

سلسلة الأوائـل

في اللغة العربيّة ف 2

للعام الدراسي 2020م

اللغة العربيّة مُشترك
الفروع الأكاديميّة والمهنيّة
الصّف الثّاني عشر
الوحدة العاشرة
القدس في قلوب الهاشميين
قصيدة / رسالة من باب العامود
الشّاعر : حيدر محمود
شرح و تحليل
تطبيق و تقويم

رؤية خاصّة : جعفر يوسف المحيسن

موبايل : 0798183961

حقوق النّشر والاقتباس محفوظة

هذا الكتاب طريقك نحو الإبداع والتميّز

بعون الله وتوفيقه

الوحدة العاشرة - القدس في عيون الهاشميين

قصيدة رسالة من باب العامود

- 1- يا حبيبِ القدسِ نادتكِ القبابُ
 - 2- إنها قُرّةُ عينيكِ وفي
 - 3- والأحباءِ على العهدِ الذي
 - 4- رسمكِ الغالي على أهدابهم
 - 5- وهمُ الأهلُ فيا فارسهم
 - 6- ويسرُ خَلْفَكَ بحرُ هائجٍ
 - 7- كم على السّاحاتِ من أنفاسهم
 - 8- وعلى بابِ العلى كم من يدٍ
 - 9- وهمُ الأبطالُ والأقصى لهم
 - 10- والجباهُ السُّمُرُ أعراسُ فدَى
 - 11- إن يكنْ بابُ البُطولاتِ دَمًا
 - 12- يا حبيبَ القدسِ ما للقدسِ من
 - 13- الملايينُ التي ملءُ المدى
 - 14- غيرَ أنّ القدسَ في محنتها
 - 15- ولكم ناديتَ لكنْ لا صدَى
 - 16- يا حبيبَ القدسِ يا بريقها
 - 17- وغدًا شَمَلُ الحمى مُجتمِعٌ
- والمحاريبُ فَقَدْ طال الغيابُ
زُندكِ الوشمُ واللكفُ الخضابُ
قَطَعوه والهوى - بَغْدُ - شبابُ
رايةً واسمُك سَيْفٌ وكتابُ
أَسْرَجِ المُهْرَ يُطاوَعُكَ الرِّكابُ
يُفْتَدِي الأقصى وأمواجُ غِضابُ
وردةً فاحتَ وكم جادَ سحابُ
حُرّةً دَقَّتْ وكم شَعَّ شهابُ
وبهم تزهو الرّوابي والشّعبابُ
وعليها من سنا المجدِ إهابُ
فالجباه السُّمُرُ للجنةِ بابُ
مُنْقِذِ إلاكِ فالسّاخِ يبابُ
ما لها في نَظَرِ الغازي حسابُ
وحدها صابرةٌ والأهلُ غابوا
ولكم أسمعَتَ لكنْ لا جوابُ
سوف تَلقانا ونلقاها الرّحابُ
وغدًا للمسجدِ الأقصى ما ب

أسئلة حول جو النَّصِّ : (حفظ غيبًا)

مُتَوَقَّع صيفيَّة 2020م

س1. عرّف بالشاعر حيدر محمود؟

الإجابة: شاعر أردنيّ معاصر، ولد في حيفا عام 1942م، عمل في الإعلام، ثم عمل مديرًا لدائرة الثقافة والفنون، ثمّ عُيِّن سفيراً للمملكة في تونس ، ثمّ وزيراً للثقافة .

س2. بم اشتهر (عُرف) حيدر محمود ؟ بقصائده الوطنية ، و بحسه العذب وأسلوبه الرّشيق .

س3. اذكر أبرز دواوين (مؤلّفات) الشّاعر؟

الإجابة : شجر الدّفلى على النّهر يُعني، من أقوال الشّاهد الأخير، عباات الفرح الأخضر.

س4. ما اسم الديوان التي وردت فيه قصيدة (رسالة من باب العامود) ؟ عباات الفرح الأخضر . (مهمّ جدًّا)

س5. ما مناسبة القصيدة التي بين أيدينا ؟

الإجابة: ألقى الشّاعر هذه القصيدة بين يدي جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - في احتفال للقوات المسلّحة الأردنيّة الجيش العربيّ بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج عام 1970م .

س6. ما الموضوع العامّ للقصيدة ؟

الإجابة: عرض فيها مكانة القدس في وجدان الهاشميين الذين أعطوا القدس والمقدّسات الدّينيّة عناية واهتماماً كبيرين .

س7. ما المشاعر(العواطف) التي تجلّت في القصيدة ؟

الإجابة : مشاعر الفخر والاعتزاز بالعلاقة التي تربط الهاشميين بالقدس .

س8. لماذا احتفى الشّاعر بتصوير القدس في هذه القصيدة ؟

الإجابة : لرمزيّتها الدّينيّة العميقة .

س9. ما نظرة المسلمين تجاه القدس (ماذا تمثّل القدس للمسلمين ؟)

الإجابة: بوابة المحبّة والسّلام / ضحى الشّهداء من أجلها / قدّم الجيش العربيّ تضحياته على أسوارها .

مكانة القدس الرفيعة عند الملك الحسين بن طلال رحمه الله (1 - 6)

والمحاريبُ فَقَدْ طال الغيابُ
زُنْدَكَ الوَشْمُ ولِلْكَفِّ الخِضَابُ
قَطَعُوهُ والهوى - بَعْدُ - شبابُ
رايةً واسْمُكَ سَيْفٌ وكتابُ
أَسْرَجِ المُهْرِ يُطَاوَعُكَ الرِّكَابُ
يَفْتَدِي الأَقْصَى وأَواجُ غِضَابُ

1- يا حبيبِ القُدسِ نادَتْكَ القِبابُ
2- إِنَّها قُرَّةٌ عَيْنِيكَ وفي
3- والأحبابُ على العَهْدِ الَّذِي
4- رَسْمُكَ الغالي على أهدابِهِم
5- وهُمُ الأهلُ فيا فارسَهُم
6- وَيَسِرُ خَلْفَكَ بِحُرِّ هائِجٍ

