة نفس الاستخدام للسكن)  
أ- تفاح : برتقال  
ب- جبل : تل  
ج- سيارة : باب  
د- مدرسة : جامعة (العلاقة نفس الاستخدام للتعليم)

- 11- رطب : تمر (علاقة مرحلية)  
أ- زهرة : ثمرة (علاقة مرحلية)  
ب- شجرة : تفاح  
ج- سيارة : شاحنة  
د- بيت : غرفة

12-طعام : طهي(العلاقة يحتاج إل

أ- عدو : فوز

ب- طاقة : توليد(العلاقة يحتاج إلى)

ج- كهرباء : إنارة

د- باب : نشر

13-ضوء : نبات(العلاقة الضرورة)

أ- شتاء : مطر

ب- هواء : حياة(العلاقة الضرورة)

ج- سحابة : ديمة

د- تجارة : ربح

14- حر : صيف (العلاقة الحر في الصيف)

أ- أمان : خوف

ب- عتمة : ليل

ج- قمح : مزرعة

د- نقود : بضاعة

15- يقطع 3 عمال 3 ألواح خشبية إلى قطع متساوية في 3 دقائق كم لوحا يقطعها 9 عمال في 4 ساعات؟؟

أ) 720

ب) 80

ج) 20

د) 90

حل رياضي:

حل المساله باستخدام الضرب التبادلي

3 عمال ----- 3 الواح ----- 3 دقائق

9 عمال ----- س ----- 240 دقيقة

(نحول 4 ساعات الى دقائق )

$$3 \times 3 \times 240 = 3 \times 3 \times \text{س}$$

$$9 = 6480 \text{ س (نقسم على 9)}$$

$$720 = \text{س إذا}$$

16- أي الأعداد أدناه يساوي 5 ص - 4 بحيث ص عدد صحيح موجب

$$25-1$$

$$27-2$$

$$26-3$$

$$2-4$$

الحل:

لاحظ أن العدد المفروض يقبل القسمة على 5 عشان ص عدد صحيح

وبما أن : هناك 4 مطروحة من 5 ص

لازم يكون الناتج عدد إذا ضفنا له 4 ليكون عدد يقبل القسمة على 5 بدون باقى

الوحيد اللي موجود فيه الصفة هذي هو 26

$$\text{للتأكد : } 30 = 4 + 26$$

$$30 \div 5 = 6$$

##وهو المطلوب##

17- ما سرعة راكب دراجة يقطع في 15 ساعة نفس المسافة التي يقطعها راكب دراجة آخر في 12 ساعة عندما يسير بسرعة 5 كلم/ ساعة

$$\text{المسافة} = \text{السرعة} \times \text{الزمن}$$

$$\text{المسافة التي يقطعها الراكب الثاني} = 5 \times 12 = 60 \text{ كم}$$

$$\text{السرعة} = \text{المسافة} \div \text{الزمن}$$

السرعة للراكب الأول =  $60 \div 15 = 4$  كم في الساعة

18- سنة 1415 هـ بدأت بيوم الاثنين فإذا كانت عدد أيام السنة الهجرية 355 يوم. فما هو اليوم الذي تنتهي به السنة الهجرية؟

- أ- الأحد
- ب- الجمعة
- ج- الخميس
- د- السبت

الحل:

...بدأت بيوم الاثنين  
..كل أسبوع يبدأ بيوم الاثنين وينتهي بيوم الأحد

.... بالتدرج المنتظم

أسبوع >=== 7 يوم

أسبوعين >=== 14 يوم  
أسابيع 3 >=== 21 يوم  
أربعة أسابيع >=== 28 يوم  
أسابيع 5 >=== 35 يوم  
أسبوع 50 >=== 350 يوم

..يبقى خمسة أيام

الأثنين ---1

الثلاثاء ---2

الأربعاء ---3

الخميس ---4

الجمعة ---5

...(إذا الجواب فقرة ب)

حل آخر

$$355 \div 7 = \dots 5 \text{ الباقي}$$

نعد بعد يوم الأحد

الأثنين 2- الثلاثاء 3- الأربعاء 4- الخميس 5- الجمعة وقفنا عند الجمعة 1-

19- ثمن بضاعة 74 ريال وسلة البضاعة سعرها ينقص 50 ريال عن قيمة البضاعة. فبكم يشتري الرجل البضاعة والسلة معاً؟

أ- 24

ب- 124

ج- 98

د- 50

الحل::

ثمن البضاعة = 74

ثمن السلعة = ثمن البضاعة - 50

إذا ثمن السلعة = 74 - 50 = 24

ثمن السلعة + ثمن البضاعة = 24 + 74 = 98

الجواب (ج)

20- تتحل مادة إلى النصف بعد مرور ساعتين من الزمن ، فإذا كان وزنها عند البداية 1280 جرام فإنه سيكون وزنها بعد مرور 8 ساعات هو

أ- 320 جرام

ب- 160 جرام

ج- 120 جرام

د- 80 جرام

الحل..

الساعتان الأولى 640 = 1280 ÷ 2

بعد 4 ساعات 320 = 640 ÷ 2

بعد 6 ساعات 160 = 320 ÷ 2

بعد 8 ساعات  $160 \div 2 = 80$

او حل آخر

$$1280 \div 2^4 = 1280 \div 16 = 80$$

إذا الأجابة (د) 80 جرام

21- مع أحمد 240 ريال ومع علي 100 ريال إذا كان أحمد يكسب 5 ريال في اليوم و كان علي يكسب 12 ريال في اليوم بعد كم يوم يصبح ماليهما متساويان ؟

أ- 10 ايام

ب- 20 يوم

ج- 15 يوم

د- 30 يوم

الحل

نستخدم في حل السؤال طريقة التجريب

أ- 10 أيام خاطئة

$$\text{نحسب أحمد } 5 \times 10 = 50 \text{ ريال}$$

$$\text{ريال } 240 + 50 = 290$$

$$\text{نحسب لعللي } 12 \times 10 = 120 \text{ ريال}$$

$$\text{ريال } 100 + 120 = 220$$

ب- 20 يوم صحيحة

$$\text{نحسب أحمد } 5 \times 20 = 100 \text{ ريال}$$

$$\text{ريال } 240 + 100 = 340$$

$$\text{نحسب لعللي } 12 \times 20 = 240 \text{ ريال}$$

$$\text{ريال } 240 + 120 = 340$$

22- شجرة قائمة على أرض ومن نقطة تبعد عنها مسافة 10 أمتار تكون الزاوية 45 كم طول الشجرة

أ- 7.5 متر

ب- 10 أمتار

ج- 12 متر

د- 15 متر

الحل

هذا مثلث 45

يعني متطابق الضلعين يعني طول الضلع 10 متر

23- كسر قيمته ( 4 / 3 ) . إذا طرحت 2 من البسط ، وأضفت 2 إلى المقام صار يساوي ( 2 / 1 )  
فما هو الكسر الأصلي ؟

أ ( 6 / 5 )

ب ( 20 / 15 )

ج ( 14 / 7 )

د ( 12 / 9 )

الحل:

" ( كسر قيمته ( 4 / 3 )

====> "وفي نهاية السؤال ذكرت "فما هو الكسر الأصلي

(وهو الذي ذكر في بداية السؤال (4/3)

.والفقرة د (12/9) تكافئ (4/3).

24- مربع طول قطره 6 سم أوجد مساحته؟؟؟

1-36

2-24

3-18

4-12

الحل:

مساحة المربع =  $2/1 \times (\text{مربع طول قطره})$

$$18 = 1/2 \times 36 = \text{سم مربع}$$

25- قام سعود بتسديد 10 ضربات جزاء في 15 مباراة كرة قدم، فأحرز أهدافاً بقدر نصف هذه الضربات، فكم سيكون عدد أهداف سعود لو ازداد عدد هذه المباريات إلى 24 مباراة واستمر معدل الحصول على ضربات الجزاء والتسديد والإحراز ثابتاً لديه؟

أ- ثمان أهداف

ب- عشرة أهداف

ج- ستة أهداف

د- ستة عشر هدفاً

الحل:

...نعلم أن عدد الأهداف في 15 مباراة يساوي الثلث .. وهو خمسة  
...إذا عدد الأهداف في 24 مباراة يساوي الثلث ... وهو ثمانية أهداف... لان  
(معدل الحصول على ضربات الجزاء والتسديد والإحراز ثابتاً)

26- دخل رياضي في منافسة على 10 قفزات، على أن ينال 5 نقاط للقفزة الناجحة، ونقطتين فقط للقفزة الخاسرة. وفي نهاية المنافسة، جمع الرياضي 41 نقطة، فما عدد القفزات الخاسرة

أ- 3 قفزات

ب- 5 قفزات

ج- 7 قفزات

د- 10 قفزات

الحل:

....في هذا السؤال .. نستخدم طريقة التجريب في الفقرات

. ( أ ) صحيحة لأن

إذا كان عدد القفزات الخاسرة 3 فالناجح 7 لأن عدد القفزات 10

$$3 \times 2 = 6 \quad 35 = 5 \times 7$$

المجموع = 41

27- حنفية تملئ حوض بـ 6 ساعات والثانية بـ 3 ساعات والثالثة بساعتين فكم ساعة يستغرق

ملء الحوض عند فتح الحنفيات الثلاث معا؟؟

أ- ساعة واحدة

ب - ساعتان

ج- ثلاث ساعات

د- اربع ساعات

..الحل

ممکن نستخدم طريقة ذهنية وهي

إذا فتح الحنفيات الثلاث في خلل 6 ساعات  
الحنفية الأولى سيمتلئ الحوض مرة واحدة

الحنفية الثانية سيمتلئ الحوض مرتين  
الحنفية الثالثة سيمتلئ الحوض ثلاث مرات

الحوض ست مرات >=== أي إذا فتح الحنفيات الثلاث ست ساعات سيمتلئ

..أي يمتلئ الحوض مرة واحدة خلال ساعة واحدة

28- غرست 72 شجرة في صفوف بحيث يكون عدد الأشجار في كل صف مساوياً لضعف عدد الصفوف. كم  
عدد الأشجار في كل صف؟

أ- 6 شجرة

ب- 8 شجرة

ج- 12 شجرة

د- 9 شجرة

الحل:

...نستخدم طريقة التجريب

...الجواب (ج) 12 صحيحة

لأن  $12 \times 6 = 72$  (عدد الصفوف)

29- متتابعة " 25 ، 29 ، 34 ، 38

: الحل

$$25 + 4 = 29$$

$$29 + 5 = 34$$

$$34 + 4 = 38$$

$$38 + 5 = 43$$

$$43 + 4 = 47$$

30- عدد مربعه يساوي ضعفه

الخيارات : ( 1 ، 4 ، 2 )

الحل :

$$س^2 = 2$$

$$س^2 - 2 = 0$$

$$0 = (س - 2)$$

$$س = 2 \text{ أو } س = 0$$

$$\text{إذاً الحل } س = 2$$

$$31- (1/2) \times (1/0.5) \times (1/0.5)$$

الخيارات : ( 2 ، 1- ، 2/1 )

الحل :

$$(1/2) \times (10/5) \times (10/5) = (1/2) \times 2 \times 2 = 2$$

32- ماهو العدد الذي اذا طرح من 6 وربعنا الناتج كان العدد 49

( الخيارات : ( 9 ، 13 ، 14 ، 12 )

الحل :

نفرض العدد = س

$$س - 6 = 2^4 = 49$$

$$س - 6 = 49 \text{ جذر } 49$$

$$س - 6 = 7$$

إما

$$س - 6 = 7 \text{ ومنها } س = 7 + 6 \text{ إذاً } س = 13$$

33- النسب بين زوايا مثلث 2.5 : 3 : فما هي الزوايا ؟ 3.5

الحل :

$$\text{مجموع الزوايا} = 2.5 + 3 + 3.5 = 9$$

$$\text{قياس الزاوية الأولى} = 180 \times (2.5/9) = 50 \text{ درجة}$$

$$\text{قياس الزاوية الثانية} = 180 \times (3/9) = 60 \text{ درجة}$$

$$\text{قياس الزاوية الثالثة} = 180 - (50 + 60) = 70 \text{ درجة}$$

34- جذر (ل-3) = 2

كم قيمة ل ؟

الحل:

بتربيع الطرفين

$$4 = 3 - ل$$

$$3 + 4 = ل$$

$$7 = ل$$

-34

Traidnt.Net

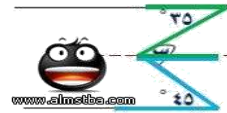


السؤال (٢٨) : ما هي قيمته س ؟

|            |            |
|------------|------------|
| ( أ ) ٣٥ ° | ( ب ) ٤٥ ° |
| ( ج ) ٨٠ ° | ( د ) ٧٥ ° |

الحل :

$$الزوايا س = ٤٥ + ٣٥ = ٨٠ °$$



35- اي من الاعداد التاليه لا يقبل القسمة على 4 ويقبل القسمة على 11

( ... ، .. ، ... الخيارات : ( 1298 ،

الحل :

يقبل القسمة على 11 1298

لأن : ( 2 + 8 ) - ( 1 + 9 ) = 10 - 10 = صفر

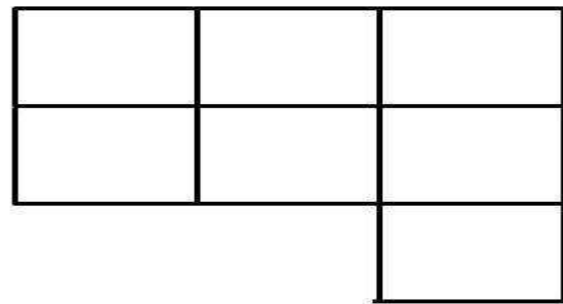
لا يقبل القسمة على 12984

36- ثلاث مربعات صغيرة جنب بعض

وكان أضلاعه عبارة عن أعواد كبريت

فكان يسأل كم عود نحتاج لعمل سبع مربعات؟

(( أستلمت الشكل على الخاص ))



الحل :

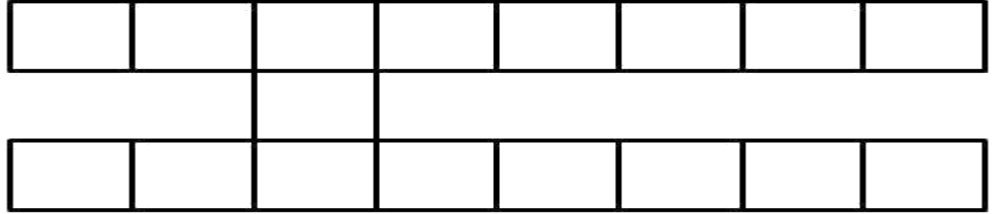
$$عدد الأعواد = 20$$

37- إذا الشكل كذا



عدد الأعواد = 22

38-



إذا كان مساحة الشكل المقابل ١٥٣ سم فان محيطه = .....

مساحة الشكل = عدد المربعات  $\times$  مساحة المربع الواحد

مساحة المربع الواحد  $\times 17 = 153$

مساحة المربع الواحد = 9

طول ضلع المربع الواحد = 3

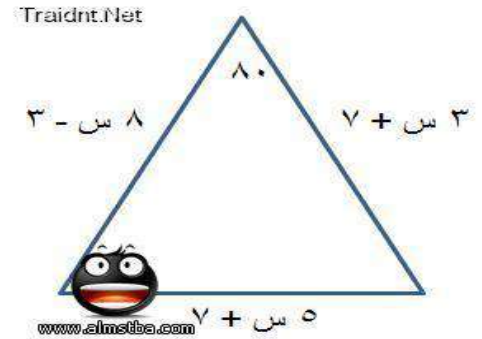
محيط الشكل = عدد الأضلاع المحيطة بالشكل  $\times 3$

محيط الشكل =  $3 \times 36$

محيط الشكل = 108

39-

أوجد محيط الشكل ؟



نوجد قياس الزاوية المفقوده =  $180 - (80 + 50) = 50$

إذا المثلث متساوي الساقين

3س + 7 = 8 - 3

$$8 = 3 + 7 \text{ س} - 3 \text{ س}$$

$$10 = 5 \text{ س}$$

$$2 = \text{س}$$

إذاً

$$\text{محيط الشكل} = (3 + 7) + (8 - 3) + (5 + 7) = 17$$

$$\text{محيط الشكل} = (13) + (13) + (17) = 43$$

$$\text{محيط الشكل} = 43$$

40- إذا كان س عددا صحيحا كليا

قارن بين:

القيمة الأولى :  $1 + \text{س}$

القيمة الثانية :  $\text{س} \times 1$

الحل:

$$\text{نفرض س} = 4$$

$$\text{القيمة الأولى : } 5 = 1 + 4$$

$$\text{القيمة الثانية : } 4 = 1 \times 4$$

القيمة الأولى > القيمة الثانية

41- إذا كانت المسافة على الخريطة بين أبو ظبي والرياض 45 سم

فكم المسافة على الطبيعية

إذا ما علمت أن مقياس الرسم  $1 / 2000000$  ؟

الحل:

مقياس الرسم = الطول في الرسم / الطول الحقيقي

$$45 / 2000000 = 1 / \text{الطول الحقيقي}$$

$$\text{الطول الحقيقي} = 90000000 \text{ سم}$$

نحول من سم إلى كم

$$100000 / 90000000 = \text{الطول الحقيقي}$$

$$\text{الطول الحقيقي} = 900 \text{ كم}$$

42- قسم مبلغ 3500 على 3 اشخاص حيث نسبه الاول الى الثاني 2 : 3

ونسبه الثاني الى الثالث 4 : 5

اوجد نصيب الثالث

الحل :

الأول : الثاني : الثالث

$$2 : 3 : \dots$$

$$\dots : 4 : 5$$

بضرب السطر الأول ي 4 والسطر الثاني في 3

$$8 : 12 : \dots$$

15 : 12 : ....

8 : 12 : 15

مجموع الأجزاء = 15 + 12 + 8 = 35

نصيب الثالث =  $3500 \times (35/15) = 150043$  - حصل رجل على خصم لمدرسة بنته قدره 1600 ريال وهذا الخصم يمثل 20% من الرسوم المدرسية

قارن بين

( القيمة الأولى : الرسوم المدرسية ( بعد التخفيض

القيمة الثانية : 6500 ريال

: الحل

ريال 1600 ==> 20 %

بالضرب في 5

ريال 8000 ==> 100 %

إذاً

الرسوم المدرسية ( بعد التخفيض ) = 8000 - 1600 = 6400 ريال  
إذاً

القيمة الثانية < القيمة الأولى

44- عداوان يجريان باتجاهين متعاكسين حول مضمار دائري محيطه 600 متر

يجري الأول بسرعة 80 متر في الدقيقة

ويجري الثاني بسرعة 70 متر في الدقيقة

بعد كم دقيقة يلتقي العدائين؟

:الحل

(مسافة العداء الأول ) + ( مسافة العداء الثاني ) = 600

(السرعة × الزمن ) + ( السرعة × الزمن ) = 600

$600 = (80 \times \text{الزمن}) + (70 \times \text{الزمن})$

$600 = 150 \times \text{الزمن}$

الزمن =  $600 / 150 = 4$  دقائق

45- مساحة أرض 1200متر مربع

أخذ صاحبها من مساحتها 25% لبناء منزل

وأخذ 10% من مساحتها لبناء مسبح

كم تبقى من المساحة؟

:الحل

مساحة المنزل =  $1200 \times 25\% = 300$  متر مربع

مساحة المسبح =  $1200 \times 10\% = 120$  متر مربع

الباقى =  $1200 - 300 - 120$

الباقى = 780 متر مربع

46- تستهلك سيارة 30 لتر في يوم واحد  
واخرى تستهلك 25 لتر في يوم واحد  
احسب الفرق في عدد اللترات بينهما بعد 10 ساعات  
الخيارات : ( 12 لتر ، (12/25) لتر ، 2 لتر / 1 لتر )  
الحل:

اليوم = 24 ساعة  
السيارة الاولى تستهلك في الساعة =  $24/30 = 4/5$  لتر  
السيارة الثانية تستهلك في الساعة =  $24/25$  لتر

السيارة الاولى تستهلك في عشر ساعات =  $25/2 = (24/30) \times 10$   
السيارة الثانية تستهلك في عشر ساعات =  $125/12 = (24/25) \times 10$

الفرق بينهم =  $25/2 - 125/12 = 12/25$  لتر

47- احسب الوسط الحسابي للأعداد 3 ، 7 ، 11

الحل:  
الوسط الحسابي = مجموع القيم / عددها  
الوسط الحسابي =  $3 / (11 + 7 + 3)$   
الوسط الحسابي =  $3 / 21$   
الوسط الحسابي = 7

48- عدنان صحيحان موجبان حاصل ضربهما يساوي 78  
والفرق بينهما 7 فكم مجموع هذين العددين ؟  
الخيارات : ( 15 ، 16 ، 17 ، 18 )

الحل:  
س × ص = 78  
س - ص = 7  
ومنها  
س + ص = 7  
إذاً

ص ( ص + 7 ) = 78  
ص<sup>2</sup> + 7ص - 78 = 0  
ص ( ص + 13 ) ( ص - 6 ) = 0  
ص = - 13 إجابة مرفوضة  
ص = 6 إجابة مقبولة  
إذاً

س = 13

ومنها

$$س + ص = 13 + 6 = 19$$

49- اشترى يوسف بضاعة بتخفيض 20% من الثمن الاصلي

عمرى وعمر اختي يساوى نصف عمر ابي

وكان عمر ابي بعد 10 سنوات = 40 سنة

فما عمر اختي اذا كان عمرها ربع عمرى؟

الحل:

$$عمرى + عمر اختي = (2/1) عمر ابي$$

$$عمر ابي + 10 سنوات = 40 سنه ومنها عمر ابي = 30 سنة$$

إذاً

$$عمرى + عمر اختي = (2/1) 30 \times$$

$$عمرى + عمر اختي = 15$$

$$ومنها ..... عمر اختي = (4/1) عمرى$$

$$4 عمر اختي = عمرى$$

نعوض في المعادلة السابقة

$$4 عمر اختي + عمر اختي = 15$$

$$5 عمرى اختي = 15$$

$$بالقسمة على 5$$

$$عمر اختي = 3 سنوات$$

50- احسب النسبة المئوية لطالب جاب 1200 درجة من 1500 درجة؟

الخيارات : ( 90% ، 70% ، 80% ، ... )

الحل:

$$\text{الجزء} / \text{الكل} = \text{النسبة المئوية}$$

$$1200 / 1500 = 100\%$$

$$س \times 1500 = 1200 \times 100\%$$

$$س = 80\%$$

51- مقلوب ربع العدد 2

الحل:

$$\text{ربع العدد} 2 = (4/1) \times 2 = (2/1)$$

$$\text{مقلوب الـ} (2/1) = 2$$

52- أكمل المتتالية التالية

8 (1/2) ، 7 ، 5 (1/2) ، 4 ، ....

الحل:

$$8.5 - 1.5 = 7$$

$$7 - 1.5 = 5.5$$

$$5.5 - 1.5 = 4$$

$$4 - 1.5 = 2.5$$

إذاً الحل (2/1) 2

53- عدد الأخماس في 45% هو

أ- خمس واحد

ب- اثنان

ج- ثلاث أخماس

د- أربعة أخماس

الجواب فقرة (ب) حل ذهني

ب- اثنان

معروف إن الخمس (5/1) = 20%

45% فيها خمسين بـ 20% + 20% = 40%

54- انطلقت سيارتان من نقطة واحدة في نفس الوقت باتجاهين متعاكسين فإذا كانت سرعة السيارة الأولى 50 كم / س ، وسرعة السيارة الثانية 70 كم / س بعد كم ساعة تصبح المسافة بينهما 240 كم ؟

أ ( 6 ساعات

ب ( 2 ساعة

ج ( ساعة واحدة

د ( 12 ساعة

الحل : ( ب ) 2 ساعة

الزمن = المسافة / مجموع السرعتين

الزمن = 240 / ( 50 + 70 )

الزمن = 2 ساعة

55- تقابل 6 أشخاص في مكان ما ، إذا صافح كل شخص منهم الآخر مرة واحدة فقط ،

فكم عدد المصافحات التي تمت ؟

أ ( 15

ب ( 30

ج ( 21

د ( 18

الحل : ( أ ) 15  
عدد المصافحات = ( 6 فوق 2 ) =  $155 \times 6 = ( 2 \times 1 ) /$

56- قام صاحب متجر بإخراج 2 % مما مر عليه منصناديق فاكهة بسبب تلفها فإذا كان عدد ما

أخرجه 6 صناديق . فكم صندوق مر عليه ؟

- أ ( 30  
ب ( 300  
ج ( 3000  
د ( 294

الحل : ( ب ) 300  
نفرض عدد الصناديق التي مرت عليه س

$$\begin{aligned} \text{الجزء} / \text{الكل} &= \text{النسبة المئوية} \\ 100 / 2 &= \text{س} / 6 \\ \text{س} &= 2 / 6 * (100) \\ \text{س} &= 300 \end{aligned}$$

56- إذا كان محصول أحد الحقول الزراعية 160 طن من القمح ، بيع منه 25 % ثم بعد أسبوع بيع 70 % من المحصول . كم طن تبقى من القمح ؟

- أ ( 40  
ب ( 112  
ج ( 152  
د ( 8

الحل : ( د ) 8  
النسبة المئوية لما تبقى =  $100 \% - ( 25 \% + 70 \% ) = 5 \%$

نفرض ما تبقى من القمح س

$$\text{الجزء} / \text{الكل} = \text{النسبة المئوية}$$

$$100 / 5 = 160 / \text{س}$$

$$100 / (5 \times 160) = \text{س}$$

س=8

57- إذا كان ل عددًا فردياً فأَي من القيم التالية يجب أن يكون عدد فردي أيضاً

أ ( ل - 5

ب ( ل + 2

ج ( ل / 2

د ( ل + 3

الحل : ( ب ) ل + 2

( ل + 2 ) عدد فردي لأن ل عدد فردي

58- انطلقت سيارتان من نقطة واحدة في نفس الوقت باتجاهين متعاكسين فإذا كانت سرعة السيارة الأولى 50 كم / س ، وسرعة السيارة الثانية 70 كم / س بعد كم ساعة تصبح المسافة بينهما 240 كم ؟

أ ( 6 ساعات

ب ( 2 ساعة

ج ( ساعة واحدة

د ( 12 ساعة

الحل : ( ب ) 2 ساعة

الزمن = المسافة / مجموع السرعتين

الزمن =  $240 / (50 + 70)$

الزمن = 2 ساعة

59- كم عدد التسعات اللي تشوفها في الاعداد من 1 الى 100

الحل:

العدد = 20

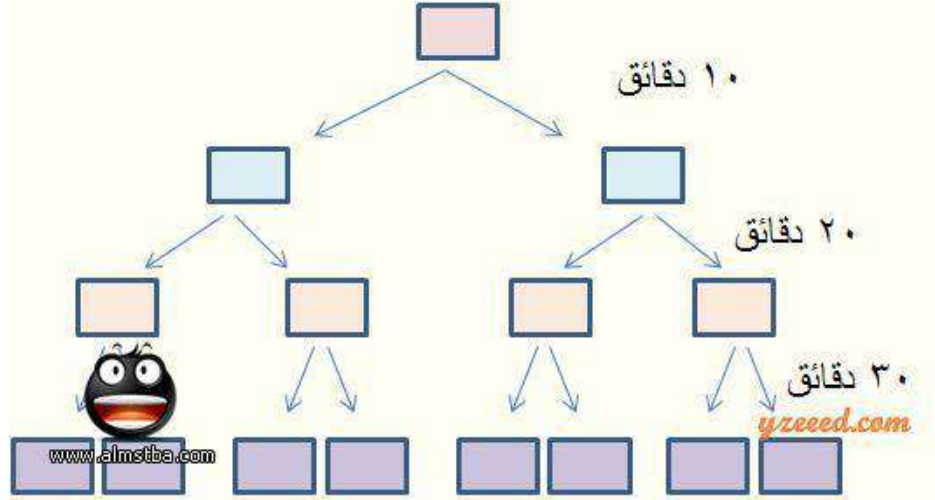
90 ، 89 ، 79 ، 69 ، 59 ، 49 ، 39 ، 29 ، 19 ، 9

99 ، 98 ، 97 ، 96 ، 95 ، 94 ، 93 ، 92 ، 91

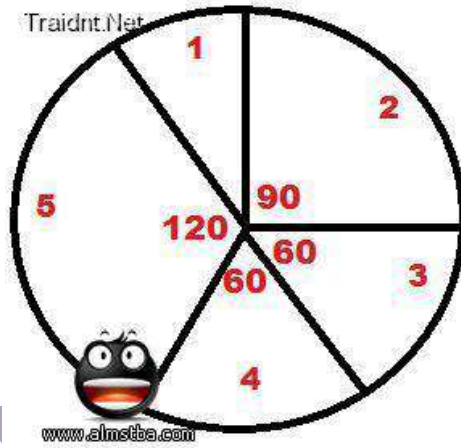
60- تنقسم خلية إلى خليتين كل عشر دقائق . فكم عدد الخلايا التي تتولد من خلية واحدة خلال 30 دقيقة ؟

الحل:

8 خلايا



61



جامعة عدد طلابها = 300

- (1) الإدارة
- (2) العلوم
- (3) دراسات إسلامية
- (4) طب
- (5) هندسة

كم عدد طلاب الإدارة

61

الحل:

زاوية طلاب الإدارة =  $360 - (120 + 60 + 60 + 90) = 30$  درجة

عدد طلاب الإدارة =  $300 \times (30/360) = 25$  طالب

62- اذا كان مجموع 3 أعداد فردية متتالية = 45 -

فما مجموع العدد الاول والثاني ؟

أ - 32

ب - 25

ج - 22

د - 34

الحل

$$45 = (4 + س) + (2 + س) + س$$

$$45 = 6 + 3س$$

$$3س = 45 - 6$$

$$3س = 51 -$$

$$س = 17 -$$

إذاً

$$\text{العدد الأول} = س = 17 -$$

$$\text{العدد الثاني} = س + 2 = 17 + 2 = 15 -$$

$$\text{مجموع العدد الأول والثاني} = 17 - 15 - = 32 -$$

63- عددان مكوّنان من آحاد وعشرات بحيث آحاد الاول يساوي عشرات الثاني و آحاد الثاني يساوي عشرات الاول وكان الفرق بينهما 18 .  
فأي الآتي يمكن ان يكون احدى هذان العددان:

أ ( 45

ب ( 63

ج ( 79

د ( 27

الحل:

$$س + 10 = ص$$

$$ص + 10 = س$$

الفرق بينهما

$$9س - 9ص = 18$$

$$س - ص = 2$$

الفرق بين الخانتين هو 2

إذاً الإجابة 79

64- ارتفع سعر الارز من 160 دينار الى 280 دينار احسب النسبة المئوية للارتفاع.

أ ( 55%

ب ( 65%

ج ( 75%

د ( 85%

الحل:

$$\text{الارتفاع} = 280 - 160 = 120 \text{ ريال}$$

$$\text{النسبة المئوية للارتفاع} = \frac{120}{160} \times 100\% = 75\%$$

65- اذا كان عدد طلاب فصل هو 30 طالب ، وكان متوسط درجات 12 طالب في احد الامتحانات هو 30 من 40 ومتوسط درجات باقي الطلاب هو 35 من 40.

احسب متوسط درجات جميع الطلاب في هذا الامتحان ؟

أ ( 30

ب ( 33

ج ( 13

د ( 39

الحل:

مجموع درجات 12 طالب =  $30 \times 12 = 360$  درجة

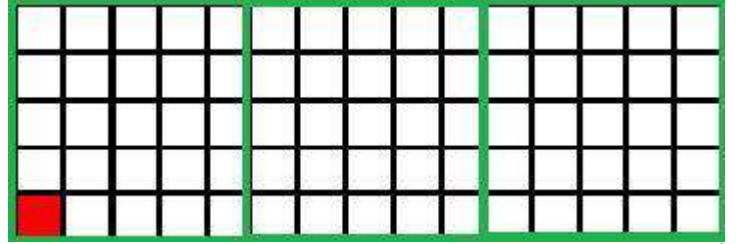
مجموع درجات باقي الطلاب =  $35 \times 18 = 630$  درجة

متوسط درجات الطلاب = مجموع الدرجات / عدد الطلاب

متوسط درجات الطلاب =  $30 / (630 + 360)$

متوسط درجات الطلاب =  $33 = 30 / 990$  درجة

-66



أوجد نسبة المربع المظلل إلى المربعات الغير مظلمة ؟

الحل:

العدد الكلي للمربعات =  $3 (5 \times 5) = 75$

عدد المربعات المظلمة = 1

عدد المربعات الغير مظلمة = 74

النسبة:

عدد المربعات المظلمة : عدد المربعات الغير مظلمة

1 : 74

-67- أكمل المتسلسلة التالية

... ، 70 ، 125 ، 185 ، 250

: الحل

$185 = 250 - 65$

$125 = 185 - 60$

$70 = 125 - 55$

$20 = 70 - 50$

68- أكمل المتسلسلة التالية

1 ، 7 ، 19 ، 43 ، ...

: الحل

$$1 + 6 = 7$$

$$7 + 12 = 19$$

$$19 + 24 = 43$$

$$43 + 48 = 91$$

69- أكمل المتسلسلة التالية

... ، -180 ، -201 ، -222

: الحل

$$-222 + 21 = -201$$

$$-201 + 21 = -180$$

$$-180 + 21 = -159$$

70- ثلاثة عمال يعملون في حديقة لمدة 12 ساعة

استلموا 4400 ريال إذا عمل الأول ثلث المدة

والثانية نصف المدة والثالث كامل المدة

فكم مقدار ما يأخذ الثالث ؟

: الحل

الأول : الثاني : الثالث

$$4 : 6 : 12$$

$$22 = 12 + 6 + 4 = \text{مجموع الأجزاء}$$

$$\text{مقدار الثالث} = 4400 \times (22/12) = 2400 \text{ ريال}$$

71- لدينا درجات سلم نستطيع أن نصعدها ستاً ستاً

وثمانية ثمانية وعشراً عشراً ، فأی الآتي يمثل أقل سلم

في عدد الدرجات ؟

: الحل

$$6 = 2 \times 3$$

$$8 = 2 \times 2 \times 2$$

$$10 = 2 \times 5$$

إذاً

أكثر تكرار للعامل  $2 \times 2 \times 2 = 2$

أكثر تكرار للعامل  $3 = 3$

أكثر تكرار للعامل  $5 = 5$

ومنها

المضاعف المشترك الأصغر  $120 = 5 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2$

72- أحمد يقطع مسافة ما في 5 خطوات وخالد يقطع ربع هذه المسافة في 3 خطوات فإذا مشى أحمد 40 خطوة فكم خطوة مشى خالد ؟

: الحل

خطوات 5 ==> أحمد يقطع مسافة في

خطوة 12 ==> خالد يقطع نفس المسافة في

بالضرب في 8

إذا أحمد مشى 40 خطوة

إذاً خالد يمشي 96 خطوة

73- إذا كان أحمد يقطع 540 كم في 4 ساعات وخالد يقطع نفس المسافة في 9 ساعات

فكم يقطعان من المسافة معاً

إذا سارا مدة 20 دقيقة ؟

:الحل

سرعة أحمد =  $540 / 4 = 135$  كم / ساعة

سرعة خالد =  $540 / 9 = 60$  كم / ساعة

سار أحمد 20 دقيقة =  $135 \times (3/1) = 45$  كم

سار خالد 20 دقيقة =  $60 \times (3/1) = 20$  كم

سارا معاً =  $45 + 20 = 65$  كم

74- إذا كان ارتفاع مثلث يساوي ثلاث أضعاف قاعدته وكانت مساحته  $(3/8)$  سم<sup>2</sup> فأوجد ارتفاع المثلث ؟

: الحل

القاعدة = س ، الارتفاع = 3 س

مساحة المثلث =  $(2/1) \times$  القاعدة  $\times$  الارتفاع

س  $\times$  3 س =  $(1/2) \times (8/3)$

س<sup>2</sup>  $\times 3 = (1/2) \times (8/3)$

بالضرب في 6 لـ التخلص من المقامات

$$16 = 9 \times 2$$

$$16 / 9 = 2$$

$$3 / 4 =$$

إذاً

$$\text{الارتفاع} = 3 \text{ سم} = (3/4) \times 3 = 4 \text{ سم}$$

75- إذا كانت أوراق مصفوفة بجانب بعضها البعض على شكل أفقي ، وشكلت مستطيل عرضه = 100 سم وطوله = 300 سم إذا كانت الورقة الواحدة عرضها = 20 و طولها = 30، كم عدد الأوراق ؟

الحل:

$$\text{مساحة الأوراق} = 300 \times 100 = 30000 \text{ سم}^2$$

$$\text{مساحة الورقة الواحدة} = 30 \times 20 = 600 \text{ سم}^2$$

$$\text{عدد الأوراق} = 30000 / 600 = 50 \text{ ورقة}$$

## English IQ Version.

**IQ Test** an English version use language & mathmatic to measure the following abilities:

1. Reading comprehension
2. Logical relations
3. Problem-solving behavior
4. Inferential abilities
5. Inductional abilities

### **IQ Test Components:**

---

#### **A. Verbal Section: (Five Content Areas)**

**Analogy, Odd one out, Contextual text error, Sentence Completion and Reading comprehension.**

1. **Analogy:** a pair of words conveying a specific relationship is given and the test-takers are asked to choose the pair of words from the four choices that is closest to the relationship of the original pair.
2. **Odd one out:** the test takers are presented with a groups of four words; all but one have a common criteria. They must chose that word.
3. **Contextual text error:** the test takers are presented with a number of pas-sages; each passage contains four highlighted words, one of which does not fit the meaning of the text. They must chose that word.
4. **Sentence Completion:** the test-takers are given a short sentence or sen-tences with one or two blanks for missing words; from the four choices given, the test-takers must choose the word or words that best fit in the blank or blanks.
5. **Reading Comprehension:** the test-takers are given passages and are required to answer questions that relate to the passages.

## B. Quantitative Section: (Four Content Areas)

Arithmetic, algebra, geometry, and interpretation of graphs and tables. This section emphasizes problem-solving, logical reasoning, analysis, and induction.

### Test Yourself:

#### Verbal Section

Analogy:

#### Instructions

In the following questions there is a pair of capitalized words followed by four choices marked A, B, C, D. Choose the pair of words whose relationship is most similar to that expressed by the capitalized pair, and mark your choice on your answer sheet.

1. COLD : HOT

A

handsome : young

B

beautiful : ugly

C

summer : spring

D

complete : total

2. COMPLICATED : SOPHISTICATED

A

elaborate : complete

B

costly : expensive

C

cheap : gross

D

tall : long

### 3. FRUIT : RIPE

A flower : yellow

B bee : honey

C cheese : aged

D motorcycle : car

### 4. SCHOOL : CLASS

A flour : cake

B apartment : palace

C horse : animal

D computer : mouse

### 5. POETRY : IMAGINATION

A studying : chemistry

B prayer : meditation

C work : result

D run : fast

Odd One Out:

### Instructions

choose the word which does not belong to the group in each of the following questions and mark your choice on your answer sheet.

6.

A Mars

B Saturn

C Mercury

D Sun

7.

A Golf

B Billiards

C Cricket

D Volley ball

8.

A Four  
C Silk

B Book  
D Milk

9.

A Radio  
C Loudspeaker

B Television  
D Program

10.

A Sprinting  
C Jogging

B Jumping  
D Running

Contextual Text Error:

### Instructions

One of the four highlighted words in each of the following passages does NOT fit the meaning of the text. Choose that word, and mark your choice on your answer sheet.

There is a strong connection between one's lifestyle and various health benefits. Increased **pusillanimity**, reduced heart disease, improved mental ability and better moods can all be achieved through lifestyle choices. Studies have shown that a one hour nap can actually improve our mental **alertness** by up to 10 hours. So the next time you're being **chastised** for nodding off, remember this – some of the world's greatest minds have been **advocates** of the power nap – including Leonardo da Vinci who is said to have taken a 20 minute nap every four hours.

11.

A pusillanimity  
C chastised

B alertness  
D advocates

Charisma **breeds** a dangerous deference in underlings. It leads to **diaries** so packed there is no time for reflection, and no need for it either. Self-confidence is fine for movie stars, but in the business world it stops bosses from being challenged, and from realizing that their big ideas are mostly **fleeting, substantial** and troublesome.

12.

- A breeds  
C fleeting

- B diaries  
D substantial

in 1899, the famous American psychologist, William James published a small book called Talks to Teachers, in which he sought to explain how to **apply** psychology to education—that is, he sought to use what he called “the science of the mind’s workings” to generate practical **evidence** for classroom teachers. At the time, the book was not much of a success, largely for two reasons: (a) there was a lack of research **proof** on how learning works (that is, the science of learning), and (b) there was an **absence** of research- based principles concerning how to help people learn (that is, the science of instruction)

13.

- A apply  
C proof

- B evidence  
D absence

On the first of August I set sail (for England) on the **steamer** Caledonia. At four o’clock in the afternoon, we were **out of** sight of land; one by one, we had taken leave of every **subject** which could be seen from the **leaving** vessel.

14.

- A steamer  
C subject

- B out of  
D leaving

When he was five years old, the boy **jotted** on the bedroom wall with a **perpetual** marker, leaving an **eradicable** mark that would still be there even after he grew up and **relocated**.

15.

A jotted

B perpetual

C eradicable

D relocated

Sentence Completion:

### Instructions

Choose the best answer to complete the following sentences, and mark your choice on your answer sheet.

16. When I was ....., I always thought my classes were very difficult and feared that when I got older my ..... would be impossible.

A a child / movement

B abroad / past

C wiser / mission

D younger / studies

17. Some recent studies ..... that some saturated fats, unlike previously thought, really contain anti-aging .....

A show / benefits

B prove / harms

C assume / surge

D propose / results

18. Samir's favorite ..... is traveling; he especially likes ..... countries that are new to him.

A hobby / visiting

B assignment / familiar

C sport / rough

D recreation / remembering

19. One of the most ..... things in life is self-concept; with a positive one, no ..... is too big to solve.

- |   |                    |   |                       |
|---|--------------------|---|-----------------------|
| A | awesome / obstacle | B | important / problem   |
| C | significant / harm | D | crucial / imagination |

20. It is hard to imagine how things were before ..... were invented; we certainly couldn't ..... information as easily as we can now.

- |   |                 |   |                     |
|---|-----------------|---|---------------------|
| A | computers / get | B | televisions / print |
| C | clocks / obtain | D | cars / build        |

Readig Comprehension:

### Instructions

Read the following passage, then choose the best answer to each of the questions that follow, and mark your choice on your answer sheet.

1. A newspaper reporter interviewed a farmer who won top prizes for his corn in the farmers' festival year after year. In the interview, the reporter discovered that the farmer shared his seed corn with his neighbors. "How can you afford to share your best seed with your neighbors when they are entering in corn competition with **yours** each year?" the reporter asked.
2. "Why sir," said the farmer, "didn't you know? The wind picks up pollen from the ripening corn and blows it from field to field. If my neighbors grow low quality corn, cross-pollination will steadily lower the quality of my corn. If I am to grow good corn, I must help my neighbors grow good corn." From his answer it is clear that the farmer is very much aware of the connectedness of life. His corn cannot improve unless his neighbor's corn also improves.
3. So it is with our lives. Those who choose to live in peace must help their neighbors to live in peace. Those who choose to live well must help others to live well, for the value of a life is measured by the lives it touches. And those who choose to be happy must help others to find happiness, for the welfare of each is bound up with the welfare of all.

## Questions:

21. The possessive pronoun **yours** in paragraph (1) refers to:

- |   |            |   |              |
|---|------------|---|--------------|
| A | the farmer | B | the seeds    |
| C | the corn   | D | the reporter |

22. What does the farmer imply when he says "Why sir..." at the beginning of paragraph (2)?

- A Why don't you know?
- B Why are you surprised?
- C Why don't you do that?
- D Why did you ask me?

23. The phrase 'the connectedness of life' in paragraph (2) means:

- A the beginning and end
- B the sequence of events
- C the continuity of mankind
- D the interdependence of things

24. We can infer from the passage that the competition involved:

- |   |          |   |                     |
|---|----------|---|---------------------|
| A | quality  | B | means of production |
| C | quantity | D | use of pesticide.   |

25. The views expressed in paragraph (3) are those of:

- |   |             |   |               |
|---|-------------|---|---------------|
| A | the farmer  | B | the reporter  |
| C | the writers | D | the neighbors |

26. The farmer's action exemplifies:

- |          |                      |          |                     |
|----------|----------------------|----------|---------------------|
| <b>A</b> | <b>sharing</b>       | <b>B</b> | <b>selfishness</b>  |
| <b>C</b> | <b>individuality</b> | <b>D</b> | <b>independence</b> |

27. The best title for this passage is:

- |          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| <b>A</b> | <b>The Wisdom of a Reporter</b>   |
| <b>B</b> | <b>The Recovery of Wisdom</b>     |
| <b>C</b> | <b>The Power of Sharing</b>       |
| <b>D</b> | <b>The Virtues of Competition</b> |

Answer key:

| Question No. | Answer |
|--------------|--------|
| 1            | B      |
| 2            | B      |
| 3            | C      |
| 4            | D      |
| 5            | B      |
| 6            | D      |
| 7            | B      |
| 8            | C      |
| 9            | D      |
| 10           | B      |
| 11           | C      |
| 12           | D      |
| 13           | D      |
| 14           | C      |

| Question No. | Answer |
|--------------|--------|
| 15           | C      |
| 16           | D      |
| 17           | A      |
| 18           | A      |
| 19           | B      |
| 20           | A      |
| 21           | A      |
| 22           | B      |
| 23           | D      |
| 24           | A      |
| 25           | C      |
| 26           | A      |
| 27           | C      |

## Quantitative Section

### Instructions

In the following problems, you are given four choices. Only one of them is right. Choose the right answer, and mark it on your answer sheet.

1.  $\frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{3}} \times \frac{\frac{1}{3}}{\frac{1}{6}} \times \frac{1}{\frac{1}{3}} =$

A  $\frac{1}{9}$

B  $\frac{1}{6}$

C 1

D 9

2. Two cars started a journey on the same road from opposite starting points. The speed of the first car is 120 km/h and the speed of the other car is 60 km/h. If it takes the first car 9 hours to cover half the distance, how long will it take the second car to cover the same distance?

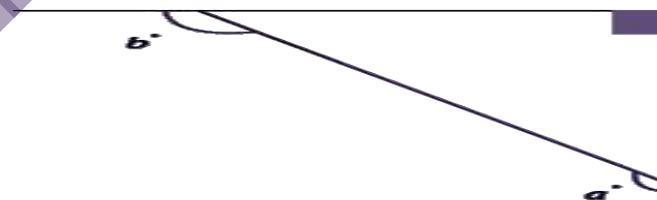
A 18

B 16

C 14

D 12

3. In the triangle below, what is the value of  $(a^\circ + b^\circ)$ ?



A 120

B 180

C 240

D 270

4. 0.03% of 0.03% of 1000 =

A 0.000009

B 0.00009

C 0.0009

D 0.009

5. If  $27^x = 9^{x+3}$ , what is the value of  $x$ ?

A 2

B 3

C 4

D 6

6. When a number is divided by 9, and the remainder is 6, then what is the remainder when six times this number is divided by 9?

A 0

B 1

C 3

D 6

7. The width of the rectangle  $a b c d$  below is equal to one third of its length, and its perimeter equals 64 cm. What is the area of the shaded parts in square centimeters?



A 84

B 96

C 124

D 192

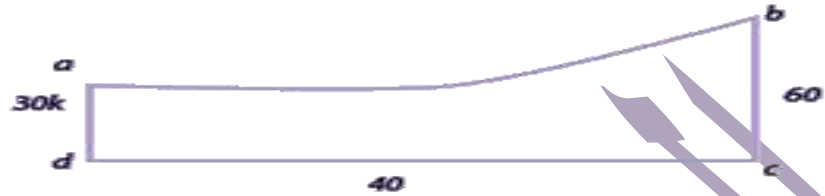
8. A man starts a journey by driving directly south for 30 km, then directly East for 40 km, and finally directly north for 60 km. What is the shortest distance between the points where he stopped and where he started?

A 60

B 55

C 50

D 45



9. If  $y = \frac{x-m}{f+m}$ , which of the following is correct?

A  $m = \frac{y+1}{x-yf}$

B  $m = \frac{x-yf}{y+1}$

C  $m = \frac{x+yf}{y+1}$

D  $m = \frac{x+yf}{y+1}$

10. Ahmad has 4 Riyals less than double the amount of what Walid has. Ali has one third of what Ahmad has. If the three of them have 134 Riyals, how much does Ali have?

A 18

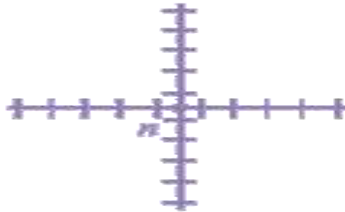
B 20

C 24

D 36

11. What is the area of a circle  $r$ , whose perimeter passes through the point  $(-4, 3)$ ?

- A  $5\pi$
- B  $10\pi$
- C  $25\pi$
- D  $50\pi$



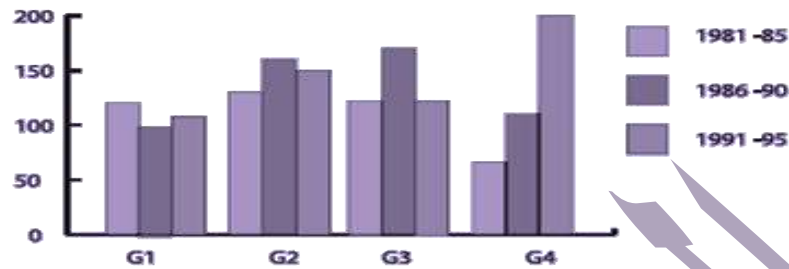
12. The price of a TV in 1970 increased by 300% in 1980. The price of the 1980 model TV increased by 200% in 1990. By what percentage did the price increase from 1970 to 1990?

- |        |         |
|--------|---------|
| A 500% | B 600%  |
| C 900% | D 1100% |

13. The average of seven numbers is 12, and the average of three of them is -11. What is the sum of the other four numbers?

- |      |       |
|------|-------|
| A 33 | B 63  |
| C 84 | D 117 |

Questions 14 - 18 relate to the following graph.  
Education Budget of Four Economic Groups of Countries



14. Which group spent more on education during the first period (1981- 1985)?

- |   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| A | G1 | B | G2 |
| C | G3 | D | G4 |

15. The approximate percentage of increase of the education budget by Group 2 from the first period to the second period is:

- |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| A | 40% | B | 46% |
| C | 51% | D | 55% |

16. On average, the group which spent more on education than any other group is:

- |   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| A | G1 | B | G2 |
| C | G3 | D | G4 |

17. If there is a 20% increase in the education budget for Group 3 in the coming fourth period, what amount will be spent?

