يرتكز الحساب الذهني والحساب بمرونة وبطلاقة على

《هيثم الزعاترة》

- العمليات الحسابية
- الاعداد
- خط الاعداد الذهني ✔
- لا شيء مما ذكر

١:١٥ ص ✓

يحدد المعلم مستوى الصف المناسب للطالب باختيار الصف الذي يوجد امامه اكبر عدد من اشارات

《هيثم الزعاترة》

- ✓ (الاجابة الصحيحة)
- ×
- ✓ و×
- لاشيء مما ذكر

يفكر القارئ الماهر بعد القراءة. ب ((هيثم الزعاترة))

- تذكر الافكار الرئيسة وتامل في استراتيجيات القراءة
- توظيف ماتعلمه في تنفيذ بعض المهام
- بناء روابط والخروج باستنتاجات
- جميع ماذكر ✔

١٢:٥٦ ص ✓

تطوير الاستراتيجيات المختلفة للتلاعب بالاعداد والحساب هو نتيجة

- انشطة صفية مصممة بشكل مقصودومنسق ✔
- انشطة صفية مصممة بشكل عشوائي
- ا+ب
- لاشيء مماذكر

١:٣٩ ص ✓

عملية بناء معنى من خلال تفاعل مع النص المكتوب

((هيثم الزعاترة))

- المفردات
- الاستيعاب ✓
- الاستماع
- لا شيء مما ذكر

١٢:٤٨ ص ✓

تعتبر وسيلة لفهم الاحداث او المعلومات اثناء القراءة ومؤشر على الفهم القراء لما يقرأون وتساعد القراء على استدعاء ماتم قراءتة

《 هيثم الزعاترة》

- طرح الاسئلة
- إعاد السرد
- الصور الحسية ✔
- التلخيص

١:٠٧ ص

معرفة القراء السابقة حول النص ضرورية جدا في تحديد قدرتهم على فهم ما سيقرأون
《هيثم الزعاترة 》

- نعم ✓
- لا

١:٠١ ص ✓

الاستراتيجية التي تساعد القراء على دمج المعلومات وتحديد الافكار الرئيسة وتلخيص النص وتساعد المعلم على طرح الاسئلة الجيدة هي

《هيثم الزعاترة》

- التنبؤ
- طرح الاسئلة والاجابة عليها ✔
- التلخيص
- إعادة السرد

١:١٠ ص ✓

عند إدارة انشطة التلاعب بالاعداد على المعلمين والمعلمات ان ياخذوا في اعتبارهم مايلي

《هيثم الزعاترة》

- عدم تشجيع الطلبة على استخدام اصابعهم
- اجابات الطلبة بسرعة وبثقة على الاسئلة المطروحة
- شرح كيفية تنفيذ العملية الحسابية
- جميع ماذكر ✔

١:٢١ ص ✓

تسمى الاستراتيجية التي تساعد على استدعاء وتنشيط المعلومات والمفاهيم والاساليب المخزنة ب

《هيثم الزعاترة》

- تكوين صور حسية
- اعادة السرد
- التلخيص
- التفكير بالمعرفة السابقة ✔

١٢:٥٩ ص ✓

طريقة جلوس المعلم والطالب في اثناء تطبيق الاداة الخاصة
تكون على نحو التالي
《هيثم الزعاترة》

- يجلس احدهما مقابلا للاخر حول الطاولة ✓
- يجلس المعلم بجانب الطالب
- يجلس المعلم خلف الطالب
- لاشيء مما ذكر

ا الاستراتجية التي تهدف الى تدريب الطالب على التعبير عن فهمه للنص المقروء موظفا حصليته الخاصة من المفردات والتراكيب وقدرته على تكوين الجمل

هي 《هيثم الزعاترة》

- التنبؤ
- تكوين الصور الحسية
- التلخيص
- إعادة السرد ✔

١:١٤ ص ✓

تستخدم استراتيجية التنبؤ
《هيثم الزعاترة》

- قبل القراءة فقط
- قبل وبعد القراءة
- قبل واثناء القراءة ✔
- لا شيء مما ذكر

١:٠٣ ص ✓

عندما يبدا المعلم بتطبيق الاداة الخاصة يجب عليه ....