س1. ما معنى الكلمات الآتية: (القباب، المحاريب، قرّة عينيك، زندك، الوشم، الكفّ، الخضاب، العهد، الهوى، رسمك، أهداب، راية ، أسرج، يُطَاوَعُكَ ، الرِّكَابُ ، يفتدي ، غضاب) ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
القباب	بناء مستدير مقوس مجوّف	العهد	الوعد
المحاريب	مقام الإمام فيالمسجد، سيد المجالسوأشرفها، الموضع العالي الشّريف	الهوى	الحُبّ والعشق
قرّة عينيك	ما قرّة به العين أي اطمأنت	رسمك	صورتك ، هيئتك
زندك	موصل طرف الذّراع في الكفّ	أهداب	شَعَر أجفان العين
الوشم	ما يكون من عَزَز الإبرة في البدن	راية	عَلَم
الكفّ	الراحة مع الأصابع	أسرج	عليه السّرج ، والسّرج رحل الفرس
الخضاب	ما يُخَضَّب ويُتَلَوّن به من حنّاء ونحوه	المهر	ولد الفرس
يفتدي	يُقَدِّم نفسه فداء	يُطَاوَعُكَ	يوافق، ينقاد ، يؤيّد
غضاب	غاضبة ، نائرة	الرِّكَاب	حلقة من حديد تُعلّق في السّرج، يضع فيها الفارس قدّمه

س2. وضح الصورة الفنيّة في ما يأتي :

- أ) نادتك القباب والمحاريب : صوّر الشّاعر القدس محبوباً تنادي جلاله الملك، وتستغيث به . (كتاب الوزارة)
- ب) طال الغياب : شَبّه الغياب بإنسان .
- ج) إِنَّها قُرَّةٌ عَيْنِيكَ : شَبّه القدس بِقُرّة العين .
- د) وفيزُنْدَكَ الوَشْمُ : شَبّه القدس بالوشم على زند الحسين .
- هـ) ولِلْكَفِّ الخِضَابُ : شَبّه القدس بالخضاب في يد الحسين .

- و) والأحباء على العهد الذي قطعه : شَبَّهَ العهد بحبل يُقَطَّع .
- ز) والهوى بعد شباب : صَوَّرَ حبَّ أهل القدس بالشَّبَابِ القويِّ في عُنفوانه واندفاعه .
- (من أسئلة كتاب الوزارة)
- ح) رسمك الغالي على أهدابهم راية : شَبَّهَ صورة الملك بالراية على أهداب أهل القدس (أسئلة كتاب الوزارة)
- ط) واسمك سيف وكتاب : شَبَّهَ اسمه بالسَّيف والكتاب .
- ي) يطاوعك الرِّكَابُ : شَبَّهَ الرِّكَابُ بشخص ينقاد ويوافق .
- ك) بحر هائج : شَبَّهَ أهل القدس بالبحر الهائج **أو:** شَبَّهَ البحر بإنسان هائج .
- ل) يفتدي الأقصى : شَبَّهَ البحر بإنسان يفتدي المسجد الأقصى .
- م) أمواج غضاب : شَبَّهَ أهل القدس بالأمواج الغاضبة **أو:** شَبَّهَ الأمواج بأشخاص غاضبين

- س3. ما دلالة العبارات والتراكيب الآتية (بم توحى العبارات الآتية، ماذا تستنتج، ما كناية كل من) : (حفظ غيبًا)
- 1- القباب والمحارِب : دلالة دينية، ما تمثله المقدسات من رمز ديني أولاها الهاشميون الرعاية. (مهم)
 - 2- حبيب القدس : الملك الحسين بن طلال ، وسُمي بحبيب القدس بسبب رعايته لها والحب المتبادل بينهما .
 - 3- قرّة عينيك : مبعث سرورك ورضاك . (مهم)
 - 4- وفي زندك الوشم ولكف الخضاب : دلالة على ثبات العلاقة بين جلالته والقدس . (مهم)
 - 5- الأحباء : أهل القدس ، دلالة على حُبهم لجلالة الملك وانتمائهم لمدينتهم .
 - 6- والهوى بعد شباب : حُبهم للقدس شريف ظاهر قوي لا ينتهي في بذل الدّم والتضحية .
 - 7- رسمك الغالي على أهدابهم : دلالة على منزلة الحسين بن طلال عند أهل القدس وأحبائها .
 - 8- اسمك سيف وكتاب : كناية عن القوّة والحنكة . (مهم)
 - 9- راية : الرّفعة والشرف والنصر والهوية الوطنية، ودلالة على منزلة الحسين عند أهل القدس .
 - 10- أسرج المهر: كناية عن الفروسية والقيادة . (مهم)
 - 11- يطاوعك الرِّكَاب : دلالة على تأييد أهل القدس لجلالته وسيرهم معه للدفاع عنها .
 - 12- بحر هائج : جمع كبير هائج . (مهم)
 - 13- يفتدي الأقصى : الحب والتعلق الشديد بالأقصى .
 - 14- أمواج غضاب : دلالة على شدة غضب وهيجان أهل القدس من العدو المحتلّ.
 - 15- يسر خلفك: وحدة المشاعر تجاه القدس ودلالة على صدق توجهات ومشاعر الملك الحسين .

- س4. اشرح الأبيات السابقة شرحًا تامًا . (الفهم وليس للحفظ بالنص الحرفي)
- شرح البيت (1): يخاطب الشاعر جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال، ويقول له: يا حبيب القدس، فقد نادتك القدس بمحاربتها وقبابها، مستغيثة بك .

شرح البيت (2): ويتابع مخاطبًا جلالته: القدس مبعث السرور والاطمئنان في قلبك، فقد ارتسم في زُندك وشمُّها،
وتخضَّب في كَفِّك لوئُها .

شرح البيت (3): أهل القدس الذين يحبون جلالته باقون على عهدهم معه في الدفاع عنها، وهواهم وحبهم مازال
فتيًا، فيهمغنفوان الشَّباب واندفاعه .

شرح البيت (4): وصورتك الغالية راية مرفوعة فوق أجنانهم دلالة على منزلتك عند أهل القدس وأحبائها، واسمك
بكلِّ ما فيه من قوَّة سيف يدافعون بهم، وحكمتك وحنكتك كتاب يتعلَّمون منه .

شرح البيت (5): صوِّر الشَّاعر جلالته فارسًا متى يسرج خَيْله للدفاع عن القدس، سيطاوعه أهل القدس ومحبوها
ويسيرون معه مؤيدين له .