- |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| A | 150 | B | 160 |
| C | 165 | D | 170 |

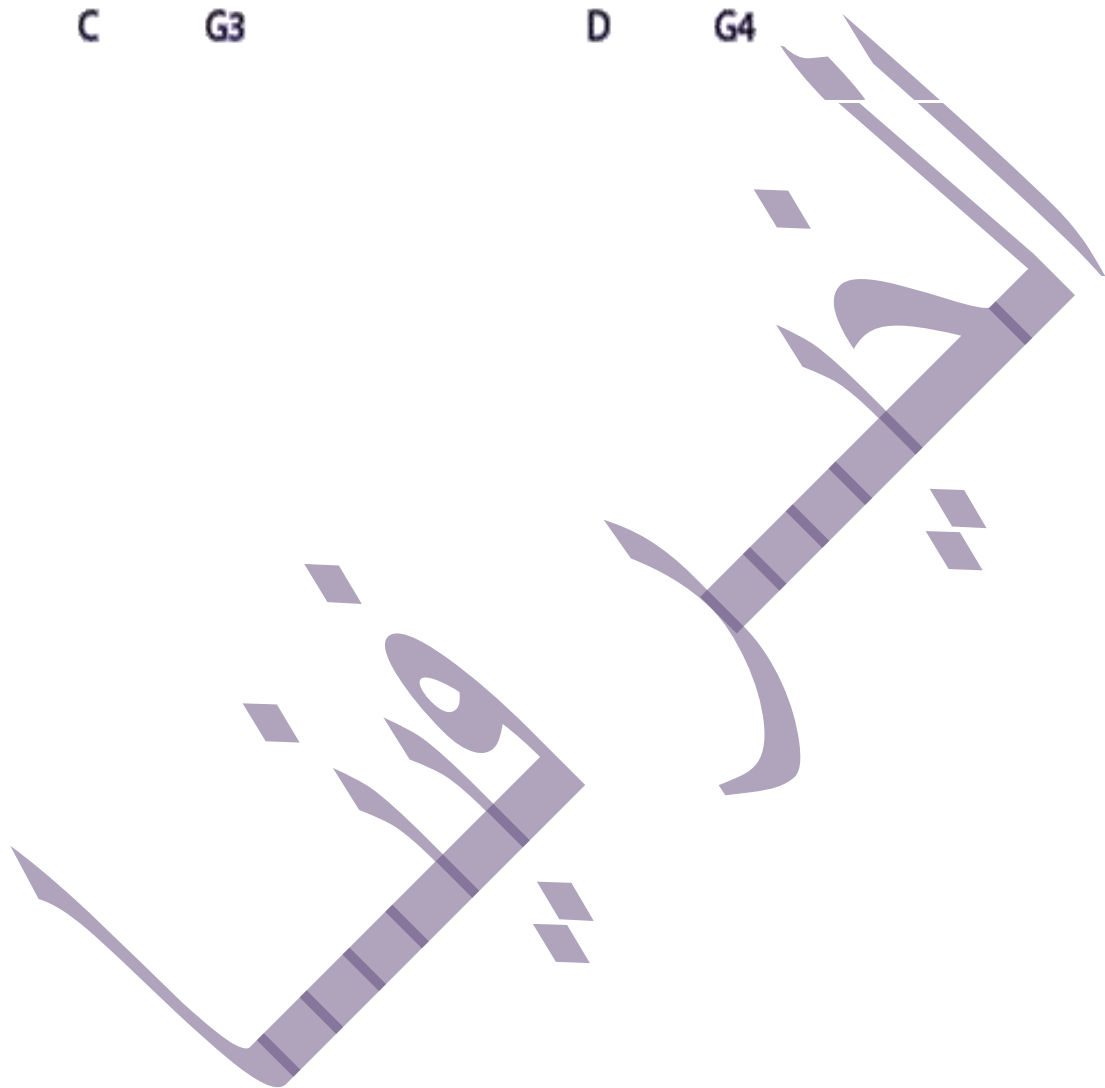
18. Spending on education is associated with progress. Accordingly, which group needs to spend more money on education?

A G1

B G2

C G3

D G4



## Comparison Question:

### Instructions

In the following problems there are two values, one in column A and the other in column B, followed by four answers. Choose the right answer, and mark your choice on your answer sheet.

19. Compare:

| Column A                                                                                                                                                                                                  | Column B                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| $\left[\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{7} \times \frac{1}{5}\right] - \frac{1}{9}$                                                                                                         | $\left[\frac{1}{6} \times \frac{1}{35}\right] - \frac{1}{11}$ |
| <p>(A) The value in column A is greater.</p> <p>(B) The value in column B is greater.</p> <p>(C) The two values are equal.</p> <p>(D) The given information is NOT sufficient to answer the question.</p> |                                                               |

20. If  $4y - 3 > 13$ , compare:

| Column A                                                                                                                                                                                                  | Column B |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| $y + 4$                                                                                                                                                                                                   | $y + 4$  |
| <p>(A) The value in column A is greater.</p> <p>(B) The value in column B is greater.</p> <p>(C) The two values are equal.</p> <p>(D) The given information is NOT sufficient to answer the question.</p> |          |

21. In the figure below, the length of  $xy$  is equal to 16 cm and the length of  $xz$  is equal to 2 cm. If  $m$  is the midpoint of  $xy$ , compare:



| Column A                                                                                                                                                                                                  | Column B |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| The length of $xm$                                                                                                                                                                                        | cm 9     |
| <p>(A) The value in column A is greater.</p> <p>(B) The value in column B is greater.</p> <p>(C) The two values are equal.</p> <p>(D) The given information is NOT sufficient to answer the question.</p> |          |

22. If  $x + y > 0$  and  $y > x$ , compare:

| Column A                                                                                                                                                                                                  | Column B      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| $\frac{1}{y}$                                                                                                                                                                                             | $\frac{1}{x}$ |
| <p>(A) The value in column A is greater.</p> <p>(B) The value in column B is greater.</p> <p>(C) The two values are equal.</p> <p>(D) The given information is NOT sufficient to answer the question.</p> |               |

## Answer Key:

| Question No. | Answer |
|--------------|--------|
| 1            | D      |
| 2            | A      |
| 3            | D      |
| 4            | B      |
| 5            | D      |
| 6            | A      |
| 7            | B      |
| 8            | C      |
| 9            | B      |
| 10           | C      |
| 11           | C      |
| 12           | D      |
| 13           | D      |
| 14           | C      |
| 15           | B      |
| 16           | C      |
| 17           | A      |
| 18           | A      |
| 19           | B      |
| 20           | A      |
| 21           | C      |
| 22           | D      |

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضفاف.....



# اللغة العربية

### 1. مقدمة:

تؤكد الأدبيات والتوجهات التربوية الحديثة وأغلب الدراسات والأبحاث العلمية على أن إتقان اللغة وامتلاك زمام مهارات التواصل ومهارات القراءة والكتابة من الأمور الأساسية التي يجب على المؤسسات التعليمية غرسها وتنميتها لدى الناشئة والمتعلمين؛ إذ هي الركيزة الأولى وحجر الأساس لعملية التعلم، كما أنها من المهارات الحياتية الضرورية التي يجب تهيئة السبل لها لاكتسابها وتطورها وفق أحدث المستجدات بما يحقق مبدأ التعلم مدى الحياة.

واستشعاراً من وزارة التربية بالواجب والمسؤولية تجاه اللغة العربية، يأتي امتحان قدرات اللغة العربية إسهاماً في تحقيق تلك التوجهات والأسس، ومدّ يد العون إلى جميع المؤسسات والجهات المعنية باللغة العربية لتحقيق نهضة لغوية تسهم في تحقيق التنمية الشاملة ويهدف الامتحان بصفة عامة إلى قياس مدى إتقان المهارات اللغوية الأساسية في اللغة العربية لدى المتحدثين بها، وهو ما يمكن عدّه خطوة نحو النهوض بمستوى استخدام اللغة العربية الفصيحة المعاصرة

### 2. هدف الامتحان:

يهدف الامتحان إلى قياس إتقان المهارات اللغوية الأساسية لدى المتحدثين باللغة العربية على مستوى خريجي المرحلة الثانوية وما فوقها لأغراض تعليمية ووظيفية.

### 3. أهمية الامتحان:

تكمن أهمية الامتحان في أنه يمكن أن:

- يشخّص واقع اللغة العربيّة بصورة عامة من حيث اكتساب المتحدثين بها المهارات اللغوية المنتظرة منهم.
- يبيّن الحكم بوجود ظاهرة الضعف اللغوي لدى أبناء العربية على أسس علمية وموضوعية متفق عليها.
- يميز جوانب القوة والضعف في تعليم وتعلم اللغة العربية، ويحدّد مظاهر الضعف اللغوي ومواطن شيوّعها.
- يوفّر بيّانات ومعلومات ذات قيمة تساعد على تطوير تعليم اللغة العربية في مختلف مراحل التعليم وأنواعه.

#### 4. أسباب إنشاء الامتحان:

تُعاني المجتمعات العربية بصفة عامة من خلل واضح في القدرات اللغوية لدى كثير من أبنائها حتى لدى بعض المثقفين والمعلمين. ومن هنا تبرز أهم أسباب إنشاء هذا الامتحان في عدة أمور، منها:

– الحاجة إلى مقياس علمي يُعتمد عليه في تقدير مستوى إتقان المهارات اللغوية لدى المتحدثين باللغة العربية في الوطن العربي.

– حاجة مؤسسات التعليم العام والعالي ومؤسسات القطاعين الحكومي والأهلي إلى تحقيق مستوى من الجودة فيها من خلال ضبط المدخلات والمخرجات.

– الحاجة عبر السنوات المتعاقبة لتطبيق الامتحان إلى تكوين بنك أسئلة تستعين به الجهات التعليمية والوظيفية في أداء مهامها المنوطة بها.

### قواعد النحو

#### أقسام الكلام

يُقسم الكلام إلى اسم وفعلٍ وحرف.

#### الاسم:

هو ما دلَّ على معنىٍ أو شيءٍ، مثل: النَّطُور - الشَّجَرَة، وهو أنواعٌ:

1 - اسمُ إنسانٍ: أحمدُ - فاطمةُ.

2 - اسمُ حيوانٍ: غزالٌ - حصانٌ.

3 - اسمُ نباتٍ: شجرةٌ - قمحٌ.

4 - اسمُ جمادٍ: جدارٌ - طاولةٌ.

سماته:

أ - يقبل دخول (ال) عليه: جدارٌ - الجدارُ

ب - يقبل دخول أداة النداء عليه: يا أحمدُ!

## الفعل:

هو ما دلَّ على حدثٍ أو عملٍ مرتبطاً بالزَّمن.  
فإن كانَ الحدثُ ماضياً كانَ الفعلُ ماضياً، مثل: (حضرَ) وإن كانَ الحدثُ حاضراً كانَ الفعلُ مضارعاً، مثل: (يحضرُ) وإن دلَّ الفعلُ على طلبِ حدوثِ العملِ كانَ الفعلُ فعلَ أمرٍ، مثل: (احضرْ).

## حرف:

هو ما استعملَ للرَّبطِ بينَ الأسماءِ والأفعالِ أو بينَ أجزاءِ الجملةِ، مثل: من - إلى.

## المصدرُ

المصدرُ اسمٌ معنًى وهو الاسمُ الَّذي تصدرُ عنه الأفعالُ والمشتقاتُ.

## أنواعه :

### المصدر الثلاثي :

هو مصدرٌ سماعيٌّ يُعرفُ بالرجوعِ إلى المعاجم.

مثلُ : كَتَبَ - كِتَابَةٌ. رَجَعَ - رُجُوعاً. جَمَعَ - جَمْعاً.

بعضُ ضوابطِ المصادرِ الثلاثيةِ :

1 - ما كانَ فعلُهُ لازماً وزنه (فَعَلَ)، أو ما دلَّ على عملٍ فمصدرُهُ (فُعُول).

مثال : جَحَدَ - جُحُود.

2 - ما دلَّ منها على حركةٍ أو اضطرابٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فَعْلان).

مثالُ : طَارَ - طَيْرَان.

3 - ما دلَّ منها على مرضٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فُعَال).

مثالُ : صُدَاع.

4 - ما دلَّ منها على لونٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فُعْلَة).

مثالُ : زُرْقَة.

5 - ما دلَّ منها على حرفةٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فِعَالَة).

مثالُ : جِدَادَة.

6 - ما دلَّ منها على صوتٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فُعَال).

مثالُ : نُبَاح

أو على وزن (فَعِيل).

مثال : صَهِيل.

7 - ما دلَّ منها على امتناعِ جاءَ مصدره على (فَعَال).

مثال : نَفَار.

8 - ما دلَّ منها على عيبِ جاءَ مصدره على وزن (فَعَل).

مثال : بَطَر.

9 - الفعلُ المتعدِّي يأتي مصدره على وزن (فَعَل).

مثال : فَنَح.

10 - الفعلُ الأجوفُ يأتي مصدره على وزن (فَعَل).

مثل : قَوْل.

أو على وزن (فِعَال).

مثل : قِيَام.

#### المصدر الرباعي:

هو مصدرٌ قياسيٌّ، له عدة أوزان :

1 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (أَفْعَل) جاءَ مصدره على وزنِ (إِفْعَال).

مثال : أَرْهَقَ - إِرْهَاق.

- إذا كانَ الفعلُ منتهياً بالفاءِ قُلِبَتِ همزةُ في المصدرِ.

مثال : أعطى - إعطاء.

- إذا كانَ الفعلُ معتلَّ العينِ حُدِفَت عينُه في المصدرِ و غُوِّضَت بقاءً مربوطةً في المصدرِ.

مثال : أفادَ - إفادة.

2 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَعَل) جاءَ مصدره على وزنِ (تَفْعِيل).

مثال : صَعَدَ - تَصْعِيد.

- إذا كانَ الفعلُ مهموزاً أو منتهياً بالفاءِ جاءَ مصدره على وزنِ تَفْعِلة.

مثال : جَزَأَ - تَجزئة. نَمَى - تنمية.

3 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَاعَل) جاءَ مصدره على وزنِ (مُفاعلة).

مثال : جَاهَدَ - مُجاهدة. وهو وزن قياسي.

وقد يأتي على وزن (فَعْلَالً).

مثال : جَاهِد - جِهَاداً. وهو وزنٌ سماعيٌّ.

4 - إذا كَانَ الفعلُ على وزن (فَعْلَل) جاءَ مصدرُهُ على وزن (فَعْلَلَةٌ).

مثال : زَلَزَلَ - زَلْزَلَةٌ. وهو وزنٌ قياسيٌّ.

وقد يأتي على وزن (فَعْلَلَالً).

مثال : زَلَزَلَ - زَلْزَلَالاً. وهو وزنٌ سماعيٌّ.

### المصدر الخماسي والستاسي:

هما مصدران قياسيَّان، لهما أوزانٌ متعددة، يمكنُ اختصارها بالملاحظات الآتية :

1 - إذا كَانَ الفعلُ مبدوءاً بتاءٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ فعلِهِ مع ضمٍّ ما قبلِ آخرِهِ.

مثال : تَجَمَّهَرَ - تَجَمُّهراً.

إلا إذا كَانَ مختوماً بآلفٍ مقصورةٍ فنُقلَبُ في المصدرِ ياءً ويُكسر ما قبلها.

مثال : تَبَدَّى - تَبَدَّياً.

2 - إذا كَانَ الفعلُ مبدوءاً بهَمْزةٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ فعلِهِ مع إضافةِ أَلِفٍ قبلِ آخرِهِ.

مثال : اطمأنَّ - اطمئنناً.

إلا إذا كَانَ آخرُهُ منتهياً بآلفٍ مقصورةٍ فنُقلَبُ همزةً.

مثال : انتهى - انتهاءً.

3 - إذا كَانَ الفعلُ معتلَّ العينِ، حذفت عَيْنُهُ في المصدرِ وعُوِّضَتْ بتاءٍ مربوطةٍ في آخرِهِ.

مثال : استفادَ - استفادةً.

يعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ فيرفعُ فاعلاً.

مثال : يعجبُنِي أداؤُكَ الواجب. الواجب : مفعولٌ به للمصدرِ أداؤُكَ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

### المصدر الصناعي:

هو مصدرٌ يُصاغُ من الأسماءِ الجامدةِ أو المشتقةِ بزيادةِ ياءٍ مشددةٍ مفتوحةٍ وتاءٍ مربوطةٍ على آخرِ هذه الأسماءِ،

مثال : إنسانٌ - إنسانِيَّةٌ، جدارٌ - جدارِيَّةٌ

### اسم الفاعل:

اسم مشتق يدل على مَنْ قام بالفعل، ككاتب الذي يدل على مَنْ يقوم بالكتابة.  
يُصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن (فاعل)، مثال: كَتَبَ - كَاتِب، ومن فوق الثلاثي على وزن مضارع ببدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسر ما قبل آخره، مثال: اجتمع - مُجْتَمِع.  
يعمل اسم الفاعل عمل فعله اللازم فيرفع فاعلاً، مثال: جاء المسافر أبوه، أبوه: فاعلٌ لاسم الفاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.  
ويعمل عمل فعله المتعدي فينصب مفعولاً به، مثال: أنت السامع قول أبيك، قول: مفعول به لاسم الفاعل منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

### مبالغة اسم الفاعل :

هي اسم مشتق يدل على المبالغة في القيام بالفعل.  
تُصاغ من الفعل الثلاثي على أوزانٍ منها :

- فَعَالٌ وَتَاب.
- فَعَالَةٌ عَلَامَةٌ.
- فَعُولٌ أَكُول.
- فَعِيلٌ كَرِيم.
- مِفْعَالٌ مِبْطَان.

### اسم المفعول:

هو اسم مشتق يدل على مَنْ وقع عليه الفعل، كمكتوب الذي يدل على مَنْ وقعت عليه الكتابة.  
يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول)، مثال: علم: مَعْلُومٌ، ومن فوق الثلاثي على وزن مضارع ببدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وفتح ما قبل الآخر، مثال: اجتمع: مُجْتَمِع.  
يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعلٍ، مثال: أخي محمود فعله، فعله: نائب فاعلٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

### اسم الآلة:

اسم مشتق يدل على الآلة التي يُستعان بها للقيام بالفعل، كالمحراث الذي يُساعدنا على الحراثة.  
يُصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على أوزانٍ غير قياسية، أشهرها :

- فَعَّال: جَرَّار.
- فَعَّالَةٌ: غَسَّالَةٌ.
- مِفْعَال: مِخْرَاث.
- مِفْعَل: مِعْوَل.
- مِفْعَلَةٌ: مِرْوَحَةٌ.
- فَاعُول: سَاطُور.

### اسم الزَّمان واسم المكان

هما اسمان يدلّان على زمانٍ وقوع الفعلِ أو مكانِهِ، ويُحدّد نوعُ الاسمِ من دلالةِ الكلام، مثالٌ: سرْتُ في المدخلِ: المدخلُ هنا اسمُ مكانٍ، مدخلُ الطَّلابِ إلى صفوفِهِم في الثَّامنة صباحاً. مدخلُ هنا اسمُ زمانٍ. يُصاغُ اسما الزَّمانِ والمكانِ مِنَ الفعلِ الثَّلَاثِيِّ على وزنِ (مَفْعَل) إذا كانَ الفعلُ:

- 1 - معتلّ الآخر: مشى - مَمْشَى.
  - 2 - مضموم الآخر في المضارع: رقد - يَرْقُد - مَرْقَد.
  - 3 - مفتوح العين في المضارع: لعب - يَلْعَب - مَلْعَب.
- ويُصاغُ على وزنِ (مَفْعَل) إذا كانَ الفعلُ:

- 1 - معتلّ الأول: وعد - مَوْعِد.
  - 2 - مكسور العين في المضارع: عرض - يَعْرض - مَعْرض.
- ويُصاغُ من فوقِ الثَّلَاثِيِّ على وزنِ اسمِ المفعول: انحدر - مُنحَدِر.
- هناك أسماءُ مكانٍ سُمِعَتْ عن العربِ على وزنِ:
- مَفْعِل بدلاً من: مَفْعَل، مثل: مَسْجِد، مَسْكِن، مَطْلِع، مَشْرِق، مَغْرِب، مَنبِت، مَسْقِط، مَنسِك، مَفْرَق.

### الصِّفَةُ المَشَبَّهَةٌ باسمِ الفاعِلِ

هي صفةٌ ثابتةٌ في الأشياءِ غيرُ زائلةٍ.

تُصاغُ مِنَ الفعلِ الثَّلَاثِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قامَ بِهِ الفعلُ على وجهِ الثَّبَاتِ. ولها عددٌ من الأوزانِ أشهرُها:

- فَعَّال: جَبَّان.
- فُعَّال: شُجَاع.
- فَعِيل: نَبِيل.

- فَعَلَ: بَطَلَ.

- فَعَلَ: مَرَح.

- فَعَلَ: شَهَم.

- فَعَلَ: صُلِبَ.

- أَفْعَلَ: أبيض، مؤنثه: فَعْلَاء: بيضاء.

- فَعْلَان: ظَمَان، مؤنثه: فَعْلَى: ظَمَأَى.

### اسم التفضيل

اسم يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل) للدلالة على أنَّ شيئين اشتركا في صفة واحدة، وأنَّ هذه الصفة قد زادت في أحدهما عن الآخر.

ويُعرَّب بحسب موقعه في الكلام:

- العلم أنفع من المال.

العلم والمال هنا اشتركا في صفة النفع، وقد زادت هذه الصفة في العلم عن المال، وقد دلَّ اسم التفضيل (أنفع) على هذه الزيادة.

يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل)، أَنْفَع، وَأَحْسَن، وذلك بشروط هي: أن يكون الفعل ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، متصرفاً، مبنياً للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن أفعل، قابلاً للتفاوت.

فإذا نقص شرط من الشروط السابقة في فعلٍ يُراد صياغة اسم التفضيل منه، يُؤتى بمصدره الصريح أو المؤول مسبوقة باسم يساعد على إنشاء التفضيل مثل: أشدُّ، أعظم، أكثر... الخ. مثال: الفعل تقدَّم، فوق ثلاثي، نقول في صياغة اسم التفضيل منه: وطننا أكثر تقدُّماً من غيره.

### ظرف الزمان

اسم يدلُّ على زمان وقوع الفعل، ويكون بعضه مُعرباً والآخر مبنياً، ويُستفهم عنه بمتى.

#### 1 - الظرف المُعرب:

يكون منصوباً على الظرفية الزمانية.

مثال: صُمْتُ يوماً في شعبان.

يوماً: مفعولٌ فيه ظرف زمان منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## أشهر ظروف الزمان المعربة:

يوم - شهر - سنة - عاماً - ساعة - صباحاً - مساءً - ظهراً - عصرًا - ثانيةً - دقيقةً - أسبوعاً - وقت - أبداً - حين - زمان - أمداً - نهاراً - ليلاً - ليلة - سحراً - غداً - لحظة - هنيهة - موهناً.  
مثال:

المَّ خيالٌ من أميمة مَوْهناً \*\*\* وقد جعلتُ أولى النُّجوم تغورُ  
موهناً: مفعولٌ فيه ظرفٌ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

## 2- الظرف المبنى:

يكونُ مبنياً على ما ينتهي به آخره في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية.  
مثال: لم أسئِ إلى أصحابي قطُّ.

قطُّ: ظرفٌ لاستغراقِ الزمنِ الماضي مبنٍ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ.

## أشهر ظروف الزمان المبنية:

إذا - إذ - منذ - مذ - أمس - أيان - الآن - قط - لما - لدن - ريث - ريثما - كلما.

## ملاحظات:

أمس: إذا كان مجرداً من ال فهو اسمُ معرفةٍ يدلُّ على اليومِ السابقِ ليومنا، ويكونُ مبنياً على الكسرِ في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية.  
مثال: سافرتُ أمس.

أمس: ظرفٌ مبنٍ على الكسرِ في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية.  
أمّا إذا كان مُقترناً بال فهو اسمُ نكرةٍ يدلُّ على أيِّ يومٍ سابقٍ ليومنا، ويُعرَّبُ عندئذٍ بحسبِ موقعه في الكلام.  
مثال: سافرتُ بالأمس.

الأمس: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.

صباح مساء: اسمٌ مبنٍ على فتحِ الجزأينِ في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية، كقولِ أحمد شوقي:

نصبُوا رفاتك في الرِّمالِ لواء \*\*\* يستنهضُ الوادي صباح مساء

صباح مساء: اسمٌ مبنٍ على فتحِ الجزأينِ في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية

## ظرف المكان

اسم يدل على مكان وقوع الفعل، ويُستفهم عنه **بأين**. وتكون بعض ظروف المكان مُعَرَّبَةً والأخرى مبنية.

### 1 - الظرف المُعَرَّب:

يكون منصوباً على الظرفية المكانية، وأشهر ظروف المكان المُعَرَّب:

فوق - تحت - يمين - يسار - أمام - خلف - جانب - بين - مكان - ناحية - وسط - خلال - تجاه - إزاء - حذاء - قرب - حول - شرق - غرب - جنوب - شمال.

مثال: سرتُ جانب النَّهر.

جانب: مفعولٌ فيه ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

### 2 - الظرف المبنى:

يكون مبنياً على ما ينتهي به آخره في محلِّ نصبٍ على الظرفية المكانية، وأشهر الظروف المبنية:

أين - أنى - ثم - حيث - هنا - هناك.

مثال: وقفتُ حيثُ تمرُّ سيارةُ المدرسة.

حيثُ: مفعولٌ فيه ظرفٌ مكانٍ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ على الظرفية المكانية.

## الاسم المقصور

هو اسمٌ ينتهي بالفتح مفتوح ما قبلها، سواء كانت الألف مقصورةً أو ممدودةً: فتى - عصا - سلمى.

تنبيه:

1 - إذا كان الاسم ثلاثياً، رُدُّ الألف إلى أصلها وتضاف علامة التنبيه:

\* فتى: فتَيان أو فتَيين

\* عصا: عَصَوان أو عَصَوين.

2 - إذا كان الاسم فوق ثلاثي: ثَلَّث الألف إلى أصلها وتضاف علامة التنبيه:

\* سلمى - سلمَيان - سلمَيين

\* مستشفى - مستشفيان - مستشفيين.

جمعه:

عند جمعه جمعٌ مذكَّرٌ سالماً تُحذفُ ألفُ الاسم المقصور ويُفتح ما قبلها، وتُضاف علامة الجمع: مصطفى -

مصطفون - مصطفين.

## إعرابه:

تُقدَّر الحركاتُ على آخر الاسمِ المقصورِ للتَّعْذِرِ، سواء كانَ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.  
مثال:

- جاءَ الفتَى.

الفتَى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذِرِ.

- رأيتُ الفتَى.

الفتَى: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذِرِ.

- مررتُ بالفتَى.

الفتَى: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذِرِ.

## الاسمُ المنقوص

هو اسمٌ ينتهي بياءٍ زائدةٍ مكسورةٍ ما قبلها.

\* قاضي - معندي - راعي - النادي.

## تنبيهه:

يُنْتَنَى الاسمُ المنقوصُ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ إلى آخر الاسمِ المفردِ دونَ تغييرٍ يطرأ عليه.

\* قاضي - قاضيان - قاضيين.

## جمعه:

عندَ جمعِ الاسمِ المنقوصِ جمعٌ مذكَّرٌ سالماً:

- تُحذفُ ياءُهِ وتُضافُ علامةُ الجمعِ ِ وَيُضْمُ ما قبلَ الواوِ. مثال: مُعندي - مُعتدون.

- ويُكسرُ ما قبلَ الياءِ. مثال: مُعنديين.

## إعرابه:

في حالةِ الرَّفْعِ: تُقدَّرُ الضَّمَّةُ على آخرِهِ سواء كانتَ ياءُهِ ظاهرةً أو محذوفةً للتَّنوينِ.

مثال:

- جاءَ القاضي. القاضي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ على الياءِ لِلتَّنوينِ.

- هذا قاضٍ عادلٌ. قاضٍ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ على الياءِ لِلتَّنوينِ، وحُذِفَتِ الياءُ لِلتَّنوينِ.

في حالةِ النَّصبِ: تظهرُ الفتحةُ على آخرِهِ.

مثال:

- رأيتُ القاضي يحكمُ بينَ الناسِ. القاضي: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِهِ.
- رأيتُ قاضياً. قاضياً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِهِ.

### الاسم الممدود

هو اسمٌ ينتهي بهمزةً مسبوقةً بألفٍ مدٍّ زائدة: صحراء - بناء.

#### تثنيته:

- 1 - إذا كانت ألفه أصلية: تُضاف علامةُ التثنية دون تغيير. مثال: رفَاء - رقاءن - رفاءين.
- 2 - إذا كانت همزته زائدةً للتأنيث: تُقلب واواً عند التثنية. مثال: صحراء - صحراوان - صحراوين.
- 3 - إذا كانت همزته منقلبةً عن واوٍ أو ياءٍ: يَصْحُ أن تُضاف علامةُ التثنية دون تغيير. مثال: رداء - رداءان - رداءين.
- أو تُقلب واواً عند التثنية. مثال: رداء - رداوان - رداوين.

#### جمعه:

- 1 - إذا كانت الهمزة أصليةً تُضاف علامةُ الجمع دون تغيير. مثال: رفاء - رفاؤون - رفائين.
- 2 - إذا كانت همزته زائدةً للتأنيث تُقلب واواً وتُضاف علامةُ الجمع. مثال: صحراء - صحراوات.
- 3 - إذا كانت همزته منقلبةً عن واوٍ أو ياءٍ: يجوزُ إضافةُ علامةُ الجمع دون تغيير. مثال: بناء - بناءون - بناءين.
- أو قلب الهمزة واواً عند الجمع. مثال: بناء - بناءون - بناءين.

#### إعرابه:

- يُعرَبُ الاسمُ المنقوصُ بحسبِ موقعِهِ في الكلام. مثال:
- هذان بناءان مُجدَّان. بناءان: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الألفُ لأنَّه مشنَّى.
  - مررتُ ببناءين مجدِّين. بناءين: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الياءُ لأنَّه جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ.

### الاسم الصحيح

هو الاسمُ الذي تكونُ جميعُ حروفِهِ الأصليةِ صحيحةً.

مثال: قلم - جدار - أحمد.

## إعرابه:

تظهر الحركات الأصلية على آخر الاسم الصحيح:

- فيرفع بالضمة.

مثال: هذا قلم جميل. قلم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- وينصب بالفتحة.

مثال: اشتريت قلماً جديداً. قلماً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- ويجر بالكسرة.

مثال: أحسنت إلى الفقير. الفقير: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

## الاسم المثني

هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين، ويتم بإضافة ألف ونون إلى آخر الاسم المفرد في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر دون أن يلحقه أي تغيير. مثال: رجل - رجلان - رجلين.

يثنى كل اسم مفرد سواء كان دالاً:

- على عاقل. مثال: رجل - رجلان - رجلين.

- أو على غير عاقل من حيوان. مثال: غزال - غزالان - غزالين.

- أو نبات. مثال: شجرة - شجرتان - شجرتين.

- أو جماد. مثال: جدار - جداران - جدارين.

## طريقة التثنية:

تضاف علامة التثنية إلى الاسم المفرد دون تغيير في حروفه، كالأمثلة السابقة، أما إذا كان الاسم مختوماً بناءً مربوطاً فتقلب إلى تاء مبسوطة عند التثنية. مثال: شجرة - شجرتان - شجرتين.

## إعرابه:

علامة رفع الاسم المثني الألف، وعلامة نصبه وجره الياء.

أمثلة:

- هذان صديقان مخلصان.

صديقان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

مخلصان: صفةٌ مرفوعةٌ وعلامةٌ رفعها الألفُ لأنها مثني.

- اصطدْتُ غزالَيْن.

غزالَيْن: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الياءُ لأنه مثني.

- مررتُ بعاملين نشيطين.

عاملين: الباء حرفُ جرٍّ، وعاملين، اسمٌ مجرورٌ وعلامةٌ جرّه الياءُ لأنَّه مثني.

\* تُحذفُ نونُ التثنيةِ عندَ الإضافةِ. مثال: زرعْتُ شجرتي زيتون.

شجرتي: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الياءُ لأنه مثني وحُذفتِ النونُ للإضافة.

### الملحقُ بالمتنى

هناك أسماءٌ تُعاملُ مُعاملةَ المتنى فتُعربُ إعرابه، حيثُ تُرفعُ بالألفِ وتُنصبُ وتُجرُّ بالياءِ، لكن لا مفردَ لها، لذلك تُعتبرُ هذه الأسماءُ ملحقةً بالمتنى، وهي: اثنان - اثنتان - كلا وكلتا المضافتان إلى الضمير.

مثال:

- جاءَ طالبانِ اثنان. اثنان: صفةٌ مرفوعةٌ وعلامةٌ رفعها الألفُ لأنها ملحقةٌ بالمتنى.

- قرأتُ قصّتينِ اثنتين. اثنتين: صفةٌ منصوبةٌ وعلامةٌ نصبها الياءُ لأنها ملحقةٌ بالمتنى.

- نجحَ الطالبانِ كلاهما. كلاهما: توكيدٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الألفُ لأنه ملحقٌ بالمتنى وهو مضافٌ، والهاءُ

ضميرٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

- قرأتُ القصّتينِ كليهما. كليهما: توكيدٌ منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الياءُ لأنه ملحقٌ بالمتنى، والهاءُ ضميرٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

### ملاحظة:

إذا أُضيفتْ كلا وكلتا إلى الضميرِ أُعربتْ إعرابَ المتنى، كالأمثلةِ السابقة، أمّا إذا أُضيفتا إلى الاسمِ الظاهرِ فإنَّهما تُعربانِ إعرابَ الاسمِ المقصورِ، حيثُ تقدَّرُ الحركاتُ على آخرهما.

- رأيتُ كلا الطالبين. كلا: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذُرِ.

### جمعُ المذكرِ السالمِ

هو جمعٌ يدلُّ على أكثر من اثنين من الذكورِ العقلاءِ أو صفاتهم، ويتمُّ بزيادةِ واوٍ ونونٍ على الاسمِ المفردِ في حالةِ الرَّفْعِ، وباءٍ ونونٍ في حالتي النَّصبِ والجرِّ دونَ أنْ يلحقَ الاسمُ المفردَ أيّ تغييرٍ.

مثال:

- أحمد - أحمدون - أحمدين

- مسلم - مسلمون - مسلمين.

الأسماء التي تجمع جمع مذكر سالماً:

1 - أسماء الذكور العقلاء: محمّد - محمّدون - محمّدين.

2 - صفات الذكور العقلاء: مصلح - مصلحون - مصلحين.

إعرابه:

\* علامة رفع جمع المذكر السالم الواو.

مثال: يحجّ المسلمون إلى مكّة المكرمة. المسلمون: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنّه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

\* علامة نصب جمع المذكر السالم الياء.

مثال: ودّعَتُ المُسافرين. المُسافرين: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ لأنّه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

\* علامة جرّ جمع المذكر السالم الياء.

مثال: مررتُ بفلاحين يعملون. بفلاحين: الباء حرفُ جرّ، فلاحين: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الياءُ لأنّه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

\* تُحذفُ نونُ الجمعِ عندَ الإضافة:

مثال: حضرَ مدرّسو اللّغةِ العربيّةِ. مدرّسو: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنّه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ، وحُذِفَتِ النّونُ للإضافة.

الملحق بجمع المذكر السالم

هناك أسماء تُعاملُ مُعاملةَ جمعِ المذكرِ السالم فتُعربُ إعرابه، أي تُرفعُ بالواوِ وتُنصبُ وتُجرُّ بالياء، لكنّها ليستُ من أسماءِ الذكورِ العقلاء ولا من صفاتهم، لذلك تُلحقُ بجمعِ المذكرِ السالم. وهي:

• أهلون.

• أرضون.

• بنون.

• سنون.

- مئون.
- ذوو.
- أولو.
- ألفاظ العقود: (عشرون - ثلاثون - أربعون....تسعون).

مثال:

"المال والبنون زينة الحياة الدنيا"  
البنون: اسمٌ معطوفٌ على المالِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ لأنَّهُ مُلحقٌ بجمعِ المذكرِ السَّالمِ.

### جمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ

هو جمعٌ يدلُّ على أكثر من اثنتين، ويتمُّ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ على آخرِ الاسمِ المفردِ دونَ أن يلحقَهُ أيُّ تغييرٍ.  
مثال:

فاطمةُ - فاطمات.

الأسماءُ الَّتِي تُجمعُ جمعُ مؤنَّثٍ سالماً:

1 - اسمُ العلمِ المؤنَّثِ:

مثال: فاطمةُ - فاطمات.

2 - الاسمُ المختومُ بتاءٍ مربوطةٍ زائدةٍ للتأنيثِ، تُحذفُ عندَ الجمعِ:

مثال:

- شاعرةٌ - شاعرات

- طلحة - طلحات.

3 - صفةُ المذكرِ غيرِ العاقلِ:

مثال:

- شاهقٌ - شاهقات.

4 - المصدرُ فوقَ الثلاثيِّ:

مثال:

- انتصارٌ - انتصارات.

5 - تصغيرُ المذكرِ غيرِ العاقلِ:

مثال:

- كُتِبَ - كُتِبَات.

6 - الاسمُ الأعجميُّ أو الخماسيُّ الذي لا يُعرفُ له جمعُ آخرُ:

مثال:

- تلفاز - تلفازات

- برَّاد - برَّادات.

7 - الاسمُ المختومُ بالْفِ مقصورةٌ للتأنيثِ:

مثال:

- مستشفى - مستشفيات.

8 - الاسمُ المبدوءُ بـ (أو، أو ذى، إذا كان اسماً لغيرِ العاقلِ:

مثال:

- ابن آوى - بنات آوى

- ذو القعدة - ذوات القعدة.

إعرابه:

\* علامةُ رفعِ جمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ الضَّمَّةُ.

مثال:

- جاءتِ الفاطماتُ. الفاطماتُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ.

\* وعلامةُ نصبِهِ وجَرِّه الكسرةُ:

مثال:

- رأيتُ المُحسناتِ. المحسناتِ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ بدلاً من الفتحةِ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ.

- مررتُ بالعاملاتِ. العاملاتِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّه الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره

### الملحقُ بجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ

يُلحقُ بجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ كلمةُ (أولات) بمعنى صاحبات، فتُعاملُ معاملتَهُ في الإعرابِ.

مثال: أحترمُ المعلِّماتِ أو لاتِ الفضلِ في تربيةِ أجيالنا. أو لاتِ: صفةٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبِها الكسرةُ بدلاً من

الفتحةِ لأنَّها مُلحقةٌ بجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ.

## الأسماء الخمسة

هي أسماء تنفرد عن غيرها في الإعراب، وهي: أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب).

إعرابها:

- 1 - إذا جاءت هذه الأسماء مفردة مضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ أو إلى الضمائر عدا ياء المتكلم فإن:  
\* علامة رفعها الواو.

مثال:

- حضر أخو خالد. أخو: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
- حضر أبوك. أبوك: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة.
- \* وعلامةُ نصبها الألف.
- مثال: رأيتُ أخاك. أخاك: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضميرٌ متصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.
- \* وعلامةُ جرِّها الياء.

مثال: مررتُ بأبي أحمد. أبي: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياء لأنَّه من الأسماء الخمسة.

- 2 - إذا جاءت هذه الأسماء مفردة مجردة من الإضافة فإنها تُرفع بالضمة، وتُنصب بالفتحة، وتُجر بالكسرة.  
مثال:

- هذا أبٌ رحيمٌ. أب: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- رأيتُ أخاً ودوداً. أخاً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- مررتُ بأبٍ ينصحُ أولاده. أب: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- 3 - إذا كانت جمعاً، تُرفع وتُنصب وتُجر بالحركات أيضاً.

أمثلة:

- هؤلاء الآباءُ نشيطون. الآباء: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- إنَّ الآباءَ يعطفون على أبنائهم. الآباء: اسمٌ إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- إنَّ للآباءِ فضلاً كبيراً على أبنائهم. للآباء: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- 4 - إذا أُضيفت إلى ياء المتكلم تُرفع وتُنصب وتُجر بحركاتٍ مقدَّرة على ما قبل الياء.

مثال:

- أوصاني أبي باحترام الكبير. أبي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة المقدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من

ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.  
 - أطيعُ أبي. أبي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.  
 - أحسنتُ إلى أخي. أخي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

5 - تُعرب هذه الأسماء إعراب المثنى إذا جاءت مثنى، أي تُرفع بالالف وتُنصب وتُجر بالياء.  
 مثال:

- جاء أبوا أحمد. أبوا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، وحذفت النون للإضافة.  
 - مررتُ بأبوي أحمد. أبوي: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة.

## الممنوع من الصرف

الممنوع من التنوين اسم لا يجوز تنوينه.  
 أنواعه:

1 - اسم العلم:

يُمْتَنَعُ الْعِلْمُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

- الاسم الأعجمي. مثال: إبراهيم.

- المركب تركيباً مزجياً أو معنوياً. مثال: بعلبك - حضرموت.

- المختوم بالفاء ونون زائدتين. مثال: سليمان - عدنان.

- إذا جاء على وزن فُعْل. مثال: عُمر.

- المؤنث تانيثاً لفظياً، أو معنوياً. مثال: طلحة - زينب.

- إذا جاء على وزن الفعل. مثال: يزيد - أحمد.

2 - الاسم غير العلم:

إذا جاء على:

- صيغ منتهى الجموع، وهي جمع التكسير الذي يكون بعد ألفه حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن. مثال: مساجد -

مفاتيح.

ولها أوزانٌ كثيرةٌ.

- المختومُ بِألفٍ ممدودةٍ بعدها همزةٌ (على وزنِ فَعْلَاءَ) . مثل: صحراء.

3 - الصِّفَةُ:

إذا جاءت:

- على وزنِ فَعْلَانِ. مثل: عَطْشَانِ.

- على وزنِ أَفْعَلِ. مثل: أَحْمَرِ.

- عدداً مصوغاً على وزنِ مَفْعَلِ. مثل: (مِثْنَى)، أو فُعَالِ. مثل: أُحَادِ.

- لفظةً أُخَرِ.

إعرابه:

- يُرْفَعُ الممنوعُ من الصرفِ بالضَّمَّةِ.

مثال: جاءَ أحمدٌ. أحمدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ.

- ويُنْصَبُ بالفتحةِ.

مثال: زَرْتُ بعلبكَ. بعلبكُ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرَةُ.

- ويُجَرُّ بالفتحةِ بدلاً من الكسرةِ.

مثال: سَلَّمْتُ على يزيدَ. يزيدَ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الفتحةُ بدلاً من الكسرةِ لَأَنَّهُ ممنوعٌ من التَّنوينِ.

\* يُجَرُّ الاسمُ الممنوعُ من الصرفِ بالكسرةِ إذا جاءَ:

- مقترناً بالـ.

مثال: سَرْتُ في الصحراءِ. الصحراءِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ.

- مضافاً.

مثال: سَرْتُ في صحراءِ العربِ. صحراءِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ.

## الضَّمِيرُ

هو اسمٌ معرفةٌ يدلُّ على شيءٍ مُعرَّفٍ بذاتِهِ.

أنواعُهُ:

الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ - الضَّمِيرُ المَتَّصِلُ - الضَّمِيرُ المَسْتَتِرُ.

## 1- الضمير المنفصل:

هو ضميرٌ ينفردُ في التلَفُّظِ به، ولا يتَّصلُ بما قبله، ويصحُّ الابتداءُ به، وهو نوعان: ضميرُ رفعٍ، وضميرُ نصبٍ.  
أ - ضمائرُ الرَّفْعِ المنفصلةُ:

تكونُ مبنيةً على ما ينتهي به آخرُها في محلِّ رفعٍ، وتدلُّ:  
\* على المتكلِّم: أنا - نحن.

مثال:

- أنا مجدٌ. أنا: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ

- نحنُ مُجدُّون. نحنُ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفعٍ مبتدأ.

\* على المخاطب: أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن.

أمثلة: أنتُ مُجدٌ - أنتِ مُجدةٌ - أنتما مجدَّان أو مجدتان - أنتم مجدَّون - أنتنَّ مجدَّات.

أنت: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ مبتدأ، وهو إعرابٌ بقيَّةِ الضمائرِ الواردة في الأمثلة.  
ب - ضمائرُ النَّصبِ المنفصلةُ:

تكونُ مبنيةً على ما ينتهي به آخرُها في محلِّ نصبٍ، وتدلُّ:

\* على المتكلِّم: إيَّا - إيَّانا.

مثال:

- إيَّايَ كافاً المدرِّسُ.

إيَّايَ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

كافاً: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهر.

- إيَّانا كافاً المدرِّسُ.

إيَّانا: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

كافاً: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهر.

\* على المخاطب: إيَّاكَ - إيَّاكِ - إيَّاكما - إيَّاكنَّ.

أمثلة: إيَّاكَ أخطبُ - إيَّاكِ كافاتِ المدرِّسةُ - إيَّاكما طلبتُ - إيَّاكنَّ كافاتِ المدرِّساتِ.

إيَّاكَ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم، والكافُ للخطابِ، أخطبُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ.

## 2 - الضمير المتصل:

هو ضمير لا يأتي في أول الكلام، ولا يصح التلغظ به منفرداً، ويتصل بآخر الأسماء أو الأفعال، أو الحروف، وهو يقع في محل رفع أو نصب أو جرّ.

أ - ضمائر الرفع:

\* ألف الاثنين: مثال: كتبَا. كتبَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح والألف ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل.

\* واو الجماعة: مثال: كتبُوا. كتبُوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمّ، والواو ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل.

\* ياء المؤنثة المخاطبة: مثال: تكتبين. تكتبين: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل.

\* التاء المتحركة: مثال: كتبتُ. كتبتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمّ في محلِّ رفع فاعل.

\* نون النسوة: مثال: كتبنَ. كتبنَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والنون ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفع فاعل.

ب - ضمائر النصب والجرّ:

تكون هذه الضمائر في محلِّ نصبٍ إذا اتصلت بالأفعال، وفي محلِّ جرّ إذا اتصلت بالأسماء، وهي:

\* ياء المتكلم: مثال:

- يسمعي. يسمغ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرة، والنون للوقاية، والياء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

- كُتِبِي مُرتبةً. كُتِبِي: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلِّ بالحركة المناسبة للياء، والياء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرّ بالإضافة، مرتبة: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرة.

\* كاف الخطاب: مثال:

- أسمعكَ. أسمع: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرة، والكاف ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

- كُتِبَكَ مُرتبةً. كُتِبَكَ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرة، والكاف ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرّ بالإضافة، مرتبة: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرة.

\* هاء الغائب: مثال:

- أعطيتُهُ كتابه. أعطيتُهُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لاِِتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ، والتَّاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بِهِ. كتابُهُ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

ج - ضمائرُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجرِّ:

\* (نا) الدَّالَّةُ على الفاعلين: مثال:

- كتبنا. كتبنا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.  
- أعطانا كتبنا. أعطانا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ المقدَّرِ على الألفِ للتَّعَدُّرِ، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهٍ أوَّلٌ، كتبنا: مفعولٌ بهٍ ثانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

### 3 - الضَّميرُ المستترُّ:

هو ضميرٌ لا يظهرُ في اللَّفْظِ بل يُقَدَّرُ في الدِّهْنِ.

وهو يدلُّ على:

\* المتكلم: ويكونُ الضَّميرُ مستتراً وجوباً. مثال:

- أحفظُ القصيدةَ. أحفظُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنا، القصيدةَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.

- نحفظُ القصيدةَ. نحفظُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ نحنُ، القصيدةَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.

\* المخاطب: ويكونُ الضَّميرُ مستتراً وجوباً أيضاً. مثال:

- تحفظُ القصيدةَ. تحفظُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنتَ، القصيدةَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.

- احفظِ القصيدةَ. احفظِ: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ الظَّاهِرِ وَحُرْكَ بالكسرِ لمنعِ التقاءِ الساكنينِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنتَ. القصيدةَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ بالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ على آخرِهِ.

\* الغائب: ويكونُ الضَّميرُ مستتراً جوازاً. مثال:

- قرأَ الدرسَ. قرأَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهِرِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو. الدرسَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.

- قرأتِ الدرس. قرأت: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح والتَّاءِ للتَّأنيثِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هي. الدرس: مفعولٌ بهٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

### اسمُ الإشارةِ

هو اسمٌ معرفةٌ يدلُّ على معيَّنٍ بالإشارةِ، وذلك بأن يُشارَ إليه وهو حاضرٌ: مثال: هذا عبدُ الله، وإلاَّ فالإشارةُ معنويَّةٌ، ويُسبقُ اسمُ الإشارةِ عادةً بهاءُ التَّنبيهِ. وأسماءُ الإشارةِ هي:

\* هذا: للدَّلالةِ على المفردِ المُذكرِ:

مثال: هذا أحمدُ. هذا: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأً. أحمدُ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ.

\* هذه - هاتِه - هذي - هاتي: للدَّلالةِ على المفردةِ المؤنَّثة:

مثال: هذه هندُ. هذه: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رفعٍ مبتدأً، هندُ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ.

\* هذانِ أو هذين: للدَّلالةِ على مثنَّى المذكَّـرِ: مثال:

هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ

- قرأتُ هذينِ الكتابينِ.

\* هاتانِ أو هاتين: للدَّلالةِ على مُثنَّى المؤنَّثِ:

مثال: هاتانِ طالبتانِ مُجدَّتانِ. قرأتُ هاتينِ القصَّتينِ.

\* هؤلاء: للدَّلالةِ على جماعةِ الذُّكورِ أو الإناثِ:

مثال:

هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً

\* هنا: يُشارُ بها إلى المكانِ.

كقولِ سميح القاسم: هنا على صدوركم باقون كالجدارِ.

+ قد تلحقُ كافُ الخطابِ اسمَ الإشارةِ.

مثال: ذاك - أولئك - هناك.

+ كما تلحقهُ لامُ البعدِ إذا كانَ المُشارُ إليه بعيداً، أو للدلالةِ على تفخيمه أو تعظيمه.

مثال:

## ذَلِكَ الْكِتَابُ لَارِيبَ فِيهِ

\* أسماءُ الإشارةِ المثناة: مثل: هذان - هاتان - يجوزُ إعرابها إعرابَ المثنى، أو تُبنى على ما ينتهي به آخرها.

مثال: هذان الطالبان متفوقان. هذان: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ، أو: اسمُ إشارةٍ مبتدأ مرفوعٌ

وعلامةُ رفعه الألفُ لأنَّهُ مثنى. الطالبان: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنَّهُ مثنى. متفوقان: خبرٌ مرفوعٌ

وعلامةُ رفعه الألفُ لأنَّهُ مثنى.

