



التميز (٢)

٢٠٠٣

اختبار (اختيار من متعدد) للوحدة الثانية وقواعدها



السؤال الأول (أ) (٢٠ علامة) : ضع دائرة حول رمز الإجابة فيما يأتي.

النموذج الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يليها الفقرات (١ - ٤):

يُعْجِبُنِي الْقَمَرُ فِي تَقَلُّدِهِ هَالَةً تُشْعُ سُرُورًا وَبَهَاءً وَنُورًا، وَيُعْجِبُنِي الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ يَخْلُقُ حَوْلَهُ جَوًّا مُشْبَعًا بِالْغَبْطَةِ وَالسُّرُورِ، ثُمَّ يَتَشَرَّبُهُ فَيُشْرِقُ فِي مُحْيَاةٍ، وَيَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ، وَيَتَأَلَّقُ فِي جَبِينِهِ، وَيَتَدَفَّقُ مِنْ وَجْهِهِ.

(١) الكلمة التي جاءت بمعنى (النعمة والسرور) في الفقرة؛ هي:

(أ) هالة (ب) بهاء (ج) يتألق (د) الغبطة

(٢) الكلمة التي جاءت بمعنى (دائرة من الضوء تُحيطُ بجُرمٍ سماويٍّ) في الفقرة؛ هي:

(أ) هالة (ب) بهاء (ج) يتألق (د) الغبطة

(٣) وردت الصورة الفنية (صوّر الكاتب السرور ماء مندفعاً) في جملة:

(أ) يَتَأَلَّقُ فِي جَبِينِهِ (ب) يَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ

(ج) يُشْرِقُ فِي مُحْيَاةٍ (د) يَتَدَفَّقُ مِنْ وَجْهِهِ

(٤) الضبط النحوي لكلمة (القمر) في جملة (يعجبني القمر) الواردة في النص.

(أ) القمرُ (ب) القمرُ (ج) القمرِ (د) القمرْ

(٥) لجأ كاتب نص (فن السرور) لأسلوب لغوي للمقارنة بين الأشياء ولبيان تميّزها وأفضليّتها؛ هو :

أ٠ الكناية ب٠ المقابلة ج٠ الطباق د٠ التفضيل

(٦) المعنى الذي يؤدي نفس معنى تركيب: (كاسف الوجه)؛ هو:

أ٠ ضائق ب٠ الراحة والطمأنينة ج٠ ينظر عالياً د٠ عابس الوجه



٧) اللون البديعي للمخطوط تحته في : وفي النَّاسِ مَنْ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْعَمُ فِي الشَّقَاءِ .

أ) المقابلة ب) الجناس ج) الطباق د) السجع.

٨) وردت الصورة (صَوْرَ الْإِنْسَانِ الَّذِي فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ السَّرُورِ بِضَوِّ الْمَصْبَاحِ الْخَافِتِ لَيْلًا) . في :

أ) مِنْهُمْ الْمُظْلِمُ كَالْمَصْبَاحِ الْمُحْتَرِقِ .
ب) مِنْهُمْ الْمُضِيءُ بِقَدْرِ كَمَصْبَاحِ النَّوْمِ .
ج) مِنْهُمْ ذُو الْقُدْرَةِ الْهَائِلَةِ كَمَصْبَاحِ الْحَفَلَاتِ

٩) المجلة التي أخرجها (أحمد أمين) صاحب نص فن السرور:هي:

أ) الخاطر ب) الأمين ج) الرسالة د) الثقافة

١٠) معنى كلمة (زمام) في جملة: وَلَعَلَّ مِنْ دُرُوسِ فَنِّ السَّرُورِ أَنْ يَقْبُضَ الْمَرْءُ عَلَى زِمَامِ تَفْكِيرِهِ .

أ) القطعة من المعدن ب) خيط يُشَدُّ بِهِ ج) القطعة من الخشب د) الثقافة

النموذج الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يليها الفقرات (١ - ٤):

أَوَّلُ دَرَسٍ يَجِبُ أَنْ يُتَعَلَّمَ فِي فَنِّ السَّرُورِ قُوَّةُ الْإِحْتِمَالِ؛ فَمَا إِنْ يُصَابَ الْمَرْءُ بِالتَّأْفِهِ مِنَ الْأَمْرِ حَتَّى تَرَاهُ حَرَجَ الصَّدْرِ، كَاسِيفَ الْوَجْهِ، نَاكِسَ الْبَصَرِ، تَتَنَاجَى الْهُمُومُ فِي صَدْرِهِ، وَتَقْضُ مَضْجَعَهُ، وَتُورِّقُ جَفْنَهُ.