شرح البيت (6): صوِّر أهل القدس ومحبيها من العرب بحرًا هائجًا يسير خلف جلالته لفداء الأقصى، كما صوَّروهم
أمواجًا شديدة تتلاطم غاضبة من عدوها .

6- على ضوء قراءتك للبيت الأول أجب عما يأتي :

أ) يبدو من خلال البيت الأول أن القباب والمحاريب مستغيثة ، فبمن تستغيث ولم تستغيث ؟ (حفظ / إثرائي)

الإجابة: تستغيث بالملك حسين بن طلال ، وتستغيث به لتخليصها من احتلال اليهود .

ب) ما المعاني التي تثيرها في نفسك لفظة (القدس) ؟ (حفظ / من أسئلة الكتاب الوزاري)

الإجابة: الأرض المطهَّرة ، الأرض المباركة ، بيت المقدس ، عاصمة فلسطين .

ج) لِم وصف الشَّاعر المغفور له الملك الحسين بـ (حبيب القدس) ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)

الإجابة : بسبب رعايته للقدس وللمقدسات .

د) ما الأسلوب اللُّغوي ؟ وما دلالاته ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)

الإجابة : النِّداء ، وغرضه ودلالاته : التَّعظيم .

هـ) ما العاطفة البارزة في البيت ؟ العاطفة الدِّينية . (مُهَم)

و) اكتب الجذر اللُّغوي للكلمات الآتية : (نادتك ، القباب ، المحاريب ، طال)

الإجابة : (نادتك: ندى، ندو/ القباب: قباب/ المحاريب: حرب/ طال: طول

ح) اضبط حرف القاف في كلمة (القباب) ؟ قِبَاب (بالكسر) .

ط) ما مفرد كلمتي (القباب ، المحاريب) ؟ قُبْبة ، مِحْراب .

7- على ضوء دراستك للبيت الثاني أجب عما يأتي :

أ- ما العاطفة البارزة في البيت ؟ الشَّعور بالفخر والاعتزاز بالعلاقة التي تربط الهاشميين بالقدس .

ب) اضبط حروف الكلمات الآتية: القاف في (قِرّة)، الزَّاي في (زُندك)، الواو في (الوشم)، الخاء في (الخضاب)؟

الإجابة : (قِرّة ، زُندك ، الوشْم ، الخِضاب) .

ج) اكتب جموع الكلمات الآتية : قُرّة ، زند ، وشم؟ قُرر ، زناد وأزناد ، وشام و وشوم .
د) علامَ يعود الضمير في ما يأتي :

1- الهاء في (إنها) : (القدس)
2- الكاف في (عينيك ، زندك) : (الملك حسين)

هـ) فرّق في المعنى في ما تحته خط: - (حفظ / من أسئلة كتاب الوزارة)

1- إنها قُرّة عينيك وفي زُنْدِكَ الوَشْمِ وَلِلْكَفِّ الخِضَابُ

2- من حقوق الطّريق كما بيّنها الرّسول صلى الله عليه وسلم : (عَضُّ البصر، وَكَفِّ الأذى، وَرَدّ السّلام، والأمر بالمعروف، والنّهي عن المنكر) .

و) اكتب الجذر اللّغويّ للكلمات الآتية: قُرّة ، الخضاب ؟ قرر ، خضب

8- على ضوء دراستك للبيت الثالث أجب عن : (حفظ / من أسئلة كتاب الوزارة)

أ) من هم الأحباء ؟ أهل القدس الذين يحبّون جلالته وينتمون لمدينتهم .
ب) ما العهد الذي قطعوه ؟ (ما دلالة كلمة العهد؟)

الإجابة: الوفاء والانتماء لبني هاشم يُمثّلهم الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - في الدّفاع عن القدس، ورفض الخنوع للعدو الغاصب .

ج) فرّق في المعنى بين الكلمتين المتشابهتين والمخطوط تحتها في ما يأتي : (أسئلة كتاب الوزارة)

1- والأحباء على العهد الذي قطعوه والهوى - بعدُ - شباب

1- شَيّدت قِبّة الصّخرة في عهد الدّولة الأمويّة .

2- الإجابة: (1- العهد : الوعد 2- عهد : زمن) .

د) ما العاطفة البارزة في البيت ؟ عاطفة الإعجاب بأهل القدس .

هـ) اكتب الجذر اللّغويّ للكلمات الآتية : الأحباء ، الهوى ؟ حبيب ، هوي .

و) اضبط حرف الدّال في كلمة (بعد) ؟ بعدُ (بالضّم) .

ز) علامَ يعود الضميرين : (الهاء وواو الجماعة) في الفعل (قطعوه) ؟

الإجابة : الواو تعود على الأحباء (أهل القدس) ، والهاء تعود على (العهد) .

ح) ما مفرد كلمة (الأحباء) ؟ حبيب

9- من خلال دراستك للبيت الرابع أجب عما يأتي :

أ) ما الفكرة التي عرضها الشّاعر في البيت الرابع ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)

الإجابة : بيان المنزلة العالية للحسين في نفوس أهل القدس .

ب) ما العاطفة البارزة في البيت؟ عاطفة الإعجاب بشخصيّة الملك الحسين، والحب المتبادل بين الملك وأهل القدس

ج) فرّق في المعنى بين الكلمتين المتشابهتين واللتين تحتها خطّ في ما يأتي :

1- رَسْمُكَ الغالي على أهدابهم

رأية وأسمك سيف وكتاب

2- قال أبو نواس : لقد طالَ في رسم الدّيار بكائي وقد طالَ ثردادي بها وعنائي

الإجابة: رسمك : صورتك (و) رسم : الأثر الباقي من الدّيار

د) ما جمع كلمة (رسمك) وما مفرد كلمة (أهداب) ؟ أرسم ، رسوم / هُذِب

ه) علامَ تعود (الهاء) في كلمة (أهدابهم) ؟ الأَحْبَاءُ أو أهل القدس .

و) اكتب الجذر اللّغويّ للكلمات الآتية (الغالي ، اسمك) ؟ غلو ، سمو .

10- على ضوء دراستك للبيت الخامس أجب عن :

أ) من الفارس الذي يتحدّث عنه الشّاعر في البيت الخامس؟ (حفظ / من أسئلة كتاب الوزارة / شتوية 2019)

الإجابة : الملك الحسين بن طلال رحمه الله .