### الاسم الموصول

هو اسمٌ معرفة يدلُّ على معينٍ بجملةٍ تُذكرُ بعده تُسمَّى صلةُ الموصولِ تشتملُ على عائدٍ على الاسمِ الموصولِ، ويكونُ العائدُ ضميراً، كقولِ الفرزدق:

إنَّ الذي (سمك) السماءَ بنى لنا \* \* \* بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ

وتذكرُ جملةُ صلةِ الموصولِ بعدَ الاسمِ الموصولِ مباشرةً، وتُكملُ معنى الجملة، وهي من الجملِ التي لا محلَّ لها من الإعرابِ.

ففي المثالِ السابق:

إنَّ: حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعلِ.

الذي: اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ اسمها.

سمك: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهرِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، وجملةُ سمكٍ صلةُ الموصولِ لا محلَّ لها من الإعرابِ.

السماء: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

بنى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ المُقدَّرِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، وجملةُ بنى في محلِّ رفعٍ خبرٌ إنَّ.

لنا: اللام حرفٌ جرٍّ ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ متعلِّقانِ بالفعلِ بنى.

بيتاً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ ِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.  
دعائمه: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

أعزُّ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، والجملةُ (دعائمه أعزُّ) في محلِّ نصبٍ صفةٌ.  
وأطول: الواوُ حرفٌ عطفٍ، أطول: اسمٌ معطوفٌ على أعزَّ مرفوعٌ مثله وعلامةُ رفعِهِ ِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

### الأسماء الموصولة هي:

\* الذي: للدَّلالةِ على المفردِ المذكَّرِ:

مثال: أحترمُ المعلمَ الذي يعلمُنِي.

أحترم: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ والنُّونُ للوقايةِ والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنا، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.  
المعلم: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ.

الذي: اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ صفةٌ، يعلمُنِي: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، والنُّونُ للوقايةِ، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

\* التي: للدَّلالةِ على المفردةِ المؤنَّثة.

مثال: أحبُّ الأمَّ التي تضحِّي من أجلِ أولادِها.

\* اللذان: للدَّلالةِ على مُثنًى المذكَّرِ.

مثال: أثنيتُ على اللذين تفوقا.

\* اللتان أو اللتين: للدَّلالةِ على مُثنًى المؤنَّثِ.

مثال: كرَّمتِ المدرسةُ الطالبتين اللَّتين تفوقتا.

\* الذين: للدَّلالةِ على جماعةِ الذُّكورِ.

مثال: ذهبَ الذين أحبُّهم.

\* اللواتي أو اللَّائِي: للدَّلالةِ على جماعةِ الإناثِ.

مثال: أحترمُ اللواتي يضحينَ لتربيةِ أبنائِهِنَّ.

\* مَنْ: للدَّلالةِ على العاقلِ.

مثال:

\* ما: للدلالة على غير العاقل.

مثال: أحبُّ ما تنصُّني به.

\* أي: للدلالة على كلِّ المعاني السابقة بحسب ما تضاف إليه.

ثُمَّ لَنَزَعْتَ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَهْلَهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًّا

تدلُّ على العاقل.

### التمييز

هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يزيلُ الغموضَ عن كلمةٍ أو جملةٍ قبله، مثالٌ : اشترَيْتُ أوقيةً عسلاً، فكلمةُ (عسلاً) بيَّنت المقصودَ بأوقيةً.

### والتمييزُ نوعان :

أ- تمييزُ المفرد :

ويكونُ مميزُهُ كلمةً مفردةً ملفوظةً قبله، ويأتي بعد :

• عددٍ : نجحَ عشرون طالباً.

• وزنٍ : اشترَيْتُ أوقيةً عسلاً.

• كيلٍ : شربْتُ لترّاً حليباً.

• مساحةٍ : زرَعْتُ هكتاراً أرضاً.

• قياسٍ : اشترَيْتُ ذراعاً قماشاً.

ب- تمييزُ الجملة :

ويكونُ مميزُهُ ملحوظاً من الجملة التي قبله دون ذكره، ويكونُ إما مُحَوَّلاً عن :

• فاعلٍ : حسنٌ أحمدٌ خلقاً، أي : حسنٌ خلقُ أحمدَ.

• مفعولٍ به : زرَعْتُ الحديقةَ ورداً، أي : زرَعْتُ وردَ الحديقةِ.

• مبتدأٍ : ، أي : مالي أكثرُ من مالك، ونفري أعزُّ من نفرك.

يكونُ التَّمْيِيزُ :

- منصوباً : اشترَيْتُ أوقيةً عسلاً.
- مجروراً بِمِنْ : اشترَيْتُ أوقيةً من عسلٍ.
- مجروراً بالإضافة : اشترَيْتُ أوقيةً عسلٍ.

يكثرُ التَّمْيِيزُ بعدَ :

- كلمة كذا: رأيتُ كذا مدينةً.
- فعلٍ يدلُّ على الامتلاء أو الزيادة : امتلأت الغرفة قمحاً، ازدادَ الطُّلابُ علماً.
- أسلوب المدح أو الذمّ : نِعَمَ أحمدُ طالباً، أو : بُسَّ خلقاً الكذبُ.
- التَّعْجِبِ : ما أجملَ الأرضَ منظرًا.
- الفعلِ (سما) : سما أحمدُ خلقاً.
- اسم التفضيل: انا اكثر منك مالا

## الحال

اسمُ فضلة، نكرة، منصوب، يبيّنُ هيئةَ اسمٍ معرفةٍ قبلَهُ يسمّى صاحبَ الحالِ، ويُستفهمُ عنه بكيفٍ.  
مثال : حضرتُ ماشياً. ماشياً : حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها الفتحةُ الظَّاهِرةُ، وهي تبيّنُ هيئةَ الفاعلِ، وهو الضَّميرُ النَّاءُ في حضرتُ.

1- الحال اسمُ فضلة :

أيُّ يُمكنُ الاستغناءُ عنه في الجملة دونَ أن يتغيّرَ معناها، ففي الجملةِ السَّابِقَةِ يُمكنُ الاكتفاءُ بقولنا : حضرتُ إلى المدرسة.

2- صاحبُ الحالِ اسمُ معرفة :

ويصحُّ أن يأتي نكرةً إذا تأخَّرَ عن الحالِ، مثال :

قول الرّصافي : حتّى إذا ما انتدبنا العربَ قاطبةً \*\*\* كئنا كأنّا انتدبنا واحداً رجلاً.

فكلمة (واحدًا) حالٌ، وصاحبُ الحالِ (رجلاً) جاءَ نكرةً، وكانَ في الأصلِ القولُ : رجلاً واحداً، فيكونُ (واحداً) عندئذٍ صفةً، غيرَ أنَّ الصِّفَّةَ إذا تقدَّمت على الموصوفِ أعرِبتُ حالاً.

3- الحالُ نكرةٌ مُشتَقَّةٌ :

حضرتُ ماشياً. ماشياً : حالٌ جاءتْ مُشتَقّاً (اسمُ فاعِلٍ) وهي نكرةٌ.

وتأتي الحالُ جامدةً :

1- إذا صحَّ تأويلُها بنكرةٍ مُشتَقَّةٍ إذا دلَّت على :

أ- تشبيهٍ :

كقولِ سليمانَ العيسى :

أنا في هدرَةِ الحناجرِ أنسابُ \*\*\* هتافاً ملءَ الدُّجى ودويّاً. أي هاتفاً.

ب- أو مشاركةٍ :

سَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ يَدًا بِيَدٍ، أيّ مَقَابِضَةً.

ج- أو الترتيبِ :

دَخَلَ الرِّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا، أيّ مرتبّين.

د- أو السَّعرِ :

اشترَيْتُ الْعَسَلَ أَوْقِيَةً.

2- أن تكونَ غيرَ مؤوَّلةٍ بِمُشْتَقٍّ، إذا كانتْ :

أ- فرعاً من صاحبِها :

هَذَا ذَهَبُكَ خَاتِماً، خَاتِماً : حالٌ منصوبةٌ.

ب- دالَّةٌ على العددِ :

. أَرْبَعِينَ : حالٌ منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِها الياءُ لأنَّها ملحقةٌ بجمعِ المذكرِ السَّالمِ.

ج- أن تكونَ مفضَّلةً على بعضِها :

الْعَنْبُ زَبِيحاً أَطْيَبُ مِنْهُ دَبْساً، زَبِيحاً وَدَبْساً : حالٌ منصوبةٌ.

د- أن تكونَ موصوفةً :

ارْتَفَعَ الْمَوْجُ قَدْرًا كَبِيرًا. قَدْرًا : حالٌ منصوبةٌ.

وتأتي الحالُ اسمُ معرفةٍ :

إذا أُوتِيتْ بنكرةٍ مُشتَقَّةٍ، مثالٌ :

- ذهبْتُ وحدي. أيّ منفرداً.
- ادخلوا الأوّل فالأوّل. أيّ مرتبين.

### يأتي صاحبُ الحال :

- فاعلاً :  
جاءَ الطَّالِبُ مسرعاً.
- مفعولاً به :  
أنزلَ اللهُ المطرَ غزيراً.
- نائبَ فاعل :  
تُوكَلُ الفاكهةُ ناضجةً.
- خبراً :  
هذا الطَّالِبُ مجدّاً.
- مبتدأً :  
أحمدُ مجتهداً خيرٌ منه كسولاً.
- جازاً ومجروراً :  
مررتُ بأحمدَ مسروراً.

### أنواع الحال :

- 1- مفردة :  
جاءَ الطَّالِبُ مسرعاً. مسرعاً : حالٌ مفردة.
- 2- جملة :  
تحتوي على رابطٍ يربطها بصاحبِ الحالِ، وقد يكونُ الرّابطُ الواوُ أو الضميرُ أو كليهما معاً، سواءً كانت الجملة اسميةً أو فعليةً، كقولِ خليلٍ مطران :  
- ولقد ذكرْتُكَ و (النَّهارُ مودّع) \*\*\* والقلبُ بينَ مهابةٍ ورجاءٍ. الرّابطُ هنا الواوُ.  
- عادَ أحمدُ (يركضُ). الرّابطُ هنا الضميرُ المستترُ.
- 3- شبه جملة :  
شاهدتُ العصفورَ على الشَّجرة.

كلمات لا تُعرب إلا حالاً :

معاً - قاطبةً - فُرادی عیاناً - سرّاً - خلافاً - تنتری - كهلاً.

## المفعول المطلق

مصدر منصوبٌ يُذكرُ بعدَ فعلِهِ لتوكيدهِ أو بيانِ عددهِ أو نوعِهِ.

أنواعُهُ :

1- توكيدُ الفعلِ :

نجحَ الطالبُ نجاحاً. مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

2- بيانُ نوعِهِ :

وثبتتْ وثبةُ الغزال، وثبةٌ : مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

3- بيانُ عددهِ :

دُرْتُ حولَ الحديقةِ دورتين. دورتين : مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

قد يأتي المفعولُ المطلقُ بعدَ اسمِ فاعلٍ من جنسِهِ :

أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ إحساناً. إحساناً : مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

أو بعدَ اسمِ المفعولِ :

الطالبُ المجدُّ محبوبٌ حبّاً كثيراً. حبّاً : مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

أو بعدَ المصدرِ :

أُعجبتُ بإحسانِكَ إلى الفقراءِ إحساناً كثيراً. إحساناً : مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

## نائبُ المفعولِ المطلقِ.

ينوبُ عن المفعولِ المطلقِ :

1- مُرادفُهُ في المعنى، أو ما دلَّ على معناه :

ركضتُ هرولةً. هرولةً : نائبُ مفعولٍ مطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

2- الإشارةُ إليه :

كتبْتُ تلكَ الكتابةَ. تلكَ : اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ نائبٍ مفعولٍ مطلقٍ.

3- ما دلّ على عديده :

درت حول الحديقة مرتين. مرتين : نائب مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
4- صفته :

صقّ الطلاب كثيراً. كثيراً : نائب مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

5- لفظنا (كلّ) و(بعض) إذا أضيفتا إلى المصدر :

ركضت كلّ الركض. كلّ : نائب مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تمهلّ بعض التمهّل. بعض : نائب مفعول مطلق منصوب، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

**كلمات لا تكون إلا مفعولاً مطلقاً :**

هناك كلمات لا تُعرب إلا مفعولاً مطلقاً وهذه بعضها :

صبراً - قياماً - قعوداً - سكوتاً - جلوساً - اجتهداً - رحمةً - تعجباً - إهمالاً - سمعاً وطاعةً - عجباً - حمداً وشكراً -  
- سبحان (سبحان الله) - معاذ (معاذ الله) - حاشى (حاشى الله) - لبّيك وسعديك - حنانيك - دواليك.

### المفعول لأجله

هو مصدر قلبيّ يذكر لبيان سبب وقوع الفعل.

مثال : وقفتُ احتراماً للمعلّم.

احتراماً : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وقد بيّنت كلمة (احتراماً) سبب الوقوف.

- إذا جاء المفعول لأجله مجرداً من ال ومن الإضافة، فينصب غالباً.

مثال : جنّثُ إلى المدرسة طلباً للعلم.

- أمّا إذا جاء معرفاً بال فيكون مجروراً بمن.

مثال : وقفتُ للاحترام.

- أمّا إذا جاء مضافاً فيجوز نصبه أو جرّه بمن.

مثال : سافرتُ ابتغاء العلم.

أو : سافرتُ لابتغاء العلم.

## اسم الهيئة

اسم يدلُّ على هيئة الفعل ونوعه.

مثال : جلسَ جلسة المتأدِّبين.

يُصاغُ من الفعل الثلاثيِّ على وزن (فَعْلَة).

مثال : وَثَبَ - وَثْبَةٌ.

ومن فوق الثلاثيِّ يُؤتى بمصدره موصوفاً.

مثال : احترمته احتراماً كثيراً.

## اسم المَرَّة

هو مصدرٌ يدلُّ على وقوع الفعل مرَّةً واحدةً.

مثال : وَثَبَ - وَثْبَةٌ أو دعا - دَعْوَةٌ.

يُصاغُ من الفعل الثلاثيِّ على وزن (فَعْلَة).

مثال : وثبَ - وَثْبَةٌ.

أمَّا إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فَعْلَة) يُؤتى به موصوفاً.

مثال : دعا دَعْوَةً واحدةً.

ويُصاغ من فوق الثلاثيِّ على وزنِ مصدره بزيادة تاءٍ مربوطةٍ على آخره.

مثال : أرجعَ - إرجاعةً.

أمَّا إذا كانَ المصدرُ منتهياً بتاءٍ مربوطةٍ يُؤتى به موصوفاً.

مثال : أفادَ إفادةً واحدةً.

## البَدَل

تابعٌ يكونُ هو المقصودُ بالحكمِ أيِّ بمضمونِ الجملةِ، يُمهَّدُ له باسمِ آخرَ قبله يُسمَّى المُبدَلُ منه، ويتبعُه بحركةٍ

الإعرابِ.

مثال : انتصر القائد خالد بن الوليد في اليرموك. خالد : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو المقصود بالانتصار، أما القائد فهو اسم مهذ لخالد، وهو المبدل منه، وليس هو المقصود بالحكم لذلك يمكن حذفه دون أن يتغير المعنى.

### أنواع البدل :

- 1- البدل المطابق ( بدل كل من كل ) :  
فيه يطابق البدل المبدل منه في المعنى، فخالد في المثال السابق يطابق (القائد) في المعنى.
- 2- بدل بعض من كل :  
يكون البدل جزءاً من المبدل منه، ويحتوي على ضمير يعود إلى المبدل منه ويطابقه.  
مثال : حفظت القصيدة نصفها. نصفها : بدل منصوب بالفتحة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
- مثال آخر: مررت بالمدرسة. مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
- 3- بدل اشتمال :  
يكون المبدل منه مشتملاً على البدل دون أن يكون البدل جزءاً منه.  
مثال : أعجبتني أحمد خلفه. خلفه : بدل اشتمال مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة. فأحمد يشتمل على البدل خلفه، دون أن يكون هذا جزءاً من أحمد.

### التوكيد

تابع يُذكر بعد اسم لتقويته في الذهن ولتأكيد حكمه وترسيخ مضمونه، ويُسمى ذلك بالاسم المؤكّد. ويكون الاسم المؤكّد معرفة دائماً.

### نوعا التوكيد :

- 1- التوكيد اللفظي :  
يتم بإعادة اللفظ المراد توكيده :  
\* سواء كان حرفاً.  
مثل : لا لا أبوخ بالسر. لا : توكيد لفظي لا محل له من الإعراب.

\* أو كَانَ اسماً.

مثل : أَقْدَرُ الطَّالِبِ الطَّالِبَ المَجْدَّ. الطَّالِبُ : توكيدٌ لفظيٌّ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ.

\* أو كَانَ فعلاً.

مثل : أَقْدَرُ، أَقْدَرُ الطَّالِبِ المَجْدَّ. أَقْدَرُ : توكيدٌ لفظيٌّ لا محلَّ لَهُ من الإعرابِ.

\* أو كَانَ جملةً.

مثل : يُكَافَأُ المَجْدُّ، يُكَافَأُ المَجْدُّ. توكيدٌ لفظيٌّ لا محلَّ لَهُ من الإعرابِ.

### توكيدُ الضَّمائرِ المتَّصلةِ :

يتمُّ توكيدها :

\* بتكرارِ الكلمةِ الَّتِي اتَّصلَ بِهَا الضَّميرُ.

مثل : هذا كتابي كتابي. اتَّصلَ الضَّميرُ الياءُ بالاسمِ كتابي فكَرَّرَ الاسمُ لتوكيدِ الضَّميرِ.

\* أو يتمُّ توكيدها بضميرٍ رفعٍ منفصلٍ سواءَ كَانَ الضَّميرُ المتَّصلُ المؤكَّدُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.  
أمثلة :

\* سرنا نحن. نحن : توكيدٌ للضَّميرِ نا في سرنا وهو ضميرٌ رفعٍ.

\* كافأنتني أنا. أنا : توكيدٌ للضميرِ الياءُ في كافأنتني، وهو ضميرٌ نصبٍ.

\* كتابي أنا. أنا : توكيدٌ للضميرِ الياءُ في كتابي وهو ضميرٌ جرٍّ، وكلُّ من هذه الضَّمائرِ أَكَّدَ بضميرٍ رفعٍ.

2- التَّوكيدُ المعنويُّ :

يتمُّ بذكرِ ألفاظٍ معيَّنةٍ بعدَ الاسمِ لتوكيده، وهي : نفس - عين - ذات - جميع - كلَّ - عامة - كلا وكلتا المضافتان إلى الضَّميرِ، على أن تحتوي هذه الأسماءُ على ضمائرٍ تعودُ على الاسمِ المؤكَّدِ وتطابقُهُ في التذكير أو التأنيثِ، والإفراد أو التثنية أو الجمعِ.

أمثلة :

\* هذا الكتابُ نفسُهُ الَّذِي كُنْتُ أَقْرؤُهُ.

نفسُهُ : توكيدٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

\* قرأتُ القصةَ عينيها.

عينيها : توكيدٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

\* سَلَّمْتُ عَلَى الْحَاضِرِينَ كُلِّهِمْ.

كُلُّهُمْ : توكيدٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظَّاهِرَةُ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة، والميمُ للجمع.

كلا وكلتا تُستعملان للتوكيد إذا أُضيفتا إلى الضمير.

مثال : أَتَيْنْتُ عَلَى الطَّالِبِينَ كِلَيْهِمَا، وَعَلَى الطَّالِبَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا.

كِلَيْهِمَا وَكِلْتَيْهِمَا : توكيدٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ لِأَنَّهُ ملحقٌ بالمتنَّى، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

## النَّعْتُ

النَّعْتُ أَوِ الصِّفَةُ، تَابِعٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ اسْمٍ لِبَيَانِ صِفَتِهِ أَوْ تَمْيِيزِهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْاسْمُ الْمَنْعُوتُ، أَوِ الْمَوْصُوفُ. مثال : أَقْدَرُ الطَّالِبِ الْمَجْدِّ. الْمَجْدُّ : نَعْتُ مَنْصُوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

### وَبِطَائِقِ النَّعْتِ الْمَنْعُوتِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثَةِ :

1- فِي حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ :

حَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مُجْرَوراً بِحَسَبِ مَوْضِعِ الْمَنْعُوتِ مِنَ الْإِعْرَابِ.

2- فِي التَّعْرِيفِ أَوِ التَّنْكِيرِ :

فَإِذَا جَاءَ الْمَنْعُوتُ نَكْرَةً كَانَ النَّعْتُ نَكْرَةً.

مثال : (لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ).

وَإِذَا جَاءَ مَعْرِفَةً كَانَ النَّعْتُ مَعْرِفَةً.

مثال : (الْمُسْلِمُ الْقَوِيُّ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُسْلِمِ الضَّعِيفِ).

3- فِي الْإِفْرَادِ أَوِ التَّنْثِيَةِ أَوِ الْجَمْعِ :

فَإِذَا جَاءَ الْمَنْعُوتُ مُفْرَداً جَاءَ النَّعْتُ مِثْلَهُ.

مثال : (عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ).

وَإِذَا جَاءَ الْمَنْعُوتُ مِثْثًى جَاءَ النَّعْتُ مِثْثًى.

مثال : (لِلنَّسْرِ عَيْنَانِ حَادَتَانِ).

وَإِذَا جَاءَ الْمَنْعُوتُ جَمْعاً جَاءَ النَّعْتُ جَمْعاً.

مثال : (تَحِيطُ بِمَنْزِلِنَا الْأَشْجَارُ الْبَاسِقَاتُ).

4- في التذكير أو التأنيث :

فإذا جاء المنعوت مذكراً جاء النعت مذكراً.

مثال : (العربيُّ الأبيُّ يرفضُ الدَّلَّ).

وإذا جاء المنعوت مؤنثاً جاء النعت مؤنثاً.

مثال : (الريخُ القويُّ تنالُ من الأشجارِ العالية).

- قد يأتي النعت جملة اسمية أو فعلية، عندئذٍ يجب أن تحتوي على ضمير متّصل أو منفصل يعود على المنعوت، على أن يكون المنعوت نكرة.

مثال : هذه حديقة (أشجارها وارفة). فجملة أشجارها وارفة نعتٌ اشتملت على الضمير المتّصل الهاء العائد على الاسم النكرة (حديقة).

مثال آخر : شاهدتُ فلاحاً (يعملُ في الحقل). فجملة يعملُ في الحقل نعتٌ اشتملت على الضمير المستتر (هو) العائد إلى الاسم النكرة (فلاحاً).

- قد يتعدّد النعت سواء كان مفرداً أو جملة فعلية أو اسمية.

مثال : كافأتُ طالباً نشيطاً (يقومُ بواجباته).

إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل جاز أن يُعامل مُعاملة المفردة المؤنثة.

مثال : هذه جدرانٌ عاليات.

أو : هذه جدرانٌ عالية.

## المستثنى بـ لا

هو اسم منصوبٌ يُذكرُ بعدَ (إلا) للدلالة على أنه يخالف ما قبلها في الحكم.

### أركانه :

أداة الاستثناء - المستثنى - المُستثنى منه.

مثال : حضرَ الطّلابُ إلاَّ خالداً. إلاَّ : أداة الاستثناء، الطّلابُ : المستثنى منه، خالداً : المستثنى.

### الاستثناء إمّا :

### استثناء متّصل :

حيث يكونُ المستثنى من جنس المستثنى منه.

مثال : حضر الطالب إلا خالداً. فخالداً من جنس الطالب.

أو استثناء منقطع :

حيث يكون المستثنى من غير جنس المستثنى منه.

مثال : وصل المسافرون إلا أمتعتهم. فالأمتعة ليست من جنس المسافرين.

أنواع الاستثناء :

1- الاستثناء التام المثبت :

هو الذي ذكرت أركانه كلها، والكلام فيه مثبت غير منفي، ويُعرب الاسم بعد إلا منصوباً على الاستثناء.

مثال : نجح الطالب إلا طالباً. طالباً : مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- الاستثناء التام المنفي :

هو الذي ذكرت أركانه كلها، والكلام فيه منفي، ويُعرب الاسم بعد إلا إما منصوباً على الاستثناء، أو بدلاً من المستثنى منه.

مثال : لم يرسب الطالب إلا طالباً. طالباً : مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أو : لم يرسب الطالب إلا طالب. طالب : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

3- الاستثناء الناقص المنفي :

هو الذي يكون المستثنى منه محذوفاً، والكلام منفيًا، فيُعرب الاسم بعد إلا بحسب موقعه في الكلام.

مثال : ما نجح إلا خالد. خالد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المستثنى بـ غير وسوى

يُستثنى بغير وسوى فتعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا.

1- إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً تعربان اسمين منصوبين على الاستثناء.

مثال : حضر الطالب غير طالب. غير : اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- إذا كان الاستثناء تاماً منفيًا تعربان إما اسمين منصوبين على الاستثناء أو بدلين من المستثنى منه.

مثال : لم يحضر الطالب غير طالب. غير : اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أو : لم يحضر الطالب غير طالب. غير : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

3- إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيًا تعربان بحسب موقعهما في الكلام.

مثال : لم يحضر غير طالب. غير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

## المستثنى ب عدا وخلا وحاشا

يُستثنى بهذه الأدوات، ولها حالتان :

- 1- أن تُسبقَ بما المصدرية : فتعربان أفعلاً ماضيةً.  
مثال : ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلاً. ما : مصدريةً، خلا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المُقدَّر. الله : لفظُ الجلالةِ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.
- 2- غيرُ مسبوقَةٍ بما المصدرية : فيجوزُ أن تكونَ أفعلاً ماضيةً وما بعدها مفعولٌ به.  
مثال : نجحَ الطَّالِبُ عدا المهملين. عدا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهر، المهملين : مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ لأنَّه جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ.  
ويجوزُ أن تكونَ حروفٌ جرّ.  
مثال : نجحَ الطَّالِبُ عدا طالب. عدا : حرفٌ جرّ. طالب : اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخره

## المُنَادى

اسمٌ يدلُّ على طلبِ المتكلِّمِ من المخاطبِ الإقبالَ عليه، بواسطةِ حرفٍ من حروفِ النَّداءِ.

**حروفُ النَّداءِ، هي : الهمزةُ وأيُّ لنداءِ القريبِ - إيا وهيا للبعيدِ**

ويكثرُ حذفُ حرفِ النَّداءِ يا، ولا يُقدَّرُ عندَ الحذفِ غيرها.

مثال : ربِّ اغفرْ لي ولوالديَّ. أي : يا ربِّ اغفرْ لي ولوالديَّ.

## أنواعُ المُنادى :

### 1- المُنادى المضافُ :

يكونُ مضافاً إلى اسمٍ بعده، وهو منصوبٌ دائماً.

مثال : يا طالبَ العلم، اعملْ بجِدِّ. طالب : منادى مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

### 2- المُنادى شبيهٌ بالمضافِ :

هو كالمضافِ من حيثُ علاقتهُ بما بعده، ويكونُ منصوباً دائماً.

مثال : يا طالباً علماً، اعملْ بجِدِّ. طالباً : منادى شبيهٌ بالمضافِ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

مثال آخر : قالَ الشَّاعرُ القروي :

وَأَنْتُمْ يَا شَبَابَ الْعَرَبِ يَا سَنَدًا \*\*\* لَأُمَّةٍ لَا تَرَى فِي غَيْرِكُمْ سَنَدًا  
سَنَدًا : مُنَادَى شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.  
مِثَالٌ آخَرُ : يَا مَحْمُودًا فَعَلُهُ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. مَحْمُودًا : مُنَادَى شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ  
الظَّاهِرَةُ.

مِثَالٌ آخَرُ : يَا كَرِيمًا خَلَقَهُ، حَفِظَكَ اللَّهُ. كَرِيمًا : مُنَادَى شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.  
3- الْمُنَادَى التَّكْرَرُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ :

مُنَادَى غَيْرُ مُحَدَّدٍ وَغَيْرُ مَقْصُودٍ بِالنِّدَاءِ، يَكُونُ مَنْصُوبًا دَائِمًا.  
مِثَالٌ : قَالَ الشَّاعِرُ عَبْدُ الرَّحِيمِ الْحَصْنِي:

يَا مَوْطِنًا رَفَعَ الْوَاءَ مَرْفَعًا \*\*\* أَبْنَاؤُهُ وَتَبَادَلُوهُ مُمَجَّدًا  
مَوْطِنًا : مُنَادَى نَكْرَةً غَيْرُ مَقْصُودَةٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.  
4- الْمُنَادَى التَّكْرَرُ الْمَقْصُودَةُ :

مُنَادَى غَيْرُ مُحَدَّدٍ لَكِنَّهُ مَقْصُودٌ بِالنِّدَاءِ، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ.  
مِثَالٌ : قَالَ الشَّاعِرُ بَشَارَةُ الْخُورِيِّ:

نَحْنُ يَا أُخْتُ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي \*\*\* قَدْ رَضَعْنَاهُ مِنَ الْمَهْدِ كَلَانَا  
أُخْتُ : مُنَادَى نَكْرَةً مَقْصُودَةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ.  
5- الْمُنَادَى الْعِلْمُ الْمَفْرُودُ :

هُوَ نِدَاءُ اسْمِ الْعِلْمِ، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ.  
مِثَالٌ : قَوْلُ الشَّاعِرِ بَشَارَةُ الْخُورِيِّ:

يَا فِلَسْطِينَ الَّتِي كَدْنَا لَهَا \*\*\* كَابِدَتْهُ مِنْ أَسَى نَنْسَى أَسَانَا  
فِلَسْطِينَ : مُنَادَى مَفْرُودٌ عِلْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ.

### نِدَاءُ الْمَعْرِفِ بِالْـ:

لَا يَجُوزُ نِدَاءُ الْاسْمِ الْمَعْرِفِ بِالْـ مُبَاشَرَةً وَإِنَّمَا يَسْبِقُ الْاسْمَ الْمُنَادَى (أَيُّهَا) لِلْمَذْكَرِ، وَ(أَيَّتُهَا) لِلْمُؤَنَّثِ، وَتَكُونُ كُلُّ مِنْ  
أَيٍّ، وَأَيُّهُ، مُنَادَى نَكْرَةً مَقْصُودَةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ، أَمَّا الْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهُمَا فَيُعْرَبُ:  
1-بِدَلَالَةٍ إِذَا كَانَ جَامِدًا.

مِثَالٌ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ. أَيُّهَا : مُنَادَى نَكْرَةً مَقْصُودَةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ، الرَّجُلُ : بَدَلٌ  
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

2-صِفَةً إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا.

مثال : يا أَيُّهَا الطالبة . الطالبة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .  
-اللهم:

لفظ الجلالة منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء، والميم المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف.

-يا رب:

منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، منع من ظهور الفتحة اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

-يا رباه - يا أبتاه - يا أماه - يا أختاه :

تعرب منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وياء المتكلم المنقلبة ألفاً ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والهاء للسكت.

-يا أبت :

أبت : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والتاء عوضاً عن الياء المحذوفة، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

**الترخيم:**

الترخيم ترقيق الصوت وتنغيمه، وفي النداء حذف حرف أو أكثر من الاسم المنادى، سواء كان هذا الاسم علماً أو نكرة مقصودة، مثال : أفاطم، يا جعف.

**طريقة الترخيم:**

1- إذا كان الاسم مختوماً بتاء مربوطة للتأنيث:

تُحذف التاء ويبقى ما قبلها على حاله.

مثال : أفاطم : منادى مفرد علم مرخم مبني على الضم الظاهر على آخره المحذوف للتخيم في محل نصب على النداء.

أو تُنقل حركة آخره (الضمة) إليه، فنقول : أفاطم : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء،

وَحُذِفَتْ تَاوُهُ لِلتَّرْخِيمِ.

2- أَمَّا الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُخْتَوِمَةِ بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ لِلتَّأْنِيثِ:

فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعِلْمِ الرَّبَاعِيَّةِ فَمَا فَوْقَ حَيْثُ يَحْذَفُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ إِنْ كَانَ رَبَاعِيًّا.

مثالٌ : يا جَعْفُ، تَرْخِيمُ يا جَعْفَرُ.

أَوْ يُحْذَفُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فَمَا فَوْقَ إِنْ كَانَ فَوْقَ رَبَاعِيٍّ، وَكَانَ زَائِدًا مِنَ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ.

مثالٌ : يا عَدْنُ تَرْخِيمُ يا عَدْنَانُ.

### النَّدْبَةُ:

هُوَ نَدَاءٌ تَفَجَّعٌ وَتَوَجَّعٌ، يُسْتَعْمَلُ مَعَ النَّدَاءِ حَرْفَا النَّدَاءِ يَاءُ-وَا، وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ النَّدَاءِ وَحَالَاتُهُ كَحَالَاتِهِ، وَقَدْ تُلْحَقُ هَاءُ السَّكْتِ بِهِ.

مثالٌ : وَاقْدَسَاهُ. وَا : حَرْفُ نَدَاءٍ لِلنَّدْبَةِ، قَدَسَاهُ : مَنَادَى مُفْرَدٌ عِلْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ الْمُقَدَّرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَلْفِ، وَالْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ، وَالْهَاءُ لِلسَّكْتِ.

### الاستغاثة:

هُوَ نَدَاءٌ الْمُسْتَغِيثِ لَطَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ، يُسْتَعْمَلُ مَعَ النَّدَاءِ (يَا) تَلِيهَا لَامٌ مُفْتُوحَةٌ ثُمَّ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ، وَهُوَ الَّذِي تُطْلَبُ الْمُسَاعَدَةُ مِنْهُ، ثُمَّ الْمُسْتَغِيثُ، وَهُوَ طَالِبُ الْمُسَاعَدَةِ، وَيُسَبِّقُ بِلَامٍ مَكْسُورَةٍ، وَقَدْ يُحْذَفُ.

مثالٌ : يَا لِلْعَرَبِ لِفِلَسْطِينَ، يَا : لِلنَّدَاءِ، أَلْعَرَبِ : اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ، الْعَرَبِ : مَنَادَى مُنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الْكُسْرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِأَدَاةِ النَّدَاءِ لِفِلَسْطِينَ : جَارٌّ وَمَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ بَدَلًا مِنَ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

### النسبة

الاسمُ الْمُنْسُوبُ اسْمٌ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، وَكُسِرَ آخِرُهُ، أَيُّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ.

مثلٌ : حَمَصِيٍّ، نَسَبَةٌ إِلَى حَمَصٍ.

### طريقة النسب :

يُكْسَرُ آخِرُ الْاسْمِ، وَتُضَافُ تَاءٌ مُشَدَّدَةٌ إِلَى آخِرِهِ.

1- الاسمُ الْمُخْتَوِمُ بِتَاءٍ زَائِدَةٍ لِلتَّأْنِيثِ :

تُحْذَفُ تَاوُهُ عِنْدَ النَّسَبِ (فَاطِمَةُ - فَاطِمِيٍّ).

2- الاسمُ الْمُقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ :

إذا كانت ألفه ثالثة قُلبت واواً.

مثل : (فتى - فتوي، عمي - عموي) و(عصا - عصوي).

أما إذا كانت ألفه فوق ثالثة تُحذف عند النسبة.

مثل : (بخارى - بخاري، الرامي - الرامي).

3- الاسم الممدود :

إذا كانت ألفه للتأنيث تُقلب واواً.

مثل : (صحراء - صحراوي).

أما إذا كانت لغير التأنيث بقيت على حالها.

مثل : (قراء - قرائ).

4- المختوم بياء مشددة :

إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد تُرُدُّ الألف إلى أصلها.

مثل : (حي - حيوي، طي - طوي).

أما إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين تُحذف الأولى ويُفتح ما قبلها وتُقلب الثانية واواً.

مثل : (علي - علوي، فصي - فصوي).

أما إذا كانت فوق ثلاثة أحرف حُذفت، ويكون لفظ الاسم المنسوب كلفظ الاسم المنسوب إليه.

مثل : (كرسي - كرسي، شافعي - شافعي).

5- الاسم الذي يتوسطه ياء مشددة مكسورة :

الاسم الذي يتوسطه ياء مشددة مكسورة تُحذف الياء الثانية عند النسب مثل (غزِيل - غزيلي).

6- الثلاثي المكسور العين :

الثلاثي المكسور العين يُفتح عينه.

مثل : (ملك - ملكي).

أما الثلاثي المحذوف اللام تُرُدُّ لامه عند النسب.

مثل : (أب - أبوي).

7- عند النسب إلى المثنى أو الجمع :

عند النسب إلى المثنى أو الجمع يردان إلى المفرد.

مثل : (يدان - يدوي، أخلاق - خلقي).

8- الاسم المركب :

الاسم المركب يُنسب إلى الاسم الأول منه.

مثل : (امرؤ القيس - امرئ).

أما إذا كان مبدوءاً بـ"أب" أو "أم" أو "أب" فينسب إلى الاسم الثاني منه.

مثل : (أبو بكر - بكري).

### شواذ النسب :

تكون في أسماء الأعلام غالباً لكثرة استعمالها وهذه بعضها :

بحرين - بحراني، البادية - بدوي، اليمن - يمني، تهامة - تهامي، الشام - شامي، دهر - دهرري، السهل - سهلي،  
الروح - روحاني، قریش - قرشي، الرزي - رازي، مرو - مروزي، هذيل - هذلي، الوحدة - وحداني، عظيم اللحية - لحياني.

يعمل الاسم المنسوب عمل اسم المفعول فيرفع نائب فاعل.

مثال : هذا سيف يمني صنعته.

### المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم الذي يبدأ به الجملة الاسمية ونخبر عنه بالخبر، والخبر هو الذي نخبر به عن المبتدأ، وكل من المبتدأ والخبر مرفوعان :

مثال : العلم مفيد. العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، مفيد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

### أحواله :

يأتي المبتدأ :

1- اسماً مفرداً مرفوعاً :

مثال : العلم مفيد.

2- مصدرأ مؤولاً :

كقول نزار قباني :

كل ليمونة ستحب طفلاً ومحال أن ينتهي الليمون

المصدر المؤول من أن والفعل ينتهي مبتدأ مرفوع، والتقدير انتهاء.

### 3- نكرة :

الأصل في المبتدأ أن يكون اسم معرفة وأن يكون الخبر نكرة، ويجوز الابتداء بنكرة في عددٍ من الأحوال منها :  
- بعد أداة الاستفتاح ألا.

مثال : ألا لقاء؟

- إذا أضيفت النكرة إلى ما بعدها.

مثال : كلُّ ليمونةٍ ستجذبُ طفلاً.

- إذا كانت موصوفة.

مثال : لعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشركٍ.

- إذا كان المبتدأ نكرةً والخبر شبه جملة.

مثال : ولي في غوطتيك هوى قديم.

- إذا وقعت بعد نفي.

مثال : ما أحدٌ عندنا.

- أو استفهام.

مثال : أله مع الله؟

- أو لولا.

مثال : لولا اصطبارٌ لهلكتُ.

- أو إذا الفجائية.

مثال : خرجتُ فإذا أسدٌ رابضٌ.

- إذا كانت عاملة فيما بعدها.

أمثلة : أمرٌ بمعروفٍ صدقةٌ - إعطاءٌ قرشاً في سبيلِ العلمِ ينهضُ بالامة.

- إذا كانت مبهمه : كأسماء الشرط، وما التعجبية - وكم الخبرية.

أمثلة : مَنْ يجتهدُ ينجحُ - ما أجملَ الربيعَ - كم من ميسلونٍ نفضتُ.

- إذا أفادت الدعاء.

مثال : سلامٌ على حاقِدٍ ثائرٍ

## أنواع الخبر :

قد يأتي الخبر :

1- مفرداً :

مثال : العلم نافع . العلم : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، نافع : خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

2- جملةً اسميةً :

مثال : المدرسة ساحتها واسعة . المدرسة : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، ساحتها : مبتدأ ثانٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ جرٍّ بالإضافة . واسعة : خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

3- جملةً فعليةً :

مثال : الطالب (يدرس) . الطالب : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، يدرس : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو ، وجملةٌ يدرس في محلٍّ رفعٍ خبرٌ .

4- شبه جملة :

-جاراً ومجروراً .

مثال : العصفور على الشجرة . العصفور : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة ، على الشجرة : جارٌ ومجرورٌ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة متعلقان بالخبر المحذوف وقد نابا عنه .  
-أو ظرفاً .

مثال : الكتاب فوق الطاولة . الكتاب : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة ، فوق : مفعولٌ فيه ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة ، متعلقٌ بخبرٍ محذوفٍ ناب عنه . الطاولة : مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

## تعدد الخبر :

قد يأتي للمبتدأ الواحد أكثر من خبرٍ ، ويتعدد الخبر سواء كان مفرداً أو جملةً أو شبه جملة .

مثال : الطالب نشيطٌ مجدٌ يحبُّ الخير .

الطالب : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

نشطٌ : خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

مجدٌ : خبرٌ ثانٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة ،

يحبُّ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ، الخبرُ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

### وجوبُ تقديم الخبر على المبتدأ :

يجبُ تقديمُ الخبر على المبتدأ في الأحوالِ التَّاليةِ :

1- إذا كانَ المبتدأ نكرةً والخبرُ شبهَ جملةٍ، سواءً كانَ جازاً ومجروراً أو ظرفاً.

أمثلة : في المدرسةِ طلابٌ كثيرون - فوقَ الشجرةِ عصفورٌ.

2- إذا كانَ في المبتدأ ضميرٌ يعودُ إلى الخبرِ.

مثالٌ : للحريةِ ثمنُها.

3- إذا كانَ الخبرُ من أسماءِ الصِّدَارةِ، كأسماءِ الاستفهامِ.

مثالٌ : ما اسمُكَ؟

### وجوبُ حذفِ الخبر :

يحذفُ الخبرُ وجوباً في الحالاتِ التَّاليةِ :

1- إذا جاءَ المبتدأ بعدَ أداةِ الشرطِ لولا.

مثالٌ : لولا الحياءُ لهاجني استعمارُ، الحياءُ : مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظَّاهرةُ، وخبره محذوفٌ وجوباً تقديره موجودٌ أو كائنٌ.

2- إذا جاءَ المبتدأ بعدَ لوما.

مثالٌ : لوما المطرُ ليبسَ الزَّرعُ. المطرُ : مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظَّاهرةُ وخبره محذوفٌ وجوباً تقديره كائنٌ.

3- بعدَ القسمِ إذا كانَ المبتدأ اسماً صريحاً.

مثالٌ : سماءُ لعمرُك أو كالسَّماءِ. لعمرُك : اللامُ رابطةٌ للقسمِ، عمرُ : مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظَّاهرةُ، والكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ. والخبرُ محذوفٌ وجوباً تقديره قسمي.

### التصغير

### يُصَغَّرُ الاسمُ بأحدِ الأوزانِ التَّاليةِ :

1- التَّلَائيُّ :

يُصَغَّرُ بضمِّ أوْلِهِ وفتحِ ثانيهِ وزيادةِ ياءٍ بعده.

مثلٌ : (فهد - فُهَيْد)، فوزنه (فُعَيْل).

2- فوق الثلاثي :

يُصَغَّرُ فوق الثلاثي إمّا على وزن (فُعَيْلِ).

مثل : (دُرَيْهِم)

أو على وزن (فُعَيْعِلِ).

مثل : (عُصَيْفِيرِ).

3- تُزَادُ تَاءٌ في آخر الثلاثي المؤنث.

مثل : (دَعْد - دُعَيْدَة).

4- يُرَدُّ الحرف المحذوف.

مثل : (ابن - بُنْي)، حيثُ رُدَّت الياء.

5- يُرَدُّ حرف العلة إلى أصله.

مثل : (دينار - دُنَيْنِير).

### الجملة الفعلية:

هي الجملة التي تبدأ بفعلٍ، وتتألف إمّا من الفعل والفاعل (سمعتُ النصيحة)، أو من الفعل ونائب الفاعل (سُمِعت النصيحة) أو من الفعل الناقص واسمه وخبره (كان الجوُّ معتدلاً)

### الفاعل:

اسمٌ يدلُّ على من قام بالفعل، ويكونُ مرفوعاً.

مثال : نامَ الولدُ. نامَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر، الولدُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.

ويأتي الفاعلُ بعدَ الفعلِ دائماً، ولا يجوزُ أنْ يتقدّمَ عليه، فلو قلنا الولدُ نامَ، فإنَّ الولدَ هنا مبتدأٌ وجملةُ نامَ خبره.

وقد يأتي الفاعلُ بعدَ اسمِ الفاعلِ.

مثال : حضرَ المُسافرُ أخوه. أخوه : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنّه من الأسماء الخمسة، والهاءُ ضميرٌ

متّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

أو يأتي بعد مبالغة اسم الفاعل.

مثال : أحمدٌ هَذَارٌ صوته. صوته : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ، والهاءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

أو يأتي بعد اسم المفعول.

مثال : خالدٌ محمودٌ سيرته. سيرته : نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ، والهاءُ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

أو يأتي بعد الصفة المشبهة باسم الفاعل.

مثال : سعيدٌ حسنٌ خلقه. خلقه : فاعلٌ مرفوعٌ والهاءُ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

أو يأتي بعد اسم الفعل.

مثال : هيهات، هيهات العقيقُ ومن به. العقيقُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ.

أحواله:

1- قد يأتي الفاعلُ اسماً ظاهراً:

مثال : نامَ الولدُ. الولدُ اسمٌ ظاهرٌ.

2- أو يأتي ضميراً متّصلاً:

مثال : حفظنا القصيدةَ. نا ضميرٌ متّصلٌ في محلِّ رفعِ فاعلٍ.

3- أو يأتي ضميراً مستترًا:

مثال : تقدّم الطالبُ للامتحانِ وأجاب عن الأسئلةِ. فاعلٌ أجابَ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو.

4- أو يأتي مصدرًا مؤوَّلاً:

مثال : سرّني أنّك نجحتَ، فالمصدرُ المؤوّلُ من أنّ واسمها وخبرها (سرّني نجاحك) مرفوعٌ على أنه فاعلٌ.

نائبُ الفاعلِ :

هو اسمٌ مرفوعٌ يحلُّ محلَّ الفاعلِ عندَ بناءِ الفعلِ للمجهولِ، وينوبُ عن الفاعلِ :

1- المفعولُ به :

مثل : كافأْتُ المجدَّ - كوفِيَ المجدُّ

2- الجارُّ والمجرورُ :

مثل : نامَ الولدُ في السريرِ - نيم في السريرِ.

3- الظرف :

مثل : صمْتُ شهرَ رمضانَ - صيمَ رمضانَ.

4- المصدر :

مثل : سرتُ سيراً سريعاً - سيرَ سيرٌ سريعٌ.

ويأتي نائبُ الفاعل :

1- اسماً صريحاً :

مثل : لا يُكرِّمُ المرءُ في بيته.

2- ضميراً متصلاً أو مستتراً :

مثل :

- كوفنتُ على اجتهادي. نائبُ الفاعلِ ضميرٌ متصلٌ هو التاءُ في كوفنتُ.

- المرءُ لا يُكرِّمُ في بيته. نائبُ الفاعلِ للفعلِ يُكرِّمُ ضميرٌ مستترٌ تقديره هو.

ملاحظة :

في الفعلِ المتعدي إلى اثنين ينوبُ المفعولُ الأولُ عن الفاعلِ :

مثالٌ : ظنَّ المقصِّرُ الامتحانَ سهلاً - ظنَّ الامتحانُ سهلاً.

تأنيثُ الفعلِ مع الفاعلِ أو نائبه :

يكونُ الفعلُ :

أ- واجبَ التأنيثِ مع الفاعلِ :

1- إذا كانَ الفاعلُ مؤنثاً حقيقياً :

مثلُ : نجحتُ سعادُ.

2- إذا كانَ الفاعلُ ضميراً مستتراً يعودُ إلى مؤنثٍ حقيقيٍّ :

مثلُ : سعادُ نجحتُ.

3- أو إلى مؤنثٍ مجازيٍّ :

مثلُ : الكأسُ انكسرتُ، فالفاعلُ في كلِّ منهما ضميرٌ مستترٌ تقديره هي، يعودُ إلى سعادَ، في المثالِ الأولِ، وهي

المؤنثُ الحقيقيُّ، أو إلى الكأسِ في المثالِ الثاني، وهي المؤنثُ المجازيُّ. فالمؤنثُ الحقيقيُّ هو ما يمكنُ تمييزُ

المؤنثِ من المذكرِ في جنسه، أما المؤنثُ المجازيُّ فهو ما لا يمكنُ تمييزُ المذكرِ من المؤنثِ في جنسه.

ب - جائزُ التأنيثِ :

1- إذا كانَ الفاعلُ مؤنثاً حقيقياً مفصلاً عن الفعلِ بفواصلٍ :

مثل : نجحت في الامتحان سعاداً، أو : نجح في الامتحان سعاداً.

2- إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً :

مثل : انكسرت الكأس، أو انكسر الكأس.

3- إذا كان الفاعل جمع مؤنثٍ سالماً :

مثل : نجحت الطالبات، أو نجح الطالبات.

4- إذا كان الفاعل جمع تذكير :

مثل : حضر الرجال، أو حضرت الرجال.

إفراد الفعل مع الفاعل أو نائبه الظاهرين :

يبقى الفعل مفرداً سواء جاء الفاعل أو نائبه مفرداً.

مثل : نجح الطالب - كوفي المجذ.

أو مثني :

مثل : نجح الطالبان - كوفي المجذان.

أو جمعاً :

مثل : نجح الطلاب أو كوفي المجذون.

أما إذا تقدّم الفاعل أو نائبه، فإنّ الفعل يتّصل بضمائر الرّفع، لأنّ الفاعل يصبح مبتدأً:

مثال : الطالب نجح، المُجذ كوفي - الطالبان نجحا، المُجذّان كوفيا - الطّلابُ نجحوا، المُجذّون كوفوا.

## المفعول به

اسم منصوب يدلّ على مَنْ وقع عليه الفعل.

مثال : سمع الولد نصيحة أبيه. نصيحة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وقد يأتي المفعول به :

1- اسماً ظاهراً.

مثل : سمع الولد نصيحة أبيه. فالمفعول به نصيحة اسم ظاهر.

2- ضميراً منفصلاً.

مثل : إياك نعبد. إياك : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم، والكاف للخطاب.

3- ضميراً متصلاً.

مثل : سمعني أحمد، فالياء في (سمعني) ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

4- مصدرًا مؤوَّلاً.

مثل : أودُّ أن أكافئه. أن أكافئه مصدرٌ مؤوَّلٌ، التقديرُ أودُّ مكافأته، فالمصدرُ مكافأته منصوبٌ على أنَّه مفعولٌ به.

