



مدارس العربية الثانوية للبنات



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧

في مبحث اللغة العربية (مهارات)
للمصف الثاني الثانوي الشامل

التاريخ: ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨

العلامة: ١٠٠ /

الاسم:

زمن الامتحان: ساعة وإربعون دقيقة

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها علماً بأن عدد الأسئلة (٥) وعدد الصفحات (٤) .

لغة البيان

السؤال الأول: (٣٦ علامة)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ثم أجب عما يليها من الأسئلة :

- ١ : واليعربية أندى ما بعثت به
 - ٢ : وسنى بأخبية الصحراء يوقظها
 - ٣ : وقام خير قریش وابن سادتها
 - ٤ : حتى رمتها الليلي في فرائدها
 - ٥ : أزرى بنت قریش ثم جاريتها
 - ٦ : كم لفظة جهدت مما نكررها
 - ٧ : يا شيخه الضاد والذكرى مخلدة
- س ١ : أ : ما اسم الشاعر ؟

علامتان

علامتان

علامتان

٤ علامات

ب : اذكر كتابين شارك الشاعر في تأليفهما ؟

س ٢ : ما معاني المفردات الآتية : أندى ، الليلي ، العقب ، وسنى .

س ٣ : ما المقصود بكل مما يأتي :

أ : اليعربية ب : خير قریش ج : بنت قریش د : شيخه الضاد

علامتان

س ٤ : استخرج من الأبيات لونا بديعيا .

س ٥ : يشير أحد الأبيات الى موطن اللغة العربية الاصلي ، حدد هذا البيت ثم اذكر موطن اللغة العربية الاصلي ؟ علامتان

علامتان

س ٦ : اشرح الصورة في البيت الثاني والرابع ؟

علامة

س ٧ : على من يعقد الشاعر الامل في اعادة مكتبة اللغة في نفوس أبنائها ؟

٣ علامات

س ٨ : استخدم الشاعر الفاظا تراثية تؤكد تأثيره بالشعر العربي القديم اذكر ثلاثة منها ؟

س ٩ : ظهر في البيتين الخامس والسادس مظهران من مظاهر تراجع اللغة العربية في نفوس أبنائها اذكرهما ؟ علامتان

٣ علامات

س ١٠ : اضبط الحروف المخطوط تحتها في الكلمات الآتية :

العقب ، جهدت ، الغريب

علامة

س ١١ : تغنى الشاعر في البيت الأول بسمه من سمات اللغة العربية اذكرها .

علامة

س ١٢ : ما تأثير الوحي المذكور في البيت الثاني على الشعراء ؟

علامتان

س ١٣ : علام تعود الضمائر في الكلمات الآتية :
بو قتلها ، سادتها ، فراندها ، حاربها ، نكرها .

علامتان

س ١٤ : ما الجذر اللغوي للكلمات الآتية :

وسنى ، الليالي ، أزرى ، سادتها

٥ علامات

س ١٥ : اكتب خمسة أبيات مما تحفظ من قصيدة باب العمود لحيدر محمود .

السؤال الثاني : (٢١ علامة)
خليل السكاكيني وفلسفته في الحياة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