ب) ماذا يقصد الشّاعر بـ (الأهل) في البيت الخامس؟ (حفظ / من أسئلة كتاب الوزارة / شتوية 2019م)

الإجابة : أهل القدس .

ج) يُشير الشّاعر إلى طرفين يجمعهما هدف مشترك ، وضح ذلك ؟ (حفظ / من أسئلتى المقترحة)

الإجابة : الملك حسين وأهل القدس ، والهدف المشترك : تحرير القدس .

د) ماذا يطلب الشّاعر من (الفارس) في البيت ؟ أسرج الخيل استعداداً للقتال .

ه) ما العاطفة البارزة في البيت ؟ العاطفة الوطنية . (مهمّ)

و) ما المعنى البلاغيّ الذي يُفیده كلّ من النداء (فيا فارسهم) والأمر : (أسرج) الواردين في البيت ؟

الإجابة : الاستفهام يُفيد (التّعظيم) ، والأمر (النّصح والإرشاد) . (سؤال إثرائي)

ز) اشتقت العرب أفعالاً من الأسماء الجامدة ، نحو : (ألجم من اللّجام ، وأسرج من السّرج) أكمل شفويّاً :

2- أبحر من : البحر

1- خيم من : الخيمة

4- ذهب من : الذهب

3- استحجر من : الحجر

6- أصحر من : الصّحراء

5- تخشّب من : الخشب

7- بلور من : البلور

ح) اكتب الجذر اللّغويّ لكلمة : يطاوعك ؟ ط و ع

ط) علام يعود الضّمير (الكاف) في الفعل (يطاوعك) ؟ الملك حسين .

ي) اضبط حروف الكلمات الآتية :

1- الرّاء في (أسرج) : أسرج (بالكسر)

2- الميم والهاء في (المهر) : (المهْر)

3- الرّاء في (الرّكاب) : الرّكاب (بالكسر) .

11- على ضوء قراءتك للبيت السادس أجب عن :

أ) مَنْ الذي سيفتدي القدس كما ورد في البيت السادس ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)
الإجابة : أهل القدس ومحبوها من العرب .

ب) وضح صورة النضال المرسومة في البيت ؟ (حفظ)
الإجابة : تآثرون في وجه العدو ويفتدون الأقصى بدمائهم وسيكونون خلف الحسين قوة هائلة كالبحر الهائج .

ج) كيف عبّر حيدر محمود عن مقاومة المجاهدين في البيت ؟ (حفظ)
الإجابة : كالبحر الهائج وكأمواج شديدة تتلاطم غاضبة من عدوها .

د) ما العاطفة البارزة في الأبيات ؟ عاطفة وطنية
ه) اكتب الجذر اللغوي لكلمات : يسر ، هائج ، يفتدي ، الأقصى ؟ سير ، هوج ، فدي ، قصو
و) اضبط حروف الكلمات الآتية :

1- السّين في (يسر) : ييسر (بالكسر)

2- الغين في (غضاب) : غِضاب (بالكسر)

ز) ما مفرد كلمة (غِضاب) ؟ غِضبي ، غاضبة

12- عبّر الشّاعر عن مكانة القدس الرّفيعة عند الملك الحسين بن طلال، ومكانة الحسين عند أهلها، بيّن ذلك ؟

الإجابة: حظيت القدس بمكانة رفيعة عند الحسين بن طلال؛ إذ تعهدوا بالرعاية والاهتمام منذ تولّيه سلطاته الدّستورية، وهذا شاهد على علاقته الروحية بمدينة القدس، فهي قرة عينيه، وهي كالوشم في زنده، وكالخضاب الذي يلون يده، وأهلها يبادلونه هذا الحبّ أنهم باقون على العهد معه في الدّفاع عنها.
(حفظ / من أسئلة الكتاب الوزاري)

13- هناك علاقة روحية بين الملك الحسين والقدس ، وضح جوانب هذه العلاقة . (مُنصّص)

الإجابة : هي قرة عينيه، وهي كالوشم في زنده، وكالخضاب الذي يلون يده، وأهلها يبادلونه هذا الحبّ أنهم باقون على العهد معه في الدّفاع عنها .

14- ما البيتان اللذان يدلّان على الحبّ المتبادل بين القدس والملك الحسين ؟ البيتان (1 ، 2 من القصيدة) .

15- ما ملامح الصّورة العامّة للقدس كما رُسمت في البيتين الأوّل والثّاني ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)

الإجابة : قرة عين الحسين، الأرض المطهرة والمباركة .

16- عمّ عبّر الشّاعر في الأبيات الثلاثة الأولى؟ (حفظ / سؤال إثرائي)

الإجابة : مكانة القدس الرّفيعة عند الملك الحسين، ومكانة الحسين عند أهلها .

الفكرة الثانية - توضيحات الشهداء والجيش العربي من أجل القدس (7- 11)

- 7- كم على السّاحاتِ مِنْ أنفاسِهِمْ
8- وعلى بابِ العُلى كَم مِنْ يدِ
9- وهُمُ الأبطالُ والأقصى لهم
10- والجباهُ السُّمُرُ أعراسُ فدَى
11- إنْ يَكُنْ بابُ البُطولاتِ دَمًا
- وردةٌ فاحتْ وكم جادَ سحابُ
حُرّةٌ دَقَّتْ وكم شَعَّ شهابُ
وبِهِمْ تَزْهُو الرّوايى والشّعبُ
وعليها مِنْ سَنا المجدِ إهابُ
فالجباهُ السُّمُرُ للجَنَّةِ بابُ

1- ما معنى الكلمات: فاحت، جاد، العلى، شع، شهاب، تزهو، الروابي، الشعب، الجباه السمر، فدى، سنا، المجد، الإهاب. (حفظ)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
فاحت	انتشرت رائحتها	تزهو	تفتخر
جاد	سحا وبذل	الروابي	الأرض المرتفعة
سحاب	غيم	الشعب	انفراج بين جبلين
العلى	الرفعة والشرف	الجباه السمر	ما بين الحاجبين إلى الناصية، والمقصود الجيش العربي الأردني
دقت	أستشهدت	فدى	ما يُقدّم من مال ونحوه لتخليص أسير أو غيره
شع	سطع، انتشر ضوءه بقوة	سنا	ضوء ساطع
شهاب	نجم لامع مضيء	المجد الإهاب	النُّبل والشرف الجلد