5- جملةً اسميةً أو فعليةً، بعدَ الأفعالِ المتعديةِ إلى مفعولين.

مثل : علَّمُكم النَّاسَ في الثَّوراتِ (ما الجودُ؟)، فجملةُ ما الجودُ؟ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

### ملاحظات :

- يجوزُ أن يتقدَّم المفعولُ به على الفاعلِ.

مثل : سمع النَّصيحةَ أحمد.

- يجوزُ حذفُ الفعلِ قبله.

مثل : أهلاً وسهلاً. أهلاً : مفعولٌ به منصوبٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره حلَّلت، سهلاً : مفعولٌ به منصوبٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره نزلت.

### المفعول معه

اسمٌ فضلةٌ يُسبقُ بواوٍ بمعنى مع، بعدَ جملةٍ ليبدلَ على ما تمَّ الفعلُ بمصاحبه دونَ المشاركة، فإذا توافرت فيه هذه الشروطُ كانَ منصوباً.

مثل : سرتُ والنَّهرَ. فالسيرُ حصلَ بمصاحبةِ النَّهرِ دونَ أن يُشارك النَّهرُ في فعلِ السيرِ. والنَّهرَ : مفعولٌ معه منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

- لا يجوزُ تقدُّمُ المفعولِ معه على الفعلِ، فقولنا والنَّهرَ سرتَ غيرُ جائزٍ.

### الأفعالُ الناقصة

هي أفعالٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ المؤلَّفةِ من المبتدأ والخبر، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويُسمَّى اسمُها، وتتصبُّ الخبرُ ويُسمَّى خبرُها، وسمَّيت ناقصةً لأنها لا تكفي بمرفوعها لإتمام المعنى، وإنَّما تحتاجُ إلى الخبرِ. وهي :  
كان - صار - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظلَّ - ليس - مازال - مادام - ما برح - ما انفكَّ - ما فتى.

مثال : كَانَ الطالبُ غائِباً. كَانَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح، الطالبُ : اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظَّاهرةُ. غائِباً : خبرٌها منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

#### معانيها :

كَانَ : تدلُّ على حدوثِ الفعلِ في الماضي.  
مثال : كَانَ الطالبُ غائِباً.  
صارَ : تدلُّ على التَّحوُّلِ.  
مثال : صارَ الجوُّ معتدلاً.  
أصبح - أضحى - أمسى - بات، بمعنى صارَ.  
أمثلة : أصبحَ الجوُّ حارّاً - أضحى العربُ أُمَّةً واحدةً - أمسى العدوُّ منهزماً - باتَ الممتحنُ قلقاً.  
ليسَ : تدلُّ على النِّقي.  
مثال : ليسَ الامتحانُ صعباً.  
ظلَّ : بمعنى بقيَ.  
مثال : ظلَّ المطرُ يهطلُ.  
ما زال - مادام - ما برح - ما انفكَّ - ما فتى : تدلُّ على دوامِ الحدثِ، وأخبارُ هذه الأفعالِ جملٌ فعليةٌ غالباً.  
أمثلة : ما زالَ المطرُ يهطلُ - سأشرحُ مادام الوقتُ مناسباً - ما برحَ الطالبُ يجيبُ عن الأسئلةِ - ما فتى الطَّلابُ يذهبون إلى المدرسةِ - ما انفكَّ العمَّالُ يعملون في الحقْلِ.

#### الفعلُ الصحيحُ

هو الفعلُ الَّذي تكونُ جميعُ حروفِهِ الأصليةِ صحيحةً خاليةً من حروفِ العلةِ.  
مثال : سمعَ - كتبَ.

#### أنواعه :

- 1- المهموزُ : هو ما كانَ أحدُ حروفِهِ الأصليةِ همزةً.  
مثال : أمرضَ - سألَ - بدأ.
- 2- المضاعفُ أو المضعّف : هو ما كانَ أحدُ حروفِهِ الأصليةِ مضاعفاً (مكرّراً).  
مثال : ردَّ - زلَّ - قلقَ.

3- السَّالِمُ : هو ما خَلَتْ حروفُه الأصليَّةُ من الهمزِ والنَّضْعِيفِ.  
مثالُ : رَبِحَ - لَعِبَ.

### الفعل المعتل

هو الفعلُ الذي يكونُ أحدُ حروفِه الأصليَّةِ حرفَ عِلَّةٍ (ألفٌ أو واوٌ أو ياءٌ).  
أنواعُه :

1- المثالُ :

هو ما كانَ أوَّلُه حرفَ عِلَّةٍ.

مثالُ : وردَ - ينعَ.

2- الأجوفُ :

هو ما كانَ وسطُه حرفَ عِلَّةٍ.

مثالُ : جادَ - حولَ - غيدَ.

3- الناقصُ :

هو ما كانَ آخرُه حرفَ عِلَّةٍ.

مثالُ : غزا - نسيَ.

- هناك أفعالٌ تحتوي على حرفي عِلَّةٍ، مثالُ : وشى - عوى.

### الفعل الماضي

فعلٌ يدلُّ على حدثٍ وقعَ قبلَ زمنِ التكلُّمِ، وهو مبنيٌّ دائماً.

#### بناء الفعل الماضي :

1- يُبنى على الفتح :

أ - إذا اتَّصلت به ألفُ الاثنينِ.

مثالُ : الطالبانِ نجحَا. نجحَا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ لاتِّصالِه بألفِ الاثنينِ، والألفُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على

السكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٍ.

ب - إذا اتّصلت به تاء التّأنيث الساكنة.

مثال : الطّالبة نجحت. نجحت : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظّاهر، والتّاء للتّأنيث.

ج - إذا لم يتصل به شيءٌ.

مثال : الطّالبُ نجح. نجح : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظّاهر.

2- يُبنى على السّكون :

أ - إذا اتّصلت به تاء الفاعل المتحركة.

مثال : سمعتُ كلامَ أبي. سمعتُ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكون لاتّصاله بتاء الفاعل، والتّاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضّمّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

ب - إذا اتّصلت به نونُ النّسوة.

مثال : الفتياتُ أسهمنَ في بناءِ الوطن. أسهمنَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكون لاتّصاله بنونِ النّسوة، والنّونُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

ج - إذا اتّصلت به نا الدّالة على الفاعلين.

مثال : انتصرنا في حربٍ تشرينَ. انتصرنا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكون لاتّصاله بنا، ونا ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكون في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

3- يُبنى على الضّمّ :

إذا اتّصلت به واو الجماعة.

مثال : المسلمون انتصروا على أعدائهم في حطينَ. انتصروا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضّمّ لاتّصاله بواو الجماعة، والواو ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكون في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

## الفعل المضارع

فعلٌ يدلُّ على حدّثٍ يتمُّ في وقتٍ التّكلّم.

مثال : أقرأ كتابَ النّحو. أقرأ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضّمّةُ الظّاهرة.

## الفعلُ المضارعُ معربٌ دائماً :

### رفع المضارع :

يكونُ الفعلُ المضارعُ مرفوعاً إذا لم يُسبق بحرفٍ ناصبٍ أو جازمٍ.

مثال : (وإذا يرفعُ إبراهيمُ القواعدَ من البيتِ وإسماعيلُ..). يرفعُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه

الضّمّةُ الظّاهرة.

## نصبُ المضارع :

يُنصبُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقَ بأحدِ الحروفِ الناصبةِ، وهي :

1- أن :

مثالٌ : أحبُّ أن أكافئَ المجدَّ. أكافئُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأن وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

2- لن :

مثالٌ : لن أتهاوَنَ في واجباتي. أتهاوَنُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلن وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

3- كي :

مثالٌ : أدرسُ كي أنجحَ. أنجحُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بكي وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

4- إذن :

مثالٌ : قالَ الطَّالِبُ : سأدرسُ، فأجابَ المدرِّسُ : إذنُ تنجحُ. تنجحُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بإذن وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

ويُنصبُ الفعلُ المضارعُ بأنِ المضمرَّةَ بعدَ :

1- لامِ التَّعليلِ :

مثالٌ : ذهبتُ إلى المدرسةِ لِأَتَعَلَّمَ. أتعَلَّمُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنِ مضمرَّةَ بعدَ لامِ التَّعليلِ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

2- لامِ الجحودِ :

تكونُ مسبوقَةً بكانِ المنفيةِ وما يشتقُّ منها.

مثالٌ : (ما كانَ يوسفُ ليأخذَ أخاهُ في دينِ المَلِكِ). يأخذُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنِ مضمرَّةَ بعدَ لامِ الجحودِ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

3- حتَّى :

هي حرفُ غايةٍ وجرٍّ، ينصبُ المضارعُ بعدها بأنِ مضمرَّةَ.

مثالٌ : جئتُ إلى المدرسةِ حتَّى أتعَلَّمَ. أتعَلَّمُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنِ مضمرَّةَ بعدَ حتَّى، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

4- أو :

بمعنى إلى أن.

مثالٌ : سأدرسُ أو أنجحَ. أنجحُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنِ مضمرَّةَ بعدَ أو، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

وقد تكونُ أو بمعنى إلا.

مثال : سأعاقبُ الجاني أو يُقْلَعُ عن ذنبه. يَقلَعُ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد أو وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

#### 5- فاء السببية :

هي الفاء التي يكون ما قبلها سبباً في حصول ما بعدها.

مثال : اجتهدْ فتنجحْ. أي إنَّ الاجتهادَ سببٌ في حصولِ النَّجاحِ، وتنجح : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

#### تكونُ فاء السببية مسبوقةً بنفي :

مثال : (لا يُقضى عليهم فيموتوا). فيموتوا : الفاء فاء السببية، يموتوا : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية، وعلامةُ نصبه حذفُ النونِ من آخره لأنه من الأفعالِ الخمسة، والواو ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

#### أو مسبوقةً بطلبٍ، كالأمر :

مثال : اجتهدْ فتنجحْ. تنجح : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ. أو النَّهي :

مثال : لا تفعلْ شراً فتعاقبْ. تعاقب : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

#### أو الاستفهام :

مثال : هل تزورني فأكرمك؟ أكرمك : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنا، والكافُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

#### أو الحضي :

مثال : هلاً تدرس فتنجحْ. تنجح : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية.

#### أو التمني :

مثال : لبتك تتأني فتتقنَ عملك، تتقن : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة بعد فاء السببية، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره أنت.

## جزم الفعل المضارع :

يُجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد الحروف الجازمة، وهي :

1- لم :

حرف جزم ونفي وقلب، يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي.

مثال : كقول شوقي :

خُيِّرْتَ فاخترت المبيت على الطوى \*\*\*\*\* لم تبين جاهاً أو تلم ثراء

لم : حرف جازم. تبين : فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

2- لمّا :

حرف جازم يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي، وامتداد النفي إلى زمن التكلم، وتوقع حدوث الفعل في المستقبل.

مثال : لمّا يحضر الغائب. لمّا : حرف جازم، يحضر : فعل مضارع مجزوم بلمّا، وعلامة جزمه السكون الظاهرة، وحرك بالكسر لمنع التقاء الساكنين.

3- لام الأمر :

حرف جازم يدل على طلب حدوث الفعل، وتقلب معنى المضارع إلى معنى الطلب كفعل الأمر.

مثال : لتسع إلى الخير. لتسع : اللام لام الأمر، تسع : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

4- لا الناهية :

حرف جازم يجزم المضارع ويدل على طلب الكف عن العمل.

مثال : كقول الشاعر :

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم \*\*\*\*\* عار عليك إذا فعلت عظيم

لا : ناهية جازمة، تنه : فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

## جزم المضارع في جواب الطلب :

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب، والطلب هو ما دلّ على طلب حدوث الفعل أو الكف عنه، ويشمل

1- الأمر :

يدل على طلب حدوث الفعل على وجه الاستعلاء.

مثال : (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم). أستجب : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

2- المضارع المقترن بلام الأمر :

مثال : لتفعل خيراً تنل جزاءه. تنل : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

3- التهي :

هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء.

مثال : لا تؤذ أحداً تحظ براحة الضمير، تحظ : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

### بناء المضارع :

الفعل المضارع مُعرب دائماً إلا أنه يأتي مبنياً في موضعين :

1- يُبنى على الفتح :

إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

مثال : لا تؤخرن عمل اليوم إلى الغد. تؤخرن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم بلا، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

مثال : لاتهملن واجباتك. تهملن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وهو في محل جزم بلا. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

2- يُبنى على السكون :

إذا اتصلت به نون النسوة.

مثال : الفتيات يسهمن في بناء الوطن. يسهمن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

### توكيد الفعل المضارع بالنون :

يؤكد الفعل المضارع بالنون الثقيلة أو الخفيفة في زماني الحال أو الاستقبال، ويجوز توكيد فعل الأمر بهما، وعند توكيد الفعل المضارع بالنون يصبح دالاً على الاستقبال.

وجوب توكيد الفعل المضارع بالنون :

يكون المضارع واجب التوكيد بالنون إذا كان مثبتاً غير منفي، دالاً على الاستقبال، مقترناً باللام، مسبوقاً بالقسم.

مثال : والله لأسعين إلى الخير. أو : والله لأسعين إلى الخير، فالعلان أسعين، وأسعين مضارعان واجبا التوكيد

بالتَّوْنِ مَبْنِيَّانِ عَلَى الْفَتْحِ.

فَإِذَا نَقَصَ أَحَدُ الشَّرُوطِ السَّابِقَةِ امْتَنَعَ توكِيدُهُ.

مثالٌ : واللهِ لَسَوْفَ أَسْعَى إِلَى الْخَيْرِ. امْتَنَعَ توكِيدُ الْفَعْلِ بِالتَّوْنِ لوجودِ فَاصِلٍ بَيْنَ اللَّامِ وَالْفَعْلِ (سَوْفَ).

أو : واللهِ لَأَسْعَى إِلَى الْخَيْرِ الْيَوْمَ. امْتَنَعَ توكِيدُ الْفَعْلِ بِالتَّوْنِ لِأَنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى الْاسْتِقْبَالِ.

أو : واللهِ لَا أَهْمَلُ وَاجِبَاتِي. امْتَنَعَ توكِيدُ الْفَعْلِ بِالتَّوْنِ لِأَنَّهُ مَنْفِيٌّ.

**جَوَازُ توكِيدِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ بِالتَّوْنِ :**

1- يجوزُ توكِيدُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ بِالتَّوْنِ إِذَا كَانَ مُسْبِقاً بِطَلَبِ (أَمْرٍ - نَهْيٍ - اسْتِفْهَامٍ - تَرْجِيٍّ - تَمَنِّيٍّ...).  
أمثلةٌ : لَا تَهْمَلَنَّ وَاجِبَاتِكَ، أَوْ لَا تَهْمَلْ وَاجِبَاتِكَ، جَائِزُ التَّوكِيدِ لِأَنَّهُ سُبْقٌ بِنَهْيٍ. لِتَسْعِينَ إِلَى الْخَيْرِ، أَوْ لِتَسْعَ إِلَى الْخَيْرِ، جَائِزُ التَّوكِيدِ لِأَنَّهُ سُبْقٌ بِلَامِ الْأَمْرِ.

2- ويجوزُ توكِيدُهُ بِالتَّوْنِ إِذَا كَانَ مُسْبِقاً بِإِمَّا (إِنْ+مَا).  
مثالٌ : إِمَّا تَفْعَلَنَّ الْخَيْرَ تَتَلَّ مُحَبَّةَ النَّاسِ، أَوْ إِمَّا تَفْعَلِ الْخَيْرَ تَتَلَّ مُحَبَّةَ النَّاسِ.

**طَرِيقَةُ توكِيدِ الْمُضَارِعِ بِالتَّوْنِ :**

1- المضارعُ المُسندُ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ :

تَلْحَقُهُ نُونُ التَّوكِيدِ دُونَ تَغْيِيرٍ فِيهِ.

مثالٌ : لِتوكِيدِ الْفَعْلِ (تَكْتُبُ) نَقُولُ : لِتَكْتُبَنَّ وَاجِبَاتِكَ.

- إِذَا كَانَ مَعْتَلًّا الْآخِرَ بِالْأَلْفِ ثَقُلَ يَاءُ عِنْدَ التَّوكِيدِ، الْفَعْلُ (يَسْعَى) مَعْتَلٌّ الْآخِرَ بِالْأَلْفِ عِنْدَ توكِيدِهِ نَقُولُ :  
لِتَسْعِينَ إِلَى الْخَيْرِ.

2- المُسندُ إِلَى نونِ النِّسْوَةِ :

تَلْحَقُهُ نُونُ التَّوكِيدِ مَعَ إِضَافَةِ أَلْفٍ قَبْلَهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ نونِ النِّسْوَةِ.

مثالٌ : الْفَعْلُ تَدْرُسْنَ، نَقُولُ فِي توكِيدِهِ : لَتَدْرُسَنَّ، وَهُوَ فَعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِنونِ النِّسْوَةِ فِي مَحَلِّ جَزْمِ بِلَامِ الْأَمْرِ، وَالتَّوْنُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، وَالْأَلْفُ لِلْفَصْلِ بَيْنَ التَّوْنَيْنِ.  
توكِيدُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ :

1- المُسندُ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ :

مثالٌ : يَكْتُبَانِ. تَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ عِنْدَ التَّوكِيدِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَتَحْرَكُ نُونُ التَّوكِيدِ بِالْكَسْرِ، وَيَكُونُ الْفَعْلُ مُعْرَباً غَيْرَ مَبْنِيٍّ لِعَدَمِ اتِّصَالِهِ بِنونِ التَّوكِيدِ مُبَاشَرَةً لوجودِ فَاصِلٍ بَيْنَهُمَا، نَقُولُ : يَكْتُبَانِ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ الْمَحْذُوفَةِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَالْأَلْفُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، أَصْلُهُ (يَكْتُبَانِ).

## 2- المسندُ إلى واو الجماعة :

تُحذفُ نونُ الرَّفعِ لتوالي الأمثالِ، وتُحذفُ واوُ الجماعةِ لالتقاءِ الساكنين، ويضُمُّ ما قبل نونِ التَّوكيدِ للدَّلالةِ على واو الجماعة المحذوفة، ويكونُ الفعلُ مُعرباً أيضاً، نقولُ في توكيدِ الفعلِ تكتبون، (تكتبُنْ) : وهو فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النَّونِ المحذوفةِ لتوالي الأمثالِ، والواوُ المحذوفةُ لالتقاءِ الساكنين ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

- إذا كان الفعلُ المضارعُ معتلاً الآخرُ بالألفِ تبقى واوُ الجماعةِ وتحركُ بالضمِّ، وتُحذفُ الألفُ، لتوكيدِ الفعلِ تسعون، نقولُ : (تسعونْ).

## 3- المسندُ إلى ياءِ المؤنثةِ المخاطبةِ :

تُحذفُ نونُ الرَّفعِ لتوالي الأمثالِ، وتُحذفُ ياءُ المؤنثةِ المخاطبةِ لالتقاءِ الساكنين، ويُكسرُ ما قبل نونِ التَّوكيدِ للدَّلالةِ على ياءِ المؤنثةِ، ويكونُ الفعلُ مُعرباً أيضاً، نقولُ في توكيدِ الفعلِ تكتبين، (تكتبِْنْ) : وهو فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النَّونِ المحذوفةِ لتوالي الأمثالِ، والياءُ المحذوفةُ لالتقاءِ الساكنين ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

- إذا كانَ الفعلُ معتلاً الآخرُ بالألفِ، تُحذفُ ألفُ الفعلِ، وتبقى ياءُ المؤنثةِ المخاطبةِ مكسورةً، لتوكيدِ الفعلِ تسعين نقولُ (تسعينْ).

## فعل الأمر

هو الفعلُ الَّذي يدلُّ على طلبِ حدوثِ العملِ في المستقبلِ على وجهِ الاستعلاء، وهو مبنيٌّ دائماً :

### بناءُ فعلِ الأمرِ :

1- يُبنى على السَّكونِ :

أ - إذا لم يتَّصلْ به شيءٌ :

مثلُ : اسمعُ. اسمعْ : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السَّكونِ الظَّاهرةِ على آخره.

ب - أو إذا اتَّصلَتْ به نونُ النَّسوةِ :

مثلُ : اسمعن. اسمعنْ : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السَّكونِ الظَّاهرةِ لاتصاله بنونِ النَّسوةِ، والنَّونُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

2- يُبنى على الفتحِ :

إذا اتَّصلَتْ به إحدى نوني التَّوكيدِ الخفيفةُ أو الثقيلةُ.

مثال : اسمعَنْ - اسمعَنَّ.

اسمعَنْ : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على الفتح لاتصاله بنونِ التوكيدِ الخفيفةِ. والنَّونُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

اسمعَنَّ : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على الفتح لاتصاله بنونِ التوكيدِ الثقيلةِ، والنَّونُ حرفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

3- يُبنى على حذفِ حرفِ العلةِ:

إذا كانَ معتلًّا الآخرِ.

مثالٌ : اسعَ - ادنُ - امضِ.

اسعَ - ادنُ - امضِ : كلٌّ منها فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلةِ من آخره.

4- يُبنى على حذفِ النَّونِ:

إذا كانَ مضارعُهُ من الأفعالِ الخمسةِ، أي إذا اتَّصلَتْ به ألفُ الاثنينِ أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المؤنثةِ المخاطبةِ.

مثالٌ : اكتبَا - اكتبُوا - اكتبِي.

اكتبَا : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النَّونِ لاتصاله بألفِ الاثنينِ والألفِ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ

رفعِ فاعلٍ.

اكتبُوا : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النَّونِ لاتصاله بواوِ الجماعةِ، والواوُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ

رفعِ فاعلٍ.

اكتبِي : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النَّونِ لاتصاله بياءِ المؤنثةِ المخاطبةِ، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ

في محلِّ رفعِ فاعلٍ.

### الأفعال الخمسة

هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتَّصلَتْ به ألفُ الاثنينِ أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المؤنثةِ المخاطبةِ، وسُميت بالأفعالِ الخمسةِ

لأنَّ الفعلَ المضارعَ عندَ اتصاله بالضمائرِ المذكورةِ يكونُ على خمسِ صورٍ.

مثال : يسمَعُ : يسمعان - تسمعان - يسمعون - تسمعون - تسمعِين.

إعرابها :

\* علامةُ رفعِ الأفعالِ الخمسةِ ثبوتُ النَّونِ في آخرها.

مثالٌ : الطَّالِبَانِ يسمعان صوتَ المدرِّسِ. يسمعان : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه ثبوتُ النَّونِ في آخره لأنَّه

من الأفعالِ الخمسةِ، والألفُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٍ.

- \* علامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون من آخرها.
- مثال : الأولاد لن يكفوا عن اللعب. يكفوا : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- \* علامة جزم الأفعال الخمسة حذف النون من آخرها.
- مثال : أنت لم تحضري أمس. تحضري : فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

## اللازم والمتعدي

### اللازم :

هو الفعل الذي يكتفي بفاعله لإتمام المعنى، ولا يتعداه إلى المفعول به.

مثال : (وجاءت إحداهن تمشي على استحياء). الفعل جاء لازم لأنه اكتفى بفاعله (إحداهن) لإتمام المعنى.

### المتعدي :

هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله لإتمام المعنى، وإنما يتعداه إلى المفعول به.

مثال : سمعت نصيحة والذي. فالفعل سمعت : فعل متعدٍ لعدم اكتفائه بفاعله لإتمام المعنى، وإنما تعداه إلى المفعول به : نصيحة.

#### 1- الفعل المتعدي إلى مفعول واحد :

هو الذي يكتفي بمفعول واحد لإتمام المعنى.

مثال : قرأت الكتاب. قرأت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. الكتاب : مفعول به منصوب، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

#### 2- الفعل المتعدي إلى مفعولين :

هو الفعل الذي لا يكتفي بمفعول واحد لإتمام المعنى وإنما يتعدى إلى اثنين، وهو نوعان :

أ - المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر :

وهي أفعال الظن واليقين والتحويل.

#### 1- أفعال الظن :

ظن - خال - زعم - حسب - حجا - جعل - عد - هب.

مثال : ظَنَّ الكسولُ النَّجَاحَ سهلاً. النَّجَاحُ : مفعولٌ به أول منصوبٌ، سهلاً : مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ.

## 2- أفعال اليقين :

علم - رأى - ألقى - وجد - درى - تعلَّم.

مثال : رأى الطالبُ العلمَ نافعاً. العلمُ : مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ، نافعاً : مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ بالفتحة.

## 3- أفعال التحويل :

جعل - رد - صيّر - وهب بمعنى (صَيَّر) اتخذ - ترك - تخذ.

مثال : صَيَّرَ المَنَّاالُ الطَّيْنَ تمثالاً. الطَّيْنُ : مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ، تمثالاً : مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ.

ب - المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً :

هي أفعالٌ : منح، وهب، أعطى، كَسَا، سَأَلَ، ألبس - علَّم - فهِم - منع.

مثال : وهبَ اللهُ الإنسانَ عقلاً، وهبَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهر. اللهُ : لفظُ الجلالةِ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ

رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ. الإنسانُ : مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ. عقلاً : مفعولٌ به ثانٍ

منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

ج - المتعدّي إلى ثلاثة مفعولاتٍ :

هي أفعالٌ : أرى - أخبر - أنبأ - أعلم - نبأ - حدَّث - خَبَّر.

مثال : أرىُّهُ العلمَ نافعاً، أرىُّهُ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السَّكونِ، والتاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضِّمِّ في محلِّ

رفعِ فاعلٍ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضِّمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به أولٌ، العلمُ : مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ

وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ، نافعاً : مفعولٌ به ثالثٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ

## أسماء الأفعال

هي أسماءٌ تدلُّ على معنى الفعلِ من حيثُ اقترانها بالزَّمنِ، وتعملُ عملَهُ، ولا تقبلُ علاماته، (كالإتصال بضمائر

الرفع أو تاء التانيث وغيرها) وتكونُ مبنيةً كالأسماءِ، وهي :

1- اسمُ فعلٍ ماضٍ :

يدلُّ على معنى الماضي.

مثل :

• هيهات : بمعنى بُعد.

• شَتَّانَ : بمعنى افترق.

• سرعانَ : بمعنى أسرع.

• بَطَّانَ : بمعنى بطؤ.

2- اسمُ فعلٍ مضارعٍ :

يدلُّ على معنى المضارع.

مثلُ :

• آهِ : بمعنى أتوجعُ أو أتألمُ.

• بخٍ : بمعنى أستحسنُ.

• أفتٍ : بمعنى أتضجرُ.

• أوهِ : بمعنى أتوجعُ.

• واهاً : بمعنى أتعجبُ.

• وَيَّ : بمعنى أتعجبُ.

• بجلٍ : بمعنى يكفي.

3- اسمُ فعلٍ أمرٍ :

يدلُّ على طلبِ حدوثِ العملِ.

مثلُ :

• دونك : بمعنى خذُ.

• رويدك : بمعنى تمهّلُ.

• إليك : بمعنى خذُ.

• هلمَّ : بمعنى أقبلُ.

• حيَّ : بمعنى أقبلُ.

• صهَّ : بمعنى اسكتُ.

• مهَّ : بمعنى اكففُ.

• إيه : بمعنى استمرّ.

- آمين : بمعنى استجب.
- عليك : بمعنى التزم.
- إليك : بمعنى ابتعد.
- أمامك : بمعنى تقدم.
- حذار : بمعنى احذر.
- بدار : بمعنى بادر.

### أنواعها:

#### 1- السَّمَاعِيَّةُ:

هي الَّتِي سُمِعَتْ عن العرب.  
مثلُ : هيهاتَ - أفتَ - آهِ - آمين - شَتَانٌ - سرعانَ.

#### 2-المنقولةُ:

هي الَّتِي نُقِلَتْ إما عن الجارِّ والمجرور.  
مثلُ : إليك.

أو عن الظرف.

مثلُ : دونك.

أو عن المصدر.

مثلُ : رويدك.

#### 3-القياسيةُ:

هي الَّتِي تُصاغُ على أوزانٍ قياسيةٍ من الثلاثيِّ المتصرفِ على وزنِ : (فَعَالٍ).  
مثلُ : نَزَالٍ - بَدَارٍ - حَذَارٍ.

- تكونُ أسماءُ الأفعالِ مبنيةً على ما ينتهي به آخرُها، وليسَ لها قاعدةٌ لبنائها.

- يكونُ لفظُها لخطابِ المفردِ والمثنى والجمع، دونَ إضافةِ الضمائرِ الدالةِ عليها، باستثناءِ ما اتَّصلَ منها بكافِ الخطابِ، فيراعى لفظُ المخاطبِ.  
مثالُ : رويدك - رويدكما - رويدكم.

## التعجب

له صيغتان قياسيتان :

ما أَفْعَلْه - أَفْعَلْ بِهِ

للتعجب من الفعل (جَمَلَ) في جملة : جَمَلَ الربيع، نقول : ما أَجْمَلَ الربيع أو : أَجْمَلَ بالربيع.

### شروط صياغته :

أن يكون الفعل ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، ليس الصفة منه على وزن أفعَل، قابلاً للتفاوت.

### صياغته من الأفعال التي لم تستوفِ الشروط السابقة :

1- إذا كان الفعل فوق ثلاثي، أو ناقصاً، أو كانت الصفة منه على وزن أفعَل : يُؤتى بمصدره الصريح أو المؤول مسبقاً بفعلٍ يساعد على صياغة التعجب.  
مثل :

- ما أَشَدَّ، ما أَعْظَم، ما أروع... الخ

- ما أَعْظَمَ تقدُّمَ الوطن، أو : ما أَعْظَمَ أن يتقدَّم الوطن (تقدَّم فوق ثلاثي).

- ما أَشَدَّ حُمْرَةَ الشَّمْسِ، أو ما أَشَدَّ أن تحمُرَ الشَّمْسُ (الصفة من حمُر أحمر على وزن أفعَل).

- ما أَرْوَعَ كَوْنَنَا أُمَّةً واحدةً، أو : ما أَرْوَعَ أن نكونَ أُمَّةً واحدةً (كانَ فعلٌ ناقصٌ غير تام).

2- إذا كان الفعل منفيّاً أو مبنياً للمجهول فإننا نأتي بالمصدر المؤول منه دون الصريح مسبقاً بالفعل المساعد.  
أمثلة :

- ما أَجْمَلَ أن لا نحرمَ الفقيرَ حقَّه (نحرم منفي).

- ما أَحْسَنَ أن يُصانَ حقُّ الفقيرِ (يُصان مبني للمجهول)

3- إذا كان الفعل جامداً، أو غير قابلٍ للتفاوت لا نتعجب منه إطلاقاً.

### ملاحظات :

1- إذا جاءت صيغتا التعجب من فعلٍ معتلٍ العين بالألفِ وجبَ ردُّ الألفِ إلى أصلها : ما أجودَ حاتمَ (جادَ أصلُ ألفها واؤ) ما أطيّبَ العيشَ في ربوعِ الوطنِ (طابَ أصلُ ألفها ياء).

2- إذا كان المصدر مؤولاً يجوزُ حذفُ الباءِ الزائدة من صيغة أفعَل ب، مثال : أعظمُ أن يتقدَّم الوطن.

3- قد تُزادُ كَانَ بينَ ما التَّعَجُّبِيَّةِ وفعلِ التَّعَجُّبِ، كقولِ الشَّاعرِ : ما - كَانَ - أَمَلَحَ طفلةً من غيرِ شيءٍ تخجلُ.

4- للتَّعَجُّبِ صيغٌ سماعيةٌ تُعرفُ بقرينةِ الكلامِ مثلُ : اللهُ دره - اللهُ أنتَ - سبحانَ اللهُ - النِّداءُ - الاستفهامُ.

5- إعرابُ صيغتي التَّعَجُّبِ القياسيتينِ :

ما أَجَمَلُ الرَّبِّيعِ.

\* ما :

نكرةٌ تامةٌ مبنيةٌ على السَّكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ، أَجَمَلُ : فعلٌ ماضٍ جامدٌ لإنشاءِ التَّعَجُّبِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره هو، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدَّم، الرَّبِّيعُ : مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

\* أَجَمَلُ بالرَّبيعِ :

أَجَمَلُ : فعلٌ ماضٍ جامدٌ جاءَ على صيغةِ الأمرِ للتَّعَجُّبِ، والباءُ : حرفٌ جرٌّ زائدٌ، الرَّبِّيعُ : اسمٌ مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ محلاً على أنه فاعلٌ أَجَمَلُ.

## إن وأخواتها

إن وأخواتها حروف تدخل على الجملة الاسمية ، فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها . وهي:

—إنَّ و أنَّ : للتوكيد.

—كأن : للتشبيه.

—لكن : للاستدراك.

—لعل : للترجي.

—ليت : للتمني.

إذن ؛ الفرق بين عائلة كان وإن ، أن الأولى أفعال ، والثانية حروف . عائلة كان ترفع الاسم وتتصب الخبر ، أما عائلة إن فعكسها .

## أمثلة على إن وأخواتها

—إنَّ الحياةَ جهادٌ.

—علمت أنَّ العملَ عبادة.

—كأن خالداً أسدً ( تشبيه في القوة).

—القضاء نزيه ، ولكن العدل بطيء.

—لعل النصر قريب.

—ليت الامتحان سهل.

انتبه : لو قلت : إن الأجواء ممطرة ، صحيح ؟

بل خطأ ، والصحيح أن نقول : إن الأجواء ممطرة ، لأن حرف إن ينصب الاسم.

### إعراب إن وأخواتها

القاعدة الأساسية في أحكام إن وأخواتها تقضي بأن يكون الترتيب بتقديم الاسم على الخبر ، لكن قد يتقدم الخبر على الاسم إذا كان شبه جملة ( جارا ومجرورا أو ظرفا. )  
أمثلة:

—إنّ المعلمَ شريف.

إن : حرف توكيد ونصب.

المعلم : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

شريف : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

—كأن المطر لؤلؤ.

كأن : أداة تشبيه ونصب.

المطر : اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

لؤلؤ : خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

—لعل النصر قريب.

لعل : حرف توقع ونصب.

النصر : اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

قريب : خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

—يقول سبحانه : ( إن في ذلك لعبرة ) ، آل عمران 13.

إن : حرف توكيد ونصب.

في ذلك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن.

لعبرة : اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة ، واللام للتوكيد.

## دخول لام التوكيد

قاعدة : قد يقترن اسم إن وخبرها بلام التوكيد المفتوحة.

—يقول تعالى( وإن الساعة لآتية ) ، الحجر 85.

إن : حرف توكيد ونصب.

الساعة : اسمها منصوب.

لآتية : خبرها مرفوع ، واللام للتوكيد.

—يقول تعالى ، : وإن عليكم لحافظين ) ، الانفطار 10.

إن : حرف توكيد ونصب.

عليكم : خبر إن شبه جملة مقدم.

لحافظين : اسم إن منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم ، واللام للتوكيد.

دخول ما المانعة

قاعدة : إذا دخلت ما على إن وأخواتها منعت عملها ما عدا : ليت ، فيجوز إهمالها أو العمل بها.

—يقول تعالى ، : إنما المؤمنون إخوة ) ، الحجرات 10.

إنما : كافة ومكفوفة.

المؤمنون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

إخوة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

س : لماذا قلنا كافة ومكفوفة ، وأين اسم إن وخبرها ؟

ج : انظر إلى القاعدة فوق.

—ليتما التلميذ ناجح.

ليتما : حرف تمن ونصب وما زائدة

التلميذ : اسمها منصوب بالفتحة.

ناجح : خبرها مرفوع بالضمة.

هذا في حالة إعمال ليت ، أما في حالة إهمالها فنعرب :

التلميذ : مبتدأ مرفوع بالضمة.

ناجح : خبر مرفوع بالضمة.

س : نقول : ليتما العلم سهل ُ أم ليتما العلم سهل ؟

ج : كلاهما صحيح ، لأنه يجوز في ليتما الإعمال أو الإهمال .

## قواعد الكتابة:

الإملاء هو أن يتحدث المتكلم ويكتب السامع، فيقال أُملى فلان على فلان إذا ذكر الأول جملة صوتية فدونها الآخر بالكتابة. أما قواعد الإملاء) قواعد الكتابة (فتعني أن يُكتب الكلام الصوتي كتابةً مضبوطةً بالشكل، من حيث الأصوات الصحيحة أو المعتلة ومدى ارتباطها ببعضها في أجزاء الكلام، من اسم أو فعل أو حرف.

### أولاً: الشدة:

هي تضعيف الحرف.

### القاعدة:

- 1- الحرف المشدد عبارة عن حرفين من جنس واحد، جاءا متتالين في الكلمة لذلك أدغما في بعضهما البعض نطقاً وكتابةً، وكتبنا على شكل حرف واحد، وضع عليه شدة هكذا ( . ).
  - 2- تكون حركة الحرف الأول السكون دائماً .
  - 3- تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث: الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة.
- الأمثلة على الفتحة: مهذَّبَان - منعَم - منسَق - مضَعَف - صرَّاف - عمَّان - رمَّان - مكرَّم - يرجى.
- الأمثلة على الضمة: يستعدُّ - يهدُّ - ربُّنا - النُّقود - العمُّ - الأمُّ - الجدُّ - الذُّلُّ - يعمُّ - يردُّ - يمدُّ.
- الأمثلة على الكسرة: معلِّم - ينقَح - يسلم - أمِّي - عمِّي - يولِّي - يمجِّد - منسِق - يميِّز - يجدِّد.

## ثانياً : ال الشمسية وال القمرية:

يقصد بـ (ال) الشمسية و(ال) القمرية (ال) التعريف ، وإذا دخلت ( ال ) التعريف على كلمة أولها لام أصبحت بلامين. مثل : لعبة + ال = اللعبة.

وإذا دخلت عليه مع (ال) لام الجر تحذف ألف الوصل فيجتمع ثلاث لامات ، وتجنباً لذلك ، تدغم لام التعريف في اللام الأصلية ، ويعوض عنها بالشدة التي توضع فوق اللام الثانية مثال:

لعبة + ال = اللعبة + ل (حرف جر) = اللَّعْبة ال الشمسية هي التي تكتب ولا تلفظ ( لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً ). وحروفها هي: ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن. مثال : الذهب ، الصدق

ال القمرية هي التي تظهر عند الكتابة وعند النطق. وحروفها هي : ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي. مثال : العلم ، القلم

## ثالثاً : التاء في آخر الكلمة.

التاء المفتوحة (ت) : هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنقلب هاء. مثل : زيت ، قرأت ، سكّت ، معلومات.

## مواضع التاء المفتوحة.

\* تكتب التاء مفتوحة فيما يلي: - في آخر الفعل.

-إذا كانت التاء أصلية ، مثل : بات - مات.

-إذا كانت التاء تاء التأنيث ، مثل : درست - نامت.

-إذا كانت التاء تاء الفاعل ، مثل : دفعت - لعبت.

\* في آخر الأسماء:

-إذا كانت التاء في اسم ثلاثي ساكن الوسط ، مثل : بيتٌ - وقت.

-إذا كانت علامة جمع المؤنث السالم ، مثل : مسلمات.

**-إذا كانت في جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء مفتوحة ، مثل : بيت - بيوت**

\* في نهاية الحرف:

-ثُمت المضمومة التاء والتي هي حرف عطف ، مثال : دخلت هند ثُمت عادة.

التاء المربوطة (ة) : هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما (ة) أو (ة).

**مثل : فاطمة ، حمزة ، نسيطة ، كرة مواضع التاء المربوطة:**

-العلم المؤنث ، مثل : فاطمة ، خضرة.

-الأسماء المؤنثة غير الأعلام ، مثل : بقرة ، سيورة.

-صفة المؤنث ، مثل : عالمة ، مريضة.

-جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد ، مثل : قضاة ، غزاة.

-للمبالغة ، مثل : عالمة ، نسابة.

-في نهاية (ثمة الظرفية) ، مثل : ثمة رجال يطلبون الحق.

**ملاحظة :** تكتب التاء المربوطة تاء مفتوحة إذا أضيفت الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير.

مثل : ابنتك - امرأتك.

ويجب وضع النقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس مع هاء الضمير.

## رابعاً : التنوين النون وإذا وإذن.

تعريف التنوين : نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظاً لا خطأً ، وهي حالة طارئة تقع في آخر الاسم.

أنواع التنوين:

-تنوين الضم ُ

-تنوين الفتح ً

-تنوين الكسر ِ

الفرق بين النون والتنوين:

-النون حرف أصلي من بنية الكلمة ، ولا تحذف في حالة الوقف مثل : مؤمنٌ - مؤمنٌ.

-التنوين حركة طارئة تقع في آخر الاسم ، وتحذف في حالة الوقف في آخر الاسم مثل : ذهبٌ - ذهبٌ.

إذاً وهي تكتب بتنوين مثال : ادرس كثيراً إذاً تنجح ، وهناك من العلماء من جَوَز كتابتها بنون هكذا ( إذن. )

## المواضع التي لا تزداد فيها ألف التنوين:

1- الأسماء المنتهية ببناء مربوطة ، مثال : ألقبت كلمة مؤثرة.

2- الأسماء المنتهية بالألف المقصورة ، مثال : رأيْتُ فتى يحمل عصاً.

3- الأسماء المنتهية بألف عليها همزة ، مثال : دخلتُ ملجأً واسعاً.

4- الأسماء المنتهية بهمزة بعد ألف ، مثال : ارتديت رداءً أنيقاً.

**ملاحظة :** من الأخطاء الشائعة كتابة التنوين على الألف والصحيح أن تكتب على الحرف الذي قبل الألف لأن

التنوين نون ساكنة والألف ساكنة فلا يجتمع ساكنان.

مثال : زيداً - فتى / والصواب : زيداً - فتى.

## خامساً : الهمزة.

وتنقسم إلى خمسة أقسام:

1- ألف الوصل ( دون همزة).

2- همزة القطع.

3- الهمزة المتوسطة.

4- همزة القطع أول الكلمة.

5- الهمزة المتطرفة.

1-ألف الوصل : هي التي يتوصل بها إلى النطق الساكن ، وتنطق في بدء الكلام ولا تنطق في أثناء وصله بما قبله ، ولا يرسم فوقها همزة، وترسم ( ا ).

تكتب ألف الوصل في المواضع التالية:

-أمر الفعل الثلاثي ، مثل : اقرأ.

-ماضي الفعل الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما ، مثل : اسْتَمَعَ - اسْتَمِعَ - اسْتَمَاع ، اسْتَعْفَرَ - اسْتَعْفِرَ - اسْتِعْفَار .

- (ال) التعريف ، مثل : المدرسة.

-الأسماء العشرة الآتية : ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، ابنم ، اسم ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ، ومثنى الأسماء السابقة : ابنان ، ابنتان .... إلخ.

2- همزة القطع : هي التي ينطق بها في بدء الكلام وفي وصله، وتكتب على ألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة وتحتها إذا كانت مكسورة. أ - أُ - إ.

تكتب همزة القطع في المواضع التالية:

- جميع الحروف ، مثل : إن - أن - إلى - إذا...
  - الاسم العلم ، مثل : أحمد - أشرف - إسماعيل.
  - الفعل الرباعي على وزن أفعل ومصدره والأمر منه ، مثل : أحسن - إحسان - أحسن ، أساء - إساءة - أسى.
  - الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره ، مثل : أخذ - أخذ ، أمر - أمر ، أكل - أكلا.
  - جمع التكسير ، مثل أوائل ، أشكال ، أحاديث.
- ملاحظة :** إذا أردت أن تفرق بين همزة الوصل والقطع ، قم بإدخال حرف الفاء أو الواو فإذا نطقها كانت همزة قطع ، وإذا اختفت في النطق كانت همزة وصل.

مثال : ( و ) أو ( ف ) + إذا = فإذا ( همزة قطع ) ( و ) أو ( ف ) + اكتب = فاكتب ( همزة وصل ).

3- همزة القطع أول الكلمة.

تكتب همزة القطع في أول الكلمة في موضعين:

- في حالة الضم أو الفتح على الألف ، مثل : أكرم - أكرم.
- في حالة الكسر تحت الألف ، مثل : إكرام.

4- الهمزة المتوسطة.

ولها ثلاث حالات:

أ- مفردة على السطر.

وتكتب الهمزة المتوسطة على السطر في موضعين:

- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ألف ، مثل : قراءة.
  - إذا كانت مفتوحة وما قبلها واو مد ، مثل : مقروءة.
- ب- على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على ألف في ثلاثة مواضع:

- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح ، مثل : سأل.
- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن ، مثل : مسألة.
- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح ، مثل : فأس.

ج- على الياء.

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء في ثلاثة مواضع:

-إذا كانت مكسورة ، مثل : طائر

-إذا وقعت بعد كسر ، مثل : السيئة.

-إذا وقعت بعد ياء مد ، مثل : مشيئة.

#### 5- الهمزة المتطرفة.

تكتب الهمزة المتطرفة في خمسة مواضع:

-تكتب على الألف إذا سبقت بفتح ، مثل : ملجأ

-وتكتب على الواو إذا سبقت بضم ، مثل : تباطؤ.

-وتكتب على الياء إذا سبقت بكسر ، مثل : موانئ.

-وتكتب على السطر إذا سبقت بحرف ساكن مطلقاً صحيحاً أو حرف مد واو أو ياء أو ألف ، مثل : عبء ، هدوء ، شيء ، أصدقاء.

-وتكتب على السطر إذا سبقت بواو مضمومة مشددة ، مثل : التئؤء.

**ملاحظة :** الهمزة المتطرفة إذا لحقها تنوين النصب فإنها تكتب كما يلي:

إذا سبقت بساكن غير الألف كتبت على ألف تنوين منفصلة إذا لم يكن اتصالها بما قبل الهمزة ممكناً ، وعلى نبرة إذا أمكن اتصالها بما قبل الهمزة ، مثل : جزءاً ، شيئاً. وإذا سبقت بألف لم تضاف ألف التنوين ، مثل : سماءً.

#### سادساً : الألف المقصورة.

وهي الألف التي تكتب في آخر الكلمة بدون همزة وتكتب إما قائمة ( ا ) أو على صورة الياء ( ي ) ، و يسميها بعض المؤلفين ( الألف اللينة المتطرفة ).

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام:

##### 1-الألف المقصورة في الحروف.

تكتب ألفاً قائمة في جميع حروف المعاني ، مثل : لا - حاشا ، ما عدا أربعة حروف خالفت القاعدة وهي : حتى ، على ، بلى ، إلى

فترسم فيها على صورة الياء.

##### 2- الألف المقصورة في الأسماء.

-في الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء ، مثل : فتى ، هدى.

-في الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف إذا لم تسبق ألفه بياء ، مثل : مأوى ، مصطفى.

ملاحظه في الأسماء الثلاثية إذا كان الاسم مفرداً قم بنثنيته وإذا كان جمعاً رده إلى المفرد أو الصفه المشتقه ( عمى ، عمياء ).

وتكتب الألف ألفاً قائمة ( ا ) في الأسماء في أربعة مواضع:

-في الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن واو مثل : عصا.

-في الاسم الرباعي فأكثر إذا سبقت ألفه بياء مثل : هدايا .. ما عدا ( يحيى ) لتمييزه عن الفعل المضارع ( يحيا ).

-في الأسماء الأعجمية مثل : أوروبا ، آسيا .... ما عدا : عيسى ، موسى ، بخارى ، متى ، كسرى.

-الأسماء المبنية مثل : هنا ، هذا ، أنا ، إذا .... ما عدا : لدى ، أنتى ، متى ، أولى ، الألى.

وطريقة معرفة أصل الألف في الأسماء تكون بأحد ثلاثة أمور:

-النظر إلى المفرد ، مثل : خطا : خُطوة.

-التثنية ، مثل : عصا : عصوان - فتى : فتیان.

-الجمع ، مثل : عصا : عصوات، فتى : فتيّة.

3- الألف المقصورة في الأفعال ، وتنقسم إلى قسمين:

أ- تكتب الألف المقصورة ( ي ) في الأفعال في حالتين:

-في الفعل الماضي الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء ، مثل : رمى ، رمى.

-في لفعل الماضي أو المضارع الزائد على ثلاثة أحرف، ولم يسبق الألف ياء ، مثل : استدعى ، يتخطى.

ب- تكتب الألف قائمة ( ا ) في الأفعال في حالتين:

-في الفعل الماضي المنقلبة ألفه عن واو ، مثل : سما ، غزا.

-في الفعل الماضي أو المضارع الزائد عن ثلاثة أحرف إذا سبقت ألفه بياء ، مثل : مثل : أحيا ، يعيا.

وطريقة معرفة أصل الألف في الأفعال تكون بأحد الأمرين:

-بإضافة تاء الفاعل للفعل الماضي ، مثل : سما - سموت، رمى - رميت.

-الرجوع للمصدر ، مثل : السمو ، الرمي

### سابعاً : المد وأنواعه.

1- مد في أول الكلمة وله ثلاثة أسباب:

-إذا كانت الهمزة مفتوحة وبعدها همزة ساكنة في أول الكلمة فإنهما تقلبان مدا هكذا ( آ ) ، مثل : أؤمن - آمن ، أأخذ - آخذ.

-إذا كانت الهمزة مضمومة وبعدها همزة ساكنة تبدل الساكنة واوا ، مثل : أأتي - أوتي.

-إذا كانت الهمزة مكسورة وبعدها همزة ساكنة تبدل الساكنة ياء ، مثل :أمان - إيمان.

2- مدّ في وسط الكلمة وله خمسة أسباب:

-إذا فتحت الهمزة وأشبع ، مثل : كأبة - كأبة مرآة - مرآة.

-إذا كانت الهمزة مرسومة على الألف وتلاها ألف المثني ، مثل : مبدآن - مبدآن.

-إذا كانت الهمزة مرسومة على الألف وتلاها جمع المؤنث السالم ، مثل : مكافآت - مكافآت.

-إذا كانت الهمزة مرسومة على الألف وتلاها جمع التكسير ، مثل : مآدب - مآدب.

-إذا كانت الهمزة مرسومة على الألف وتلاها الضمير ، مثل : قرأ - قرأ.

### ثامناً : زيادة حرفي الواو والألف.

1- يتم زيادة حرف الواو في أربعة مواضع:

-اسم الإشارة ( أولاء ) ، مثال : هؤلاء رفعوا راية الدين.

-(أولو - أولي - أولات) بمعنى أصحاب ، مثال : نحن أولو دين صحيح.

-(عمرؤ) في حالة الرفع والجر للتفريق بينها وبين عمر ، مثال : حفظ عمرؤ القرآن سلمت على عمرؤ.

-عند الإشباع ( في الشعر ) ، مثال : فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

2- يتم زيادة حرف الألف في موضعين:

-بعد واو الجماعة إذا لم يأت بعدها نون مثال : اكتبوا كتبوا.