من هنا كان متعاطفا مع الجميع دون استثناء ، وفيما في تعامله ، مخلصا ، لا يتلجلج في القول حين يعد ، ولا تتعثر خطاه حين يمشي الى الوفاء ساعيا ، ويتعالى طبعه عن سماع نابي الكلام ، فان سمعه ازور عنه ونأى وساق الحديث الى حيث يرضي السماحة والنبل .
لقي الرجل من نكد الايام ما لم يلقه سواه ، ولئن صبر على ذلك طويلا الا انه لم يصبر لحظة واحدة على أي اعوجاج حوله ، فلقد نشأ متحررا من الأوهام التي تقيد الروح والعقل ، هذا التحرر دفعه الى رفض الجمود والتقاليد البالية ، وكل العوائق التي تشل التقدم ، وتعيق التفاهم ، وتبطل انسانية الانسان ، وتجعله مقيدا مكبلا بأغلال الوهم والعادة .
ومع كل عفوان الإباء الذي مثله ، ومع كل كبر النفس والاعتداد بها ، كان الانسان المتواضع الصريح في مواقفه ، الجريء في ارائه ، المدافع عنها بثبات ، فخالف قول صديقه أمين الريحاني : قل كلمتك وامش ، فجعل شعاره (قل كلمتك وقف) ، وأعلن نغمته على كل قبيح ، كيف لا وقد تعشق الجمال في النفس والطبيعة والفن ، وأراد ان يغمر الوجود بالجمال حتى تعم البهجة كل النفوس ، ويخيم الحبور على كل القلوب .

علامتان

س ١ : ما الشكل الادبي للنص ؟

علامتان

س ٢ : اذكر اثنين من مؤلفات السكاكيني .

علامتان

س ٣ : ما معاني المفردات الآتية :

يتلجلج ، ازور ، عفوان ، الحبور

٣ علامات

س ٤ : وضع دلالة كل من :

أ : لا تتعثر خطاه حين يمشي الى الوفاء ساعيا
ب : مع كل عفوان الإباء الذي مثله

علامتان

ج : ساق الحديث الى حيث يرضي السماحة والنبل .

٣ علامات

س ٥ : برز الطباق في النص واضحا اعط مثالين عليه .

س ٦ : اشرح الصورة في كل من :

أ : لقي الرجل من نكد الايام . ب : تشل التقدم . ج : نشأ متحررا من الأوهام التي تقيد الروح والعقل .

علامتان

س ٧ : اعط اثنتين من القيم الايجابية التي استفدتها من النص .

علامة

س ٨ : علل دعوة السكاكيني الى ترك التقاليد البالية ورفض الجمود .

علامة

س ٩ : كيف كان السكاكيني يتصرف في مجلس قيل فيه قول مخالف للذوق ؟

علامة

س ١٠ : علام تدل قلة صبره على الاعوجاج في المجتمع .

علامة

س ١١ : ما الشعار الذي رفعه السكاكيني وخالف فيه صديقه ؟

علامة

س ١٢ : ما المقصود بهذا الشعار ؟

العروض

السؤال الثالث: (علامات)

- س ١: قطع البيت الآتي وضع عليها التفعيلات واذكر اسم البحر .
 ١: اِخْتَلَفَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ يَنْسِي ٢: يَلْزَمِي مُوَاهَا فِي لِسَتِي وَفِي تَمِي
 اُذْكَرُ اِلَى الْمَنَى وَالْيَمَّ اَنْتِي ٣: يَمُجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا قَمِي

س ٢: الفصل شطري البيت :

مِنْ هَذِهِ النَّوْحَةِ الْخَضِرَاءِ قَدْ مَلَعُ الْاُخْرَى وَالصَّنْدُ وَالنَّوَارُ وَالرُّسُلُ

س ٣: ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة :

- ١: قُلْ لِمَنْ فِي الْعِلْمِ فَلَنْسِفَ ٢: قُلْ لِمَنْ فِي الْعِلْمِ فَلَنْسِفَ
 أ: يرى ب: يظن ج: يدعي د: ينظر

٢: القافية في البيت الآتي :

- رَمَتْنِي كُلَّ حَادِثَةٍ فَاخْطَنْتَنِي وَلَمْ تُصِيبْ ١: تصيب ٢: تصيب ٣: تصيب ٤: تصيب
 أ: تصيب ب: لم تصيب ج: لم تصيب د: صيب

٣: حرف الروي في البيت الآتي :

- الْجُودُ لَا يَنْفَكُ حَامِدُهُ وَالْبَخْلُ لَا يَنْفَكُ لَائِمُهُ ١: الهاء ٢: الميم ٣: الهمزة ٤: اللام