2- وضح الصّور الفنّيّة في ما يأتي : (حفظ)

- أ- كم على السّاحاتِ مِنْ أنفاسِهِمْ وردةٌ فاحتْ : شَبّه الشهداء بالورد .
ب- كم جاد سحاب : شَبّه دماءهم بالغيوم الماطرة التي تسقي الأرض .
ج- باب العُلى : شَبّه القدس بباب كبير يتّصف بالرفعة والشرف . (مِنْ أسئلة الكتاب الوزاري)
د- كم مِنْ يدِ حُرّة : شَبّه أيدي الشهداء بإنسان حُرّ يدقّ الباب . (مِنْ أسئلة الكتاب الوزاري)
هـ. شعّ شهاب : شَبّه الشهداء بالنجوم المضيئة اللامعة .
و- تزهو الروابي والشّعب: شَبّه الروابي والشّعب بأشخاص يزدنون ويفتخرون . (مِنْ أسئلة الكتاب الوزاري)
ز- الجباهُ السُّمُرُ أعراسُ فدَى: شَبّه توضيحات الجيش العربي بالأعراس .
ح- وعليها مِنْ سَنا المجدِ إهاب: شَبّه جلد أبطال الجيش العربي بضوء ساطع مُزّين بالمجد والشرف .
ط. باب البطولات دَمًا : شَبّه البطولات والتّضحيات ببناء كبير له أبواب ملطّخة بالدماء .
ي- فالجباهُ السُّمُرُ للجَنَّةِ باب : شَبّه الجيش العربي بالاسل بباب كبير مِنْ أبواب الجنّة .

3- ما دلالة كلِّ من : (حفظ)

- أ) وردة فاحت : كناية عن الشهيد ، دلالة على تضحيته بدمه المُعَطَّر . (مهم)
- ب) جاد سحاب : كناية عن دماء الشهداء الرُّكِيَّة .
- ج) باب العُلَى : أسوار القدس / أسوار باب العامود .
- د) كم من يد حُرّة دُقّت وكم جاد سحاب: كناية عن الشهداء فهم نجوم مضيئة ونفوس حُرّة لم ترض بالهوان
- هـ) تزهو الرّوابي والشّعاب : دلالة على وفاء أهل القدس للتضحيات التي قدّمها الأبطال.
- و) الجباه السّمر : كناية عن الجيش العربيّ الأردنيّ . (مهم)
- ز) أعراس فدى : كناية عن تضحيات الجيش العربيّ ومواقفه البطوليّة .
- ح) عليها من سنا المجد إهاب : كناية عن المجد والشّرف والرّفعة .
- ط) باب البطولات دماً : دلالة على تضحيات الجيش العربيّ .

4- اشرح الأبيات السابقة شرحاً تامّاً . (حفظ)

- شرح البيت (7): يتحدّث الشّاعر عن تضحيات الشهداء في سبيل فلسطين، وصور الشهداء وروداً فاح أريجها، وصور دماءهم التي بُذلت غيومًا ماطرة تسقي الأرض .
- شرح البيت (8): كم من الشهداء بذلوا أنفسهم كرامة للقدس، فكانوا كالنّجوم المضيئة اللامعة في سماء العلا .
- شرح البيت (9): القدس في جبالها وشعابها تفتخر وتزهو بأبطالها الذين يدافعون عنها .
- شرح البيت (10) : يُشيد الشّاعر بالمواقف البطوليّة التي قدّمها الجيش العربيّ على أرض القدس تراها، وصورها أعراسًا وأبطالها الشهداء الذين زيّنت جباههم بنور المجد والشّرف .
- شرح البيت (11): إذا كانت الطّريق إلى البطولة لا تتحقّق إلاّ بذرف دماء الأبطال من الجيش العربيّ، فجباههم السّمراء التي أضاءت بنور الرّفعة والشّرف والشهادة هي طريقهم إلى الجنّة .

5- اذكر العاطفة (المشاعر) المُستشفّة في الأبيات السابقة . (حفظ / مهمّ جدًّا)

- 1- البيت السابع والثّامن : الاعتزاز والافتخار بتضحيات الشهداء .
- 2- البيت التاسع : وطنيّة .
- 3- البيت العاشر والحادي عشر : عاطفة قوميّة .

6- لإمّ يشير (يتحدّث) الشّاعر في الأبيات السابع والثّامن والتّاسع ؟ (حفظ / سؤال إثرائيّ مهمّ جدًّا)

الإجابة : تضحيات الشهداء في سبيل فلسطين أو: القدس أرض البطولة والشّهادة .

7- كيف عبّر الشاعر في الأبيات (7 ، 8 ، 9) عن أن القدس هي أرض البطولة والشهادة؟ (حفظ / أسئلة الكتاب)
الإجابة: تحدّث الشاعر عن تضحيات الشهداء في سبيل فلسطين، فهؤلاء الشهداء هم الأبطال، والقدس بلدهم،
والأقصى رمزهم الديني، وتفتخر بهم القدس بجبالها وشعابها .

8- من هم الأبطال المقصودون في البيت (9) ؟ الشهداء الأحرار المدافعون عن القدس. (حفظ / سؤال إثرائي)

9- ماذا يُمثّل الأقصى بالنسبة للشهداء والمسلمين ؟ رمزهم الديني. (حفظ / سؤال إثرائي)

10- لماذا تزهو الروابي والشعاب بالأبطال، كما ورد في البيت(9) ؟
الإجابة : بسبب تضحياتهم في سبيل فلسطين . (حفظ / سؤال إثرائي)

11- أشار الشاعر في البيت التاسع إلى حقّ عربيّ فلسطينيّ ، بين هذا الحقّ ؟ (مُنصّص / سؤال إثرائي)
الإجابة: حقّ الشعب الفلسطينيّ والعربيّ بالمسجد الأقصى فهو لكلّ العرب والمسلمين .

12- عمّ يتحدث (يشير) الشّاعر في البيتين العاشر والحادي عشر ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)
الإجابة : يتحدّث عن تضحيات الجيش العربيّ من أجل القدس .