-في ألف تنوين الفتح ، مثال : رأيتُ زيداً.

### تاسعاً : الحذف.

-حذف الألف.

وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

1- حذف الألف في أول الكلمة.

تحذف الألف في أول الكلمة في ثلاثة مواضع:

-الموضع الأول في ألف ( ابن - ابنة ) بالشروط التالية:

أ- أن تقعا مفردتين بين علمين وهما صفتان ولم تكونا أول السطر ، مثال : قرأت عن خالد بن الوليد.

ب- إذا دخلت عليها ( يا ) النداء ، مثال : يا بنه الدين.

ج- إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ، مثال : ابنة محمد هذه ؟.

-الموضع الثاني في ألف كلمة اسم:

أ- في البسمة الكاملة ، مثال : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ب- إذا دخلت عليها استفهام ، مثال : اسمك خالد ؟.

-الموضع الثالث في ألف ( ال ) إذا دخلت عليها ( لام ) ، مثال : للوالدين حق الطاعة.

2- حذف الألف في وسط الكلمة.

تحذف الألف في وسط الكلمة في أربعة مواضع:

-في كلمة ( الإله ) وأصلها : الإلاه.

-كلمة ( الرحمن ) وأصلها : الرحمان.

-لمة ( لكن ) وأصلها : لاكن.

-كلمة ( طه ) وأصلها : طاها.

3- حذف الألف في آخر الكلمة.

تحذف الألف في آخر الكلمة في أربعة مواضع:

-ألف ( ما ) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر بشرط ألا تليها ( ذا ) ، مثل : فيم ، عم .... وأصلها : فيما ، عما.

-ألف ( ذا ) الإشارية إذا وقعت بعدها لام البعد ، مثل : ذلك ، ذلكم .... وأصلها : ذالك ، ذالكم.

-ألف ( هاء ) التنبيه إذا دخلت على : اسم إشاره ليس مبدوء بالتاء أو الهاء ، وليس بعده كاف ، مثل : هذا ، هذه ....

وأصلها : هازا ، هاهذ.

-( أنا ) إذا تلاها اسم إشارة ، مثل : هأنذا .... وأصلها : ها أناذا.

-حذف الواو.

تحذف الواو في ثلاثة مواضع:

-تحذف واو فعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم ، مثال : يدنو - لا تدن من الخطر.

-تحذف واو فعل الأمر المعتل الآخر بالواو ، مثال : يدعو - ادع إلى دين الحكمة.

-يجوز حذف الواو من الكلمات الآتية : داوود = داود ، طاووس = طاوس ، ناووس = ناوس.

-حذف الياء.

**تعليمات**

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

(١) القراءة عملية معرفية تقوم على تفكيك الرموز لتكوين معنى والوصول إلى مرحلة الفهم والإدراك، كما أنها عملية بنائية؛ بمعنى أنه لا يوجد نص يفسر نفسه تفسيراً تاماً، فعند تفسير النص يعتمد القارئ على معرفته السابقة لتفسير النص. وتعتمد طريقة القراءة على مقدار تعقد النص ومستوى الأسلوب وطبيعة المحتوى ومدى فهم القارئ لموضوعه والهدف من القراءة، سواء أكان الهدف تعليمياً أم بهدف التسلية. إن تعلم القراءة بحاجة إلى أن يتعلم القارئ التحكم بقراءته حسب المادة المقروءة وحسب قدرته على الاستيعاب. وتتطلب القراءة الجيدة تعلم المحافظة على الانتباه، ومعرفة أن المادة المقروءة يمكن أن تكون ممتعة ومفيدة.

(٢) ونظراً للتطور التقني الهائل والانفجار المعرفي الذي يشهده العصر الحاضر والاهتمام بحرية التعبير وإبداء الرأي فقد تغيرت النظرة إلى القراءة، فأصبحت عملية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق فهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة للقارئ وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات. ومن هنا جاءت أهمية ربط القراءة بالابتكار والإبداع، وخرجت القراءة من مدلولها الذي لا يفي بحاجات العصر إلى القراءة الابتكارية التي تجعل من الكتاب مصدراً للتفكير والإبداع، وتجعل المتعلم يغوص في المادة المقروءة ليكتسب الحقيقة فيما يقرأ، ويستدعي الأفكار المخبوءة التي يمتلكها هو ويمزجها بتخيُّله فيزداد رصيده من المادة المقروءة، ويصبح قادراً على توظيفها واستخدامها أو إعادة كتابتها والتعبير عنها.

(٣) ويعاني الوطن العربي من قلة القراءة، ويعود بعض أسباب ضعف القراءة فيه إلى عوامل مختلفة، منها: الوضع المادي الذي لا يسمح بشراء الكتب، إضافة إلى أن عناوين القراءة العربية تشير إلى أن العرب حتى اليوم لا يقرؤون، ولا يتخذون الكتاب صديقاً، ولا يُعيرون القراءة اهتماماً، وهذا ما أدى إلى تفاقم الأمية لتبلغ أعلى مستوياتها في بعض الدول العربية. وإضافة إلى انتشار الجهل هناك نسبة واسعة من المواطنين يتركون الدراسة بعد انتهاء المرحلة الابتدائية، ويلتحقون بسوق العمل، فالناس - أو أغلب الناس في العالم العربي - لا يجدون قوت يومهم؛ لذلك ظلوا يعدُّون لقمة الخبز أهم من الحرف، وصحن طعام أهم من جملة مفيدة، وكيساً من المواد الغذائية أهم بكثير من مقال في جريدة أو من قصة قصيرة.

(٤) وتتفاوت أهداف الناس من القراءة: فمنهم من يقرأ في صُلْب تخصصه وطبيعة عمله، ومنهم من يقرأ ليصقل شخصيته ويعزّز موهبته، ومنهم من يقرأ للمعرفة والاطلاع وزيادة المخزون الثقافي، ومنهم من يقرأ لإيناس النفس، ولاسيما إذا كان المقروء من النوادر والمُلح والحكايات المستطرفة والأعاجيب، ومنهم من يقرأ للتفاعل مع الواقع كمن يسمع عن بعض من المنظمات كمنظمة التجارة الدولية فيقرأ عنها، وهكذا فلكل أهدافه وغاياته من القراءة.

١. علاقة جملة «كما أنها عملية بنائية» بالجملة التي تسبقها في الفقرة (١) علاقة:

|   |         |   |       |
|---|---------|---|-------|
| أ | استنتاج | ب | تعليل |
| ج | توضيح   | د | إضافة |

٢. يعود الضمير في كلمة (موضوعه) في الفقرة (١) على:

|   |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| أ | النص    | ب | الأسلوب |
| ج | المحتوى | د | القارئ  |

٣. تعني كلمة (المخبوطة) في سياق الفقرة (٢):

|   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| أ | المختبئة | ب | المتكررة |
| ج | الكامنة  | د | الغائبة  |

٤. استخدم الكاتب جملة «يغوص في المادة المقروءة» في الفقرة (٢) على سبيل:

|   |          |   |         |
|---|----------|---|---------|
| أ | الحقيقة  | ب | المجاز  |
| ج | المبالغة | د | التأكيد |

٥. اعتمد الكاتب في ذكر أسباب ضعف القراءة في الوطن العربي في الفقرة (٣) على أسلوب:

|   |         |   |           |
|---|---------|---|-----------|
| أ | التمثيل | ب | الخصر     |
| ج | الشرح   | د | الاستنتاج |

٦. في الفقرة (٤)، أي الكلمات التالية يمكن أن تستخدم بدلاً من تركيب (ولا سيما) لتعبّر عن معناه بدقة؟

|   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| أ | وعادة | ب | وخاصة |
| ج | وذلك  | د | وهكذا |

٧. أي الكلمات المكتوبة بخط بارز (غليظ) في نهاية الفقرة (٤) تتضمن حذفاً:

|   |      |   |     |
|---|------|---|-----|
| أ | منهم | ب | كمن |
| ج | بعض  | د | كلّ |

تعليمات

اختر الإجابة المناسبة لكل سؤال مما يأتي، ثم ظلّل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

٨. للتعبير عن أن خالدًا يجري استعداداه على قدم وساق لأداء عمل ما نقول:

- |   |                        |   |                        |
|---|------------------------|---|------------------------|
| أ | يستعدّ خالد لأداء عمله | ب | استعدّ خالد لأداء عمله |
| ج | خالد مستعدّ لأداء عمله | د | خالد استعدّ لأداء عمله |

٩. عندما تريد التعبير عن عدم حضور كل الطلاب فإن العبارة الأبلغ هي:

- |   |                     |   |                    |
|---|---------------------|---|--------------------|
| أ | لم يحضر كل الطلاب   | ب | ما حضر كل الطلاب   |
| ج | كل الطلاب لم يحضروا | د | ما كل الطلاب حضروا |

١٠. عندما يخفق طالب مهمل في الامتحان ويسأله معلمه: ألا تعلم نتائج الإهمال؟ فإنه يقصد من السؤال:

- |   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| أ | معرفة نتائج الإهمال                       |
| ب | التأكد من أن الطالب يعرف نتائج الإهمال    |
| ج | تذكير الطالب بإهماله                      |
| د | التأكيد على الطالب بألا يكرر سلوكه الخاطئ |

التركيب اللغوية

تعليمات

اختر الإجابة المناسبة لكل سؤال مما يأتي، ثم ظلّل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١١. القراءة مدرسة مجانية، وتثقيف ذاتي، تضيف ..... إلى كيانتك، وأفكارًا إلى أفكارك، ومعارف إلى معارفك.

- |   |         |   |          |
|---|---------|---|----------|
| أ | كيانات  | ب | كياناتًا |
| ج | كياناتٍ | د | كياناتٍ  |

١٢. إن أصبت بمكروه فاصبر؛ فلعل في الأمر ..... لك.

- |   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| أ | خير | ب | خيرًا |
| ج | خير | د | خيرٌ  |

١٣. تُصنع السيارات في ..... في بلدان العالم.

- |   |             |   |             |
|---|-------------|---|-------------|
| أ | مصانع كثيرة | ب | مصانع كثيرة |
| ج | مصانع كثيرة | د | مصانع كثيرة |

١٤. .... النتيجة مفرحة.

- |   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| أ | ظننت | ب | كانت |
| ج | ليت  | د | عسى  |

تعليمات

اآرا الإابة الة آمل آلا نأوأ فاما آأب بأآ بارز (ألأظ) ، آم آلل أائرة الأرف المأابل لها فف ورقة الإابة .

١٥. آآفاوا الناس فف رؤأآهم الأشاء؁ ولكن المآأائم أرى الصأوبة فف كل فرصة؁ أما المآأائل ففأرى الفرصة فف كل صأوبة .

|   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| أ | الأشاء   | ب | المآأائم |
| آ | المآأائل | د | الفرصة   |

١٦. آالف آفسك آسأرأ؁ فالانآصار على النفس هو أعظم انآصار؁ ولذا أفل إن النفس أضعف ما آكون قاهرة؁ وأقوى ما آكون مقهورة .

|   |       |   |        |
|---|-------|---|--------|
| أ | آسأرأ | ب | انآصار |
| آ | آكون  | د | مقهورة |

١٧. الصراع مسأمرأفن الآق والأامل وفن الآفر والأر إلى أفام الساعة؁ وما انآصر مءافعا عن الآق ألا الصاءق المألفن لأفنه ووطنه .

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| أ | مسأمرأ | ب | الساعة |
| آ | مءافعا | د | الصاءق |

١٨. العفو من سمة الكرام؁ وإذا الرجال لم فصفأوا عمن ظلمهم والنساء لم فعفوا عمن ظلمهن فمأى سآآأق العفو وآنآشرفن الناس .

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| أ | الرجال | ب | فصفأوا |
| آ | فعفوا  | د | العفو  |

تعليمات

اختر الإجابة التي تكمل الجمل التالية إكمالاً صحيحاً، ثم ظلّل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١٩. الاسم المحتوي على همزة متوسطة كتبت بصورة صحيحة هي: .....

- |   |        |   |            |
|---|--------|---|------------|
| أ | لُؤْم  | ب | مُلَائِمَة |
| ج | لُئِيم | د | مَلَاءَة   |

٢٠. الاسم المنتهي بـ تاء كتبت بصورة صحيحة هو: .....

- |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| أ | عُتَاة | ب | فُؤَاة |
| ج | تُقَات | د | جُبَات |

٢١. الفعل المنتهي بـ ألف كتبت بصورة صحيحة هو: .....

- |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| أ | شفا | ب | جفا |
| ج | عفى | د | هجي |

٢٢. وا أسفاه على شباب يضيع وقته سُدى ...

علامة الترقيم المناسبة في الفراغ السابق هي:

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | . | ب | ، |
| ج | ؟ | د | ! |

تعليمات

اآتر الإجابة التي تمثّل خطأ إملائيًا فيما كُتب بخط بارز (غليظ)، ثم ظلّل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

٢٣. الجهد المبذول في تحقيق الأهداف أهون بكثير من ألم الندم بعد إنقضاء العمر وانصرام الأيام دون استفادة فعلية أو ذكر حسن.

|   |        |   |         |
|---|--------|---|---------|
| أ | أهون   | ب | إنقضاء  |
| ج | انصرام | د | استفادة |

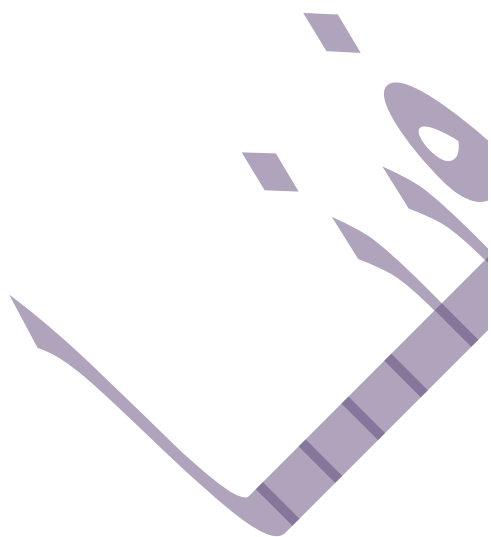
٢٤. ينبغي للعاقل الحصيف أن يتنبّه لرغباته، وأن يُجابه أهواء نفسه الأمارة بالسوء، وأن يبتعد بها عن مواقع الريبة والشك.

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| أ | يتنبّه | ب | يُجابه |
| ج | نفسه   | د | الريبة |

٢٥. نحن نرجو وغيرنا يرجو، والعبرة بمن يكذّ ويكدح لتحقيق آماله وتطلّعاته، وأولو العزيمة وألات الهمة العالية هم من سيسعد في نهاية الأمر.

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| أ | نرجو | ب | يرجو |
| ج | أولو | د | ألات |

| السؤال | الاجابة |
|--------|---------|
| ١      | أ       |
| ٢      | ب       |
| ٣      | ج       |
| ٤      | د       |
| ٥      | هـ      |
| ٦      | و       |
| ٧      | ز       |
| ٨      | ح       |
| ٩      | ط       |
| ١٠     | ي       |
| ١١     | أ       |
| ١٢     | ب       |
| ١٣     | ج       |
| ١٤     | د       |
| ١٥     | هـ      |
| ١٦     | و       |
| ١٧     | ز       |
| ١٨     | ح       |
| ١٩     | ط       |
| ٢٠     | ي       |
| ٢١     | أ       |
| ٢٢     | ب       |
| ٢٣     | ج       |
| ٢٤     | د       |
| ٢٥     | هـ      |



*Must trust yourself ... and if  
They do not trust yourself then  
who will trust you?!*



# اللغة الانجليزية



| Article | تعريف                                                     | مثال                                                                    |
|---------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| أداة    | هناك ثلاث أدوات في اللغة الإنجليزية:<br><b>a, an, the</b> |                                                                         |
|         | تستخدم قبل الاسم النكرة الذي يبدأ بحرف ساكن. <b>a</b>     | This is a book.<br>هذا كتاب.                                            |
|         | تستخدم قبل الاسم النكرة الذي يبدأ بحرف متحرك. <b>an</b>   | This is an apple.<br>هذه تفاحة.                                         |
|         | تستخدم للتعريف. <b>the</b>                                | This is the book I bought yesterday.<br>هذا هو الكتاب الذي اشتريته أمس. |

Note:

الجدير بالذكر أن الجملة الإنجليزية لا بد وأن تحتوي على فعل خلاف اللغة العربية التي قد تكون فيها الجملة اسمية أي بدون فعل مثل: (علي طبيب) ولو أردنا ترجمتها إلى الإنجليزية حرفياً نقول:

Ali doctor.

وهذه جملة إنجليزية خاطئة لعدم احتوائها على فعل والصحيح أن نضع لها فعل فتصبح:

Ali is a doctor

Sentences:

- Simple Sentences      جملة بسيطة
- Compound Sentences      جملة مركبة
- Complex Sentences      جملة معقدة

## Simple Sentences:

هي الجملة التي تحتوي على فعل واحد فقط:  
مثال:

- 1) I **saw** a boy.
- 2) The boy **was** riding a bicycle.

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة بسيطة:

I saw a boy riding a bicycle.

## Compound Sentences:

هي الجملة التي تتركب من جملتين بسيطتين لهما صلة ببعضهما البعض ولكل منهما معنى مستقل حيث يتم ربطهما بحرف عطف مثل:  
and/ but /or

**and:** واو العطف :تربط جملتين لهما علاقة بين بعضهما

Ahmed did his homework. Anas helped him.

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة :

Ahmed did his homework and Anas helped him.

**but:** لكن :تربط جملتين عن شيئين مختلفين أو متناقضين

Khaled is rich. He is unhappy.

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة:

Khaled is rich but he is unhappy.

**or:** أو :تربط جملتين يكون فيهما خيار

We can play football. We can watch TV.

يمكن ربط الجملتين لتكون جملة واحدة :

We can play football or we can watch TV.

## Complex Sentences:

هي الجملة التي تحتوي على أكثر من فعل واحد و مركبة من جملتين:

جملة أساسية Main Clause

جملة ثانوية Subordinate Clause وهي ثلاثة أنواع:

- Noun Clause جملة اسمية
- Adjectival Clause جملة وصفية
- Adverbial Clause جملة ظرفية

## Clause & Phrase :

- A clause is a combination of words containing a verb and has a complete meaning.

الجملة هي مجموعة كلمات تحتوي على فعل و لها معنى تام. مثال:

I saw the man who was carrying a stick.

- A phrase is a combination of words forming part of the sentence but without a verb.

شبه الجملة عبارة عن مجموعة كلمات تكون جزءاً من الجملة بدون فعل. مثال:

I saw the man carrying a stick.

## Verb to BE:

- It is used as a principal and a helping verb.

يستخدم كفعل رئيسي ومساعد :

| Subject<br>فاعل | Present<br>مضارع | Past<br>ماضي | Past participle<br>أسم المفعول |
|-----------------|------------------|--------------|--------------------------------|
| I               | am               | was          | been                           |
| He, She, It     | is               | was          | been                           |
| We, They, You   | are              | were         | been                           |

نستخدم صيغة المضارع للتعبير عن عادات أو حقائق ثابتة.

نستخدم صيغة الماضي للتعبير عن شيء حصل وانتهى في الماضي.

أمثلة :Examples

1. I am a pupil.
2. They are boys.

## Negative Sentences with the verb to BE:

- We make negative statements with the verb to BE by using the word not after the verb to be.

نكون جمل منفية مع فعل (يكون) بوضع كلمة (not) بعده .

| Affirmative<br>إثبات | Negative<br>نفي          |
|----------------------|--------------------------|
| I am at home.        | I am <u>not</u> at home. |
| You are tall.        | You are <u>not</u> tall. |

## Making Questions with the verb to BE:

## ■ "Yes" or "No" questions and short answers

الأسئلة ب(نعم) و (لا) و الإجابات مختصرة:

| "Yes" or "No" questions<br>أسئلة إجابتها ب نعم و لا |                  |                       | Short Answers<br>إجابات مختصرة |                         |
|-----------------------------------------------------|------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------|
|                                                     |                  |                       | Affirmative<br>إثبات           | Negative<br>نفي         |
| Be                                                  | +Subject<br>فاعل | + Complement<br>تكملة | Yes + Subject + Be             | No + Subject + Be + not |
| Are                                                 | you              | a teacher?            | Yes, I am.                     | No, I am not.           |
| Were                                                | the boys         | at school?            | Yes, they were.                | No, they were not.      |

Verb to DO:

## ■ It is used as a principal and a helping verb.

يستخدم كفعل رئيسي وفعل مساعد :

| Subject<br>فاعل  | Present<br>مضارع | Past<br>ماضي | Past participle<br>أسم المفعول |
|------------------|------------------|--------------|--------------------------------|
| I, you, we, they | do               | did          | done                           |
| He, She, It      | does             | did          | done                           |

نستخدم صيغة المضارع للتعبير عن عادات أو حقائق ثابتة.  
نستخدم صيغة الماضي للتعبير عن شيء حصل وانتهى في الماضي.

Verb to HAVE:

## ■ It is used as a principal and a helping verb.

يستخدم كفعل رئيسي وفعل مساعد :

| Subject<br>فاعل  | Present<br>مضارع | Past<br>ماضي | Past participle<br>أسم المفعول |
|------------------|------------------|--------------|--------------------------------|
| I, you, we, they | have             | had          | had                            |
| He, She, It      | has              | had          | had                            |

نستخدم صيغة المضارع للتعبير عن عادات أو حقائق ثابتة.  
نستخدم صيغة الماضي للتعبير عن شيء حصل وانتهى في الماضي.

## Making Questions with the verb to HAVE as a main verb:

| "Yes" or "No" questions<br>أسئلة إجابتها بـ نعم و لا |                  |       |                         | Short Answers<br>إجابات مختصرة |                                       |
|------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
|                                                      |                  |       |                         | Affirmative<br>إثبات           | Negative<br>نفي                       |
| Do/Does/Did                                          | +Subject<br>فاعل | +have | + Complement<br>مكملة   | Yes + Subject +<br>do/does/did | No + Subject +<br>do/does/did<br>+not |
| Do                                                   | you              | have  | a car?                  | Yes, I do.                     | No, I do not.                         |
| Does                                                 | he               | have  | a new watch?            | Yes, he does.                  | No, he does not                       |
| Did                                                  | they             | have  | Breakfast this morning? | Yes, they did.                 | No, they did not.                     |

## Verb to HAVE as a helping verb

- Verb to have is used as a helping verb to form the perfect tense.

يستخدم فعل يملك كفعل مساعد ليكون زمن المضارع التام.  
أمثلة:

- They have lived here for two years.
- Adel has just finished his work.

## Negative Sentences with the verb to HAVE as a helping verb:

لتكوين نفي مع فعل يملك نضع not بعد هذا الفعل.

أمثلة:

I have lived here for a long time.  
I have not lived here for a long time.

## Making Questions with the verb to HAVE as a helping verb:

- "Yes" or "No" questions and short answers

الأسئلة بـ نعم و لا و الإجابات مختصرة:  
لتكوين سؤال مع فعل يملك كفعل مساعد نقدم هذا الفعل على  
الفاعل.  
مثال:

- They have lived here for a long time.
- Have they lived here for a long time?
- Yes, they have. No, they have not.

- To express necessity in the present and past *have to, has to, had to*.

ليجبر عن الضرورة في المضارع و الماضي. مثال:

I have to leave now.

- With some model auxiliaries.

مع بعض الأفعال الناقصة. مثال:

You had better see a doctor.

- To show that something is caused by another person.

ليبين أن شيئاً ما حصل بواسطة شخص آخر. مثال:

I have my shoes cleaned every week.

## Nouns :

Nouns are words we use to name:

الأسماء هي الكلمات التي نستخدمها لذكر :  
اسم ، علم ، شخص ، شيء ، مكان ، أفكار ، شعور.

|       |          |                                      |
|-------|----------|--------------------------------------|
| أشخاص | People   | man, father, teacher, neighbor, ...  |
| أشياء | Things   | book, table, sugar, fruit, ...       |
| أماكن | Places   | school, street, city, house, .....   |
| أفكار | Ideas    | freedom, honesty, truth, ....        |
| شعور  | Feelings | happiness, anger, boredom, joy, .... |

## Countable & Uncountable Nouns :

- **Countable Nouns:** are things that be counted as one, two, three, and so on.

الأسماء المعدودة: هي الأشياء التي يمكن عدّها بواحد ، اثنان ، ثلاثة وهكذا .

- **Uncountable Nouns:** cannot be counted.

الأسماء الغير معدودة: هي التي لا يمكن عدّها أي لا يمكن وضع رقم قبلها .

## Countable Nouns :

- These nouns have singular and plural forms.  
هذه الأسماء لها صيغ مفردة و جمع .
- Before singular countable nouns you can use **a/an**.  
قبل الأسماء المفردة المعدودة تستطيع استخدام (a/an) .
- You cannot use singular countable nouns alone without words such as:  
**a, an, one, my, your, his, etc.**  
لا نستطيع استخدام أسماء مفردة معدودة بمفردها بدون الكلمات السابقة .

## Spelling Rules for Plurals :

**We form plurals of most nouns by adding "s" to the singular noun.**

تكوّن الجمع من معظم الأسماء بإضافة "s" للاسم المفرد .

| Singular  | Plural      |
|-----------|-------------|
| one book  | two books   |
| one horse | many horses |

## حالات خاصة

الاسماء التي تنتهي بالحروف s, x, z, ch, sh تضيف لها es

| Singular | Plural  |
|----------|---------|
| match    | matches |
| bus      | buses   |
| dish     | dishes  |
| box      | boxes   |

## حالات خاصة

الاسماء التي تنتهي بحرف y وسبقه حرف ساكن، تحذف y وتضيف ies

| Singular | Plural |
|----------|--------|
| city     | cities |
| baby     | babies |

الاسماء التي تنتهي بحرف y وسبقه حرف متحرك، تضيف s فقط

| Singular | Plural |
|----------|--------|
| boy      | boys   |
| key      | keys   |

## حالات خاصة

الاسماء التي تنتهي بحرف o وسبقه حرف ساكن، تضيف es

| Singular | Plural   |
|----------|----------|
| potato   | potatoes |
| tomato   | tomatoes |

الاسماء التي تنتهي بحرف o وسبقه حرف متحرك، تضيف s فقط

| Singular | Plural |
|----------|--------|
| radio    | radios |
| zoo      | zoos   |

## حالات خاصة

الاسماء التي تنتهي بحرف f أو fe تحولها إلى حرف v وتضيف es

| Singular | Plural  |
|----------|---------|
| knife    | knives  |
| shelf    | shelves |

الاسماء المركبة تجمع حسب الاسم الأخير :

| Singular  | Plural     |
|-----------|------------|
| classroom | classrooms |
| policeman | policemen  |

## حالات خاصة

هناك بعض الأسماء الشاذة:

| Singular | Plural   |
|----------|----------|
| man      | men      |
| woman    | women    |
| child    | children |
| person   | people   |
| foot     | feet     |
| tooth    | teeth    |
| goose    | geese    |
| mouse    | mice     |

## Uncountable Nouns :

- Uncountable nouns cannot be counted.

هي التي لا جمع لها بالإضافة

أمثلة:

- salt, coffee, tea, food, meat, gold, music, blood.

لا تستطيع استخدام a أو an قبل الأسماء الغير المعدودة

## مزيدياً من الأسماء الغير المعدودة

|             |         |        |        |           |         |
|-------------|---------|--------|--------|-----------|---------|
| flour       | دقيق    | salt   | ملح    | meat      | لحم     |
| information | معلومات | coffee | قهوة   | knowledge | معرفة   |
| butter      | زبد     | food   | طعام   | tea       | شاي     |
| sugar       | سكر     | gold   | ذهب    | blood     | دم      |
| news        | أخبار   | glass  | زجاج   | cheese    | جبين    |
| milk        | حليب    | paper  | ورق    | bread     | خبز     |
| rice        | رز      | wood   | خشب    | furniture | مفروشات |
| rain        | مطر     | steel  | حديد   | grass     | عشب     |
| cloth       | قماش    | music  | موسيقى | marble    | رخام    |

جميع الأسماء الغير المعدودة تعامل معاملة المفرد.  
أمثلة:

- Coffee is a traditional drink in Saudi Arabia.
- Milk has many minerals.

و لكن لو وضعت كلمات تدل على الكمية قبل الاسم الغير معدود فإنه يعامل معاملة الجمع.

- Two cups of tea are not enough for me.
- Five liters of oil do not operate this machine.

## Defite & Indefinite Articles :

a/an

are used as indefinite articles. تستخدمان كأدوات نكرة.

The

is used as definite articles. تستخدم كأداة للتعريف.

- We put "a" before a noun starting with a constant sound.  
نضع a قبل الأسماء التي تبدأ بحرف ساكن.
- We put "an" before a noun starting with a vowel sound.  
نضع an قبل الأسماء التي تبدأ بحرف متحرك.

## Indefinite Articles "a" & "an" :

- We put "a" before a noun starting with a constant sound.  
نضع a قبل الأسماء التي تبدأ بحرف ساكن.
- We put "an" before a noun starting with a vowel sound.  
نضع an قبل الأسماء التي تبدأ بحرف متحرك.

Vowels الحروف المتحركة :  
a – e – i – o – u

## We use a/an:

|                                                              |                                                  |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Before a singular countable noun.                            | قبل الأسماء المفردة المعدودة.                    | a table<br>an egg                                                   |
| Before a job, a particular group of people or a nationality. | قبل الوظيفة أو مجموعة معينة من الناس أو الجنسية. | Saleh is a doctor<br>He is an engineer.<br>She is an English women. |
| With numbers that mean every.                                | مع الأرقام التي تعني "كل"                        | He washes his hands ten times a day. (means every day).             |

## We DO NOT use a/an:

|                                                                 |                                                        |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| No article is used with abstract nouns and the names of metals. | لا تستخدم أي أداة مع الأسماء المعنوية و أسماء المعادن. | Love, beauty, hatred, wood, silver, gold               |
| No article is used before plural or uncountable nouns.          | لا تستخدم أي أداة قبل الجمع أو الأسماء الغير معدودة.   | There are books on the table.<br>Milk is good for you. |

## The Definite Articles "the" :

The is used before:

تستخدم أداة التعريف "أل" قبل:

|                                           |                                          |                                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
| A noun that is the only one of its kind.  | الاسم الذي لا يوجد من نوعه سوى واحد فقط. | The river Nile<br>The Ka'aba    |
| Names of rivers, seas, oceans, etc....    | أسماء الأنهار و البحار.....الخ.          | The Arabian Gulf<br>The Red Sea |
| A noun which is the object of a sentence. | الاسم الذي يكون مفعول به لجملة.          | Umar answered the question.     |
| The names of musical instruments.         | أسماء الآلات الموسيقية.                  | Can you play the duff?          |

The is used before:

تستخدم أداة التعريف "أل" قبل:

|                                |                                    |                                                       |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Names of some countries.       | أسماء بعض البلدان.                 | The United Kingdom<br>The U.S.A.                      |
| With some time expressions.    | مع بعض التعبيرات الدالة على الوقت. | at the weekend<br>in the evening                      |
| With dates.                    | مع التواريخ.                       | On the first day of every month.                      |
| With some general expressions. | مع بعض التعبيرات العامة.           | Listen to the radio/news.<br>Go to the market/desert. |

|                                                                       |                                                                  |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Use article with the name that is repeated.                           | نستخدم أداة التعريف أل مع الاسم الذي ذكر للمرة الثانية.          | I saw a man. The man was young.                                           |
| No article is used with the names of studies of subjects.             | لا تستخدم أي أداة مع أسماء المواد الدراسية.                      | I do not like science. My favorite subject is mathematics.                |
| No article is used before such words as school, home, bed, work, etc. | لا تستخدم أي أداة قبل أسماء معينة مثل مدرسة، منزل، سرير، عمل.... | I am going to school. I always go to bed early.                           |
| No article is used before such words such as day and month names.     | لا تستخدم أي أداة مع أسماء معينة مثل الأيام و الشهور .           | on Monday, in June in summer (sometimes in the summer). before breakfast. |

pronouns :

A pronoun replaces a noun .

الضمير يحل محل الاسم

| Subject Pronouns<br>ضمائر الفاعل | Object Pronouns<br>ضمائر المفعول به | Possessive Adjectives<br>صفات الملكية | Possessive Pronouns<br>ضمائر الملكية | Reflexive Pronouns<br>ضمائر الانعكاس |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| I                                | me                                  | my                                    | mine                                 | myself                               |
| you                              | you                                 | your                                  | yours                                | yourself                             |
| he                               | him                                 | his                                   | his                                  | himself                              |
| she                              | her                                 | her                                   | hers                                 | herself                              |
| it                               | it                                  | its                                   | its                                  | itself                               |
| We                               | us                                  | our                                   | ours                                 | ourselves                            |
| you                              | you                                 | your                                  | yours                                | yourselves                           |
| they                             | them                                | their                                 | theirs                               | themselves                           |

- We use a pronouns instead of a noun when it is clear who or what we are talking about .

نستخدم الضمير بدلا من الاسم عندما نكون على علم مع من أو عن أي شيء نتحدث.

Examples أمثلة

Ali is a good student. He passes all his tests.

Object pronouns :

- We use an object pronoun . نستخدم ضمير المفعول به

- After a preposition. بعد حروف الجر

Do you live near them?  
Send the box directly to me.

- After *to* and *for* with verbs like make, give, send, lend, pass, take, show.

The little boy made it for her.

## Reflexive pronouns :

- Reflexive pronouns are used: نستخدم ضمائر الانعكاسية.

- for emphasize للتأكيد

Did you do the decorations yourself?  
I did the painting myself.

- With some special expressions مع بعض التعابير الخاصة

Help yourself .  
Enjoy yourself .  
Behave yourself .  
I live by myself . (I live alone)

## Relative pronouns :

- The relative pronouns are used to join sentences together.

نستخدم ضمائر الوصل لربط الجمل بعضها ببعض.  
و لربط الجمل اتبع الخطوات الآتية:

- 1- نبحث عن كلمة مكررة في الجملة الثانية ثم نبحث عن موقعها.  
فإذا كانت فاعلاً عاقلاً نستعمل **who**  
وإذا كانت مفعولاً به عاقلاً نستعمل **whom** ونعرف ذلك بوجود الكلمة بعد الفعل. و إذا كانت غير عاقل نستعمل **which**  
أما **that** فتستخدم بدل أي كلمة من الكلمات السابقة إلا أننا لا نفضل استعمالها في جميع الجمل.  
و إذا كانت للملكية نستعمل كلمة **whose**

- 2- احذف الكلمة المكررة من الجملة الثانية وضع الاسم الذي حذفته مثله في الجملة الأولى.

### الذي، التي [لتفاعل الفاعل] Who

تستخدم **who** لتحل محل الفاعل العاقل و طبعاً نعرف الفاعل بوجوده أول الجملة لاحظ المثال التالي:  
Here is the man. The man is a doctor.

نحذف كلمة **The man** من الجملة الثانية و نضع بدلاً منها **who** ثم نضع الجملة الثانية بعد الكلمة التي حذفنا منها في الجملة الأولى فتصبح:

Here is the man **who** is a doctor.

أمثلة:

- 1) The man came here. The man was a doctor.  
The man **who** was here is a doctor
- 2) My friend swims well. He lives here.  
My friend **who** lives here swims well.

### الذي، التي [المفعول به العاقل] Whom

تستخدم **whom** لتحل محل المفعول به العاقل و طبعاً نعرف المفعول به بوجوده بعد الفعل لاحظ المثال التالي:

The man came here. I visited him.

نحذف كلمة **him** من الجملة الثانية ثم نضع **whom** أول الجملة الثانية. ونضع الاسم الموصول و الجملة الثانية بعد الكلمة التي حذفنا منها (التي يعود إليها الضمير) فتصبح:

The man **whom** I visited came here.

أمثلة:

- 1) The man was working with me. I paid him.  
The man **whom** I paid was working with me.
- 2) This is the girl. You gave her a flower.  
This is the girl **whom** you gave a flower.

### الذي، التي [تليق بالفاعل أو المفعول به] Which

تستخدم **which** لتحل محل الفاعل أو المفعول الخبير عاقل و طبعاً نعرف الفاعل بوجوده أول الجملة أما المفعول به فيوجد بعد الفعل لاحظ المثال التالي:

He found his book. He lost it yesterday.

نرى أن كلمة **him** تعود على كلمة **his book** فنحذفها و نضع بدلاً منها **which** في أول الجملة الثانية ثم نضع الاسم الموصول و الجملة الثانية بعد الكلمة التي حذفنا منها (التي يعود إليها الضمير) فتصبح:

He found his book **which** he lost yesterday.

أمثلة:

- 1) This is the house. I live in it.  
This is the house **which** I live in.
- 2) This book is cheap. It is very useful.  
This book **which** is very useful is cheap.

### الذي ، التي [مبتدأ] That

تستعمل **that** لتحل محل الفاعل أو المفعول به العاقل و غير عاقل أي تحل محل أي أداة سبق شرحها. لاحظ الأمثلة التالية:

This is the boy. You met her.  
This is the boy **that (whom)** you met.

I have a bird. It sings.  
I have a bird **that (which)** sings.

### الذي ، التي [مبتدأ] Whose

تستعمل **whose** للملكية لاحظ المثال التالي:

This is the man. His car hit the boy.  
This is the man **whose** his car hit the boy.

هنا نجد أن كلمة **car** مملوكة لـ **the man** فنحذف ضمير الملكية و نضع بدلاً منه الاسم الموصول **whose** ثم نضع بعدها كلمة **car**.

## Making Question:

لتحويل الجملة الخبرية إلى سؤال نضع الفعل المساعد في البداية:  
Helping Verbs الأفعال المساعدة هي:

- am – is – are – was – were – have – has – had – will – would – shall – should – can – could – may – might – must – ought to

أمثلة:

- They are doctors. Are they doctors?
- She can help us? Can they help us?
- I will go to the market? Will you go to the market?

### إذا لم يكن بالجملة فعل مساعد

(١) مع الفعل المضارع يكون **do** يستخدم أمثلة:

- They play tennis. Do they play tennis?
- I write books. Do you write books?

لاحظ إعانة الفعل إلى أصله (التصريف الأول) و ذلك لوجود الفعل المساعد

(٢) مع الفعل المضارع الذي **is** يستخدم **does** أمثلة:

- Ahmed plays tennis. Does Ahmed play tennis?
- Huda watch TV. Does Huda watch TV?

لاحظ إعانة الفعل إلى أصله (التصريف الأول) و ذلك لوجود الفعل المساعد

### إذا لم يكن بالجملة فعل مساعد

٣) مع الفعل الماضي نستخدم did :  
أمثلة:

- They watched TV last night.  
Did they watch TV last night?
- I played football yesterday.  
Did you play football yesterday?

لاحظ إعانة الفعل إلى أصله (التصريف الأول) و ذلك لوجود الفعل المساعد

ملاحظ:

جميع الأسئلة السابقة تكون إجابتها بـ Yes أو No و ذلك لأنها لم تبدأ بأداة سؤال.

إذا كان الهدف من السؤال إعطاء معلومة معينة فيجب أن يبدأ بإحدى أدوات السؤال التالية و التي صممت:

### Wh Questions

|        |          |                         |
|--------|----------|-------------------------|
| Where? | أين      | للسؤال عن المكان        |
| When?  | متى      | للسؤال عن الزمان        |
| Why?   | لماذا    | للسؤال عن السبب         |
| What?  | ما/ ماذا | للسؤال عن شيء           |
| Which? | أي       | للاختيار بين شيئين      |
| Who?   | من       | للسؤال عن فاعل عاقل     |
| Whom?  | من       | للسؤال عن مفعول به عاقل |

### Wh Questions (Cont.)

|           |         |                   |
|-----------|---------|-------------------|
| Whose?    | لمن     | للسؤال عن الملكية |
| How?      | كيف     | للسؤال عن الحالة  |
| How many? | كم عدد  | للسؤال عن العدد   |
| How much? | كم كمية | للسؤال عن الكمية  |
| How long? | كم طول  | للسؤال عن الطول   |
| How old?  | كم عمر  | للسؤال عن العمر   |
| How far?  | كم بعد  | للسؤال عن المسافة |

## Steps for Making Question:

(١) اختر أداة السؤال المناسبة للجزء المراد السؤال عنه، مثل:

When, Where, Why.....etc

(٢) ضع الفعل المساعد helping verb (إن وجد) قبل الفاعل أي بعد أداة السؤال مباشرة

(٣) إذا لم يكن بالجملة فعل مساعد استخدم:

\* مع الفعل المضارع بدون s نستخدم do  
\* مع الفعل المضارع الذي به s نستخدم does  
\* مع الفعل الماضي نستخدم did

التي (٤) ضع الفاعل بعد الفعل المساعد سواء الموجود بالجملة أصلاً أو استخدمناها من عندنا مع ملاحظة إعادة الفعل إلى أصله أي تصريفه الأول

(٥) احذف الجزء المراد السؤال عنه لأنه جواب السؤال.

### أمثلة:

They are going to eat meat.

What are they going to eat?

\* لاحظ أننا قدمنا are على the لأنها هي الفعل المساعد ثم حذفنا كلمة meat لأنها الجواب على السؤال.

They played tennis at school.

Where did they play tennis?

\* لاحظ أننا استخدمنا did لعدم وجود فعل مساعد و لأن الفعل في الماضي و لاحظ أيضاً حذف من الفعل لإعادته إلى أصله و لاحظ أننا حذفنا ed لأنها الجواب على السؤال. at school

### ملاحظة:

لاحظ تغيير بعض الضمائر لكي تتناسب مع المعنى مثلاً:

I أصبح you      you أصبح I  
your أصبح my      you أصبح we

إذا كان السؤال عن الفاعل لا نستخدم فعلاً مساعداً من عندنا بل نضع أداة السؤال who إذا كان الفاعل عاقلاً و what إذا كان الفعل غير عاقلاً.

### أمثلة:

Ahmed broke the window.

Who broke the window?

The book describes accidents.

What describes accidents?

## استعمالات How

|                                                                            |                                |          |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| He was very pleased to meet his friend.<br>How was he to meet his friend?  | للسؤال عن<br>الحالة أو الكيفية | How      |
| Thirty boys are in this class.<br>How many boys are in this class?         | للسؤال عن العدد                | How many |
| I am twenty years old.<br>How old are you?                                 | للسؤال عن<br>العمر             | How old  |
| You paid five pounds for this coat.<br>How much did you pay for this coat? | للسؤال عن<br>الكمية            | How much |

## استعمالات How

|                                                                             |                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|
| It is 450 KM from Dammam to Riyadh.<br>How far is it from Dammam to Riyadh? | للسؤال عن<br>المسافات         | How far  |
| This rope is two meters long.<br>How long is this rope?                     | للسؤال عن<br>الأطوال          | How long |
| This fence is four meters high.<br>How high is this fence?                  | للسؤال عن<br>الارتفاعات       | How high |
| Sami is meter and a half tall.<br>How tall is Sami?                         | للسؤال عن<br>أطوال<br>الأشخاص | How tall |

Some / Any:

تستخدم some و أخواتها في الجمل الخبرية و ليست المنفية أو السؤال.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) We had some books. | 2) Somebody was there. |
| 3) He is somewhere.   |                        |

وتستخدم any و أخواتها مع السؤال و النفي.  
مع السؤال:

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) Do you have any books? | 2) Is anybody at home? |
| 3) Is he anywhere?        |                        |

مع النفي:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) We do not have any books. | 2) I did not see anybody. |
| 3) He is not anywhere.       |                           |

## Making Negative:

لتحويل الجملة الخبرية إلى نفي نضع كلمة **not** بعد الفعل المساعد:

Helping Verbs الأفعال المساعدة هي:

am – is – are – was – were – have – has – had – will  
– would – shall – should – can – could – may –  
might – must – ought to

أمثلة:

- They are happy.
- He can help us?

They are not happy?  
He can not help us?

### Long forms & Short forms of Verb to be

(Affirmative) في الإثبات

(Negative) في النفي

| Long Forms | Short Forms |
|------------|-------------|
| I am       | I'm         |
| He is      | He's        |
| She is     | She's       |
| It is      | It's        |
| You are    | You're      |
| We are     | We're       |
| They are   | They're     |

| Long Forms   | Short Forms |
|--------------|-------------|
| I am not     | I'm not     |
| He is not    | He's not    |
| She is not   | She's not   |
| It is not    | It's not    |
| You are not  | You're not  |
| We are not   | We're not   |
| They are not | They're not |

إذا لم يكن في الجملة فعل مساعد فنأتي بفعل مساعد من عندنا.

وهذه الأفعال المساعدة هي: (do, does, did) ثم نضع (not) بعده مع ملاحظة إعادة الفعل إلى أصله أي التصريف الأول.

ملاحظة: إذا كانت إحدى الكلمات الآتية في الجملة لنفي الجملة بنفي الكلمة كما في الجدول التالي:

| Affirmative   | اثبات        | Negative        | نفي |
|---------------|--------------|-----------------|-----|
| some          | بعض          | no, any         |     |
| both.....and  | كل من...و    | neither.....nor |     |
| either.....or | إما.....أو   | neither.....nor |     |
| sometimes     | أحياناً      | never           |     |
| as.....as     | مثله.....مثل | not so.....as   |     |
| all           | كل           | not all         |     |
| every         | كل           | no, not every   |     |

## TENSES:

### 1. Present Simple Tense

#### المضارع البسيط

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن العادات و التقاليد و القدرات و الحقائق.  
يتكون هذا الزمن من التصريف الأول للفعل أي الفعل المجرد.  
يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل:

|                  |               |                               |
|------------------|---------------|-------------------------------|
| every كل         | always دائماً | usually عادة                  |
| generally عموماً | often غالباً  | sometimes أحياناً             |
| rarely نادراً    | never أبداً   | from time to time من حين لآخر |

### 1. Present Simple Tense

#### المضارع البسيط

#### أمثلة

1. I go to school everyday.
2. They usually sleep at 11.00 p.m.
3. We often drink coffee in the morning.
4. She is never late to school.

ملاحظة: إذا كان الفاعل مفرد غائب نضيف s زيادة للفعل.

1. Ali drinks milk every morning.
2. A cow gives us milk.

### 2. Past Simple Tense

#### الماضي البسيط

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث وقع في الماضي.  
يتكون هذا الزمن من التصريف الثاني للفعل أي إضافة ed مع ملاحظة الأفعال الشاذة.  
يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل:

|                                                   |             |         |
|---------------------------------------------------|-------------|---------|
| yesterday أمس                                     | last الماضي | ago مضى |
| in 1988 AD, in 1415 AH: أو أي تاريخ في الماضي مثل |             |         |

## 2. Past Simple Tense

الماضي البسيط

I, He, She, it → was  
They, We, You → were

### أمثلة

1. I watched television last night.
2. They visited their uncle yesterday.
3. We went to Makkah two months ago.

## 3. Future Simple Tense

المستقبل البسيط

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث متوقع حدوثه في المستقبل.  
يتكون هذا الزمن من will أو shall ثم التصريف الأول للفعل.  
تأتي shall مع ضمير المتكلم I وwe أما will فتأتي مع باقي الضمائر.  
ولكن shall ندر استخدامها في الإنجليزية الحديثة وقد حلت كلمة will بدلها مع جميع الضمائر.  
يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل:

|                         |      |      |                             |               |             |
|-------------------------|------|------|-----------------------------|---------------|-------------|
| tomorrow                | غداً | next | القادم                      | in the future | في المستقبل |
| in 2010 AD, in 1425 AH: |      |      | أو أي تاريخ في المستقبل مثل |               |             |

## 3. Future Simple Tense

المستقبل البسيط

### أمثلة

1. I will go to school tomorrow.
2. They will play foot ball next Friday.
3. He will join the army in the future.

هناك تكوين آخر للمستقبل البسيط باستخدام:

am , is , are → going to

#### 4. Present Continuous Tense المضارع المستمر

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث يقع الآن فقط .  
يتكون هذا الزمن من :

am / is / are + فعل + ing

I → am + verb + ing

He, she, it → is + verb + ing

They, we, you → are + verb + ing

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل :

|        |       |                     |                 |      |      |
|--------|-------|---------------------|-----------------|------|------|
| now    | الآن  | at the moment       | في هذه اللحظة   | look | انظر |
| listen | استمع | at the present time | في الوقت الحاضر |      |      |

#### 4. Present Continuous Tense المضارع المستمر

#### أمثلة

1. I am reading a story at the moment.
2. They are watching television now.
3. Look! the bus is coming.

#### 4. Present Continuous Tense المضارع المستمر

بعض الأفعال لا يمكن أن تقع في الاستمرار سواء المضارع المستمر أو الماضي المستمر وهذه الأفعال تعبر عن الشعور والأذى والإحساس ومن هذه الأفعال :

|         |       |       |      |            |       |        |       |
|---------|-------|-------|------|------------|-------|--------|-------|
| like    | يحب   | love  | يحب  | want       | يريد  | prefer | يفضل  |
| wish    | يتمنى | hate  | يكره | dislike    | يكره  | feel   | يشعر  |
| hope    | يأمل  | hear  | يسمع | think      | يعتقد | seem   | يبدو  |
| appear  | يظهر  | fear  | يخشى | consider   | يحتبر | fit    | يناسب |
| believe | يصدق  | trust | يثق  | understand | يفهم  |        |       |

## ٥. Past Continuous Tense

الماضي المستمر

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن فعل وقع في الماضي أثناء وقوع فعل آخر .

يتكون هذا الزمن من :

was / were + فعل + ing

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل :

|      |       |       |       |    |        |         |     |
|------|-------|-------|-------|----|--------|---------|-----|
| when | عندما | while | بينما | as | حيث أن | because | لأن |
|------|-------|-------|-------|----|--------|---------|-----|

ملحوظة:

هذا الزمن عادة ما يأتي معه زمن الماضي البسيط و الذي تخلل الماضي المستمر أي الذي وقع أثناء حدوثه.

## 5. Past Continuous Tense

الماضي المستمر

### أمثلة

While I was sleeping , a thief entered my room.

ماضي مستمر

ماضي بسيط

(بينما كنت نائماً ، دخل لص غرفتي) هذه الجملة تحتوي على حدثين أحدهما ماضي مستمر وهو النوم والآخر دخول اللص الغرفة الذي حصل أثناء النوم .

When we were eating , my father came .

(بينما كنا نأكل ، جاء والدي) هذه الجملة تحتوي على حدثين أحدهما ماضي مستمر وهو الأكل والآخر مجيء والدي الذي حصل أثناء الأكل .

## 5. Past Continuous Tense

الماضي المستمر

### أمثلة

ملاحظة: يمكن وضع أداة الربط وسط الجملة دون أن يتغير المعنى فتصبح الجملتان السابقتان كما يلي :

A thief entered my room while I was sleeping .