١) الكلمة التي جاءت بمعنى: (تبادل الأسرار بين اثنين في أمر ما) في الفقرة السابقة، هي:

أ) تورق ب) تتاجى ج) تقض د) حرج

٢) الكلمة التي جاءت بمعنى: (تمنعه من النوم) في الفقرة السابقة، هي:

أ) تورق ب) تتاجى ج) تقض د) حرج

٣) جاء المعنى المكنى به (عن فقد الراحة في النوم والقلق) في الكناية الآتية:

أ) فَارِغَ الصَّدْرِ ب) تَقْضُ مَضْجَعَهُ ج) نَاكِسَ الْبَصَرِ د) حرج الصدر

٤) جاء المعنى المكنى به (عن الراحة والطمأنينة) في الكناية الآتية:

أ) فَارِغَ الصَّدْرِ ب) تَقْضُ مَضْجَعَهُ ج) نَاكِسَ الْبَصَرِ د) حرج الصدر

٥) جاء المعنى المكنى به (كناية عن الحزن والعبوس) في الكناية الآتية:

أ) فَارِغَ الصَّدْرِ ب) تَقْضُ مَضْجَعَهُ ج) نَاكِسَ الْبَصَرِ د) حرج الصدر



٦) الجذر اللغوي لكلمة (تورق) في جملة: تورق جفنه

أ) ورق (ب) رقق (ج) أرق (د) ترق

٧) الجذر اللغوي للفعل (تراه) في جملة: حتى تراه حرج الصدر؛ هو:

أ) تري (ب) روي (ج) وري (د) رأي



٨) الكتاب الذي أخذ منه نص (صناعة السرور) للكاتب أحمد أمين؛ هو

أ) ضحى الإسلام (ب) فيض الخاطر (ج) فجر الإسلام (د) رسالة الإسلام

٩) المجلة التي أنشأها (أحمد أمين) صاحب نص فن السرور؛ هي:

أ) الخاطر (ب) الأمين (ج) الرسالة (د) الثقافة

١٠) مفرد كلمة (بيادق) في جملة: وأنقل تفكيرك كما تنقل بيادق الشطرنج.

أ) بدق (ب) بيدق (ج) بيدوق (د) بيديق

السؤال الأول (ب) قواعد الوحدة الثانية:

١) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة وصل:

أ) اكرم (ب) اثنان (ج) اختلف (د) احلام

٢) إذا جاءت الهمزة المتطرفة منونة بالفتح، والحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعدها، فمثالها من الآتي هو.

أ) سماء (ب) دفناً (ج) أجزاء (د) جزءا

٣) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة وصل:

أ) ادراك (ب) امين (ج) ان (د) اعتماد

٤) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة وصل:

أ) استخدم (ب) استفيد (ج) ايمان (د) اسيف

٥) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

أ) ادرس (ب) امرأة (ج) ان (د) انسحاب

(٦) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

(أ) القمر (ب) أسماء (ج) اثنان (د) انقسام

(٧) الكلمة الصحيحة التي يمكن وضعها في الفراغ في جملة: التعليم الإلكتروني أكثر... للعصر؛ هي :

(أ) ملائمة (ب) ملائمة (ج) ملائمة (د) ملائمة

(٨) الكلمة الصحيحة التي يمكن وضعها في الفراغ في جملة:

يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس للمحتوى التعليمي.

(أ) ملائمة (ب) ملائمة (ج) ملائمة (د) ملائمة

(٩) الكلمة الصحيحة التي يمكن وضعها في الفراغ في جملة:

صُرفت للطالب الجامعي..... ماليةً لتمييزه.