13- اذكر صوراً من تضحيات الجيش العربيّ لم ترد في القصيدة ؟ (حفظ / سؤال الكتاب)
الإجابة: قدّم الجيش العربيّ تضحياته في معارك القدس، كمعركة اللطرون، وباب الواد 1948م.

14- ما دلالة التّكرار في قول الشّاعر: (والجباه السّمّر) ؟ (حفظ / أسئلة الكتاب الوزاري)
الإجابة : تأكيد دور الجيش العربيّ وتضحياته على أرض فلسطين .

15- تحدّث الشاعر في البيت (10) عن عرس واضح ، وضّحه ؟ (حفظ / من أسئلتي المقترحة)
الإجابة : عرس الشّهيد .

16- ما الذي يغطّي الجباه السّمّر ، كما ورد في البيت (10) ؟ (حفظ / من أسئلتي المقترحة)
الإجابة : المجد كالضوء الساطع يغطي جباههم .

17- ما ثمن ومُهر كلّ من : باب البطولات ، وباب الجنّة ؟ الجهاد والشّهادة في سبيل الله تعالى وتقديم التّضحيات .

18- ما البيت الذي يتوافق مع بيت أحمد شوقي: (وللحرية الحمراء باب بكل يد مُضَرَّجة يُدَقّ) ؟
الإجابة : البيت الثامن (وعلى باب العلى) .

فائدة : قد يأتي هذا السؤال على شكل اختيار من متعدد على النمط الآتي :
البيت الذي يوافق قول شوقي : (وللحرية الحمراء باب) ممّا يأتي هو :

19- اكتب الجذر اللغوي للكلمات: السّاحات، فاحت، جاد، باب، العلى، حُرّة، الرّواي، إهاب، سنا، الجباه ؟
الإجابة : (السّاحات : سوح / فاحت:فوح / جاد: جود / باب: بوب / العلى: علو / حُرّة: حرر/ الرّواي: ربو/
إهاب : أهب/ سنا : سنو/ الجباه :جبه) . (حفظ/ سؤال إثرائي)

20- اضبط حروف الكلمات الآتية : (حفظ/ سؤال إثرائي)

- 1- العين في (العلی) : العلى (بالضّم).
- 2- الشّين في (شع) : شَع (بالفتح).
- 3- الشّين في (شهاب) : شِهَاب (بالكسر).
- 4- الشّين في (الشّعاب) : الشَّعَاب (بالكسر) .
- 5- الجيم في (الجباه) : الجِبَاه (بالكسر) .
- 6- السّين في (السّممر) : السَّمَر (بالضّم) .
- 7- الفاء في (فدى) : فِدَى (بالكسر).
- 8- السّين في (سنا) : سَنَا (بالفتح).
- 9- الهمزة والهاء في (إهاب) : إِهَاب (بالكسر والفتح) .

21- علامّ تعود الضّمائر الآتية : (حفظ/ سؤال إثرائي)

- 1- الهاء في (أنفاسهم) : (الشّهداء)
- 2- الهاء في (لهم وبهم) : (الأبطال)
- 3- هم الأبطال : (الشّهداء الأحرار)
- 4- الهاء في (وعليها) : (الجباه السّممر)

22- ما مفرد الكلمات الآتية : العلى ، الرّواي ، الشّعاب ، الجباه ، فدى . (حفظ/ سؤال إثرائي)
الإجابة : العلى ، الرّابية ☺ شتويّة 2019م، الشّعاب (بكسر الشّين) ، الجبهة ، فدية .

23- ما جمع الكلمات الآتية : شهاب ، الإهاب؟ (حفظ / سؤال إثرائي)
الإجابة : شُهَب ، الأُهَب .

الأسف على الواقع المؤلم للأمة العربية والتفاؤل بالمستقبل والاستنجاد بالحسين (12 - 17)

- 12- يا حبيب القدس ما للقدس من
 13- الملايين التي ملء المدى
 14- غير أن القدس في محنتها
 15- ولكم ناديت لكن لا صدئ
 16- يا حبيب القدس يا بيزقها
 17- وغدا شمل الحمى مجتمع
- مُنقذ إلاك فالساح يباب
 ما لها في نظر الغازي حساب
 وحدها صابرة والأهل غابوا
 ولكم أسمعنت لكن لا جواب
 سوف تلقانا ونلقاها الرحاب
 وغداً للمسجد الأقصى مآب

1- ما معنى الكلمات: إلاك ، المدى ، نظر، المحنة، الغازي، صدئ ، حساب، الساح ، يباب ، بيزق ، الرحاب، شمل، الحمى ، مآب . (حفظ)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
إلاك	سواك	الساح	المكان الواسع
المدى	الفضاء الواسع	يباب	الأرض الخالية
نظر	بصر	بيرق	العلم الكبير
المحنة	الاحتلال الصهيوني والبلاء والشدة	الرحاب	مفردتها (الرحبة)، وهي الأرض الواسعة
الغازي	العدو المحتل	شمل	مجتمع الأمر
صدئ	رجع الصوت	الحمى	الوطن يحميه أهله
حساب	قدر ، شأن	مآب	مرجع

2- ما دلالة (بم توحى ، ما الكناية) كل من العبارات الآتية :

أ- منقذ إلاك / ناديت / أسمعنت : مكانة القدس عند الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه وسعيه الدائم إلى الدفاع عنها، وحرصه على توحيد العرب من أجلها .

ب) الساح يباب : خلو الساحة من المدافعين عن القدس والساعين لتحريرها .

ج) الملايين التي ملء المدى : دلالة على العدد الكبير لأبناء الأمة العربية .

د) ما لها في نظر الغازي حساب: ضعف الأمة العربية وغياب وحدتها رغم عددها الكبير وأسف الشاعر لذلك

هـ) غير أن القدس في محنتها وحدها صابرة: دلالة على غياب الوحدة العربية ، ويدل كذلك على تحدي القدس للمخاطر بحزم وثبات .

و) والأهل غابوا : الأهل هنا إشارة وكناية عن العرب وتفريقهم .

ز) لا صدئ : لم تترك أثراً ولم تلق استجابة أو: غياب الوحدة العربية.

ح) دلالة التكرار في قول الشاعر (يا حبيب القدس): تأكيد علاقة المحبة التي تربط الحسين بالقدس .