ماضي بسيط

ماضي مستمر

دخل لص غرفتي بينما كنت نائماً

My father came when we were eating .

ماضي بسيط

ماضي مستمر

جاء والدي بينما كنا نأكل

## 5. Past Continuous Tense

الماضي المستمر

ملاحظة:

تكتب الفاصلة إذا بدأت الجملة بكلمة **while** وتحذف إذا وقعت في منتصف الجملة الأولى .  
تذكر دائماً أن قاعدة **while** بها فعلان الأول طويل مستمر و الآخر مفاجئ وهو ماضي بسيط.

## 6. Future Continuous Tense

المستقبل المستمر

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن شيء متوقع حدوثه في المستقبل ويستمر لفترة .  
يتكون هذا الزمن من :

( will + be + فعل + ing )

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل :

|           |           |     |          |       |         |
|-----------|-----------|-----|----------|-------|---------|
| at        | عند الزمن | by  | بحلول    | in    | في غضون |
| from...to | من..إلى   | all | كل ،جميع | after | بعد     |

## 6. Future Continuous Tense

المستقبل المستمر

أمثلة

1. By 7.30 tomorrow, I will be flying to Cairo.
2. They will be waiting for you at 5 o'clock .

## 7. Present Perfect Tense

المضارع التام

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث حصل في الماضي و انتهى قبل لحظات أو انتهى في الماضي و لازالت آثاره موجودة حتى الآن.

يتكون هذا الزمن من:

التصريف الثالث للفعل + has / have

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل :

|          |          |         |          |       |        |
|----------|----------|---------|----------|-------|--------|
| since    | منذ      | for     | لمدة     | just  | في آخر |
| yet      | حتى الآن | ever    | في الأبد | never | أبداً  |
| recently | حديثاً   | already | تماماً   |       |        |

## 7. Present Perfect Tense

المضارع التام

### أمثلة

1. I have lived in Riyadh *for* six years.
2. I have **not** visited him *since* 1995.
3. Ahmed has *already* finished his homework.
4. She has written three letters *just now*.

### Since & For

- Since means "from some definite point or period in the past up to now"  
تعني كلمة "منذ" اعتباراً من نقطة أو فترة محددة في الماضي وحتى الآن.
- For means "a definite period of time"  
تعني كلمة "لعدة" على فترة زمنية.

| منذ                              | For | لعدة                       |
|----------------------------------|-----|----------------------------|
| since                            |     |                            |
| 2 o'clock                        |     | a moment                   |
| Monday                           |     | 3 minutes                  |
| yesterday                        |     | an hour                    |
| last night                       |     | many hours                 |
| last week/ last month/ last year |     | 3 days/ 5 weeks / 4 months |
| 1996                             |     | a year                     |
| last century                     |     | 10 years                   |
| he came.....                     |     | a century                  |

## 8. Past Perfect Tense

الماضي التام

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث حصل و انتهى في لحظة ما في زمن الماضي.  
يتكون هذا الزمن من:

التصريف الثالث للفعل + had

I

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل :

| منذ   | بعد    | في الأبد   |
|-------|--------|------------|
| after | before | as soon as |
| which |        |            |

### 8. Past Perfect Tense

الماضي التام

#### أمثلة

1. I had washed *before* I prayed.
2. They went home after they had finished their work.
3. Ahmed had eaten the cake which he bought.
4. As soon as they had bought a car, they drove to Makkah.

لاحظ أن هذا الزمن غالباً ما يأتي معه زمن الماضي البسيط الذي حدث بعد انتهاء الماضي التام.

### 9. Future Perfect Tense

المستقبل التام

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث متوقع حدوثه و انتهاءه في زمن ما في المستقبل.  
يتكون هذا الزمن من:

I will + have + التصريف الثالث للفعل

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل :

|    |       |    |     |
|----|-------|----|-----|
| by | بحلول | at | عند |
|----|-------|----|-----|

### 9. Future Perfect Tense

المستقبل التام

#### أمثلة

1. By 2.00 this afternoon, I will have finished my work.
2. At 10.00 tonight, she will have written five letters.

## ١٠. Present Perfect Continuous Tense المضارع التام المستمر

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث وقع جزء منه و تم في الماضي و لكنه مستمر حتى الآن  
يتكون هذا الزمن من:

has / have + been + فعل + ing

يأتي هذا الزمن عادة مع كلمات مثل:

for

لمدة

since

منذ

## ١٠. Present Perfect Continuous Tense المضارع التام المستمر

### أمثلة

1. I have been studying English for six years.
2. She has been sleeping since 2 o'clock.

## ١٠. Present Perfect Continuous Tense المضارع التام المستمر

### Present Perfect

لكي نفرق بين المضارع التام المستمر و المضارع التام  
التالي:

- Maha started making cakes three hours ago. There are now one hundred cakes on the table.

من هذه الجملتين تكون:

Present Perfect Continuous Tense المضارع التام المستمر

- She has been making cakes for three hours.

Present Perfect Tense المضارع التام

- She has made 100 cakes.

## Imperatives:

- Imperatives are verbs used at the beginning of sentences either in the affirmative or negative to indicate instructions, invitations, signs and notices or telling someone what to do.  
صيغة الأمر هي أفعال تستخدم في بداية الجمل أما تكون في الإثبات لتعبر عن التعليمات، الدعوى، الإشارات و الملاحظات أو إخبار شخص ماذا يفعل.
- The Imperatives uses the simple form of the verb such as: walk, read, open,....etc.  
تستخدم صيغة الأمر الصيغة البسيطة للفعل أي التصريف الأول.

### أمثلة

#### Give Instructions

إعطاء تعليمات

- Mix the flour and the sugar. (إثبات Affirmative)
- Take two tablets every four hours. (إثبات Affirmative)

#### Make Invitations

صيغة الدعوى

- Come in; make yourselves at home. (إثبات Affirmative)
- Please start; do not wait for me. (نفي Negative)

#### Tell someone what to do

إخبار شخص ما سيفعله

- Open your book. (إثبات Affirmative)
- Do not forget to post the letter. (نفي Negative)

### أمثلة

#### Give Warnings

إعطاء تحذيرات

- Keep out. Danger. (إثبات Affirmative)

#### Make Signs & Notices

تكوين إشارات و ملاحظات

- Push. (إثبات Affirmative)
- Insert 2 X 50 SR. (إثبات Affirmative)
- Keep off the grass. (إثبات Affirmative)

#### Make Requests

تكوين الطلب

- Please open the door. (إثبات Affirmative)

## Modals:

- A modal has only one form of the verb for all persons, but it can have several meanings and time frames, depending on the context in which it is used.

الفعل الناقص له صيغة واحدة مع جميع الأشخاص ولكن له عدة معاني و أشكال زمنية حسب المحتوى الذي تستخدم فيه.

- Form الصيغة

shall, should, will would, may, might, can, could, must, ought to +  
(التصريف الأول للفعل)

- Modals have no infinitives or past participles.

ليس للفعل الناقص مصدر أو تصريف ثالث.

| Modals<br>الأفعال الناقصة | Expresses:<br>تعبّر عن:                          | Example<br>مثل                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| shall                     | Promise<br>وعد                                   | You <b>shall</b> take a reward.                                     |
|                           | Determination<br>التصميم                         | He does not want to obey me: but he <b>shall</b> .                  |
|                           | Threat<br>تهديد                                  | You <b>shall</b> be punished if you come late.                      |
| should                    | Duty<br>الواجب                                   | You <b>should</b> obey your teachers.                               |
|                           | Advice or opinion<br>النصيحة أو الرأي            | You <b>should</b> stop smoking.                                     |
| will                      | The simple future tense.<br>صيغة المستقبل البسيط | He <b>will</b> visit us tomorrow.                                   |
|                           | Determination or promise<br>التصميم أو الوعد     | I <b>will</b> travel when I like.<br>We <b>will</b> do as you wish. |

| Modals<br>الأفعال الناقصة      | Expresses:<br>تعبّر عن:                                                        | Example<br>مثّل                                                                                                               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| might                          | Possibility<br>الإمكانية                                                       | I hoped that I might succeed.<br>I thought that the weather might change.                                                     |
| can, am/is/are<br>able to      | Ability<br>المقدرة                                                             | He can do it carefully.<br>He is able to solve the problem.                                                                   |
| shall be able,<br>will be able | Ability in the future<br>المقدرة على المستقبل                                  | I shall be able to help you.                                                                                                  |
| could                          | Past, present or future possibility<br>الإمكانية في الماضي / الحاضر / المستقبل | Fahad could drive his car a year ago.<br>Ali is not in class today. He could be sick.<br>Do not leave now. It could rain now. |
| must                           | Necessity<br>الضرورة                                                           | You must listen to your teachers.                                                                                             |
| had to                         | The past form of must :past necessity<br>الضرورة في الماضي                     | Faisal could not come to our dinner party.<br>He had to stay home to study.                                                   |

| Modals<br>الأفعال الناقصة | Expresses:<br>تعبّر عن:                                                          | Example<br>مثّل                                                 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ought to                  | Advice<br>النصيحة                                                                | You ought to help the poor.                                     |
| ought to<br>have          | Actions that were advisable in the past<br>أحداث كان من المستحسن عملها في الماضي | You ought to have studied.<br>(You did not. That was a mistake) |

| Affirmative<br>إثبات | Negative<br>نفي          | Question<br>إثبات    | Short Answers<br>إجابات مختصرة |                      |
|----------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------|
|                      |                          |                      | Affirmative                    | Negative             |
| They should eat now. | They should not eat now. | Should they eat now? | Yes, they should.              | No, they should not. |
| He will leave.       | He will not leave.       | Will he leave?       | Yes, he will.                  | No, he will not.     |
| He would succeed.    | He would not succeed.    | Would he leave?      | Yes, he would.                 | No, he would not.    |
| I might succeed.     | I might not succeed.     | Might I succeed?     |                                |                      |
| I may sleep.         | I may not sleep.         | May I sleep?         |                                |                      |

| Affirmative<br>إثبات           | Negative<br>نفي                    | Question<br>إثبات              | Short Answers<br>إجابات مختصرة |                   |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|
|                                |                                    |                                | Affirmative                    | Negative          |
| I can do it.                   | I can not do it.                   | Can I do it?                   | Yes, you can.                  | No, you can not.  |
| He could talk.                 | He could not talk.                 | Could he talk?                 | Yes, he could.                 | No, he could not. |
| We could have a test tomorrow. | We could not have a test tomorrow. | Could we have a test tomorrow? | Yes, you could.                | No, he could not. |
| You must go now.               | You must not go now.               | Must you go now?               | Yes, I must.                   | No, I must not.   |
| You ought to help them.        | You ought not to help them.        | Ought you to help them?        | Yes, I ought to.               | No, I ought not.  |

## Comparative & Superlative Adjectives:

### 1-Short Adjectives:

#### a. Comparative Adjectives:

### 1. Comparing Short Adjectives

### مقارنة الصفات القصيرة

المقارنة بين شيئين أو شخصين:

في هذا النوع من المقارنة لاحظ إضافة اللاحقة **er** لأغلب الصفات القصيرة ثم كلمة **than**

- Ali is older than Ahmed.
- My Car is faster than yours.

إذا انتهت الصفة بحرف **e** فألدا نضيف **r** فقط.

- safe → safer than
- simple → simpler than

إذا انتهت الصفة بحرف **y** فألدا نقب ال **y** إلى **i** ثم نضيف **er** كالعادة.

- easy → easier than
- heavy → heavier than

## b. Superlative Adjectives:

### 1. Comparing Short Adjectives

### مقارنة الصفات القصيرة

يُجرى المقارنة بين أكثر من شيئين أو شخصين:

نلاحظ هنا أهمية كلمة **the** التي تسبق الصفة المقارنة و نلاحظ إضافة **est** هذه الـ **est**

- Everest is **the highest** mountain.
- This is **the biggest** building in Riyadh.

إذا انتهت الصفة بحرف **e** فألّا لا نضيف **e** جديدة.

safe → the safest

إذا انتهت الصفة بحرف **y** فألّا نقبّل الـ **y** إلى **i** ثم نضيف **est** كالعادة.

easy → the easiest

## 1-Long Adjectives:

### a. Comparative Adjectives:

### 2. Comparing Long Adjectives

### مقارنة الصفات الطويلة

يُجرى المقارنة بين شيئين أو شخصين:

هذا تكون الصفة من أكثر من مقطع، كل مقطع يحتوي على أكثر من حرفين متحركين متتابعين

|           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| beautiful | جمّد | difficult | صعب  |
| dangerous | خطر  | correct   | صحيح |
| Important | مهم  | Fluent    | فصيح |

هذا النوع من الصفات لا يقبل **er** و لا **est**

ففي حالة المقارنة بين شيئين تسبق هذه الصفات كلمة **more** ثم كلمة **than**

- Jeddah is **more beautiful than** Riyadh.
- French is **more difficult than** English.

## b. Superlative Adjectives:

### 2. Comparing Long Adjectives

### مقارنة الصفات الطويلة

٢. المقارنة بين أكثر من شيئين أو شخصين:

في حالة المقارنة بين أكثر من شيئين تأتي هذه الصفات كلمة **the most**

- Amal is **the most beautiful** girl in her class.
- This is **the most important** subject in this book.

### 2. Comparing Long Adjectives

### مقارنة الصفات الطويلة

ملاحظة:

| المعنى                                | الصفة        | مقارنة بين اثنين | مقارنة بين أكثر من اثنين |
|---------------------------------------|--------------|------------------|--------------------------|
| جيد                                   | good         | better than      | the best                 |
| سيئ                                   | bad          | worse than       | the worst                |
| كثير (للمعنود)<br>كثير (لغير المعنود) | many<br>much | more than        | the most                 |
| قليل (لغير المعنود)                   | little       | less than        | the least                |
| بعيد                                  | far          | farther than     | the farthest             |

- Adel is **better than** his brother at school.
- This girl is **the worst** one in her class.

As ...As/ NOT As ...As

### as.....as (بالتضيق)

يستخدم هذا الاصطلاح حين وجود مساواة بين صفتين.

- Ali is **as tall as** his brother.
- This bag is **as big as** my bag.

### not as.....as ليس مثله مثل

يستخدم هذا الاصطلاح في حالة عدم وجود مساواة بين صفتين.

- Ali is **not as tall as** his brother.
- This bag is **not as big as** my bag.

as.....as      مثله مثل [بالتضيق]

يستخدم هذا الاصطلاح حين وجود مساواة بين حالين.

- Ahmed drives as dangerously as his brother.

not as.....as      ليس مثله مثل

يستخدم هذا الاصطلاح في حالة عدم وجود مساواة بين حالين.

- Hamad does not drive as dangerously as his brother.

## Adverbs:

- An Adverb always modifies a verb.**

الظرف يصف الفعل دائماً

- Most adverbs are formed by adding **ly** to the adjectives.

معظم الظروف تكون بإضافة **ly** للصفة.

slow → slowly  
happy → happily

nice → nicely  
careful → carefully

There are many kinds of adverbs:

هناك عدة أنواع من الظروف:

1. **Adverbs of manner:** express how an action was done.

الظروف الدالة على الملوكة: الظروف التي تعبر عن كيفية وقوع الحدث.

- I closed the window carefully.
- The soldier fought bravely.

2. **Adverbs of time:** express the time when an action is or was done.

ظروف الزمان: الظروف التي تعبر عن كيفية زمن حدوث الفعل.

- I'm going to leave for Cairo tomorrow.
- What's going to happen next?

### 3. Adverbs of place: express when an action is done.

ظروف المكان: الظروف التي تحيز عن مكان وقوع الحدث.

- I shall stand **here**.
- I've looked **everywhere** for my lost pen.

Some words that end in **ly** can be both adjectives or adverbs. Most of them refer to time.

بعض الكلمات التي تنتهي بـ **ly** من الممكن أن تكون ظروف أو صفات. معظم هذه الكلمات تدل على الوقت. مثال:

|         |        |        |          |
|---------|--------|--------|----------|
| daily   | يوميًا | weekly | أسبوعيًا |
| monthly | شهريًا | yearly | سنويًا   |

- A **daily** newspaper is published **daily**.
- We get up **early** to catch an **early** train.

### 4. Adverbs of frequency: tell how often we do something.

الظروف الدالة على التكرار: التي نخبرنا عن عدد مرات حدوث الشيء. ومن هذه الظروف:

|         |        |              |             |
|---------|--------|--------------|-------------|
| always  | دائمًا | often        | غالبًا      |
| usually | عادة   | sometimes    | أحيانًا     |
| seldom  | دائمًا | Rarely       | دائمًا      |
| Never   | أبدًا  | Occasionally | من حين لآخر |

**Verb to BE:** فعل يكون: يأتي ظرف التكرار بعد الفعل المساعد

Ali **is always** on time.

**Other Verbs:** الأفعال الأخرى: يأتي ظرف التكرار قبل الفعل العادي

Ali **sometimes** reads a book.

## Adverbial Clause of Time:

### Conjunctions: أدوات الربط

when, whenever, as, as soon as, while, after, before, until, since

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of time with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على الوقت مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- I found a watch. I was walking in the street.
- I found a watch **while** I was walking in the street.

## Adverbial Clause of Place:

### Conjunctions: أدوات الربط

where, wherever

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of place with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على المكان مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- Wherever he goes his brother follows him.

## Adverbial Clause of Cause:

### Conjunctions: أدوات الربط

because, since, as

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of cause with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على السبب مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- I stayed at home yesterday because it was raining.

## Adverbial Clause of Manner:

### Conjunctions: أدوات الربط

As, as if, as though

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of manner with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على السلوك مع الجملة الرئيسية.  
دائماً يأتي بعد **as if** ما منى غير حقيقي.

مثال:

- He speaks as if he were a king.

لاحظ استخدام **were** بدلاً من **was** لأنها غير حقيقية و مجرد خيال.

- It looks as if it would rain.

لاحظ استخدام **would** بدلاً من **will** وهو ما منى غير حقيقي و أنها مجرد توقع.

## Adverbial Clause of Purpose:

### Conjunctions: أدوات الربط

that, so that, in order that

These words (conjunctions) link the adverbial clause of purpose with the main sentence.

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على الغرض مع الجملة الرئيسية.

a) We use (**may + infinitive**) when the main verb is in the present or future.

نستخدم (ربما + المصدر) عندما يكون الفعل الرئيسي في المضارع أو المستقبل.

مثال:

- He works hard. He wishes to succeed.
- He works hard **so that** (that or in order that) he may succeed.

b) We use (**might + infinitive**) when the main verb is in the simple past.

نستخدم (ربما + المصدر) عندما يكون الفعل الرئيسي في الماضي البسيط.

مثال:

- He was walking quickly **in order that** he **might not** be late.

## Adverbial Clause of Result:

We use: **so + adverb + that**

**such + noun + that**

to link the main sentence with the adverbial clause of result.

نستخدم هذه الصيغتين لربط الجمل الظرفية الدالة على النتيجة مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- The man is **so weak** **that** he can not walk.
- He wrote **such good answers** **that** he got he marks.

## Adverbial Clause of Cotrast

### Conjunctions: أدوات الربط

though, although

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of contrast with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على التناقض مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- He is poor. He is happy.
- Although (though) he is poor, he is happy.

### Conjunctions: أدوات الربط

as....as, so.....as

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of contrast with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على المقارنة مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- Nabeel is as clever as his father.
- Sami is not so strong as his brother.

## Adverbial Clause of Condition:

### Conjunctions: أدوات الربط

if, unless

- **These words (conjunctions) link the adverbial clause of condition with the main sentence.**

أدوات الربط هذه تربط الجمل الظرفية الدالة على الحالة مع الجملة الرئيسية.

مثال:

- If we are ill, we go to bed.
- If we work hard, we will succeed.
- If we worked hard, we would succeed.
- If he had fallen, he would have hurt himself.
- Unless the rain falls, the crops will not grow.

## Active & Passive:

|                                                                                                                                                                                              |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| يقصد بالمبني للمعلوم هو الجملة التي يكون فاعلها معلوماً.<br>يقصد بالمبني للمجهول هو الجملة التي يكون فاعلها غير معلوم أو قليل الأهمية.<br>هناك عدة أنواع من المبني للمعلوم و المبني للمجهول: |                |
| • <b>Statements</b>                                                                                                                                                                          | الجملة الخبرية |
| • <b>Questions</b>                                                                                                                                                                           | الأسئلة        |
| • <b>Command</b>                                                                                                                                                                             | الأمر          |

**A. Statements**      الجملة الخبرية

Ahmed broke the window yesterday.

هذه الجملة مبني للمعلوم **Active** وذلك لأن الفاعل فيها معلوم وهو **Ahmed**.

---

The window was broken yesterday.

The window was broken (by Ahmed) yesterday.

هذه الجملة مبني للمجهول **Passive** وذلك لأن الفاعل فيها غير معلوم وهو **Ahmed** كما في الجملة الأولى أو وضع مكان المفعول به مسبقاً بـ **by** كما في الجملة الثانية.

**A. Statements**      الجملة الخبرية

للتحويل من المبني للمعلوم **Active** إلى المبني للمجهول **Passive** في حالة الجملة الخبرية نتبع الخطوات التالية:

- المفعول به يصبح فاعلاً (يعرف المفعول به بوجوده بعد الفعل مباشره).
- نضع فعل **to be** في نفس زمن الجملة مناسباً للمفعول به.
- نضع الفعل الأصلي في التصريف الثالث.
- نضع الفاعل مسبقاً بـ **by** وقد يشطب إذا كان ضميراً.
- أي زياده في الجملة يوضع كما هو في نهاية الجملة دون تغيير.

## A. Statements الجمل الخبرية

أمثلة:

| Active مبني للمعلوم      | Passive مبني للمجهول               |
|--------------------------|------------------------------------|
| Ali writes letters.      | Letters are written (by Ali).      |
| Huda wrote the lesson.   | The lesson was written (by Huda).  |
| Saleh will buy a car.    | A car will be bought (by Saleh).   |
| Khaled is helping Ahmed. | Ahmed is being helped (by Ali).    |
| She has eaten the apple. | The apple has been eaten (by her). |

## A. Statements الجمل الخبرية

يصرف فعل **to be** مع الأزمنة المختلفة كما يلي:

|                                                          |                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------|
| am, is, are                                              | المضارع البسيط  |
| was, were                                                | الماضي البسيط   |
| shall be, will be                                        | المستقبل البسيط |
| am being, is being, are being                            | المضارع المستمر |
| was being, were being                                    | الماضي المستمر  |
| has been, have been                                      | المضارع التام   |
| had been                                                 | الماضي التام    |
| can be, could be, may be, might be, must be, ought to be | كل فعل مساعد    |

## B. Questions الأسئلة

للتحويل من المبني للمعلوم **Active** إلى المبني للمجهول **Passive** في حالة الأسئلة نتبع الخطوات التالية :

- المفعول به يصبح فاعلاً. (يعرف المفعول به بوجوده بعد الفعل مباشرة)
- نضع فعل **to be** في نفس زمن السؤال.
- نضع الفعل الأصلي في التصريف الثالث.
- نضع الفاعل مسبقاً بـ **by** وقد يشطب إذا كان ضميراً.
- أي زيادة في الجملة يوضع كما هو في نهاية الجملة دون تغيير.

## B. Questions الأسئلة

أمثلة:

| Active مبني للمعلوم       | Passive مبني للمجهول               |
|---------------------------|------------------------------------|
| Does Ahmed write letters? | Are Letters written (by Ali)?      |
| Did he eat the cake?.     | Was the cake eaten (by him)?       |
| Will Ali buy a new car?   | Will a new car be bought (by Ali)? |
| Why is he using a pen?    | Ahmed is being helped (by Ali).    |
| Who broke the window?     | By whom the window was broken?     |

## C. Command الأمر

للتحويل من المبني للمعلوم **Active** إلى المبني للمجهول **Passive** في حالة الأمر نتبع الخطوات التالية:

1. ضع كلمة **let** في أول الجملة.
2. المفعول به يصبح فاعلاً (يعرف المفعول به بوجوده بعد الفعل مباشرة).
3. ضع فعل **be** في نفس الزمن أي الأمر سيكون **to be**.
4. ضع الفعل الأصلي في التصريف الثالث.

## C. Command الأمر

أمثلة:

| Active مبني للمعلوم              | Passive مبني للمجهول                    |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| Write the lesson.                | Let the lesson be written.              |
| Open the door.                   | Let the door be opened.                 |
| Send this letter to your friend. | Let this letter be sent to your friend. |

## ملاحظة

قد تكون الجملة المراد تحويلها إلى المبني للمجهول متفية أو سؤالاً متبرلاً لذا يجب المحافظة على صيغة هذا السؤال أو التنبيل عند التحويل إلى المبني للمجهول.

أمثلة

| Active                                  | مبني للمعلوم | Passive                                             | مبني للمجهول |
|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|--------------|
| Ali <b>does not</b> write letters       |              | Letters are not written (by Ali).                   |              |
| Dickens wrote those novels, didn't he?  |              | Those novels were written by Dickens, weren't they? |              |
| Dickens didn't write that play, did he? |              | That play wasn't written by Dickens, was it?        |              |

## Transitive & Intransitive Verbs:

### الأفعال اللازمة (Intransitive Verbs):

هي التي لا تأخذ مفعولاً به. مثال:

The sun **rises**.

### الأفعال اللازمة (Intransitive Verbs):

هي التي تأخذ مفعولاً به واحداً أو أكثر.

Ali **raised** his hand.

المفعول به الفاعل الفاعل

\*الأفعال اللازمة لا يمكن تحويلها إلى مبني للمجهول لعدم وجود مفعول به فيها، أما الجمل التي تحوي أفعالاً متعدية فيمكن تحويلها إلى مبني للمجهول.

\*هناك بعض الأفعال المتعدية لمفعولين لذا يمكن تحويلها إلى مبني للمجهول. مثال:

Ahmed **gave** Huda a flower.

المفعول به المفعول به الفاعل الفاعل

تلقى هدايا

a) Huda was given a flower (by Ahmed).

b) A flower was given to Huda (by Ahmed) لاحظ وضع to للمفعول به المفعول به Huda حين يُخبر

## Prepositions:

حروف الجر كثيرة و متشابهة، فقد يكون للحرف الواحد أكثر من معنى وذلك حسب موقعه في الجملة و الطريقة المثلى لتعلم حروف الجر هي التدريب عليها من خلال جمل و ليست كحروف منفصلة.

**A preposition shows the relation between the subject and the object.  
There are also prepositions of time and prepositions of place.**

تدل حروف الجر على العلاقة بين الفاعل و المفعول به و يوجد أيضاً حروف جر دالة على الزمن و حروف جر دالة على المكان

### Use of Prepositions:

| Prepositions<br>حروف الجر | Use<br>الاستخدام                       | Example<br>مثل                 |
|---------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| on                        | Day الأيام                             | On Monday                      |
|                           | Day + morning, night - الأيام + الفترة | On Friday morning              |
|                           | Afternoon, evening, date - الظهر       | My birthday is on June 10.     |
|                           | Special days أيام خصمه                 | I will travel on National Day. |
|                           | To mean above بمعنى فوق                | The tea is on the table.       |

| Prepositions<br>حروف الجر | Use الاستخدام           | Example مثل                  |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| in                        | Season فصل              | The trees grow in spring.    |
|                           | Year سنة                | I was born in 1968.          |
|                           | Month شهر               | The test is in May.          |
|                           | The morning الصباح      | I go to work in the morning. |
|                           | The evening المساء      | I go home in the evening     |
|                           | To mean above في الدخول | He is in the mosque.         |

| Prepositions<br>حروف الجر | Use الاستخدام                | Example مثل                             |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| at                        | Time الوقت                   | I will come back at 2 o'clock.          |
|                           | Festival الأعياد والاحتفالات | I will meet you at the school festival. |
|                           | Meal times أوقات الوجبات     | I will talk to my father at lunch.      |
|                           | The weekend نهاية الأسبوع    | We will travel at the weekend.          |
|                           | Noon الظهيرة                 | We pray at noon everyday.               |
|                           | Night الليل                  | We sleep at night.                      |
|                           | To mean place للمكان         | He is at the grocer's.                  |

## Prepositions of Place

حروف الجر الدالة على المكان

| Prepositions<br>حروف الجر | Use الاستخدام                  | Example مثل                              |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|
| at                        | at an exact place في مكان محدد | He lives at number 5, King Fahad Street. |
|                           | at work في العمل               | Ahmed is at work.                        |
|                           | at the table على الطاولة       | They are standing at the dinner table    |
| under                     | بمعنى تحت                      | The cat is under the table.              |
| in front of               | بمعنى أمام                     | The teacher is in front of the class.    |
| to                        | direction/place مكان/اتجاه     | I go to school everyday.                 |

## Prepositions of Place

حروف الجر الدالة على المكان

| Prepositions<br>حروف الجر | Use الاستخدام                          | Example مثل                      |
|---------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| in                        | To mean inside بمعنى داخل              | Put this book in the box.        |
|                           | In a country في بلد                    | I live in Saudi Arabia.          |
|                           | In a town./street في مدينة/شارع        | I live in Al-Madina.             |
|                           | in bed في الفراش                       | The baby is in bed.              |
|                           | In a building or area منطقة في مبنى أو | You were in the club last night. |
|                           | In a chair على الكرسي                  | Ali is sitting in his chair.     |

## Prepositions of Place

حروف الجر الدالة على المكان

| Prepositions<br>حروف الجر | Use<br>الاستخدام      | Example<br>مثال                            |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|
| with                      | بمعنى بـ              | I write with a pen.                        |
| from                      | بمعنى من              | I am from Riyadh.                          |
| behind                    | بمعنى خلف             | The wall is behind the class.              |
| between                   | بمعنى بين             | Samah is sitting between Fatma and Salwa.  |
| on                        | TV على شاشة التلفزيون | Ali watches football on TV every Saturday. |
|                           | Time الوقت المحدد     | He arrives on time.                        |

## More Examples

مزيداً من الأمثلة

| Prepositions<br>حروف الجر | Example<br>مثال                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------|
| in في                     | The medicine is in the bottle.                   |
| on على                    | The knife is on the table.                       |
| at عند، بالقرب            | Someone is at the door.                          |
| near بالقرب من            | Ahmed is sitting near the window.                |
| between بين               | The house is between the school and the mosque.  |
| opposite مقابل            | The bank is opposite to the post office.         |
| into داخل، في             | The electrician is putting his hand into the TV. |
| onto على                  | The water is spilling onto the floor.            |

### More Examples

مزيداً من الأمثلة

| Prepositions<br>حروف الجر | Example<br>مثال                            |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| off من على                | The man is falling off the chair.          |
| out of من فوق             | The child is falling out of the window.    |
| across عبر، خلال          | The carpenter cut across the wood.         |
| over/above فوق، أعلى      | The light is over (above) the table.       |
| under/below تحت، أسفل     | The fire is under (below) the stairs.      |
| through عبر، خلال         | The ball is going through the window.      |
| among وسط                 | The teacher is sitting among the students. |

### More Examples

مزيداً من الأمثلة

| Prepositions<br>حروف الجر | Example<br>مثال                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------|
| in في                     | The medicine is in the bottle.                   |
| on على                    | The knife is on the table.                       |
| at عند، بالقرب            | Someone is at the door.                          |
| near بالقرب من            | Ahmed is sitting near the window.                |
| between بين               | The house is between the school and the mosque.  |
| opposite مقابل            | The bank is opposite to the post office.         |
| into داخل، في             | The electrician is putting his hand into the TV. |
| onto على                  | The water is spilling onto the floor.            |

### More Examples مزيداً من الأمثلة

| Prepositions<br>حروف الجر | Example<br>مثال                              |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| round حول                 | The car is going round the tree.             |
| in front of أمام          | The child is sitting in front of the TV.     |
| behind خلف، وراء          | The headmaster is sitting behind the pupils. |
| on top of فوق، على        | The sweets are on top of the table.          |
| at the side of بجانب      | The garage is at the side of the house.      |
| along على طول             | The man is walking along the street.         |
| next to بجوار             | The bank is next to the baker's.             |

### Question-Tags:

هذا النوع من الأسئلة يطلق عليها الأسئلة المذيبة وهي تعادل "أليس كذلك؟" باللغة العربية. وهو عبارة عن سؤال مختصر يتبع جملة خبرية تسبقه وهذا السؤال عادة ما يخالف هذه الجملة من حيث الإثبات أو النفي. فإذا كانت الجملة التي تسبقه مثبتة يكون هذا السؤال في النفي وإذا كانت متفية يكون السؤال مثبتاً.

\* أما جواب هذا السؤال فيتبع الجملة من حيث الإثبات أو النفي أي يخالف السؤال.

\* هذا النوع من الأسئلة متداول كثيراً عند التحدث باللغة الإنجليزية إلا أنه يقل استخدامه في الإنجليزية المكتوبة.

### Questions that we expect the answer "Yes"

أسئلة نتوقع الإجابة عليها بـ "نعم"

انظر هذا السؤال و الإجابة عليه:

\* There's a supermarket near here, isn't there?

Yes, there is.

الجملة التي تقدمت هذا السؤال جملة مثبتة لذا جاء السؤال عليها (التذييل) منقياً. أما الجواب فيكون بالإثبات.

\* ولكي تكون سؤالاً من هذا النوع نضم الفعل المساعد ثم نضع not بعده وذلك للنفي.

و الآن انظر المثال التالي:

\* You come from the United States, don't you?

Yes, I do.

\* في هذا المثال تم تذييل السؤال باستخدام do وذلك لعدم وجود فعل مساعد.

### Questions that we expect the answer "No"

أسئلة نتوقع الإجابة عليها بـ "لا"

1) You don't come from Saudi Arabia, do you?

No, I don't.

2) It doesn't take long time be car, does it?

No, it doesn't.

\* لاحظ هذا أن السؤال في زمن المضارع البسيط لذا استخدمنا **do/does** كفاعل مساعد.

٣) You didn't travel last year, did you?

No, I didn't.

\* لاحظ هذا أن السؤال في زمن الماضي البسيط لذا استخدمنا **did** كفاعل مساعد.

### Conditional "if":

١)

if + present مضارع → will + أول تصريف

هذا الحدث ممكن وقوعه.

If it rains tomorrow, I will stay at home. (إن تمطر غداً ، سأبقى في البيت)

If you eat too much, you will become fat.

مثال:

2)

if + past ماضي → would + أول تصريف

هذا الحدث غير ممكن أو مستحيل وقوعه.

If Shakespeare lived today, he would use different English.

لاحظ أن شكسبير مستحيل أن يكون حياً اليوم. لاحظ أيضاً أننا استخدمنا الفعل الماضي البسيط مع جملة لكنه لا يدل على الماضي.

و استخدمنا (المصدر + would) في الجزء الثاني من الجملة وهذه هي القاعدة.

if + subject + past → subject + would + أول تصريف

لاحظ أيضاً أن **be** تتحول إلى **were** في هذه القاعدة و لا نستطيع استخدام **was** حتى لو كان الفاعل مفرداً.

If I were you, I would buy a new car.

مثال:

3)

تصريف ثالث + would have → تصريف ثالث + if + had

If he had lived in Taif, he would have been happy.

If he had visited Makkah, he would have seen the Ka'aba.

4)

مضارع → مضارع present + if

يستخدم هذا التركيب في الحالة التي تكون فيها نتيجة الفعل حقيقة دائمة وثابتة.

If you boil water, it becomes steam.

(لو ألبنا علينا الماء، فإنه يصبح بخاراً)

في المم becomes في المستقبل.

و هذه حقيقة ثابتة و ليست مقيدة بوقت معين لذا جاءت كلمة

٥)

تعليمات instructions → مضارع present + if

If the radio is too loud, turn it off. Or Turn the radio off if it is too loud.

If you are under 17, don't drive a car. Or Don't drive a car if you are under 17.

## Reported Speech:

هذا النوع من الجمل يسمى أيضاً الكلام الغير مباشر.

### Indirect Speech

There are four kinds of direct and Indirect Speech.

هناك أربعة أنواع من الكلام المباشر و غير المباشر:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) Statement   | الجملة الخبرية |
| 2) Question    | السؤال         |
| 3) Command     | الطلب          |
| 4) Exclamation | التعجب         |

## Statement الجملة الخبرية

\* لتحويل جملة خبرية من مباشر إلى كلام منقول Reported Statement اتبع الخطوات التالية:

١- تضع الاسم أو الضمير ثم فعل القول said

٢- تضع أداة الربط that يمكننا الاستغناء عنها

٣- تحول الضمائر حسب المعنى و أهم هذه التغيرات:

I → he, she  
My → his, her  
we → they  
our → their

٤- تحول الأزمنة كما يلي:

Present مضارع → Past ماضى  
Past ماضى → Past Perfect ماضى تام

٥- تحول بعض الكلمات إن وجدت كما يلي:

Now الآن → then حينئذ  
here هنا → there هناك  
Last night هنا → the night before هناك  
this هنا → that هناك  
yesterday هنا → the day before هناك  
tomorrow هنا → the following day هناك

## Statement الجملة الخبرية

| Direct مباشر                                                         | Indirect غير مباشر                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| "I live in Riyadh"                                                   | He said that he lived in Riyadh.                                                           |
| "We are happy"                                                       | They said that they were happy.                                                            |
| She said: "I have not been in the school library recently".          | She said that she had not been to the school library recently.                             |
| He said to me: "I shall see you tomorrow".                           | He told me that he would see me the next day.                                              |
| and added that                                                       | إذا كان هناك ( ) بين جملتين لشخص متكلم واحد نضع بدلاً منها عبارة:                          |
| They said to him: "We shall see you tomorrow. We shall visit Ahmed". | They told him that they would see him the next day and added that they would visit Ahmed.  |
|                                                                      | إذا كانت كلمة القول says say ع حذرها لا تغير أزمنة الجملة إنما التغير يكون فقط في الضمائر: |
| She says: "I will cook the food tomorrow".                           | She says that she will cook the food tomorrow.                                             |
| We say: "We are playing football now".                               | We say that we are playing football now.                                                   |

## السؤال Question

\* لتحويل سؤال من مباشر Direct إلى كلام مقول Reported نكتب الخطوات التالية:

١- الفعل asked يحدد زمن السؤال، وهي كما يلي:

Present مضارع → Past ماضي  
Past ماضي — Past Perfect ماضي تلم

٢- إذا كان السؤال يحتوي على أداة سؤال تستخدم نفسها كأداة ربط.

٣- يتم تحويل السؤال إلى جملة خبرية و هو بتقديم الفاعل على الفعل المساعد.

٤- يلاحظ تغيير بعض الضمائر حسب معنى الجملة.

## السؤال Question

| مباشر Direct                                                                             | غير مباشر Indirect                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| "What is your name?"                                                                     | He asked me what my name was.            |
| "Why are you late?"                                                                      | The teacher asked me why I was late.     |
| "Where is your book?"                                                                    | He asked me where my book was.           |
| مستخدم if كأداة ربط للسؤال الذي لا يحتوي على أداة سؤال                                   |                                          |
| "Is your school very large?"                                                             | He asked me if my school was very large. |
| إذا كان السؤال يبدأ أو يحتوي على do أو does لنتجاهلها ونحول الفعل إلى زمن الماضي البسيط. |                                          |
| "Where do you live?"                                                                     | He asked me where I lived.               |
| "Does he go to school?"                                                                  | I asked him if he went to school.        |

## السؤال Question

| مباشر Direct                                                                                                   | غير مباشر Indirect                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| إذا كان السؤال يبدأ أو يحتوي على <u>did</u> اختفها وحول الفعل إلى زمن الماضي البسيط (تصريف ثلث + <u>had</u> ). |                                                |
| "Where did you go yesterday?"                                                                                  | Sami asked me where I had gone the day before. |
| "Did Ahmed buy a new car?"                                                                                     | Ali asked me if Ahmed had bought a new car.    |
| إذا كانت كلمة السؤال <u>ask, asks</u> مضارع حبل لا تغير زمنه الجملة إما التغيير يكون فقط في الضمائر:           |                                                |
| "Who is your English teacher?"                                                                                 | They ask me who my English teacher is.         |
| "What are your marks?"                                                                                         | He asks me what my marks are.                  |

## الطلب Command

\* لتحويل جملة طلبية من مباشر Direct إلى كلام منقول Reported تتبع الخطوات التالية:

- 1- يستخدم (أمر ordered) إذا كان الكلام يقصد به الأمر.
- و يستخدم (رجاء begged) إذا كان الكلام يقصد به الرجاء و التوسل.
- و يستخدم (نصيحة advised) إذا كان الكلام يقصد به النصيحة.
- و يستخدم (أخبر told) إذا كان الكلام موجه من شخص إلى شخص يساويه في المراتبة.

٢- احذف الأقواس المفتوحة وضع كلمة to قبل الفعل

٣- احذف كلمتي Please, do من الجملة إن وجدتا.

٤- غير بعض الكلمات و الضمائر حسب المعنى وكما سبق.

## الطلب Command

| مباشر Direct                                               | غير مباشر Indirect                                           |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| He said to the servant: "bring me a glass of water".       | He <u>ordered</u> the servant to bring him a glass of water. |
| The son said to his father: "please , give me some money". | The son <u>begged</u> his father to give him some money.     |
| The doctor said to me: "Drink a lot of water".             | The doctor <u>advised</u> me to drink a lot of water.        |
| He said to me: "Do not go to the market tonight".          | He <u>told</u> me not to go to the market that night.        |

## التعجب Exclamation

\* لتحويل جملة تعجب من مباشر Direct إلى كلام منقول Reported تتبع الخطوات التالية:  
 ١- احذف كلمة التعجب وضع بدلاً منها كلمة تدل عليها مثل:

|              |      |                 |        |
|--------------|------|-----------------|--------|
| With regret  | بدم  | With anger      | بغضب   |
| With joy     | بفرح | With admiration | بإعجاب |
| With sadness | بحزن |                 |        |

٢- احذف الأقواس و ضع كلمة that

٣- غير الكلمات و الضمائر و الأفعال حسب المعنى وكما سبق في الجملة الخبرية.

ملاحظة: كلمات التعجب إما حرف استفهام ككلمة تعجب مثل: how, what وتعرفها بوجود علامة تعجب في نهاية الجملة

أو كلمة تعجب بذاتها مثل: Alas, Hurrah, Oh وتعرفها بوجود علامة التعجب!

## التعجب Exclamation

| مباشر Direct                                | غير مباشر Indirect                                           |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| He said : "Alas! I will not find my money". | He said <u>with sorrow</u> that he would not find his money. |
| He said : "How foolish I have been".        | He said <u>with regret</u> that he had been foolish.         |

## Countries & Nationalities:

في اللغة العربية عادة ما تضيف حرف "ي" لاسم البلد و ذلك لتكوين الجنسية فنقول مثلاً:  
السعودية : سعودي

أما في اللغة الإنجليزية فهناك خمس حروف محتملة للإضافة و هي:

**i, n, ian, ish, ese**

و ليس هناك قاعدة ثابتة لهذه الحروف. وهذه بعض الأمثلة:

| Country      | Nationality |
|--------------|-------------|
| Saudi Arabia | Saudi       |
| Oman         | Omani       |
| Algeria      | Algerian    |
| Libya        | Libyan      |
| Palestine    | Palestinian |
| Syria        | Syrian      |

| Country     | Nationality |
|-------------|-------------|
| Britain     | British     |
| Turkey      | Turkish     |
| China       | Chinese     |
| Lebanon     | Lebanese    |
| France      | French      |
| Switzerland | Swiss       |

## Test Yourself:

She ..... in the second grade last year.

- ☐ weren't
- ☒ wasn't
- ☐ aren't

If you are shy, you will not ..... what you want.

- ☒ get
- ☐ got
- ☐ gets

It is almost impossible to find two ..... whose opinions are the same.

- ☐ person
- ☒ people
- ☐ boy

She —— her homework yesterday.

- ☐ does
- ☒ did
- ☐ do

There —— three books on the table.

- ☐ is
- ☒ are
- ☐ have

John ..... right now.

- ☐ sleep
- ☐ sleeps
- ☒ is sleeping

I ..... the apple.

- ☒ didn't eat
- ☐ doesn't eat
- ☐ didn't ate

She came — Monday.

- ☐ at
- ☒ on
- ☐ of

If I go to university next month, I ..... every day.

- ☐ studying
- ☒ will study
- ☐ would study

She .... Her bills every month.

- ☐ pay
- ☒ pays
- ☐ paid

An adjective is:

- ☒ describing a word.
- ☐ a word for a person, place, or thing.

Most ..... have four legs.

- ☒ tables
- ☐ table
- ☐ tables'

I like to go swimming—— the summer.

- ☐ at
- ☐ on
- ☒ in

Our neighbor has three ....

- ☒ babies
- ☐ babys
- ☐ baby

She ..... a big flat .

- ☐ have
- ☐ is
- ☒ has

Both my mother ..... my sister are here.

- ☒ and
- ☐ or
- ☐ but also

What do you ..... Ahmad is doing now?

- ☒ think
- ☐ thinks
- ☐ is thinking

My mother met my father when .... was young.

- ☒ she
- ☐ he
- ☐ him
- ☐ we

Nader ..... swimming in the pool now.

- ☐ am
- ☐ are
- ☒ is
- ☐ be

Select the adjective:

- ☐ Thinks
- ☒ Nice
- ☐ Quickly

There is one kitchen and three .....

- ☐ bedrooms
- ☒ bedrooms
- ☐ bedroom

This is the man—— I told you about.

- ☐ who
- ☐ whose
- ☒ whom

The ..... is the man who rules the kingdom.

- ☐ boy
- ☒ king
- ☐ queen
- ☐ Sir

Salma doesn't ..... a pen.

- ☒ have
- ☐ has
- ☐ is

Was your brother at the university last week? Yes, he .....

- ☐ are
- ☐ is
- ☒ was
- ☐ were

Every morning, the sun ..... in my bedroom and wakes me up.

- ☐ is shining
- ☒ shines
- ☐ will shine

Where ..... my grandmother ?

- ☒ is
- ☐ am
- ☐ are

Try this shirt ..... so I can see if it fits you.

- ☐ of
- ☐ up
- ☒ on

I need an umbrella because it .....

- ☒ is raining
- ☐ rain
- ☐ rained

I ..... Pizza.

- ☐ never had
- ☐ had never had
- ☒ have never had

I ..... George Adams for ten years.

- ☒ have known
- ☐ have been knowing
- ☐ had been knowing

I ..... attended any parties since I came here.

- ☒ haven't
- ☐ didn't
- ☐ hadn't

I was late. The teacher ..... a quiz when I got to class.

- ☐ has already given
- ☒ had already given
- ☐ give

A piano is heavy. It ..... a lot .

- ☐ is weighing
- ☐ weigh
- ☒ weighs

Until yesterday, I ..... about it.

- ☒ had never heard
- ☐ have never heard
- ☐ had been never hearing

Her eyes were red because she .....

- ☐ cried
- ☐ has been crying
- ☒ had been crying

By the end of next week, we ..... our exam for this year.

- ☒ will have finished
- ☐ will be fishing
- ☐ finished

Bill ..... three days ago.

- ☒ arrived
- ☐ had arrived
- ☐ arrives

Most animals ..... only for food.

- ☐ are killing
- ☒ kill
- ☐ kills

It's midnight. I ..... for five straight hours, so I'm very tired.

- ☒ have been studying
- ☐ had been studying
- ☐ study

I will go to bed after I ..... my work.

- ☐ had finished
- ☐ finished
- ☒ have finished

It ..... all day. I wonder when it will stop.

- ☒ has been snowing
- ☐ is snowing
- ☐ was snowing

At eight o'clock last night, I .....

- ☒ was studying
- ☐ studied
- ☐ has studied

Right now I am looking at Janet. She ..... angry.

- ☒ looks
- ☐ look
- ☐ is looking

I almost had an accident while I ..... driving down al - Mezza avenue

- ☐ have been
- ☐ am
- ☒ was

He is ..... on his bed.

- ☐ laying
- ☐ lay
- ☒ lying

Samer didn't hear the question because he ..... daydreaming.

- ☒ had been
- ☐ will be
- ☐ has been

After I eat, I ..... a short sleeping.

- ☐ had taken
- ☒ will take
- ☐ took

I ..... a waterproof hat on rainy days.

- ☐ had worn
- ☒ wear
- ☐ am wearing

The police ..... for the criminal for two years before they caught him.

- ☐ was looking
- ☐ looked
- ☒ has been looking

I need an umbrella because it .....

- ☐ rained
- ☒ is raining
- ☐ rain

I ..... many pleasant experiences since I came here in June.

- ☐ had
- ☒ have had
- ☐ had had

Right now I'm attending class. Tomorrow at this time, I ..... class, too.

- ☐ attend
- ☒ will be attending
- ☐ will attend

My uncle ..... in Aleppo for 3 years, then moved to Homs in 1995.

- ☐ lived
- ☒ has lived
- ☐ lives

She is in her room ..... for the exam.

- ☒ studying
- ☐ studied
- ☐ study

Before I ate my lunch, I ..... a nap.

- ☒ had taken
- ☐ have taken
- ☐ will take

– My father traveled to England last year. I ..... in Aleppo since then.

- ☐ work
- ☒ have been working
- ☐ am working

My mother's cooking ..... good.

- ☒ tastes
- ☐ taste
- ☐ is tasting

This room looks different. .... it been painted since I was last here?

- ☒ has
- ☐ was
- ☐ had

She ..... cold.  lend her my coat.

- ☒ looks
- ☐ look
- ☐ is looking

Look at those old buildings! They ..... knocked down.

☐ has been

☒ are being

☐ had been

At present, I ..... that he is a good man

☐ thought

☐ am thinking

☒ think

Nada told me she ..... here at 6 o'clock the next day.

☐ is being

☒ would be

☐ will be

I ..... any of Picasso's paintings before I visited the art museum.

☐ have never seen

☒ had never seen

☐ never see

I wish I ..... French now.

☐ know

☒ knew

☐ had known

Ali can't come to the phone because he ..... his hair.

- ☐ wash
- ☐ washes
- ☒ is washing

The film ..... by the time we arrived.

- ☐ has begun
- ☐ will begin
- ☒ had begun

Two days from now I ..... on beach in the sun.

- ☐ have been lying
- ☒ will be lying
- ☐ lie

We ..... three major snow storms so far this winter.

- ☒ have had
- ☐ have
- ☐ had

It's a funny story. I'll tell you the details when I ..... you tomorrow.

- ☒ call
- ☐ will call
- ☐ am calling

While Issam ..... shoveling snow, his wife brought him a cup of tea.

- ☒ was
- ☐ is
- ☐ has been

Hens ..... eggs.

- ☐ are lying
- ☒ lay
- ☐ lie

I ..... to graduate a year from this June.

- ☒ hope
- ☐ am hoping
- ☐ will hope

When I get home, I ..... call you.

- ☐ had to
- ☐ would
- ☒ will

Up to now I ..... my breakfast.