《هيثم الزعاترة》

- تحديد عمر الطالب
- البدء من مستوى المهارة المحدد لعمر الطالب
- ا+ب ✔
- لاشيء مما ذكر

١١:٣٤ م ✓

تعتبر في صميم استراتيجيات الضرب والقسمة بحيث يستطيع الطلبة القادرين على إتمامها بثقة ان يقوموا بعملية الضرب والقسمة بفهم وفاعلية ...

《 هيثم الزعاترة》

- التصنيف
- المضاعفة
- المضاعفة والتصنيف ✔
- لا شيء مما ذكر

١:٣٥ ص ✓

اذا كان الجزء مظللا عند المهارة في اي صف من الصفوف فان المهارة المظللة ..تكون

《هيثم الزعاترة》

- مستهدفة للقياس في هذا المستوى
- غير مستهدفة للقياس في هذا المستوى

✓

- ا+ب
- جميع ماذكر

١١:٤٠ م ✓

بناء على نتائج اداة التقييم العامة يتم تطبيق الاداة الخاصة على ...
(هيثم الزعاترة)

- جميع طلبة الصف
- 30%من طلبة الصف
- 20%من طلبة الصف ✓
- 15%من طلبة الصف

١١:٣٢ م ✓✓

تعتبر اداة لتشخيص قدرات الطلبة واعطاء وصف دقيق للمهارات التي يمتلكونها في القراءة والحساب

《هيثم الزعاترة》

- الاداة العامة
- الاداة الخاصة ✓
- السجل القصصي
- جميع ماذكر

١١:٢٨ م

يفكر القارىء الماهر قبل القراءة بالامور التالية باستثناء

((هيثم الزعاترة))

- المعرفة السابقة حول النص
- وضع التنبؤات
- النوع الادبي للنص
- مراقبة الفهم ✓

١٢:٥٢ ص ✓

من الامثلة على انشطة العد الحسي مايلي ..
《هيثم الزعاترة》

- استعمال بطاقات الاعداد والعد في مجموعات باستخدام اجزاء الجسم
- عد مجموعات صغيرة من الاشياء المحسوسة بشكل فردي
- تكوين مجموعة من المحسوسات من مجموعة اكبر بالعد
- جميع ماذكر ✔

١:٢٧ ص ✓

٩

٣- العد بالحذف: أهميتها؟

- اكساب الطلبة القدرة على بناء العدد وتطوير قدرتهم على مراقبة وكتابة رموز الاعداد

٤- العد في مجموعات باستخدام أجزاء الجسم أهميتها؟

- اكساب الطلبة الثقة بالعد واحدات يحبا تشجيعهم على البدء بالعد في مجموعات - وهذه المجموعات هي صفيهم نظام العد العشري - مثال - يحتوي الجسم على اذنين ويدان قدمان عينين يحتوي على ١٠ أصابع قدمين في كل مجموعة ٥ اصابع ١٠ اصابع يدين في كل مجموعة ٥ اصابع العد في مجموعات بشكل طبيعي يجب لا يحتوي الجسم على مجموعات ثلاثية أو رباعية حيث العد في مجموعات ثلاثية أو رباعية لا يعتبر طبيعيا.

٥- عد مجموعة كبيرة من الأشياء المحسوسة بكفاءة

* تهدف هذه المهارة الى اكساب الطلبة مزيدا من الثقة لمهارة العد في مجموعات في عد مجموعة كبيرة من المحسوسات

موقعها ← تأتي بعد تمكن الطلبة من العد واحدات ضمن الثابت (دون ان يتعدى العدد ١٠ لان ذلك يعني فعال)

متى تستخدم؟ ← في الأشهر الأخيرة في السنة الدراسية للصف الأول إلى نهاية الصف الثالث مع وجود فرق بسيط وهو حجم المحسوسات التي يتم عدها

مسائل الجمع والطرح: هي مسائل تقود الطلبة لاستخدام عمليتي الجمع والطرح كاستراتيجيات حل وقيمة العدد في هذه المسائل خاضع للتغير بما يناسب سن الطفل وعمره.