ط) دلالة وصف جلالة الملك الحسين بن طلال بـ(ببرق القدس): موقف الحسين الثابت والقوي من قضية القدس، فهو راسخ وظاهر للعيان كالعلم .

ي) سوف تلقانا ونلقاها الرّحاب: الأمل بالعودة إلى القدس أو: (بديل): التّفاؤل باسترجاع القدس .

ك) شمل الحمى مجتمع : كناية عن تحقّق الوحدة العربيّة والتّفاؤل بالمستقبل .

ل) غداً للمسجد الأقصى مآب : دلالة على تحرير الأقصى والمُقدّسات وطرده المستعمر الغاشم أو (بديل): التّفاؤل العودة للمسجد الأقصى والقدس مُحرّرين منتصرين .

3- على ضوء دراستك للبيت (12) أجب عمّا يأتي :

أ) اشرح البيت شرحاً أدبيّاً وافياً .

الإجابة : يستنجد الشّاعر بجلالته لإنقاذ القدس، فما لها من منقذ سواه، وساحاتها تنتظر من يحميها ويدافع عنها .

ب) وضّح الصّورة الفنّيّة في قوله : (ما للقدس من منقذ إلّاك) ؟ شبّه القدس بفتاة صابرة .

ج) ما الصّفة المميزة لجلالة المغفور له الحسين بن طلال كما يظهر في البيت (12) ؟ (مُنصّص / سؤال إثرائيّ)

صيغة بديلة : ما نظرة القدس وأهلها تجاه الملك الحسين طيّب الله ثراه ؟

الإجابة: هو المُنقذ الوحيد لمحنة القدس ومصابها العظيم .

ج) يبدو من خلال البيت تألم الشّاعر ، بين ذلك .

صيغة بديلة : ما الذي يوجب الملك الحسين زيادة الاهتمام بالقدس .

الإجابة : خلو السّاحة من المدافعين عن القدس والدّاعين لتحريرها .

د) وضّح العاطفة البارزة في البيت ؟ عاطفة وطنيّة ، تتمثّل بالاعتزاز بالملك الحسين . (مُهمّ)

هـ) اضبط حرف الياء في كلمة (يباب) ؟ يَبَاب (بالفتح)

و) اكتب الجذر اللّغويّ لكلمة (السّاح) ؟ سوح

ز) اكتب مفرد كلمة (السّاح) ؟ السّاحة .

4- على ضوء دراستك للبيت (13) أجب عن : (حفظ / أسئلتي المُقترحة الإثرائيّة)

أ) اشرح البيت شرحاً أدبيّاً وافياً .

الإجابة : يأسف الشّاعر لحال الأُمّة العربيّة على الرّغم من عددها الكبير الذي لا يخيف العدو .

ب) إلّام يشير الشّاعر في البيت (13) ؟ غياب الوحدة العربيّة .

ج) من الملايين التي يشير إليها الشّاعر ؟ الأُمّة العربيّة .

د) صف حال الملايين كما تحدّث عنها الشّاعر ؟

صيغة بديلة: وضّح حال الأُمّة العربيّة، كما يظهر في البيت. (تكميليّة الدّورة الصّيفيّة 2019 خطة 2000م)

الإجابة : عدد كبير لكنّه لا يخيف العدو ولا يعتبر لشأنها؛ بسبب فرقتها.

هـ) ما المفارقة الواضحة في البيت ؟ عدد كبير للعرب مقابل عدم اعتبار العدو به .

و) من الغازي المقصود في البيت ؟ العدو الصهيوني

ز) ما الذي يأسف عليه الشاعر في البيت؟ انظر شرح البيت (حفظ / وزارتي شتوية 2019)

ح) ما السبيل لتحقيق الوحدة العربية ؟ (حفظ / أسئلة كتاب الوزارة)

الإجابة: فلا بد من التجسيد العملي لمشروع الوحدة العربية وتحقيقه، وتوحيد كلمة العرب الذين يقدر

عددهم بالملايين، وجمع شملهم، بوحدة العناصر المشتركة بينهم جميعاً .

ط) وضح العاطفة (المشاعر) البارزة في البيت ؟ عاطفة قومية . (مهم)

ي) لم رسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (ملء) الواردة في البيت ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)

الإجابة : لأنها متطرفة وما قبلها ساكن .

ك) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الغازي) الواردة في البيت ؟ غزو

ل) اكتب جمع كلمة (الغازي) الواردة في البيت ؟ غزاة

5- على ضوء دراستك للبيت (14) أجب عن : (حفظ / إثرائي)

أ) اشرح البيت شرحاً أدبياً وافياً .

الإجابة : القدس ستبقى صابرة أمام أعدائها .

ب) وضح الصورة الفنية في قوله القدس في محنتها صابرة ؟ شبه القدس بفتاة .

ج) ما المقصود بالمحنة الواردة في البيت ؟ وما الذي زاد من تعميقها؟ (تكميلية الدورة الصيفية 2019م)

الإجابة : المحنة هي الاحتلال الصهيوني وما يسببه من بلاء وشدة ، وزاد من تعميقها غياب وحدة العرب .

د) ما الأمر الذي غاب عن القدس؟ غياب وحدة العرب .

هـ) ما الذي زاد من صبر القدس على ظلم الاحتلال ؟ وقوف جلالة الملك الحسين في سبيل تحريرها .

و) بث الشاعر الحياة في المكان، فظهرت القدس في القصيدة صامدة تستغيث بمحبتها: (حفظ/ أسئلة كتاب الوزارة)

1- ما دلالة بعث الشاعر الحياة في القدس ؟ تأكيداً على استمرار صمودها وثباتها على أرضها .

2- أين تكمن قوة صمودها ؟ في أهلها، وإيمانهم بقضيتهم .

ز) وضح العاطفة (المشاعر) البارزة في البيت ؟ عاطفة قومية . (شتوية 2019م)

ح) ما جمع كلمة (محنة) الواردة في البيت ؟ مَحَن

ط) علام يعود الضمير (الهاء) في (محنتها، وحدها)، و (الواو) في (غابوا)؟ الهاء على (القدس) ، والواو على (الأهل)

6- على ضوء دراستك للبيت (15) أجب عن : (حفظ / إثرائي)

أ) اشرح البيت شرحاً أدبياً وافياً .