- ☐ hadn't had
- ☐ did not have
- ☒ haven't had

تم للمعلم وقته التجميله \*\*\* كاد المعلم ان يكون رسولا  
وعلمت اشرف او اجد من الذي \*\*\* بيني وبين نفسي وعقول



# كفايات المعلمين



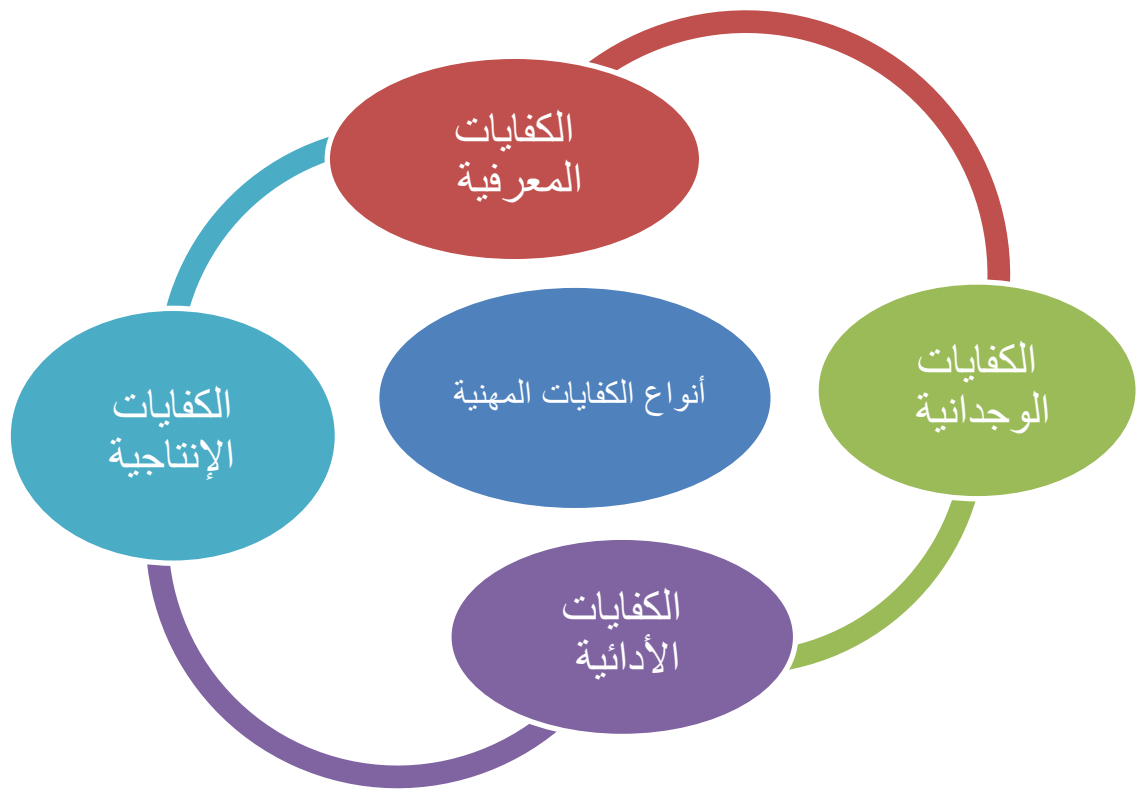
## الكفايات المهنية للمعلم

إن المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية، ويحتل مكان الصدارة بين العوامل التي يتوقف عليها نجاح التربية في بلوغ غاياتها، على اعتبار أنه لا يمكن الفصل بين مسؤوليات المعلم، والتغيرات الأساسية التي تتم في المجتمع، ومعظم المشاكل التربوية ناشئة في أساسها عن افتقار المدارس إلى معلمين قديرين. إذن لا بد للمعلم من كفايات مهنية تؤمن توافقه المهني الذي هو الشعور بالرضا، وتوافقه الاجتماعي والنفسي. فالكفايات إحدى الاستراتيجيات التربوية الحديثة للتدريس، وهي تعتمد توجهها في تحديد، وصياغة عناصر النشاط التعليمي/ التعليمي.

فالكفاية استعداد على قدرة القيام ببعض الأفعال، والمعارف المكتسبة، والتي قد تتجسد في قدرة الفرد على الإنتاج الجيد والسريع، والخلق والإبداع، والحكم، والتقييم

### **المقصود بالكفاية المهنية (في مجال التربية):**

"هي مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي توجه سلوك التدريس لدى المعلم، وتساعد في أداء عمله داخل الفصل وخارجه بمستوى معين من التمكن، ويمكن قياسها بمعايير خاصة متفق عليها."



### أنواع الكفايات المهنية هي:

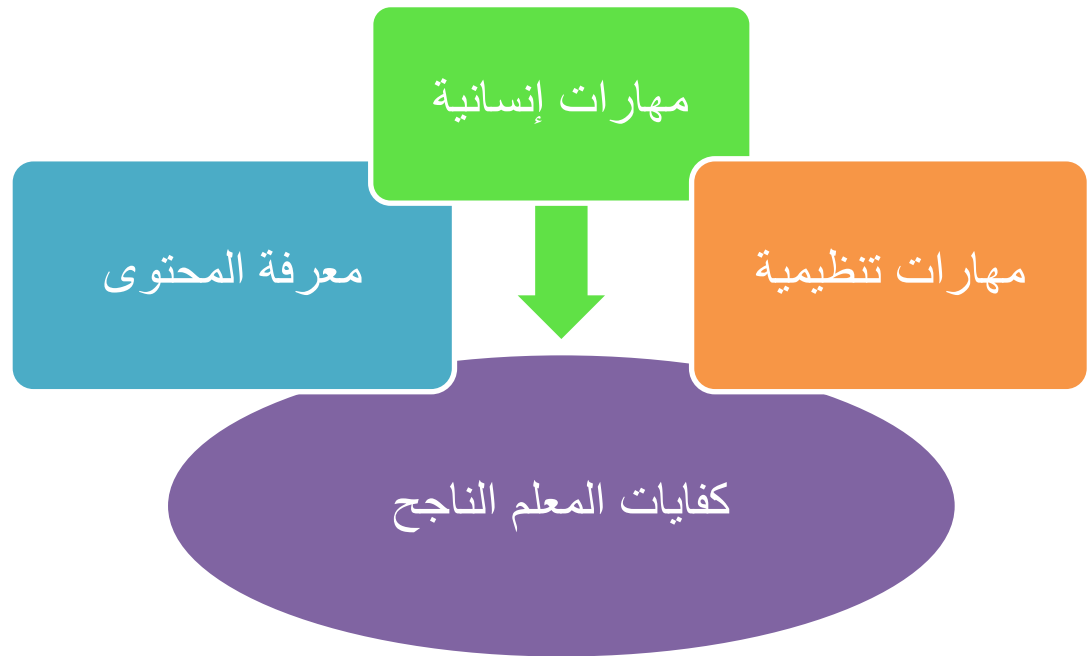
**الكفايات المعرفية** تشير إلى المعلومات والمهارات العقلية الضرورية لأداء الفرد (المعلم) في شتى مجالات عمله (التعليمي - التعليمي).

**الكفايات الوجدانية** تشير إلى استعدادات الفرد (المعلم) وميوله واتجاهاته وقيمه ومعتقداته، وهذه الكفايات تغطي جوانب متعددة مثل: حساسية الفرد (المعلم) وثقته بنفسه واتجاهه (نحو المهنة (التعليم

**الكفايات الأدائية** تشير إلى كفاءات الأداء التي يُظهرها الفرد (المعلم) وتتضمن المهارات النفس حركية (كتوظيف وسائل وتكنولوجيا التعليم وإجراء العروض العملية ... الخ) وأداء هذه المهارات يعتمد على ما حصله الفرد (المعلم) سابقاً من كفايات معرفية.

**الكفايات الإنتاجية** تشير إلى أثر أداء الفرد (المعلم) للكفاءات السابقة في الميدان (التعليم)، أي أثر كفايات المعلم في المتعلمين، ومدى تكيفهم في تعلمهم المستقبلي أو في مهنتهم.

ويتم التمكن من الكفايات السابقة بتدريب المعلم على أدائها باستخدام برامج تُعرف البرامج التعليمية القائمة على الكفايات.



### توضيح الكفايات المهنية:

| مهارات إنسانية                                                                                                                                                                                                                                                         | مهارات تنظيمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                | معرفة المحتوى                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• أن يكون مستمعا جيدا</li><li>• أن يشجع المشاركة</li><li>• أن يتوقع الأسئلة</li><li>• أن يكون صبورا</li><li>• أن يثق بالآخرين</li><li>• أن يكون حاضر البديهة</li><li>• أن يحرص على النقد البناء</li><li>• أن يكون مرنا</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• أن يكون قادرا على التخطيط المسبق</li><li>• أن يعد المواد التعليمية اللازمة</li><li>• أن يمتلك مهارات إدارة الوقت</li><li>• أن يستوعب أساليب التعامل مع الأفراد والجماعات</li><li>• أن يكون قادرا على مواصلة إشغال المتعلمين بالمهمة</li><li>• أن يكون منظما</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• أن يستوعب المعلم المادة التعليمية التي يدرسها</li><li>• أن يكون قادرا على شرح المحتوى للمجموعة</li><li>• أن يكون قادرا على إعطاء أمثلة محسوسة</li></ul> |

## واجبات المعلم:

قد يرى البعض أن عمل المعلم ينحصر بالوقوف في غرفة الصف لنقل المعلومات التي يتضمنها المنهج إلى الطلاب واختبارهم فيما حصلوا عليه من معلومات ألقاها عليهم. وهذه النظرة الضيقة تتنافى مع الدور المهم للمعلم الذي يصفه كثير من المربين بصفات متعددة مثل : منظم - قدوة - قائد- أخ- والد - مخطط.

وفي ضوء هذه الصفات يمكن تحديد أهم واجبات المعلم كما يلي:

### **أولا - تخطيط التعليم ويشمل ذلك :**

- 1- تصميم خطط تعليم المقررات ( التخطيط الفصلي والسنوي)
- 2- تصميم خطط الدروس اليومية
- 3- إعداد المواد التعليمية اللازمة للتدريس وتجهيزها مثل المواد السمعية والبصرية
- 4- تحديد قدرات الطلاب المبدئية
- 5- صياغة الأهداف بمستوياتها المختلفة
- 6- تحديد طرق تنفيذ الأهداف التعليمية وتقويمها
- 7- تحليل محتوى التعلم إلى مكوناتها الرئيسية ( الحقائق - المفاهيم - التعميمات - المهارات )
- 8- تحديد المتطلبات السابقة ذات الصلة بالأهداف التعليمية

## ثانيا - تنفيذ المواقف التعليمية وتقويمها ويشمل ذلك :

- 1- طرح المعلومات - و توجيه الطلبة نحو صياغة استنتاجات يمكن الدفاع عنها
- 2- تعليم المهارات
- 3- توفير الخبرات
- 4- تعزيز التعلم
- 5- تقويم التعلم من خلال:
  - إجراء اختبارات من أنواع مختلفة وتجهيز الأسئلة في مواعيدها
  - تصحيح الاختبارات التي يجريها ويسجل نتائجها
  - تحليل الاختبارات ونتائجها بصورة مبسطة
  - وضع خطط علاجية في ضوء التغذية الراجعة
- 6- متابعة أعمال الطلاب الشفهية والتحريرية وتصحيحها
- 7- طرح الأسئلة المتنوعة وتشجيع الطلبة على أن يطرحوا أسئلة عميقة
- 8- توظيف الوسائل التعليمية المختلفة

## ثالثا - إدارة الصف ويشمل ذلك:

- 1- ضبط النظام
- 2- الإبقاء على انتباه الطلاب و إعادة شحذ همهم
- 3- إدارة مجريات أحداث التعلم
- 4- حل المشكلات العارضة
- 5- الفصل في المنازعات بين الطلاب
- 6- توليد أو تشكيل مناخ صفي متماسك يشجع فيه التعبير عن الرأي والتعاون والثقة بالنفس

#### رابعاً - نقل القيم والمثل والعادات ويشمل ذلك :

- 1- أن يكون سلوك المعلم ذاته قدوة للطلاب ويستطيع الطلاب ملاحظة الفرق بين ما يقوله المعلم وما يفعله
- 2- توظيف الموضوعات أو المواقف التعليمية لتدعيم القيم المرغوبة في المجتمع
- 3- الإشادة بسلوك الطالب الذي يعكس قيما مرغوبة

#### خامساً - إدارة النشاطات غير الصفية:

- 1- التخطيط لهذه النشاطات
- 2- تنفيذ النشاطات كالرحلات والزيارات والمسابقات...

#### سادساً - التعاون مع الإدارة والزملاء:

- 1- تنفيذ المهام الإدارية التي توكلها إليه إدارة المدرسة مثل متابعة الغياب وتنظيم السجلات ذات الصلة وحفظها
- 2- المناوبة
- 3- المشاركة في اجتماعات مجالس المدرسة
- 4- تقديم المساعدة إلى الزملاء

### سابعاً - التعاون مع المنزل ويشمل ذلك:

- 1- تنمية علاقات طيبة مع أولياء الأمور
- 2- الحفاظ على أسرار الطلاب
- 3- حضور اجتماعات الآباء والمعلمين

### ثامناً - الإرشاد والتوجيه ويشمل ذلك:

- 1- التعاون مع المرشد الاجتماعي
- 2- التعرف على ميول الطلاب
- 3- تقديم المشورة للطلاب لاختيار مسارهم التعليمي
- 4- سماع مشكلات الطلاب والمساعدة على حلها

### تاسعاً - الدراسة والبحث والنمو المهني ويشمل ذلك:

- 1- القراءة في مجال النمو المعرفي الأكاديمي والثقافة العامة وفي مجال التربية
- 2- حضور الندوات واللقاءات التربوية والدورات التدريبية
- 3- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة
- 4- الاستفادة من المشرف التربوي الذي يعمل على تحسين العملية التربوية والارتقاء بمستوى أداء المعلم.

## المسؤولية المهنية للمعلم:

يهتم هذا المجال بأعمال المعلم التي تكون عادة خارج حجرة الصف، ولكنها في غاية الأهمية لإنجاح أعماله المتعلقة بالتعليم والتعلم، ومن هذه الأعمال التطوير المهني للمعلم، وهو الذي يمكن أن يحدث بطرق متنوعة، سواء بالدراسة النظامية أو الالتحاق بدورات وبرامج تدريبية.

يتطلب التطوير المهني الشاغل من المعلم ألا تقتصر مسؤوليته تجاه تعلمه فحسب، بل يتحمل مسؤولية تعلم الطلاب، ويتناول هذا المجال الحالات التي يحتمل فيها أن يفشل الطالب في التعلم، وما يمكن أن يقوم به المعلم من معرفة وتحليل الأسباب، والتعلم من تبعات تلك النتائج.

وعلى المعلم أن يعد نفسه للقيام بمسؤولياته المهنية التي تتطلب منه الالتزام بالمظهر والسلوك اللائقين به بوصفه مربياً، وأن يكون قدوة صالحة للطلاب يعرف ما له من حقوق وما عليه من واجبات، وعلى إلمام ومعرفة تامة باللوائح والأنظمة التي تحكم العمل التدريسي، وتنظم العلاقات بين أطراف العملية التعليمية. ويتناول هذا المجال أيضاً إقامة علاقات إيجابية مع الآخرين والعمل معهم على نحو تعاوني؛ فالمعلم يعي أن التعلم لا يقوم على التفاعل بينه وبين طلابه فحسب، ولكن يتضمن أناساً آخرين، كزملاء المهنة، وأسرة الطلاب وأولياء الأمور وغيرهم ممن لهم علاقة بتعلم الطلاب، وهو أيضاً على علم بكيفية صياغة شراكات مثمرة وبناءة معهم والترحيب بهم في المدرسة وتشجيعهم على المشاركة في رسالة المدرسة، كل ذلك معدود من المكونات الهامة للمسؤولية وتطوير الخبرات المهنية. ويتضمن هذا المجال المعايير التالية:

• العمل بفاعلية مع الآخرين وتطوير علاقات مثمرة مع أولياء الأمور والمجتمع.

• التطوير المستمر للمعارف والممارسات المهنية.

المعيار الاول : العمل بفاعلية مع الآخرين وتطوير علاقات مثمرة مع أولياء الأمور والمجتمع.

| المؤشرات                                                                                                                                                                                      | المعيار الفرعي                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ١ ( ) يؤسس علاقات مهنية منتجة مع زملائه ومجتمع المدرسة، ويتجنب الصراعات والنزاعات الشخصية.                                                                                                    | يتعاون المعلم مع زملائه لتحسين وتطوير الممارسات المهنية |
| ٢ ( ) يشارك في المبادرات التي تقوم بها المدرسة أو الجهات التربوية لتأسيس رؤية مشتركة للتعليم والتعلم، وتحديد أهداف موحدة يسعى الجميع لتحقيقها، والمشاركة في تقويم مدى النجاح في الوصول إليها. |                                                         |
| ٣ ( ) يشارك في المناقشات واللقاءات التي يعقدها زملاؤه لمراجعة أعمالهم وحل المشكلات المرتبطة بقضايا التدريس.                                                                                   |                                                         |
| ٤ ( ) يشارك مع زملائه بفاعلية في فرق التعليم والتعلم، ويقدم تغذية راجعة عن ممارسات زملائه ضمن آلية العمل الجماعي، ويستقبل كذلك تغذية راجعة منهم.                                              |                                                         |
| ٥ ( ) يشارك بفاعلية في تدقيق أعمال الطلاب من أجل اتخاذ قرارات بشأن التعلم والتعليم، ويمارس مهارات القيادة كلما كان ذلك ممكناً خلال تلك المهام.                                                |                                                         |
| ٦ ( ) يشارك زملاءه في معرفتهم المهنية ويسهم في التعلم المهني لزملائه.                                                                                                                         |                                                         |
| ٧ ( ) يتعاون مع الزملاء لاستكشاف القضايا التربوية والأبحاث المعاصرة لتحسين الممارسة المهنية.                                                                                                  |                                                         |
| ١ ( ) يوضح أهمية العلاقة القوية بين المدرسة والبيت والمجتمع، ويدير تواصلًا منتظمًا مع أولياء الأمور يتعلّق بخططه الدراسية وتعلّم الطلاب، مستخدماً في ذلك أدوات متنوعة، منها تقنية المعلومات.  | يطور المعلم علاقات مثمرة مع أولياء أمور الطلاب          |
| ٢ ( ) يُشجع أولياء الأمور على الإسهام بخبراتهم أو علمهم وفكراتهم في دعم برامج التعلم، وعلى المشاركة في الأنشطة غير الصفية ودعمها.                                                             |                                                         |
| ٣ ( ) يعد بانتظام تقارير لأولياء الأمور مهنية على تقويم دقيق وسجلات متابعة توضح مستويات تقدم الطلاب نحو تحقيق أهداف التعلم.                                                                   |                                                         |
| ٤ ( ) يرحب بمشاركة الأسرة في الفعاليات داخل المدرسة، ويعمل على إيجاد شراكات فاعلة بين البيت والمدرسة لدعم تعلم الطلاب.                                                                        |                                                         |
| ١ ( ) يصف أهمية قوة المجتمعات المهنية وتأثيرها الفعال على المدرسة.                                                                                                                            | يتعاون المعلم مع المجتمع المحلي                         |
| ٢ ( ) يشارك في الأنشطة المهنية خارج المدرسة عضواً في مجموعة أو فريق أو مجموعة عمل من الأكاديميين.                                                                                             |                                                         |
| ٣ ( ) يشارك بفاعلية في الأنشطة غير الصفية خارج المدرسة، ويقوم بأدوار قيادية كلما كان ذلك ممكناً                                                                                               |                                                         |
| ٤ ( ) يستثمر المناسبات والفعاليات الاجتماعية لتزويد الطلاب بخبرات تربوية تدعم تعلمهم وتفاعلهم مع قضايا المجتمع.                                                                               |                                                         |

## المعيار الثاني: التطوير المستمر للمعارف والممارسات المهنية.

| المؤشرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المعيار الفرعي                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>١ ) ينمي اتجاهاً ذاتياً للتعليم مدى الحياة، ويضع أولويات لعناصر نموه المهني.</p> <p>٢ ) يعد أهدافاً لتطوره المهني ويبحث عن فرص لتحقيقها بما يتفق مع السياسات التربوية بالملكة وأجراءاتها.</p> <p>٣ ) يصمم خطة لنموه المهني تلبي احتياجاته التدريبية وتطلعه المهني.</p> <p>٤ ) يبحث بحبوية عن فرص لتحقيق نموه المهني وتحسين قدراته المعرفية وممارساته المهنية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>١ ) يضع المعلم أهدافاً لتطويره المهني ويخطط لتحقيقها</p>             |
| <p>١ ) يبين العديد من استراتيجيات التقويم الذاتي واستراتيجيات حل المشكلات؛ لتحليل ممارساته والتأمل فيها، والتخطيط لتطوير أدائه وفقاً لمعطياتها.</p> <p>٢ ) يصف العديد من الطرق البحثية التي تساعد على تحليل ممارساته اعتماداً على بيانات تقويم الطلاب.</p> <p>٣ ) يشرح كيف يستفيد من الأبحاث الحديثة من أجل إثراء مصادر المعرفة العلمية لديه والتأمل فيها.</p> <p>٤ ) يتواصل مع كل جديد في مجال تقنية المعلومات واستخداماتها في التعليم والتعلم.</p> <p>٥ ) ينمي معارفه المهنية المتعلقة بطرق التدريس والتقويم والإدارة الصفية ويكيف أدائه تبعاً لذلك.</p> <p>٦ ) يحدد نقاط القوة لديه واحتياجاته التعليمية ويستخدم الاستراتيجيات الفعالة لتكبيتها والتعامل معها.</p> <p>٧ ) يبحث عن التغذية الراجعة البناءة، ويتقبلها من غيره؛ لتحسين معرفته وممارسته المهنية.</p> <p>٨ ) يستخدم طريقة البحث الإجرائي لتطوير ممارساته، ويشترك في تطبيق البحوث التربوية، ويقوم بمحاولات منظمة لتطبيق ما تعلمه مهنيًا في الغرفة الصفية.</p> | <p>١ ) يطور المعلم أدائه المهني في ضوء أدبيات المهنة ونتائج التقويم</p> |
| <p>١ ) يتحمل المسؤولية بجدية تامة إذا فشل الطلاب في التعلم، ولديه استعداد لتغيير ممارسته والبحث بحبوية عن طرق جديدة لمعالجة الوضع.</p> <p>٢ ) يحد من التوتر ويحافظ على اتجاه إيجابي نحو الطلاب والزملاء.</p> <p>٣ ) يحفز نفسه باستمرار لابتكار حلول للمواقف التعليمية والمشكلات التربوية المستجدة.</p> <p>٤ ) يوجد توازناً بين مسؤولياته المهنية وحاجاته الشخصية.</p> <p>٥ ) يوسع من معارفه حول المهنية والمسؤولية المهنية عن تعلم الطلاب وسلوكهم وسلامتهم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>١ ) يوازن المعلم بين المسؤولية المهنية والحفاظ على الدافعية</p>      |

## بماذج أسئلة:

### • التخطيط للتدريس الناجح يتم من خلال:

- أ - التركيز على الطلاب أقوياء التحصيل في الصف.
- ب- التركيز على الطلاب متوسطي التحصيل في الصف.
- ج - التركيز على الطلاب ضعاف التحصيل في الصف.
- د - أخذ الفروق الفردية بين الطلاب في الحسبان . **صح**

### عند وضع خطتي للتدريس:

- أ - أستخدم معلومات عن الحياة العائلية والمجتمعات المحلية للتلاميذ .
- ب- أقتصر على المعلومات الواردة في المنهج المدرسي.
- ج - أركز على تحفيظ المعلومات لأنها المادة التي يختبر فيها التلاميذ .
- د - جميع ما ذكر . **صح**

### أي العبارات التالية عبارة صحيحة:

- أ - يمكن تطوير المناهج بمعزل عن تطوير طرق التدريس.
- ب- لا يمكن أن يتم تطوير المناهج بدون تطوير طرق التدريس . **صح**
- ج - تطوير طرق التدريس لا علاقة له بتطوير المناهج.
- د - جميع ما ذكر.

### أي العبارات التالية تعتبر الأفضل لتحقيق أكبر قدر ممكن للتعلم المفيد للتلاميذ ؟

- أ - التركيز على الواجبات المنزلية .
- ب- تسلسل موضوعات المنهج . **صح**
- ج - التعرف على العلاقات بين المواد الدراسية.
- د - حفظ المعلومات الواردة في الكتاب المدرسي .

النشاط الذي ينمي الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية هو النشاط الذي تكون:

- أ - أهدافه محددة وطريقة إجراءاته واضحة.
- ب- طريقة إجراءاته واضحة والمواد الخام والوسائل اللازمة **متوفرة**.
- ج- أهدافه واضحة ويترك مجال تحديد الطريقة والوسائل إلى الطلاب . **صح**
- د - أهدافه ووسائل وطريقة إجراءاته محددة .

إذا كان لدى طالب متميز في أدائه التحصيلي فإني:

- أ - أضع له برنامجاً إضافياً خاصاً . **صح**
- ب- أجعله يسير مع مستوى الصف.
- ج - أكلفه بمساعدتي في الأعمال الكتابية والروتينية.
- د - أطلب منه أن لا يثير أسئلة أعلى من مستوى الصف حفاظاً على وقت الحصة.

لتوفير الفرصة لجميع التلاميذ للمشاركة في عملية التعلم:

- أ - أستخدم التهديد والسلطة لحمل التلاميذ على التعلم.
- ب- أجبر التلاميذ على دراسة المادة وحل الواجبات البيتية . **صح**
- ج - أترك للتلاميذ حرية المشاركة.
- د - لا ألقى بالآراء التلاميذ المختلفة.

للمحافظة على استمرارية تعلم التلاميذ:

- أ - أسيطر على الطلاب وأمنعهم من الحركة إلا بإذني.
- ب- أختار أسلوباً تدريسياً واحداً مناسباً لجميع التلاميذ.
- ج - أمنع الأسئلة باعتبار أنها تشتت انتباه التلاميذ عن الموضوع.
- د - أنوع في الخبرة التعليمية لتناسب أساليب التعلم المختلفة لدى التلاميذ . **صح**

### لتنمية التفكير الإبداعي لدى التلاميذ:

- أ - أشرح المادة التعليمية للتلاميذ.
- ب- أركز على تعليم الأهداف المعرفية وما هو مطلوب في الامتحانات.
- ج - أوفر الفرص لتفاعل التلاميذ في مجالاته المختلفة. **صح**
- د - أوضح للتلاميذ كيفية تحليل المحتوى المعرفي للمادة الدراسية .

### عندما أرى خللاً في سلوك أحد التلاميذ فإنني:

- أ - أطلب ولي أمره فوراً لأناقش معه الأمر.
- ب- أحاول شغله ببعض الأعمال الإضافية.
- ج - أتعرف على أسباب هذا السلوك . **صح**
- د - أتركه وشأنه.

### إذا تبين للمعلم أن هناك إخلالاً بنظام الفصل فإن عليه أن:

- أ - يطبق العقوبة حسب مقتضيات النظام.
- ب- يستشير أحد المعلمين لمساعدته في ضبط النظام.
- ج - يتحدث مع مدير المدرسة حول هذا الأمر .
- د - يعالج الأمر حسب طريقته الخاصة. **صح**

### أحسن طريقة تؤدي إلى تعليم فعال هي:

- أ - الاستجابة لمتطلبات التلاميذ.
- ب- معرفة الفروق الفردية لدى التلاميذ.
- ج - تخطيط الأنشطة لتعلم التلاميذ . **صح**
- د - تهيئة بيئة صفية جيدة.

عندما ألاحظ تأخر أحد التلاميذ يومياً فإنني:

- أ - أحاول معرفة أسباب هذا التأخر . صح
- ب- أطرده من الفصل.
- ج - أتصل بولي أمره.
- د - أرسله إلى مدير المدرسة.

عند اختياري أساليب تقويم التلاميذ:

- أ - أستخدم أسلوباً واحداً للتقويم.
- ب- أستخدم أساليب تقويم متنوعة . صح
- ج - أختار الامتحانات السهلة من حيث التطبيق والتصحيح.
- د - أعتد على الامتحانات التحصيلية فقط.

عندما أريد تطبيق اختبار فإنني أراعي ما يلي:

- أ - تضمنيه تعليمات دقيقة وواضحة . صح
- ب- عدم السماح للتلاميذ بطرح أسئلة واستفسارات خلال التطبيق.
- ج - أن يكون هناك وقت محدد لتطبيق.
- د - أن يتوفر مراقب واحد لكل 15 تلميذاً.

لتحقيق صدق المحتوى للاختبار فإنني:

- أ - آخذ المحتوى مباشرة من الكتاب المدرسي.
- ب- أضمن فقرات (أسئلة) متباينة الصعوبة.
- ج - أربط نتائج الامتحانات مع نتائج اختبار موثوق .
- د - أعدها وفق جدول مواصفات. صح

عند الانتهاء من عملية التقويم أحرص على:

- أ - الحفاظ على سرية النتائج حتى نهاية الفصل الدراسي.
- ب- إشعار التلاميذ وأولياء أمورهم بنتائج التقويم . صح
- ج - إشعار التلاميذ ذوي المستويات التحصيلية العليا فقط لرفع معنوياتهم.
- د - إشعار التلاميذ ذوي المستويات التحصيلية الدنيا فقط لتحسين أدائهم.

يعرّف مفهوم الفروق الفردية بأنه تلك الاختلافات في:

- أ - مستوى خصائص الأفراد.
- ب- نوع خصائص الأفراد.
- ج - استعدادات الأفراد . صح
- د - عدد الخصائص عند الأفراد.

يعتبر مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظرية:

- أ - المحاولة والخطأ.
- ب- الاشتراط الإجرائي .
- ج - الاستبصار.
- د - الاشتراط الكلاسيكي . صح

من خصائص مراحل النمو المعرفي عند بياجيه:

- أ - أن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى.
- ب- أن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمرحلة الأخرى . صح
- ج - أن الأفراد متساوون في الفترة العمرية للوصول إلى هذه المراحل.
- د - ليس هناك فروق فردية في خصائص هذه المراحل.

إثابة المتعلم أثناء عملية التعلم:

أ - تقلل من الاستجابة المتعلمة.

ب- ليس لها تأثير على الاستجابة.

ج - تقوي دافعية المتعلم . صح

د - تؤثر على ذاكرة المتعلم.

عندما يحدث مشكلة بيني وبين أحد زملائي المعلمين ألجأ إلى:

أ - مناقشة هذه المشكلة مع زملائي المعلمين لحلها.

ب- الجلوس بمفردي للتفكير في حل هذه المشكلة.

ج - الابتعاد عن التفكير في هذه المشكلة.

د - إحالة المشكلة إلى إدارة المدرسة صح

أي مما يأتي لا يعد من عناصر المنهج ؟

أ - الأهداف.

ب- فلسفة المجتمع . صح

ج - المحتوى.

د - التقويم.

أي مما يأتي لا يعتبر من المعايير المناسبة لاختيار طريقة التدريس ؟

أ - سهولة استخدامها في جميع الظروف .

ب- مراعاتها مبدأ تكامل الخبرات التعليمية.

ج - قابليتها للتعديل تبعاً للمتغيرات التي قد تطرأ.

د - ممكنة وقابلة للتنفيذ في حدود الزمن المعطى لها صح.

أي من العبارات التالية الأقل دقة في معرفة الخبرات السابقة لدى الطلاب ؟

أ - الاستفادة من الدراسات التربوية.

ب- الاستفادة من خبرات المعلمين . صح

ج - الامتحانات القبلية.

د - الخبرة الشخصية للمعلم .

أي مما يأتي لا يعتبر من مزايا طريقة المناقشة ؟

أ - تزيد من إيجابية التلميذ في العملية التعليمية.

ب- تنمي لدى التلميذ مهارات اجتماعية.

ج - تنمي لدى التلاميذ الثقة بالنفس.

د - تنمي المهارات الحركية لدى التلاميذ . صح

أي من العوامل التالية لا يؤثر في فهم الرسالة التعليمية ؟

أ - الوسيلة المستخدمة في الاتصال.

ب- الأسلوب المستخدم في إيصال الرسالة.

ج - معرفة المستقبل بالوسيلة التعليمية.

د - اهتمام المستقبل بالتغذية الراجعة . صح

أي أنواع التقويم التالية يصلح للتقويم المستمر في العملية التعليمية ؟

أ - القبلية.

ب- التكوينية . صح

ج - الختامية.

د - لاشيء مما ذكر

يكون الامتحان صادقًا إذا:

- أ - قاس ما وضع لقياسه . صح
- ب- كانت درجات الطلبة مرتفعة.
- ج - كانت النتائج مستقرة بتكرار القياس.
- د - حصل الطالب على نفس الدرجة مهما اختلف المصححون .

أفضل معامل صعوبة للسؤال في اختبار تحصيلي هو:

- أ - 10%
- ب- 25%
- ج - 50 % صح
- د - 90%

من عيوب الأسئلة الموضوعية:

- أ - صعوبة تصحيحها.
- ب- عدم شموليتها للمحتوى .
- ج - الذاتية في التصحيح.
- د - صعوبة إعدادها صح

لكي أحقق أكبر قدر من التعليم الذاتي:

- أ - أهيء البيئة التعليمية المناسبة.
- ب- أوفر مصادر التعلم اللازمة.
- ج - أشجع التلاميذ واحترم آراءهم وشخصياتهم.
- د - جميع ما ذكر صحيح . صح

واحدة من البدائل التالية لا ينبغي مراعاتها عند صياغة أهداف التعلم:

أ - شمولية الأهداف لجوانب شخصية التلميذ.

ب- شمولية الأهداف لاهتمامات التلاميذ ورغباتهم وميولهم.

ج - تنمية قدرة التلاميذ على حل المشكلات.

د - تلبية توقعات التلاميذ المدرسية والمنزلية . صح

القضية المركزية في التخطيط للتدريس هي:

أ - تحقيق أهداف المواد التعليمية . صح

ب- احترام شخصية الطالب وتقبل أفكاره.

ج - نقل المعلومات والتراث إلى الجيل الجديد.

د - تفعيل دور الطالب في العملية التعليمية.

واحدة من البدائل التالية غير مناسبة لتحقيق مشاركة جميع التلاميذ:

أ - التمهيد للدرس لجذب انتباه التلاميذ والمحافظة على استمراريته.

ب- تنظيم التلاميذ في مجموعات عمل للتعلم.

ج - أخذ آراء التلاميذ وأفكارهم بعين الاعتبار في أثناء التدريس.

د - استخدام أسلوب المحاضرة والعروض العملية . صح

واحدة مما يلي لا تساعد على استمرارية تعلم التلاميذ:

أ - استخدام العروض العملية .

ب- استخدام الكتب والمراجع ومصادر المعرفة المختلفة.

ج - تتبع أخطاء التلاميذ . صح

د - استخدام أسلوب التعلم من خلال العمل.

لتنمية الاستقلالية والقدرة على اتخاذ القرارات عند التلاميذ:

- أ - أطلب منهم التقيد بالتعليمات الصفية والكتاب المقرر.
- ب- أنظم التلاميذ في مجموعات عمل صغيرة . صح
- ج - أحدد لهم واجباتهم وما ينبغي عليهم عمله بالتفصيل.
- د - كل ما ذكر صحيح.

لتنمية التعلم الذاتي لجميع التلاميذ:

- أ - أحفز التلاميذ الأقوياء على التعلم في ضوء الأهداف التربوية.
- ب- أتيح الفرصة لجميع التلاميذ لوصف عملية تعلمهم وأشجعهم على ذلك . صح
- ج - أستخدم مصادر تعلم محددة ولا أشتت انتباه التلاميذ.
- د - لا أشغل التلاميذ في تقييم أعمال زملائهم.

عندما يقع نزاع بين تلميذين:

- أ - أدرس نوع العلاقة بين التلميذين للتوصل إلى حل موفق . صح
- ب- اتصل بوالدي التلميذين مستفسراً عن نوع العلاقة بينهما.
- ج - أتجاهل الأمر.
- د - أخرجهما إلى مدير المدرسة لنيل العقاب.

إذا كان أحد الطلاب مصدر إزعاج للمعلم ، فإن الإجراء التقليدي الذي يتخذه المعلم لدعم تعلم الطلاب هو:

- أ - إرساله لمدير المدرسة.
- ب- الاتصال بوالديه على الفور.
- ج - إعطاؤه بعض الأعمال الإضافية.
- د - الاتصال بمرشد الطلاب . صح

لكي يستثمر المعلم الوقت التعليمي بطريقة فعّالة فإن عليه أن:

- أ - يكون قائد الفصل في جميع نواحي النشاط.
- ب- يقوم بتلقين الطلاب مواد دراسية.
- ج - يرشد الطلاب لتوجيه نشاطهم . صح
- د - يوضح أن النشاط في الفصل يجب أن يعكس البيئة المحلية.

أفضل طريقة يمكن من خلالها إعطاء الإدارة المدرسية فكرة عن أداء التلاميذ في الامتحان هي:

- أ - تزويد الإدارة بقائمة بأسماء التلاميذ ودرجاتهم.
- ب- تزويد الإدارة بقائمة الدرجات ومرفق بها انطباعات المعلم العامة عن التلاميذ . صح
- ج - استخدام بعض الإحصاءات الوصفية لدرجات التلاميذ.
- د - استخدام الإحصاء التحليلي (الإستنتاجي) لتحديد الدلالة الإحصائية للفروق بين الدرجات

الوسط الحسابي للقيم التالية : 2 ، 3 ، 5 ، 8 ، 7 هو:

أ - 3

ب- 5 صح

ج - 7

د - 8

بعد تطبيقك لاختبار موضوعي لاحظت أن درجة الثبات للاختبار منخفضة فإن الإجراء الذي تتبعه هو:

- أ - تزيد عدد الأسئلة الجيدة في الامتحان.
- ب- تضمّن الامتحان أسئلة صعبة.
- ج - تعتمد على أكثر من مصحح واحد . صح
- د - تهمل الأمر لأن الثبات غير ضروري للاختبارات التحصيلية.

عند إعداد أسئلة الامتحان لتقويم تعلم التلاميذ فإنني أراعي:

- أ - الغاية من عملية التقويم.
- ب- المعارف والمهارات المتوفرة لدى التلاميذ.
- ج - الوقت المتاح للإجابة عن الامتحان.
- د - كل ما ذكر . صح

عند تقويم التلميذ يجب على المعلم أن يعمل على جمع معلومات عن:

- أ - التحصيل الأكاديمي للتلميذ . صح
- ب- المظاهر المختلفة للشخصية لديه.
- ج - اتجاهاته وميوله وقدراته وقيمه.
- د - كل ما ذكر.

أهم معايير اختيارك لاختبار تحصيلي ، هو الاهتمام أولاً:

- أ - بصدق الامتحان وثباته.
- ب- موضوعيته وسهولة تطبيقه.
- ج - سهولة إجراءات تصحيحه وقلة التكلفة لتطبيقه وتصحيحه.
- د - وجود معايير له . صح

عندما تبني سؤالاً مقالياً يقيس قدرة التلاميذ على مستوى التقويم فإنك تبدأ بسؤالك بـ:

- أ - عدد ، وبين ، واذكر.
- ب- برهن على ، نظم ، أعرب.....
- ج - احكم على ، انقد.....
- د - قارن ، صنف ..... الخ . صح

عندما تريد قياس قدرة التلاميذ على التنظيم والتكامل في التفكير فإنك تختار أسئلة من نوع:

أ - الاختيار من متعدد.

ب- المقالية . صح

ج - الصح والخطأ.

د - المزاوجة ( المقابل).

إذا نبهني أحد تلاميذي عن خطأ وقع مني أثناء الشرح فإنني:

أ - أتجاهل هذا الأمر.

ب - أنهره وأحذره من التكرار.

ج - أعدل حسب رؤية التلميذ.

د - أتأكد من المعلومة قبل تعديلها . صح

إذا طلب مني التقدم إلى دورات تدريبية أثناء الخدمة فإنني:

أ - أسارع في التقدم إليها.

ب- أدرس مدى مناسبة الدورة لي . صح

ج - التعرف أولاً على رغبة زملائي في التقدم إليها.

د - أهتم بالمردود المالي منها.

عند بدء فعاليات معرض عمان للكتاب فإنني:

أ - أحرص على زيارته مع مجموعة من التلاميذ.

ب- أحث التلاميذ على زيارته.

ج - أحث التلاميذ على شراء الكتب الوطنية.

د - جميع ما ذكر . صح

إذا حضر أحد أولياء أمور تلاميذي إلى المدرسة فإنني:

- أ - أهتم في مقابلته ومناقشته في مستوى ابنه . صح
- ب- أحيله إلى إدارة المدرسة.
- ج - أتجاهل حضوره.
- د - أوجهه إلى المرشد الطلابي.

إذا قام أحد الموجهين بزيارة المدرسة فإنني:

- أ - آخذ بآرائه.
- ب- لا أهتم بمقترحاته.
- ج - أناقش وأخذ منه وأترك . صح
- د - أتمسك بآرائي

الوسيط للقيم التالية 2 ، 8 ، 5 ، 3 ، 9 هو:

- أ - 3
- ب- 4
- ج - 5 صح
- د - 6

إذا كنت بصدد التعرف على اتجاهات التلاميذ نحو المقرر الذي تدرسه فإن أفضل طريقة لذلك يتمثل في

- أ - اختبار تحصيلي يقيس معارفهم ومهاراتهم في المقرر.
- ب- استبانة تضمن آراءهم حول المادة . صح
- ج - إجراء مقابلات مع عينات من التلاميذ.
- د - المناقشة المفتوحة مع التلاميذ.

المقياس الإحصائي الذي يشير إلى معدل درجات التلاميذ هو:

أ - المتوسط الحسابي . صح

ب- الوسيط.

ج - الانحراف المعياري.

د - الدرجة المعيارية.

لجدول المواصفات بعدان هما:

أ - تقديرات ومعايير.

ب- أهداف وأنشطة.

ج - احتياجات المعلم والمتعلم.

د - أهداف ومحتوى

تقوم إدارتي للفصل على الأساس التالي:

أ - مساعدة التلاميذ على رؤية العلاقات بين المواد الدراسية المختلفة .

ب - تعلم المادة الدراسية بصرف النظر عن الآراء التربوية المختلفة.

ج - تشجيع التنافس اللامحدود بين التلاميذ.

د - لاشيء مما ذكر. صح

واحدة من البدائل التالية ليست صحيحة فيما يتعلق بالاستفادة من نتائج التقويم في توجيه التعلم:

أ - استخدامها للتخطيط لطرق مختلفة في التدريس.

ب- دورها في تحديد الزمن المناسب لمراجعة المحتوى المعرفي للمادة غير ضروري .

ج - لا أرى لها دوراً في تحديد كيفية مراجعة المحتوى. صح

د - تستخدم لوضع خطة تعليمية لدعم الخطط الفردية للتعلم.

عند التخطيط للتدريس أخذ بعين الاعتبار:

- أ - اختلاف المستويات العقلية للتلاميذ.
- ب- اختلاف الخلفيات الثقافية لهم.
- ج - سهولة وصولهم إلى مصادر المعرفة.
- د - جميع ما ذكر . صح

عند صياغة الأهداف التربوية:

- أ - أخذ جميع مستويات ( بلوم ) المعرفة فقط بعين الاعتبار.
- ب- أركز على المستويات العليا لتصنيف ( بلوم ) .
- ج - أركز على المستويات الثلاثة الأولى لتصنيف ( بلوم ) لأنها هي المهمة في بناء الامتحانات.
- د - أخذ المجال المعرفي والمجال الانفعالي والمجال النفس حركي بعين الاعتبار . صح

إذا سألني أحد التلاميذ عن معلومة لا أعرفها فإنني:

- أ - أجيب على السؤال بأي معلومة لدي.
- ب- أؤجل الإجابة وأطلع على المصادر ذات العلاقة . صح
- ج - أتجاهل السؤال.
- د - أطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال بأي صورة.

لتطوير مهاراتي المهنية:

- أ - أطلع على كل ما هو جديد خاص بالمهنة.
- ب- أتبادل الخبرات مع زملائي.
- ج - أناقش الصعوبات والمشكلات التي تعترضني مع المختصين.
- د - كل ما ذكر . صح

أثناء تنفيذ يوم رياضي بالمدرسة:

- أ - أحث التلاميذ على المشاركة.
- ب- أشارك وأحث التلاميذ على المشاركة . صح
- ج - أشارك بنفسني فقط.
- د - أتجاهل موضوع المشاركة.

أفضل طريقة للاتصال بأولياء أمور التلاميذ:

- أ - أحدد لهم موعداً لمقابلتي . صح
- ب- أقابلهم فقط إذا هم حضروا للمدرسة.
- ج - أرسل لهم خطابات فقط.
- د - أحمل التلاميذ رسائل شفوية لأولياء أمورهم.

عند التخطيط لمعرض النشاط العلمي في المدرسة فإنني:

- أ - أقوم بإنجاز العمل منفرداً.
- ب- أشارك مع زملائي لإنجاز هذا العمل . صح
- ج - أنجز ما يطلبه مني مدير المدرسة فقط.
- د - أعتذر عن هذا العمل.

عند تعارض وقت موعد شخصي مع وقت أعمال خاصة بالمدرسة فإنني:

- أ - أعتذر عن الموعد الشخصي.
- ب- أبحث عن أعذار لعدم ذهابي للمدرسة.
- ج - أذهب أولاً للموعد الشخصي ثم إلى المدرسة.
- د - أوجل الموعد الشخصي وأذهب إلى المدرسة صح

لكي أحقق أكبر قدر من التعليم الذاتي:

- أ - أهىء البيئة التعليمية المناسبة.
- ب- أوفر مصادر التعلم اللازمة.
- ج - أشجع التلاميذ واحترم آراءهم وشخصياتهم.
- د - جميع ما ذكر صحيح . صح

أي مما يأتي لا يعد من عناصر المنهج:

- أ - الأهداف.
- ب- فلسفة المجتمع . صح
- ج - المحتوى.
- د - التقويم .

أي أنواع التقويم التالية يصلح للتقويم المستمر في العملية التعليمية:

- أ - القبليّة.
- ب- التكوينية. صح
- ج - الختامية.
- د - لاشيء مما ذكر

أذكر كان السؤال الفرق بين القياس والتقويم هو:

- أ- أن القياس ليس له علاقة بالتقويم
- ب- أن القياس هو جزء من التقويم
- ج- أن التقويم جزء من القياس
- د- ما اذكر الفقرة الأخيرة

التقويم ليس هو القياس ، فالقياس جزء من التقويم. .

الوسائل التعليمية مكون من مكونات المنهج الدراسي بالمفهوم الحديث / وهي تجيب على السؤال:  
أ- لماذا ندرس ؟ .... ب - ماذا ندرس ؟ .... ج - بماذا ندرس ؟ .... د- كيف ندرس؟

يقصد بمجتمع الدراسة:

أ -العينة العشوائية .... ب - الخاضع للمعاينة .... ج - الخاص بالباحث .... د- غير ذلك.

تستخدم طريقة تمثيل الأدوار أمام الطالب لتحقيق:

أ -التعبير عن المشاعر .... ب - حل المشكلات .... ج - تعميق الاتجاهات .... جميع ماذكر.

من أهم مصادر المعرفة:

أ- وجهة نظر المعلمين .... ب - الوحي .... ج - الحواس .... د - ب + ج

يحسب معامل الثبات بأحد الطرق التالية:

أ - الامتحان القبليو البعدي .... ب - النموذجان المتشابهان .... ج - مقياس ألفا كرونباخ .... د- ا + ب + ج

يعد bing من أبرز:

أ -علماء التربية المعاصرين .... ب - أدوات القياس... ج - محركات البحث .... د- ا + ب + ج

من ايجابيات الاسئلة الموضوعية:

أ- شمولها على عناصر المقرر ... ب - سهولة تصحيحها .... ج - سهولة إعدادها .... د - ا + ب

من أبرز انواع التعليم الذاتي:

أ- التعليم المبرمج .... ب - الرزم التعليمية .... ج - تمثيلا لأدوار .... د - ا + ب

الثقافة هي:

أ -المعتقدات والأفكار .... ب - اساليب التفكير .... ج - التقاليد والعادات .... د -جميع ماسبق

جوانب النمو التي يؤكد عليها المنهج بالمفهوم القديم:

أ- النمو الوجداني .... ب - النمو المهاري.... ج - النمو المعرفي ....د- النمو الشامل

التأكد من كل شي يسير في مساره الصحيح كما خطط له ونظم يحقق عنصر:

أ- التوجيه.... ب - الرقابة ....ج - التخطيط .... د- ( أ و ج )

لكي تحقق المتابعة أهدافها ينبغي اتخاذ مايلي:

أ- تقويم أداء المنهج الدراسي .. ب - جعل الاجتماعات مجالاً واسعاً للمشورة وتبادل الآراء....

ج - دراسة الخطط الدراسية المختلفة لكل الصفوف .... د- كل ماذكر.

في أي نمط يكون القائد سلبي في تصرفاته:

أ- القيادة الترسلية ....ب - النمط الديمقراطي .... ج - النمط الاستبدادي .... د- ( ب و ج )

يساهم مديري المدارس في مشاكل الغدارة المدرسية من عدة جوانب منها:

أ- عدم تجاوب المدرسين مع مدير المدرسة.... ب - قلة الخبرة في مجال الإدارة المدرسية ....

ج - عدم الإلمام الكافي بالمناهج وطرق تدريسها .... د- كل ما ذكر.

يمكن أن يقوم المعلم بدوره في تكوين العلاقات الإنسانية بالمدرسة من خلال:

أ- أن يؤمن كل معلم بقيمة زميله .... ب - إشراك التلاميذ في وضع قوانين المدرسة ....

ج - إشراك الآباء في إدارة المدرسة وتحديد أهدافها.... د -كل ما ذكر

أول مدرسة أنشأها العثمانيون في مكة المكرمة هي:

أ- الرشيدية ....ب - العثمانية .... ج - الصولتية .... د- مذاكرة.

يمكن تعريف الإدارة على انها:

- أ -فن توجيه النشاط الإنساني .... ب - القدرة على إقناع الآخرين ....  
ج - فنصياغة الأنظمة .... د- لاشي مما ذكر.

تتضمن عملية التخطيط عنصرين رئيسين أحدهما:

- أ -التنبؤ .... ب - الإستشراف .... ج - التوقع .... د- ( أ و ب )

من مقتضيات التنظيم في الإدارة المدرسية:

- أ- اوضع البرامج الزمنية أي ترتيب الأعمال المراد القيام بها  
ب - تقويم التنظيم المدرسي وأثره على تحقيق رسالة المدرسة  
ج - حسن توزيع المسؤوليات على القائمين عليها....د- ( ب و ج )

من العوامل التي ساعدت على ظهور المدرسة:

- أ -غزارة التراث الفكري .... ب - تعقد التراث الثقافي  
ج - اكتشاف اللغة المكتوبة .... د- ( ب و ج )

من الوظائف الأساسية للأسرة:

- أ- تحقيق الأمن والطمأنينة ... ب - المحافظة على ثقافة المجتمع وهويته ....  
ج- الضبط الاجتماعي .... د -كل ماسبق.