أ) مسائل التغير: تتضمن عدد من المحسوسات وعدد المحسوسات يتغير، اما بزيادة أو نقصان **مثل:**

- لدى أحمد ٦ حبات فلافل حصل على ٣ أخرى كم حبة اصبح لديه؟

*هنالك ٣ طرق مختلفة لمسائل التغير:

١- نتيجة غير معروفة ← هنا يكون الناتج النهائي غير معروف

مثال ← لدى نور ٨ حبات فلافل، أكلت منها حبتان، كم حبة فلافل تبقى لديها؟

٢- التغير مجهول: هنا قيمة العدد الاضافي غير معروفة كل من كمية البداية والناتج النهائي غير معروفة

مثال ← لدى أحمد ٨ حبات فلافل اعطاه والده عدد من حبات الفلافل فأصبح لديه ١١ حبة فلافل. كم حبة فلافل اعطاه والده؟

٣- البداية مجهولة: قيمة العدد الاضافي غير معروفة كل من كمية البداية والناتج النهائي غير معروفة

مثال:- لدى أحمد عدد من قطع الحلوى، أعطاه والده ٣ قطع فأصبح لديه ١١ قطعة من الحلوى. كم قطعة كان لدى أحمد من البداية؟

- المضاعفة والتنصيف

نشرح جميع استراتيجيات الضرب والقسمة بحيث يستطيع الطلبة القادرين على المضاعفة والتنصيف بثقة ان يقوموا بعملية الضرب والقسمة بفهم وفعالية.

مثال:

- ماضعف ٢؟
- // // ٨؟
- // // ٤؟
- مانصف ٤؟ - مانصف ٦؟
- ضعف ٢٦؟ - نصف ٨٢؟ - نصف ٤٦؟

٦- حقائق عملية الضرب

- عدد الحقائق التي يجب ان يعرفها الطالب ١٤٤ حقيقة
- اذا فرضنا ان جدول ١ غني مهم يبقى لدينا ١٣٢ حقيقة.
- وبما ان عملية الضرب تبديلية فانه يبقى لدينا ٦٦ حقيقة.

* يجب ان نبدأ مع الطلبة بجدول ١٠ ثم ٢ ثم ٤ ثم ٨ ثم ٩ ثم ١١ ثم ٣ ثم ٦.

٥٠ - الصوامت هي :-

أ - حروف المد الطويل (ا ، و ، ي)

ب - جميع الحروف الساكنة ماعدا حروف المدّ

ج - وحدة صوتية تتكون من حركة مع حرف أو أكثر

د - جميع ما ذكر

٥١ - الصوائت هي :-

أ - حروف المد الطويل (ا ، و ، ي)

ب - جميع الحروف الساكنة ماعدا حروف المدّ

ج - وحدة صوتية تتكون من حركة مع حرف أو أكثر

د - جميع ما ذكر

٥٢ - المقطع هو :-

أ - حروف المد الطويل (ا ، و ، ي)

ب - جميع الحروف الساكنة ماعدا حروف المدّ

ج - وحدة صوتية تتكون من حركة مع حرف أو أكثر

د - جميع ما ذكر

٥٣ - تندرج أنشطة العد ضمن مهارتين هي :-

أ - العدّ النطقي والعد الحسّي

ب - العد النطقي فقط

ج - العد الحسي

د - أ + ب + ج

المهارات الرئيسية للتلاعب بالأعداد

١. الحساب منزلة واحدة هو جمع وطرح أعداد مختلفة بحيث لا يتطلب السؤال الحمل بالعشرات.