الإجابة: يخاطب الشاعر جلالتة: وكم حرصت بمواقفك الثابتة على أن تردّ كيد الأعداء، وتستنهض همم

العرب

ب) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر : (لا صدى) ؟

الإجابة : شبه عدم استجابة العرب لنداء الملك حسين بانعدام الصدى في المكان .

ج) ما الذي يأمله الحسين، ويسعى له كما بين الشاعر في البيت (15) ؟ (حفظ / سؤال إثرائي)
الإجابة : استرداد القدس والأقصى وتحقيق وحدة العرب .

د) ما الأمر الذي أراد الشاعر إيصاله في البيت ؟ لا طريق لتحرير القدس إلا بوحدة العرب .

هـ) على من يُنادي الملك حسين في البيت ولماذا ؟ توحيد العرب لتحرير القدس ، لكن لا استجابة .
و) ماذا تفيد (كم) في البيت ؟ خبريّة تكثيريّة .

ز) وضّح العاطفة (المشاعر) الواردة في البيت ؟ عاطفة وطنيّة ، تتمثّل بالاعتزاز بالملك الحسين . (مهمّ)
ح) اكتب جمع كلمة (صدى) الواردة في البيت ؟ أصدا

7- على ضوء دراستك للبيت السادس عشر أجب عما يأتي :

أ- اشرح البيت شرحاً أدبياً وافياً .

الإجابة: يخاطب جلالتة الذي أحبّ القدس ودافع عنها فكان كالعلم بمواقفه الثابتة، آملاً برجوع القدس الحبيبة، وتحقق النصر بملاقة ساحات الأقصى .

ب) وضّح الصورة الفنّيّة في قول الشاعر :

1- يا حبيب القدس يا بيرقها: شبّه العلاقة بين الملك حسين والقدس بعلاقة الحبيب بمحبوبته، وشبّه جلالة الملك في دفاعه عن القدس بالعلم الثابت .

2- نلقاها الرّحاب : شبّه ساحات المسجد الأقصى الواسعة بأشخاص يلتقى بهم .

ج) بَمَ صوّر الشاعر المغفور له الحسين بن طلال في البيت السادس عشر ؟ (مُنصّص / سؤال إثرائي)
الإجابة : يبرق القدس وعلمها الرّاسخ .

د) حدّد نوع العاطفة (المشاعر) البارزة في البيت ؟ عاطفة دينيّة . (سؤال كتاب الوزارة / مهمّ) (

هـ) المعنى البلاغيّ للنّداء في البيت (16) ؟ التّعظيم والافتخار بالحسين . (حفظ / سؤال إثرائي)

و) اكتب الجذر اللّغويّ للكلمات : بيرق ، تلقانا ، الرّحاب ؟ برق ، لقي ، رحب

ز) اكتب مفرد كلمة (الرّحاب) وما جمع كلمة بيرق ؟ الرّحبة ، بيارق

ح) اضبط حرف الرّاء والقاف في كلمة (بيرقها) ؟ بيرقها (بالفتح)

ط) اكتب جمع كلمة (حبيب) الواردة في البيت ؟ أحبّة ، أحباب .

ي) علامَ يعود الضّمير (الهاء) في الفعل (نلقاها) ؟ القدس

8- على ضوء دراستك للبيت (17) أجب عن : (حفظ)

أ) اشرح البيت شرحاً أدبياً وافياً . (وزاريّ تكميليّة 2019م)

الإجابة: الشّاعر متفائل بالمستقبل، ويتطلّع إلى غدٍ تعود فيه ديار القدس إلى أهلها، ويعود فيه الأقصى حرّاً بإذن الله .

ب) بدا الشّاعر متفائلاً بالمستقبل كما يبدو في البيت الأخير، علام يعتمد الشّاعر في ذلك؟ (حفظ / أسئلة الكتاب)
الإجابة: همّة الهاشميين، وحدة العرب لنصرة القدس وجمع شملهم، بدا الشّاعر متفائلاً في نهاية القصيدة لجمع العرب تحت راية واحدة .

ج) إلام يُشير الشّاعر في البيت ؟ التّفاؤل بالمستقبل (حفظ / سؤال إثرائيّ)

د) ما الأمنيات التي يتمناها الشّاعر في البيت الـ(17)؟ استنتج ذلك من خلال إجابة فرع(أ) (حفظ / سؤال إثرائيّ)
هـ) ما الأمل الذي سيتحقّق ؟ وما نتيجته المُنتظرة ؟ وحدة العرب ، ونتيجته استرداد الأقصى (حفظ / سؤال إثرائيّ)
و) ما المقصود بالغد الوارد في البيت ؟ وما دلالة تكراره ؟ (سؤال إثرائيّ / حفظ)

الإجابة: الغد هو (المستقبل المشرق) للعرب باسترداد القدس، ودلالة تكراره هو تأكيد لحقّ العرب باسترداد القدس والمقدّسات وتأكيداً لسعي المغفور له الحسين بن طلال والهاشميين في ذلك .

ز) وضّح الصّورة الفنّيّة في قول الشّاعر : (وغداً شمل الحمى مجتمع) ؟ (حفظ)
الإجابة: شبّه الوطن بأشخاص مجتمعين .

ح) وضّح العواطف (المشاعر) البارزة في البيت ؟ (مهمّ جداً / حفظ)

الإجابة : (قوميّة) كما يبدو في الشّطر الأوّل ، (دينيّة) كما يبدو في الشّطر الثاني .

ط) اضبط حروف الكلمات الآتية : (حفظ)

1- الشّين والميم في (شمل) : شَمَل (بالفتح والسّكون) .

2- الحاء في (الحمى) : الحِمَى (بالكسر)

3- الميم في (مجتمع) : مُجْتَمِع (ضم ، كسر) .

ي) اكتب الجذر اللّغويّ لكلمة (مآب) ؟ أوب (حفظ)

ك) ما جمع كلمة (الأقصى) ؟ أقاصٍ (الأقاصي) (حفظ)

9- ما أهمّ الأخطار التي تتعرّض لها المقدّسات في بيت المقدس ؟ (حفظ / أسئلة كتاب الوزارة)

الإجابة: الاعتداء على المسجد الأقصى والمصلّين فيه، والاعتداء على الآثار الإسلاميّة بالحفريات وإنشاء الإنفاق