القواعد

السؤال الرابع: (٢٦ علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

لله در الكرم من صفة تغني بها شعراء كثير، ما أجملها (خلقة) وكم من داع لها انصفه الناس، ولا تكاد تغيب عن قصيدة شعرية، فقبل ١٥ قرناً من الزمان، ملأت اصقاع الارض ابيات شعر طاولت عنان السماء، واخذ العرب يتسابقون في تناولها، وبذل الشعراء قصارى جهدهم في ابراز اثارها بين الناس، لقد طاب الشعراء نفساً، في تناول صفة الكرم، وكادت تظهر في كافة دواوينهم، فهي منهج العرب في وصف الرجال.

س ١: استخرج من النص ما يأتي :

- ١: مصدراً ميمياً، تمييز نسبة محول، مصدر صريحاً لفعل ثلاثياً، اسلوب تعجب سماعياً، اسماً منقوصاً، اسماً ممدوداً، أحد أفعال الشروع، اسماً مقصوراً، مصدر صريحاً لفعل خماسي

س ٢: ما نوع كم الواردة في النص ؟

علامة

س ٣: اكتب العدد الوارد في النص في الحروف .

علامة

س ٤: ورد في النص أحد أفعال المقاربة استخرجه ثم حدد اسمه وخبره .

علامتان

س ٥: ورد في النص اسماً ممدوداً ممنوعاً من الصرف استخرجه .

علامة

س ٦: اعرب ما يأتي :

٤ علامات

خلقة ، داع ، العرب (التي في أول القطعة) ، تظهر .

٧ : ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة :

١ : الجملة الصحيحة مما يأتي :

- أ : في سنة الف وتسعمئة واثنين وثلاثين سقطت سبعا وعشرون طائرة
 ب : في سنة الف وتسعمئة واثنين وثلاثين سقطت سبعا وعشرين طائرة
 ج : في سنة الف وتسعمئة واثنين وثلاثين سقطت سبعا وعشرين طائرة
 د : في سنة الف وتسعمئة واثنين وثلاثين سقطت سبع وعشرون طائرة

٢ : احدى الجمل الآتية تحتوي فعلا ناقصا من أفعال الشروع :

- أ : أخذت النتيجة وعدت ادراجي للبيت .
 ب : اخذت فاطمة المرجع من المكتبة .
 ج : أخذ المعلم يعد الامتحان .
 د : أخذ الفلاح المعول ونزل الى الحقل .

٣ : احدى الكلمات الآتية همزتها زائدة :

- أ : نماء ب : خرساء ج : ابتداء د : سناء

٤ : الفعل الماضي من المصدر تنذر :

- أ : نذر ب : نادر ج : انتذر د : تنذر

٥ : الجملة التي تحوي تمييزا نسبية :

- أ : حفظت عشرين بيتا شعريا .
 ب : أكرم بخالد أخا .
 ج : اعجبني حذاء جلداء .
 د : أكلت حفنة ذرة .

٦ : احدى الجمل الآتية تحتوي مصدرا ميميا :

- أ : البئر مستخرج الماء .
 ب : مستخرج الماء عملية صعبة .
 ج : الماء مستخرج من البئر .
 د : مستخرج الماء صباحا .

٧ : احدى الكلمات الآتية الالف فيها منقلبة عن ياء :

- أ : دعا ب : كيا ج : طوى د : نما

السؤال الخامس : (١٠ علامات) التعبير

اكتب في واحد من المواضيع الآتية :

- ١ : مقالة بعنوان الشباب ربيع الوطن وزهره الندي الذي يبشر بالثمر .
 ٢ : قصة أم فقدت وحيدها في حادث سير مروع يقف وراءه شاب متهور .
 ٣ : مقالة تبين فيها أهمية الرياضة في بناء شخصية الانسان والحفاظ على صحته .

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق
 معلمة المادة / مكي الكسواني