* هنالك ٠٠ حقيقة للجمع والطرح يجب على الطلبة ان يتعلموها من أجل الوصول الى مرحلة من التلقائية وهي:

١ + ١ = ٢	٥ + ٣ = ٨
٨ + ١ = ٩	٦ + ٣ = ٩
٤ + ٢ = ٦	٤ + ٤ = ٨
٥ + ٢ = ٧	٥ + ٤ = ٩
٦ + ٢ = ٨	٧ + ١ = ٨
٧ + ٢ = ٩	٢ + ١ = ٣
٢ + ٢ = ٤	٣ + ١ = ٤
٣ + ٢ = ٥	٤ + ١ = ٥
٣ + ٣ = ٦	٥ + ١ = ٦
٤ + ٣ = ٧	٦ + ١ = ٧

* هنالك طريقتان لطرح الأسئلة:

الحساب المباشر: مثل ← ما ناتج ٥ + ٤ ؟

حل الجمل المفتوحة: مثل ← ما العدد الذي نضيفه للعدد ٥ للحصول على العدد ١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية والتعليم

الرقم ١٨ ٢ ١٢٤٠

التاريخ ٣٠ ٦ ١٤٣٩

الموافق ١٨ ٣ ٢٠١٨

الامتحانات
٢٥/٣/٢٠١٨

السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة / منطقة / لواء

الموضوع: اعتماد الجداول الإلكترونية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

أرجو التعميم على المدارس التابعة لمديريتكم بطباعة الجداول المدرسية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧ من نظام إدارة المعلومات التربوية (OPEN-EMIS).
بحيث تكون تكلفة الطباعة من المخصصات المالية للمدرسة ، وأن تكون الجداول موسومة بالأختام والتواقيع الحيَّة .

واقبلوا الاحترام

وزير التربية و

د. نواف العـ

مدير إدارة الامتحانات

طلبا لبريد المادي
٢٥/٣/٢٠١٨

٢- الحساب بمضاعفات الـ ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ .

الحساب هنا هو تطبيق لمهارة الحساب بمنزلة واحدة ولكن بمضاعفات الـ ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ .

امثلة :- ماناتج

٤ + ٣ ٧ - ٢

٤٠ + ٣٠ ٧٠ - ٢٠

٤٠٠ + ٣٠٠ ٧٠٠ - ٢٠٠

٤٠٠٠ + ٣٠٠٠ ٧٠٠٠ - ٢٠٠٠

- ما العدد الذي يجب ان نضيفه لـ ٤ لنحصل على ٦ ؟
- ما العدد الذي يجب ان نضيفه لـ ٤٠ لنحصل على ٦٠ ؟
- ما العدد الذي يجب ان نضيفه لـ ٤٠٠ لنحصل على ٦٠٠ ؟
- ما العدد الذي يجب ان نضيفه لـ ٤٠٠٠ لنحصل على ٦٠٠٠ ؟

٣- الاكمال إلى ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ .

يتم البدء به منذ الصف الأول

٤- الحمل بـ ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ .

يتم البدء به في الفصل الثاني من الصف الأول

امثلة ٣٨ = ٤ + ٣٤ ٣٥ - ٨ =

٥٦ + ٤ + ٣٤ = ٣٥ - ٥ - ٣ =

٦٠ + ٣٤ = ٩٤ ٣٠ - ٣ = ٢٧

٥٦ - ٣٨ ؟

٥٦ - ٦ - ٣٢ =

٥٠ - ٣٢ =

٥٠ - ٣٠ - ٢ =

حل المسائل

يستخدم منهج تعلم الرياضيات من خلال حل المسائل ليحقق ٣ أهداف:

١- تعريض الطلبة للمفاهيم الرياضية التي نرغب في تعليمها له

٢- مساعدتهم على تطوير مهارات حسابية فاعلة

٣- مساعدتهم على اختبار الرياضيات كأنشطة ذات معنى لهم

أنواع المسائل الحسابية:

① جمع وطرح
- التغير
  - نتيجة غير معروفة
  - التغير مجهول
  - البداية مجهولة
- الدمج
  - نتيجة مجهولة
  - الجزء مجهول
- المقارنة
  - الفرق معلوم
  - الفرق مجهول

② القسمة
- المشاركة
- تكوين المجموعات

③ الضرب
- الجمع المتكرر
- صفوف وأعمدة

الحس العددي: فهم ماهية الأعداد والعلاقات بينها ومتى يصلح أن تكون العمليات الحسابية عليها وما في ذلك استخدام الحساب الذهني والتقريب.