(أ) مكافأة (ب) مكافئة (ج) مكافأة (د) مكافئة

(١٠) همزة الوصل التي جاءت في مصدر الفعل الخماسي من الآتي هي:

(أ) انتصرَ (ب) انتصار (ج) انتصرُ (د) انتصرُ

(١١) همزة الوصل التي جاءت في أمر الفعل السداسي من الآتي هي:

(أ) استعملَ (ب) استعمال (ج) استعملُ (د) استعملُ

(١٢) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

(أ) اثنتان (ب) انصرفَ (ج) ارشَدَ (د) استماع

(١٣) همزة القطع التي جاءت في ماضي الرباعي المهموز من الآتي هي:

(أ) إدراك (ب) أدركَ (ج) أدركُ (د) أدركُ

(١٤) همزة القطع التي جاءت في أمر الرباعي المهموز من الآتي هي:

(أ) اسمعُ (ب) استمعُ (ج) أعد (د) استمتعُ

(١٥) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

(أ) اشتركُ (ب) انتظرُ (ج) اثنان (د) اصنَعُ



١٦) إذا جاءت الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مكسور فمثالها من الآتي هو:

أ) ملاءمة (ب) سئل (ج) سؤال (د) ذئب

١٧) إذا جاءت الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مضموم فمثالها من الآتي هو.

أ) سؤال (ب) سئم (ج) مؤتة (د) لبوة

١٨) إذا جاءت الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح فمثالها من الآتي هو.

أ) مأمون (ب) مسألة (ج) سائل (د) سأل

١٩) إذا سُيِّقَت الهمزة المتطرفة بحرف مفتوح فمثالها من الآتي هو.

أ) شيء (ب) شاطئ (ج) قَرَأَ (د) سماء

٢٠) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة وصل:

أ) أرشيدُ (ب) او (ج) اخذَ (د) المدرسة

٢١) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة وصل:

أ) ادرسُ (ب) ابراهيم (ج) استعملُ (د) احسان

٢٢) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

أ) ابن (ب) استعملَ (ج) اسم (د) اكلَ

٢٣) واحدة من الكلمات الآتية همزتها همزة قطع:

أ) اشاركُ (ب) استراحَ (ج) امرؤ (د) اقتصاد

٢٤) إذا سُيِّقَت الهمزة المتطرفة بحرف مضموم فمثالها من الآتي هو.

أ) قَرَأَ (ب) لجوء (ج) تهيؤ (د) تفاؤل

٢٥) إذا سُيِّقَت الهمزة المتطرفة بحرف مكسور فمثالها من الآتي هو.

أ) شيء (ب) شاطئ (ج) ملء (د) دعاء

٢٦) إذا سُيِّقَت الهمزة المتطرفة بحرف ساكن فمثالها من الآتي هو.

أ) تشاؤم (ب) مُساءلة (ج) دعاء (د) قارئ



٢٧) إذا جاءت الهمزة المتطرفة منونة بالفتح، والحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعدها، فمثالها من الآتي هو.

أ) ضوءاً (ب) شيئاً (ج) دعاء (د) جزءاً

٢٨) إذا جاءت كلمة (جزء) منونة بالفتح فإنّ الرسم الإملائي لها، هو:

أ) جزءً (ب) جزئاً (ج) جزءاً (د) جزئاً

٢٩) رسمت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (سألت): لأنها جاءت:

أ) ساكنة وما قبلها مفتوح (ب) مفتوحة وما قبلها مفتوح (ج) مفتوحة وما قبلها ساكن

٣٠) سبب مجيء همزة القطع في (أستعمل) لأنها جاءت في:

أ) ماضي الفعل السداسي (ب) مصدر الفعل السداسي

ج) أمر الفعل السداسي (د) المضارع المسند إلى المتكلم



إجابات السؤال الأول (أ)

النموذج الأول

١	د	٢	أ	٣	د	٤	ب	٥	د
٦	د	٧	أ	٨	ب	٩	ج	١٠	ب

النموذج الثاني

١	ب	٢	أ	٣	ب	٤	أ	٥	ج
٦	ج	٧	د	٨	ب	٩	د	١٠	ب

إجابات السؤال الأول (ب)

١	ب	٢	د	٣	د	٤	أ	٥	ج
٦	ب	٧	أ	٨	ب	٩	أ	١٠	ب
١١	د	١٢	ج	١٣	ب	١٤	ج	١٥	ب
١٦	د	١٧	ج	١٨	أ	١٩	ج	٢٠	د
٢١	أ	٢٢	د	٢٣	أ	٢٤	ج	٢٥	ب
٢٦	د	٢٧	ب	٢٨	ج	٢٩	ب	٣٠	د

لا تنس (Like) لصفحتي على (facebook) (الأستاذ علي ظلفاح- اللغة العربية)