المدرسة التي تجعل الطفل محور اهتمامها وتركز على حاجاته وميوله وقدراته هي:

- أ- المدرسة التقليدية... ب - المدرسة التقدمية .... ج- مدرسة المجتمع .... د- المدرسة المنتجة.

تربية الجسم تسبق تربية الروح عند:

أ- المثاليين ... ب - الواقعيين.... ج -البرجماتيين ....د- كل ماسبق.

تهتم الفلسفة البرجماتية بالتعليم المتمركز حول:

أ -المعلم... ب - المتعلم ....ج- المنهج .... د- كل ماسبق.

القيم نسبية وليست مطلقة عند:

أ- المثاليين... ب - الواقعيين ....ج- البرجماتيين .... د- كل ماسبق

من أهم أهداف تدريس الأنشطة التربوية في الصفوف الثلاثة الأولى..

(أ) إكساب التلميذ قدر من المعلومات العلمية.

(ب) تنمية قدرة التلميذ على التفاعل مع بيئته.

(ج) تدريب التلميذ على مهارة الرسم.

(د) تدريب التلميذ على بعض التمرينات الحركية.

قيام المعلم بخصم علامة من علامات الطالب الذي لم يؤد واجبه يسمى :

أ - تعزيزاً إيجابياً . ب - تعزيزاً سلبياً.

ج - عقاباً إيجابياً .د - عقاباً سلبياً.

الفعل الذي لا يعبر عن نتائج التعلم بصورة محددة فيما يلي هو:

أ. يفسر ب. يدرك

ج. يقارن د. يميز

الطلاب الذين تقاس معارفهم على مستوى الاستيعاب :

أ. يستطيعون استخدام المعلومات والأفكار بشكل محدد

ب. (أ ، ب)

ج. ليسوا بالضرورة قادرين على ربط المعلومات والأفكار بمعلومات أخرى

د. لا شيء مما ذكر

أن يكتب تقريراً يتضمن الأفكار الرئيسية التالية .... هذا الهدف بمستوى:

أ. التحليل ب. التقويم

ج. التركيب د. التطبيق

من مساوئ استخدام أسلوب المحاضرة أنها:

أ. تركز على حب الاستطلاع عند الطلاب

ب. سلبية الطالب أثناء المحاضرة في أغلب الأحيان

ج. لا تركز على المحتوى وكيفية استخدام الطالب لهذا المحتوى

د. كل ما ذكر

ما المقصود "بالتكامل الاقتصادي"؟ يمثل السؤال السابق نموذجاً للأسئلة:

أ. المباشرة ب. السابرة

ج. المفتوحة – المغلقة د. المتجمعة

تطلق عبارة "أسئلة التفكير المتميز على الأسئلة:"

أ. السابرة ب. المفتوحة المغلقة

ج. المتشعبة د. المتجمعة

من طرق تنمية مهارة طرح الأسئلة عند الطلاب ما يلي:

- أ. تيقن المعلم من شعور الطلاب بأن الأسئلة تعكس رغبتهم في العلم
- ب. مساعدة المعلمين للطلبة في صياغة الأسئلة
- ج. استجابة المعلمين لأسئلة الطلبة يعمق الاهتمام وبطريقة ودية

د. كل ما ذكر

من عوامل فشل أسلوب المناقشة في التعليم:

- أ. استمرار التركيز على الموضوع الرئيسي خلال النقاش
- ب. احتكار المنافسة على عدد من الأشخاص
- ج. التركيز على الأداء بدلاً من الحقائق المحددة أثناء النقاش
- د. كل ما ذكر

عندما ينهج المعلم إستراتيجية التعليم المفرد فإنه يقوم بدور:

- أ. مخطط ومصمم التعليم
- ب. ناقل المعرفة للطلاب فقط
- ج. المستشار والمرشد والموجه للطلاب في تعلمهم

د. (أ، ج)

مصطلح التربية يعني:

أ - تهذيب السلوك لدى الإنسان.

- ب - تعليم الإنسان وتثقيفه.
- ج - تنمية جوانب النمو لدى الإنسان.
- د - تدريب الإنسان وتنمية مهاراته.

أفضل طريقة تدريس لموقف تدريسي يشتمل على معلومات كثيرة ، وعدد طلاب الفصل كبير هي:

أ - الاستجواب والمحاورة.

ب - المناقشة ومجموعات العمل.

ج - حل المشكلات.

د - المحاضرة ( الإلقائية

سأل مدرس النحو طلابه أن يعربوا بيتاً من الشعر ، يعد هذا السؤال مناسباً عندما يكون هدف المدرس التأكد من قدرة طلابه على:

أ - التحليل.

ب - الفهم.

ج - التذكر.

د - التقويم.

يقصد بالمنهج الدراسي:

أ - الكتاب المدرسي.

ب - الخطة الدراسية المكونة من مجموع المقررات الدراسية.

ج - طريقة التدريس.

د - كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة للطلاب.

عندما يستخدم معلم العلوم الصحيفة الحائطية وسيلة للإيضاح فإن عليه أن يعلقها:

أ - في بداية الحصة.

ب - عندما يصل في الشرح إلى الموضوع المراد إيضاحه

ج - بعد أن يفرغ من شرح الفكرة.

د - في أي وقت من الحصة.

طريقة التدريس التي تتبع الأمثلة ، والمقارنة بينها بغرض التوصل إلى تحديد القاعدة العامة أو التعريف هي:

أ - طريقة هربارت.

ب - الطريقة الاستقرائية.

ج - الطريقة الاستجوابية.

د - الطريقة الاستنتاجية .

من العوامل ذات التأثير القوي في النمو الاجتماعي للمراهق:

أ - حسن تغذيته.

ب - نموه اللغوي.

ج - أحلام اليقظة.

د- غير ذلك

مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب تقتضي أن:

أ - يوضع لكل تلميذ المنهج الدراسي الذي يناسبه.

ب - تتنوع النشاطات ، وأن تتعدد مستويات كل نشاط.

ج - تحدد المهمات النمائية لكل مرحلة دراسية ، ويوفر لها الخبرات المناسبة في نوعها ومستواها .

د - جميع ما ذكر.

تؤثر الأسرة الممتدة في نمو الطفل:

أ - اللغوي.

ب - الاجتماعي.

ج - النفسي.

د - اللغوي والاجتماعي.

يشترط لحدوث التعلم توفر المتغيرات التالية:

أ - النضج + الدافعية + الموقف التعليمي.

ب - الحاجة + الحافز + الموقف التعليمي.

ج - الميل + التشجيع + النضج.

د - جميع ما ذكر

من صفات الاختبار التحصيلي الجيد:

أ - الصدق.

ب - الثبات.

ج - الموضوعية.

د - جميع ما ذكر

13 - الفرق بين القياس والتقويم يكمن في أن:

أ - القياس يصف الجوانب الإجرائية لعملية التعلم والتعليم والتقويم يهتم بجمع البيانات بطريقة موضوعية للحكم عليها.

ب - مضامين القياس أكثر شمولية من التقويم.

ج - التقويم يقدر قيمة عناصر العملية التعليمية ، بينما القياس يقدر قيم تفصيلية للعناصر.

د - التقويم يركز على الاختبارات التعليمية والعقلية أكثر من القياس.

تعدد مصادر المعرفة المتوفرة لدى الطلاب يحتم على العملية التعليمية أن تنمي مهارة القراءة:

أ - الشاملة.

ب - الناقدة.

ج - المقارنة.

د - المتخصصة.

يتعلم التلاميذ بأساليب مختلفة ، وهذا يتطلب تنوعاً في:

أ - أساليب تعلم التلاميذ.

ب - الخبرات التعليمية.

ج - أ + ب.

د- لا شيء مما ذكر

يتطلب تحديد المعرفة المناسبة للتلاميذ اختيار المصادر التي تساعد على:

أ - رسم الأهداف التربوية لهم.

ب - تحقيق الأهداف التربوية لهم.

ج - تحديد أنواع الأهداف التربوية.

د- غير ذلك

في العملية التدريسية يوفر المعلم فرص التعلم للتلاميذ:

أ - الأذكياء.

ب - متوسطي الذكاء.

ج - الأقل ذكاء.

د - لعموم التلاميذ.

الأسلوب الفعال الذي يسهم في فاعلية التدريس يتمثل في تقديم المادة العلمية للتلاميذ في مجموعات :

أ - متشابهة في مستواها التحصيلي.

ب - متفاوتة في مستواها التحصيلي.

ج - ذات خصائص اجتماعية متقاربة.

د - تتساوى في مستواها التحصيلي

إدارة الصف إدارة جيدة تتطلب من المعلم أن:

أ - يتصف بالشدة في تعامله مع التلاميذ لئلا ينصرفوا عن موضوع التعلم.

ب - يتصف باللين في تعامله مع التلاميذ لئلا يعوقهم عن المشاركة.

ج - يوفر الجو الاجتماعي ، والانفعالي الذي يحقق العدل والاحترام في الصف.

د- جميع ما ذكر

يُستثمر وقت التدريس بصورة فاعلة ومتوازنة إذا صُرف في:

أ - شرح موضوع التعلم.

ب - توجيه التلاميذ.

ج - ضبط الفصل.

د - التربية والتعليم.

التدريس يصبح ذا قيمة فاعلة إذا تم التركيز فيه على:

أ - المادة العلمية.

ب - التوجيه وتهذيب السلوك.

ج - ربط التعلم بالحياة.

د- لا شيء مما ذكر

البيئة التعليمية التي يجب أن يهيئها المعلم لتلاميذه هي:

أ - التلقينية لضمان معرفة موضوع التعلم.

ب - الأمانة التي يتمكن فيها التلاميذ من التفاعل والتعبير عن الذات لضمان تحقيق عملية التعلم.

ج - التي تعتمد على الثواب والعقاب لضمان مشاركة التلاميذ.

د - ب + ج.

### يقصد بالإدارة الصفية:

- أ - التغلب على المشكلات التي تواجه الطلاب والمعلم خلال التدريس.
- ب - التدريس وفق منهجية محددة لتحقيق الأهداف السلوكية المقرر.
- ج - حفظ النظام والأمن النفسي للطلاب.

### د - عمليات التوجيه والقيادة التي تطبق داخل الصف.

### يهتم المعلم بالإدارة الصفية ليحقق:

- أ - الكفاية التعليمية والمعرفية.
- ب - النمو المتكامل للطلاب.
- ج - قواعد السلوك الجيد.

### د - ضبط النظام داخل الصف.

### التخطيط لتقويم تعلم التلاميذ يتطلب استخدام:

- أ - الكتاب المدرسي.
- ب - الأنشطة الصفية.

### ج - مصادر متعددة للمعلومات.

- د - ما سيتم تقديمه من معلومات.

### تقويم تعلم التلاميذ يتم بصورة صحيحة عندما يُقَوِّم المعلم:

- أ - المعارف ، والمعلومات التي تم تعليمها للتلاميذ.
- ب - قدرة التلاميذ على استرجاع المعلومات.

### ج - قدرة التلاميذ على تطبيق ما تم تعلمه.

- د- لا شيء مما ذكر

يتم جمع البيانات عن تقدم تعلم التلاميذ بواسطة:

أ - تطبيق الاختبارات الفصلية.

ب - تطبيق الاختبارات والمقاييس التحصيلية المقننة .

ج - استخدام المقابلة العلمية.

د - دراسة الحالة ، وتحليل البيانات

-المعلم الناجح هو الذي:

أ - يتولى تطوير نفسه ذاتياً.

ب - يتقيد بتعليمات المدرسة فيما يخص العملية التعليمية.

ج - يتعاون مع زملاء المهنة لتطوير العملية التعليمية.

د - جميع ما ذكر.

عندما يتعرض المعلم لنقد من زملاء المهنة يجب عليه أن يتعامل مع هذا الموقف بـ:

أ - حزم حتى لا يتكرر ذلك الموقف.

ب - الصبر حتى لا يفقد الصداقة مع زملائه.

ج - عدم المبالاة ، والاكتراث لمثل هذا الموقف.

د - توثيق الموقف ورصده إلى حين الحاجة إليه.

الدافعية القوية نحو الممارسات المهنية تتحقق عند المعلم عندما:

أ - يؤمن برسالته التربوية.

ب - تُوفر له الحوافز المادية.

ج - تتضح له الأنظمة التعليمية.

د - جميع ما ذكر.

-يحدث من التلاميذ مواقف سلوكية تتطلب تهذيباً مما يحتم على المعلم أن يتصرف بـ:

أ - الحزم لتهذيب تلك المواقف منعاً لتكرارها.

ب - الرفق في معالجة تلك المواقف لأنه مربٍ في المقام الأول.

ج - المرونة في تعامله طبقاً لمقتضى السلوك.

د-لا شيء مما ذكر

يُعرف مفهوم الفروق الفردية بأنه تلك الاختلافات في:

أ) مستوى خصائص الأفراد

ب) نوع خصائص الأفراد

ج) (استعدادات الأفراد)

د) عدد الخصائص عند الأفراد

إثابة المتعلم أثناء عملية التعلم:

أ) تقلل من استجابة المتعلم

ب) ليس لها تأثير على الاستجابة

ج) (تقوي دافعية المتعلم)

د) تؤثر على ذاكرة المتعلم

اي العبارات التالية الأقل دقة في معرفة الخبرات السابقة للطلاب ؟

أ) الاستفادة من الدراسات التربوية

ب) الاستفادة من خبرات المعلمين

ج) (الامتحانات القبلية)

د) الخبرة الشخصية للمعلم

معيار الحكم على جودة التواصل الفعال في بيئة التعلم هو

ا- مدى توفر وسائل الاتصال

ب- مدى تحقيق الأهداف التعليمية

ج- المحتوى المعرفي للرسالة

د- اختزال العوامل التشويش

عند التخطيط لتعلم المهارات المعقدة فإن المعلم يرى أن يتدرب المتعلم على ممارستها بصورة

ا- مركبة

ب- مجزئة

ج- عشوائية

د- مركزة

كل مما يأتي من المواد المستخدمة للطلاب ذوي التعلم الحركي ماعدا

ا- المجسمات

ب- الزيارات الميدانية

ج- الصناعات اليدوية

د- عمل جداول البيانات

أي من أنواع التقويم التالية تصلح نتائجها في صورة تقريرية لاتخاذ قرار بشأن تطوير الموقف التعليمي

ب- البنائي

ا- المبدئي

د- النهائي

ج- التشخيصي

قامت مجموعة من المعلمين بتصحيح اختبار فتباينت الدرجة التي حصل عليها الطالب من معلم إلى آخر أي من الإجراءات التالية يمكن ان تراجعها إذا طلب منك ضبط هذا الاختبار

ا- الصدق

ب- الثبات

ج- الموضوعية

د- الإجرائية

أي من نظريات التعلم التالية تشير إلى أن الخبرات السابقة للمتعلم دورا أساسيا في عملية التعلم

ا- البنائية

ب- السلوكية

ج- المعرفية

د- الاجتماعية

تتعاون المدرسة لإقرار مبدأ المشاركة المجتمعية مع جهات متعددة ليس منها

ا- مؤسسات المجتمع المدني

ب- أجهزة الإعلام

ج- المجالس المحلية

د- الإدارة التعليمية

من طرق التدريس التي تهتم بكم الأفكار قبل نوعيتها

ا- المناقشة والحوار

ب- العصف الذهني

ج- التعلم بالاستكشاف

د- دورة التعليم

عندما تلاحظ في طلابك أنهم يحبون المدرسة ويستمتعون بالتعليم فإن ذلك يعنى أن مناخ المدرسة يخاطب البعد

أ- الاجتماعي

ب- الوجداني

ج- العقلي

د- النفس حركي

معرفة الخبرات السابقة والبديلة عند الطالب تفيد المعلم في تحقيق ما يلي ما عدا

أ- بداية التدريس لكل مجموعة على حدة

ب- أساليب إدارة وضبط الصف

ج- سرعة التدريس لكل مجموعة

د- الأمثلة والتشبيهات المناسبة لكل مجموعة

إذا علم المدرس أن أحد طلابه يتميز بمجموعة من الصفات منها دقة الملاحظة واليقظة وسرعة التعلم وليس لديه

قدرة على الأعمال الروتينية فهذه يرجع إلى أن الطالب

أ- متفوق

ب- مندفع

ج- موهوب

د- ذو نشاط زائد

عندما يبدأ المعلم شرح المنهج بالكليات ثم الأجزاء وينتهي بالعودة إلى إدراك العلاقات بين الأجزاء يستند بذلك

إلى نظرية

أ- الاشتراط الجزائي

ب- الارتباط

ج- الاشتراط الكلاسيكي

د- الاستبصار

أي مما يلي يعد مرادفا لاستخدام أجهزة تربوية غير المباشرة في الموقف التعليمي

ا- الأشياء والنماذج الحية

ب- شرائط الفيديو

ج- الزيارات الميدانية

د- الدراسات المعملية

تعد إستراتيجية حل المشكلات أكثر مناسبة للطلاب ذوي الذكاء

ا- اللغوي

ب- المنطقي

ج- الحركي

د- الاجتماعي

عندما يستخدم المعلم استراتيجيات الاستكشاف فإنه بذلك يسعى إلى إتاحة الفرصة للطلاب لل

ا- التأكد من صحة المعرفة المقدمة

ب- التدرب على المهارات المعملية

ج- التوصل للمعرفة بأنفسهم

د- التدرب على مهارات البحث العلمي

أهم عنصر يجب مراعاته عند تنفيذ الدرس هو

ا- ماذا يتعلم

ب- كيف يتعلم

ج- هل يتعلم

د- لماذا يتعلم

يسعى المعلم من خلال استخدامه لإستراتيجية التعلم التعاوني إلى أن يحقق

ا- رفع معدل التحصيل الدراسي لطلابه

اكتساب الطلاب مهارات البحث والدراسة -ب

ج- اكتساب الطلاب مهارات الاتصال والتواصل الاجتماعي

د- بقاء اثر التعلم لفترة أطول عند الطالب

من مظاهر حرص المعلم على التنمية المهنية

ا- الالتزام باللوائح والقوانين

المشاركة في أنشطة الجمعيات التربوية التعليمية -ب

ج- المشاركة في برامج خدمة المجتمع والبيئة

د- التعامل الإنساني مع الطلاب والزلاء

وهذا يعني ( 0.8 ) تم حساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب في اختبارين لمادتين مختلفتين فكان يساوى

أ- نجاح 80% من الطلاب في الاختبارين

ب- أن الاختبارين يتميزان بالسهولة الشديدة

ج- أن هناك علاقة قوية بين المادتين

د- أن الاختبارين يتميزان بالصدق والثبات

يستهدف إعداد التقارير الفردية حول سلوك ومستوى الطالب بالمدرسة ما يلي

ا- تحقيق مواطنه صالحة في شخص الطالب

ب- إقامة علاقة حسنة بين المنزل والمدرسة

ضمان حق المدرسة نحو الطالب -ج

تعزيز دور التعليم الرسمي في المدارس -د

لاحظ معلم أن أحد طلابه يتمتع بوضع الأشياء في فئات ومسلسلات فيكون هذا الطالب يتمتع بالذكاء

ا- سمعي لفظي

ب- مكاني بصري

ج- حركي جسماني

د- رياضي منطقي

أي من الأدوات التالية تفيد أكثر من الأخرى في الاستدلال على صعوبات التعلم المعرفية لدى المتعلم

ا- اختبار تحصيلي

ب- مقياس اتجاه

ج- قائمة ملاحظة

د- اختبار ميول

يتم تحديد عملية التعلم بالنظر إليه بوصفه عملية تعديل للسلوك على ضوء

ا- المعرفة النظرية لمفهوم التعلم

النتائج المترتبة على التعلم -ب

المراحل العمرية للمتعلم -ج

د- الطريقة التي يتم بها التعلم

عندما يرغب المعلم في تقدير أداء أحد طلابه في مهارة معقدة فإنه يلجأ إلى مقياس

ا- منشور

ب- تحليلي

ج- خاص

د- مقنن

الهدف السلوكي الجيد يفيد في تحقيق كل ما يلي ما عدا

ا- تنظيم محتوى الدرس بصورة تناسب المتعلم

ب- اختيار الطرق والوسائل والأنشطة المناسبة

ج- اختيار أساليب التقويم المناسبة

د- زيادة نسبة مشاركة المتعلمين

في أثناء قيامك بالشرح لأحد المفاهيم أبدى بعض الطلاب سلوكا غير مرغوب فيه وعندما أشرت لهم بوجوب الانضباط لم تكن أسبابهم إيجابية ولكي يتعرف الطلاب ممارسة المحاسبة الذاتية فان التصرفات الآتية ترى أنها الأنسب

ا- توجيه الطلاب إلى الاعتماد المتبادل فيما بينهم

تعرفهم على سلوكيات التوجه الذاتي -ب

ج- تعرفهم بمسئوليتهم الفردية داخل الحجرة

د- إلغاء الأنشطة التيظهر من خلالها السلوك الغير ملائم

لاحظ معلم أن هناك تباينا بين استعداد أحد الطلاب الموهوبين للتحصيل وقدرته الفعلية على التحصيل يمكن

تفسير ذلك بعدة تفسيرات ليسمنها

ا- صعوبة الامتحان

ب- صعوبة المادة

ج- عدم فاعلية طريقة التدريس

د- مدى معامل الذكاء العام

أن يتدرب الطلاب على مهارة فحص مركب الزهرة تعد صياغة هذا الهدف

أ -جيدة لاشتمالها على عناصر الصياغة

ب- دقيقة لأنها لاتصف نشاط التعلم

ج- عامة لأنها تعبر عن هدف تربوي عام

د- شاملة لأنها تعبر عن هدف تعليمي شامل

من عيوب الأسئلة الموضوعية:

أ (صعوبة تصحيحها

ب) عدم شموليتها للمحتوى

ج) الذاتية في التصحيح

د) صعوبة إعدادها

تشرح لطلابك أن عدد السكان في الاردن متزايد وطلبت منهم أن يخططوا رسم بياني لذلك هذا النوع يعبر

عن.....

أ) التطبيق

ب) الفهم

ج) المعرفة

د) التحليل

.....أي مما يأتي يعبر عن معنى التعلم

أ) معرفته كل أنواع التعليم

ب) يحدد قاعدة كان وأخوتها

ج) يعرف التفاعلات الكيميائية بين المواد

د) يدرس الأهداف السلوكية لموضوع الدرس

قسم الأستاذ طلابه إلى مجموعات كل مجموعة لها مهمة محددة تقوم بتنفيذها يسمى هذا النوع

#### • التعلم التعاوني •

مجموعات العمل

• حل المشكلات

• المحاضرة

أردت أن تدرب طلابك على القراءة الناقدة توجههم إلى

#### • المقالات والقصص الأدبية

• المواقع والمنتديات الإلكترونية

• نشرات الأخبار

• الرحلات التعليمية

من جوانب تنمية المعلم مهاريا ما عدا

#### ا- المشاركة في مؤتمر محلي

ب- المشاركة في مؤتمر تربوي

ج -تدريس ماده تخصصه

د- المشاركة في مجلس المدرسة لأنه أصبح علامة بها

.....من خلال مفهومك الحديث للذكاء فإن

#### أ- الموهوب ذكي

ب- الذكي موهوب

المتفوق ذكي - ج

د- الذكي متفوق

إذا أراد المعلم أن يخاطب أنماط التعليم لدى المتعلم فإنه يخاطب

- كل الأنماط كل الوقت

- كل الأنماط بعض الوقت

- بعض الأنماط كل الوقت

يمكن للمعلم أن ينمى شعور طلابه بمسئولياتهم نحو تعلمهم بالضبط الذاتي من خلال إجراءات ليس منها

أ- تحديد إجراءات عمل التكاليفات

ب- عدم تزويد الطلاب بملاحظات قبل تقديم التكاليفات

ج - منح الطالب الفرصة لتحديد الزمن اللازم لإنهاء التكاليفات

د- إعطاء الطالب الفرص لاختيار موعد إنهاء التكاليفات

فصل تلميذ موهوب عن زملائه العاديين يعتبر من سلبيات برامج

-التجميع

الإثراء تسريع

إرشاد

من مصادر اشتقاق أهداف التربية:

أ - الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية.

ب- الاتجاهات المعاصرة ومقتضياتها وخصائصها.

ج - حاجات المواطن المصرى ومطالب نموه

د - كل ما سبق. صح

أي مما يأتي لا يعتبر من مصادر الفكر التربوي:

- أ - الدراسات والبحوث العلمية .  
ب- القرآن والسنة وشروحها.  
ج - الخبرات الشخصية . صح  
د - كل من [أ] و[ب]

عندما أتعرض لضغوط رؤسائي في العمل فإنني:

- أ - أتحمّل هذه الضغوط .  
ب- أرفض الاستجابة لهذه الضغوط.  
ج - أواجه هذه الضغوط .  
د - أناقش رؤسائي في هذه الأمور صح

أي مما يأتي يعتبر من العوامل المؤثرة في الصحة النفسية ؟

- أ - البيئة فقط .  
ب- الوراثة فقط.  
ج - تفاعل البيئة والوراثة بنسب متساوية .  
د - تفاعل البيئة والوراثة بنسب مختلفة صح

عندما يحدث مشاجرة بين طالبين في الفصل:

- أ - أفكر قبل أن اتخذ قرارًا . صح  
ب- أعاقبهما مباشرة.  
ج - أخرجهما من الصف .  
د - أتجاهل الموقف

من معايير السلوك السوي في التعامل مع المواقف:

- أ - الأخذ بالإيجابيات ومعالجة السلبيات . صح  
ب- الأخذ بالإيجابيات وتجاهل السلبيات.  
ج - تجاهل الموقف .  
د - الاستسلام للموقف.

أي من العبارات التالية يمثل خاصية من خصائص الفروق الفردية:

- أ - أنها فروق في الدرجة وليس في النوع . صح  
ب- أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية أقل منها في النواحي العقلية.

- ج - أن مدى الفروق الفردية في السمات المزاجية لا يختلف عنها في النواحي العقلية.  
د - هناك تجانس في مدى الفروق الفردية بين الذكور والإناث.

أي مما يأتي يعتبر شرطاً من الشروط الرئيسة للتعلم:

- أ - الدافعية .صح  
ب- التغذية الراجعة.  
ج - التكرار .  
د - الحوافز.

يُعرف مفهوم النضج بأنه:

- أ - اكتمال السمات المختلفة عند الفرد .صح  
ب- مستوى من النمو يصل إليه الفرد للوصول إلى نمو لاحق.  
ج - التغير في الجانب الجسماني فقط .  
د - التغير في نوع السلوك.

المؤشر الحقيقي للتعلم هو:

- أ - السلوك الأدائي للمتعلم .صح  
ب- كمية المعلومات لدى المتعلم.  
ج - مستوى فهم المتعلم .  
د - درجة دافعية المتعلم.

إذا طلب أحد زملائي المعلمين مساعدتي فإنني:

- أ - أساعده دون تردد .صح  
ب- أتردد في تلبية هذه المساعدة.  
ج - لا أساعده .  
د - أطلب من الآخرين مساعدته.

أي أنواع التقويم التالية يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلميذ ؟

- أ - القبلي .  
ب- التكويني.  
ج- الختامي . صح  
د - البنائي

أي الأنواع الآتية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية ؟

أ - المحتوى . ب- المحك .

ج - التلازمي . صح د - التنبئي

أفضل معامل تمييز للفقرة (السؤال) في اختبار تحصيلي هو:

أ - عندما يكون سالباً . ب- صفراً . صح

ج - 0.25 فأقل . د - 0.30 فأكثر .

المقياس الإحصائي الذي يشير إلى درجة تشتت درجات التلاميذ هو:

أ - المتوسط الحسابي . ب- الوسيط .

ج - الانحراف المعياري . صح د - الدرجة المعيارية .

أي المعايير التالية يرجع إليها لتحديد الوزن النسبي عند إعداد جدول المواصفات للاختبارات التحصيلية ؟

أ - زمن الاختبار . ب- عدد أسئلة الاختبار .

ج - نوع أسئلة الاختبار . صح د - أهمية الموضوع .

الأساس النفسي للمنهج هو:

أ - الأفكار والمعتقدات وأنماط السلوك .

ب- مطالب المجتمع الحالية والمستقبلية .

ج - نتائج دراسات سيكولوجية التعلم . صح

د - الخبرات التي يتم إتاحتها للفرد لجعله واعياً بمجريات الأمور .

واحدة من طرق التدريس التالية تسبب مللاً للتلاميذ أكثر من غيرها:

أ - المشروعات. ب- الإلقاء . صح

ج - الحوار . د - الاكتشاف

واحدة مما يلي ليست من مزايا طريقة المحاضرة:

أ - الاقتصاد في وقت التدريس.

ب- تعليم عدد من التلاميذ في زمن محدد.

ج - تنمية الإبداع عند التلاميذ . صح

د - الاقتصاد في التجهيزات الخاصة.

من شروط الرسالة التعليمية الناجحة أن:

أ - يكون المرسل ملمًا بالرسالة.

ب- يكون المرسل عارفًا بخصائص المستقبل.

ج - تثير في المستقبل شعورًا بحاجته لمحتوى الرسالة . صح

د - يكون المستقبل ماهرًا في فك الرموز اللفظية وغير اللفظية

يعرف الاتصال في العملية التربوية بأنه العملية التي يتم عن طريقها:

أ - انتقال المعرفة من شخص إلى آخر وتؤدي إلى التفاهم بينهما.

ب- انتقال المهارات بين شخصين.

ج - تحقيق الأهداف العقائدية والاجتماعية والثقافية .

د - جميع ما سبق . صح

### عند صياغة الأهداف التعليمية:

- أ - أهتم بالأهداف قريبة الأمد فقط.
- ب - مشاركة التلاميذ في صياغة الأهداف غير ضرورية.
- ج - توقعات التلاميذ غير مهمة في صياغة الأهداف.
- د - اهتمامات التلاميذ وحاجاتهم مهمة في صياغة الأهداف . صح

### للمحافظة على استمرارية تعلم التلاميذ:

- أ - أستخدم طريقة واحدة في التدريس .
- ب - أركز على الكتاب المدرسي خوفاً من تشتت ذهن التلاميذ.
- ج - أستخدم أساليب متنوعة الشرح حسب ما يقتضيه الحال . صح
- د - أعتد على خبرتي في الطريقة المناسبة لتعليم التلاميذ.

وجد معلم قصورا في احد مواقف التعلم التعاوني فقرر حجب التعزيز عن المجموعة كلها بهدف هذا التصرف لتعميم مبدأ:

### \*مسؤولية كل فرد داخل المجموعة

\*الاعتماد المتبادل بين افراد المجموعة

\*التفاعل بين افراد المجموعة

\*العلاقات بين افراد المجموعة

عندما يخطط المعلم لزياره ميدانية مثلا لمستشفى سرطان الاطفال فان هذا التخطيط لا يستهدف بالضرورة جانبا

\*علميا

\*تثقيفيا

\*مجتمعي

\*مهاري

الاتصال التعليمي الجيد يتضمن الجانب

\*اللفظي العقلاني

\*اللفظي الانفعالي

\*اللفظي و البصري

\*اللفظي و غير اللفظي

عندما يدرس المعلم موضوع عن التربة وانواعها اى الاستيراتيجيات يلجأ اليها

\*حل المشكلات

\*خرائط المفاهيم

\*المناقشه

\*المحاضره

عندما يحكم المعلم على اداء طلابه ويتخذ قرار بشأن تعديل اجراءات التدريس فهو يقوم بعملية

\*اختبار

\*تقييم

\*تقويم

عندما يرغب المعلم فى تعزيز اداء احد طلابه فى مهارة معقدة فانه يلجأ الى مقياس

\*منشور

\*خاص

\*تحليلي

\*مقنن

يحرص احد الاساتذه على دعم الممارسات التعليميه الجيده لطلابيه ويعاقبهم على اخطائهم فإى مبادئ النظريات

التربوية التالية تمكنه من تحقيق فلسفة التدريس

\*المعرفية

\*السلوكية

\*البنائية

\*الكلية

أى المعانى الآتية لا تعبر عن معنى التعلم؟

(أ) عملية تحدث داخل الفرد ولا يمكن ملاحظتها .

(ب) عملية ذاتية تأخذ صوراً وأشكالاً مختلفة.

(ج) عملية افتراضية يمكن الاستدلال عليها من نتائجها.

(د) عملية تحدث داخل الفصل ويمكن ملاحظتها.

-يعبر مصطلح "ما وراء المعرفة" عن.....

(أ) معتقدات الفرد حول المعرفة.

(ب) قدرة الفرد على استخدام استراتيجيات التفكير.

(ج) وعى الفرد بأسلوب تفكيره.

(د) قدرة الفرد على التعامل مع متغيرات الموقف.

أى مما يلى يعكس تصوراً صحيحاً عن عملية نمو المفاهيم لدى المتعلمين؟

(أ) المفاهيم تُعلم ولا تُدرس

. (ب) اعتماد بناء المفاهيم على المدركات الحسية بالضرورة.

(ج) المفاهيم عبارة عن مجموعة من الحقائق.

(د) بداية عملية بناء المفهوم هى بحل المشكلة.

-تتمثل أهمية الأهداف التعليمية فى أنها تساعد المعلم على.....

(أ) وضع معايير لتنظيم محتوى الدرس

. (ب) اختيار معايير لتقييم جودة المحتوى.

(ج) اختيار الخبرات التعليمية المقدمة للطلاب

(د) تحديد الفروق الفردية بين الطلاب.

عندما يطرح المعلم سؤالاً عن مفهوم جديد سيقوم بعرضه، ويتلقى إجابات متباينة الصحة، فإن ذلك يدعو المعلم عند تقديم مفهوم جديد في المرات القادمة أن يقوم أولاً ب.....

#### (أ) الكشف عن المفاهيم البديلة

- (ب) تنظيم أنشطة تعاونية.
- (ج) استخدام وسائل تعليمية مختلفة .
- (د) ربط الدرس الجديد بالدروس السابقة.

-يدور تعريف المنهج بمفهومه الحديث حول محور رئيس هو.....

#### (أ) الخبرات

- (ب) الطلاب.
- (ج) المعلم .
- (د) أساليب التدريس.

أى مما يلى لا يعد من الاعتبارات التى يجب مراعاتها فى أثناء استخدام العروض العملية فى التدريس؟

- (أ) توفر عنصر المشاهدة .
- (ب) الاقتصاد فى التكلفة.
- (ج) المساعدة فى توضيح المفاهيم المجردة .
- (د) الاهتمام بالدوافع الداخلية للطلاب.

احترام حق الطلاب داخل وخارج الموقف التعليمى يمثل أحد مبادئ.....

- (أ) طرق التدريس
- (ب) مهنة التعليم.
- (ج) الاتصال الجيد .
- (د) الأداء التربوى.

أى مما يأتي لا يعتبر من مصادر الفكر التربوي:

- (أ) الدراسات والبحوث العلمية .
- (ب) القرآن والسنة وشروحها .
- (ج) الخبرات الشخصية
- (د) كل من [أ] و [ب] .

وقعت معركة بدر الكبرى في السنة الهجرية:

أ) الأولى. ب) الثانية .

ج) الثالثة . (د) الرابعة .

إذا قام أحد الموجهين بزيارة المدرسة فإنني

أ) أخذ بآرائه . ب) (لا أهتم بمقترحاته .

ج) (أناقش وأخذ منه وأترك) . د) (أتمسك بآرائي

- ١- أى مما يلى لا يُعد من أسباب رفع كفاءة إدارة الصف ؟  
 ( أ ) تنويع النشاط المدرسى ، وتوفير مجموعة نشاطات متعددة .  
 ( ب ) التنوع فى أساليب التواصل . والتدريس مع المتعلمين .  
 ( ج ) تقييد تحركات المتعلمين داخل الصف الدراسى .  
 ( د ) التعامل مع مشكلات المتعلمين بطريقة تقلل من حدوثها .
- ٢- أى مما يلى لا يُعد من الغايات العامة للمنهج ؟  
 ( أ ) معرفة كيفية تطور العلم .  
 ( ب ) أن يحدد الطالب كوكب المجموعة الشمسية .  
 ( ج ) يطبق قاعدة كان وأخواتها دون أخطاء .  
 ( د ) أن يتعرف على أنواع التفاعلات .
- ٣- أى مما يلى لا يحقق التعلم ذى المعنى ؟  
 ( أ ) الاستقبال القائم على الحفظ .  
 ( ب ) الاستدلال الاستقرائى .  
 ( ج ) الاستقبال الاستنباطى .  
 ( د ) الاستقبال القائم على الفهم .
- ٤- أى الاستراتيجيات الآتية تساعد التلاميذ على الملاحظة ، وتكوين الأفكار . وافترض بعض التنبؤات حولها ؟  
 ( أ ) التعلم التعاونى .  
 ( ب ) التعلم الذاتى .  
 ( ج ) التدريس المباشر .  
 ( د ) التعلم بالاكتشاف .
- ٥- كثيرا ما يواجه المعلم مواقف يكشف من خلالها أن طلابه يعانون مشكلات فى إدراكهم لبعض المفاهيم فإن أهم الممارسات التى يجب أن يتبعها المعلم لكى يضمن عدم تكوين مثل هذه المفاهيم البديلة هى :  
 ( أ ) العمل على تحقيق أهداف سلوكية محددة للدرس .  
 ( ب ) التقييم المستمر أثناء عرض الدرس .  
 ( ج ) استمرارية الخبرات التعليمية .  
 ( د ) شمولية المعرفة العلمية المقدمة .
- ٦- لاحظت أن أحد طلابك كثير النشاط والحركة ، ويفكر بشكل غير منطقى ، ويسأل أسئلة غير تقليدية وغالبا ما يأتى بأفكار غير مألوفة فبم تحكم على هذا الطالب ؟  
 ( أ ) ذو نمط تعلم حركى .  
 ( ب ) ذو شخصية قوية .  
 ( ج ) لديه نشاط زائد .  
 ( د ) ذو قدرات إبداعية .
- ٧- يمكن تطبيق استراتيجية لعب الأدوار فى جميع المجالات التالية ما عدا.....  
 ( أ ) التقويم الشامل .  
 ( ب ) تعلم موضوعات المنهج .  
 ( ج ) تعديل السلوك .  
 ( د ) التمثيل المسرحى .
- ٨- أى من استراتيجيات التعليم والتعلم التالية تعتمد على التفاعل وجها لوجه بين المعلم والطلاب ؟  
 ( أ ) المحاضرة .  
 ( ب ) المناقشة .  
 ( ج ) التعلم بالاكتشاف .  
 ( د ) التعلم التعاونى .

- ٩- لمراعاة التباين بين الطلاب في أثناء التدريس يجب على المعلم أن .....
- ( أ ) يستخدم نفس الوسيلة التعليمية لمرات عديدة .  
 ( ب ) يستخدم الوسيلة عدة مرات على فترات متباعدة .  
 ( ج ) يستخدم وسائل تعليمية متنوعة في نفس الموقف التعليمي .  
 ( د ) ينوع طرق وأساليب استخدام نفس الوسيلة التعليمية .
- ١٠- عدم مراعاة المعلم لأنواع النكاء المتباينة بين المتعلمين فإن أفضل شيء يمكنه عمله هو :
- ( أ ) توظيف وسائط تعليمية متنوعة .  
 ( ب ) وضع قواعد عمل تحكم التفاعل بين المتعلمين .  
 ( ج ) توفير بيئة تعلم آمنة وعادلة .  
 ( د ) التواصل اللفظي وغير اللفظي مع المتعلمين .
- ١١- يحدث التعلم البنائي عندما .....
- ( أ ) يبتكر المتعلم معرفة جديدة في مجال التخصص .  
 ( ب ) يفسر المتعلم معاني المصطلحات العلمية .  
 ( ج ) يربط المعرفة الجديدة بما لديه من معرفة سابقة .  
 ( د ) يقدم تطبيقات عملية ،وظيفية مختلفة .
- ١٢- أي مما يلي يتطلب تصميم أدوات تقييم مستوفاة لشروط الصنق ؟
- ( أ ) اتفاق شكل التقييم ومحتواه مع ما يفترض قياسه .  
 ( ب ) وضع مهام التقييم في سياقات تركز على عمليات التفكير .  
 ( ج ) مناقشة الزمن المتاح للاختبار مع صعوبة الأسئلة .  
 ( د ) استخدام مقاييس تقدير موضوعية .
- ١٣- عندما يمنح المعلم الفرصة للطلاب أن يعبروا عما بداخلهم فإن ما يسعى المعلم لتحقيقه هو :
- ( أ ) تكوين مفهوم الذات بصورة سليمة .  
 ( ب ) تكوين مهارات الحوار العلمي البناء .  
 ( ج ) إعطاء فرصة للطلاب للتعبير عن أنفسهم .  
 ( د ) تعرف الطلاب على الأفكار الصحيحة والخاطئة .
- ١٤- استخدام أساليب وأدوات متنوعة لجمع وتحليل وتفسير البيانات عن مدى تقدم المتعلمين يفيد في :
- ( أ ) التقييم الذاتي لأداء المتعلمين .  
 ( ب ) التقييم العادل لأداء المتعلمين .  
 ( ج ) تحقيق الثبات في التقييم .  
 ( د ) تحقيق أهداف عملية التعليم .
- ١٥- تعد القدرة على إثارة تفكير الطلاب بشكل مستمر من كفايات المعلم في مجال .....
- ( أ ) إدارة الصف .  
 ( ب ) تخطيط التدريس .  
 ( ج ) التنمية المهنية .  
 ( د ) الاتصال التعليمي .
- ١٦- أي الإجراءات التالية يحقق العدالة في التقييم ؟
- ( أ ) تحري الموضوعية وحق المتعلم في معرفة محكات التقييم .  
 ( ب ) استيفاء متطلبات تطبيق وتصحيح أداة التقييم .  
 ( ج ) مراعاة ظروف المتعلم وخلفياته الثقافية والاجتماعية .  
 ( د ) مقارنة أداء المتعلم بأدائه السابق في جوانب التقييم .

- ١٧- أى مما يلى يُعبر عن معنى الموقف التعليمى ؟  
 ( أ ) البيئة التى تجمع بين كل من المعلم والمتعلم والمصادر والإجراءات التعليمية .  
 ( ب ) حجرة الدراسة بما فيها من أدوات ومصادر وإمكانات تعليمية .  
 ( ج ) اجتماع يجمع كل معلمى المادة مع الموجه بهدف تطوير المقرر .  
 ( د ) لقاء علمى عام يضم كل معلمى المادة بهدف تطويرها .
- ١٨- تتضمن خطة الدرس جميع ما يلى عدا.....  
 ( أ ) ربطا بالدروس السابقة .  
 ( ب ) عرضا واضحا لمحتوى الدرس .  
 ( ج ) أنواعا مختلفة من المعززات .  
 ( د ) ربطا جيدا بالدروس اللاحقة .
- ١٩- كل مما يلى من أدوات التقويم ما عدا.....  
 ( أ ) الاختبارات التحصيلية تعنى بتقنين المعارف لدى الطلاب .  
 ( ب ) بطاقات الملاحظة تعنى بتقييم الجانب المهارى ( فعل / أداء ) .  
 ( ج ) الاستبانات تعنى بالجانب الوجدانى ( الميول / القيم ) .  
 ( د ) المقابلة الشخصية .
- ٢٠- يسهم إشراك أحد الطلاب فى نشاط تعليمى سهل وميسر داخل حجرة الدراسة فى حل مشكلات ...  
 ( أ ) التأخر الدراسى التى يعانى منها الطالب .  
 ( ب ) تأخر الحضور إلى حجرة الدراسة .  
 ( ج ) عدم وجود الكتاب المقرر مع الطالب فى أثناء العمل .  
 ( د ) الحركة والنشاط الزائدين داخل حجرة الدراسة .
- ٢١- من الأساليب الجيدة فى التعامل مع الطالب الذى يعانى صعوبة فى نطق بعض حروف التهجى يلى.....  
 ( أ ) تجنب نطق الكلمات التى بها حروف يصعب نطقها .  
 ( ب ) احترام خصوصية المتعلم ، وعدم إشراكه فى المناقشة .  
 ( ج ) توفير الحماية الكاملة له للتعبير عن رأيه داخل الفصل .  
 ( د ) تحويله إلى الأخصائى الاجتماعى بالمدرسة .
- ٢٢- فى أثناء تناولك التعليمى لأحد موضوعات المنهج ، لاحظت أن عددا من الطلاب يفقدون انتباههم أ  
 المواضيع النظرية من الدرس ، ويستعدون الانتباه مرة أخرى عند المناقشة . أى مما يلى يعد أنسب  
 الاستراتيجيات التى يجب عليك استخدامها فى هذا الموقف ؟  
 ( أ ) استخدام التعزيز الفوري للإجابات الجيدة .  
 ( ب ) استخدام ملفات الإنجاز التى تعبر عن رأى الطلاب .  
 ( ج ) الحرص على التقييم المستمر للطلاب فى أثناء الدرس .  
 ( د ) استخدام الأنشطة المفتوحة كمدخل للشرح النظرى .
- ٢٣- من الأدوار التى تلعبها المدرسة فى تنمية المجتمع المحلى كل ما يلى ما عدا.....  
 ( أ ) نشر الثقافة العلمية .  
 ( ب ) تنمية الوعى البيئى .  
 ( ج ) الإسهام فى برامج محو الأمية .  
 ( د ) تنمية المفاهيم العلمية .
- ٢٤- الاتصال التعليمى الجيد يتضمن الجانب .....  
 ( أ ) اللفظى العقلانى .  
 ( ب ) اللفظى الانفعالى .  
 ( ج ) اللفظى والبصرى .  
 ( د ) اللفظى وغير اللفظى .

- ٢٥- مصطلح الموضوعية في الاختبار التحصيلي يشير إلى .....
- ( أ ) التمثيل الدقيق لموضوعات المحتوى في الاختبار .  
 ( ب ) التصحيح بصورة عادلة .  
 ( ج ) تمثيل مفردات الاختبارات لأهداف المنهج .  
 ( د ) تنظيم مفردات الاختبار بطريقة منطقية .
- ٢٦- وجد معلم قصورا في أحد مواقف التعلم التعاوني فقرر حجب التعزيز عن المجموعة كلها بهدف هذا التصرف لتدعيم مبدأ .....
- ( أ ) مسئولية كل فرد داخل المجموعة .  
 ( ب ) الاعتماد المتبادل بين أفراد المجموعة .  
 ( ج ) التفاعل بين أفراد المجموعة .  
 ( د ) العلاقات بين أفراد المجموعة .
- ٢٧- عندما يخطط المعلم لزيارة ميدانية مع طلابه لمستشفى سرطان الأطفال ، فإن هذا التخطيط يستهدف بالضرورة نشاطا .....
- ( أ ) علميا .  
 ( ب ) تنقيفيا .  
 ( ج ) مجتمعي .  
 ( د ) مهاريا .
- ٢٨- عندما تدريس المعلم موضوع عن التربة وأنواعها ؛ فأى الاستراتيجيات التالية يلجأ إليها ؟
- ( أ ) حل المشكلات .  
 ( ب ) خرائط المفاهيم .  
 ( ج ) المناقشة .  
 ( د ) المحاضرة .
- ٢٩- عندما يحكم المعلم على أداء طلابه ويتخذ قرار بشأن تعديل إجراءات التدريس فهو يقوم بعملية :
- ( أ ) اختبار .  
 ( ب ) قياس .  
 ( ج ) تقييم .  
 ( د ) تقويم .
- ٣٠- يحرص أحد الأساتذة على دعم الممارسات التعليمية الجيدة لطلابهم ، ويعاقبهم على أخطائهم فأى مبادئ النظريات التربوية الآتية تمكنه من تحقيق فلسفته التدريسية ؟
- ( أ ) المعرفية .  
 ( ب ) السلوكية .  
 ( ج ) البنائية .  
 ( د ) الكنية .
- ٣١- أى الأساليب الآتية يمكنها المساعدة في التغلب على عامل الزمن الذي يتطلبه التعلم النشط :
- ( أ ) الاهتمام بالجوانب العملية أكثر من النظرية .  
 ( ب ) السماح للطلاب بتحضير الدروس مسبقا .  
 ( ج ) الاهتمام بالمفاهيم الأساسية .  
 ( د ) إعطاء الطلاب المزيد من الحرية في التعلم .
- ٣٢- أثناء حضورك دورة تدريبية تنفذ من خلال استخدام التدريس المصغر ، طلب منك أن تكون مشرفا لمجموعة من الزملاء في أثناء تنفيذ أحد مواقف التدريس المصغر ، فيجب مراعاة كل ما يلي قبل ممارسة الموقف ما عدا .....
- ( أ ) توقع أنواع ومستويات الأسئلة التي من المحتمل طرحها من الزملاء .  
 ( ب ) تحديد المهارات التدريسية المطلوب التدرب عليها في أثناء الموقف .  
 ( ج ) تجهيز شريط الفيديو الخاص بتسجيل أداء المتدرب .  
 ( د ) استخدام بطاقة الملاحظة ، بالتسجيل مستوى أداء الزميل .

للمزيد من رسالة كفايات  
المعلمين وضغط

<https://www.facebook.com/groups/Goodinus/permalink/1949514132044012/>

للمزيد من رسالة القدرات العامة وضغط

[https://m.facebook.com/groups/1604255116569917?view=permalink&id=196](https://m.facebook.com/groups/1604255116569917?view=permalink&id=196878490011693)

[878490011693](https://m.facebook.com/groups/1604255116569917?view=permalink&id=196878490011693)

)

1- كتيب اءتبار القءراء العامة للءاءءن

2- مقياس العربفة

3- المعاءر المشتركة

4 - GAT General Aptitude Test English Versio

(

5- الموسوعة المءرففة ([http://encysco.blogspot.com/2017/11/blog-post\\_16.html](http://encysco.blogspot.com/2017/11/blog-post_16.html))

6- <http://www.eq1a3-soft.com>

GRAMMAR (Prepared by: Mulla (2002)

Reference: "Grammar For All Levels" By Adnan Naim)

7- موقع <https://learnenglish100.com/grammar/test-english-level-with-answer>

8- صفءة الفففسبوك و مكآب الأرففة الأعلفم بالزم

9- بنك الاسآلة كاور

مع الا ففم آفعل ما آشاء  
وطب نفساء إفا حكم القضااء



سم

بحمد الله

وفضله

فريق عمل

قروب الحسير فينه