* يتطور الحس العددي عند الطلبة في:
* مراحل الطفولة المبكرة والصفوف الثلاثة الأولى

يتطور الحس العددي من خلال ٣ مراحل هي:

١- العد ٢- التلاعب بالأعداد ٣- حل المسائل

العد:

عد جماعي من خلال الترديد
* أغاني وألحان الأعداد
* عد بالخطوات

عد خطي

* استعمال بطاقات الأعداد.
* عد مجموعات صغيرة بأشياء محسوسة فرديا.
* عد بالحذف ← تكوين مجموعة من المحسوسات من مجموعة أكبر بالحذف.
* العد في مجموعات ← عد بأشياء أو أجزاء الجسم.
* عد مجموعة كبيرة من الأشياء المحسوسة بكفاءة ← العد في مجموعات
* التقدير والعد.

عد حسي

*هناك طريقتين مختلفتين لحل مسائل المقارنة وهي مقدمة بتدرج من البدء الصعوبة

١- الفرق بين المجموعتين معروف ولكن حجم احدى المجموعتين غير معلوم

مثال :-

لدى خالد ٤ حبات فلافل ولدى أحمد فلافل اقل بحبتين من خالد ، كم عدد حبات الفلافل مع أحمد ؟

٢- الفرق بين المجموعتين مجهول :- مثال

لدى أحمد ٦ حبات فلافل ولدى خالد ٤ حبات فلافل بكم تزيد عدد حبات الفلافل مع احمد عن عدد حبات الفلافل مع خالد ؟

مسائل القسمة وانواعها المختلفة :-

١- مسائل المشاركة :- مثال

- يتشارك ٤ اصدقاء في ٤ قطعة حلوى بالتساوي ؟ كم قطعة حلوى يأخذ كل منهم ؟

٢- مسائل تكوين المجموعات :- مثال

- لدى مزارع ٤ تفاحة ، وضع ٤ تفاحات في صندوق فكم صندوق يحتاج المزارع ؟

ب- مسائل الدمج :- هنا تكون مجموعتين أو أكثر من المحسوسات والتي يتم دمجها لعمل مجموعة جديدة من المحسوسات

مثال :-

- لدى أحمد ٦ قطع من الحلوى، ولدى خالد ٣ قطع أخرى، فما بوضع قطع الحلوى في طبق، كم قطعة من الحلوى في الطبق؟

* هناك طريقتين مختلفتين تستطيع أن تسأل فيها عن مسائل الدمج وسيتم عرضهم بترتيب من الأسهل إلى الصعوبة وهما :-

١- النتيجة مجهولة :- لدى أحمد ٦ قطع حلوى ولدى خالد ٣، وضعا قطع الحلوى في طبق. كم عدد قطع الحلوى في الطبق؟

٢- الجزء مجهول :- لدى أحمد مجموعة من قطع الحلوى ولدى خالد ٣ قطع، وضع كل من أحمد وخالد ما لديهما في وعاء، فأصبح المجموع في الوعاء ٩ قطع من الحلوى، كم عدد قطع الحلوى التي وضعها أحمد في الوعاء؟

ج- مسائل المقارنة :- هنا مجموعتين من العناصر وفي حل المسألة كلا المجموعتين من العناصر لا تتغير ولا تدمج مع بعضها البعض وتبقى نفسها لكن يتم مقارنتها بالنسبة للفرق بينهما.

مثال :- لدى خالد ٤ حبات فلافل ولدى أحمد حبتين فلافل زيادة عن ما مع خالد، كم عدد حبات الفلافل مع أحمد؟

٤

الواصفات المزودة للحبوب المستخدمة في العد الحسي:

١- سهلة الحمل

٢- متماثلة في الشكل

أمثلة عليها:

- حبات الفاصوليا البيضاء كبيرة الحجم
- أغطية العبوات
- الأزرار كبيرة الحجم

← لماذا لا يفضل استخدام الكبات؟؟

لأنها تشتت انتباه الطلبة حيث ينصب اهتمامهم على تجميعها وبناء المجسمات.

مهارات العد الحسي:

١- استعمال بطاقات الأعداد: أهميتها:

تناسب الطلبة الصغار جدا الذين لم يتعلموا حتى الآن العد (الروتيني أو الحسي) بالإضافة إلى أولئك الذين يبدأون العد حسيا تساعد هذه المهارة في تطوير التمييز البصري والاستدلال لمفهومي أكثر / أقل.

٢- عد مجموعات صغيرة من الأشياء المحسوسة بشكل فردي: أهميتها:

تطوير فهم الطلبة للأعداد حيث يتعلم الطلبة أثناء تنفيذه قراءة وكتابة رموز الأعداد وأسمائها وتناسب الطلبة الذين يستطيعون العد ٣٠ شيئا محسوسا كحد أقصى أما أولئك الذين يستطيعون العد حسيا أكثر من ٣٠ فإنهم ينتقلون إلى مهارة العد والتقدير.

* تقريب الرأس من الدفتر يُعد ضعف في :-

أ- الإدراك الحسي ب- الإدراك البصري (ج) الإدراك الحسي البصري

* قدرة الطالب على المطابقة والتصنيف من :-

أ- مهارات الذاكرة ب- التركيز والانتباه (ج) المهارات الإدراكية

* نسيان الدرس الذي تمّ أخذهُ في الصف يُعد صعوبات في :-

(أ) الذاكرة البصرية ب- الإدراك البصري ج- مهارات التركيز

* عدم التمييز بين الحروف والأعداد المتشابهة يُعد صعوبات في :-

(أ) الإدراك البصري ب- الذاكرة البصرية ج- مهارات التركيز

* الكتابة من اليسار إلى اليمين ضعف في :-

(أ) الإدراك البصري ب- الذاكرة البصرية ج- مهارات التركيز

تكمن أهمية عد مجموعات كبيرة من المحسوسات في مجموعات بالتالي في

١- يعتبر عد أعداد كبيرة مهما لأنه يساعد الطلبة في تطوير فهمهم للكم (الكثرة)

٢- عد مجموعات كبيرة من المحسوسات في مجموعات يعتبر مجال في تعليم الحساب.

٣- عد مجموعة كبيرة من المحسوسات في مجموعات يربط بنظام العد العشري حيث انه يظهر للطالب بنية الاعداد.

٦- العد والتقدير: اهميتها

- تساعد الطلبة في استخدامها في مجالات كثيرة مثل (الحسابات / القياس / حل المسألة)

متى تبدأ بعد في الفصل الثاني للصف الأول.

* تساعد هذه المهارة في نقل الطلبة من عد كامل المجموعة إلى عد جزء منها.

* الحساب بمرونة ← هو استخدام استراتيجيات متنوعة في المواقف المختلفة

* الحساب بطلاقة: - قدرة الطلبة على استخدام استراتيجيات حساب متنوعة بثقة مع أنواع مختلفة من الاعداد والعمليات حسب مرحلة نمو وتطور الطالب

مسائل الضرب وأنواعها:-

١- مسائل الجمع المتكرر:- تستخدم لتحفيز الردود الشبيهة بالضرب

مثال:-

اشترت سيدة ٤ صناديق تفاح بتكلفة ٣ دنانير للصندوق فكم دينارا دفعت؟

٣+٣+٣+٣ = ١٢ ٤ × ٣ = ...

٢- مسائل تحتوي صفوف وأعمدة:- ايضا تستخدم لتحفيز الردود الشبيهة بالضرب

- مثال:-

* قام مزارع بزراعة شتلات البندورة، فإذا زرع ٤ شتلات في كل صف وكان عدد الصفوف ٣، فكم عدد الشتلات المزروعة؟

٤+٤+٤ = ١٢

٣+٣+٣+٣ = ١٢

٤×٣ = ٣×٤

أهداف استخدام حل المسائل في تعلم الحساب:-

١- الاستعانة بالمسائل لتعريف الطلبة بالحساب الذي نودهم ان يتعلموه

٢- استخدام المسائل لمساعدة الطلبة على تطوير استراتيجيات حسابية فاعلة.

يندرج تحتها:

١- النموذج المحسوس ٢- النموذج المحسوس والرسومات

٣- الرسومات ٤- استراتيجيات العد البدائية

٥- استراتيجيات العد الفاعلة

٦- دور المعلمة في مساعدة الطلبة على تطوير استراتيجيات حساب اكثر فاعلية

* التلاعب بالأعداد: * الحساب بمنزلة واحدة

* الحساب بمضاعفات العدد ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠

* الإكمال إلى ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠

* الحمل بـ ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠

* المضاعفة والتنصيف.

* حقائق الضرب.

* حل المسائل: * مسائل الجمع والطرح وتتضمن:

١- جمع وطرح دمج.

٢- جمع وطرح تغيير.

٣- جمع وطرح مقارنة.

* مسائل الضرب وتتضمن:

١- الضرب كجمع متكرر.

٢- الضرب كصفوف وأعمدة.

* مسائل القسمة وتتضمن:

١- المشاركة

٢- تكوين المجموعات

العد المنطقي:

هو العد شفويا (١، ٢، ٣ ...) هنا تكون عملية العد دون وعي بمدلولات الأرقام وغير مرتبطة بعناصر أو أشياء حسية.

* أهميتها ← تعمل على زيادة الوعي عند الطلبة بأسماء الأعداد مثل (واحد، اثنان).

٦١- مبررات التعليم المتمايز بشكل عام هي:-

أ- مناهج التعليم العام ب- الفروق الفردية ج- التربية هنا للجميع

(د) جميع ما ذكر

٦٢- خطوات تطبيق الأداة الخاصة هي:-

أ- تحديد عمر الطالب والبدء من مستوى المهارة المعدة لعمر الطالب.

ب- تقديم التعليمات المناسبة

ج- تسجيل استجابة الطالب لكل فقرة.

(د) جميع ما ذكر صحيح

٦٣- مطابقة أصوات اللغة المسموعة مع الرموز المكتوبة التي تمثلها تعريف لـ:-

أ- القراءة ب- الوعي الصوتي (ج) قراءة أصوات الحروف

د- الاستيعاب القرائي.

٦٤- هي عملية معرفية تتطلب استخلاص المعنى من المادة المكتوبة وتحليل رموزها بصرياً وصوتياً تعريفاً لـ:-

(أ) القراءة ب- الوعي الصوتي ج- قراءة أصوات الحروف

د- المفردات

٦٥- عملية بناء المعنى من خلال التفاعل مع النص المكتوب تعريف لـ:-

أ- القراءة ب- المفردات (ج) الاستيعاب القرائي

د- الوعي الصوتي

٦٦- القدرة على فهم وإدراك الأرقام ودلالاتها والرموز المختلفة التي تفسرها وتوضيح طبيعة العلاقة بينها تعريف لـ:-

(أ) الحساب ب- الحس العددي ج- المسائل الحسابية

د- التلاعب بالأعداد

٣٣- إيجاد الشيء المماثل بناءً على الشكل أو الصفة أو اللون :-

أ- المطابقة ب- التصنيف ج- الإدراك .

٣٤- الكتابة بخط غامق أو فارق من مظاهر صعوبات :-

أ- الإدراك الحسي ب- الإدراك البصري ب- الذاكرة البصرية .

٣٥- من الطرق المستخدمة في تدريبات الوعي الصوتي طريقة (صفقة المطر) وتستخدم هذه الطريقة بهدف تدريب الطالب على تمييز .....

أ- صوت مرتفع من صوت منخفض
ب- كلمات على نفس الإيقاع .
ج- صوت قصير من صوت طويل .
د- جميع ما ذكر

٣٦- نجاح الطلبة على تعلم الرياضيات مستقبلاً :-

أ- العد الصفي القوي .
ب- الحس العددي القوي .
ج- العد الصفي والحس العددي
د- جميع ما ذكر .

٣٧- جميع الأنشطة التالية تعتبر من أنشطة تطور الحس العددي عند الطلبة باستثناء

أ- العد ب- العمليات الحسابية ج- التلاعب بالأعداد د- حل المسائل

٣٨- تعتبر قلب وأساس الرياضيات :-
أ- حل المسائل ب- الأعداد والعمليات عليها ج- التلاعب بالأعداد

د- العد

٤٥ - يقوم المعلم بوضع خطة فردية للطالب بناءً على نتائج الأداء :

أ- العامة ب- الخاصة ج- العامة والخاصة د- جميع ما ذكر

٤٦ - جميع العبارات التالية من مبررات التعليم المتمايز بإستثناء :

أ- مناهج التعليم العام. ب- الفروق الفردية

ج- العدالة بين الطلاب د- تحقق شروط التعلم الفعال.

٤٧ - تستخدم طريقة إصبع الإبهام سواء بالإشارة إلى أعلى أو الإشارة للأسفل للتدريب الطالب على التمييز بين :-

أ- الصوت القصير من الصوت الطويل.
ب- الأصوات المتشابهة.
ج- الصوت المرتفع من الصوت المنخفض
د- جميع ما ذكر

٤٨ - تعتبر طريقة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب وسياسة مدرسية تأخذ بالإعتبار هضا نص الفرد وخبراته السابقة :-

أ- التعليم المتبادل ب- التعليم التعاوني
ج- التعليم المتمايز د- جميع ما ذكر

٤٩ - الوعي الصوتي هو :-

أ- القدرة على الإستماع ب- القدرة على الإبصار

ج- القدرة على الفهم د- جميع ما ذكر

* يتم تشخيص حالات بطء التعلم بواسطة :

أ- المرشد التربوي (ب) أخصائي نفسي واجتماعي ج- كادر طبي

* القدرة على إدراك الشكل الكلي عندما تظهر منه أجزاء محددة :

أ- التآزر البصري الحركي (ب)- الإغلاق البصري ج- المطابقة

* إيجاد الأشكال المتشابهة ووضعها في فئات بناءً على صفات معينة :

أ- المطابقة (ب) التصنيف ج- التمييز البصري

* إيجاد الشيء المماثل بناء على الشكل أو الصفة أو اللون :

(أ) المطابقة ب- التصنيف ج- الإدراك

* الكتابة بخط غامق أو فاتح من مظاهر صعوبات :

(أ) الإدراك الحسي ب- الإدراك البصري ج- الذاكرة البصرية

٥٦ - كلمات على نفس الإيقاع تعريف لـ :-

أ- الوعي الصوتي ب- السجع ج- تقطيع المقطع سماعياً

٥٧ - التلاعب بالأصوات سماعياً يكون بـ :-

أ- حذف، إضافة، استبدال
ب- حذف، إضافة، زيادة
ج- إضافة، زيادة، استبدال
د- جميع ما ذكر

٥٨ - من أهداف تطبيق الأداة العامة :-

أ- معرفة المهارات التي يتجاهلها جميع طلبة الصف
ب- معرفة الطلبة الأقل تحصيلاً
ج- معرفة الطلبة الأعلى تحصيلاً
د- جميع ما ذكر

٥٩ - هو تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلاب وليس فقط الطلاب الذين مشاكل في التحصيل تعريف لـ :-

أ- التعليم المتمايز ب- التعليم الدامج ج- جميع ما ذكر

٦٠ - تكمن أهمية التعليم المتمايز بأنها :-

أ- تراعي أنماط تعلم الطلاب (سمعية، بصرية، لغوية، حركية، منطقية، رياضية، اجتماعية)
ب- تحقق شروط التعلم الفعال
ج- تراعي وتشبع وتنمي ميول واتجاهات التلاميذ
د- جميع ما ذكر